

الدرس الثاني شرح متن الأجرمية

محمد حسان الطياب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وأفضل الصلة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم واهلا بكم في الدرس الثاني من دروس متن الأجر الرومية - 00:00:05

وسنبدأ بهذا في هذا الدرس بباب الاعراب. الباب الثاني باب الاعراب باب الاعراب اه من كان يقرأ من يريد ان يقرأ. اه. يلا بسم الله يا احمد. نعم باب الاعراب. ايوة. الاعراب هو تغيير او اخر الكلم باختلاف العوامل - 00:00:24

الداخلة عليها لفظا او تقديرها الاعراب هو تغيير او اخر الكلم باختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرها اذا هذا مصطلح من اكثر مصطلحات النحو دورانا الاعراب علم صار يعني هذا المصطلح صار علما - 00:00:44

بحذاته ما كنا فيه منذ قليل هو نوع من الاعراب لما حدثنا الاسم والفعل والحرف هذا مدخل الى الاعراب. لكن الاعراب الحقيقي هو ما قال عنه المؤلف هنا تغيير او اخر الكلمة - 00:01:14

هو يلزم يعني موقعه او اخر الكريم النحو كله يعني بما؟ باخر الكلمة ما الحركات التي توضع على كل كلمة من الكلمات. لأن الحركة اعطيتني معنى تعطيني وظيفة تعطيني محتوى بالنسبة الي وظيفة الكلمة اتعرف الى وظيفة الكلمة من خلال الحركة. وللحركة في العربية - 00:01:32

شأن عظيم شأن لا يمكن ان يتصوره الانسان احيانا يعني يغير المعنى ويقلب المعنى على عقب ما في ما في يعني مرة سمعت يعني سبحان الله! شوفوا قدishi الحركة انها اثر - 00:02:07

احد المتكلمين زل لسانه ما ادري عن علم والزلزل كله كل منا يزل لسانه. ما احد يستطيع ان اليوم يعني لانه نحن للاسف اه ما آآ نشأنا على الفصاحة والبيان هلا كانت العرب تنشأ اولادها تنسب اولادها الى الbadia. فینشاً - 00:02:39

ناشئ على الفصاحة والبيان لا يمكن ان يزل لسانه. لذلك من اخذت عنه العربية اخذت عن قوم لم يخالطوا الاعاجم ما خلطواهم ما فشل اللحن والخطأ في السنتهم. لكن اللي خالط مثل ما نحن يا حسرتي علينا اه ما له - 00:03:03

لساننا اه الا يعني وحتى من يقيم لسانه لا بد ان يعتري لسانه شيء من اللحن. فواحد والله عم يقول خان الله ورسوله قال خان الله ورسوله الله اكبر اتدري ماذا فعلت يا اخانا يا اخ حبيبي؟ - 00:03:23

قال الله عم يحكى على انه اذا فعل كذا خان الله ورسوله. فالله في موقع المفعول به والانسان الذي يفعل هذا الفعل الشنيع خان الله ورسوله. وشو قالها قال الله ورسوله - 00:03:43

سفر وما وما شعر سفر وما شعر تضع الضمة على لفظ الجلالة لاحظتم انت المعنى كيف انقلب رأسه على عقبه. فالحركة شأنها شأن عجيب. احدهم اوتى به الى عبدالمالك بن مروان - 00:04:00

بتعرفوا عبدالمالك؟ تعرفوه طبعا. عنا بالشام وجيء به الى عبدالمالك وهو خارجي وامر بقتله قال على ما تقتلني يا امير المؤمنين؟ قال على خروجك عن الطاعة ومفارقتك الجماعة قال ما فعلت؟ قال بلى - 00:04:20

خشئت السست القائل ومنا سويد والبطين وقعنب ومنا امير المؤمنين شبيب قال لا ما فعلت ما قلت قال ماذا قلت ويلك قال قلت ومنا سويد والبطين وقعنب ومنا امير المؤمنين شبيب - 00:04:46

ضمة فتحة عوض ومنا امير المؤمنين هو هيكل قايلها كان يريد قتلها عليها وقال انا قلت ومنا امير المؤمنين فعفا عنه يا ترى شو اعمل؟ يلي ما بيعرف يقول لحاله شو صار له عبد الملك هلاً كان بعقله عفا عنه لذاته. يعني هو بيعرف انه اية بس لمن قال -

منا امير المؤمنين يعني انا عم قول يا امير المؤمنين. يعني هون في تقدير نداء. يعني انا ما خرجت عن الطاعة. انا اخاطبك يا امير المؤمنين واقول هنا خير ان شا الله يكون في منكم مية شبيب. ما دمت - [00:05:42](#)

بياعني على الامارة اذا ما خرجت عن الطاعة ولا فارقت الجماعة لاحظتم شوفوا العربية. كم هي دقيقة ومنا ومنا امير المؤمنين شبيب هو يتباها يفتخر بأنه قد آآ بايع اميرالللمؤمنين غير عبد الملك يقول ومنا امير المؤمنين. هذا قلت له خبر. هذا مبتدأ مؤخر [00:05:56](#)

وهذا خبره هنا امير المؤمنين شبيب قال له انا قلت ومنا طبعا متى ما قال اميرة ما نتصار هو في اعتراض ومنا يا امير المؤمنين لما حاطة اه نصبه بده تقدر هون يا فيان النداء هون - [00:06:32](#)

مو على كيفنا ننصب ونرفع انتم مفكرين للمسألة هي سايبة ولا ايه ؟ انه والله انا احبط فتحة فتحة يعني صار في عامل اه وهنا ندخل في نظرية العامل. شو نظرية العامل في العربية؟ نظرية العامل انه في شيء يؤثر في الكلمة - [00:06:57](#)
تجعلها مرفوعة او منصوبة او مجرورة. مو انا على كيفي بحط فتحة وضمة وكسرة. هذه يحكمها قوانين تحكمها قوانين صارمة جدا. فلما انا لمن نصب ما في شيء ما فيك تقدر اي شيء هنا الا - [00:07:20](#)

اداة نداء وكثيرا ما تمحذف في العربية. ممكن تمحذف الشاعر قال لك امتي هل لك بين الامم منبر للسيف او للقلم. عمر ابو ريشة الله يرحمه امتي يعني يا امتي - [00:07:41](#)

اه يعني كثير انت بالكلام تمحذف ادابة النداء لكن هون يعني الشي اللي دلنا انه هذا انتصب. فهذا منادي مضاد وهاد المضاف اليه ورجع المبتدأ هون بقى هذا ليكان بدل - [00:07:58](#)

التقدير الاول صار مبتدأ. هنا شبيبة يكون منكم شبيب معلش لكن ايه ما خرج عن الطاعة ولا فارق الجماعة اقول هذا الكلام لنتبين اهمية الحركات في العربية. ليست حركات اعتباطية. حركات دالة على معان - [00:08:19](#)

دالة على وظائف دالة على محتوى. علم علم حقيقة يعني يقف الانسان امامه والله في النهاية انت علم النحو اه طبعا كله نشأ خدمة لكتاب الله صونا لكمات الله سبحانه وتعالى. انت - [00:08:43](#)

خدوا بالكم من النحو آآ لولا لولا القرآن كان في نحو بالدنيا هو نشا ليحفظ هذا كلام ربنا آآ وكله استنبط من استقراء القرآن قرآن وكلام العرب فخرجوا بهذه القواعد التي نظمت لنا هذه المنظومة العظيمة التي لا ينقضي منها العجب - [00:09:03](#)

طيب الاعراب هو تغيير او اخر الكريم هالحركات هيدي باواخر الكلمة اه تتغير لماذا لاختلاف العوامل يا ترى شولي دخل عليها الكريمة؟ واللي دخل عليها حرف النداء فنصبها وفي قولنا خرجت من البيت دخلت المن فجرت البيت - [00:09:28](#)

ودخلت الى فجرت المسجد الى المسجد. مثلا وفي قوله مثلا آآ قرأ احمد ما الذي رفع احمد فعل قرأ دخول فاذا في عوامل. هذه العوامل تبدأ بالفعل وتنتهي بحرف الجر - [00:09:57](#)

يعني ليس الافعال فقط هي اكثرا العوامل عملا للفعال. لكن مو هي الوحيدة يا هذه بتعمل. حرف الجر يعمل بمعنى يؤسر فيما بعده فيعطيه حركة ما. طيب وتغيير او اخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلية عليها. لفظا - [00:10:18](#)

او تقديرنا ممكن انه العالمة تظهر لنا نحو قولنا دخل زيد وقرأ عمرو ورأيت خالدا العالمة واضحة خالدا. الفتحتين واضحين. ومررت بسعد الكسرتين واضحين. وممكن ما تزهر. لما قلت اذا ما قلت عندما اقول مثلا مررت بالفتحى - [00:10:42](#)

وين الكسرة؟ مقدرة ما بتزهر الكسرة ليه؟ لانه في الف وعندما اقول آآ ضربت بالعصا اين الكسرة؟ ما ظهرت. جاء الفتى جاء مصطفى ما بقدر. الالف افتح افتح اصلا لو كنت عم اقرأ القرآن وحتى بغير القرآن. الالف افتح فمي بها. انا وقتني بوحد - [00:11:11](#)

بكون عم قارئ القرآن احيانا اه بعض الشدة بتلاقي الالف سووا فتحة يقول له افتح ثمك هو الالف فتح تم. بدك تفتحه تمك الى اخره حتى تطلع الف والا هيک اه من قريبه وبتطلع فضحة - [00:11:39](#)

هو بيقول له افتح ثمك فيها. حتى قال انه في مناصي يخطفون. تلاقي الالف صارت فتحة. فتحة وشوي يعني. ما بصير المد به

يكون طبيعي. هذا لا يكون الا اذا فتحت السموم. ومتى ما فتحت تمك لا ان تظهر حلقة من الحركة. جرب والله. تقول بالفتاة -

00:11:56

عليها كسرة هل تقبل؟ ضربت بالعصا حط عليها كسرة. مستحيل. اذا هنا الحركات تقدر تقديرنا لا تظهر الحركات على حروف العلة وعلى الالف خصوصا. نعم تفضل نعم واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجذم - 00:12:16

اه فللأسماء من ذلك اه الرفع والنصب والخفض. كما قال خلنا المرة الماضية اقسامه اربعة اقسام اعراب رفع ونصب وخفض يعني جر وجذم الخفظ قلنا اتفقنا انه هذا مصطلح كوفي. مصطلح الكوفيين انخفاض - 00:12:40

والجمل الذي آلا لا يكون الا في الافعال. شوف هلا راح يوزع يوزع لنا هو بين الاسماء وبين الافعال. نعم وللاسماء الافعال والاسماء فللأسماء ايوة. من ذلك الرفع والنصب والخفض - 00:13:07

ولا ولا جزم فيها. نعم وللافعال من ذلك الرفع والنصب والجمل. ولا خفض فيها. اذا وزع انواع الاعراب بين الاسماء والافعال. طيب ليش ما ذكر الحروف الحروف ما في عليها لا تعرف. الحروف ليست معربة - 00:13:28

الحروف مبنية اذا ما يعرب من الكلام هو الاسماء والافعال. والحقيقة الاسماء الاصل فيها الاعراب ويستثنى المبنيات التي اشرنا اليهامنذ قليل يلي هي الضمائر واسماء الاشارة واسماء ستأتي ان شاء الله بالتفصيل - 00:13:54

بعكس الافعال الافعال الاصل فيها البناء ويستثنى المضارع فهو المعرف الوحيد طيب المضارع شو بيأخذ من علامات الاعراب بيأخذ فقط النصب والرفع والاسماء فيها نصب و فعل ورفع. اذا النصب والرفع مشترك بين الاسماء - 00:14:15

وبين الافعال يبقى الاسماء تستثير بالجر والافعال تستثير بما بالجمل لذلك ابن مالك ماذا يقول؟ احسنت احسن الله اليك. والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعلوي ان ينجزي ما - 00:14:41

والاسم قد خصص بالجر. خصائص الجر حديد كما قد خصص الفعل بان ينجذب. الفعل آلا من خصائصه الجذم اه يقبل الجسم مثل اعطيوني بالله مسلنا عالجر كثيرا بدننا نمثل عالجمل - 00:15:10

لم يأكل دخل الحرف الجازم حتما الجازم لا يدخل الا على المضارع. فاقول لم يأكل ربنا جل وعلا يقول في سورة البقرة فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فان لم تفعلوا هذا جذم - 00:15:30

طيب اه في سورة الصاف ان الله يحب الذين يقاتلون. يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا لا هذا نصب. موجز. اه الجذم مثلا - 00:15:51

آلا في سورة الحج ثم ليقضوا تفاتها وليوفوا نزورهم. وليطوفوا بالبيت العتيق لام. هاي يسموها لام الامر اجم. فهو الجذم طبعا لن تجذم حذف حرف اه النون لانه فعل الافعال الخامسة. ثم ليقضوا. شف بقى ما ما اخفها وما الطفها - 00:16:04

وما احلالها! اي وربي! والله كل ما قرأت هذه الآية انا استمتع اندوقة ثم ليقضوا لام قال لك لا من الامر بالاصل مكسورة. لكن اذا جاء قبلها حرف اه تسكن تخفيفا. شو يعني تخفيفا؟ يعني انت مو شرط اه بالكلام العادي تسكتنا لك انت بس بتكون شوي. شوفوا - 00:16:30

ثم ليقضوا ايضا سكتة اللام واليوفوا نزورهم يطوفوا بالبيت العتيق. اذا هذا الجذم آلا هذه علامات الاعراب هذه انواع الاعراب الان. لسا ما دخلنا بالعلامات الدرس القادم بدننا ندخل بالعلامات. هل من سؤال على انواع الاعراب - 00:16:58

رفع ونصب وجر وجذم هذه الانواع لكل منها علامته له علامة اصلية وله علامة فرعية. وهذا ما سيبحثه المصنف رحمة الله في الباب التالي. باب معرفة علامات الاعراب. باب معرفة علامات الاعراب سيحدد لكل - 00:17:24

نوع من انواع الاعراب آلا علامته. آلا نحن على آلا جناح السرعة نريد ان نعرب يعني آلا بعض الاعرابات الخفيفة جدا يقول ربنا جل وعلا وجاء من اقصى المدينة رجل يسعى - 00:17:57

هذه الآية والآية الثانية هذا بيان للناس لازم يكون عندنا كل درس تمرن اعرابي. دايما الاعراب اه يعني يشغل الزهن اخو بيعطينا دالة على المستوى اللي نحن فيه نبدأ يمين يسار يمين. يمين - 00:18:42

يمين حلو جاء فعل خلاص اذا جاء فعل ماض مبني على الفتح. والاصل في الماضي ان يبني على الفتح. وسنرى على ما يبني ايضا. لكن الاصل في الماضي متى ذكر الماضي جاء ذهب اكل شرب فهو مبني على الفتح - 00:19:11

طيب تفضل من حرس من حرف جر نعم من حرف جر لانه اجا حرف جر ما عم بقبله ما دام اجي قبل منه حرف جر. حتما اسمها. طيب اسم. ما به ؟ - 00:19:50

مرزوق حتما مجرور. طيب وين الكسرة ؟ عم بتقول مجرور ماني شايف انا كسرة وليه عالكسرة. عنا بالشام بقولوا بي عالكسرة. شو هاد ؟ طيب اسم مجنون الكسرة مقدرة هنا كما قلنا من قبل. من قليل. قلنا انه اذا كان - 00:20:21

اذا كان اذا كانت الكلمة منتهية بالف فلا يمكن ان تظهر عليها الحركات. الالف لا تظهر. لذلك يقولون معن من ظهورها التعذر تعذر ان يتعذر على القائل المتكلف ان يظهر اي آآ حركة على الالف - 00:20:45

طيب وجاء من اقصى تفضلوا المدينة صحيح اسم لانه في قلة تعريف. واعرابه مضاف اليه فحيكون مجرور اسم وهو مضاف اليه. وهذا النوع الثاني من المجرورات. لما بندرس المجرورات راح يقل لنا انه المجرورات اما بحرف جر - 00:21:12

او بالاضافة او بالتبغية وهذا مجرور بالاضافة رجل اسم شو دليلها صحيح لكن في في علامة موجودة في اصلا. التنوين التنوين موجود خلاص. هذا يقطع بانه اسم. طيب ما اعرابه - 00:21:39

صحيح لماذا ليش هو اسم مرفوع يا ترى وعلامة الترفيه ؟ شو اللي رفعه هلا من شوي النا ما راح حاله بيرتفع الاسم. لازم يكون في شي جعله مرفوعا رجالن لو جاء رجال - 00:22:08

عرض ما يجي رجل واحد اجوا رجال يعني وظيفته بها الجملة انت برأيك اعد حل لي اياها. اه بالنسبة لها الجملة شو شو الوظيفة اللي عم فيها هذا الرجل ما الفعل الذي اثر فيه - 00:22:27

فضل لم ايوة لفعل جاء الرجل اذا شاء من دائما يا اخي الكريم اذا جاء جملة فعلية اي كلام في اي كلام في الدنيا اذا انت مر معك جملة فعلية - 00:22:50

فوقف عند الفعل وقل من فعل لو قلت مسلا قرأ احمد ذهب محمد سبح سعد. من سبح ؟ سعد من ذهب محمد من قرأ احمد. اذا اسأل عن الفاعل بهذا السؤال. من - 00:23:22

من هي مفتاحي للفاعل ؟ دائما لا يوجد في العربية فعل الا وله فاعل. فهذا فاعل جاء يعني كلمة رجل هي التي بينت لي من الذي جاء بذلك هذا فعلا اسم مرفوع كما تفضلت. لكن ليش رفع ؟ لانه فاعل - 00:23:50

فاع جاء للفعل جاء جاء رجل طيب من اين جاء ؟ من اقصى المدينة. هي كتاركيب يعني جاء وحتى في سورة القصص قدم الرجل مايك وجاء من اقصى المدينة هذا في سورة ياسين. في سورة القصص وجاء رجل من اقصى المدينة يسعى - 00:24:13
يعني اه اجي اه الفاعل مباشرة. طبعا هذا بالاغة كل شي الله اه اه مدلوله وجاء من اقصى المدينة رجل يسعى ما ادرالك ما دليلك ؟ لو لو ادخلنا لن ليقبلها - 00:24:39

قول بالله لم يسع. طبعا بصير بدبي احذف الالف. لما بتدخل لم لكن هو يقبل. ويقبل سوف يسع او سيسعى. اذا يقبل علامات المضارع فهو مضارع. طيب المضارع شو بكون - 00:25:04

علامته يعني هل يكون المضارع مرفوعا او منصوبا او مجزوما مرفوع المضارع الاصل فيه الرفع ما لم يدخل عليه ناصب او جازم. وبين الرفع ؟ اعطيوني علامة الرفع هنا منع من ظهورها التعذر. اذا فعل مضارع - 00:25:26

مرفوع بالضمة المقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر هذاك صحيح. طيب مين فاعل يسعى ؟ هلا من شوي قلنا انه متى جاء الفعل فاسأل من يسعى من يسعى لازم تسأل هالسؤال. لانه ما بصير فعل الا وله فاعل في العربية. من يسعى ؟ - 00:25:45

تقديره هو هو يعود على رجل. اذا ينبغي ان اقدر للفعل فاعلا وعندما يكون هذا الفاعل ضميرا علي في آآ في في مكون نفسي ان ابين لمين بيعود لحتى اتأكد انه انا ما عم اشتغل شغلة صح - 00:26:12

الشيء اللي بيبيين لي اني عم بشتغل شغل صح انه اعرف هل ضمير لهن بيعود ؟ جاء رجل من اقصى المدينة وجاء من اقصى المدينة

رجل يسعى يسعى هو. يعني يمشي مشيت السرعة. نعم. اذا الفاعل ضمير الاستاذ سيد تقديره هو يعود على هذا الرجل. لذلك تقول جملة - 00:26:46

قد تمت اعرابا تمت الجملة لنا اعرابا طيب هذا بيان للناس هذه الاية وخلاص طولنا عليكم ما؟ معلش هذا تفضلوا وقفنا عندك هذا مبتدأ ما دمنا قد بدأنا الكلام باسم فهو مبتدأ - 00:27:10

عندما كنا صغارا علمنا استاذنا هذه الاهزوحة قال فيها كل اسم فيه نبتدئ ويسمى حتما مبتدأ كل اسم فيه نبتدئ فيسمى حتما مبتدأ. اذا هذا اسم بدأنا فيه الكلام فهو مبتدأ - 00:27:40

طبعا هذا من الاسماء المبنية من شوي اشرنا. فهو مبني على السكون في محل رفع طيب مثل تماما كما نسأل اذا جاء الفعل من فعل اذا جاء المبتدأ نسأل ما الخبر - 00:28:03

انت عم بتقول هذا. طيب هذا مين ؟ هذا شو ؟ هذا ماذا؟ هذا ماذا؟ هذا بيان اذا هذا الخبر بيان هو خبر تفضل مبني على السكون في محل رفع - 00:28:24

طبعا هذى التنبئه هذا يعني كاعراب تفصيلي فيما بعد نقف عليه ان شاء الله اذا هذا اسمي اشارة مبنية على سقوف مبتدأ بيان خبر مرفوع لضم ظاهرة وللناس جار مجرور. اللام حرف جر والناس اسم مجرور - 00:28:52

طيب اعتقادنا بهذا يمكن ان ننهي درس اليوم والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:29:20