

الدرس الثاني عشر شرح شذور الذهب لابن هشام

محمد حسان الطياب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم. واهلا وسهلا ومرحبا
بكم في الدرس الثاني عشر. اليس الثاني عشر - 00:00:05

الله احسن فواز شيخ يا تفضل فواز الدوماني الشيخ فواز حفظه الله. شدورة الذهب يقرأ معنا هذا الدرس الثاني عشر من دروس شرح

وعلى الله وصحابه ومن والاه وبعد. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ووالدينا وازواجنا وذرياتنا المسلمين اجمعين يا رب العالمين. يقول المصنف رحمة الله تعالى ونفعنا به وبك ما تقدر فيه حركتان - 00:00:37

واما الذي تقدر فيه الحركتان فنوعان احدهما ما تقدر فيه الضمة والكسرة فقط وتبصر فيهما الفتحة وهو المنقوص وهو الاسم المعرف
الذى اخره ياء لازمة قبلها كسرة نحو القاضي والداعي - 00:00:50

تقول جاء القاضي ومررت بالقاضي بالسكون ورأيت القاضي بالتحريك وإنما قدرت الضمة والكسرة للاستقلال وإنما ظهرت الفتحة للاستخفاف قال الله تعالى فليدع ناديه اجيبيوا داعي الله وإنني خفت الموالي كلا اذا بلغت التراقي والتراقي جمع ترقية بفتح التاء وهي العظم الذي بين ثغرة النحر - 00:01:12

ما تقدر آآ فيه حركتان الضمة والكسرة. واما الفتحة فتظهر. وهو الاسم المنقوص. الاسم - 00:01:46

هو الذي ينتهي بباء لازمة كالقاضي والداني والقاصي وما الى ذلك هذا الاسم نعم تقدر عليه الضمة وتقدر عليه الكسرة لماذا؟
للاستئصال قال للثقل لذلك نحن عندما نعرب جاء القاضي نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الباء - 00:02:09
منع من ظهورها الثقل يعني هناك امكانية يعني استطيع ان اقول كما قلت في المحاضرة السابقة الحادية عشرة استطيع ان
اقول القاضيون لكن مع الثقل فلذلك نقدرها تقديرها. وكذلك عندما اقول مررت آآ بالداني او بالراغي استطيع اقول بالراغي - 00:02:33

قالوا وادي علماء القراءة بيعرّفوا مشايخنا انه الفتحة لا تراهم. في حكم لطيف جدا - 00:02:59

عند اهل القراءة والتجويد اسمه الروم قالوا ان تأتي ببعض الحركة ويكون في الضم والكسر واما الفتح فلا. قال لك لانك ان
رمتها اتيت بها كلها. ما تستطيع ان تلومها. اما الضمة يمكن ان تأتي بجزء منها - 00:03:26

فالفتحة خفيفة اخف الحركات ما هو الا ان تفتح فمك. اما تلك تحتاج الى تكوير ضمة آنستعين ضميت الشفایف اه بالكسرة اه اه نعم
الحمد لله كسرت لكن الفتحة مجرد فتح الفم صايد فتحة. سهلة جدا خفيفة جدا - 00:03:47

لذلك رأيت القاضي كما ترون يعني من اسهل ما يكون تزهير على الياء وظهور على طبعا هنا المنقوصه تكلمت سياطي الكلام على الواو
الامثلة واضحة فليدعوا نادية. لاحظوا الياء مفتوحة - 00:04:17

اجيبوا داعي الله الياء مفتوحة واني خفت الموالي الياء مفتوحة. اذا بلغت التراقي الياء مفتوحة والنوع الثاني احسن الله اليكم. قال رحمه الله والنوع الثاني ما تقدر فيه الضمة والفتحة وهو الفعل المعتل بالالف. تقول هو يخشى ولن يخشى - 00:04:42
اذا جاء الجزم ظهر بحذف الآخر فقلت لم يخش قال الله تعالى ولا تنسى نصيبيك من الدنيا. نعم. هنا ما تقدم وتقدير فيه الضمة

الفتحة. وهو الفعل المعتل الآخر آأ مثل يخشى - ٠٥:١٠

يسعى يرضي كل هذا تقدر عليه الضمة اذا كان مجرد عن الناصب فاذا سبق بناصب تقدر عليه الفتحة لن يسعى لن يرضي مثلا ولن ترضي عنك اليهود ولا النصارى طيب اذا جاء الحزم لم - 00:05:33

سقط الحرف كله كما مر معنا في المعتل. اذا الجزم يسقط حرف العلة ظهر بحذف الآخر لم يخش قال تعالى ولا تنسى نصيبك من الدنيا تنسى اصلها تنسى سقطت الياء الالف للجازم. ما الجازم هنا - 00:06:02

لا ناهية لا الناهية سيدى ها هنا سؤالان الله يبارك فيكم والخطأ فيها شائع مسألة حذف هذه الالف مع الناصب. مم. يقع فيه الكثير
مع الاسف. اي والله صدقت احيانا لن ننسى - 00:06:27

يسقط الاليف ظنا منه انه تسقط لن لن يسعى ما تسقط الالف. تقدر الفتحة تقديرها لا تننسى تسقط لا ناهية ايوا وها هي الملاحظة الثانية. الملاحظة الثانية بقى بسورة الاعلى تفضل. هاي ما شاء الله عليكم سيدى سنقرؤك فلا تننسى الا فلا ليست ناهية هنا بمعنى الجزم - 00:06:47

نعم. نعم بعضهم قال لا لكن الحقيقة آآ ليست النهاية انا قطعا اقول انها ليست سنقرئك فلا تنسى مو عم ينهاه لا ينهاه نهايا يقرر الله حل وعلا قرار بصيغة الخبر فلا تنسى - 00:07:14

الله سبحانه وتعالى وهو القادر على كل شيء عم يقول ليش حتى تاخدوها بمعنى النهي؟ هو اصلاً النسيان النسيان ما هو امر بمقدور الانسان يا أخي النسيان انه لا تنسى بوصيك انا انه ما تنسى اذا نسيت رجع عن امتي الخطأ والنسيان. لا هنا تقرير - 00:07:36
سنقرؤك فلا تنسى هذا الذي هذا تقرير من الله سبحانه وتعالى والله تعالى اعلم بـان الرسول سيحفظه كل ما وهذا الشيء هذا واقع الحال.. هذا واقع الحال.. نحو: نَهْمَنْ بِذَلِكَ - 00:07:59

استاذ لنا اه سألناه شو الفرق؟ او واحد ساله قال له الناهية تنهى والنافية تنفي يعني هي لبنة. ناهية في نهي والنهي واضح انه موجه
موجه من حمة الـ حمة - 00:09:05

اما النفي فهو يقرر حالة ما ينفي حالة هي في موقع الاخبار المصلية لا يكذب لا يقوم بعمله. الصلاة آآ لا انت تنهى طبع لا تنهى عن خلة وتأثر وهو النايم - 00:09:21

عمر قل له لا تنهى عن خلقه اياك سيدى هنالك لطيفة في هذا. تفضلوا. ان الاخبار في سنقرؤك فلا تنسى فيه الراحة والطمأنينة للنبي
صلى الله عليه وسلم. لن ينسى. ففيه - 00:09:56

والله عز وجل يقول له لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جميما ان علينا جمع القرآن - 09:10:00

ولا تحرك بلسانك هون لا تحرك ولا ناهي ها لا تحرك لماذا لا تحرك؟ لأن الله تكفل بالجمع والحفظ وعدم الله تكفل بذلك جزاكم الله خيرا.
واياكم قوله رحمة الله تعالى ما ادرى شيخا هذه التي في اللون البنى من قول المحقق هذه ابدا كل ما وضع فوق باللون الاحمر هذا -

عنوان وهو عنوان موضح وجذاب الله خيرا جزى الله المحقق كل خير. وقد احسن حين وضعه بين معكوفين. اهل التحقيق متى وضع الكلام بين معكوفين فهو زيادة من المحقق من اجل البيان من اجل الايضاح من اجل - 00:10:50
الشرح. وحسنا فعل حقيقة. كل اه فقرة جديدة لابد ان يضع لها مثل هذا العنوان فارجو ان تقرأه معلش لا بأس. نعم ما تقدر فيه حركة واحدة قال المصنف رحمة الله واما الذي تقدر فيه حركة واحدة فهو شيطان - 00:11:10

ال فعل المعتل بالواو كيدعوا والفعل المعتل بالياء كيرمي. فهذا نقدر فيهما الضمة فقط للاستثناء تقول هو يدعوه وهو يرمي فتكون علامه رفعهما ضمة مقدرة فيهما شيئاً طيب لماذا لا نقدر الكسرة ايضا - [00:11:33](#)

لا يوجد الا انه الفعل لا يكسي. ما في داعي. لا تعزب حalk. لا تحلف ملحوظة عليك. كما تقول العامة فقط نقدم الضمة. اما الفتحة ويظهر فيه يقول لك شيئاً لن شوف شو تظهر فيه - [00:11:55](#)

ويظهر فيهما شيئاً احدهما النصب بالفتحة وذلك لخفتها نحو لن يدعوه ولن يرمي قال الله تعالى لن ندعوه من دونه لها لن يؤتيمهم الله خيراً لنجبي به بلدة ميتا ونسقيه - [00:12:15](#)

اليس ذلك بقادره على ان الموتى لن تغنى عنهم اموالهم. جميل. هذه الامثلة تستوفي انواعاً من هو نوع واحد لكن امثلة متعددة تبين لنا ان الفتحة تظهر على الواو وعلى الياء - [00:12:38](#)

كما ظهرت المنقوص على الاسم تظهر هنا على الفعل احنا اختصاراً انا دانما اختصاراً اقول الحركات الثلاثة الالاف الفتحة والضمة والكسرة اه تقدر على الالاف تقديرها فلا تظهر ابداً سواء كان هذا المقدر عليه اسم او فعلا - [00:13:07](#)

تقدير الحركات طبعاً الكسرة لن تقدر على فعل لانه الفعل لا يكتب. طيب واما الواو ياء فتظاهر عليهما الفتحة فقط وتقدر بقية الحركات سواء كان ذلك اسم او فعلا. هاً بالتفصيل سيظهر لنا انه الاسم ما ينتهي بواو - [00:13:36](#)

الاسم لا ينتهي جواه ولذلك فقط بالاسم على الاسم المنقوص. والفعل اه تقدر على الواو وعلى الياء احسن الله اليكم. ليس في العربية اسم ينتهي بواو اصلية قال رحمة الله الثاني - [00:14:06](#)

الجمل بحذف الاخ. نحو لم يدع ولم يرمي قال الله تعالى ولا تقروا ما ليس لك به علم ولا تبغى الفساد في الارض. ولا تمش في الارض مرحاً. وانتساب مرحاً على الحال. اي ذا مرح. وقرى - [00:14:38](#)

مرحاً بكسر الراء نعم ولا تمش في الارض مرحاً حذفت الياء اذا الحركة يقول العلامه الثانية يظهر فيه شيئاً. اعتبر الفتحة عالمي والعلامة الاخري هي ليست حركة في الواقع هو حذف الاخ وهذا ظاهر - [00:14:59](#)

هذا يظهر فيه. نعم. فاعدها يعني مما يظهر فيه وانتساب مرحاً على الحال. كيف تمشي مرحاً وقرأ مرحاً. هذه القراءة قراءة من يا شيخ فيها الشواد وفيها يعقوب. فيها يعقوب من العشرة. نعم. فيها شواد وفيها. فيها يعقوب من العشرة. طيب. هذه على قوله انه العربية لا تنتهي بواو اه كنت في - [00:15:21](#)

الجامعة آآ اقول لهم يعني اشرح آآ قاعدة كتابية في رسم الكلمات هناك بعض الحروف تكتب ولا تلفظ الف مائة رشة الماء ولذلك انا انهى عن كتابتها. الافضل عدم كتابتها. لكن ما اخطئ من يكتبها - [00:15:50](#)

اذا كتبتها فلا بأس لكن اياك ان تلفظها هو اللحن والخطأ والامر منها بقى واو عمرو تلت ترباعبني ادم بقل لك عمره والمزيادات ما بيحاللن الا يقل لك مع عمره. عمره مين يا ماما؟ - [00:16:13](#)

ما في عمرو عمرو عندنا كان زميل الله ييسر له اه اسمه الدكتور عمرو سعد اي نعم الله يوجه له الخير. زميل فاضل ما بيشهي طالب يقل لي وين الدكتور عمرو؟ الا الدكتور عمرو. بقول له ما في عمرو - [00:16:32](#)

عمرو عمرو ونهاية للطلاب عدم ذلك يعني في طالب اتدايق يعني قال لك ليش عم ما في. قال لي طيب انا بدبي سمي ابني عمرو وانت اخي اخو مرائي. قلت له ما بصير. مو على كيفك - [00:16:52](#)

سميه اللي بدك اياه. اما عمرو ولا سميه لانه باللغة العربية اسم ينتهي بواو ما في هكذا قرر علماؤنا. انت رح تختروع باللغة العربية. سميه باللغة الاجنبية بقى لذلك عندنا في الشام اه الله يفرج عن الشام واه الشام. عندنا بعض الالقاب تنتهي بالواو - [00:17:07](#)

كلها كردية شيخ اه بوزه العربي مو موجودة اصلية طبعاً طيب بعد ذلك في طبعة الشيخ نسيم الله يجزيه الخير عندنا الحقيقة لوحات من اجمل ما يكون لخاص فيها ما مر. ارجو من يمتلك هذه الطبعة ان - [00:17:29](#)

يطلع عليها اطلاعاً آآ دقيقاً. لانه كل ما مر معنا سبیدوله جلياً واضحاً في هذه اللوحات هذه التشجيرات جميلة جداً في هذه الصفحات اربع صفحات نطوتها ثم نأتي الى باب البناء واقسامه - [00:18:07](#)

نعم، مرحباً بـيعقوب تحتاج مراجعة لأنها ليست في المتن المترافق؟ نعم ليست في المتن المترافق شيئاً يعني ليتك تراجعها وتحتفظ بها في الأسبوع القادم إن شاء الله. جزاك الله خيراً. واليكم. واياكم. نعم - 00:18:27

احسن الله اليكم. خرجها من معجم القراءات ودائماً يعود على معجم شيخنا الخطيب. الله يجزيه الخير. في بعض القراءات شيخنا تنسى إلى قارئ من القراء. نعم. لكنه تكون من طريقه المترافق وإنما تكون مع الشواذ - 00:18:44

يعني يعقوب وان نسبت إلى يعقوب لكنها قد تكون شاذة من غير القراءة التي ذكرت في في كتب أصول القراءة. جميل ها هي فائدة لطيفة جداً ومهمة جداً لأنني برأيي - 00:18:57

باب البناء واقسامه باب البناء واقسامه قال المصنف رحمة الله ثم قلت باب البناء ضد الاعراب والمبني اما ان يضطرد فيه السكون. وهو المضارع المتصل بنون الاناث. نحو يتربصن ويرضعن - 00:19:13

والماضي المتصل بضمير رفع متحرك كضربيت وضربنا او السكون او نائبها وهو الامر نحو اضرب واضربوا واضربوا واضربوا واغزوا واخشو وارمي واقول قد مضى ان الاعراب اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة - 00:19:35

وذكرت هنا ان البناء ضد الاعراب. فكأنني قلت ليس البناء اثراً يجلبه العامل في اخر الكلمة. وذلك كالكثره في هؤلاء فان العامل لم يجعلها بدليل وجودها مع جميع العوامل. نعم - 00:20:04

هذا سبق ان قلنا الاعراب اثر ظاهر يجلبه العامل. ما معنى العامل؟ الفعل وما اشبه الفعل. كل ما من شأنه ان يعمل فيما بعده. حتى حرف الجر هو عامل مررت بفلان بزيدي - 00:20:21

الباء عملت في هذا الزيت فجرته. طيب اه البناء لا البناء آآليس اثراً يجلبه العامل. البناء آآالتزام او لزوم اخر الكلمة حرقة واحدة لا تحيد عنها. اذا مو بسبب العامل لزمت هذا العامل ماله لما بتقول هؤلاء جاء هؤلاء ورأيت هؤلاء - 00:20:39

ومررت بهؤلاء دائماً ثبتت على الكسرة. لا دخل اذا للعوامل التي سبقت. آآكلمة هؤلاء بهذه الكسرة هذه الكسرة موجودة سواء جاء قبلها فعل او فعل فاعل او حرف جر او - 00:21:09

اه ان واصواتها ما اثرت فيها العوامل. هذا البناء ما لم يؤثر فيه العوامل وبقي ملتزماً بحركة واحدة طيب تعريف البناء قال رحمة الله والبناء لزوم اخر الكلمة حالة واحدة لفظاً او تقديرها - 00:21:29

وذلك كلزوم هؤلاء للكثره. ومنذ للضمة وain للفتحة. اذا عندنا ما هو مبني على كسر وما هو مبني على الفتح مثل بثلاثة امثلة. وسيأتي الان لتفصيل اقسام المبني - 00:21:50

اقسام المبني تسعه قال رحمة الله ولما فرغت من تفسيره شرعت في تفصيمه تقسيمها غرباً لم اسبق اليه وذلك اني لم يسبق اليه ابن الشام وهو على العهد على عهدي به مولع بالتقسيم. يعني بيذكر احياناً بعض التقسيمات - 00:22:11

التي لا تجدها في كتب الاعراب او كتب النحو الأخرى وذلك اني جعلت المبني على تسعه اقسام الاول المبني على السكون وقدمته انه اصل. والثاني المبني على السكون او نائب المذكور في الباب السابق - 00:22:32

وثنيت به لانه شبيه بالسكون في الخفة. نائب السكون مين حرف العلة المذكور في الباب السابق باب علامات الاعراب الفرعية يشير هنا في كل قسم الى ما ذكر في الباب السابق من علامات الاعراب الفرعية - 00:22:54

من عربة فرعية للاعراب. نعم والثالث المبني على الفتح. وقدمته على المبني على الكسر لانه اخف منه ودائماً ابن هشام ايضاً عندما يقدم نوعاً على نوع يعلم يعني ليس اعتباطاً - 00:23:15

ان يقدم مثلاً الكلام على بالحروف الناصبة قال قدمنا الكلام على كذا وآخرناه الكلام على ان هذا بشرح قطر الندى. ليش؟ مع انه ان ام الباب. قال لأنك ان تحتاج الى كلام مفصل فهي تعمل اه - 00:23:34

مرة وتعمل ظاهرة واضمارها احياناً وجوباً واحياناً جوازاً. فلذلك يحتاج امرها الى تفصيل فارجأت الكلام فهو دقيق في هذا يعني دائم ويعلم قال لك قدمت المبني على السكون لانه اصل. دائماً اصل البناء على السكون - 00:23:54

بقية المبنيات تابعة له. فرع طيب والرابع المبني على الفتح او نائب المذكور في الباب السابق المبني على الفتح عرفناه نائب شو؟ لا

هذا ينوب عن نعم انه بالفعل الامر ح نشوف اه حذف حرف العلة دون مبني على حذف حرف امشي صل اللهم صل على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم. صل هذه التي يلحن فيها كثير من الكتبة - 00:24:35

يقدمونها صلي. وهذا لحن فظيع. لحن يعني الا اذا كان حملناه يعني على لغة من من يمد يعني والا آآ من يشبع على الاشمام والاتتحول يتتحول الخطاب الى الى يا المؤنس للمخاطبة - 00:24:55

انا اقول لابني صل ولزوجي اقول صلي اذا خاطبتم مؤنثاه اثبتوا الياء اذا خاطبتم مذكرا حذفت الياء هكذا. لذلك انا باترككم بالسوق يا شيخ فواز اشتري قل له لام عمار انت اشتري وما بدفع لك شي انا - 00:25:13

اشتري قال. اشتري بدك تقل لي الي بتقول لي اشتري الكويت جميلة في هذا الباب بيحرفوا شو بتقول عطني واشتري اشطر هذا الكلام السليم يتعلموا اشتري شو اشتري ؟ اشتري بس للانثى - 00:25:34

تفصيل الذكر نعم والخامس المبني على الكسر. وقدمته على المبني على الضم لانه اخف منه والسادس المبني على الكسر او نائه المذكر في الباب السابق المبني على الكسر او نائه. شو بنوب عن الكسر ؟ - 00:25:59

لا شيء لكن هم من اجل يعني قال لك التقسيم. حتى القسمة العقلية تكون مستوفة. لذلك الشيخ هونة دغري قال لك هذا النوع لا وجود له ولم يشرحه المؤلف. فذكره هنا من باب تتميم مقتضى القسمة العقلية - 00:26:21

ولا ما في هذا الولع بالتقسيم احيانا بورط والسابع المبني على الضم والثامن المبني على الضم او نائه. مهم والتاسع ما ليس له قاعدة مستقرة بل منه ما يبني على السكون وما يبني على الفتح وما يبني على الكسر وما يبني على الضم وسما رحها مفصلة ان شاء الله تعالى - 00:26:41

فرحا يزيل عنها خفاءها. جميل جميل تفضل الان سيبين النوع الاول وهو المبني على السكون الباب الاول المبني على السكون. قال رحمه الله تعالى الباب الاول ما لزم البناء على السكون. وهو نوعان - 00:27:11

احدهما المضارع المتصل بنون الاناث كقوله تعالى والمطلقات يتربصن والوالدات يرضعن فيتربيصن ويرضعن فعلا مضارعان في موضع رفع لخلوهما من الناصب والجازم. ولكنها لما اتصلا بنون النسوة بنينا على السكون. جميل - 00:27:34

البناء على السكون في المضارع المتصل نون الاناث هذا معروف من اصول البناء مرت معنا الاية الكريمة الا ان يعفونا وقلنا انه مبني على السكون للتصاله بنون النسوة والوالدات يرضعن والمطلقات يتربصن راقب الصاد رقم يرضعن العين - 00:28:00 كل ذلك مبني على السكون للتصاله بنون النسوة. والنون فاعل نعم قال رحمه الله وهذا الفعلان خبريان لفظا طبيان معنى ومثلهما يرحمك الله. شو يعني خبريان لفظا طبيان معنا يعني ارضعنا احسنت - 00:28:32

هذا امر من الله الوالدان ارضعن والمطلقات تربصن فهو جاء بصيغة خبر ولكن المضمون ولكن المعنى على الانشاء. طب لماذا سيبين لنا الشيخ ومثلهما يرحمك الله. وفائدة العدول بهما على عن صيغة الامر وفائدة العدول بهما عن صيغة الامر التوكيد والاشعار - 00:28:57

بانهما جديران بان يتلقيا بالمسارعة. يا عيني ! شاييف المعنى ما احالها مثل ما مر معنا من شوي لا تنسي يعني وقت تكون هو في في اطمئنان هون. طيب جديران بان يتلقيا بالمسارعة - 00:29:29

وكانهن فكانهن امتنلن فهما مخبر عنهم بموجودين. ايوة كانه الامر اه صار قاعدة لا تتخلف ونعم تكليف لكن هذا التكليف صار قانونا صار قانونا جاريا فالقانون ما يكون فيه انشاء. يكون فيه تقرير. يقرر الله سبحانه وتعالى قانون. المطلقات يتربصن - 00:29:49

المرضعة الواردات يرضعن ما في اروع من هيكل يعني هادا ابلغ بكثير من الان من ان يأتي بالكلام على صيغة الطلب او النهي او الامر او ما اشبه ذلك قال لك والاشعار بانهما جديران بان بالمسارعة لانه هذا امر آآ خلاص صار قانونا لازم فكانه - 00:30:18

امتنل له كأن المطلقات وكأن المرضعات فهما مخبر عنهم بموجودين. جميل نعم. الثاني الماضي المتصل بضمير رفع متتحرك. نحو ضربت وضربت. وضربت وضربت زيدا الله يعين زيد. ايوة الماضي المتصل بضمير رفع متتحرك هذا من اشهر المبنيات على

من أشهر المبنيات على السكون الماضي اذا اتصل به ضمير رفع متحرك. لاحظوا ضمير الرفع المتحرك شو المقصود فيه ضماء الرفع نوعان ضمائر ساكنة وضمائر متحركة الضمائر الساكنة الف واو ياء يلي مرت معنا بالافعال الخمسة. طبعا اذا اتصلت بالماضي ممكن ذهب ذهبا - 00:31:13

وذهبوا واه الياء اه لا تتصل يعني المؤنثة مخاطبة لا يمكن ان تتصل بالفعل الماضي يا المؤنثين هو ممكن يتصل فيها يا المتكلم بس مو ضمير رفع ازا الف واو - 00:31:41

طيب والمتحركة التاء عندما نقول التاء الفاعل المتحرك يعني التي تقبل الحركات الثلاث يعني تيّة تو انا اقول عنها تيّة تو ذهبت وذهبت ذهبت. جلست جلست اكلت اكلت. تقبل الحركات الثلاث. وكل حركة لها معنى. اكلت انا. واكلت انا - 00:31:59

انت واكلت انت هذه تاء المتحركة طيب ثانيا نانا الفاعلية هذه ايضا ضمير رفع متحرك. باعتبار النون ها الالف ساكنة. لكنها سمعنا طيب تأتي طبعا في محل رفع وفي محل نصب وفي محل جر وقد جمعتها الاية الكريمة ربنا - 00:32:28

انت سمعنا فجاءت في محل جر بربنا وفي محل نصب باننا وفي محل رفع بسمينا سم ايضا ضمائر الرفع المتحركة شو عننا لأ ضمائر رسم والآن مررت معنا نون النسوة - 00:32:56

ضرينا اكلنا نحن عم نحكي مع الماضي الان ها. مع الماضي تتصل هذه الضمائر مساء الفاعل ولا الفاعلية ونون النسوة. فاذا اتصلت بالماضي بنته على السكون بالزيط اه قلنا انه - 00:33:19

بس ما هي عالمة الناتج يا اخي بالمضارع. لو قلت لك يأخذنا اتصل في بس صارت مفعولية ما صارت فاعلية. فالطالب لسا ما حل له يفرق بين المفعولية والفاعلية. حتى اه لزلك لا تذكر النية علامات - 00:33:50

على الاطلاق ما دخل اتصل بالاسم لا بتتصل بالمضارع ولا تتصل بالمضارع ولا تتصل بالامر. ولا تتصل بالحرف. ما بتتصل في الدنيا كلها في دنيا الكلمات الا بالماضي رسالة عالمة مميزة. بل عالمة انا بقول كالسحر - 00:34:11

ما بجوز انك تخطي بالماضي بعد ما تعرف هالعلامة ابدا. خلص حط له تعا متى اجت معك كلمة وشكست فيها شوي هيـك. تطرق اليـك شيء من الـريب. ضـع لها التـاء - 00:34:35

قبلتها فهي ماض لم تقبلها ابحث عن شيء اخر غير الماضي عالمة مميزة جدا هادي سواء كانت ساكنة او متحركة تاء الفاعل حفظكم الله نعم احسن الله اليـكم قال رحـمه الله والـاصل فيها ضـرب بالـفتح - 00:34:48

فاتصل الفعل بالضمير المرفوع المتحرك وهو التاء في المثل الثلاثة الاول لانها فاعل وانا في المثال الرابع وهم ما مـتحـركـان واعـني بذلك ان التـاء مـتحـركة وـالـحـرفـ المـتـصلـ بالـفـعـلـ منـ نـاـ وـهـوـ النـونـ مـتـحـركـ - 00:35:13

فلـذـكـ بـنـيـتـ الـأـمـثـلـةـ عـلـىـ السـكـونـ.ـ ايـوـةـ طـبـعـاـ النـاـ تـعـلـيـلـ لـطـيفـ هـنـاـ بـقـلـ لـكـ لـيـشـ فـلـسـفـةـ يـعـنـيـ الـبـنـاءـ عـلـىـ السـكـونـ بـضـرـبةـ كـتـبـ اـخـذـ اللـعـيـةـ قـالـ لـكـ لـانـهـ الضـمـيرـ هـادـاـ المـتـحـركـ - 00:35:33

يسـبـبـ ثـقـلاـ وـقـلـنـاـ نـحـنـ مـنـ شـوـيـ العـرـبـيـةـ تـفـرـ مـنـ الشـقـلـ مـاـذـاـ لـوـ قـلـتـ ظـرـبـتـ اـكـلـةـ كـتـبـنـاـ ضـرـبـتـهـ فـيـهاـ ثـقـلـ كـتـبـ لـيـهـ؟ـ لـاـنـهـ فـيـهاـ توـالـيـ اـرـبـعـ مـتـحـركـاتـ فـيـماـ هـوـ كـالـكـلـمـةـ الـوـاحـدـةـ.ـ حـقـيـقـةـ هـنـ بـكـلـمـتـيـنـ لـاـنـهـ هـيـ فـاعـلـ.ـ وـكـتـبـاـ هـيـ الـفـعـلـ.ـ فـالـفـعـلـ دـائـمـاـ فـيـ 00:35:52

مـتـحـركـاتـ بـالـمـاضـيـ مـسـتـحـيلـ ماـ فـيـ مـاضـيـ ماـ فـيـ تـلـاتـ مـتـحـركـاتـ كـتـبـ اـكـلـ شـرـبـ لـعـبـ كـانـ الـمـتـحـركـ الثـانـيـ مـسـلـاـ اـذـاـ كـانـ مـنـ الـبـابـ الرـابـعـ آـفـرـحةـ مـحـركـاتـ.ـ طـيـبـ بـعـدـهـ تـلـاتـ مـحـركـاتـ يـجيـ مـتـحـركـ صـارـ فـيـ اـهـ ثـقـلـ - 00:36:32

سـكـنـ الـفـعـلـ حـتـىـ يـكـونـ فـيـ رـيـحـنـاـ شـوـ فـارـحـتـ لـعـبـتـ اـكـلـتـ نـعـمـ تـفـضـلـ اـحـسـنـ اللهـ يـكـمـ قالـ رـحـمـهـ اللهـ وـاحـتـرـزـتـ بـتـقـيـيدـ الضـمـيرـ بالـرـفـعـ مـنـ ضـمـيرـ النـصـبـ فـاـنـهـ يـتـصـلـ بـالـفـعـلـ وـلـاـ يـغـيـرـهـ عـنـ بـنـائـهـ عـلـىـ الـفـتـحـ الـذـيـ هـوـ الـاـصـلـ فـيـهـ.ـ هـلـأـ هـاـيـ اـجـتـ اـهـ يـاـ شـيـخـ فـوـازـ - 00:36:56

ضمـيرـ النـصـبـ مـاـ بـغـيـرـهـ رـحـ يـجـبـ لـكـ الـهـاءـ وـيـجـبـ لـكـ الـكـافـ وـيـجـبـ لـكـ يـلـيـ هـيـ هـيـكـ.ـ هـيـكـ كـلـمـةـ.ـ نـعـمـ نـحـوـ ضـرـبـ زـيـدـ وـضـرـبـ وـضـرـبـنـاـ زـيـدـ وـبـتـقـيـيدـهـ بـالـمـتـحـركـ مـنـ الضـمـيرـ المـرـفـوعـ السـاـكـنـ نـحـوـ ضـرـبـاـ وـضـرـبـوـاـ هـذـهـ الـلـيـ ذـكـرـنـاـهـ بـالـاـولـ ضـمـيرـ الرـفـعـ السـاـكـنـ -

ما يأسر ما يبني على السكون معه فانه لا يقتضي سكون الفعل ايضا. بل يبقى اخر الفعل فيه قبل الالف مفتوحا. ضرر بقي اخر فعل مفتوحا ويضم قبل الواو كما مثنا. ظربوا واكلوا شربوا قالوا - 00:37:49

وما نحو اشتروا الضلال بالهدى ونحو دعوا هنالك ثبورا هذه اشتروا بمضمنا ما قبل الواو دعوا لم نضم قبل الواو ما الخطب سيجيب ابن هشام رحمة الله فالاصل اشتري يو - 00:38:12

رياء مضمومة قبل الضمير الساكن ودعوا بواوين اولاهما مضمومة قبل الضمير الساكن ثم تحرك الياء والواو وانفتح ما قبلهما فقلبتا الفين. مهم. ثم حذفت الالف للتقاء الساكنين ومعنى دعوا هنالك ثبورا قالوا يا ثبوراه اي يا هلاكا. نسأل الله السلامة. نسأل الله السلامة. دعوا - 00:38:33

اشتروا خلوا هذه افعال اتصلت بواو الجماعة وبقي ما قبل الواو مفتوحا فما الخاطب المسألة بسيطة انا اقول وعلى فكرة هذه يلح بهم بعض الناس يلحنون بمثيلات لها. كثير من القراء المبتدئون لنقول والله حتى بعض - 00:39:03

والمتقدمين اذا كان ما انتبه بقل لك رضوا. شو رضوا؟ ما في شي باللغة اسمه رضوا. بيقول لك نسوا. طيب شو القاعدة؟ القاعدة متى كان المحفوظ الفان فتحنا ما قبل واو الجماعة - 00:39:28

والا ضمننا وانتبهوا لدقة الكلام. بردوا عيد اذا كان فعل نحن معنا فعل مضارع. الكلام على الفعل الماضي الان الفعل الماضي اذا اتصل بواو الجماعة قذفت الفه كان فيه الف كسرى - 00:39:45

وخلال واحتوى وما اشبهها كل حذفت فيها الف فان الفعل يبقى محتفظا بعد حذف الالف بالفتحة التي هي مأنة او دلالة الالف الممحوفة. تشير الى الف ممحوفة طيب اذا لم يكن - 00:40:07

الممحوف او اذا لم يحدث شيء او لم يكن الممحوف اريفا هاي كلها تأتي تحت والا اذا كان المحفوظ الفان فتحنا والا ضمننا تحت والا يأتي اذا كان وراء اذا كان الممحوف ياء مثل رضي - 00:40:32

رضوا نسي نسوا اذا لم يكن اصلا هناك شيء ممحوف ذهبوا قال قالوا لاحزت اذا الضم اشتمل على اكثر من حالة بهمني انا الفتح نضبط الفتح تماما. وبينضبط ما وراء ذلك - 00:40:56

الفتح لا يكون الا اذا كان الممحوف اليها نعم سيدى. احسن الله اليكم الباب الثاني المبني على السكون او نائبه قال رحمة الله تعالى الباب الثاني ما لزم البناء على السكون او نائبه - 00:41:19

اذا الباب الاول المبني على السكون فقط الباب الثاني ما يبني على السكون او نائب السكون. لننشوف شو رأي بالسكون وهو نوع واحد. وهو فعل الامر. وذلك لانه يبني على ما يجزم به مضارعه. جميل. فيبني على السكون في - 00:41:40

اضرب وعلى حذف النون في نحو اضربوا واضربوا واضربوا وعلى حذف حرف العلة في نحو اغزوا وارمي. جميل اذا فعل الامر يمكن ان تكون فيه حالتان من حالات النيابة عن السكون - 00:42:02

اذا كان معتل الاخر سيبني على حذف العلة اذا كان متصلة بالواو او الالف او الياء انه يبني على حرف النون قال لان مضارعه من الافعال الخمسة. طيب شو قصة مضارعه؟ اصلا الفعل فعل الامر انما يؤخذ من المضارع - 00:42:28

الامر يؤخذ من المضارع. هذه قاعدة. لذلك عندنا قاعدة عريضة جدا يبني الامر على ما يجزم به مضارعه ولو طبقت هذه القاعدة لعرفت حالات بناء الامر دون اي اه تلکؤ دون اي اه - 00:42:50

يبني الامر بعيدا على ما يجزم به مضارعه. بننشوف هالمضارع اذا كان مضارع مجزوما بالسكون مثل لم يذهب لم يأكل لم يكتب فاذذهب اكتب مبني على السكون ليش مضارعه اذا كان مضارعه مجزوما بحذف النون لم يأكلوا ولم يكتبوا - 00:43:11

ولم تعملي فالامر مبني على حذف النون. المضارع اكلا اعملي اه اضربوا بدي احس انه مثل ما انجزمنا المضارع بنبنية الاول. طيب اذا كان اه مضارعه مجزوما بحذف حرف علة لم يخش - 00:43:42

لم يدعوا لم يرمي امره مبني على حذف حرف العلة اخش ارمي ادعوا مبني على بس. لذلك القاعدة العريضة يبني الامر على ما

يجزم به معارضه ماشي قصة غريبة واستطراد فيه اعراب وتفسير - [00:44:11](#)

قال المصنف رحمة الله ومن غريب ما يحكى ان بعض من يتعاطى اقراء النحو ببلدنا هذه سمع قول بعض المعربين في قوله عز وجل [00:44:39](#) فقولا له قولنا مبني على حذف النون. فانكر ذلك عليه. وهو قول مشهور بين الطلبة فخفاوه على من يتصدى - للقراء غريب طبعا هو قول الكوفيين في انه الفعل فعل الامر انما هو مجزوم يقولون انه مجزوم يعني آآ يقولون باعرابه لذلك اه علق المحقق قال في شيء ان كان هذا المنكر ممن يقول باعرابي الامر فانكاره صحيح - [00:45:04](#)

اللي هو يذهب مذهب الكوفيين في ان الامر اه معرب. وحينئذ فقولان مجزوم ان الكوفيون ماذا يقولون؟ يقولون الفعل امر مجزوم بلاام امر مقدرة بلاام امر مقدر فقولا مجزوما بيان الامر المحذوفة وعلامة جزمه حذف النون وان كان ممكنا ما يقوله من الامر فلا صحة لانكاره. طيب - [00:45:30](#)

حسب اعرابنا نعم هذا ينكر عليه. احنا انه من اجل ان لا ندخل في متاهة الخلاف بين المدرستين والفاء في الاية الكريمة عاطفة لقولنا على اذها. من قوله تعالى اذها الى فرعون انه - [00:45:56](#)

وكل منها فعل امر وفاعل. وهما مبنيان على حذف النون وله جار و مجرور متعلق بقولا. له. دائما تعليق الجار المجرور هو ايصال معنى لما بعده اولى لمن؟ لمن اولى له وتعلق له بقولا - [00:46:15](#)

وسمي ابن مالك هذه اللام لا لذلك تسمى لام التبليغ قولنا لمن له ارسل له قل له نعم ومثله وقل لعبادي يقولوا التي هي احسن قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ما قلت لهم - [00:46:42](#)

الا ما امرتني به ان اعبدوا الله هذه كلها لام التبليغ قل لمن؟ لعبادي فاللام هي لام التبليغية حرف جر بس سماها بن مالك رحمة الله التبليغ بعد القول وما اشبه القول - [00:47:05](#)

اي نعم. قل للمؤمنين يغضوا. قل لمن؟ للمؤمنين. ما قلت لمن؟ لهم. فهذه لام التبليغ. قال لك هي الجارة الاسمية سامع لقول او ما في معناه هي التي تجر هي الجارة لاسم السامع لقول اللي يسمع القول او ما في معنى القول - [00:47:24](#)

نحن قلت له واذنت له وفسرت له اي تبليغ كله يلاها. نحن وصلنا الى اه غايتنا ان شاء الله. ان شاء الله وقولا مفعول مطلق ولينا صفة له اي قولنا اي متلطفا فيه ولا ولا تغلوظا عليه - [00:47:49](#)

والقول الين قد جاء مفسرا في قوله تعالى فقل هل لك الى ان تزكي واهديك الى ربك فتخشى الله الله الله ما اجمل هدي القرآن وما اجمل ان نتبع هذا الهدي. قولنا له قولنا لينا. وهو فرعون - [00:48:14](#)

وهو اقوى من طفى الله يعلمنا. ويأدبنا بادب القرآن اه نعم. لانه في ناس اه تقرير بيعيشوا كل حياتهم الاخير طول بالك على هالامي خذها بالقول الين. هذا الى الاتباع وهذا ادعى الى ان يعني آآ يسمع القول سبحان الله - [00:48:35](#)

من لانت كلمته وجبت محبتة ومن ذهبت كلفته دامت الفتة الله يجعلنا من لانت كلماته ومن احبه الله واحب ومن الذين احبهم الله واحبواه اللهم تقبل منا يا كريم. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما. سبحانك لا علم لنا الا - [00:49:01](#)

ما علمتنا انك انت العليم الحكيم. فرج اللهم عنا. هذه الغمة فرج هذه الغمة عن جميع الامة والطف بنا لطفا يليق بكرمك. وارحم والديننا. اللهم ارحم والديننا جميما. رحم الله والديننا. وجعل ثواب هذه القراءة في - [00:49:28](#)

في صحيفتها ان شاء الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات - [00:49:49](#)