mroftalp htehaB ni knil muideM

الدرس الثاني والأربعون - شرح كتاب)شرح قطر الندى(- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد يقول المصنف رحمه الله تعالى باب الاشتراك لما فرغ من الكلام على باب الفاعل - 00:00:00

اتبعه بهذين البابين الذين لهما تعلمهم بالفاعل سنبدأ ان شاء الله الاشتغال ثم سنأخذ ان شاء الله الجنازة وهذان بابان اه لم يتركهما رحمه الله في كتابه الشهيد لذلك الله يعدهم من ابواب - 00:00:20

التي تذكر بالكتب المتوسطة وفي كتب المتقدمة فيها السنة وفي كلام العرب. يقول المصادق رحمه الله تعالى باب الاشتغال زيد طيب باختصار شديد حتى نفهم فقط ما معنى المصطلح للشغال من المثال الاول من الاول - 00:00:50

صح؟ طيب الفعل هذا ورد كم يستطيع الناس؟ مطعونة واحدة وهو ماذا؟ على بقي زيدا منصوبا يبحث عن ماذا يبحث عن عامل ينصبه يبحث عن فعل ينصبه لم نجد امامه الان الا - 00:01:30

وضرب هذا مشغولا مشغول مشغول بنصب من ماذا؟ لانه يوجد عامل مشغول بالعمل في شيء بعده ويتقدم عليه اسم مشغول عنه. فمن المشغول؟ المشغول من هو المشغول من هو؟ الفعل باطل. هذا الركن الاول. المشغول - 00:02:10

الركن الثاني المشغول فيه. من الهاء هذا الركن الثاني. الركن الثالث المشغول عنه زاد. واضح؟ ثلاثة كانوا. مشغول؟ عامل مشغول وهو ضرر مشغول فيه وهو الهام. مشغول عنه وهو زنقة. بقي الان فقط ان نعرف كيف نعرف زيدا - 00:02:50

كيف نعلمكم اتراك ان تقول زيدا ولك ان تقول زيدا؟ فان قلت قلت زيد مبتلى والجن بعده خطأ هو الذي يحتاج الى هو الذي يحتاجنا لهم كيف نعلم سيدا؟ اما زيد فلا يشهد. قالوا نضربه على انه مفعول - 00:03:20

بفعل محذوف نستنبط هذا الفعل المحذوف من الفعل الموجود. ما هو الفعل الموجود؟ ضربا. اذا نقدر الفعل ماذا فنقول تقدير الكلام ضربت زيدا ضربته ضربت زيدا ضربته طبعا ضربت الأولى تحذف وجوبا لا يجوز ان تكرهها يجب ان اذا قيل لك زيد المهراوي - 00:04:00

الموقف المنصوب على الاشتغال بفعل المأذون يقدر من الموجود. فتقول ضربت هذا قال رحمه الله متأول بنحو والانعام خلقها لكم بالتناسب ونحوها ويستويان بالتكافؤ وليس منهم هو كل شيء فعلوه في الزبور. واتيت ذهب به - 00:04:30

ضابط هذا الباب ان يتقدم اسم ما هو الاسم في مثال الفاروق؟ زيدان ويتأخر عنه فعل عامل وهو من؟ في ضميره وهو الهاء. ويكون ذلك الفعل بحيث لو فرق بذلك المعمول وسلط على الاسم الاول لنصبه. لو انك حببت الضمير وسلطت ضرب - 00:05:50

الم تقل؟ الم تقل ضربت زيدا؟ فاذا لو سلطت العامل على على زيد سيعمل فيه ام لا والمعنى مستقيم او ليس مستقيما مستقيم. اذا هذا ضابط باب الاشتراك. اذا قيل لك ما ضابط الاشتغال؟ تقول من يتقدم اسمه - 00:06:20

ويتأخر عنه ماذا؟ فعل عامل مشغول بعودة من؟ في ضميره. ويكون ذلك الفعل لو فرغناك هو الان مشغول صح؟ لو لو قلنا له سنفرغك من العبث بدلا من ان تشتغل بنصب الضمير سيحذف الضمير - 00:06:40

فحينئذ سيتسلط على المفعول القبلي فتقول زيدا ضربت زيدا ضربته ما عرفت زيدان تسلط على ونصبه بلا اشكال والمعنى مستقيم قال رحمه الله احسان ذلك الا ترى انك لو حذفت الهاء وصلت - 00:07:00

لقلت زيدا مررت ويكون زيدا مفعولا مقدما. مثل الاية التي مرت معنا في باب اه فريقا فريق الهدى فريق الهدى هي مثل زيدان ضربت وهذا مثال ما اشتغل فيه الفعل بضمير الاسم. اي بضمير يعود على الاسم المتقدم وهو الفجر. هذه الصورة الاولى - 00:07:30

الصورة الاولى ان يشتغل العامل في ظمير الاسلام هنا هنا من الذي شغل العامل؟ من الذي شغل العامل ضمير يعود على نفسه. تمام؟ الصورة الثانية ومثالها ايضا زيدا مررت به - 00:08:10

فإن الضمير وان كان مجرورا بالباب الا انه في موضع خصمه بالفعل. ما الفرق بين هذه السورة والصورة الخامسة في الصورة الاولى كان الضمير في محلها في محل اسمه مباشرة صح؟ لكن بالصورة الثانية ماذا دخل عليه - 00:08:40

هل يضر؟ هل يخرجه من قومه من باب انشغال؟ لا يضر. يريد ان يقول لك ان الضمير الذي يشغل العاقل قد يكون مفعولا به صريحا مثل زيدان ضربته. فالهاء هنا مفضول به. ضمير متصل - 00:09:00

اضافة الصورة الثانية ان يكون الضمير مجرورا له لكنه منصوب محله ما بفاتوه زيدا مررت به. زيدا مررت به هنا اين الاسم المتقدم زيدان؟ العامل مشغول مررت او مات. طيب مشغول بمن؟ هل هو - 00:09:20

انشغل بضمير مجرور لفظا لان قولك مررت به الباء هذه حرف جر والهاء في محل مع مجرور الاخضر منصوب محله لماذا؟ لانه في معنى وقوع المرور عليه صح ولا لا؟ لان المعنى ان المرور وقع على هذا القبر. لانك لا تستطيع - 00:09:50

ان ان تدخل المرحول به مباشرة بفعل مرة. لماذا؟ لان الفعل مرة ايش؟ لازم. هل انت تقول مررت زيدا ولا تقول مررت بزيد. ماذا يقول؟ يقول مررت بزيدي. لماذا نأتي بالباب؟ لان الفعل - 00:10:20

يحتاج الى حجة يحتاج الى فلذلك نحن اضطررنا هنا ان نأتي بحرف الجر على الهاء طيب الا انه في موضع نصب بالفعل قل به مجرور لفظة منصوب محل هذي الصورة الثالثة الصورة الثالثة والاخيرة ومثال - 00:10:40

اشتغل فيه الفعل باسم عامل في الضمير. الان العامل او الفعل سينشغل سينشغل باسم قبل قليل كان ينتقل الى هذا الضمير مشغولا مشغولا بضمير الان سينشغل باسم بابا هذا الاسم الظاهر - 00:11:10

وهذا الضمير يعود على الاسم المتقدم. واضح ولا لا؟ زيدان ضربته من المشغول فيه؟ الحق. هي التي شغلت العالم تعود على الصورة الثانية يكون الضمير مجرور لفظا الصورة الثالثة شغل العامل ليس ضميره وانما اسم ظاهر. هذا الاسم الظاهر اضيف الى ظاهر - 00:11:40

نحو قولك زيدا ضربت اخاه. زيدا ضربت اخاه. طيب زيدا هذا الاسم المشهور وضربت هو الفعل ابو العامل المشهود. طيب من الذي شغله؟ من الذي هو مشغول بالعمل في من؟ في اخاه واخاه هذا ضمير الاسم ظاهر؟ اسم ظاهر - 00:12:20

لكنه اضيف الى الى ظمير. وهذا الذي سهل العملية انه اضيف الى الرجل. واضح مو سهل. اذا هنا في الصورة الثالثة فرق بين الصورة الثالثة والصورة الاولى والثانية. الصورة الاولى والثانية يكون ضميره. اما في الصورة الثالثة فانت - 00:12:50

مشغول باسم جسم الباطن. وهذا الاسم المهر اضيف الى اذا هنا الاركان الثلاثة فاذا ضربت اخاه زيدا مشغول عنه صح؟ وضرب مشغول تعامله مشغول واخاه اما تقول مشغول فيه او تكون مشغول به مؤدب وانت منشغل به وهذا تعبير مصنف رحمه الله - 00:13:10

طيب واخا تمام. والاخ عامر في الضمير خفض بالاضافة. لان في الاعراب تقول واخ واخا مضاف صح؟ طيب اذا تقرر هذا فنقول اذا تقرر هذا يجوز المتقدم ان يرفع بالابتداء. يعني تقول الثلاثة؟ زيدون تركته وزيد مررت به - 00:13:40

وزيد ضربت اخاه. فاذا هي بمعرض زيدون لها الاخوة مبتدأ. وتكون الجملة بعده بما حرف عين على الخبرية. هذا واضح وان ينصب هذا الوجه الثاني الان هذا الوجه الاول. هو قال يجوز اذا انت مخير. يجوز ويجوز. يجوز الرفع ويجوز - 00:14:30

ان رفعته فهو ابتدأ هذا الوجه الاول. والوجه الثاني قال وان ينصب هذا هو الوجه الثاني. ان ينصب يعني تقول زيدان في الصور الثلاثة. طيب ما وجه نصبه؟ قال بفعل محدود. جوازنا وجوبا وجوبا. يعني يجب ان يحدث - 00:14:50

لا يجوز ان يذكر. لا يجوز. يعني لا يجوز ان تقول ضربت زيفا ضربته. آآ اكرمت زيدا اكرمته لا يجوز. يجب ان تحدث العمل. لان الاسلوب سيصبح ركيكا ولا حاجة اليه. وعلى تعبير النحويين يقولون لان العرب لا تجمع بين المفسر والمفسر - 00:15:10
لا تجمعوا بين المفسر والمفسر في الاصل. فالان العام المحدود هذا وظيفته ماذا اذا هو مفسر وزيدا مفسر. المهم والاحسن من هذا ان نقول انها يقول ضربت زيدا ضربته فيه ركعتين فلذلك اوجب النحويون - 00:15:40
تباعا واتباعا للعرب اوجب نحن ان تحذف العاقل فيجب عليك ان تقول فاذا ضربتموه وليس تقول ضربته فاذا اذا تقرر هذا فنقول يجوز المجلس المتقدم ان يرفع ان يتزوج الخروج من رفع القبرية وان ينصب بفعل محذوف وجوبا - 00:16:10
طيب كيف اعرف هذا الفعل المحذوف؟ قال رجل يفسره الفعل المذكور. يفسره الفعل المذكور. فلا موضع حينئذ لانها مفسرة. القاعدة المضطربة. الجمل المفسرة لا محلها من الله دائما الجمل المفسرة لا محل لها من عراق. كما - 00:16:30
دائما صلة الوصل دائما لا محل هذا ونحن احيانا نقول هذه الجملة لها محل واحيانا نقول هذه الجملة لا محل لها. توضأ في هذا المتشائم ولتشعبه افرده ابن هشام رحمه الله المصنف افرده تصنيف - 00:17:00
في كتابه الشهير الاعراب عن قواعد الاعراب. وعقد بابا خاصا بين فيه متى تكون الجملة لها محل متى تكون الجملة لا محله يراها؟ فالجملة التي لها محال المعراج. والجمل التي لا محل من اعراب سبب. وهذا له كتاب خاص - 00:17:30
الله عز وجل يعني ييسر ان تقرأهما طيب لكن هذه قاعدة يعني ان الجمل المفسرة الاولى هذه ان يجد مفسرا وهي محذوفة هذه مفسرة فلذلك لا محل هذا طيب اذا هنا قال هو ان ينصب بفعل مفتوح وجوبا تفسير والفعل مذكور. طيب هذا هو الاصل انك - 00:17:50
ان تستنبط ما هو الفعل المحذوف بواسطة الفعل المفعول. وغالبا انه نفس الموجود. فما تقدير الفعل في ضربته. زيد اكرمته. اكرمته. زيدا درسته. درسته. صح؟ لكن احيانا ما تمشي معك - 00:18:20
فتضطر ان تأتي بعامل اخر بلفظ اخر ويؤدي نفس المعنى او نفس الخراب وهذا ما يقول وتقدير الفعل في المثال الاول ضربت زيدا ضربت هذه ما هي شفافية ليس فيها اشكال - 00:18:40
وفي الثاني جاوزت زيدا مررت به. جاوزت زيدا مررت به. لاحظ هنا اضطر ان يأتي بعامل مختلف مختلف من حيث اللفظ لكن متفق من حيث من حيث البعض. لماذا اضطر المصنف ان يقول - 00:19:00
تجاوزتم ولم يقل مررت. اشرنا له قبل قليل. لانه جاوز متعدي. ومر لازم هذا شرحناه مرارا قلنا المتعدي هو الذي ينصب المفعول به مباشرة. مثل ضربت زيدا حلمت عنه. واللازم هو الذي لا - 00:19:20
مباشرة وانما يحتاج لضعفه ولاصوله يحتاج الى حرف جر. مثل ما ارضى فانت لا تقل مررت ولم تقول مررت بزين طيب فنحن الان اردنا ان نقدر الفعل المحذوف فتورطنا لماذا؟ لان الاسم الذي - 00:19:40
فلو اردنا ان نأتي بنفس الفعل الموجود ما هو الفعل موجود؟ مررت لو قلنا موجود سنقول مررت زيدا. هل هذا يجوز؟ لا يجوز. ولو قلنا ضربت بزيدي اصبحت مجرورة ونحن نريد ان نخرج النص واضح فحينئذ - 00:20:00
نزع الخافض يقولون سماعي وليس قياسي. بمعنى يحفظه ويخاف عليه ما ورد من كلام العوام وهذا لا يقاس عليه. ليس هو يعني جاريا على على قواعد العامة واضح يا مشعل؟ فحينئذ انت عندك ثلاث خيارات. ان تقول مررت زيدا. فالجواب لا يجوز - 00:20:30
لانك ستجعل مرة فعلا متعديا وهو فعل قاصر. الخيار الثاني ان تقول مررت بذيل اذا جعلته مجرورا ونحن نريد ان نخرج النصر. وان قلت زيد نقول هذا جائز واعراضه طيب نريد ان نبقيه زيدا ونأتي بفعل منافق بمعنى مرة وفي نفس الوقت يكون متعديا ما هو الفعل المناسب - 00:21:00
لذلك قال ابن هشام وفي الثاني جاوزت زيدا مررت به ولا تقدر مررت لانه لا يصل الى الاثم لا يصل الى النصف بنفسه. نعم لانه فعل الى اخره. والمجاوزة والمرور معناها - 00:21:30
ثم قال وفي الثالث اهنت زيدا ضربت اخاه انظر هنا الان جاء بمعنى اخر بلال واخر تمام. لماذا؟ هنا لم يستطع ان ان يقول ضربت

ضربت ايش؟ ضربت زينا ضربت اخاه. لماذا؟ احسنت. لان لان زيد ليس هو الموقف - 00:21:50
المطلوب هو اخو زيد. فلو قدرنا العامل من الموجود كما هي العادة ان نقدر العامل المحلوف من الموجود. فلو قلنا ضربت اذا ضربت اخاه بمعنى ليس مستقيما. اصل الجملة زيدا ضربت اخاه. فمن - 00:22:20
اخو زيد فانا اريد ان ابقي هذا المعنى. معلقة زيت المفروض هو اخو زيد. فانت حين تقول ضربت زينا فجعلت زيدا هو المظلوم. والواقع انه لم يضرب والذي يؤمن هو اخو زيد فقط. فما الحل؟ قال نأتي بلال بعام يبقي المعنى على ما هو عليه - 00:22:40
ولا يفسد الاعراب. قالوا الست حينما ضربت اخا زيد اهنته؟ صح؟ حينما ضربته اخاه زيد هذي اهانة للزيت لانه لو هذا يدل على وعثه انه لم يستطع ان يحمي اخاه. فلذلك قالوا نقدر العامل هكذا اهنت - 00:23:00
كيف اذا نقول زيدا منصوب على الاشتغال وضربت نعم وضربت فعل فاعل واخاه لانه من الاسماء ستة وهو مضاف اليه ولا تقدر لانك لم تظرب الا الاخ واعلموا ان المتقدم على الفعل المذكور خمس حالات. ان الاسم المتقدم على الفعل مذكور - 00:23:20
عموما زيد اللي بنسميه باسم السابق. نسميه المارد المنفية الاسم السابق. واعلم ان المتقدم على الفعل مذكور خمس حالات. فتارة يترجح مسموح. ترجح ولا يجب ولا يجب وتارة يجب يعني ولا يجوز ان تترك الناس وتارة يترجح رفعه ولا يجب وتارة - 00:24:00
يجب ماذا؟ وتارة يستوي الوجهان. يعني النصب وصارت الاحوال خمس. الان سيذكر هذه المواضع قال رحمه الله فاما توجيه النصب ففي مسائل منها يعني نحن قلنا بصفة عامة حينما تقول زينب - 00:24:30
فانت لك الوجه تكاد تقول زينب ضربته ولك ان تقول زيد ضربته. لكن الان في الفصل فيبين لك احيانا لا يجوز لك ان تنفخ واحيانا لا يجوز لك ان ترفع واحيانا لك فتصبح الاحوال خمسة احيانا يترجح وكان يجب - 00:25:00
واحيانا يتوجه احيانا يجب الرفع واحيانا يسوي وجهات تصرف خاصة. يقول بعض الشراء وقل اللهم بهذا الترتيب يتشابهوا به الاحكام التكليفية الخمسة عند دخوله الواجب المستحب بعد ان فرغ هذه الاقسام خمسا قال فما ابيح افعل ودع ما له - 00:25:20
والرفع في غير الذي مر رجح فباءوا بها افعلوا ودعوا هذا المباح. حتى قال بعض هذا المواعظ منه من القواعد النحوية. انه قال فما به افعل ودع ما نريد يقول هذه موعظة يعني. طيب قال رحمه الله اما - 00:25:50
منها ان يكون الفعل المذكور فعل افعال الطلب او المعاني التي تدل على الطلبة قديما قبل رمضان تكلمنا عن اه انواع الطلب وهذا في باب نوافل الفعل المبارك قلنا ان فعل مضارع ينصبه اذا تقدمه واحد من - 00:26:10
طلب الثماني وهي الامر والنهي والدعاء والتمني والترجي والاستفهام تذكرون هذا؟ طيب الان يقول ان يكون الفعل وهو الامر والنهي والدعاء. طريقه حفره الان في هذه الثلاثة. ان يتقدم هو امر او نهي او دعاء كقول - 00:26:30
وزيدا لا تهين لا تهينهم زيدا يبركها الامر فاذا لا تهينهم والله هذا دعاء. طيب في مثل هذا الاسلوب ما الراجح؟ النسخ ام الرافع؟ النفس. لماذا قال لك اذا تقدم فعل يدل على الطلب هو امر النهي والدعاء فالراجح هو واضحة - 00:26:50
هكذا سمعت من كام عام لكن لماذا؟ الان سيعمم المصادر. لكن هذا هو المسموع من كلام العرب انهم اذا جاء من اسم وقد جاء معها في علم يدل على الطلب فالراجح هو المغفر لماذا؟ يعني - 00:27:20
ان تقول زيد ادركه على قبيح. زيد لا تهينه كذلك قبيحه. وانما يترجح لان الرفع يستلزم الاخبار بالجملة الطلبية عن المبتدأ وهو خيار القياس لانها لا تحتمل السلطة والكذب. هذا هذا التعليم يتعلق بمسألة تذكر - 00:27:40
الان اذا قلت انت زيد اضربه معرض زيدان مبتدأ واين الخبر جملة صح؟ طيب جملة طلبية ام خبرية؟ طلبية بمعنى انها لا تحتمل سطرها يعني حينما تقول لشخص اضربه هل يقول لك صدقت؟ ام كذبت؟ لا. وانما يمتثل او لا يمتثل. طيب - 00:28:10
اما الخبر فهي الجملة التي اذا ابقيت على السامع قال لك صدقته ان تقول له قامت يقول لك صدقت زيد قائم فيقول هكذا طيب الجملة التي تعرض خبرا الاصل ان تكون خبرية - 00:28:40
ان تكون طلبية تكون خبر تقول زيد قام ابوه. زيد ابوه قال لكن زيد يضرب هنا اذا فعلتها ستكون قد جعلت الخبر عبارة عن جملة طلبية وهذا كما يقول المصنف مخالف للقياس - 00:29:00

قياس اللغات مخالف القواعد التي يقاسها يعني قياس الفلسطينيين مختلفة مخالف للقواعد التي من كلام العرب ويقاس عليها. طيب قال وانما يترجح النخب في ذلك لان الرفع يستلزم الاخبار آآ بالجملة الطلبية عن المبتدأ وهو خلاف القياس. لكن - 00:29:20
جائزة وليس بجائزة. جائز. لانها لا تحمل طيب ويشكل على هذا قوله تعالى يشكل على هذا التقرير الذي قبل قليل يشكل عليه قوله تعالى ما وجه الاشكال؟ ان القراء اجمعوا على الرفع هنا - 00:30:00
طيب اجمعوا على رفع مع ان ظاهره ان السارق مبتدأ صح؟ والسارقة وجملة فقاعون خبر ونوعها كيف تقولون؟ ان الرفع قبيح في مثل هذا الاسلوب. والقرآن كلهم قرأوا الرفع. هذا الاجتهاد. سيجيب عنه - 00:30:30
قوله تعالى فانه نظير قولك زيدا وعمرا اضرب اخاهما يعني والسابقة نزل زيدا وعمرا يضرب اخاه فالراجل هو النصر طيب لماذا لم ننصح بالاية الكريمة؟ هذا نظير قومي زيدا وعمرا - 00:31:00
اللهم وانما رجح في ذلك النص لكون الفعل المشغول فعل طلب. الذي هو قوله اظلم. طيب هذا هذا الاشكال الاول الاشكال الثاني كذلك قوله تعالى الثانية والزانية فاجدوها نفس الاشكال كان - 00:31:30
على ما تقرب ان يقال الثانية والثانية. فاجلدوا كل واحد منهما. والقراء السبعة قد اجمعوا على حتى لا يقول قائل قد قرأ مثلا في في مثلا كل القراء السبعة فرأوه - 00:31:50
النحويون يركزون اكثر على القراءات السابقة لا لا يعولون كثيرا على القراءة لان قراءة الفرات متمم الراجح عند المحققين من علماء التجويد والقراءات لكن قوتها ليست قوة القراءة تواترها ليست تتوازن ثلاث فيها كلام - 00:32:10
لكن الراجح عندهم عند المحققين لذلك النبويون والنحويون والصفيون والمفسرون يركزون كثيرا على الزمن الكثير ولا يعول على قال وقد اجيب عن ذلك بان التقدير. طيب والان الحل في هذا الاشكال هو ان نسلك واسمك - 00:32:40
وفي ذلك مسلكا. مسلك ومسلك المبادئ الاول هذا الذي سنقرأه هو الذي كيف يخرج هذين الان الايتين يقول مما يتلى عليكم حكم السابق. مما في محل رفع ماذا؟ خبر مقدم وعليكم جار مجرور - 00:33:10
هذا ايش؟ مبتلى مؤخر تمام؟ طيب الان نرتب التقرير؟ نرتب حكم السارق والسارقة ما به؟ مما يتلى عليكم. انتهت الجملة. يعني خلاص اخذ المبتدأ خبره اذا لم يعد له علاقة بما سيأتي بعد ذلك من حيث الاعراب. اصبح اجنبيا - 00:33:50
هو الاب لماذا لجأ الى هذه الحيلة؟ حتى يفصل يجعل العلاقة بين امة اجنبية يريد ان يفصل بين بين السابق والسابقة فكيف كيف احتال لذلك؟ قدر له خبرا قدم له خبرا مقدما - 00:34:20
مطالب تقدير الكرام حكم السارق والسارقة من سارقته مما يتلى عليه. فصارت الجملة مكتملة الاركان منتدى وخبر. فحينئذ على هذا التقدير اللي قدمه سيبا وين؟ هل فيه اشكال؟ ليس فيه اشكال على هذا التقديم لماذا؟ لانه سيكون ستكون الجملة الخبرية هنا طلبية ام خبرية - 00:34:40
حكم السارق والسارقة ما به مما يتلى عليه طيب طبعا لما يقولون خبرية يقصدون بالنظر الى ذاته بغض النظر عن قائلهم لا يعترف معترض ويقول كيف نقول عن كلام الله عز وجل بانه محتمل للصدق والكلام؟ ورحل هذا المشهد دائما ينبهون عليه - 00:35:00
في علم البلاغة وحتى في علم المنطق مشتركة بينهم. فيقول هو القصد لما نقول هذا خبر او هذا الانشاء قصدنا هو النظر الى ذات اللوخ بقطع النظر عن قائله فقول مسيلمة الكذاب انا رسول الله. خبر ولا يساء - 00:35:30
اذا قلت خبر معناها محتمل الصدق والكذب عرفت؟ فهم يقولون هذا خبر هو خبر هو في حد ذاته خبر لانه محتمل الصدق والكذب بغض النظر انهن دجال نصاب هذا شيء اخر نعم - 00:36:00
على كل حال والخمر محذوف الذي هو قمة اه ودخلت عليها من الجارة وهو الجار مجرور واقطعوا جملة يعني جملة اخرى مفكر. فلم يلزم الاخبار بالجملة الطلبية عن المبتدأ. وهو المحظور - 00:36:20
اذا اردنا ان نفر منهم لم يلفقنا بهذا التقدير فرغنا من هذا لم يلزم الاخوان بجملة الطلبية عن المبتدأ ولم يستغل عمل فعل من جملة في مبتدأ مخبر عنه بغيره من جملة اخرى. يعني ان هذه جملة وتلك جملة - 00:37:00

فلم يتسلق اقطعوا على ومثله يعني كانه يقول هل لهذا الاسلوب نظاهر في كلام العرب؟ هل يمكن ان يكون له نظير؟ قال نعم هذا شبيه بقولنا مثلا زيت فقير. انتهت الجملة. صح؟ مبتدأ وخبر. ثم تقول تستأنف جملة جديدة تقول فاعطه - 00:37:20

صح ولا لا؟ هل في اشكال هذا اسلوب؟ يقول ليس في اشكال كذلك حينما تقول مما يتلى عليكم حكم الساقط والساعقة انتهى الكلام ثم تبدأ جملة هذا مثل هذا مثال اخر تقول خالد مكسور يعني مسكين - 00:37:50

خالد مكسور انتهت الجملة سمات الثامن جملة جديدة وتقول فلا تهنوا اي لاجل ذلك كما سيقول بعد قليل او هنا عند نبادر فيها سلفية وهذا قول فيما ورد. وقال المبرر الموصولة بمعنى الكلمة - 00:38:10

الف وصول بمعنى هذا تقدم معنا في في سردنا حينما تكلم المصنف عن الانواع فقال ان من انواع ان تكون اثما موصولة بمعنى وحصره في ثلاث مواطن صح؟ اذا الثلاجة الذي قلت لكم سيتكرر معنا كثيرا. اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبعة - 00:38:40

دخلت ال على هذه الثلاثة في حكم عليها بانها اسم موصول. تمام؟ ما نوع السارق من هذه الثلاثة فدخلت عليه الالهى باسم موصول بمعنى الذي لان المعنى الذي سرق والتي سرقت - 00:39:10

فاقطعوا ايديهم. واضح؟ طيب. اذا هذه الان المقدمة الاولى. يقول الموصول بمعنى الذي والفاء جيء بها لتدل على السلبيين يعني كأنه قيل يقطع تقطع هذه اليد لانها سرقت وهذا يجعل من - 00:39:30

انهم دائما يقولون ان من اساليب التعليم من اساليب التعليم ان يؤتى باسم المشتاق ثم يؤتى بعد ذلك بفاء الذي سرقك فتخضع يده. يستفاد منه العلة التي لاجلها شرعت القطع - 00:40:00

فكأنه قيل لماذا تقطع يد هذا الانسان؟ الجواب بانه سرق. من اين اخذ العلة من هذا الوصف اللي هو اسم الفاعل؟ وهو طيب قال هل هو سورة الفعل الذي والفاء جيء بها لتدل على التربية طيب ما النتيجة - 00:40:20

كما في قولك الذي يأتيني فله درهم. الذي يأتيني فله درهم. كيف استحق الدرهم؟ ما الاتيان طيب وفاء السلبية هذا الان نتيجة. هذا الذي يريد ان يصل اليه كل ما سبق هذا تنفيذ. يريد ان يصل الى - 00:40:40

وفاء السببية لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. لا يعمل ما بعدها فيما قبل ما هو الذي بعد الفؤاد؟ اقطعه. والذي قبلها الثاني. يقول المبرد ان السبب الذي جعل القراء السبعة يرفعون السارق انه وجد فاصل وحاجز منع العامل من ان يؤثر في - 00:41:00

واضحة؟ ويعني التوجيه اه يعني كلا توجيهين لكن كلام المبرد ووجاهته انه ليس فيه تقديرات صح ولا لا؟ لذلك عندهم الابتعاد عن التقدير قدر المستطاع افضل. لان التقديرات هذي مطاطة - 00:41:30

اما هنا لم يقدر شيئا لم يكن هناك شيء محدود قال لا الآية على على ظاهرها ومسلمون ليس هناك حذف ولا تقدير ولا شيء اللهم الذي حصل انه لم نستطع نحن ان نعمل اقطعوا في اسفاركم. بسبب وجود مانع وفاصل وحاجز وهو الفاضل. لولا - 00:42:00

ونحن قد ذكرنا في اول الباطن ان من شروط باب الاشتغال ان هذا العمل لو تفرغ فانه ماذا سيفعل الجنس السابق؟ سيعمل فهنا هذا لو تفرغ هل سيعمل فيه؟ ما يستطيع - 00:42:20

لاجل وجود فاصل وحاجز وهو الفاصل كما في قولك الذي يأتيك له الذنوب والوفاء السلبية لا يعمل ما بعدها فيما قبلها قد تقدم ان شرطها وان شرطها للبرد الصورة الثانية منها من من صور ترجيح - 00:42:40

وهو ان يكون معهم يدل على الطلب وهو الامر والنهي والدعاء. الصورة الثانية ومنها ان يكون الاسم مقترما بعاطف مخلوق بجملة ومنها ان يكون مقتدرا بعاطف مخلوق بجملة فعلية. يقول اذا قام زيد وعمرو - 00:43:10

في مثل هذا الاسلوب قام زيد وعمرا اكرمته. في مثل هذا الاسلوب يترجح النصر فقولك عمرا احسن من قوله عمرو. لماذا؟ قال ان يكون الاسم مقترنا بعاطف. اي العاطف في المثال - 00:43:30

بجملة فعلية وهي قوله قانون فاذا جاءك عاطف سبق بجملة فعلية فحينئذ نستحفظ ونردد الناس. خير من الرفع. مع كون الرفع ايش طيب لماذا؟ ما هو التعليم؟ قال ذلك لانك اذا رفعت كانت الجملة اسمية. لانك اذا رفعت كانت الجملة اسمية - 00:43:50

فيلزم عطف الاسمية على الفعلية وهما متخالفان. واذا نصرت كانت الجملة الفعلية. لان التقدير واكرمت عبرا اكرمته قد تكون قد عطفت جملة فعلية على فعلية وهما متناسبان. قام سيد الجملة ايش - 00:44:20

لو قلت انت وعمرو اكرمته. عمرو اكرمته مش مئة ولا ثلاثين. خمس مئة فحينئذ ستكون قد عطفت جملة اسمية على جملة ايش؟ فعلية هذا تناسب ولا تخالف ما الاولى الاولى ان تعطف جملة اسمية الاول وان تعطوا جملة فعلية على جملة فعلية لكن لو حصل بينهما تخالف - 00:44:40

لكن الافضل هو ان تنافق. هذا هو السبب الذي جعلنا نقول ان النصر افضل. لماذا؟ لانك حينما تنصر ستقول عمرو طيب من الذي نصب عمرة؟ فعل محذوف يقدم من الموجود ما التقدير؟ اكرمته فصارت الجملة اكرمته ايش - 00:45:10

عمرا جملة تكرمت عبرة فعلية ولا سمية؟ فعلية. واحيانا يجب تكون عبرت الجملة الفعلية على جملة فعلية فحصلت تنافس. واضح هذا هذا معنى قوله ومالك لانك اذا رفعت كانت المهمة جسمية فيلزم عطف الاسمية على وهما متخالفان واذا رفضت كانت الجملة - 00:45:30

طبعا رفضت ورفعت الكلام عن من؟ مثال عن عمرو لان التبذير واكرمت عمرا اكرمته فتكون قد عقدت جملة فعلية على فعلية وهما متناسبان والتناسب في العطف اولى في التخاذل. فلذلك رجح النصر قال الله تعالى - 00:45:50

خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين والانعام خلقه. اجمعوا على نصب الانعام اجمعين اجمعوا على لفظ الان لماذا؟ لانها سبقت بعاطفة الواو وتقدم جملة فعلية وهو قوله خلق الانسان. خلق الانسان جملة فعلية فالاحسن ان نجعل الانعام جملة فعلية - 00:46:10

وذلك بان نجعلها منصوبا. ولكن لو جعلتها منصوبة ستقدر لها فعلا. ويصبح التقدير خلق. خلق الانعام خلق ولو قرأت والانعام طبعا نحتاج ان نعرف هذا عند القراء هل قرأ بهذا ولا لا؟ لكن نقول لو قرئ بهذا والانعام - 00:46:40

جاءت اللغة جاءت ولكن سيصبح ماذا؟ سيصبح تخالف لما ستصبح جملة اسمية واعطفتها على الجملة الفعلية وهذا والانعام والانعام خلقها اجمعوا على هذه الانعام لانها مشروقة بالجملة الفعلية وهي خلق الانسان. الصورة الثالثة ومنها - 00:47:00

الغالب عليها ان تدخل على الافعال. الغالب وليس اللازم. الغالب. كقولك ضربته ماذا دخل هنا؟ الاستفهام الغالب ان تدخل فلذلك هنا ما الاحسن ان نجعل زيدا جملة اسمية وفعلية؟ جملة فعلية لانه - 00:47:20

دخل عليهم اداة يضرب دخولها على على الافعال. فهذا احسن قد تكون ازيدا. احسن من قولك ايش؟ ازلته. طيب وما بين رأيته مرة دخل مال نافية نفس الكلام الذي قلة في يقال في ماء نافية انها الغالب في كلام - 00:47:50

يا رب لا تدخلوا على الافعال فالاحسن ان تجعلها زيدا احسن من قومي وماذا دريتم؟ قال الله تعالى ابشرا منا واحدة نتبعه سورة القمر هنا نصب بشرا لانه الافضل ان تجعله جملة فعليا فكأنهم قالوا انا - 00:48:10

بشرا نتبعهم. ولو قرن لو فرض انه قرن لبشر القراءة ليس كل ما جاز لغة جاز قراءة. والعكس صحيح. كل ما جاز قراءة جازان. واما وجوب النصب خاصة بالفعل انتهينا من ترجيح الناس كم سورة؟ ثلاث سور ننتقل الان الى وجوب النخل - 00:48:30

كم صورة لنشوف النصر؟ صورة واحدة ان يتقدم على المسلم اداة خاصة بالفعل. ايش الفرق بين هذه الصورة والصورة الثالثة هناك غالب. اما هنا خاصة يعني لا يدخل الا عن الفعل فقط. مثل ماذا؟ كادوات الشرط. اذكروا ادوات الشرط - 00:49:10

ادوات التحظير ايضا لا يدخل الا على النفع فاذا جاءنا جاءنا هذا الادوار ودخلت على الاسم المسبوق. فالاحسن اجعله اسميا فعليا. فعليا. فعليا. فنقول كقول ثلاثين زيدا. رأيته احسن هنا لا يجوز. لا يجوز ان تقول ان زيتم. ان زيتم - 00:49:30

طيب ما يرام زيدا نقول منصوب على الاشتغال بفعل محذوف يقدر بالموجود ان رأيت دينا رأيته طيب فان قال قائل كيف يقال ان ايمن الشرقية لا تدخلوا على وقد دخلت في القرآن الكريم ادوات الشرح عموما كيف تقولون انها تدخل على السماء وقد تختم القرآن الكريم؟ في قوله تعالى وان احد - 00:50:00

من المشركين وان احد من المشركين استجابوا ان شرطيا واحد على فكيف جاز دخولهم؟ الشرطية على وانتشار قبل قليل يقول ان ادوات الشرق لا تدخل الا على الافعال هذه اية والاية الثانية اذا السماء انشقت. السماء اسم ودخلت عليها - 00:50:40

الشرقية فكيف نجيب؟ في الاولى ان استجارك احد استجارك طبعا اقول ذلك اوجبنا حث العامل من السماء انشقت تقديره اذا انشقت السماء انشقت هكذا قال هكذا قال هكذا قال وعند الكوفيين معروف ان مذهبهم واسع في كثير من المسائل فانهم يقولون لا بأس ما المانع يعني - 00:51:10

ويجعلونه على ظاهره والشيخ ابن عثيمين رحمه الله كان يميل الى يميل الى مذهبه يحب التيسير يحب التيسير عموما لكنه جاء قوله سلكه حتى ولو كان يخالف مذهب البصريين ذكر في في شرح هذا الاجر قال كقولك ان زينب رأيته فاكرموه. وهل - 00:51:50

هل لها غيابات عظيمة؟ اداة تحضير والحق والتحظير مر معناه انه ظلم الشم شدة فهنا آآ يجب نصب زيدا لان هلا بالدخول على الافعال فحين اذا نحن نضطر ان نجد - 00:52:40

فنقول هلا اكرمت زينب اكرم الله. وكقول الشاعر لا تجزعي ان من فاذا هلكت فعند ذلك فاجزع لا تدفعي الجزع هو نوع من الخوف وضعف المرء عن تحمل ما ينزل به من البلاء هذا الجزاء. ضعف يعتني الانسان حينما - 00:53:00

ينتقله حينما ينزل الانسان بلاء فانفطر واحتسب فهذا نصابه. وان صافي جزوعا فهو يقول هذا الشاعر يقول لامرأته وقد لامته مرة على على الكرم والانفاق. فتقول له انت تبذر اموالك. فيقول لها - 00:53:30

لكن متى يجب عليك ان ان تجذعي؟ فاذا هلكتك عند واما المال فانه يذهب ويأتي لا يستحق الجزاء. وانما لن يستحق الجزاء اذا هلكت انا فهي لك الحق يا رسول الله - 00:54:10

الشاهد ما هو قوله المنفسا المنفسة والمنفس قصد به الالمان الكثير فهنا مذبحة النصر منفسة واجب لدخول الاذان وخاصة بدخول الشرع ثم قال نعم نعم قال عمر الله واما وجوه الرافعون هذا القسم كم؟ الثالث واما وجوب الرفع ففيما اذا تقدم على الاسم اداة خاصة بالدخول على الجملة الاسمية. يعني - 00:54:30

عكس وجوب النصر عكس السابق اذا دخل الدخول على الجملة الاسمية اذا حينئذ نجعل السيد ايش نجعله مرفوعا حتى يصبح جملة رسمية مبتدأة. مثل ماذا؟ كائنة فجائية. بناء الفجائية التي تدل على المفاجأة. تقول خرجت فاذا - 00:55:10

عند الباب. يعني انك تفاجأت برؤية المسجد. كقولك خرجت فاذا زيد يضربه عمر يعني انك تفاجأت بهذا الحدث وهو ضرب زيد عمرو. خرجت فاذا زيد يضربه عمر فهذا لا لا يجوز فيه - 00:55:30

النصر لا يجب ان تقول خرجت فاذا زيدان لماذا؟ لانه يقتضي تقدير الفعل واذا واذا لا تدخل الا على الجملة ايش؟ هذا واضح. واما الذي يستويان فيه يستويان هذا الان القسم الرابع يستوي لك الوجهان بلا ترجيح لاحدهما على الاخر. واما الذين فيهم رابطون ان يتقدم - 00:55:50

مسبوق بجملة فعلية. مخبر بها عن اسم قبلها. كقوله زيد قام ابوه وعمرو اكرمته. عين عاطف الواو. سبق بجملة فعلية وهو قوله قوله قام ابوه هذه الجملة الفعلية مخبر بها ما معنى مخبر بها - 00:56:20

يعني في محل رفع خبر اخبر به عن ماذا؟ عن اسم قبلها وهو من وهو زوج هذا الضابط مرة اخرى ان يتقدم على الاسم عاطف مثل الواو. مسبوق بجملة فعلية وهي قام او - 00:56:50

مخبر بها اي تعرف في محل رفع خبر. عن اسم قبلها وهو يبتلى. مثال ذلك زيت قام ابوه وعبده سيد المبتدأ طيب عمرا ماذا اقول؟ اقول عمرو ام عمرو قال ابن هشام - 00:57:10

ببساطة لانك ان قلت عبر فتصبح الجملة ظالمة فعليا وحينئذ ستكون معطوفة على اي جملة. التي هي جملة فعلية. تمام؟ فتكون قد نظرت الى الخبر وان قلت وعمرو فرتجت اسمية وحينئذ تكون معطوفة على اي جملة؟ الجملة - 00:57:30

صح ولا؟ لانك اذا نظرت الى الجملة كاملة وهي زيد قام ابوه نظرت الى الكل وهي جملة ماذا؟ اسمية اعتبارا من نظرا الى من؟ زيد. وان نظرت الى قاضى؟ فهي فعلية فهي جملة - 00:58:00

كما تعرفون جنة لا توجع فلذلك جوز النحويون الوجهين فانك ان رفعت فقد ستعطف فعليا على جملة اسمية على وان نصبت بعض الجملة فعلية على فعلنا هنا كلاهما متناصبان قال رحمه الله وذلك - 00:58:20

جملة كبرى ما معنى جملة كبرى؟ هل من المسائل التي الجملة الكبرى ان ان يكون المبتدأ خبره جملة يعني ليس مثل زيد قائم لان الخبر مانعه مفرد لكن اذا كانت المبتدأ خبره جملة فهذا يقال - 00:58:40

جملة كبرى ذات وجهين. ومعنى قول كبرى انها جملة في ظلها جملة. جملة في ظل زيد قام ابوه هذه كلها جملة ماذا؟ اسمية. وجملة قام ابوه فقط جملة فعلية. اذا هي - 00:59:10

جملة داخل جملة. ومعنى قولي بات مجهري انها سمية الصدر. فعلية العجز. تسمية الصدر فعلية العدل العجز هو الاخر يقصد به ماذا؟ قمر فان راعيت خبرها رفعت عنها وكنت قد عطفت جملة مثمية على جملة مسمية. وان رأيت عجزها غفرته وكنت قد عطفت جملة فعلية - 00:59:30

فالمناسبة حاصلة على كلا التقديرين مستوى الوجهان اما الذي يتوجه فيه الرفع. فما عدا ذلك. والرافع في غير الذي مر رجح فما ابيح افعل ودع ما لم يباح الرفع في غير الذي مر في غير الاقسام الاربعة التي مرت فالرفع مترجح. وهذا يمكن ما سوى ذلك كقولك - 01:00:00

وهذا المثال هو اول مثال شرحناه في الدرس. هذا واحد من رفع هنا راجح. والنصر عكس الراجحي المرجو لماذا؟ لانك ان جعلته منصوبا ستحتاج امانة تقدير تقدير ونحن قلنا من الكلمات التي كنا نسمعها قديمة كانوا يقولون يعني لولا التقدير لفهم النحو - 01:00:30

لولا التقدير لفهم النحو الحميم. على كل حال واما لم قال الله تعالى جنات عدن يدخلونها جنات عدن يدخلونها جناتها لا احسن فيه من حيث اللغة. لذلك اجمعت السبعة على رفعها. وقرأ شابا بالنصر - 01:01:03

جنات يدخلون جنات عابدين يدخلونها. يقدم لهم من الموجود. شابة بالتخفيض. وانما يترجح الروح في ذلك لانه الاصل ولا مرجحا لغيره. الاصل ولا شيء يرجح سؤال نختم نختم الدرس وليس الان بعد ان شرح الاخوان بشغال كاملا اراد ان - 01:01:33

على اية يظن بعض الناس انها من باب الاشتغال اذا فهم الانسان باب الاشتغال فالان يريد ان على اية قد تظن انت انها من باب الاشتغال والحال وانها ليست من باب الاشتغال. قال وليس منا قوله تعالى وكل شيء فعلوه في السفر. قد اذ وهب - 01:02:03

صح؟ لانه تقدم اسم وجاءنا عامل وهو في وقد اشتغل في الظمير وهو الان فاذا يجوز ان نقرأ في غير القرآن فنقول ايش؟ وكل وكل شيء فعلوه في الزبر. على اساس ان كل من باب من باب الشباب - 01:02:23

هشام يقول هذا ليس المرء فقط. طيب لماذا ليس المرء يشتغل؟ مع انه اسم تقدم. وجاء بعده عامل مشغول وقد اشتغل به في الاخ في في ضميره فلماذا لا نقول ان هو بالشباب؟ الجواب باختصار لانه لان المعنى يفسد - 01:02:53

ولاننا قلنا قبل قليل مرتين قلنا ان من شروط ضرب الاشتراك ان العامل لو فرض فانه يعمل في لكن يشترط ان يكون معنا ايش؟ ان يكون معنا مستقيما لكن لو فسد المعنى لا يجوز - 01:03:13

هنا هذا الذي حصل. الفعل سيعمل فيه. لو فرغناه فينخذه. ولكن المعنى سيكون سيئا. نجد سيئا لكن المعنى سيكون ليس مرادا ليس هو الواجب. قال وكل شيء فعلوه في السبل. لان تقدير تسليط الفعل على ما قبله. انما - 01:03:33

نكون على حسب المعنى المراد. يعني لما تقول زيدا ضربته تستطيع ان تقول ضربت زيدا ضربته. المعنى مستقيم ليس فارطا وليس المعنى هنا انهم فعلوا كل شيء في السفر. اذا قلت انت ان كل منصوب على - 01:03:53

نفضته على يصبح المعنى هكذا. يصبح التركيب هكذا. فعلوا كل شيء في ماذا؟ في الزبر. فيصبح المعنى انهم يعني فعلوا الافاعيل في الزبل الذي هو كتاب يعني اخدوا الكتاب المحفوظ وفعلوا فيه افعالا فعلوا فيه احداثا. هل هذا هو المعنى؟ ما ليس هذا المعنى. ما معنى كل شيء فعلوه في الزور - 01:04:13

نعم يعني كل افعالهم مسجلة ومكتوبة عليهم في اللوح المرفق صح ولا لا؟ وليس المعنى انهم اخذوا اللوح المحفوظ وفعلوا فيه اشياء. هذا المعنى هو الذي سيصبح لو انك جعلت كل من باب الاشتغال. فيصبح المعنى فاعلوا كل شيء في الزبر - 01:04:46

قال وليس المعنى هنا انهم فعلوا كل شيء في السفر حتى يصح تسليطه على ما قبله وانما المعنى وكل مفعول له. كل شيء فعلوه. كل

حدث كل افعاله. ما بها؟ ثابت في - 01:05:06
يعني مكتوب ومسجل عليهم في الزبل يعني في اليوم وهو مخالف لذلك المعنى فالرفع هنا واجب لا راعي والفعل متأخر صفة من اسمي فلا يصح له ان يعمل فيه. يعني الفعل متأخر الذي هو فعلوه - 01:05:26
فعلوه صح؟ وقع البعض المنكرة وقوله شيء هذه قاعدة تكررت معنا وبعد المعرفة حال. فحينئذ جملة فعلوه تؤول الى النعت. فيصبح المعنى هكذا كل شيء مفعول لهم ثابت في الزواج. مثل ما تقول مررت برجل - 01:05:46
مررت برجل يكتب تقدير الكلام مررت برجل كاتب صح ولا لا؟ نعم كذلك فعلوه نعت لانها قاعدة تقول الجملة بعد بكرة والفعل متأخر صفة يعني نعم صفة للنسن نعم الذي هو - 01:06:16
فلا يصح له ان يعمل فيه نعم وليس منه ايضا هذا التنبيه الاخير ايضا ليس من وليس منهد به. هل يجوز ان نجعل زيدا من باب الشغال؟ فنقول ازيدا ذهب به لا يمكن لماذا؟ لانك لو سلطت العام ذهب فعل - 01:06:36
ماذا يطلب؟ يقول نعم سؤال ما ينفعش تقول ماذا؟ ذهب ما يصح التركيب هذا لان الريبة فعل يحتاج الى حرج فستقول ذهب بزيت فصار مرفوع محله ونحن نريد ان نخرج النصر قال وليس منه الزيت ضرب به - 01:07:06
مع جواز التخليط. يجوز ان تسلط العامل عليه ولكنه لن يقتضي نفسه. وانما سيقتضي ماذا لو سلطت العمل ستقول ماذا؟ ايش؟ ولن تقول فتقول اذهب بزينب؟ هذا معنى قوله وليس منه زيد - 01:07:36
لعدم اقتضاءه النخبة مع جواز قسميته يعني لا يمكن ان يقال ان زيد اذهب زيدان لا يمكن ان يقال زيدان هذا الكلام صادق من بعض النسخ. وانما كان قولك به ببناء وهم المجهول ليس - 01:08:06
لو تفرغ لم يعمل فيه النصب فانك لا تقول كذب زيدا ما تقول هكذا ولو كلام الشافعي يشير الى هذا وكان الحمد لله قد اتينا كاملا ونكمل ان شاء الله في الدرس القادم ما هو التنازل؟ هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه - 01:08:26
- 01:08:56