

# الدرس الثاني - شرح كتاب (شرح قطر الندى) - لفضيلة الشيخ

## سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين

اما بعد فيقول ابن شامل رحمه الله تعالى اصل وهي اسم وهي اسم وفعل وحرف - [00:00:00](#)

وهي اي ماذا؟ نعم الظمير يعود على ماذا؟ على الكلمة نعم احسنت. امس اخذنا تعريف الكلمة لغة واصطلاحا. طيب مراجعة سريعة

قلنا الكلمة لغة تطلق في اللغة العربية ويقصد بها الجمل المفيدة. كقوله تعالى كلا انها كلمة هو قائلها. اشارة الى قوله رب - [00:00:20](#)

ربي ارجعون. وتطلق الكلمة في الاصطلاح النحويين على ماذا؟ القول القول المفرد القول المفرد. ثم شرح ابن هشام ما المراد بالقول؟

وما المراد بالمفرد؟ فقال المراد بالقول اللفظ الذي له معنى - [00:00:50](#)

ثم بين انقسام اللفظ الى لفظ له معنى ولفظ ليس له معنى. فاللفظ الذي له معنى يسمى عندهم بايش الذي له معنى مستعمل واللفظ

الذي ليس له معنى ليس له معنى مهمل لا اذا ليس له معنى - [00:01:10](#)

مهمل اذا له معنى مستعمل. تمام؟ ثم عرف المفرد بانه ما لا يدل جزئه على جزء من معنا او على جزء معناه كما قال هو. مثل زيد زيد

مفرد ام مركب؟ مفرد لان اجزائه وهي الزاي والياء والدال - [00:01:30](#)

لا تدل على شئ من معناه. بينما غلام زيد مفرد ام مركب؟ مركب. لماذا؟ لان كان له جزء لان له جزئين. الجزء الاول زيد والثاني اه

ولام والثاني زيد. واحدهما يدل على جزء من المعنى. هذا - [00:01:50](#)

ايش هذا درس امس؟ يعني مراجعة هكذا سريعة. وقلنا انها بعض التفصيلات التي اخذناها امس فيما يتعلق تعريف ابن هشام للكلمة.

انها متعلقة بعلم المنطق وهذا لا يهمنا في هذه المرحلة التي نحن فيها. قال رحمه الله اصل يعني متن. قلنا الصاد اشارة الى الاصل -

[00:02:10](#)

والمراد بالاصل المتن والشين المراد به الشرح. قال وهي اسم اي الكلمة اسم وفعل وحرف. يعني تنقسم الكلمة الى ثلاثة اقسام وهذا

باجماع النحويين الى اثم وفعل وحرف. وهذا ليس فيه جديد لمن درس الاجر رومية. الشرح لما ذكرت حد - [00:02:30](#)

الكلمة ما معنى حد الكلمة؟ يعني تعريف الكلمة. حد معناه تعريف. حدود معناه اهو تعريفات. واضح؟ لانه هو عندكم في الصفحة في

نفس الصفحة التي نحن فيها انظر فوق قال واستعمال الاجناس البعيدة في الحدود - [00:02:50](#)

ما المراد الحدود؟ يعني التعريفات. طيب. الشرح لما ذكرت حد الكلمة بينت انها جنس تحتها ثلاثة انواع. الاسم والفعل والحرف. اذا

الكلمة جنس. ما معنى جنس؟ يعني تشمل تحتها ثلاثة انواع. مثل ما تقول - [00:03:10](#)

يعني من باب التقريب للذهن. مثلا التمر جنس. تحتها انواع من التمور صح؟ تمر الحساوي تمر القصيم تمر السكري الى اخره صح؟ اذا

الكلمة جنس لماذا؟ لانها تشمل تحتها ثلاثة انواع. ما هي هذي الانواع الثلاثة؟ الاسم - [00:03:30](#)

والفعل والحرف. طيب فان قال قائل ما الدليل على ان الكلمة ثلاثة اقسام؟ اسم وفعل وحرف؟ قال ابن هشام والدليل على من حصار

انواعها في هذه الثلاثة الاستقراء. ما معنى الاستقراء؟ يعني التتبع. والبحث - [00:03:50](#)

والتنقيب بمعنى ان العلماء علماء اللغة العربية علماء النحو تتبعوا كلام العرب. تأملوا فيه في وفي المنثور فلما نظروا في كلام العرب

توصلوا الى هذه النتيجة. وهي ان الكلمة لا تخرج عن هذه الثلاثة - [00:04:10](#)

اما ان تكون اثما واما ان تكون فعلا واما ان تكون حرفا. ولو كان هناك قسم رابع لو عثروا عليه كما قال هنا فان علماء هذا الفن هذا الفن يعني هذا العلم الذي هو النحو فان علماء هذا الفن تتبوعوا كلام العرب الكلام العرب كله تتبعوه المنظوم والمنفع - [00:04:30](#)  
المنظوم يعني الشعر مثل معلقات وغيرها. والمنثور تتبوعوا كلام العربي فلم يجدوا الا ثلاثة انواع ولو كان ثم نوع رابع لعثروا على شيء منه. واضح هذا؟ لعثروا على شيء منه. اذا الدليل هو التتبع والاستقراء. وهذا الدليل وهو التتبع والاستقراء هو دليل عقلي صحيح -

[00:04:50](#)

يستعمله الناس الان في حياتهم وفي شؤونهم في كثير من العلوم والفنون. فمثلا حين قال ان المرء لا يمكن ان تحيض قبل التسع. مثلا ولا بعد الخمسين يعني على كلام كثير من الفقهاء كيف عرفوا هذا؟ بالتتبع والاستقراء. فكثير من - [00:05:20](#)

القاعدة التي نحن نسير عليها تعود في حقيقتها الى هذه القاعدة. قاعدة التتبع والاستقرار. من خلالها توصلوا الى قواعد في علوم كثيرة جدا منها كيف عرفنا ان الفاعل مرفوع بالتتبع والاستقراء؟ تتبوعنا كلام العرب وجدنا انهم دائما يرفعون الفاعل. اذا وضعوا

[00:05:50](#) قاعدة -

الفاعل مرفوع. واضح شباب؟ تتبوعوا كلام العرب كيف عرفوا ان المفعول به منصوب؟ تتبوعوا كلام الاعراف وجدوا انهم دائما الشيء الذي يقع عليه الفعل يجعلونه منصوبا. اذا وضعوا قاعدة المفعول به منصوب. وهكذا - [00:06:10](#)

طيب اصل فاما الاسم فيعرف بال كالرجل انت رجل وبالحديث عنه كتابي ضربته. شرع الان يعني ممكن ان نضع عنوانا لهذه الفقرة التي نحن فيها نقول عنوان هذه اقرأ علامات الائم علامات الاسم الان عرفنا تعريف الكلمة ثم عرفنا انقسام الكلمة الى ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف. الان سيبدأ - [00:06:30](#)

احصل لك هذه الاقسام الثلاثة. الاسم والفعل والحرف. بدأ بالاسم. فذكر لك الان كيف تعرف الاسم؟ وكيف تعرف الفعل؟ وكيف تعرف حرف فبدأ بالاسم كيف نعرف الاسم؟ وضع لك ثلاث علامات وضع لك ثلاثة - [00:07:00](#)

سلامات اذا وجدت واحدة منها في الكلمة فاعلم انها ائم. نرقم هذه العلامات فالاسم يعرف بال هذا واحد وبالتنوين هذا الثاني وبالحدث عنه هذا هو الثالث. ذكر لك ثلاث علامات. طيب - [00:07:20](#)

الشرح سيأتي تفصيل هذا الان. الشرح لما بينت من حصلت فيه انواع الكلمة الثلاثة شرعت في بيان ما يتميز به كل واحد منها عن قسيميه ما يتميز به كل واحد منها عن قسيميه. من هما قسيما الاسم؟ الفعل والحرف - [00:07:40](#)  
طيب لتتم فائدة ما ذكرته. فذكرت للائم ثلاثة علامات. علامة من اوله علامة من اخره وعلامة معنوية. ثلاث علامات. علامة اين تجدها؟ في اول الكلمة والثاني علامة تجدها في اخر الكلمة. والثالث علامة ليست في اول الكلمة ولا في اخر الكلمة ولا في وسط الكلمة. وانما هو - [00:08:00](#)

انما هي علامة معنوية. يعني هو شيء غير ملفوظ. شيء معنوي يعود الى المعنى. كما سيتضح لك الان ابدأ بالعلامة السهلة. ما هي العلامة السهلة؟ علامة من اوله وهي الالف واللام. التعريف كالفرس والغنام. فالان الفرس اسم ام - [00:08:30](#)  
فعل ام حرف؟ اسم. ما الدليل؟ قبوله للالف واللام. وهذه العلامة اين وجدت؟ في اوله ام في اخره؟ علامة معنى في اوله. واضح هذا؟ هذا يعني ليس فيه جديد ايضا لمن درس آآ ان حضر للدورة السابقة - [00:08:50](#)

وعلامة من اخره وهي التنوين. وهي التنوين. كلما وجدت كلمة فيها تنوين فاحكم عليها بانها ماذا؟ اسم. مثلا حين تقول رجل رجل اسم ام فعل ام حرف؟ اسم. ما الدليل - [00:09:10](#)

وجود التنوين. والتنوين هذا اين يوجد؟ في اخر الكلمة. ثم بعد ذلك اراد ابن هشام ان لك ما معنى التنوين؟ فعرف التنوين بان قال وهو نون زائدة. نون زائدة. حين تقول - [00:09:30](#)

زيد لاحظ النطق زيد. من حيث النطق ومن حيث السماع التنوين عبارة عن ماذا عن ايش؟ عن نون. لذلك كثير من الطلاب حين مثلا يكتب بعض الكلمات التي فيها تنوين فحين اكتب مثلا شكرا يكتبها كيف؟ بعد الراء ايش يضع؟ نون. طيب او عفوا يضع مثلا نون -

[00:09:50](#)

هذا الخطأ له اصل. يعني له مبرر. لماذا هو وقع في هذا الخطأ؟ لان افضل التنوين النون التنوين عبارة عن ماذا؟ عبارة عن نون واضح شباب؟ نون زائدة. وهناك يعني ان شاء الله هذا سنعرفه في كتب اوسع في الالفية ان شاء الله في - [00:10:20](#) التنوين على انواع كثيرة ليس نوعا واحدا. اكثر من ست انواع التنوين. هناك بعض انواع التنوين ترسم ترسم نونا واضح؟ لكن التنوين الذي نعرفه نحن صاحبنا هذا التنوين الذي نعرفه نحن هذا لا يرسم منونا. وانما ينطق ولا ايش؟ ولا يكتب. فتقول -

[00:10:40](#)

زيد نطقت بالنون او لا؟ نطقت بها. لكن حين اكتب هل اكتب نونا؟ لا اكتبها نونا. وانما اضع علامة التنوين فقط فتحتهين او كسرتين او ضميتين. واضح شباب؟ اذا النون ما هي؟ عفوا التنوين ما هو؟ التنوين عبارة عن نون زائدة - [00:11:10](#)

ايه ده؟ طيب ساكن ام متحركة؟ قال ساكنة. ساكنة ليست متحركة. اين توجد؟ قال تلحق الاخرة لفظا. الاخر ماذا؟ اخر الاسم. تلحق اخر الاسم لفظا يعني من حيث اللفظ. تقول - [00:11:30](#)

صيد لا خطأ لا خطأ بمعنى انك ايش؟ لا تكتبها طيب اه ضيفوا عند قوله لا خطأ اكتبوا عنده ولا وقفا. ولا وقفا اذا متى تثبت النون ومتى تحذف اثبت متى؟ في النطق في اللفظ وفي الوصل. تقول جاء زيد وخالد. طيب - [00:11:50](#)

متى تحذف النون؟ اذا رسمت فانك لا تثبت لا تثبت النون. طيب. وكذلك اذا فانك لا تقف على التنوين. حين تقول جاء زيد وتقف. هل تقول جاء زيد ام تقول جاء زيد حين في حالة الوقف تقف على التنوين ام تحذف التنوين؟ تحذف التنوين - [00:12:30](#)

نعم تحت التنوين. مثلا تقول ضربت زيدا. هذا في حالة الوقف. ولا تقول ضربت زيدا. لان التنوين في حالة الوقف يحذف. على كل حال هذا يعني نوع من الاستطراد والا الذي يهمننا الان ان من علامات الاسم - [00:13:00](#)

قبوله للتنوين وان هذا التنوين اين يوجد في اوله ام في اخره؟ في اخره. وما تعريف التنوين؟ نون زائدة ساكنة تلحق الاخرة لفظا لا لا ماذا؟ لا خطأ فان في حالة فان في الكتابة فانك لا تثبتها - [00:13:20](#)

نعم نعم ساكنة. يعني انها ليست متحركة ليس عليها حركة. زيد نون ساكنة. يعني النون ليس عليها يعني فتحة او ضمة وكسرة وانما هي ساكنة. نعم. لغير اكيد يعني ان هذه النون التي هي نون التنوين لا تفيد التوكيد. لا تفيد التوكيد. حين تقول جاء زيد هل هذا

التنوين للتوحيد؟ لا - [00:13:40](#)

هذا حتى يخرج نون التوكيد. لانها احيانا يعني هناك تشابه بين نون التوكيد ونون التنوين. طيب الان قوله تعالى لينبذن في الحطماء. هذي النون نون تنوين ام نون توكيد؟ نون توكيد. بدليل انها ايش - [00:14:10](#)

رسمت انها رسمت. طيب؟ نعم. نحو زيد ورجل وصهن وحينئذ ومسلمات. هنا ابن هشام مثل على التنوين بخمسة امثلة. كل مثال منها يشير الى نوع من انواع التنوين. كل مثال منه - [00:14:30](#)

يشير الى نوع من انواع التنوين. ولكن يعني لانها معرفة انواع التنوين في هذه المرحلة ليست مناسبة اه اه سنأتينا ان شاء الله في شرح ابن عقيل في اول الكتاب سنعرف اقسام التنوين وهي تقريبا يعني عشرة او - [00:15:00](#)

اه المهم منها اربعة. على كل حال زيد ورجل وصه وحينئذ ومسلمات هذه الكلمات كلها نحكم عليها بانها اسماء ام افعال ام حروف؟ ما الدليل؟ قبولها للائم عفوا قبولها للتنوين. طيب زيد ورجل معناه واضح صه ما معناه - [00:15:20](#)

نعم؟ احسنت. اسمه فعل يفيد الطلب. طلب ماذا؟ طلب السكوت. طيب سيأتينا في هذا الكتاب ان شاء الله باب اسمه باب اسم الفعل. باب اسم الفعل. وهناك ان شاء الله سنعرف ما معنى اسم الفعل وما انواع اسم الفعل؟ المهم الان ان - [00:15:50](#)

معناه اسكت. وهي ما زالت مستعملة في اللهجة العامية الى الان. حينئذ هذا معناه واضح يعني بمعنى الظرفية جمع مسلمة فهذه وما اشبهها اسماء بدليل وجود التنوين في اخرها. تنتقل الان الى العلامة الثالثة والاخيرة من علامات الائم. قال - [00:16:10](#)

وعلمة معنوية. ما معنى معنوية؟ نكتب عند قوله معنوية اي ليست لفظية منطوقا بها. اي ليس لفظية بين قوسين ليست منطوقا بها. لو تلاحظ العلامة الاولى التي هي نطقت بال ولا لا - [00:16:30](#)

اذا هي علامة لفظية. طيب العلامة الثانية التنوين نطقت بالتنوين او لا؟ اذا هي علامة لفظية. لكن العلامة الثالثة الان لا يوجد علامة

ملموسة او محسوسة او منطوقة. لا يوجد وانما هو شئ معنوي. ما معنى معنوي؟ يعني يرجع الى المعنى ولا يرجع الى - 00:16:50 لا يرجع الى اللفظ لا يتعلق بالنوم. الان وجود ال او وجود التنوين. هذا يتعلق باللفظ عم يتعلق بالمعنى ما معنى يتعلق باللفظ؟ يعني انك تلفظت بهذه العلامة. تمام؟ تلفظت بهذه العلامة. حين - 00:17:10

زيد تلفظت بالتنوين. حين قلت الرجل تلفظت بال. الان العلامة الثالثة لا تستطيع ان تلفظ او ان تنطق بالعلامة ليست هي وانما هو شئ معنوي يرجع الى المعنى. ما هو؟ قال وعلامة معنوية. وهي الحديث عنه - 00:17:30 عن من عن الائم. نعم. اذا قوله عنه اي عن الائم. دائما يا شباب في مثل هذه الكتب سواء كانت المتون او شروح المتون اه مما يعينك على فهم الفقرة ان ان تعرف مرجع الضمائر. اللي - 00:17:50

لو تلاحظون اقف واقول لكم لما اول ما بدأنا في الدرس اول كلمة في الدرس ما هي؟ اول كلمة في الدرس. وهي طيب وهي من هي؟ فلما يكون الانسان مثلا نفرض ان ان احدا الان حضر لأول مرة. فحين ابدأ أقول وهي - 00:18:10 طيب هو لا يعرف الامر عن ماذا نتكلم؟ لكن حين تقول له هي هذا ضمير والضمير يعود على الائم او على الكلمة مثلا فهنا يتضح تامر الدمار اذا عرفت مرجعها تستطيع ان تفهم الفقرة. طيب فالان هنا قول ابن هشام رحمه الله وعلامة معنوية وهي الحديث عنه كقام زيد. حديث - 00:18:30

عنه اي عن الائم. ما معنى هذا الكلام؟ يعني ان من علامات الائم انك تستطيع ان تتحدث عنه مرة اخرى من علامات الائم المهمة. يعني حتى يقول ابن هشام انها من اهم علامات الائم. من اهم علامات الائم - 00:18:50

هذي العلامة الثالثة. لماذا سنعرف ان شاء الله لماذا؟ ان من علامات الائم انك تستطيع ان تتحدث عنه فاذا تحدثت عن الكلمة فهذا دليل على سميتها. دليل على انها بعبارة اخرى - 00:19:10

لا تستطيع ان تتحدث عن الافعال. ولا تستطيع ان تتحدث عن الحروف وانما تستطيع ان تتحدث عن قسم واحد فقط وهو الاسماء. يعني بعبارة اخرى او يعني عبارة يعني عامية. لم - 00:19:30

ما تستطيع تسولف عن الفعل ولا عن الحرف. ما تستطيع. فقط تستطيع ان تتحدث عن الائم واضرب لكم مثالا اذا قلت لكم محمد تحدث عن محمد باي شئ قل عنه اي شئ محمد ما به؟ محمد - 00:19:50

محمد طويل محمد مجتهد محمد آآ مفلح محمد مكب على العلم طيب الان تحدثت عن محمد ام لا؟ اذا هذا دليل على ان محمدا ايش؟ ائم. لانك لا تستطيع ان تتحدث الا عن الائم - 00:20:10

لكنك لو جئت بفعل او بحرف لا تستطيع ان تتحدث عنه بشئ. مثلا ضرب تحدث عن ضربة ماذا ستقول حاول ستقول لي الظرب شديد انا ما اتكلم عن الضرب انا اتكلم عن ضربة لانك اذا قلت الضرب صار ايش؟ صار ائما. انت مضطر - 00:20:30

مرارا الى ان ان ترجعه الى اصله وتحفرزه الى كونه ائما ثم تتحدث عنه. هل تستطيع ان تقول ضرب شديد؟ يعني تريد ان تخبر عن الضرب بانه شديد؟ هل يصح هذا التركيب؟ لا يصح. ماذا افعل حتى اتحدث عن ضرب؟ احوله الى ماذا؟ الى ائم - 00:21:00

يقول الضرب شديد. واضح شباب؟ هل استطيع ان اقول جلس مريح ما يصح ساقول الجلوس او الجلوس مريح. واضح شباب؟ كذلك الحروف لا تستطيع ان تقول في مثلا في حرف ماذا؟ حرف جر هل تستطيع ان تتحدث عن فيه؟ لا تستطيع - 00:21:20

الا على تأويلات وعلى يعني ارادة الحكاية وهذا شئ اخر. لا لا يتعلق فيما نحن فيه. هناك يعني شئ اخر ان تقول مثلا في حرف جر هذا شئ اخر. طيب لكن نحن نقصد ان ان تخبر عنه بشئنا تتحدث عنه - 00:21:50

فهذا لا يمكن الا للاسماء. ننظر الان ماذا يقول به هشام؟ وعلامة معنوية وهي الحديث عنه قام زيد الان قام زيد قام فعل ماض مبني على الفتح. زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. فان قال لك قائل - 00:22:10

هل زيد اسم ام فعل ام حرف؟ تقول اسم. فان قال لك ما الدليل؟ تقول عندي دليلان. الاول نعم وجود التنوين احسنت ثانيا نعم الحديث عنه طيب اذا كانت الحديث عنه طويلة - 00:22:30

لك ان تقول كما قال ابن كما قال ابن مالك لك ان تقول الاسناد. هذا يسمى بالاسناد. اما ان تقول الحديث عنه واما ان تقول الاسناد.

وابن ابن مالك رحمه الله سماه بالاسناد. واضح - [00:22:50](#)

شباب اذا اذا قلت لك ما الدليل ان زيد في قولنا قام زيد انه اثم تقول دليان الاول قبوله للتنويه ثانيا الاسناد او وجود الاسناد او تقول الحديث عنه. كيف الحديث عنه؟ بماذا تحدثت عن زيد هنا في هذا الجملة - [00:23:10](#)

تحدثت عنه بانه بانه قام. واضح شباب؟ وكوني تحدثت عنه هذا دليل على انه اثم لاني لا استطيع ان اتحدث الا عن الاسماء. وهذا مثل قل هو الله احد. الله - [00:23:30](#)

صمد هنا انا تحدثت عن من تحدثت عن من؟ عن الله عز وجل بانه احد وبانه صمد اذا هذا دليل على ان لفظ الجلالة وهو الله اثم ما الدليل؟ الاسناد. او او تقول الحديث عنه - [00:23:50](#)

نفس المعنى اما ان تقول الاسناد واما ان تقول الحديث عنه. ما معنى الاسناد؟ يعني حين تقول قام زيد اسندت القيام الى من؟ الى زيد جلس محمد اسندت الجلوس الى الى محمد. الله الصمد. افردت الصمدية الى الله عز وجل - [00:24:10](#)

واضح شباب؟ قال وعلامة معنوية وهي الحديث عنه كقام زيد فزيد اسم لانك حدثت عنه بالقيام وهذه العلامة انفع العلامات المذكورة للاسم. انفع العلامات للاسم هذه العلامة. لماذا بها استدلال على سمية التاء في ظربت. الان ظربت مكونة من هذي جملة فعلية مكونة من فعل وفاعل - [00:24:30](#)

اين الفعل؟ ضربة تقول ضرب فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك وهذا درسناه في التحفة السنية تمام؟ اين الفاعل؟ التاء. كيف نعربه؟ نقول التاء ضمير متصل. مبني على الضم في محرف فاعل - [00:25:00](#)

هذا اعراب تفصيلي باختصار يقول التاء فاعل. تمام؟ الان السؤال التاء هذه اسم ام فعل ام حرف اسم قطعاً اثم؟ لان الفاعل لا يكون الا اثم كما عرفنا هذا من التحفة - [00:25:20](#)

الفاعل لا يكون الا اسماً لا يمكن ان يكون الفاعل فعلاً ولا حرفاً اكد سيكون اسماً. طيب ما الدليل على اسميته؟ نقول لا يوجد عندنا الا دليل واحد وهو ماذا؟ الاثناد نعم احسنت دليل معنوي علامة معنوية ما هي - [00:25:40](#)

فعلاً معنوية الاثناد ما معنى الاسناد؟ الحديث عنه بماذا تحدثت انا عن نفسي حين قلت ضربت تحدثت عن نفسي باني قمت بالضرب. اذا اسندنا الضرب الى من؟ في الجملة؟ الى التاء - [00:26:00](#)

واضح شباب؟ ولولا علامة الاسناد لما علمنا ان التاء ايش؟ ان التاء اثم لولا الاسناد لما علمنا ان تائه. بل لو نظر اليها انسان لاول وهلة ماذا سيقول؟ احسنت. سيقول عن التاء حرف - [00:26:20](#)

لماذا؟ لانها على حرف واحد. وبهذا تعلم ان الاسم قد يكون على حرف واحد مثل التاء هنا. لانها ضمير والظمانر كلها هذي قاعدة. تحفظها جيداً. الظمانر كلها اسماء بلا استثناء الظمانر كلها بلا استثناء اسماء. طيب وبها - [00:26:40](#)

الا على سمية التاء في ضربته. الا ترى انها لا تقبل ال ولا يلحقها التنوين ولا غيرها من العلامات التي تروي الاسم سوى الحديث عنها فقط. يقول لو جربت التنوين لم تقبل. لو جربت. لو جربت العلامات التي يذكرها - [00:27:10](#)

غير ابن هشام من من العلامات ايضاً لم تقبل فانها لا تقبل الا الاسناد فدل هذا على ان الاسناد او الحديث عن الشيء من اهم علامات الاثم. ثم قال رحمه الله اصل وهو ظربان. وهو يعني من؟ هم - [00:27:30](#)

لا الاثم الاثم نعم الكلام الى الان لم يأتي لم يتكلم عنه. سيأتينا ان شاء الله لاحقاً تعريف الكلام. نحن الان ندرس الكلمة وقسمنا الكلمة الى عرفنا الكلمة لغة واصطلاحاً. ثم قسمنا الكلمة الى ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف. ثم عرفنا اقسام او او علامات - [00:27:50](#)

الاسم. طيب. الان سنعرف انواع الاسم. وهو ظربان هذا المتن الان قوله اصل وهو ظربان. معرب هو ما يتغير اخره بسبب العوامل الداخلة عليه كزيد. انتهت المثل ثم قال ومبني هذا - [00:28:10](#)

الان مسألة جديدة. يعني وينقسم الاسم الى ايضاً الى ماذا؟ الى مبني. الاول معرض والثاني مبني ومبني وهو بخلافه كهؤلاء في لزوم الكثر وكذلك حذامي وامسي في لغة الحجازيين وكأحد عشر واخواته في لزوم - [00:28:30](#)

فتحى وكقبل وبعده واخواتهما في لزوم الضم. اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه وكم في لزوم السكون وهو اصل البناء انتهى. هذا

الان الكلام الذي قرأناه هو المتن. وهذا المتن يحتاج الى شرح والى بيان - [00:28:50](#)

سيفصلها الان ابن هشام تفصيلا. قال رحمه الله الشرح. لان نحن ذكرنا امس اننا لن نشرح المتن اكتفاء بما يذكره بالهشام. ابن هشام

كفانا كفانا ذلك. الشرح لما فرغت من تعريف الائم بذكر شيء من علاماته - [00:29:10](#)

حققت ذلك ببيان انقسامه الى معرب ومبني. اذا هذه مسألة جديدة وهي ان الاسم لما عرفنا الان ما هو الاسم وعرفنا علامات فاعلم

الان ان الائم ينقسم الى معرب والى مبني. وهذا شرحناه بالتفصيل في - [00:29:30](#)

والثانية. لذلك انا اكدت في الدرس السابق على ان هذا الكتاب الذي نحن فيه شرح خط الندى. يسهل جدا على من حضر درف التحفة

السنية. فالفرق بين المعرب والمبني اخذناه بالتفصيل في التحفة الثانية. هنا الان ايضا سندرسه لكن - [00:29:50](#)

ما معنى معرب وما معنى مبني؟ حين تقول جاء زيد ورأيت زيدا مررت بزيد هذا لماذا؟ لان اخره تغير بسبب اختلاف العوامل. وحين

تقول جاء هؤلاء ورأيت هؤلاء امرت هؤلاء هل تغير؟ هذا يقال له مبني. اذا المعرض هو الذي يتغير. والمبني لا - [00:30:10](#)

لا يتغير طيب هذا من باب تسهيل يعني قال هنا نعم عقدت ذلك بيان انقسامه الى معرب وابنه. وقدمت المعرب لماذا قدمت المعرض؟

لانه الاصل. واخرت المبني انه الفرع. اذا هذه مسألة جديدة. ما الاصل في الاسماء؟ هل الاصل في الاسماء انها معربة تتغير؟ ام الاصل

في الاسماء انها مبنية لا - [00:30:40](#)

تغير الاصل في الاسماء انه لذلك اذا اشكل عليك اسم فلم تدري هل هو معرض ام مبني؟ فتمسك بالاصل ابقى على الاصل الاصل في

الاسماء انها معربة قابلة للتغيير. طيب. وذكرت ان المعرب هو ما هو المعرب؟ هو ما يتغير - [00:31:10](#)

ما يتغير اخره. انظر جاء زيد رأيت زيدا. مررت بزيد تغير ام لا اين تغير؟ اوله ام وسطهم واخره؟ اخره. اذا ما هو المعرب؟ هو ما تغير

اخره. طيب لماذا تغير - [00:31:30](#)

اخره قال بسبب ما يدخل عليه من العوامل. يعني كيف؟ يعني ان دخل عليه عامل ارفع رفع وان دخل عليه عامل ينصب نصب زيد.

وان دخل عليه عامل يجر جرة اذا من المؤثر في الكلمة؟ العوامل والعوامل انواع هناك عوامل ترفع هناك عوامل تنصب هناك عوامل

تجر - [00:31:50](#)

انواع واشكال جمعها الجرجاني في كتابه المشهور العوامل المنة. العوامل المنة. وهذا يدرس لوحده يعني وذكرت ان المعرب هو ما

يتغير اخره بسبب ما يدخل عليه من العوامل كزيد. اذا زيد معرب ام مبني؟ معرب. لماذا؟ ما الدليل - [00:32:20](#)

قال تقول جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد تغير ام لا؟ تغير اين تتغير اخره. لماذا تغير؟ بسبب اختلاف العوامل. كيف يعني

اختلاف العوامل؟ في الجملة الاولى جاءت فعل والفعل يبحث عن ماذا؟ عن الفاعل اين فاعله في الجملة؟ زيد. اذا نقول جاء فعل

ماضي - [00:32:40](#)

والنون هذه سنعرفها لاحقا هي تسمى بنون الوقاية. والياء مفعول مقدم. زيد فاعل. الان السؤال من الذي رفع زيد اين العامل الذي رفع

زيد؟ الفعل الفعل وهو قوله جاء. طيب نذهب - [00:33:10](#)

المثال الثاني رأيت زيدا اين الفعل؟ رأى هذا الفعل ماذا فعل؟ فعل شيئين. رفع علم ونصب ونصب المفعول. طيب. اذا هو العامل هو

الذي رفع الفاعل في التاء وهو الذي نصب المفعول - [00:33:30](#)

قل في زيدان. طيب اه اذا نقول رأيت فعل وفاعل. زيدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة مررت بزيد مر فعل ماضي. مبني

على السكون للتصالح بضمير رفع متحرك. اين الفاعل - [00:33:50](#)

التاء هذا اعراب مختصر. والباء حرف هالجر وزيد اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. السؤال هنا اين العامل الذي جر زيدا الباب.

تلاحظ ان الجملة الاولى عاملها عامل ايش؟ رفع من نص مجر. عن مراس - [00:34:10](#)

والجملة الثانية عملوها فعل شيئين. ايش فعل؟ رفع ونصب. في الجملة نترك مرة هي هي عاملة رفعت التاء لكن اين العامل الذي جر

زيد؟ البار. اذا العامل قد يرفع وقد ينفذ وقد يجر. وايضا قد يجزم كما سنعرف ان شاء الله قد يجزم. طيب لكن انه يتكلم -

[00:34:30](#)

الاسماء بذلك لم يتحدث عن الجزم. اذا الخلاصة الان الا ترى ان اخر زيد تغير بالضممة والفتحة والكسرة لماذا؟ بسبب ما دخل عليه من جاءني هذا العام الاول ورأيت هذا العام الثاني والباء هذا العام الثالث - [00:35:00](#)

واضح هذا يا شباب؟ من يذكر بيت عبيد ربه في تعريف الاعراب؟ الاعراب جميل. نعم. احسنت. جزاك الله خيرا. تذكرون في المنظومة التي درسناها منظومة قال الاعراب تغيير او اخر الكلم. تقديرا او لفظا قبل حد اغتنم. وذلك التغيير لاضطراب عوامل - [00:35:20](#)

للاعرابي. هذا نفس الكلام الذي قلناه. طيب. ماذا لو حصل التغيير في الاسم ولكن ليس في وانما في اوله او في وسطه. هل هذا يعد اعرابا؟ لا. كيف؟ ما مثاله؟ قال فلو كان - [00:35:50](#)

التغيير في غير الاخر لم يكن اعرابا. مثل ماذا؟ كقولك في فلس اذا صغرت فليث تصغير ثلث تصغير فلت فليس. طبعا الفصح هو فلس بفتح الفاء نحن ماذا نقول؟ نحن نقول ثلث صح؟ بكثرة. هذا يحتاج ان نرجع الى المعاجم والقواميس - [00:36:10](#)

حتى ننظر هل هناك لغة بهذه الطريقة ولا يعني لا نستعجل في تخطئة العامة في هذا العامة عندنا يقولون فلس بكسر الفاء هذا امر بسيط ترجع الى القاموس في محيط او الى لسان العرب وتتنظر ما هي اللغات التي وردت عن العرب في في فلس؟ المشهور من لغة العرب انهم يقولون فارس بفتح الفاء - [00:36:40](#)

قد تكون هناك لغات اخرى بالكسر قد يوجد الله اعلم. طيب الان اذا قيل لك ما تصغير فلس كيف تصغر فلس؟ تقول تصغير فالف ايش؟ فليف حصل تغيير ام لا؟ حصل تغيير في الاسم. ما هو التغيير الذي حصل - [00:37:00](#)

انظر الفاء كانت مفتوحة وصارت ماذا؟ مضمومة. اللام كانت ساكنة صارت ماذا؟ مفتوحة ادخلنا الياء بين اللام وبين السين. حصلت مجموعة من التغييرات. طيب هذه التغييرات اين حصلت في اول ام في وسط ام في الاخر؟ هل حصلت في الاخر؟ لا. ونحن نشترط في الاعراض ان يكون التغيير اين - [00:37:20](#)

في الاخر ما دام لم يحصل التغيير في الاخر وانما حصل في اوله كما في فلس الفاء تغيرت او في وسطه مثل ما فعلنا في اللام فهذا لا ايعد اعرابا لا يعد اعرابا. ليس له علاقة لا يقال له هذا معرب لانه تغير لا. وانما لا يقال له معرب الا اذا كانت - [00:37:50](#)

اين يحصل؟ في اخره. كقولك في فلس اذا صغرت فليس. واذا كثرت ما معنى كسرتة؟ ليس معناه تأخذ الفلس وتكسره بيدك. نعم. المقصود به ان تجمع جمع تكفير ان تجمع جمع تكسير. العرب تجمع فلس على عدة صيغ. فيقولون افلس. ويقولون فلوس - [00:38:10](#)

اوف نحن ماذا نقول في العامية؟ نحن نقول فلوس. نعم. وهذه كلمة عربية يعني. افلس جمع تكفير لفلس. طيب فلوس ايضا جمع تكسير لفالس. حصل تغيير ام لا؟ حصل تغيير ام لا؟ حصل تغيير - [00:38:40](#)

هل التغيير في اخره؟ لا اذا هذا لا ناعده ولا نسميه ماذا؟ معربا. اتضح شباب كقولك في نعم واذا كسرتة افلس وفلوس. وكذا لو كان التغيير في الاخرة ولكنه ليس بسبب العوامل. احيانا قد يحصل تغيير في الكلمة. ويحصل التغيير - [00:39:00](#)

في اخر الكلمة ولكن هذا التغيير الذي حصل في الاسم ليس بسبب العوامل. ما مثال ذلك قولك جلست حيث جلس زيد فانه يجوز ان تقول حيث بالظم وحيث بالفتح وحيث بالكسر - [00:39:30](#)

الا ان هذه الواجهة الثلاثة ليست بسبب العوامل. الا ترى ان العامل واحد وهو جلس وقد وجد معه التغيير المذكور. ما معنى هذا الكلام؟ يعني الان انت حين تقول جلست حيث جلست - [00:39:50](#)

جلست حيث جلس زيد. من حيث اللغة من حيث اللغة. يجوز لك ان تقول حيث ويجوز لك ان تقول حيث ويجز لك ان تقول حيثي بالفتحة والضممة والكسرة. كلها لغات وارادة عن عرب. الان السؤال حيث تغيرت لم تتغير. تغيرت. في اخرها ام ليس في - [00:40:10](#)

في اخرها في اخرها. فقد يقول قائل وقد يظن ظان ان حيث معربة. والواقع انها ليست معربة وانما عكس المعرب ما هو؟ مبني والواقع انها مبنية. طيب كيف تقولون وهي مبنية؟ مع انها واحد تغيرت اثنين - [00:40:40](#)

حصل التغيير في في اخرها. نحن نقول لا لا يكفي لاننا نحن حتى نحكم على الكلمة بانها معربة نحتاج الى ثلاث اشهر ان تتغير هذا

واحد ان يكون التغيير فيه اخرها هذا اثنين ان يكون التغيير قد حصل بسبب اختلاف - [00:41:00](#)

العوامل بينما هنا في هذه الجملة التي معنا جلست حيث جلس زيد جلست حيث جلس زيد هل العامل تغيير؟  
لم يتغير. العامل هو هو نفسه جلس. اذا حيث لم تتأثر بالعامل لان العامل - [00:41:20](#)

واحد لم يتغير في الجمل الثلاثة. اذا من الذي غير حيث مجرد اختلاف ايش؟ اختلاف لغة فبعض العرب يقول حيث وبعض العرب  
يقول حيث وبعض العرب يقول حيث كلها لغات والقرآن ايها - [00:41:40](#)

حيث طبعا الله اعلم حيث يجعل رسالته. نعم. كله القرآن كله من اوله لاخره كله بالضم. نعم. ثم قال الا ترى ان العامل واحد وهو  
جلس وقد وجد معه التغيير المذكور. ولما فرغت من ذكر المعرض وذكرت المبني - [00:42:00](#)

لما فرغت من ذكر المعرب ذكرت المبني. اذا اذا فهمت المعرب ستفهم المبني. اذا كان المعرض هو الذي يتغير اذا المبني هو الذي لا لا  
يتغير. ذكرت المبني وانه الذي يلزم طريقة واحدة. ولا يتغير اخره بسبب ما يدخل عليه - [00:42:30](#)

باقي على حالة واحدة مهما غيرت من العوامل فانه لا لا ايش؟ لا يتغير لا يتغير ولا تأثر لماذا سمي بالمبني اخذا من بناء الجدار؟ كما  
ان الجدار اذا بني فانه يبقى في مكانه ثابتا - [00:42:50](#)

لا يتحرك ولا يتأثر بالرياح ونحو ذلك. ولا يتأثر بالعوامل الطبيعية ونحو ذلك يعني الى فترة ما. فكذلك سمي الاسم المبني مبني لانه لا  
يتأثر بالعوامل التي قبله. لو ادخلت عليه عامل رفع وعمل النص وعمل جر هو لا يتأثر. يبقى على حالتيه. مثال ذلك - [00:43:10](#)

هؤلاء هؤلاء فتجد العرب دائما يقولون هؤلاء لو كان قبله عام الرفع او نصب او جر فان هؤلاء دائما تكون مبنية على ماذا؟ على الكسر.  
واضح وانه الذي يلزم طريقة واحدة ولا يتغير اخره بسبب ما يدخل عليه. ثم قسمته الى اربعة اقسام - [00:43:30](#)

سنقسم الان المبني الى اربعة اقسام نأخذ ما تيسر منه في هذا الدرس بقي معنا قليل خمس دقائق وفي الدرس القادم ان شاء الله  
نكمل. قال ثم قسمته الى اربعة اقسام مبني على كثر. هذا واحد ومبني على الفتح. هذا الثاني - [00:44:00](#)

وابنيوا على الضم هذا الثالث وابنيوا على السكون. طيب نأخذ امثلة سريعة بدون تفصيل. مبني على كثر مثل ماذا؟ هؤلاء احسنتم  
مبني على الفتح مثل ماذا؟ احد عشرة احسنت. مبني على الضم. حيث احسنت. مبني - [00:44:20](#)

على السكون نعم كم؟ نعم مثل كم؟ احسنت طيب طيب الان نأخذ القسم الاول ونفصل فيه. ما هو القسم الاول؟ مبني على الكسر.  
قال ثم قسمت المبني على الكسر الى قسمين. قسم - [00:44:40](#)

متفق عليه وهو هؤلاء فان جميع العرب يكسرون اخره في جميع الاحوال يعني ايش يقولون؟ جاء هؤلاء وضربت هؤلاء ومررت هؤلاء  
هل تأثرت هؤلاء؟ مع اننا غيرنا ايش؟ غيرنا العامل مرة جبنا عامل رافع مرة جبنا عامل نص مرة جبنا عامل جر مع ذلك - [00:45:00](#)

بقي على حالته لم يتأثر. اذا هذا نسويه بماذا؟ بالمبني. تمام. هنا قوله فان جميع العرب يعني هذا قد يكون فيه توسع يعني في العبارة  
او تسامح. لان المصنف نفسه - [00:45:30](#)

في كتاب له اخر اوسع من هذا وهو شرح شذور الذهب عنده متن اسمه شذور الذهب وهو ايضا من من اعظم ما صنفه ابن هشام  
ومن اجمل كتبه ثم شرحه فسماه شرح شذور الذهب مطبوع في مجلد. في هذا الكتاب - [00:45:50](#)

صفحة مئة واربعة وخمسين. ذكر ان هناك لغة لبعض العرب يقولون هؤلاء هؤلاء لكن لعله يقصد يعني قد تكون هذه اللغة يعني قليلة  
جدا او يندر من يتكلم بها في القرآن والسنة وكلام - [00:46:10](#)

دائما يكون بالكسر. فقد يكون هو تعمد ان يعرض عن هذه اللغة. على كل حال يعني هذا هو المشهور يعني ان هؤلاء هذا متفق عليه  
كما يقول ابن هشام جميع العرب يقولون هؤلاء. طيب. وقسم مختلف فيه. يعني هو - [00:46:30](#)

مبني على الكثر ولكن اختلفت العرب فيه اختلفت في نطقه كيف ينطق؟ وقسم مختلف فيه وحذامي وقطامي. طيب هذا الباب يعني  
آآ يحتاج الى تفصيل لان فيه اقوال وفيه خلافات وفيه اشعار - [00:46:50](#)

ونحن في نهاية الدرس ونعرف ان في نهاية الدرس يعني يكون الذهن يعني ليس كاوله. فنقف عند هذا القدر عند قوله وقسم مختلف  
فيه نكمل ان شاء الله في الدرس القادم غدا وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله - [00:47:10](#)

