

## الدرس الثاني شرح متن الآجرومية

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وافضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم واهلا بكم في الدرس الثاني من دروس متن الاجر الرومية - [00:00:05](#)

وسنبداً بهذا في هذا الدرس بباب الاعراب. الباب الثاني باب الاعراب باب الاعراب اه من كان يقرأ من يريد ان يقرأ. اه. يلا بسم الله يا احمد. نعم باب الاعراب. ايوه. الاعراب هو تغيير اواخر الكلم باختلاف العوامل - [00:00:24](#)

الداخله عليها لفظا او تقديرا الاعراب هو تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا اذا هذا مصطلح من اكثر مصطلحات النحو دورانا الاعراب علم صار يعني هذا المصطلح صار علما - [00:00:44](#)

بحد ذاته ما كنا فيه منذ قليل هو نوع من الاعراب لما حددنا الاسم والفعل والحرف هذا مدخل الى الاعراب. لكن الاعراب الحقيقي هو ما قال عنه المؤلف هنا تغيير اواخر الكلمة - [00:01:14](#)

هو يلزم يعني موقعه اواخر الكريم النحو كله يعني بما؟ باخر الكلمة ما الحركات التي توضع على كل كلمة من الكلمات. لان الحركة اعطيني معنى تعطيني وظيفة تعطيني محتوى بالنسبة الي وظيفة الكلمة اتعرف الى وظيفة الكلمة من خلال الحركة. وللحركة في العربية - [00:01:32](#)

شأن عظيم شأن لا يمكن ان يتصوره الانسان احيانا يعني يغير المعنى ويقلب المعنى على عقب ما في ما في يعني مرة سمعت يعني سبحان الله! شوفوا قديش الحركة انها اثر - [00:02:07](#)

احد المتكلمين زل لسانه ما ادري عن علم والزلل كله كل منا يزل لسانه. ما احد يستطيع ان اليوم يعني لانه نحن للاسف اه ما ما آآ نشأنا على الفصاحة والبيان هلا كانت العرب تنشأ اولادها تنسب اولادها الى البادية. فينشأ - [00:02:39](#)

ناشئ على الفصاحة والبيان لا يمكن ان ان يزل لسانه. لذلك من اخذت عنه العربية اخذت عن قوم لم يخالطوا الاعاجم ما خلطوهم ما فشل اللحن والخطأ في السنتهم. لكن اللي خالط مثل ما نحن يا حسرتي علينا اه ما له - [00:03:03](#)

لساننا اه الا يعني وحتى من يقيم لسانه لا بد ان يعتري لسانه شيء من اللحن. فواحد والله عم يقول خان الله ورسوله قال خان الله ورسوله الله اكبر اتدري ماذا فعلت يا اخانا يا اخ حبيبنا؟ - [00:03:23](#)

قال الله عم يحكي على انه اذا فعل كذا خان الله ورسوله. فالله في موقع المفعول به والانسان الذي يفعل هذا الفعل الشنيع خان الله ورسوله. وشو قالها قال الله ورسوله - [00:03:43](#)

سفر وما وما شعر سفر وما شعر تضع الضمة على لفظ الجلالة لاحظتم انت المعنى كيف انقلب رأسه على عقبه. فالحركة شأنها شأن عجيب. احدهم اوتي به الى عبدالملك بن مروان - [00:04:00](#)

بتعرفوا عبدالملك؟ تعرفوه طبعاً. عنا بالشام وجيء به الى عبدالملك وهو خارجي وامر بقتله قال على ما تقتلني يا امير المؤمنين؟ قال على خروجك عن الطاعة ومفارقتك الجماعة قال ما فعلت؟ قال بلى - [00:04:20](#)

خسئت الست القائل ومنا سويد والبطين وقعن ومنا امير المؤمنين شبيب قال لا ما فعلت ما قلت قال ماذا قلت ويالك قال قلت ومنا سويد والبطين وقعن ومنا امير المؤمنين شبيب - [00:04:46](#)

ضمة فتحة عوض ومنا امير المؤمنين هو هيك قايلها كان يريد قتله عليها وقال انا قلت ومنا امير المؤمنين فعفا عنه يا ترى شو اعمل؟ يللي ما بيعرف يقول لحاله شو صار له عبد الملك هلاً كان بعقله عفا عنه لذكائه. يعني هو بيعرف انه اية بس لمن قال -

منا امير المؤمنين يعني انا عم قول يا امير المؤمنين. يعني هون في تقدير نداء. يعني انا ما خرجت عن الطاعة. انا اخاطبك يا امير المؤمنين واقول منا خير ان شا الله يكون في منكم مية شبيب. ما دمت - [00:05:42](#)

يبايعني على الامارة اذا ما خرجت عن الطاعة ولا فارقت الجماعة لاحظتم شوفوا العربية. كم هي دقيقة ومنا ومنا امير المؤمنين شبيب هو يتباهى يفتخر بانه قد آآ بايع اميرا للمؤمنين غير عبد الملك يقول ومنا امير المؤمنين. هذا قلت له خبر. هذا مبتدأ مؤخر -

وهذا خبره منا امير المؤمنين شبيب قال له انا قلت ومنا طبعا متى ما قال اميرة ما نتصار هو في اعتراض ومنا يا امير المؤمنين لما حاطة اه نصبها بدك تقدر هون يا فيان النداء هون - [00:06:32](#)

مو على كيفنا ننصب ونرفع انتم مفكرين للمسألة هي سايبة ولا ايه ؟ انه والله انا احط فتحة فتحة يعني صار في عامل اه وهنا ندخل في نظرية العامل. شو نظرية العامل في العربية؟ نظرية العامل انه في شيء يؤثر في الكلمة - [00:06:57](#) تجعلها مرفوعة او منصوبة او مجرورة. مو انا على كيفي بحط فتحة وضمة وكسرة. هذه يحكمها قوانين تحكمها قوانين صارمة جدا. فلما انا لمن نصب ما في شي ما فيك تقدر اي شيء هنا الا - [00:07:20](#)

اداة نداء وكثيرا ما تحذف في العربية. ممكن تحذف الشاعر قال لك امتي هل لك بين الامم منبر للسيف او للقلم. عمر ابو ريشة الله يرحمه امتي يعني يا امتي - [00:07:41](#)

اه يعني كثير انت بالكلام تحذف اداة النداء لكن هون يعني الشي اللي دلنا انه هذا انتصب. فهذا منادى منادى مضاف وهذا المضاف اليه ورجع المبتدأ هون بقى هذا ليكون بدل - [00:07:58](#)

التقدير الاول صار مبتدأ. منا شبيبة يكون منكم شبيب معلى لكن ايه ما خرج عن الطاعة ولا فارق الجماعة اقول هذا الكلام لنتبين اهمية الحركات في العربية. ليست حركات اعتباطية. حركات دالة على معان - [00:08:19](#)

دالة على وظائف دالة على محتوى. علم علم حقيقة يعني يقف الانسان امامه والله في النهاية انت علم النحو اه طبعاً كله نشأ خدمة لكتاب الله صونا لكلمات الله سبحانه وتعالى. انتم - [00:08:43](#)

خدوا بالكم من النحو آآ لولا لولا القرآن كان في نحو بالدنيا هو نشأ ليحفظ هذا كلام ربنا آآ وكله استنبط من استقراء القرآن قرآن وكلام العرب فخرجوا بهذه القواعد التي نظمت لنا هذه المنظومة العظيمة التي لا ينقضي منها العجب - [00:09:03](#)

طيب الاعراب هو تغيير او اخر الكريم هالحركات هيدي باواخر الكلمة اه تتغير لماذا لاختلاف العوامل يا ترى شولي دخل عليها الكريمة؟ واللي دخل عليها حرف النداء فنصبها وفي قولنا خرجت من البيت دخلت المن فجرت البيت - [00:09:28](#)

ودخلت الى فجرت المسجد الى المسجد. مثلا وفي قولك مثلا آآ قرأ احمد ما الذي رفع احمد فعل قرأ دخول فاذا في عوامل. هذه العوامل تبدأ بالفعل وتنتهي بحرف الجر - [00:09:57](#)

يعني ليس الافعال فقط هي اكثر العوامل عملا للافعال. لكن مو هي الوحيدة يا هذه بتعمل. حرف الجر يعمل بمعنى يؤسر فيما بعده فيعطيه حركة ما. طيب وتغيير او اخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها. لفظا - [00:10:18](#)

او تقديرا ممكن انه العلامة تظهر لنا نحو قولنا دخل زيد وقرأ عمرو ورأيت خالدا العلامة واضحة خالدا. الفتحتين واضحين. ومررت بسعد الكسرتين واضحين. وممكن ما تزهر. لما قلت اذا ما قلت عندما اقول مثلا مررت بالفتى - [00:10:42](#)

وين الكسرة؟ مقدرة ما بتزهر الكسرة ليه؟ لانه في الف وعندما اقول آآ ضربت بالعصا اين الكسرة؟ ما ظهرت. جاء الفتى جاء مصطفى ما بقدر. الالف افتح اصلا لو كنت عم اقرأ القرآن وحتى بغير القرآن. الالف افتح فمي بها. انا وقتي بواحد - [00:11:11](#)

بكون عم قارئ قرآن احيانا اه بعض الشدة بتلاقي الالف سووا فتحة بقول له افتح ثمك هو الالف فتح تم. بدك تفتحه تمك الى اخره لحتى تطلع الف والا هيك اه من قريبه وتطلع فضحة - [00:11:39](#)

هو بيقول له افتح تمك فيها. حتى قال انه في مناصي يخطفون. تلاقي الالف صارت فتحة. فتحة وشوي يعني. ما بصير المد بده

يكون طبيعي. هذا لا يكون الا اذا فتحت السمووم. ومتى ما فتحت تمك لا لن تظهر حلقة من الحركة. جرب والله. تقول بالفتاة -

[00:11:56](#)

عليها كسرة هل تقبل؟ ضربت بالعصا حط عليها كسرة. مستحيل. اذا هنا الحركات تقدر تقديرها لا تظهر الحركات على حروف العلة وعلى الالف خصوصا. نعم تفضل نعم واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجزم - [00:12:16](#)

اه فللأسماء من ذلك اه الرفع والنصب والخفض. كما قال خلنا المرة الماضية اقسامه اربعة اقسام اعراب رفع ونصب وخفض يعني جر وجزم الخفظ قلنا اتفقنا انه هذا مصطلح كوفي. مصطلح الكوفيين انخفض - [00:12:40](#)

والجزم الذي آ لا يكون الا في الافعال. شوف هلا راح يوزع لنا هو بين الاسماء وبين الافعال. نعم وللأسماء الافعال والاسماء فللأسماء ايوة. من ذلك الرفع والنصب والخفض - [00:13:07](#)

ولا ولا جزم فيها. نعم وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم. ولا خفض فيها. اذا وزع انواع الاعراب بين الاسماء والافعال. طيب ليش ما ذكر الحروف الحروف ما في عليها لا تعرب. الحروف ليست معربة - [00:13:28](#)

الحروف مبنية اذا ما يعرب من الكلام هو الاسماء والافعال. والحقيقة الاسماء الاصل فيها الاعراب ويستثنى المبنيات التي اشرنا اليها منذ قليل يلي هي الضمائر واسما الاشارة واسماء ستأتي ان شاء الله بالتفصيل - [00:13:54](#)

بعكس الافعال الاصل فيها البناء ويستثنى المضارع فهو المعرب الوحيد طيب المضارع شو بياخذ من علامات الاعراب بياخذ فقط النصب والرفع والاسماء فيها نصب وفعل ورفع. اذا النصب والرفع مشترك بين الاسماء - [00:14:15](#)

وبين الافعال يبقى الاسماء تستأثر بالجر والافعال تستأثر بما بالجزم لذلك ابن مالك ماذا يقول؟ احسنت احسن الله اليك. والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعلوي ان ينجزي ما - [00:14:41](#)

والاسم قد خصص بالجر. خصائص الجر حديد كما قد خصص الفعل بان ينجزم. الفعل آ من خصائصه الجزم اه يقبل الجسم مثل اعطيني بالله مسلنا عالجرك كثيرا بدنا نمثل عالجرك - [00:15:10](#)

لم يأكل دخل الحرف الجازم حتما الجازم لا يدخل الا على المضارع. فاقول لم يأكل ربنا جل وعلا يقول في سورة البقرة فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فان لم تفعلوا هذا جزم - [00:15:30](#)

طيب اه في سورة الصف ان الله يحب الذين يقاتلون. يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا لا هذا نصب. موجز. اه الجزم مثلا - [00:15:51](#)

آ في سورة الحج ثم ليقضوا ثقاتهم وليوفوا نذورهم. وليطوفوا بالبيت العتيق لام. هاي يسموها لام الامر اجزم. فهون الجزم طبعاً لن تجزم حذف حرف اه النون لانه فعل الافعال الخمسة. ثم ليقضوا. شف بقى ما ما اخفها وما الطفها - [00:16:04](#)

وما احلاها! اي وربى! والله كل ما قرأت هذه الاية انا استمتع اتذوق ثم ليقضوا لام قال لك لا من الامر بالاصل مكسورة. لكن اذا جاء قبلها حرف اه تسكن تخفيفا. شو يعني تخفيفا؟ يعني انت مو شرط اه بالكلام العادي تسكنا لك انت بس بتكون شوي. شوفوا -

[00:16:30](#)

ثم ليقضوا ايضا سكنة اللام واليوفو نذورهم يطوفوا بالبيت العتيق. اذا هذا الجزم آ هذه علامات الاعراء هذه انواع الاعراب الان. لسا ما دخلنا بالعلامات الدرس القادم بدنا ندخل بالعلامات. هل من سؤال على انواع الاعراب - [00:16:58](#)

رفع ونصب وجر وجزم هذه الانواع لكل منها علامته له علامة اصلية وله علامة فرعية. وهذا ما سيبحثه المصنف رحمه الله في الباب التالي. باب معرفة علامات الاعراب. باب معرفة علامات الاعراب سيحدد لكل - [00:17:24](#)

نوع من انواع الاعراب آ علامته. آ نحن على آ جناح السرعة نريد ان نعرب يعني آ آ بعض الاعرابات الخفيفة الخفيفة جدا يقول ربنا جل وعلا وجاء من اقصى المدينة رجل يسعى - [00:17:57](#)

هذه الاية والاية الثانية هذا بيان للناس لازم يكون عندنا كل درس تمرين اعرابي. دايم الاعراب اه يعني يشغل الزهن اخو بيعطينا دلالة على المستوى اللي نحن فيه نبدأ يمين يسار يمين. يمين - [00:18:42](#)

يمين حلو جاء فعل خلاص اذا جاء فعل ماض مبني على الفتح. والاصل في الماضي ان يبني على الفتح. وسنرى على ما يبني ايضا.

لكن الاصل في الماضي متى ذكر الماضي جاء ذهب اكل شرب فهو مبني على الفتح - [00:19:11](#)

طيب تفضل من حرس من حرف جر نعم من حرف جر لانه اجا حرف جر ما عم بقبله ما دام اجى قبل منه حرف جر. حتما اسمها.

طيب اسم. ما به؟ - [00:19:50](#)

مرزوق حتما مجرور. طيب وين الكسرة؟ عم بتقول مجرور ماني شايف انا كسرة وليه عالكسرة. عنا بالشام بقولوا بي عالكسرة. شو هاد؟ طيب اسم مجنون الكسرة مقدرة هنا كما قلنا من قبل. من قليل. قلنا انه اذا كان - [00:20:21](#)

اذا كان اذا كانت الكلمة منتهية بالف فلا يمكن ان تظهر عليها الحركات. الالف لا تظهر. لذلك يقولون منع من ظهورها التعذر تعذر ان يتعذر على القائل المتلفظ ان يظهر اي آ حركة على الالف - [00:20:45](#)

طيب وجاء من اقصى تفضلوا المدينة صحيح اسم لانه في قلة تعريف. واعرابه مضاف اليه فحيكون مجرور اسم وهو مضاف اليه.

وهذا النوع الثاني من المجرورات. لما بندرس المجرورات راح يقل لنا انه المجرورات اما بحرف جر - [00:21:12](#)

او بالاضافة او بالتبعية وهذا مجرور بالاضافة رجل اسم شو دليلها صحيح لكن في في في علامة موجودة في اصلا. التنوين التنوين موجود خلاص. هذا يقطع بانه اسم. طيب ما اعرابه - [00:21:39](#)

صحيح لماذا ليش هو اسم مرفوع يا ترى وعلامة الترفيه؟ شو اللي رفعه هلاً من شوي النما ما راح حاله بيرتفع الاسم. لازم يكون في شي جعله مرفوعا رجالن لو جاء رجال - [00:22:08](#)

عوض ما يجي رجل واحد اجوا رجال يعني وظيفته بالجملة انت برأيك اعد حلل لي اياها. اه بالنسبة للجملة شو شو الوزيفة اللي عم فيها هذا الرجل ما الفعل الذي اثر فيه - [00:22:27](#)

تفضل لم ايوه لفعل جاء الرجل اذا شاء من دائما يا اخي الكريم اذا جاء جملة فعلية اي كلام في اي كلام في الدنيا اذا انت مر معك جملة فعلية - [00:22:50](#)

فوقف عند الفعل وقل من فعل لو قلت مسلا قرأ احمد ذهب محمد سبح سعد. من سبح؟ سعد من ذهب محمد من قرأ احمد. اذا اسأل عن الفاعل بهذا السؤال. من - [00:23:22](#)

من هي مفتاحي للفاعل؟ دائما لا يوجد في العربية فعل الا وله فاعل. فهذا فاعل جاء يعني كلمة رجل هي التي بينت لي من الذي جاء لذلك هذا فعلا اسم مرفوع كما تفضلت. لكن ليش رفع؟ لانه فاعل - [00:23:50](#)

فاع جاء للفعل جاء جاء رجل طيب من اين جاء؟ من اقصى المدينة. هي كتاركيب يعني جاء وحتى في سورة القصص قدم الرجل مايك وجاء من اقصى المدينة هذا في سورة ياسين. في سورة القصص وجاء رجل من اقصى المدينة يسعى - [00:24:13](#)

يعني اه اجى اه الفاعل مباشرة. طبعا هذا بلاغة كل شي اله كل شي اله اه اه مدلوله وجاء من اقصى المدينة رجل يسعى ما ادراك ما دليلك؟ لو لو ادخلنا لن ليقبلها - [00:24:39](#)

قول بالله لم لم يسع. طبعا بصير بدي احذف الالف. لما بتدخل لم لكن هو يقبل. ويقبل سوف يسعى او سيسعى. اذا يقبل علامات المضارع فهو مضارع. طيب المضارع شو بكون - [00:25:04](#)

علامته يعني هل يكون المضارع مرفوعا او منصوبا او مجزوما مرفوع المضارع الاصل فيه الرفع ما لم يدخل عليه ناصب او جازم.

وين الرفع؟ اعطيني علامة الرفع هنا منع من ظهور التعذر. اذا فعل مضارع - [00:25:26](#)

مرفوع بالضمة المقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر هناك صحيح. طيب مين فاعل يسعى؟ هلاً من شوي قلنا انه متى جاء الفعل فاسأل من يسعى من يسعى لازم تسأل هالسؤال. لانه ما بصير فعل الا وله فاعل في العربية. من يسعى؟ - [00:25:45](#)

تقديره هو هو يعود على يعود على رجل. اذا ينبغي ان اقدر للفعل فاعلا وعندما يكون هذا الفاعل ضميرا علي في آ في في في مكون نفسي ان ابين لمين بيعود لحتى اتأكد انه انا ما عم اشتغل شغلة صح - [00:26:12](#)

الشيء اللي بيبين لي اني عم بشتغل شغل صح انه اعرف هل ضمير لمن بيعود؟ جاء رجل من اقصى المدينة وجاء من اقصى المدينة

رجل يسعى يسعى هو. يعني يمشي مشي مشيت السرعة. نعم. اذا الفاعل ضمير الاستاذ سيد تقديره هو يعود على هذا الرجل. لذلك  
تقول جملة - [00:26:46](#)

قد تمت اعرابا تمت الجملة لنا اعرابا طيب هذا بيان للناس هذه الاية وخلص طولنا عليكم ما؟ معلى هذا تفضلوا وقفنا عندك هذا  
مبتداً ما دمنا قد بدأنا الكلام باسم فهو مبتداً - [00:27:10](#)

عندما كنا صغاراً علمنا استاذنا هذه الازوجة قال فيها كل اسم فيه نبتدي ويسمى حتماً مبتداً كل اسم فيه نبتدي فيسمى حتماً  
مبتداً. اذا هذا اسم بدأنا فيه الكلام فهو مبتداً - [00:27:40](#)

طبعاً هذا من الاسماء المبنية من شوي اشرنا. فهو مبني على السكون في محل رفع طيب مثل تماماً كما نسأل اذا جاء الفعل من فعل  
اذا جاء المبتداً نسأل ما الخبر - [00:28:03](#)

انت عم بتقول هذا. طيب هذا مين؟ هذا شو؟ هذا ماذا؟ هذا بيان؟ هذا بيان اذا هذا الخبر بيانن هو خبر تفضل مبني على  
السكون في محل رفع - [00:28:24](#)

طبعاً هذي التنبيه هذا يعني كاعراب تفصيلي فيما بعد نقف عليه ان شاء الله اذا هذا اسمي اشارة مبنية على سقوف مبتداً بيان خبر  
مرفوع لضم ظاهرة وللناس جار مجرور. اللام حرف جر والناس اسم مجرور - [00:28:52](#)

طيب اعتقد اننا بهذا يمكن ان ننهي درس اليوم والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:29:20](#)