

## الدرس الثاني في شرح كتاب "فتح الأبواب للمبتدئين بعلم الإعراب" لأنس عزت آغا

أنس عزت

المجلس تاني بازن الله تعالى نحن اليوم في المجلس الثاني اه في المجلس الاول انهينا الكلام على المقدمات الاربع الاول فيما اذكر واخر ما تكلمنا فيه اه هو اقسام الكلمة - 00:00:00

الاسم والفعل والحرف هذا اخر ما تكلمنا فيه. آآ انه مرة اخرى اكرمكم الله تعالى اه على ضرورة السؤال ما يعرض لكم من اسئلة فاسأله مباشرة. نعم فان المعلومات آآ ينسني بعضها بعضا احيانا. فلا بد ان تقيدوا وتدققوا. ما كان عندكم من سؤال فاسأله فورا - 00:00:26

اه بالمشاركة وبالكتابة اكرمكم الله طيب على بركة الله تعالى نبدأ اه نحن كنا في المقدمة الرابعة في اه في اخر دقيقة سئلت لكن لم يسعفنا الوقت اه الحرف ماذا تقصد بالحرف ؟ نعم. مقصودنا بالحرف شيء معين. مقصودنا - 00:00:49

حرف شيء معين وهو حروف المعاني اذ ان الحروف على قسمين. اما ان تكون حروف معان واما ان تكون حروف مبان حروف المبني هي التي تبني منها الكلمة. حروف المبني هي التي تبني منها الكلمات. فمثلا عندما اقول - 00:01:09 هذا الضاد والراء والباء حروف مبان بنينا منها هذه الكلمة. لكن كل حرف بمفرده لا يشكل معنى ولا يشكل جزءا من المعنى ولذلك ليس هذا الذي نعني في تقسيم الكلمة وفي اقسامها - 00:01:29

المراد بالحرف هنا حرف المعنى فاذا اه هو اقسام معينة من من الحروف. وعدة حروف حروف المعاني بلغت اه تقربيا خمسة وثمانين حرفا منها آآ مثلا ما كان للاستفهام ما كان للنفي ما كان للحضر ما كان للعرض - 00:01:46

وهكذا. انواع كثيرة مجموع هذه الاحرف خمسة وثمانون حرف هي المقصودة بقولهم اسم و فعل وحرف. ولذلك كان بعضهم يقيد في المتون فيقول وحرف جاء لمعنى. لماذا ؟ حتى يخرج حرف المد - 00:02:08

سنة حتى يخرج حرفا مبنيا ولذلك عندما نقول الاسم والفعل والحرف الف الحرف للعهد الذهني اي الحرف المعهود الحرف المعهود لا اي حرف ليس المراد الاستغراق. وانما العهد الذهني. فاذا هي انواع محددة من الحروف تسمى - 00:02:27

حروف المعاني نعم صحيح ابن اجردون قالها صحيح طيب فاذا هذا مقصودنا. وهؤلاء لا بد ان نشير الى مسألة مهمة كذلك قبل ان نشرع حين تعرب اول شيء تفعله عليك ان تجزء ما تعرب - 00:02:53

قبل ان تهجم على الاعراب هجوما مباشرا جزئ ما تعرف. احيانا يكون المعرب عندك جملة وانت تظنه كلمة واحدة تمام ؟ يعني عندما آآ يقال لك مثلا اعرب مثلا افهمتمنا انتمون هذه الجملة - 00:03:11

هي كلمات ولذلك قبل ان تعرب لابد ان تجزئ ما تعرب نعم بحسب انواع الكلمة وستتدرّب على هذا بالتفصيل ان شاء الله تعالى علينا حتى نصل اليه في بابه. طيب - 00:03:31

نفتح بابا جديدا اه شارك طال عمرك الا طيب الابواب فتح الله لنا ولكم نحن الان في المقدمة الخامسة اذا بعد ان انهينا الكلام في المقدمة الرابعة واجرينا تدريبيا يسيرا على اقسام الكلمة وانواعها نشرع الان في مقدمة خامسة - 00:03:47

قال الاعراب والبناء هو اعظم قوانين هذا العلم. الاعراب تغير اواخر الكلم لفظا او تقديرها لاختلاف العوامل الداخلة عليها تقول لهم الطالب علمت الطالب سرت بالطالب يا هذا فتجد كلمة الطالب قد تغير اخرها بالضمة والفتحة والكسرة. بسبب تغير العوامل المؤثرة

فيها. وهي فهم - 00:04:25

وعلمت والباء وهذا التغير ملفوظ. اذا ايها الاخوة اهم قضية في تعريف الاعراب الذي هو هنا مقابل للبناء وليس الكلام الان على علم الاعراب. الان الكلام على قانون في هذا العلم يسمى - 00:04:56

يسمى قانون الاعراب قوانين هذا العلمي يكتنفهم المسألة الاولى تغير في اواخر الكلمة. المسألة الثانية اختلاف العوامل الداخلة عليه. اذا لابد من شيئاً من تغير في اواخر الكلمة ومن عوامل - 00:05:18

اثرت في هذه الكلمات فتغير اخراها. انظروا مثلاً فهم الطالب علمت الطالب سرت بالطالب. الكلام هنا على كلمة الطالب. كلمة الطالب تغير اخراها ضمة والفتحة والكسرة. اذا حفقت الشرط الاول لنقل عندها انها معربة. لكن ننظر الان هل حفقت الشرط الثاني؟ هل اختلفت - 00:05:44

واحد الدخلة عليها. الان فهم الطالب ما الذي رفعت الكلمة الطالب الذي رفعها فهم الفعل طيب. الان ما الذي نصب الكلمة الطالب في قولنا علمت الطالب الذي نصبه الفعل والفاعل؟ اذا تغير - 00:06:04

العامل هنا فهم الثاني هو علمته. طيب ما الذي جر الكلمة الطالب في قولنا سرت بالطالب؟ الذي جرها هو الباء. اذا تغير اخر الكلمة بماذا تغير بالضمة والفتحة والكسرة؟ الشيء الثاني اختلاف العوامل الدخلة عليها فحين اذ نسمي هذه الكلمة - 00:06:23

معربة نسمي هذه الكلمة معربة. الان اسألكم اه بعضهم يقول نعم شيخ عبد الرحمن يقول هي الرابعة في الكتاب. نعم سيدى قلنا آآ هناك في الكتاب ثمة مقدمة ناقصة اتمتها فيما بعد. نعم - 00:06:44

فهي الخامسة هنا الرابعة في الكتاب طيب اسألكم وفي قولني قد تغير اخراها بالضمة والفتحة والكسرة. ماذا افادت الباء؟ ما معنى الباء هنا اذا تقول فهم الطالب علمت الطالب سرت بالطالب فتجد الكلمة الطالب قد تغير اخراها بالضمة. ما معنى الباء هنا - 00:07:03

ما رأيكم؟ تغير اخراها تغير اخر الكلمة بماذا بالضمة فما معنى الباء هنا نعم بسببه. لا الاحسن الاحسن انها باء الاستعانة اذا تغير الآخر بواسطة الباء فتغير الآخر عفواً بواسطة الضمة والفتحة والكسرة. ولا نقول بسببي - 00:07:27

السبب هو العامل. الان الكلمة الطالب في المثال الاول والثاني والثالث تغيرت. ما السبب؟ العامل ما الواسطة؟ يعني التغير له علائم ودلائل. ما الدليل والعلامة؟ الدليل الضمة في الاول. والفتحة في الثاني والكسرة في - 00:07:58

انظروا الى دقة حروف المعاني. اذا قد تغير اخراها بالضمة ما معنى الباء؟ الباء هنا للاستعانة. كما تقول كتبت بالقلم يعني بواسطة القلم. القلم واسطة الكتابة. والضمة هنا واسطة التغير. عالمة التغير - 00:08:16

فإذا نقول هذه في هذه الباء الباء هنا للاستعانة. طيب اذا الاعراب تغير اوآخر الكلم لفظاً او تقديرًا. لاختلاف العوامل الدخلة عليها. تلاحظون ان التغير في في الامثلة الاولى التي سقناها تغير - 00:08:34

ملفوظ سنجد تغيراً ملحوظاً. انظروا وتقول فهم الفتى. علمت الفتى. سرت بالفتى. فتجد الكلمة الفتى قد تغير اخراها بالضمة والفتحة والكسرة بسبب تغير العوامل المؤثرة فيها. وهي فهيمة وعلمت والباء. غير ان هذا التغير مقدر لأن الآلف يتعدى ظهور - 00:08:48

شيء من الحركات عليها طيب الان الان عندنا الكلمة الفتى هل حفقت الشرح حققت شرطاً وهو تغير عامل طيب هل حفقت الشرط الاول وهو تغير اخراها بالضمة والفتحة والكسرة او ما ينوب عنه عنها؟ ننظر - 00:09:13

الظاهر ان اخر الكلمة هنا الف والآلف دائماً ساكنة. الآلف اللينة دائماً ساكنة. ملازمة للسكون لا تتحرك اذا الظاهر انها لم تتغير لكن في الحقيقة اياد تغيرت تغيراً مقدراً. اذا في قولنا فهم الفتاة. الفتى هناك - 00:09:33

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. وفي قولنا علمت الفتى الفتى هنا هنا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة. وفي قولنا سرت بالفتى الفتى اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة - 00:09:54

فإذا عندي تغير ملفوظ وعندي تغير ملحوظ الان ضعوا هذا المثال الاخير في ذهنكم فان عليه اعتراضاً بعد قليل ان شاء الله يعني قد يورد اعتراض على ما سقناه الان - 00:10:17

فإذا الاعراب. اما ان يتغير اخر الكلمة لفظاً كما رأينا في الامثلة الاولى او تقديرًا في الامثلة الاخيرة طيب ثم لابد ان يتحقق الشرط

الثاني وهو اختلاف العوامل الداخلة عليها - 00:10:32

اذا اختلف الشرط الثاني بان لم تختلف العوامل اخر الكلمة دون ان يتغير العامل هل نسمى هذه الكلمة حينئذ معربا؟ النفحات يقولون لك لا لا ننسى نسميتها معرضا انظر مثلا عندما نقول والتحات يمثلون بهذا كثيرا ابن هشام رحمة الله تعالى في شرح القطر -

00:10:45

وغيره يمثل بهذا مثلا حيث فيها لغات ولهجات عن العرب. بعضهم يقول حيث بعضهم يقول حيث حيبي. وبعضهم يبدل الياء واوا حوث حوثي الى اخره ثم هناك لغات اخرى. انظروا اقول جلست حيث جلست - 00:11:13

ثم اقول جلست حيث جلست ثم اقول جلست حي في جلست. لغة صحيحة عن العرب. وان كان الاعلى ان تنطقها بالضم طيب السؤال الان. اخر حيث تغير ام لم يتغير؟ تقول لي نعم حققت الشرط الاول وهو تغير او اخر الكلمة. لا الفطال. تغير اخرها - 00:11:29 لكن اقول لك هل تغير العامل؟ تأملوا معي. جلست حيث جلست. جلست حيث جلست حيث. فهل تغيرها هنا لم يتغير العميل. ولذلك لا ننقل عن هذه الكلمة انها معربة - 00:11:49

لابد حتى نقول عنها يختلف العامل ايضا. واضح هذا طيب الله قال وانواعه اربعة رفع ونصب وجر وجذم. فللأسماء منه الرفع والنصب والجر ولا جذم فيها. وللأفعال منه الرفع هو النصب والجذم ولا جر فيها - 00:12:06

الآن انواع الأعراب اربعة رفع ونصب وجر وجذم وهذا واضح الان المعرب من اقسام الكلمة الثلاثة الاسم والفعل والحرف نوعان. الاسم والفعل الاسم الاصل فيه الأعراب والفعل الاصل فيه البناء - 00:12:31

غير ان نوعا من الأفعال اعرب لا في حالين ايضا وهو المضارع اذا فللأسماء منه الرفع والنصب والجر اي الأسماء في الاصل بالمطلق. الاصل في الأسماء ان تكون معربة مرفوعة او منصوبة او مجرورة - 00:12:55

ولا تجزم طبعا لماذا لا تجزم لما قال النحو كاشف هي قوانين كاشفة عن الكلام العربي. لماذا الأسماء التي لا تجزم لأن النحوات حين سبروا كلام العرب لم يجدوا حرفا جازما داخلا على السوق - 00:13:10

وانما وجدوا الأحرف جازمة تدخل على الأفعال. على تم قال وللأفعال منه اي افعال المراد به الفعل المضارع. المراد بذلك الفعل المضارع. فالماضي والامر مبنيان دائم. الماضي والامر مبنيان دائما. اذا وللأفعال المراد به الفعل المضارع. طيب الان اسألكم ما معنى الفي الأفعال - 00:13:27

ربما ذكرت قريبا منها قبل قليل جميل. قال للعهد الذهني نعم احسنت. قال للعهد الذهني. ليس كل الأفعال وانما افعال معهودة محددة. وهي الأفعال المضارعة اذا قال وللأفعال منه منه من ماذا؟ من الانواع الاربع الرفع والنصب والجذم ولا جر فيها. ايضا لماذا لا جر في الأفعال - 00:13:56

لان النحوات حين استقرأوا كلام العرب لم يجدوا حرفا جرا داخلا على الفعل المضارع وانما احرف الجر من نصيب الأسماء كما ذكرنا في الدرس السابق. تعرف الأسماء بدخول حروف الجر عليها - 00:14:20

لان نظر في هذا المخطط اذا انواع الأعراب الرفع وهو مشترك بين الاسم والفعل المضارع. انظروا النحو يرفع النحو اسم وهو هنا مرفوع ويرفع فعل مضارع وهو هنا مرفوع - 00:14:34

اذا الرفع علامة مشتركة بين ليبها والفعل المضارع والنصب وهي ايضا علامة مشتركة بين الاسم والفعل المضارع. ان المؤمن لن يكذب فالمؤمن اسم وهو منصوب ويكذب فعل مضارع وهو منصوب - 00:14:49

والجر وهو علامة خاصة بالاسم. سعدتم بزيادة اسم مجرور بالباب نعم والجذم هو علامة خاصة بالفعل المضارع نحن لا تؤمن دنياك لا تؤمن دنياك تؤمن هنا فعل مضارع مجزوم - 00:15:05

فاما عندنا ما هو مشترك بين الاسم والفعل وهو الرفع والنصب وعندنا ما هو خاص بالاسم وهو الجر. وعندنا ما هو خاص بالفعل وهو الجذم لذلك يقول الإمام ابن مالك للرفع والنصب كيف - 00:15:22

تلك في آآ في الضمائر. نعم والرفع والنصب يجعلن اعرابا باسم وفعل نحو لن اهاب والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان

ينجزم اذا والرفع والنصب جعلني اعربا لاسم و فعل. اذا الرفع والنصب مشترك بين الاسم والفعل. نعم. والاسم - 00:15:38  
قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزما طيب الان طالما اتنا تكلمنا على ان الاعراب اما ان يكون ملفوظا واما ان يكون ملحوظا فلابد ان نتكلم الان عن الاعراب الملحوظ المقدر - 00:16:00

نحن قلنا المعرف من الكلمات الاسماء والاصل فيها الاعراب والفعل المضارع في احوال معينة. الان نتكلم على الاعراب التقديري في الاسماء ثم على الاعراب التقديري في الفعل المضارع. الاعراب التقديري في الاسماء - 00:16:16  
اما التعجب او الثقل او المناسبة ثلاثة اسباب لتقدير الاعراب. اي لعدم ظهور الحركات في اواخر الكلمة. الان نبدأ بالاول وهو التعذر. قال في اخر الاسم المقصور ما الاسم المقصور؟ الذي اخره الف لازمة - 00:16:34

مثل فاتها هذا نقول عنه انه اسم مقصور. مثل هدى. نقول عنه انه اسم مقصود طيب الان ماذا نقدر في الاسم المقصور؟ قال نقدر فيه الضمة نظم الطرف عن تقول افتح الفتى. فالفتاة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. على الالف. لماذا - 00:16:56  
بتغدر. ما معنى التغدر؟ اي ان الضمة محال ان تظهر لا يمكن ان تظهر ابدا التعذر امتناع ظهور الحركة طيب ونقدر فيه الفتحة ايضا. نحن اكرمت الفتى. فالفتى مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة - 00:17:19

على الالف للتغدر طيب وفي الجر ايضا نقدر الكسرة تقول سرت بالفتى الفتاة اسم مجرور علامة كثرة المقدرة على الالف للتغدر اذا الاعراب التقديري في الاسماء اما ان يكون للتغدر في اخر الاسم المقصور. وهو كل اسم معرف اخره الف لازمة. كل اسم معرف - 00:17:39

اخره الف لازمة فنقدر فيه الضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة. جرا الان السبب الثاني ثقل قال في اخر الاسم المنقوص هذه مصطلحات صرفية سنمر عليها في الصرف ان شاء الله تعالى. المنقوص كل اسم معرض اخره ياء لازمة خفيفة مكسورة - 00:18:04  
ثم قبلك كل اسم معرف اخره ياء لازمة خفيفة مكسور ما قبلها. لاحظوا اذا للثقل في اخر الاسم المنقوص رفعا نحو فاز المهتمي كيف نعرب المهتميين؟ نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل. الضمة المقدرة على الياء للثقب - 00:18:27  
ما معنى الثقل؟ اي ان ظهور الحركة الثقيلة لكن اذا تحاملت على نفسك فانك فائدك تستطيع اظهاره. اظهار الضمة. اظهر الضمة فذا المهتمي. انظروا لا شك انه اثقل من قوله فاز المهتمي. فاذا يمكن ظهورك بخلاف التعذر. هذاك لا يمكن - 00:18:56  
اذا للثقل في اخر الاسم المنقوص رفعا وجرا كذلك. نحن سرت بالمهتمي المهتمي اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء لاستقيم الكسرة المقدرة على الياء للثقب. طيب ماذا بقي الان - 00:19:19  
اذا قلنا نقدر فيه الضمة رفعا والكسرة جرا. ماذا بقي ما رأيكم ماذا بقي الان لا في الثقل ماذا بقي لم نذكر النصب انه نحن قلنا التقدير هنا للثقل - 00:19:36

والفتحة هي الحركة الخفيفة المستحبة عند العرب. هي الحركة الخفيفة فاذا لا ثقل فيها. ولذلك تظهر ولذلك تقول جيد لم يبق شيء نعم. ولذلك تقول اكرمت المهتمية اكرمت المهتمي يا هذا. انظر ظهرت الفتحة لخفتها. اذا للثقل نقدر الضمة فهي ثقيلة. ونقدر الكسرة فهي ثقيلة - 00:19:59

لكن الفتحة تظهر لخفتها طيب اذا السبب الاول لتقدير الاعراب في الاسماء. الثاني ثقل. قال الثالث المناسب وهو ان يضاف الاسم الى ياء المتكلم. وياء المتكلم هذه ويا ام متكلمي هذه رأس - 00:20:25

يعني لا تقبل قبلها الا كسرة. لا تقبل الا انكسار ما قبلها ولذلك اذا كان الاسم مرفوعا فانها ستكسر اخره يعني سنستغني عن حركة الاعراب لخاطر ياء المتكلم فنكسر اخر الكلمة. ولو كان منصوبا فسنفعل ذلك. طيب ولو - 00:20:44

وكان مجرورا القافية لا ترضى الا بكسرة الله هي كسرة مناسبة الله كانت قبل حفل الجر. انظر اذا في المضاف الى ياء المتكلم رفعا ونصبا وجرا. نحو نجح اخي. كيف نعرب اخي - 00:21:03

نعلن معا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم. انظر اصله نجح اخ فاعله مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. الاعراب هنا ظاهر. لكن لما اضفته الى ياء المتكلم - 00:21:18

لم يمكن ان تظهر الضمة لان ياء المتكلم تقتضي ان يكسر حرف الاعراب ولذلك نقول نجاح اخي. طيب في النصر ايضا اكرمت اخي فاخي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم - [00:21:38](#)

طيب ايضا اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لعلكم تعترضون هنا تقولون في الجر يا اخي الكسرة ظاهرة موجودة في الرفع؟ نعم واضح ان عندي كسرة. فانا لا يمكن ان اقول فاعل مرفوع بالكسرة. هذا محال - [00:21:59](#)  
وفي الناصب ايضا موجود هنا كسرة قبل المتكلم. لا يمكن ان اقول مفعول به منصوب بالكسرة. لا يمكن هنا ازا هون لا بد ان نقول وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل - [00:22:20](#)

لكن تقولون يا اخي في الجر الكسرة موجودة. على ما تقول الكسرة المقدرة على ما قبل المتكلم الجواب انظروا هذه الكسرة كانت قبل مجيء الباء لو كانت هذه الكسرة لاجل الباء - [00:22:36](#)

ل كانت قد جاءت قبل وكانت عفوا لو كان هذه الكسرة لاجل الباء ما جاءت الا مع مجيء حرف جر يعني مسلا انت تقول نجح محمد اكرمت محمداما مررت بمحمد ذلك - [00:22:52](#)

عنها نقول عنها انها كسرة مناسبة وليس كسرة اعраб. نعم اه اخي محمود يسأل يقول قول ابن ما لك باعتباره كسرة اصلية نعم صحيح ابن مالك رحمه الله تعالى يقول - [00:23:18](#)

المضاف الى ياء متكلم يقدر فيه الضمة رفعا والفتحة نصبا اما الكسرة فهي ظاهرة طبعا وهو قول ضعيف من جهة القياس لكنه قول مستحسن في التعليم في التعليم هو قول مستحسن. مثلا انت - [00:23:34](#)

اه جئت لتعلم مبتدئين لا يفقهون شيئا من اه علم للاعراب. ومداركهم لا تتسع لمثل هذه الاقيسة احيانا يعني هم صغار ربما في السن لا بأس ان تستعمل لهم اه هذه المذاهب. خلاف المذاهب رحمة حتى في العربية - [00:23:53](#)

وهي مفيدة رب قول تظنه غير مفيدة وهو مفيدة قول ابن مالك يعني آله فائدة وله وجه كذلك فاذا هذا هو الاعراب التقديري في الاسماء. الاعراب التقديري اما للتذر او الثقل او للمناسبة. سؤال لماذا سمي اسما منقوضا - [00:24:09](#)

اسماء منقوضا بسبب اعرابي انظر هنا اذ ان الضمة نقصت منه في الرفع والكسرة نقصت منه في وبسبب اه بنويه في الصرف. في الصرف ايضا تحذف ياءه بشروط. تقول جاء قاض ولذلك يسمى منقوضة لسبعين - [00:24:33](#)

آآ اعادة تعريف المنقوص والمقصود. المنقوص كل اسم معرض انتهى ابياء لازمة خفيفة مكسور ما قبلها المقصود كل اسم معرب انتهى بالف لازمة وهذا نجده بيانا في التصريف ان شاء الله - [00:24:51](#)

الاعراب التقديري في المضارع. اذا انتهينا من الاعراب التقديري في الاسماء. الان الاعراب التقديري في المضارع المباراة المنتهي بالالاف نقدر الضوء متى رفع التحو؟ يرضى المؤمن بالقضاء. يرضى فعل مضارع مرفوع. وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالاف للتعذر. ما معنى - [00:25:14](#)

تعذر انه محال ان تظهر الحركة. حاول ان تظهر الضمة على الالاف لن تفلح. ولو بقيت الى يوم القيمة طيب ونقدر الفتحة نصبا نحن لن يرضى بالذل. لن حرف الناصب - [00:25:33](#)

يرضاه فعل مضارع منصوب بلا مضارع نصبه الفتحة المقدرة على الالاف للتذر طيب والمنتهي بالياء او الواو نقدر الضمة رفعا نحو يدعوه يهدي. يدعو ويهدى كل منهما مضارع مرفوع. وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو - [00:25:47](#)

او او بالياء للثقل. ما معنى للثقل يمكن ان تظهرها مع وجود ثقل فيها. لو حاولت لافتت في اظهارها. انظر يدعو اظهر الضمة يدعوه يدعوه ظهرت الضمة لكنها ثقيلة. يهدي اظهر الضمة يهدي - [00:26:07](#)

ظهرت الضمة لكنها ثقيلة آا اظهار ضمته هنا يفيدك احيانا في بيانها للمبتدئ. المبتدأ يظن ان يدعو هكذا باشكال الواو انه مرفوع بالضمة الظاهرة. وان وانك قد نقطت بضمها لا تبين له ذلك باظهار الضمة. قل له الضمة اذا اردت اظهاره - [00:26:26](#)  
تقول يدعوها هنا ظهرت الضمة. اما يدعو فالواو ها هنا ساكتة. ولذلك المضارع هنا مرفوع بضمها مقدرة لا بضمها ظاهرة قال وتظهر الفتحة في النصب لن يدعوا ولن الان سؤال لكم لماذا تظهر الفتحة في النصب - [00:26:48](#)

لم تظهر الفتحة في النصب انتظروا جوابكم طبعا انا البرنامج عندي اشتغل بجهازين بالكمبيوتر وبالجوال بالهاتف الجوال نعم لما تظهر الفتحة في النص؟ لخفتها التمام الجميل. اذا لانها الحركة الخفيفة - [00:27:05](#)

وعلى هذا نستطيع ان نقول ما قدر للنصل ظهرت الفتحة فيه وما قدر للتعدى لم تظهر اذا ما قدر للنصال ظهرت الفتحة في النصل يقابلها الخفة وبما ان الفتحة خفيفة فانها تظهر. اما ما قدر للتعدى فان الفتحة لا تظهر فيه ابدا - [00:27:25](#)

طيب واضح هذا قال والبناء لزوم اخر الكلم حالا واحدة. مع مع اختلاف العوامل الداخلية عليها لان لزوم اخر الكلم حالا واحد اذا تم اختلاف العوامل الداخلية عليها. تقول فهم الذي درس - [00:27:45](#)

علمت الذي درس مررت بالذى درس فتجد كلمة الذى ملزمة لحال واحدة هي السكون. مع اختلاف العوامل الداخلية عليها. فهم علم الباء اذا حققت شرطا وهو اختلاف العام عامل الاول وفهمه. العامل الثاني علمته. والعامل - [00:28:10](#)

تهرس الباء. اختلف العامل لكن لم يختلف اخراها. ولذلك نقول عنها انها مد النية لا معرفة. مبنية لا معرفة. اعلمكم تلاحظون شيئاً غريباً في التعريف. هل من شيء غريب في التعريف - [00:28:34](#)

في صياغة التعريف زوموا اخر الكلمة حالا واحدة مع اختلاف العوامل مع اختلاف العوامل الداخلية عليها هل من اشكال في التعريف هو نعم نعم ما هو الاشكال؟ جيد انا اريد بيان الاشكال. نعم - [00:28:50](#)

هل من اشكال في التعريف بصياغته في حالا واحدة تمام نعم كلمة حال وهي من المؤنث المعنوي كلمة شمس مثلاً شمس مؤنث معنوي. ليس فيها عالمة تأنيس محال الأفضل فيها التأنيث. فاذا وصفت نقول لزوم اخر الكلمة حالا واحدة. حالا واحدة - [00:29:21](#) حينئذ الأفضل في كلمة حال التأنيث بلاه وبعضهم يستعمل حال للمذكر وحالة للناء للمؤنث لغة صحيحة ايضاً. والأفضل ما ذكرناه ان حال بـالناء هي من المؤنث المعروف لزوم اخر الكلم حالا واحدة مع اختلاف العوامل هذا قيد - [00:29:47](#)

يعني ان تلزم حالا واحدة مع اختلاف العوامل تختلف العوامل ثم تأتي كلمة تلزم حالا واحدة. لانه عندي لان عندي صوراً اخرى لها فهنا اتكلم على هذه الصورة لزوم اخر الكلمة حالا واحدة مع اختلاف العوامل الداخلية عليها. طيب الان يأتي دور الاعتراض - [00:30:09](#) اعلمكم ستعرضون بمثل الفتى عندما قلنا لهم الفتاة علمت الفتاة سرت بالفتى ستقولون لها هي ذي كلمة فتى لزمنت حالا واحدة مع اختلاف العام للداخلة عليها. لماذا لم تقولوا انها مبنية - [00:30:31](#)

ولماذا تخرصتم انها معرفة وقدرتم فيها اعراباً وذكرتم فيها آآ اقساماً للاعراب؟ لماذا فعلتم ذلك الاسم المقصور معرف لانه متصرف جميل لانها تتصرف صحيح. نعم باختصار شديد باختصار شديد ها هنا نحن محتاجون الى علم التصريف - [00:30:48](#) محتاجون الى علم التصريف حتى يحل امام ظريف لا تدخل الكلمات التصريف الا اذا كانت من نوعين. من اسماء معرفة من اسماء معرفة او افعال متصرفه اعيد في علم التصريف الذي يدرسه علم التصريف نوعان - [00:31:09](#)

من انواع الكلمة او نوعان من الكلمة اما اسماء معرفة او افعال متصرفه فالآن نحن وجدنا ان كلمة الفتى تتصرف الفتى تسمى الفتى وتجمع الفتىات والفتىات تصغر فيقال فتى وينسب اليها فيقال فتاوي. اذا كلمة فتاة متصرفه. فاذا هي معرفة. كلمة فتاة متصرفه. فاذا هي معرفة - [00:31:30](#)

ثم ايضاً نستأنس ايضاً بشيء اخر ذكرناه قبل قليل وهو الاعراب التقديري في الاسماء انظروا الان في المقصور لا تظهر عندنا الحركات ابداً. لكن نستأنس باخيه المنقوص انظروا تظهر الضمة والكسر مع ثقلهما - [00:32:00](#)

ثم تظهر الفتحة لخفتها اذا بالقياس على المنقوص حكمنا عليه بأنه معرض ثم لانه يتصرف حكمنا عليه لانه اسم معرف واضح هذا طيب الان ماكايتش غانزار الإشكال ان شاء الله تعالى. قال والحرروف مبنية دائمها ليس لها من الإعراب نصيب - [00:32:17](#)

والحرروف مبنية دائمها ليس لها من الاعراب نصيب. فالحرروف غير معرفة ابداً الحرف دائمها مبني الحرف دائمها مبني نعم بعض الناس آآ جراء هذا الكلام يظن ان الحرف لا قيمة له. لا الاصل في الحرف كما ذكرنا سابقاً تفصيل اخر جزئية ان شاء الله. دقة - [00:32:46](#)

آآ ذكرنا سابقاً الاصل في الحروف ان تكون مؤثرة عاملة فإذا حرف مهم وهو عامل لا معمول متاثر المعرف هو المعمول المتاثر.

فالاسماء ترفع تتصب تجر. والفعل المضارع معرب في الاصل او معرب في احوال - 00:33:25

ما عدا حالين يرفع وينصب ويلزم فاذا المعرب هو المعمول هو الذي يتاثر هو الذي يعمل فيه له عامل. الحرف الاصل فيه انه عامل.  
ولذلك والحروف مبنية دائما ليس لها من الاعراب - 00:33:46

بعض الناس من هذا الكلام يفهم ليس لها من علم الاعراب نصيب. لها. ليس لها من الاعراب الذي هو قسيم البناء نصيب ليس لها من الاعراب الذي هو قسيم البناء. وليس ليس لها من علم الاعراب نصبيا. هذا خطأ في الفهم - 00:34:02

الحرف مهم والاصل فيه انه مؤثر عامل. وحرروف المعاني لها اهمية كبيرة في فهم المعنى. كما ذكرنا في التعريف عندما قلنا تغير او اخر لفظا او تقديرها لاختلاف العوامل الداخلة عليها ثم في الشرح قلنا تغير اخرها بالضمة - 00:34:19

الباء هنا لا يمكن ان تقول انها للسببية هو لم يتغير اخره بسبب الضم تغير اخره بسبب العامل الباء نقول عنها باء الاستعانة فحرروف معاني لها اهمية واختلاف المعنى يعطيك احيانا - 00:34:37

احوالا جديدة غير موجودة اه في اخر جزئية نقول كيف حكمنا على الفتى بأنه معرب مع انه مثل الذي لم يتغير اخره لماذا لم نقل عنه انه مبني فاما ان حكم عليه بأنه مبني الذي واما ان حكم على الذي ايضا انه معرض بالحركات المقدرة. الجواب هناك فرق بينهما. الذي لا تدخل في علم - 00:34:56

تصريف فهي مبنية لا تتصرف مبنيا اما الفتى فانه يدخل في علم التصريف والاسم لا يدخل في علم التصريف الا اذا كان معرجا فنحن جئنا لنجرب فرأينا ان فتتصرف يعني تثنى وتجمع وينسب اليها وتصغر اذا تتصرف - 00:35:21

هذا يؤنسنا ويدلنا على انها مبنية بخلاف الذي فانها طيب الاعراب قسيم البناء مقابل له ليس قسمة منه وانما مقابل له. الاعراب قسيم البناء. طيب باب اخر بعد المقدمة الخامسة. نحن الان انتهينا من المقدمات نشرع الان - 00:35:47

كل يقبل التصريف. ليس كل كلمة تقبل التصريف يا مربى كل اسم يقبل التصريف فهو معرب تمام فالكلمة لا تدخل في علم التصريف الا اذا كانت من نوعين الا اذا كانت اسما متصرفة اي اسما معرجا او فعلا متصرفا. نعم اللذان اللذان والذين ليسا جمعا ولا مثنى وانما الصيغة جمع وتسنية - 00:36:13

والدليل اننا لو ثنيناه حقيقة لقلنا في تسمية الذي الذيان ولم نقل ذلك ولو جمعناه حقيقة لقلنا في جمعه الذين والذين ولم نقل ذلك اذا الذين هي صيغة جاءت على الجمع - 00:36:37

وليس جمعا وليس جمعا للذي كما يتواهمه المبتدئ. اذا هي صيغة للجمع. يعني جاء بصيغة لهذا الجمال احتاجوا الى صيغة لجمع الاسم الموصول بصيغة في الاسم الموصول تدل على الجماعة - 00:36:57

فاتوا بصيغة الذين احتاجوا بصيغة في الاسم الموصول تدل على التسمية فاتوا بالله الزان. وليس اللذان ولا الذي جمعا ولا اه ولذلك لاحظوا عندما اتوا اه بصيغة للاسم الموصول في التسمية والجماعة لم يأتوا بها على قياس المثنى وهو الجمع - 00:37:16  
طيب الان نبدأ بباب الاول وهو دراسة الافعال. وهو دراسة الافعال. المبحث الاول في الفعل لعلمكم تقولون لماذا قدمنا الكلام على الفعل؟ على الكلام على الاسم بالضبط هي صيغة جمع وليس الجمع الذي نعم - 00:37:39

لماذا قدمنا الكلام على الفعل؟ ولم نقدم الكلام على الاسم مع ان المشهور في كثير من الكتب تقديم الكلام على الاسماء نحن اتفقنا ان كل شيء في هذا الكتاب له اذان تماما. اذا كل شيء في هذا الكتاب مقصود قدمنا الكلام عن الفعل لانه عامل - 00:37:56  
والاصل ان تتصور العامل ثم تتصور المعمول. فالعامل له عمل. اما ان تقدم الكلام على المعمول دون ان تتصور العامل آآ حينئذ آآ توقيع نفسك في بعض المشكلات. في الحقيقة في آآ بعض ابرازات الكتاب المتقدمة قبل سنوات. آآ كنت قد قدمت الكلام على الاسماء - 00:38:15

اقتداء ببعض الطرق فعلا حين التدريس وقعت في عدد من المشاكل يعني مثلا حين اتكلم في المرفوعات على اسم كان واصواتها. هو لم هو لم يتصور اصلا كان واصواتها لم يتصور الافعال الناقصة ولم يفرق بينها وبين التامة. فكيف تتكلم له في المرفوعات على اسم كان واصواتها - 00:38:35

طيب تكلمتوا عن مثلا عن المبنيين على نائب الفاعل من حين كنت قد قدمت الكلام على الاسماء. تكلمت على نائب الفاعل آآ هو لم يتصور اصلا آآ الفعل الذي قبله ما كيف نغير في الفعل الذي قبله؟ ما الصيغة التي يتغير اليها الفعل الذي قبله؟ ما الاجراءات التي آآ تحدث في الفعل الذي - 00:38:55

قبله لم يعرف حينئذ تقع في مشاكل فلابد ان تقدم الكلام على العامل هذا واحد الى اخر مباحث الافعال اخسر من مباحث الاسماء - فقدمنا الكلام على الاختصاب طيب الـ في علم الماضي قال وهو مبني دائما. فليس عندنا ماض معرب. ليس عندنا ماض مع رب - 00:39:16

قال على الفتح في نحو درس ودرس وعلى الضم في نحو امنوا وعلى السكون في نحو درست اجتهدنا الطالبات اجتهدن الان على الفتح في نحو دراسة وعلى وفي نحو درس انا اتيت بمثالين - 00:39:42

اذا الامر مقصود. فيبني على الفتح اذا لم يتصل به ضمير رفع. انظروا عندنا الان ضمائر ورفع اي في محل رفع واستترف فيما بعد اه محلات الرفع التي تكون فيها - 00:39:58

يبني الفعل الماضي على الفتح ان لم يتصل باخره ضميره رفع. ما ضمائر الرفع واو الجماعة التاء المتحركة ها هنا ما دالة على الفاعلين نون الاناث طيب استثنى من ضمائر الرفع الف الاثنين - 00:40:14

اذا يبني على الفتح اذا لم يتصل به شيء المراد بالشيء ضمير الرفع او اتصلت به الف الاثنين والمذهب الذي اخترته بـان الف الاثنين شيء - 00:40:32

هو قول الامام الفراء رحمه الله تعالى اذا اندرس ودرس الماضي مبني على هذه الظاهرة. وعلى هذا درست لم يتصل به شيء ايضا. درست او التأنيث لا تعد ها هنا شيئا - 00:40:51

طيب عندما اقول آآ الكتاب درسته يعني درست الكتاب درسته الكتاب درسته او عفوا اه الكتاب درسه زيد درستوه لا تفينا. الكتاب درسه زيد يعني درس الكتاب درسه زيد. درسه - 00:41:05

الان هل اتصل به شيء؟ قال لا. لأن الهاء هذه من ضمائر النصب. وهي ليست شيئا. اذا المراد بالشيء ضمير الرفع ضمير الرفع الفعل ما واذا لم يتصل بي شيء يعني على الفتح. الشيء ضمير الرفع. استثنى الف الاثنين. مع انها ضمير رفع فانه بني على - 00:41:26

طيب وعلى الضم في نحو امنوا نقول فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بـاو الجماعة وعلى السكون في نحو درست اجتهدنا اجتهدنا الذي يجمع ضمائر الرفع الثلاثة هذه انها متحركة. ولذلك يبني على السكون اذا اتصل بـضمير رفع متحرك. تقول لي - 00:41:50

انها ليست متحركة لا ساكنة الاخر المراد الجزء الذي اتصل بالفعل متحرك فإذا فعل ماض مبني على السكون الاتصالي بـضمير رفع المتحرك. يعني الذي باشر اخر الفعل متحرك. فحين اذ بني الفعل على السكون - 00:42:13

فهذه ثلاثة احوال لبناء الماضي. الفتح والضم والسكون طبعا واياضا هذا مذهب تعليمي تيسيري في الحقيقة الماضي مبني على الفتح ابدا. الماضي مبني على الفتح ابدا وانما يضم لاجل المناسبة. يعني جاءت واو الجماعة لمناسبة واو الجماعة يضم - 00:42:29

ويسكن حين يتصل به ضمير رفع المتحرك حتى لا يتواتي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة حتى لا يتواتي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. اذا الحقيقة ان الماضي دائما مبني على فتح ظاهر او مقدر - 00:42:56

لكن لا بأس اه لأن هذا الكتاب كتاب تعليمي فنحن اختربنا اليسير الامام ابن هشام رحمه الله ورضي عنه اه في شرح القطر يذكر هذا التقسيم وان كان يشير الى ما ذكرناه من انه مبني على الفتح الدائمة - 00:43:18

اذا على الفتح في نحو درس او على الضم في نحو امنوا وعلى السكون في نحو درستم. نعم. اذا التغيير هنا بسبب صرفي للمناسبة. وهذا هنا حتى لا يتواتي اربع - 00:43:38

تحركات يعني لو ابقينا الفتحة صار دارسها تو وحينئذ يتواتي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة لأن الفعل والفاعل كالكلمة الواحدة فسكتنا حتى لا يتواتي اربع متحركات تقولون لي طيب اجتهدنا ما في عندي اربع حركات ليس عندي اربع متحركات. نعم ما لا

00:43:48 علة ترفيه يحمل على ما فيه علة -

ما لا علة فيه يحمل على ما فيه علة فإذا حتى لا يتوالى اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة هذه هي احوال الفعل الماضي. الان فعل الامر نحن الان نستعجل قليلا حتى ننهي وننجز ما علينا اليوم - 00:44:16

قال وهم مبني دائما ايضا. اذا الامر ايضا دائما مبني ليس عندي امر معظم. وهذا مذهب البصريين مذهب البصريين ان الامر مبني دائما الان على ما يبني قال على السكون في نحو اضرب واضربين - 00:44:33

وعلى الفتح في نحو اضربين واضربين. وعلى حذف حرف العلة في نحو السعة وارم وادعوا وعلى حرف النون في نحو اسمعوا واسمعوا واسمعي الان. على السكون في نحو اضرب واصربين - 00:44:51

الامثلة كما قلت مقصودة. لما اتيت بالمثالين لماذا اتيتم بالمثال؟ ما رأيكم اضرب واضربينا نعم من الاناث. جميل. اذا الاول صحيح الآخر يعني اخره حرف صحيح. لا حرف علة ولم يتصل باخره شيء - 00:45:04

اذا يبني على السكون اذا كان صحيح الآخر. ها هنا ولم يتصل باخره شيء. او اتصلت به نون الاناث او ما حالته طيب وعلى الفتح في نحو اضربين واضربين يعني - 00:45:33

اذا اتصل بنون التوكيد ثقيلة اي مشددة او خفيفة اي ساكنة نعم اضرب على السكون واضربين على الفتح نعم طبعا المشهور في امثلة نحو دائمها الضرب نحن عندنا الضرب اصل. نعم. تجدونه من او - 00:45:45

ولكتاب في كتب النحو الى اخره. نعم آآ الضرب لابد منه في بعض الاحيان نعم اضرب ويذكرون ان اول من تعلم هذا على سبيل المزاح مع ولده هو عبدالله بن ابي اسحاق - 00:46:09

كان له ولد اسمه زيد فكان يقول له ضرب عبدالله زيدا يمازحه يقول ضرب عبدالله زيدا. نعم اه ويذكرون ان اعرابيا جاء الى ابي زيد اللغوي المشهور الذي كان يقول عنه سيبويه رحمه الله تعالى الثقة حدثني الثقة الثقة هو ابو زيد. فابو زيد - 00:46:26

اه دخل عليه اعرابي فظنه يريد مسألة في النحو فقال له تفضل سل فذاك الرجل غصب قال له ليس للنحو جنتكم لا ولا فيه ارغب. خلي زيدا الشأنه اينما شاء يذهب انا ما - 00:46:48

لي ولامر ابد الدهر يضرب. نعم. والابيات لها تتمة. انا ما لي ولامر ابتد الدهر يضرب. ثم الحمد لله رب العالمين اه يعني صار عندنا نقلة نوعية فصار زيد ضاربا لا مضروبا في اوائل كتب النحو كان المسكين مضروبا ضرب عبدالله زيدا - 00:47:04

فيما بعد بفضل الله تعالى صار زيد ضاربا ضرب زيد عمرا نعم والاعجب من هذا ان النحويين انما استعملوا آآ مثل هذه العبارات اول شيء يعني كما قلنا اول من استعملها انما كان يمازح ولده - 00:47:23

ثم جرت على السنن وما كانوا يقصدون بها شيئا. فصار فصرنا نسمع اليوم من يقول يعني كتب النحو تعلم العنف. لا الله الا الله كتب النحو تعلم العنف نعم طيب - 00:47:44

قال وعلى حذف حرف العلة في نحو وارمي وادعوا فإذا كان معتل الاخر ولم يتصل باخره شيء بني على حذف حرف العلة فإذا على السكون اذا كان صحيح الآخر ولم يتصل باخره شيء. على حذف حرف العلة اذا كان معتل الاخر ولم يتصل باخره شيء. اسعي - 00:48:01

فعل امر مبني على حذف حرف العلة ارمي فعله ارمي مبني على حذف حرف العلة ادعوا فعل امر مبني على حذف حرف العلة. ما حرف العلة المحذوف في قول نسعي - 00:48:21

الالف وما حرف العلة المحدود في قولنا ارمي الياء وما حرف العلة المحذوف في قولنا ادعوا الواو فإذا الالف محذوفة من الاول والياء من الثاني والواو من الثالث وبقيت بناتها دوال عليها. فبقيت الفتحة وهي بنت الالف دالة عليها. والكسرة هي بنت الياء دالة عليها. وبقيت الضمة هي بنت الواو دالتان - 00:48:34

عليها كذلك طيب الان. قال وعلى حذفه النون في نحو اسمعوا واسمعوا واسمعي وذلك اذا اتصلت به واو جماعة الكلام هنا على الامر لا الماضي واو جماعة او الف اثنين او ياء مؤنثة. اسمعوا اسمعا اسمعي - 00:49:00

فنقول فعل امر مبني على حذف النون لاتصاله بواو جمعة قالوا امر مبني على حرف النون لاتصاله بالف اللاتين فعل امر مبني على حذف النون لاتصاله بباء المؤنثة المخاطبة ومضارعه حينئذ من الامثلة الخمسة كما سنتكلم بعد قليل - 00:49:21

اما ان نقول اتصالي بواو الجماعة طبعا واما ان نقول لان مضارعه من الامثلة الخمسة فاذا المضارع له اربع احوال في المبني اما على السكون او الفتح او حذف حرف علة او حذف النون. يبني على الفتح او السكون او حذف حرف علة او نون او نون - 00:49:39 يبني على الفتح او السكون او حذف حرف علة او نون هكذا الان ركزوا في قوله عندما قلت اذا كان صحيح الاخر ولم يتصل باخره شيء معتل الاخر ولم يتصل باخره شيء - 00:49:54

اما اذا اتصلت بي هذه الضمائر الثلاثة واو الجماعة والف اللاتين وباء المؤنثة فحينئذ يبني على حذف النون مهما كان اخره معتلا او صحيا يعني اسعي اذا وصلنا به الواو اسعوا على ماذا بنبي ؟ على حرف النون - 00:50:08 ارمي نقول ارموا ادعوا وهكذا ايضا اسعي ارميا ادعواه اسعي ارمي ادعى هكذا. ادعى بضم الهمزة فاذا يبني على حذف النون وان كان معتلا الاخر ولابد من التنبيه على هذا - 00:50:27

فاذا ايضا فعل الامر مبني دائم او ليس معرضات لعلكم تعترضون طيب كيف مبني وكيف يتغير اخره فقد تغير اخره يا اخي. مثلا الماضي. الماضي تغير اخره بالفتح والضم والسكون مما لا تقول انه معرض - 00:50:49 انتبه للشرط الثاني الاف العوامل الداخلة عليها اين العامل الذي دخل ؟ فدخل عليه عامل ؟ العامل في الاصل قبل المعمول وليس عندها عامل ملازم لمجيئه بعد المعمول الاصل العامل قبل المعمول. اين العامل ؟ والعامل اما ان يكون فعلا او شبه فعل. فالان اين العامل - 00:51:09

او حرف اين العامل الذي دخل على الفعل حينئذ؟ وغير في هذه التغيرات ليس عندي عامل. ولذلك نقول عنه انه مبني. وان تغير واخره في الظاهر الان الفعل المضارع قال وهو اما مبني - 00:51:28 فاذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة بني على الفتح. في نحو لادرسن بجد لاحفظن دروسي. فادرسن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة. كيف عرفنا انه مضارع ؟ يقبل السين - 00:51:50

سادرس اذا هو فعل مضارع وها هنا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة اي الساكنة طيب انا قلت فاذا اتصلت بي نون التوكيد المباشرة - 00:52:07 هذا يعني ان الفعل قد تتصل به نون التوكيد غير مباشرة وحينئذ لا يكون مبنيا باختصار شديد متى اذا كان من الامثلة الخمسة يعني عندي فعل مضارع متصل بواو الجماعة. مثلا يدرسون - 00:52:25 يدرسون او تدرسون فاريد ان اؤكدكم باللون فاقول لكم لتدرسن. انظروا لتدرسن ها هنا مضارع اتصل باللون لكن لم تباشر اخره هناك فاصل بين اخر الفعل وهو السين وبين النون. ما هو هذا الفاصل ؟ ما الفاصل - 00:52:44

لتدرسن ما الفاصل تدرسون ثم اكدتم باللون لتدرسن ما الفاصل ؟ الفاصل ها هنا واو الجماعة واو الجماعة نعم الفاصل واو صحيح فاذا فاذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة هذا قيد - 00:53:07 بني على الفتح وبعض النحوين يستعمل مصطلح فاذا باشرته نون التوكيد بني على الفتح. واذا لم تباشره نعم كان معربا صحيح كان معربا طيب او اتصلت به نون الاناث بني على السكون. نحط البنات يزيزن البيوت - 00:53:26

يززن. واضح عندي ها هنا نونان نون يزيزن ثم نون الاناث. فبني الفعل على السكون لاتصاله بنون الاناث. وادغمت آآ النون الاولى بالنون الثانية يزيينا فعل مضارع مبني على السكون باتصاله بنون الاناث - 00:53:45

بعضهم استكثراه ان نذكر هذا المثال يا اخي استكثرتم على الاناث هذا المثال ايضا فقط هذا المثال ها ؟ ليس هناك مثال اخر في الكتاب تقريبا قال يا اخي غيره هذا المثال يعني مشكل يزيينا. غير لنا - 00:54:06 العبارة يزيينا طيب اتصلت بي انه تركي اتصال مباشر لا نريد ان نخوض في هذا هذه نلجأها الى ما بعد الان. اذا الفعل المضارع المبني في حالين اذا اتصل بنون الاناث - 00:54:22

او اتصل بنون التوكيد. اذا اتصل بنون التوكيد يبني على الفتح او بنون الاناث يبني على السكون. الان قال او معرب مرفوع في نحوه  
يعاقب الاستاذ اذاوا المسيئة فيعاقب فعل مضارع بدليل انه يقبل السين - [00:54:41](#)

وعلامة رفعه الضمة الظاهرة الا اذا دخل عليه حرف ناصب فيننصب. نحن لن يضرب الاب ابنه فيضرها فعل مضارع منصوب بلم.

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة او دخل عليه حرف جازم فيجزم. نحن لا تتکاسل في - [00:54:56](#)

طلب العلم تتکاسل فعل مضارع مجازوم بلا وعلامة جزمه السكون ان تجتهد تنجح اجتهد فعل مضارع ضمن ايه تكون تنجح فعل  
مضارع مجازوم بان وعلامة جزمه هي السكون. هذا يعني لماذا ذكرت مثالين ايضا - [00:55:15](#)

لماذا ذكرت مثالين باشير الى ان المضارع لان المضارع المجازوم او الى ان الجازم اما ان يكون جازما لفعل واحد لفعل مضارع واحد  
او لفعلين. وفي المثال الاول لا جزمت فعل مضارعا واحدة. وفي المثال الثاني لا آآ ان ان - [00:55:38](#)

جزمت فعلين مضارعين. والذي يجزم فعلين مضارعين يسمى اداة شرط جازمة. وهو هنا حرف اذا ان حرف شرط جازم طيب الان  
انظروا الى الى دقة النحات في مصطلحاته او الفعل المضارع معرض - [00:56:00](#)

الاصل في الافعال البناء فلماذا الفعل المضارع معرب؟ نقول الجواب هو في قولهم فعل مضارع هو في قولهم مضارع وانما اعرب  
الفعل المضارع لانه مضارع والمضارع المشابه المضارع المشابه. فاذا هو الفعل انظروا وضعوا لكم التعليل في المصطلح - [00:56:20](#)  
الفعل المضارع اي المشابه للاسم والاصل في الاسماء الاعراب فوشابه الاسماء المعرفية ولذلك اعرب نعيid الاصل في الافعال ان تكون  
مبنيه والاصل في الاسماء ان تكون معربا الا المضارع فانه اعرب لانه مضارع. اي لانه مشابه للاسماء باوجهه باوجهه كثيرة. ايسراها مثلا -  
[00:56:45](#)

شبي للظل. انظروا البث الان كما اقول او مثلا يجتهد الا تشبه مجتهد التي يجتهد فعل مضارع. تشبهها في الحركات والسكنات. يجتهد  
مجتهد ينكسر يكتب كاتب. بغض النظر عن الحركة ما هي - [00:57:11](#)

لكن يكتب كاتب حركة سكون حركة سكون حركة وهكذا فاذا شابه الاسماء ولذلك اعرب الا في حالين الا في حالين. طيب اليوم  
نكتفي بهذا وصلنا. اذا ولا يجر المضارع كما تكلمنا - [00:57:33](#)

لا يجر بقي عندنا شيء يسير والله انا ارى ان ننتهي منه ان نغلق الباب بعد ان فتحناه ولا يحسن بنا ان نفتح بابا ونبقيه لا سيمما في  
هذه الايام العصيبة - [00:57:54](#)

اغلق ما تفتح اقبلوا علينا فقط حتى ننهي هذا. في دقائق قليلة والاصل ان يرفع بضم واليوم نصر بفتحة ويجزم بسكون وخرج عن  
ذلك شيئا. الفعل المضارع من الامثلة الخمسة فيرفع بثبوت النون وينصب ويجزم بحذفها. نحن يعملون لن يتکاسلوا لم يرسوا -  
[00:58:09](#)

فيعملون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. لانه من الامثلة الخمسة. الاصل ان يرفع بضم. ناب عن الضمة يهاونها ثبوت  
النون لم يتکاسلوا. الاصل ان ينصب المضارع بالفتحة. ناب عن الفتحة هنا حذف النون - [00:58:31](#)

طيب لماذا قلنا ان حذف النون هو العلم على لانها كانت في الرفع فحذفت بالنصر على ان حلها علامة على رسم مضارع الان الذي  
احدته لن حذف النور لم يروا حرف جازم يرسب فعل مضارع مجازوم بلم وعلامة جسمه حذف النون - [00:58:49](#)

الثاني الفعل المضارع المعتل الآخر فيجزم بحذف حرف العلة نحو لا ترضعني الباطل. لا حرف جازم. ترضى؟ فعل مضارع مجازوم  
وعلامة جزمه حذف النون لانه معتل الآخر. اليه كذلك. العالم به جزمه حذف حرف العلة لانه معتل الآخر. ايضا لم ينج  
كاذب. لم حرف جازم - [00:59:15](#)

آآ ينجو فعل مضارع مجازوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة ليبني المؤمن اخرته بدنياه محرفون جازم يا ابني باللام وعلامة  
جزمه حذف حرف العلة. ما حرف العلة المحذوف في الاول؟ الالف. ما الدليل الباقي على الالف المحذوفة؟ الفتحة - [00:59:44](#)

ما حرف العلة المحذوف من الثاني؟ الواو. ما الدليل الباقي عليها؟ الضمة. حرف العلة المحذوف من الثالث الياء والدليل الباقي عليها  
الكسرة فاذا الاصل في الفعل المضارع المعرض ان يرفع بضم وينصب بفتحة ويلزم بسكون. خرج عن هذا الاصل المضارع من الامثلة

الخمسة فيرفع بثبوت النون - 01:00:10

يوصف ويجزم بحذفها والمضارع المعتلة اخر فيجزم بحذف حرف العلة نعم ليبني هكذا ليبني المؤمن دنياه باخره باخرته. هذه لام الامر. لام الامر حرف جازم. نعم. قوله تعالى لينفق ذو سعة من سعة - 01:00:30

لينفق ذو سعة من سعته. هل من اشكال في الاصطلاح المشهور الافعال الخمسة؟ لا. لكن آآ سنتكلم في الاسماء ان شاء الله تعالى على ما على علامات الاعراب الاصول والفروع - 01:00:49

وفي الاسماء الخمسة هي خمسة اسماء الخمسة هي خمسة بالعد حتى لا يظن ان الافعال الخمسة هي خمسة عدنا عن هذا المصطلح الى الامثلة الخمسة. وهو مصطلح قديم طبعا الامثلة الخمسة حتى لا يظن انها افعال خمسة بالعد - 01:01:02

استعمل مصطلح انها امثلة لما لا يتناهى من الافعال كل فعل مضارع اتصلت به واو جماعة او الف واثنين او ياء مؤنثة هو من الامثلة الخمسة. نعم واضح هذا هل من - 01:01:22

اسئلة اخرى يا كرام هل من اسئلة اخرى او اشكالات حتى نجيب عنها طيب من فضلكم في دقيقة اخرى اليوم اخريناكم صار اخذنا ثلاثة دقائق اه في دقائقتين. اه من فضلكم اذكروا شيئا من الفوائد التي تلقيناها في هذا الدرس على عجل - 01:01:38

تخطر على بالك فدونه مباشرة نعم الاصل في الافعال البناء جميل. صحيح الحروف اما للمعاني او للمباني. نعم بجانبي هو الدرس الثاني ما شاء الله الله يكرمكم يا شيخ عبد الرحمن - 01:02:02

طيب الاعراب التقديري الاسم ماضي. الفعل الماضي مبني دائما. الاسم لا يدخل في علم الصرف الا اذا كان معريا. جميل التصريف لا يكون الا في الاسماء المعرضة. صحيح. ليس عندنا ماض معرب ولا امر معرب كذلك - 01:02:35

المضارع المشابه للثقل للتغدر للمناسبة التقدير فعل الامر بني دائما الامر له اربع احوال المضارع معرب البناء لزوم اخي الكلمة حالا واحدة مع اختلاف العوامل الداخلة عليها. جميل اتصالي نون النسوة اتصالا مباشرا لأن نون التوكيد وليس نون النسوة - 01:02:49

حتى يبني المضارع على الفتح فلا بد ان تباشره نون التوكيد. انظروا الى اواخر سورة ال عمران ولتسمعن من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم ومن الذين اشركوا اذى كثيرا ولتسمعن لم يبني المضارع ها هنا على الفتح لان نون التوكيد لم تباشره - 01:03:08

هناك فاصل تقديرى وهو الواو لتسمعن عندها واو مقدرة. والضمة دليل عليها نعم اعمال الضرب في كتب النحو؟ نعم اعجبكم هذا جيد. مهم ثقافة او ضرب طيب الفعل الماضي دائما مبني على الفتح الظاهر او المقدر الاعرابي على قسمين تتصل منه التوكيد تمام جميل - 01:03:23

النيل. قدمنا الحديث عن الفعل على الاسم لان العامل يقدم عليها المعمول. جميل. وهكذا. بقي ثلاثة اسطر كما نرجئها. قد اغلقنا هذا الباب فلا نريد ان نفتح بابا اخر والا يعني وقعنا في اشكالات اخرى. اللام في كلمة الحرف للعهد الذهني جميل جدا - 01:03:46

نعم قطعت جاهزة قول كل خطيب. جراك الله خيرا شيخ عبدالرحمن اتى لنا بكل الفوائد اكرمكم الله تعالى نلتقي بكم في الاسبوع القادم ان شاء الله تعالى. ولا تنسوا المذاكرة - 01:04:04

اه بالمذاكرة تحصل الملكات العلمية. اكرمكم الله تعالى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:04:16