

الدرس الثاني من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته حياكم الله يا كرام جميعا اهلا وسهلا بكم اخوانى في المجلس الثاني من مجالسنا في نقاش شرح شذور الذهب اكرمكم الله اعزكم نبدأ على بركة الله تعالى - [00:00:01](#)

وكنا قد وصلنا الى الكلام على كلا ورأينا ان الامام رحمه الله تعالى ينتهج في شرح الشذور نهجا غير الذي انتهجه في شرح قطر الندم ونهج اوسع كثير الفوائد غير العوائد ان شاء الله تعالى - [00:00:17](#)

وتتابع من حيث انتهينا نعم ابا محمود من فضلك لو متابع. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين - [00:00:37](#)

احسن الله الى شيخنا ونفعنا به. قال الامام ابو محمد عبد الله بن يوسف ابن احمد جمال الدين ابن هشام الانصاري رحمه الله تعالى ونفعنا به وبكم امين اقسام كلا في العربية - [00:00:53](#)

وكلا في العربية على ثلاثة اوجه. حرف ردع وزجر وبمعنى حقا وبمعنى ايه فالاول كما في هذه الاية اي ينتهي عن هذه المقالة فلا سبيل الى الرجوع. لاحظوا يا كرام كيف هنا اتكلم على - [00:01:09](#)

على معاني كلا. لماذا؟ يعني ما وجه الكلام على كلا هنا اذ انه قدم الكلام على قوله تعالى كلا انها كلمة هو قائلها. الى كلامه على ان المعنى اللغوي للكلمة هو الجمل المفيدة. المعنى اللغوي للكلمة هو الجمل المفيدة. قال بدليل الدليل على ان الكلمة تأتي بمعنى الجمل المفيدة. قوله تعالى - [00:01:28](#)

الا انها كلمة هو قائلها. الان يفيدك فائدة في اعرابك يفيدك فائدة في اعرابك الله ومعانيها فقال هي تأتي على ثلاثة اوجه. طيب الاول قال كما في هذه الاية التي قدمها كلا انها كلمة هو قائلها. نعم - [00:01:52](#)

والثاني نحو كلا ان الانسان ليطغى اي حقا اذ لم يتقدم على ذلك ما يزجر عنه. كذا قال قوم. لاحظوا الان في القول الاول لم يقل كذا. قال قوم كذا عبر اخرون لان - [00:02:10](#)

متفق عليه القول بان كلا حرف ردع وزجر لا خلاف فيه بل ان جمهرة البصريين قالوا انه لا يخرج عن هذا ابدا يعني كلا لا تخرج عن معنى الردع والزجر البتة. نعم. لذلك هنا هو يعني يتصل من الاخوان ينسبها الى اصحابها قال ماذا قال قوم ومراده - [00:02:29](#) لذلك الامام الكسائي ومن شاعره. مراده بالقوم الامام الكسائي ومن شاعره. هنا سأله عن شيء والثانية اي مجئها بمعنى حقا نحو قوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى اي حقا اذ لم يتقدم على ذلك ما يزجر عنه - [00:02:52](#)

اذا لم يتقدم على ذلك ما يزجر عنه ماذا تعرّبون اذ ماذا تعلمون اذ هنا ارجائية حرف وتعليل حرف وتعليل. حرف تعليل. جميل. هذا من حيث حرف وتعليل. جميل جدا. لكن هذا معنى - [00:03:16](#)

معنى نحن نريد الموقف الاعرابي. ماذا فعلت اذ الف استئناف. يا سلام! حرف استئناف معناه التعليل فقولكم تعليل صحيح لكنه من حيث المعنى. هي يعني لانه لم يتقدم على ذلك ما يزجر عنه - [00:03:48](#)

في الاعراب نقول حرف استئناف والجملة بعدها استئنافية اذا اذ لم يتقدم على ذلك ما يزجر عنه. كذا قال قوم اي الامام الكسائي ومن معه وقد اعترض وقد اعترض على ذلك بان حقا تفتح - [00:04:14](#) ان بعدها وكذلك انا التي بمعناها. طيبها هنا مسألتان هو يرد على هذا القول قال وقد اعترض اي اعترض بعضهم على جعلها بمعنى حقا انها لو كانت كذلك لفتحت ان بعض بعدها - [00:04:33](#)

يعني لا قيل كلا ان الانسان ليضفي. كما يقال حقا ان الانسان لا يضير فلما لم تفتح الهمزة بعدها دل على انها دل ذلك على انها ليست بمعنى حق. طيب هذه مسألة - 00:04:50

الشيء الثاني قال وكذلك انا التي بمعناها. صواب الكلام هنا وكذلك اما التي بمعناها يعني بمعنى حق اعيد حقا تفتح همزة ان بعدها فيقال حقا انك اذا احنا جيرتنا استقلوا احنا ان - 00:05:07

طيب فإذا كلا ليست بمعنى حقا بدليل انه تكسر الهمزة بعدها. طيب. وكذلك انا الصواب اما اما التي بمعنى حقا تفتح الهمزة بعدها طيب التي بمعناها اي بمعنى حقا هكذا - 00:05:31

هكذا ينبغي فكذا ينبغي في كلا وال الاولى في كلا لو كانت بمعناها ولما لم تكن بمعناها كذلك ولم لو كانت بمعناها. ولما لم تكن على شرطها انتفي عنها هذا المال - 00:05:56

نعم وال الاولى ان تفسر كلا في الاية بمعنى الا. التي يستفتح بها الكلام نعم. وتلك تكسر بعدها ان. لاحظوا الان دققوا في الكلام كيف عرفت كيف تعرفون ان انا الاولى مصحفة عن انا. طبعا وقد نص على ذلك المحسنون - 00:06:18

مصحفة عن امان انه قال هنا وال الاولى ان تفسر كلا في الاية في الاية الثانية كلا ان الانسان ليطغى بمعنى انا التي يستفتح بها الكلام وتلك تكسر بعدها ان نحو - 00:06:39

الا ان اولياء الله لخوف عليهم نعم والثالث قبل القسم نحو كلا والقمر معناه اي والقمر كما قال النضر ابن سمبل وتبعه جماعة منهم ابن ما لك نعم ولها معنى الرابع تكون بمعنى الا. تكون بمعنى الا التي يستفتح بها الكلام هذه. التي ذكرها عرضا حين الكلام على القول الثاني - 00:06:56

انها بمعنى حقا قال وال الاولى ان تفسر كلا في الاية بمعنى انا التي يستفتح بها الكلام والقول بانها بمعنى انا التي يستفتح بها الكلام في هذه الاية كلا ان الانسان ليطغى هو قول ابي حاتم السجستاني - 00:07:27

كما نص عليه في الموت قال ولها معنى رابع تكون بمعنى انا. الان يا كرام كما قلت لكم جمهور البصريين كالخليل وسيبويه ومن تبعهم يقولون ان كلا دائما حرف ردع وجزر - 00:07:42

حرف ردع وجزر. وانت لن تعدم وجها لها بجعلها حرف ردع وجزر اذا تأملت في نصوص القرآن الكريم وغيره وان وان وان حرف تأكيدية ينصب الاسم بالاتفاق ويرفع الخبر خلافا للكوفيين - 00:07:58

والضمير اسمها وهو راجع الى المقالة. يقولون الخبر مرفوع على ما كان به. يعني ان الله غفور يقولون غفور مرفوع على الاصل. نعم. والاصل بقاء ما كان على ما كانوا - 00:08:21

ان الله غفور كان مرفوعا لانه خبر مبتدأ. وها هو الان قد بقي على رفعه اذا هو ليس مرفوعا بانا بل بما كان مرفوعا به من قبل - 00:08:36

لذلك قال ويرفع الخبر خلافا للكوفيين وكلمة حضرها وهو قائلها جملة من مبتدأ وخبر في موضع رفع على انها صفة لكلمة وكذلك شان الجملة للخبرية بعد النكرات اذا شأن الجمل الخبرية بعد النكرات ان تكون صفات - 00:08:49

نعم كلمة اما بعد القائل وهو قائلها في محل رفع صكوة وركز قال الجمل الخبرية اما لو كان عندي جملة انشائية بعد النكرة يعني مسلا اقول جاءني ضيف اكرمه اقول لولدي اقول لمن يلوذ بي. جاءني ضيف اكرمه - 00:09:15

ليس لك ان تقول ان اكرمه صفة للضيف بدليل انها جاءت بعد النكرة. نقول لك ذاك مقيد بان تكون الجملة خبرية لا انشائية الجملة هنا انشائية اكرمه. انشاء طلبي فلا تكون صفة للنكرة - 00:09:40

طبعا الا على تأويل هنا نحن انا لا اريد ها هنا التأويل. جاءني ضيف اكرمه. جملة اكرم استثنافية نعم واما بعد المعارف فهي احوال فجاء زيد يضحك. فجملة يضحك حال من زيد. حال من زيد. اي جاء زيد ضاحكا - 00:09:59

نعم اقسام الكلمة ودليل الحصر ثم قلت وهي اسم و فعل و حرف و اقول الكلمة جنس تحته هذه الانواع الثلاثة لا غير اجمع على ذلك من يعتد بقوله ها هنا في قوله من يعتد بقوله لمز - 00:10:21

باحد النحوين الذي خرق اجماعهم وهو ابو جعفر ابن صابر ابو جعفر بن صابر ابوا جعفر مصاب زعم ان ثم نوعا رابعا للكلمة تماه
الخالفة كما هذا النوع الخالف ومراده به اسم الفعل - 00:10:44

فهو لا ينتمي الى الفعل ولا الى الاسم هو بين بين فسماه الخالفة ابو جعفر ابن صادق. ولذلك ترى الامام رحمة الله يلمز به هنا
قال انواع الكلمة ثلاث لا غير اسم و فعل و حرف جاء بمعنى اجمع على ذلك من يعتد - 00:11:07

وفيه اشارة الى ان خرق الاجماع والى ان الخلاف اذا لم يكن له حظ من النظر فهو بمثابة العدم لافائدة منه ولا يؤثر في الحكم ولا
يؤثر في خلق اجماع - 00:11:27

فهذا اجماع من النحاة على ان الكلمة اقسام ثلاثة قالوا ودليل الحصر ان المعاني ثلاثة ذات وحدت ورابطة للحدث بالذات فالذات
الاسم والحدث الفعل ورابطة الحرف طيب. وان الكلمة نقف هنا قليلا. لاحظوا يا كرام. قال الدليل على ان المعاني ثلاثة الدليل على
الحصر - 00:11:45

ان المعاني ثلاثة ذات وحدت ورابطة للحدث بالذات فجعل الذات للاسم والحدث للفعل والرابطة للحرف يعني هذا الدليل فيه نظر
كبير. لماذا يا جماعة؟ الاسم قد يكون ذاتا هذا هنا الاسم ها هنا - 00:12:18

لاحظوا ذات طيب قد يكون الاسم حدثا مثل القيام وهنا حدث ليس ذاتك فهو هذه القسمة منتبة ومنتقدا. قوله ان المعاني ثلاثة ذات
وحدث ورابطة للحدث بالذات ليس مضطربا البتة ذلك ان الاسم قد يكون حدثا - 00:12:41

والحدث قد لا يكون فعلا كما رأينا هنا قد يكون اسماما فالقسمة ها هنا ليست مقتضية. وفي هذا الدليل نظر نعم وان الكلمة ايضا في
قوله الحرف رابطة جميل الحرف يربط الافعال بالاسماء. يصل معاني الافعال - 00:13:08

الى الاسماء. ذهبت الى مثلا الى المسجد ذهبت الى المسجد ربطنا الزهاب بالمسجد بواسطة الى جميل. لكن احيانا الحرف يربط بين
اسمين فلاحظوا يعني هذا الدليل ليس دليلا متينا على انحصر الكلمة بهذه الانواع الثلاثة - 00:13:32

يعني في هذا الدليل نظر لا قال وان الكلمة ان دلت على معنى في غيرها فهي الحرف وان دلت على معنى في نفسها فان دلت على
زمان محصل فهي الفعل. والا فهي الاسم. ابدا. الان الكلمة اما ان تدل على - 00:13:58

على معنى في غيرها. ما معنى في هنا؟ على معنى في غيرها فيها هنا بمعنى مع للمصاحبة اي دلت على معنى بصحبة غيرها دلت
على معنا بصحبة غيرها ذلك ان الحرف - 00:14:20

لا يكتمل معناه ولا يفهم معناه بتمامه الا بما بعده انت تقول جلست فيك فلا يفهم تمام الظرفية الا بالمظروف جلست في المسجد
طيب الان. اذا اما ان تدل على معنى في غيرها فهي الحرف - 00:14:42

واما ان تدل على معنى في نفسها الان ان دلت على معنى في نفسها فاما ان تقتربن بزمان محصن فهي الفعل. الفعل يدل على شيئاين
على حد وزمت وزمن محصل. ما الزمن المحصل - 00:15:04

يعني معين ماض حاضر مستثمر هذا مراده بالزمان المحصن قال وان دلت على معنى في نفسها فان دلت على زمان محصن فهي
ال فعل ما الزمان المحصن؟ الماضي والحاضر والمستقبل طيب والا - 00:15:21

فهي فهي الاسم يعني وان لم تدل على زمان محصن فهي الاسم وها هنا اشارة اذا يا جماعة الفعل يدل على حد وزمت وهو كلمة
تدل على معنى في نفسها مقتنيين بزمان. الاسم - 00:15:45

لا يقتربن بزمان محصن لكن هو نفسه قد يكون اسمما للزمان فلا اشكال في ذلك يعني الصباح المساء الغداس الظهر الى اخره الاسم هنا
ليس مقتربنا بزمان يعني لاحظوا كلمة الظهر مثلا - 00:16:02

هل تدل على شيئاين كما الفعل حدث وزمت لا الكلمة الظهر ها هنا هي تدل على شيء واحد. الوقت المعروف فلذلك هي اسم للزمان فلا
اشكال في ذلك ففي كلام ابن هشام اشارة الى هذا. هون - 00:16:21

دليل الانحسار بانواع ثلاثة ان الكلمة اما ان تدل على معنى في غيرها فهي الحرف واما ان تدل على معنى في نفسها فان اقتمنت
بزمان محصل ما هي الفعل؟ لاحظوا محصل - 00:16:43

اقترنـت يعني هي تدل على شيء زائد زـمن مـحـصنـ ولاـ يعنيـ وـانـ لمـ تـقـرـنـ بـزـمنـ مـحـصنـ فـهيـ الـاسـمـ طـبـعاـ وـالـاـ يـعـنيـ وـانـ لمـ تـقـرـبـ نـعـمـ
بعـضـ الـمـعـاصـرـينـ يـقـولـونـ انـ الـحـرـفـ يـدـلـ عـلـىـ مـعـنـىـ فـيـ نـفـسـهـ - 00:16:58

لهـذـهـ الـمـسـأـلـةـ اـهـ بـصـرـاـحـةـ يـعـنيـ اـنـ فـسـرـتـ الـحـرـفـ هـنـاـ تـفـسـيـرـاـ يـكـوـنـ وـسـطـاـ بـيـنـهـمـ اـهـ هـوـ كـلـامـ اـبـنـ النـحـاسـ.ـ اـبـنـ النـحـاسـ مـاـذـاـ يـقـولـ اـبـنـ
الـنـحـاسـ اـبـنـ النـحـاسـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ يـقـولـ الـحـرـفـ - 00:17:18

يـدـلـ عـلـىـ مـعـنـىـ يـكـتـمـلـ بـمـاـ بـعـدـ وـيـرـفـضـ مـاـ يـفـسـرـهـ بـعـضـ الـمـحـاـمـ مـنـ اـنـ الـحـرـفـ لـيـسـ لـهـ مـعـنـىـ اـبـدـاـ اـلـاـ فـيـ الـجـمـلـةـ يـعـنيـ اـبـنـ النـحـاسـ
يـقـولـ مـاـذـاـ يـقـولـ يـعـنيـ؟ـ يـقـولـ فـيـ هـيـ فـيـهـ هـيـ مـوـضـوـعـةـ فـيـ الـاـصـلـ لـلـظـرـفـيـةـ - 00:17:38

لـكـنـ فـهـمـ الـظـرـفـيـةـ فـهـمـ تـمـامـ الـظـرـفـيـةـ يـقـضـيـ الـمـظـرـفـ فـيـ الـمـسـجـدـ فـيـ الـبـيـتـ فـيـ الدـارـ فـيـ السـاحـةـ نـعـمـ.ـ فـقـولـ اـبـنـ النـحـاسـ هـوـ كـلـامـ
سـدـيـدـ وـكـثـيرـ مـنـ الـمـحـقـقـيـنـ رـآـهـ صـحـيـحـاـ فـقـولـهـ يـدـلـ عـلـىـ مـعـنـىـ فـيـ غـيـرـهـ لـاـ يـعـنيـ اـنـ لـيـسـ لـهـ مـعـنـىـ - 00:18:02
هـوـ لـهـ مـعـنـىـ يـكـتـمـلـ بـغـيـرـهـ يـدـلـ عـلـىـ مـعـنـىـ فـيـ نـفـسـهـ يـعـنيـ مـعـنـاهـ مـهـتـمـ لـاـ يـحـتـاجـ اـلـىـ كـلـمـةـ اـخـرـ هـذـاـ مـعـنـاهـ نـاقـصـ يـكـتـمـلـ بـالـتـرـكـيـبـ
وـلـاـسـتـاـذـنـاـ حـفـظـهـ اللـهـ كـلـامـ طـوـيـلـ فـيـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ - 00:18:27

قـضـيـةـ دـالـلـةـ الـحـرـفـ عـلـىـ مـعـنـىـ فـيـ غـيـرـهـ قـالـ اـبـنـ الـخـبـازـ وـلـاـ يـخـتـصـ اـنـحـصـارـ الـكـلـمـةـ فـيـ الـاـنـوـاعـ الـثـلـاثـةـ بـلـغـةـ الـعـرـبـ لـاـنـ الـدـلـيـلـ دـلـ
عـلـىـ اـنـحـصـارـ فـيـ ثـلـاثـةـ عـقـلـيـنـ.ـ وـالـاـمـرـ الـعـقـلـيـةـ لـاـ تـخـتـلـفـ بـاـخـتـلـافـ الـلـغـاتـ.ـ اـنـتـهـىـ - 00:18:48

طـبـعـاـ هـنـاـ يـعـنيـ اـهـ الـدـلـيـلـ التـعـلـيـلـ مـنـ خـالـلـ الـتـعـلـيـمـ وـالـفـكـلـامـ الـعـرـبـ مـوـجـودـ فـيـ اـسـمـاءـ وـافـعـالـ وـحـرـوـفـ.ـ لـكـنـ التـعـلـيـلـ هـوـ عـقـلـيـ لـاـ نـقـبـلـ.
هـوـ عـقـلـيـ لـاـ نـقـلـيـ مـاـعـنـيـ نـعـمـ اـهـ وـلـكـلـ مـنـ هـذـهـ الـثـلـاثـةـ مـعـنـاـ فـيـ الـاـصـطـلـاحـ وـمـعـنـىـ فـيـ الـلـغـةـ.ـ فـالـاـسـمـ فـيـ الـاـصـطـلـاحـ - 00:19:13
مـاـ دـلـ عـلـىـ مـعـنـىـ فـيـ نـفـسـهـ غـيـرـ مـقـتـرـنـ بـاـحـدـ الـاـزـمـنـةـ لـاـحـظـ غـيـرـيـ مـقـتـرـنـ بـاـحـدـ الـاـزـمـنـةـ الـمـاـضـيـ وـالـحـاضـرـ وـالـمـسـتـقـبـلـ
وـفـيـ الـلـغـةـ سـمـةـ الشـيـءـ اـيـ عـلـامـتـهـ.ـ وـهـوـ بـهـذـاـ الـاـعـتـبـارـ يـشـمـ الـكـلـمـاتـ الـثـلـاثـةـ فـاـنـ كـلـاـ مـنـهـاـ عـلـامـةـ عـلـىـ مـعـنـاهـ.ـ طـبـ.ـ قـالـ وـفـيـ الـلـغـةـ - 00:19:40

اـذـاـ فـرـغـنـاـ مـنـ مـعـنـاهـ فـيـ الـاـصـطـلـاحـ مـاـ دـلـ عـلـىـ مـعـنـىـ فـيـ نـفـسـهـ اـيـ لـيـسـ مـحـتـاجـاـ اـلـىـ شـيـءـ اـخـرـ حـتـىـ يـفـهـمـ تـمـامـ مـعـنـاهـ.ـ هـوـ مـكـتـفـيـ بـنـفـسـهـ
لـاـنـ غـيـرـ مـقـتـرـنـ بـاـحـدـ الـاـزـمـنـةـ الشـاـسـةـ اوـ فـيـ الـلـغـةـ سـمـةـ الشـيـءـ - 00:20:06

هـنـاـ يـمـيـلـ اـلـىـ قـوـلـ الـكـوـفـيـنـ اـنـ الـاـسـمـ مـأـخـوـذـ مـنـ سـمـةـ.ـ فـالـاـسـمـ عـلـامـةـ عـلـىـ مـسـمـىـ هـوـ يـمـيـلـ اـلـىـ قـوـلـ الـكـوـفـيـنـ.
وـبـالـبـصـرـيـوـنـ يـقـولـوـنـ الـبـصـرـيـوـنـ يـقـولـوـنـ الـاـسـمـ مـنـ السـمـوـ الـاـسـمـ - 00:20:22
مـنـ السـمـوـ اـنـ يـسـمـيـ بـصـاحـبـهـ.ـ وـلـذـكـ يـسـتـحـسـنـ اـنـتـقـاءـ الـاـسـمـ طـبـ قـالـ وـفـيـ الـلـغـةـ سـمـةـ الشـيـءـ.ـ طـبـعـاـ لـاـحـظـوـاـ مـنـ حـيـثـ الـمـعـنـىـ قـدـ تـرـىـ
اـنـ قـوـلـ الـكـوـفـيـيـنـ اـقـرـبـ وـاـوـضـ الـاـسـمـ عـلـامـةـ عـلـىـ مـسـمـىـ.ـ لـكـنـ مـنـ حـيـثـ الاـشـتـقـاقـ - 00:20:43
فـيـعـنـيـ اـدـلـةـ الاـشـتـقـاقـ لـاـ تـسـاعـدـ الـكـوـفـيـيـنـ الـبـتـةـ ذـلـكـ اـنـهـمـ قـالـوـاـ فـيـ الـاـسـمـ فـيـ جـمـعـهـ اـسـمـاءـ وـفـيـ تـصـيـرـهـ سـمـيـ وـلـوـ كـانـ مـنـ سـمـةـ يـعـنـيـ
مـنـ وـسـمـ لـقـالـوـاـ فـيـ جـمـعـهـ اوـ سـامـجـ - 00:21:03

وـفـيـ تـصـيـرـهـ اوـسـيـنـ وـلـمـ تـقـلـ الـعـرـبـ ذـلـكـ الـعـرـبـ قـالـتـ اـسـمـاءـ مـنـ اـسـمـاءـ هـذـهـ الـهـمـزـةـ مـنـقـلـبـةـ عـنـ وـاـوـ اـفـعـالـ مـنـ السـمـوـ وـسـمـيـ وـاـصـلـهـ
سـمـيـبـاـ آـمـنـ حـيـثـ الـمـعـنـىـ تـرـىـ قـوـلـ الـكـوـفـيـيـنـ اـيـسـرـ وـاـوـضـ لـكـنـ مـنـ حـيـثـ الاـشـتـقـاقـ يـسـاعـدـ الـبـصـرـ - 00:21:26
فـقـالـ وـفـيـ الـلـغـةـ عـلـىـ كـلـ حـالـ وـقـالـ وـفـيـ الـلـغـةـ قـيـمـةـ الشـيـءـ اـيـ عـلـامـتـهـ.ـ طـبـ نـقـلـ نـاـحـيـةـ صـلـبـ الـمـعـنـىـ الـلـغـوـيـ الـمـعـنـىـ الـلـغـوـيـ يـطـلـقـ الـاـسـمـ
عـلـىـ الـكـلـمـاتـ الـثـلـاثـةـ الـاـسـمـ وـاـفـعـالـ وـالـحـرـفـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـاـنـهـاـ عـلـامـةـ عـلـىـ مـعـنـىـ - 00:21:51

هـيـ تـطـلـقـ عـلـىـ هـذـهـ الـكـلـمـاتـ الـثـلـاثـةـ الـاـسـمـ وـاـفـعـالـ وـالـحـرـفـ مـعـاـ طـبـ.ـ وـالـفـارـسـ باـصـطـلـاحـ مـاـ دـلـ عـلـىـ مـعـنـىـ فـيـ نـفـسـهـ مـقـتـرـنـاـ بـاـحـدـ
الـاـزـمـنـةـ الـثـلـاثـةـ طـبـعـاـ تـقـولـ مـقـتـرـنـاـ وـمـقـتـرـنـاـ مـاـ دـلـ عـلـىـ مـعـنـىـ فـيـ نـفـسـهـ مـقـتـرـنـاـ - 00:22:08

صـفـانـ مـعـنـىـ صـفـةـ ثـانـيـةـ لـاـنـهـ فـيـ نـفـسـهـ صـفـةـ اـولـىـ عـلـىـ مـعـنـىـ كـائـنـ فـيـ نـفـسـهـ مـقـتـرـنـ مـقـتـرـنـاـ حـالـ مـنـصـوـبـاـ لـاـ اـشـكـالـ فـيـ ذـلـكـ وـفـيـ الـلـغـةـ
نـفـسـ الـحـدـثـ الـذـيـ يـحـدـثـهـ الـفـاعـلـ مـنـ قـيـامـ اوـ قـعـودـ اوـ نـحـوـهـماـ - 00:22:32
تـمـاـمـاـ لـذـكـ اـحـيـاـنـاـ حـيـنـ تـقـرـأـ فـيـ عـبـارـاتـ النـحـوـيـنـ اـحـيـاـنـاـ يـقـولـوـنـ الـفـعـلـ الـفـعـلـ وـهـمـ يـقـصـدـوـنـ مـثـلـاـ فـيـ الـمـعـنـىـ الـلـغـوـيـ.ـ الـمـعـنـىـ الـلـغـوـيـ
الـحـدـثـ يـسـمـيـ الـفـعـلـ يـعـنـيـ الضـرـبـ الـيـوـمـ هـوـ الـفـعـلـ لـاـنـهـ الـحـدـثـ الـعـمـلـ الـذـيـ يـعـمـلـهـ الـفـاعـلـ.ـ يـجـلـسـهـ الـفـاعـلـ - 00:22:56

فعدنا فعل بالمعنى اللغوي وفعل بالمعنى الاصطلاحي ما يحده الفاعل فعله هذا المعنى اللغوي. لا بالمعنى الاصطلاحي الامر اضيق
يدل على الحدث مقتربنا بزمن ثمن محسن نعم. والحرف في الاصطلاح ما دل على معنى في غيره - 00:23:14
وفي اللغة طرف الشيء كحرف الجبل تنزيل ومن الناس من يعبد الله على حرف. الاية اي على طرف وجانب من الدين. بعض العلماء
نعم. اه بعض العلماء يقول مثلا في الاية كيف تعرّب الاية - 00:23:38
هنا قال ومن الناس من يعبد الله على حرف وللإية تتمة كأنه يقول لك انا اخذت موطن الشاهد منها وانت اقرأ تمام الاية امشي الاية
يعني اقرأي الاية اما الاية - 00:23:59

انا اخص موطن على سبيل الاباحة في ذلك وفي التنزيم ومن الناس من يعبد الله على حرف. هنا الان يفسر لنا الحرف بالمعنى
اللغوي. وهو الطرف والجانب اي اي على طرف وجانب من الدين. اي لا يدخل فيه على ثبات وتمكن - 00:24:20
 فهو ان اصابه خير من صحة وكثرة ماله ونحوهما اطمأن به وان اصابته فتنة اي شر من مرض او فقر او نحوهما انقلب على وجهه
عنه. طيب اعود مرة آخيرة الى قوله - 00:24:43
اه الدليل على انحصر الكلمة في الاقسام الثلاثة. وذكر دليلا اخر وهو دليل جيد الدليل الاول قلنا فيه ما فيه الدليل الثاني ان الكلمة
اما ان تدل على معنى في غيرها او في نفسها - 00:25:00
الان دليل اخر الكلمة اما ان تكون مسنداما ما ان يسند اليها وتكون مسند او تكون مسند لا مسند لا مسند اليها الان
التي نتحدث بها وعنها طيب بعبارة اخصر واحسن بعبارة اوضح الكلمة اما ان نتحدث عنها - 00:25:13
اقوى بها الاسلام يمكن ان نتحدث عنه وبه الله غفور لاحظ تحدثنا عن لفظ الجلالة بالغفران حدثنا عن لفظ الجلالة بالغفران وكلاهما
اسم هذا متحدث عنه وهذا متحدث به الان - 00:25:48

اما ان نتحدث بها لا عنها الفرن انتهى الدرس لاحظ تحدثنا بنتها بالانتهاء عن الدرس فانتهى متحدث به ولا يكون متحدثا عنه ابدا
طيب واما ان لا نتحدث بها ولا عنها - 00:26:09

وهي الحرب والحرف انما هو وصلة ورابط بين الاسم والفعل الحرف انما هو مسلم الحرف بينهما وقلنا هذا في الاكثر بيكون وسط
بالضرورة ان يكون بين اسم وفر. طيب اعراب الاية ومن الناس من يعبد الله - 00:26:39

والواو عاطفة ومن جارة معناها التبعيض والناس مجرور بها واللام فيه لتعريف الجنس اي لتعريف الجنس من هذا الجنس من يعبد
الله؟ نعم من وما مبتدأ تقدم خبره في الجار والمجرور - 00:27:01

ويعبد فعل مضارع مرفوع لخلوه من الناصب والجازم والفاعل مستتر عائد على من؟ باعتبار لفظها ولفظ جلالة من الناس ومن الناس
من يعبد من يعبدك يعبد؟ قال فاعلوها مستتر تقديره هو عائد على ماذا - 00:27:20
قال عائد على من طيب هنا ومن الناس هم شخص واحد اناس كثيرون يعبدون الله على حرف طيب لما اعاد الضمير هنا بالافراد مع
ان المراد الجمع ومن الناس لما عدا الضمير بالافراط؟ قال - 00:27:40

رعاية للفظ من فمن لفظها مفرد فيجوز ان تعيد الضمير عليها بالافراد وان كنت من يجتهد ينجح من يجتهد هو الضمير بالافراط في
رعاية لك ان تعيد الضمير باعتبار المعنى. هذا جائز وذاك الجائز. لاحظ قوله تعالى وقد جمع بين الاثنين. ومن يقنت - 00:27:58
منken لله ورسوله وتعمل لاحظ يقنت راعى للظلماء وهو الافراد والتذكير وفي تعلم وهو المعطوف عليها يقولون راعى معنى من؟ وهو
ان الخطاب هنا لجماعة الاناث لنساء النبي صلى الله عليه وسلم - 00:28:27

نعم لا اه ولفظ الجلالة نسخ بالفعل والفتنة والجملة صلة لمن ان قدرت من معرفة بمن بمعنى الذي وصفة اه وصفة ان قدرت نكرة
معنى ناس. وعلى الاول فلا نوضع لها - 00:28:47

نعم وكذا كل جملة وقعت صلة وعلى الثاني موضعها رفع وكذا كل صفة فانها تتبع موصوفها. الان ومن الناس من يعبده اول شيء قال
لفظ الجلالة نصب بالفعل نصب بمعنى منصوب. هنا نصب مصدر بمعنى اسم المفعول. يعني منصوب بالفعل على ان لفظ الجلالة ها
هنا مفعول به - 00:29:10

الآن اذا قلنا من اسم موصول؟ فجملة يعبد الله صلة موصولة و اذا قلنا صلة الموصول فهي لا محل لها ومعنى لا محل لها انها لا تقوم بمفرد انها انه لا يحل محلها مفرد - [00:29:32](#)

من الناس من يعبد الله ان كنا يعبد الله طيلة الموصول فهي لا محل لها من الاعراب. ما معنى لا محل لها من الاعراب؟ اي لا تنحل بمفرد لا يحل محلها مفرد - [00:29:50](#)

لا محل لها. طيب اذا قلنا من نكرة موصوفة والتقدير ومن الناس اناس يعبدون الله عن الحق اناس حينئذ من هنا نكرة موصوفة في محل رفع مبتدأ وخبرها من الناس الجار وال مجرور او ما تعلق به - [00:30:02](#)

وجملة يعبد الله بعد النكرة قلنا جملة خبرية بعد النكرة. صفة اي من الناس اشخاص عابدون الله على حرف. لاحظوا هنا في محل رفع الصفة لماذا قلنا لها محل من الاعراب في محل رفع - [00:30:25](#)

انه حل محلها مفرد فاذا التي لا يحل محلها مفرد لا محل لها من الاعراب الذي يحل محلها مفرد نقول لها محل من الاعراب. فان قلت من اسم موصول فيعبد الله صلة لا محل لها - [00:30:45](#)

يقول تمني نكرة موصوفة فجملة عبد الله صفة في محل رفع. والله سبحانه وتعالى اعلم والحمد لله رب العالمين وانتظر مناقشاتكم ثراءكم في المجموعة ان شاء الله تعالى بارك الله فيكم و اكرمكم - [00:31:00](#)

السلام عليكم جزاكم الله خيرا واحسن اليكم سيدكم وعليكم السلام في امان الله. والسلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم - [00:31:17](#)