mroftalp htehaB ni knil muideM

الدرس الثاني والخمسون - شرح كتاب)شرح قطر الندى(- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. فيقول ابن هشام رحمه الله تعالى اصل باب يعمل عمل فعله سبعة. سبعة اسماء تعمل عمل الفعل - 00:00:03

طيب قبل ان نشرع في هذا الباب ينبغي ان نعلم آآ عدة امور. اعلم اولا ان الاصل في الاعمال ان الاصل في العمل للفعل الاصل في العمل للفعل هو الذي يعمل. فهو الذي يرفع وهو الذي ينصب. اذا العامل الاساسي عند - 00:00:23

الفعل. هذي القاعدة الاولى. القاعدة الثانية انه لا يعمل من الحروف الا ما شابه الفعل ما دام وضعنا الاصل ان العمل الاصل انه للافعال. طيب. الحروف الحروف الاصل انها لا تعمل. من الذي يعمل - 00:00:43

من حروف ما شابه الفعل. لذلك ان واخواتها ماذا تعمل؟ ماذا تعمل ان واخواتها تنصب الاثم وترفع الخبر تنصب الاسم تنصب الان تنصب الاسم وترفع الخبر طيب اما كان كان افعالنا نتكلم عن حروف ان اخواتها كلها حروف. طيب ماذا تعمل؟ تنصب الاسم وترفع الخبر - 00:01:03

لماذا عملت؟ لانها تشبه الفعل. لان ان وان تشبه كلمة اؤكد الذي هو فعل مضارع كأن يشبه الفعل وشبه لكن تشبه الفعل استدرك ليته تشبه الفعل اتمنى وهكذا. واضح فلا يعمل من الحروف الا ما شابه الاسم. القاعدة الثالثة والاخيرة الاصل في الاسماء انها لا تعمل - 00:01:33

الاصل في في الاسماء انها لا تعمل. الا ما شابه الفعل الا ما شابه الفعل منها. تمام مثل ماذا؟ مثل هذه السبعة. هذه سبعة ابواب لسبعة اسماء كل منها يشبه الفعل فيعمل - 00:02:03

طيب التنبيه الاخير هذي ثلاث قواعد اذا اذا الاصل في العمل للافعال. ثانيا لا يعمل من الحروف الا ما شابه الاسم. مثل ان وان اخواتها. ثالثا لا يعمل من الاسماء الا ما شابه الفعل - 00:02:33

طيب التنبيه الاخير او السؤال الاخير ما الذي تعمله هذه الاسماء السبعة؟ ماذا تعمل؟ هل ترفع الفعل ماذا الفعل. الفعل اما ان يرفع الفاعل واما ان ينصب المفعول. هل يمكن ان يجر الفعل؟ الفعل لا يجر. هل يمكن ان يجزم - 00:02:53

لا يمكن ان اجزم. اذا اما ان يرفع الفاعل واما ان ينصب المفعول. وهذه الاسماء السبعة تدور حول هذا. فمنها ما يرفع الفاعل فقط ومنها ما يرفع الفاعل وينصب المفعول. تمام؟ طيب ما الضابط في ذلك؟ ينظر الى فعله. ينظر - 00:03:13

اضطروا الى فعله فان كان فعله لازما قاصرا يكتفي بالفاعل فان الاسم سيكتفي بالفاعل. وان كان فعله متعدد يرفع يرفع الفاعل وينسب وينصب المفعول فحين اذ اسمه كذلك سيكون متعديا يرفع - 00:03:33

فعل وينصب المفعول. مثلا مثال على ذلك مثل ضرب. اسم الفاعل منه ضارب فعله ماذا يفعل؟ يرفع الفاعل وينصب؟ المفعول فتقول انا ضارب زيدا زيدا مفعول وفاعله مستد تقديره ضارب هو. واضح؟ طيب - 00:03:53

هذا مثال المتعدي مثال قاصر الفعل مرة الفعل مرة ماذا يفعل؟ يرفع ماذا يرفع الفاعل فقط تقول مرة زيت مرة زيت لا يمكن ان ينصب المفعول الا بحرف جر. فحين اذا جاء - 00:04:23

مشتق منه ماذا يقال؟ انا مار به مار له فاعل ما هو؟ ما ستظهره هو اين مفعوله؟ المنصوب ليس له مفعول منصوب وانما يحتاج الى

حرف جر. تقول به واضح هذا؟ طيب اذا كان فعله - 00:04:43
ينصب مفعولين فهو ماذا سيفعل؟ سينصب مفعولين مثل ماذا؟ ظنوا اخواته اشتق منها اسم فاعل تقول انا ظان انا ظان زيدا عالما زيد المفعول الاول وعالما مفعول ثاني. لماذا نصنع مفعولين؟ لان فعله ينصب مفعولين. واضحة؟ هذه هذه هي القاعدة - 00:05:03
قال رحمه الله اصل باب يعمل عمل فعله سبعة اسم الفعل كهيهات وصهواوي بمعنى بمعنى بعد واسكتوا اعجبوا ولا يحذف ولا يتأخر عن معموله وكتاب الله عليكم متأولون. ولا يبرز ظميره ويجزم المضارع في جواب الطلب منه نحو مكانك تحمدين - 00:05:33
او تستريحي ولا ينصب الشرح. هذا الباب معقود لاصل الاسماء التي تعمل عمل افعالها وهي سبعة ادواء اسم الفعل وهو على ثلاث اقسام. ما سمي به الماضي. يعني اسم فعل - 00:05:53
ماضي وما سمي به الامر يعني اسم فعل امر. وما سمي به المضارع يعني اسم فعل مضارع. ما ضابط هذا ضابطوا هذا اذا جاءتك كلمة تدل على معنى الماضي. ولكنها لا تقبل علامة الفعل الماضي - 00:06:13
فاحكم عليها بانها اسم فعل ماضي. اولا نريد ان نعرف ما ما هي علامة الفعل الماضي؟ كيف اعرف هذه كلمة فعل ماضي ان يقبل ايش؟ الفعل ماضي تاء التأنيث الساكنة - 00:06:33
اذا قبلت الكلمة تاء التأنيث الساكنة او تاء الفاعل فاعلم انها فعل ماضي صح؟ طيب فان لم تقبل ولكن المعنى يدل على الماضي المعنى يدل على الماضي. ولكنها لا تقبل علامة الفعل الماضي. ورطة يعني. يعني هي تدل على المضي ولكنها لا تقبل علامة الفعل الماضي - 00:06:53
هذا نحكم عليه بانه اسم فعل ماضي. اي اسم للفعل الماضي. واضح؟ نفس القصة في الفعل المضارع الكلمة اذا قبلت لم ماذا نحكم عليها؟ فعل مضارع طيب تدل على المضارع ولكن لا تقبل لم - 00:07:13
فعل مضارع. طيب الثالث ما علامة الفعل الامر؟ ان يقبل الياء ودلالته على الطلب. طلبته على الطلب. طيب اذا كان يدل على الطلب ولكنه لا يقبل الياء. ولا لا يقبل الياء. فنقول اسم فعل امر. مثال - 00:07:33
اول احدها ثلاثة اقسام الاول ما سمي به الماضي كاهات بمعنى بعودة. قال الشاعر هيهات هيهات العقيق ومن به وهيهات خل بالعقيق نواصل. وجاء في القرآن الكريم هيهات هيهات لما لما توعدون. طيب هيهات الا يدل على - 00:07:53
لان هيهات ما معناه؟ معناه بعد. بعد. يعني صار بعيدا. بعد مثل كارما. انتبه ليس فعل مغير هو فعل مبني المعلوم ليس مبنيا للمجهول. عينه مضمومة ليست باؤه. طيب؟ بعد بمعنى بعيد. اليس يدل - 00:08:13
على الماضي؟ بلى. طيب هل يقبل علامة الفعل الماضي؟ هل يصح ان تقول هيهاتت؟ يصح؟ لا. اذا هذا نحكم عليه انه اسم فعل ماذا؟ اسم فعل ماضي. طيب نكتب مثالا اخر وشتان. شتان - 00:08:33
لان هذي مكالمات مستعملة كثيرة. يقول شتان بين فلان وفلان. ما معنى شتان؟ يعني افترقا. يعني فرق بين فلان فشتان ما بين اليزيدين في الندى. وجاءت في الاشعار كثيرا فهيهات هيهات العقيق هذا البيت للجرير هيهات هيهات العقيق اي ان ان وادي العقيق - 00:08:53
بعيد جدا ومن به وكذلك ممن في هذا الوادي بعيد عني جدا ووادي العقيق معروف وادي معروف يقع في المدينة المنورة وتحذير الان مكانه لمن ذهب الى المدينة امام بوابة جامعة الجامعة الاسلامية - 00:09:23
اما امام البوابة الرئيسية للجامعة الاسلامية هناك وادي عليه جسر. هذا الوادي هو وادي العقيق. وتغنى به الشعراء كثيرا وله تاريخ فهيهات هيهات العقيقة ومن به وهيهات خل الخل الخل هو يعني الصديق والقريب - 00:09:43
نعم. وهيا تخل بالعقيق نواصله. يعني نتواصل معه وما سمي به الامر كل كلمة دلت على الطلب ولا تقبل علامة فعل الامر. التي هي ياء المؤنث المخاطبة او نون التوكيد. وما - 00:10:03
سمي به الامر كصه بمعنى اسكت. صح معناها اسكت. وكذلك مثلا مثال اخر مه ومعنى مه يعني كفوف او كف. كف عن هذا ما هي؟ وكذلك اه ايه ما معنى ايه؟ هم لا ايه يعني ايه - 00:10:23

زد ايه يعني زد واستعملها النبي صلى الله عليه وسلم في صحيح مسلم. في حديث عمرو بن الشريد لما كان معه على دابته سلام مع الدابة في الطريق فارادوا ان يتسلوا. انظروا وهو نبي عليه الصلاة والسلام. قال عمرو فانشدته - 00:10:53

لامية بن ابي الصلت. فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ايه يعني زدني فزاده فقال له ايه فزاده. قال قال عمرو حتى انشدته مائة بيت. مائة بيت. والنبي صلى الله عليه وسلم يسمع ويستنفع - 00:11:13

لشاعر يعني مشرك. نحن الان ما نستطيع نسمع عشر ابيات وان نطيق. ها ايوة ليس مسلم لا نطيق ان نسمع اشجار. مع ذلك نسلم يعني تذوق هذه الابيات. والحديث في صحيح مسلم يعني. نعم - 00:11:33

نحن سنكون صح سنقول له صح يعني اسكت. طيب وفي الحديث قال عليه الصلاة والسلام اذا قلت لصاحبك والامام اخطبوا صح؟ فقد لغوت. اذا قلت له اسكت يعني قد لغوت. اذا صح بمعنى فيه معنى الطلب لانه بمعنى اسكت واسكت بمعنى طلب السكوت - 00:11:53

ولكنها اه لا لا يحكم عليها بانها فعل امر. لماذا؟ لانها لا تقبل العلامة. فحينئذ لانه لا يصح ان تقول لا تقبل نون التوكيد. صهيب ولا يقبل يا المؤنث المخاطبة. اذا نقول هذا اسم فعل امر. وهو مبني - 00:12:13

كذا جاء في بعض الطرق. طيب نكتب ايضا من امثلة دونك زيدا. ما معنى دونك زيدا دونكم هذا الكتاب يعني خذوا هذا الكتاب. عليك بالعلم يعني ما من عليك ها يعني الزم الزم - 00:12:33

انتبه عليك هنا ليس جار مجرور. هذا اسم عليك كله اسم فعل. اسم فعل اهو. وهذا كله مستعملة عند السلف جاءت في احاديث كثيرة وفي عند الصحابة الثالث وما سمي به المضارع كوي و كلمة - 00:13:03

تدل على على المضارع تدل على الحال او الاستقبال. ولكنها لا تقبل علامة الفعل المضارع الذي هو لم الذي هو لم فهذا ما نقدر نحكم عليه نحكم عليه بانه اسم فعل مضارع. ما معنى وي بمعنى اعجب؟ وي يعني هذا عجيب - 00:13:23

ويستعمله النساء عندنا كثيرا. في الخليج وغيره. يستعملون النساء. لكنهم يكسرون الواو يكثرون الواو. وهذا اصله هو من التعجب. وي يقولون وي. يعني هذا عجيب. صح قال وجاء في القرآن الكريم قال الله تعالى وي كأنه لا يفلح الكافرون. ويكأنه لا يفلح اصله ويد - 00:13:43

كلمة وكأنه كلمة. اي اعجب لعدم فلاح الكافرين. طيب ناخذ مثالا اخر او ننهي امثال المؤلف ثم نزيد ويقال واها هذي لغة في ويل. نفس نفس المعنى ونفس القصة. قال الشاعر وابي انت وفوك الاشنب - 00:14:13

كانما ذر عليه الزرنب. ويعني اتعجب بابي اي افديك انت بابي. الباء هذه تفيد التفدية. الباء هذه للتفتية يعني افديك انا بابي. يعني يعني اجعلك انت حية واجعل ابي يموت اذا خيرت يعني - 00:14:33

بابي انت وفوك فوكي يعني فمك نعم وفوك الاشنب الاشنب الذي فيه الشنب وما هو الشنب بفتح الشين والنون ليس هو الذي نعرفه نحن. ليس هو الذي نعرفه نحن. الشنب عند العرب هو رقة الاسنان وعذوبتها - 00:14:53

فيقال فم اشنب فم اشنب يعني فيه اسنان رقيقة وعذبة وجميلة نعم كأنما هذا الفم كأنما فن فم هذه المرأة قد ذرة عليه يعني القي عليه الزرنب وهو نبت من نبات البادية طيب الرائحة. والمعنى واضح. وكذلك يقال في ويل - 00:15:23

واهن كلها تفيد التعجب واه واهن. قال الشاعر وهن لسلمى ثم واه يا ليت هل انا وفاها؟ هذا ايضا البيت واضح وواهن هنا كررها الشاعر ثلاث مرات كلها تفيد التعجب. طيب نضيف ايضا من اسماء - 00:15:53

اسماء الافعال المضارعة هو ذكر وي ومن كذلك من الامثلة اف ما معنى اف ها اتضجر اف بمعنى اتضجر وقد جاء في القرآن الكريم فلا تقل لهما اف وفيه لغات كثيرة اف فيه يمكن اكثر من عشر لغات. وقرأ في القرآن الكريم بعدة لغات يعني فلا تقل له - 00:16:13

ما اف فلا تقل لهما اف بدون تنوين فيه لغات. طيب ومن احكام اسم الفعل من احكام الاسم الفعلي انه لا يتأخر عن معموله فلا يجوز في عليك زيدا بمعنى الزم زيدا ان يقال - 00:16:53

لا يجوز في عليك زيدا بمعنى الزم زيدا ان يقال زيدا عليك. لماذا لا يجوز هذا؟ لانك قدمت زيدا الذي هو المعمول قدمته على العامل

الذي هو عليك لان عليك اسم فعل وهو يعمل عمل فعله هذا هو الشاهد في الدرس كله. الشاهد في الدرس ان هذه الاسماء تعمل - 00:17:13

بالفعل فترفع الفاعل وتنصب المفعول. فعليك زيدا عليك اسم فعل امر. عليك اسم فعل امر مبني على الفتح. والفاعل ضميمه ستقديره انت وزيدا مفعول به. اذا زيد المعمول لي عليك - 00:17:33

تجاوز وعليك عامل هل يجوز ان تقدم المعمول على العامل؟ لا يجوز ان تقول زيدا عليك. واضح؟ لان هذا العامل يعني ضعيف فلا يقبل هذا التصرف. خلافا للكساء فانه اجازه. اجاز ماذا؟ اجاز ان تقدم المعمول على العام - 00:17:53

فلا مانع عند عند الكساء ان تقول زيدا عليك. ليس عنده مانع في هذا. فانه اجازه محتجا عليه بقوله تعالى كتاب الله عليكم كتاب الله عليكم. كيف ما وجه الدلالة من هذه الاية للكساء؟ هم - 00:18:13

نعم ان اصل الكلام عليكم كتاب الله يعني الزموا اذا كتابه ما اعرابه عند الكسائي مفعول به مقدم وهو مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه وعليكم هو العام من المتأخر الذي نصب من؟ كتابا. واظح؟ هذي ظاهره ظاهر الاية انها حجة قوية للكسائي. وهذا قرآن كريم - 00:18:33

اي الكسائي ان معناه عليكم كتاب الله اي الزمه فعليكم باسم فعل امر والفاعل انت وكتابه مفعول به منصوب ومضاف والله مضاف اليه اي الزموه. وعند البصريين وكذلك ابن هشام معهم ان كتاب الله مصدر. ايش يعني مصدر - 00:19:03

يعني مفعول مطلق. مفعول مطلق. وليس مفعول به. هذا كل حيلة حتى نخرج من ان نجأ ونهرب من ان نجعل كتاب مفعول به لالزام. لا نقول لا لا هو ليس مفعول به - 00:19:23

هو اعرابه مفعول مطلق. اذا قلت مفعول مطلق الان ائت بعامل جديد له. واجعله اين؟ قبله عرفتم الحيلة كيف كتاب الله مصدر يعني مفعول مطلق. مفعول مطلق لفعل محذوف وهذا الفعل المحذوف سنجعله قبله. طيب مصدر محذوف محذوف العامل وعليكم ليس اثم فعل امر - 00:19:43

انما هو جار ومجرور على حرف جر والكاف ظمير مجرور. جاره مجرور متعلق به. اذا حين اذا هل عليكم فانا الزم؟ لا. وانما ما معنى عليكم؟ معناها على ظاهرها. عليكم - 00:20:13

طيب وسيتضح المعنى الذي يقوله البصريون. جار مجرور متعلق به يعني او او بالعامل مقدر. يعني هذا الجاء مجرور ومتعلق هذا يمكن ان نقول متعلق بكتابة لانه مصدر ومصدر يعمل. ممكن ان نقول انه متعلق بالفعل المحذوف الذي نصب كتابه - 00:20:33

والتقدير هكذا كتب الله ذلك عليكم كتابا. كتب الله ذلك الامر ذلك التشريع كتب الله عليكم ذلك كتب الله ذلك عليكم كتابا واضح؟ فالمعنى هكذا كتب فعل ماضي الله فاعل - 00:20:53

ذلك هذا من اسم شعرة طيب وهو يعني يبدو انه بدل اه عفوا هو هو مفعول به اسم نشارة مبني على السكون في محل ما فعل به؟ عليكم جار مجرور متعلق بماذا؟ اما ان نقول انه متعلق بكتابة - 00:21:23

واما ان نقول انه متعلق بكتبة. طيب كتابا هذا ما اعرابه؟ مفعول مطلق كأنه قال هل كتب كتابا كتب كتابا مفعول مطلق. كل ما في الامر انه اضاف كتاب الى لفظ الجلالة فصار كتاب الله - 00:21:53

واضح هذا؟ والفائدة تكون مفعول مطلق انه مؤكد لعامله. يفيد التوكيد مثل وكلم الله موسى تكليما لافادة توكيد حصول الكلام ورفع المجاز. ودل على ذلك المقدر يعني كيف عرفتم ان كتابه مفعول مطلق لفعل محذوف. كيف عرفتم هذا؟ ايها البصريون؟ قال ودل على ذلك المقدر قوله تعالى حرمت - 00:22:13

عليكم لان التحريم يستلزم الكتابة. التحريم كتب عليكم يعني يعني قضى مثل قول الله عز وجل كتب عليكم الصيام ما معنى كتب يعني فرض ووجب وهذا من هذا الباب. فهو كتب يعني فرض وشرع - 00:22:43

تحريم كذا يعني باحة كذا. هذا طبعا في المحرمات من النساء وليس معنى الاية الزموا كتاب الله كما زعمه من؟ الكسائي. هذا الحكم الاول من احكام اسم الفعل ومن احكامه انه اذا كان دالا على الطلب جاز جزم المضارع في جوابه. تقول نزالي نحدثك - 00:23:13

بالجزم ما معنى زالي؟ نزالي يا زيد. يعني انزل اذا النزالي اسم فعل امر مبني على الكسر. بمعنى انزل وفاعله مستتر تقديره وتحضيره انت فقط ليس له مفعول لانه فعل لازم. هو يعمل عمل فعلي - 00:23:43

حدثك نحدث هذا فعل مضارع مجزوم على انه جواب الطلب. اي طلب نزالي وهذا تقدم معنا اين؟ اين تذكر هذه المسألة؟ في اي باب احسنت. في جوازم الفعل المضارع درسنا ان الفعل المضارع - 00:24:03

اذا كان مجردا من الفاء وجاء قبله الطلب وقصد به الجزاء فانك تجزم الثاني تقول ذاكر ما النتيجة؟ تنجح. اين الطلب؟ ذاكر. هل يوجد فاء؟ لا تنجح هو جواب الطلب. ما معنى جواب الطلب؟ يعني نتيجة الطلب. فكأنه قال ان تذاكر تنجح كانه قال هكذا - 00:24:33

كأنه قال ذاكر ان تذاكر تنجح. اذا اه تنجح نقول جواب الطلب مجزوم وعلامة جزمه ماذا؟ السكون. كذلك هنا نزالي نحدثك نحدث جواب مجزوم وعلامة جزمه السكون. من الذي يلزمه؟ الطلب. لا هنا لا يوجد حرف جزم. الذي جزم هنا - 00:25:03

والطلب. طيب على خلاف طبعا. اه ومنه قوله تعالى قل تعالوا قل تعالوا اتلوا اتلوا جواب طلب لتعالوا. مجزوم وعلامة جزمه حرف العلة وهو الواو ومن احكامه انه اذا كان الدال على الطلب جاز جزم المضارع في جوابه تقول نزال لنحدثك. بالجزم - 00:25:33

نحدث جواب الطلبة الذين يمسكون والفاعل نحن والكاف مفعول بالجزمة. كما تقول انزل نحدثك ذاكر تنجو اجتهد تفلح. انزل نحدثك وهكذا. وقال الشاعر وقولي كلما جشعت وجاشت مكانك تحمدي او تستريحي. جشعت جشعت جشأت يعني الحديث عن النفس. يقال له جشع - 00:26:03

وثورانها من فزع او هجر. جاشت يعني غلت من الفزع. مكانك اي الزمي مكانك. الزمي ايتها النفس فان فعلت ذلك ماذا سيحصل؟ تحمدي او تستريحي. تحمدي او تستري هي تحمدي اي يحمدك الناس. تستريحي يعني تطمئن نفسك. طيب الان الشاهد ماذا - 00:26:33

اين الشاهد؟ ها مكانك بس تنفع الامر بمعنى الزم. مكانك مكانك يعني الزم مكانك. وهذا نستعمله نحن في العامية كثيرا. صح ولا لا؟ نقول مكانك. يعني خلك في مكانك. اذا مكانك - 00:27:03

قسم فعل امر بمعنى الزم. طيب والفاعل انت. وتحمدي مم ها؟ جواب الطلب اين الطلب؟ مكانك طيب لو قال لها اثبتي تحمدي نفس الفكرة. اللهم بدل من يستعمل الطلب. يعني الطلب - 00:27:23

قد يكون فعل امر وقد يكون الطلب اثم فعل امر. هذي الزبدة. فعل امر مثل انزل ماذا سيحصل نكرمك. طيب ما تريد تستعمل فعل امر؟ استعمل اسم فعل امر. تقول نذالي نكرمك. واضح؟ مكانك تحمد - 00:27:53

فتحمدين النتيجة. النتيجة التي ستحصل لو ان النفس لزمت ماذا؟ مكانها. مكانك اسم فعل امر بمعنى الذنب تحمد يجاوب الطلب الزملاء ابو جزمة حث ماذا؟ حذف النون لانهم من الافعال الخمسة والياء فاعل. او حرف عطس تستريحي معطوف على تحمدي والمعطوف على - 00:28:13

علامة جزمه حذف حرف النون والياء فاعل. قال رحمه الله ومكانك في الاصل الظرف مكان. هو في الاصل مكان ظرف مكان ثم نقل عن ذلك المعنى وجعل اسما للفعل ومعناه اثبتي. واضح هذا نقل الان - 00:28:33

ليس معناه الظرفية وانما معناه الزم. وقوله وقوله تحمدي مضارع مجزوم في جوابه وعلامة جزمه حرف النون. ومن احكامه اي من احكام اسم فعل الامر. وهذا الحكم رقم كم؟ الحكم الثالث انه لا ينصب الفعل بعد الفاء في جوابه. لا تقول - 00:28:53

مكانك فتحمدي. لا يجوز ان تقول هذا. لا يجوز ان تقول مكانك فتحمدي. على اساس ان مكانك اسم فعل امر. والفاعل انت او انت فتحمدي الفاء هذه السببية وتحمدي فعل مضارع منصوب بان مظمر وجوبا لا لا يجوز - 00:29:13

هذا يجوز مع من؟ لو كان بدل مكانك ايش؟ ها؟ ايش فعل احسنت. هذا درسناه مشايخ في بابنا واصل بالفعل المضارع. هذي مشكلة النحو انه لابد ان تكون مستذكرا لكل ما درسنا. درست - 00:29:33

في فعله في النواصب فعل مبارك ان مثل هذا الاسلوب ينصب بعده في المظاهرات. تقول مثلا ذاكر فايش؟ فتنجح تعال ذاكر فتنجح

هذا يجوز ولا لا؟ يجوز. ذاك ارفع الامر وفعل انت والفاء سببية تنجح فعل مضارع منصوب - 00:29:53
في ايش؟ على الراجح منصوب بان مظمر وجوبا. منصوب بان مظمرة وجوبا. على طيب هل يجوز ان نطبق هذه القاعدة على اثم فعل الامر؟ مثلا هل يجوز ان نقول ذاكر - 00:30:13
او نقول مثلا اه صه فتنجح هل يجوز؟ لا يجوز. لان بالفعل مباراة مع الفاء مختص بايش؟ بالفعل وليس بي الاسم. ومن احكامه انه لا ينصب الفعل بعد الفاء في جوابه لا - 00:30:33
لا تقول مكانك فتحمدي وصه فنحدثك ما يجوز. خلافا للكساء نفس المشكلة. الخلاف مع الكسائي يجيز هذا وقد قدمت هذا الحكم في صدري المقدمة. صدر المقدمة يعني في اول المتن. فلم احتج الى اعادته هنا. يعني هذه المسألة قد - 00:30:53
قديما اكتبوا صفحة ثمانية وتسعين. صفحة ثمانية وتسعين ارجعوا اليه وستجدونه ان شاء الله قال رحمه الله اصل والمصدر كضرب واكرام حل محله فعل مع ان او مع مار ولم يكن مصغرا ولا مضمرا ولا محدودا ولا منعوتا قبل - 00:31:13
العملي ولا محذوفا ولا مفصولا من المعمول ولا مؤخرا عنه واعماله مضافا اكثر نحو ولولا دفع الله الناس وقول الشاعر الا ان ظلم نفسه المرء بين ومنونا اقيس نحو او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما - 00:31:33
وبال شاذ نحو وكيف التوقي ظهر ما انت راكبه. الشرح. النوع الثاني من الاسماء العاملة عملا الفعل المصدر. معروف عندكم وهو الحدث. وهو يعمل عمل فعله. الضرب يعمل عمل يضرب. الدفع - 00:31:53
يعمل عمل يدفع ولولا دفع الله الناس. وهو الاسم المصدر عبارة عن اسم يدل على ماذا؟ يدل على الحدث فقط. مثل الضرب يدل على حدث الضرب. الدفع يدل على حدث الدفع فقط. ولا يدل على زمن - 00:32:13
لا يدل على زمن لا ماضي ولا حال ولا مستقبل. فلما تقول لي شخص عندي درس طيب متى هذا مبهم. فهي لا تفيد الزمن وانما تفيد الحدث فقط. الاسم الدال على الحدث. الجاري - 00:32:33
على الفعل الجاري على الفعل. يعني كيف الجاري على الفعل؟ يعني موافق لحروف فعله. ضرب الضرب مصدر. ما فعله ما فعل الضرب؟ ضرب كم حرف ضرب؟ ثلاث حروف كذلك المصدر يجب ان يكون - 00:32:53
ثلاث حروف. طيب. اكرام مصدر ماذا؟ اكرم اكرمك كم حرف؟ اربعة حروف فيجب اكراما هذي اربع حروف. اذا يجب ان يكون مصدر كم؟ اربعة حروف. واضح؟ لماذا قيده بذلك لماذا قيده بذلك؟ قيده بذلك حتى يخرج اسم المصدر. هناك شيء يسميه النحويون اسم المصدر - 00:33:23
وهذا لن يتكلم عنه المصنف سنعرفه في كتب اوسع ان شاء الله. اسم المصدر لا يوافق حروف الفعل. مثال ذلك نأخذ مثالا واضح اعطى هذا فعل. طيب ائت بمصدره ماذا تقول؟ المصدر اعطى اعط - 00:34:03
اه صح ولا لا؟ كم حرف اعطى؟ اربعة. والمصدر كم؟ اربعة. اذا هذا مصدر الجاري على فعله اي موافق لعدد فعله لحروف فعله. واضح؟ فلو لم يوافقه في عدد الحروف بان نقص مثلا فهو ليس مصدرا. بل هو اسم - 00:34:23
مصدر يسمونه اسم مصر مثل اعطى ايش؟ ها؟ اعطاء مصدر عطاء اعطى عطاء ليس موافق له في الحروف. طاء طيب ناخذ مثالا اخر كلم كلام مصدره تكليما هذا مصدر. بصوا المصدر. كلام. سلم المصدر تسليم - 00:34:43
اما سلام هذا اسم المصدر طيب الشرح النوع الثاني من الاسماء العاملة عمل الفعل المصدر وهو الاسم الدال على الحدث الجاري على الفعل كالضرب اكرام وانما يعمل بثمانية شروط. ثمانية شروط تشترط حتى - 00:35:33
يعمل هذا المصدر المسكين. يعني هذا يدل كلما كثرت الشروط كلما دل على ضعف هذا العامل. وكلما قلت الشروط دل على قوة هذا العامل احدها ان يصح ان يحل محله فعل مع ان او فعل مع ماء. فالاول كقولك اعجبني ضربك زئدا - 00:36:03
ويعجبني ضربك مع عمران. اعجبني ضربك زيدا. اعجب فعل ماضي. والنون للوقاية والياء مفعول. ضرب فاعل اعجب مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وهو مضاف والكاف مضاف اليه. زيدا مفعول به لمن؟ مفعول به لي؟ ها؟ لضرب لان المصدر يعمل - 00:36:23
العمل فعله. طيب واين فاعله؟ الفاعل الكاف الكاف هو الفاعل. فالمصدر اضيف الى من؟ المصدر اضيف الى الفاعل وبعد قليل ان شاء

الله سندرس ان المصدر قد يضاف الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول. اعجبني اكل محمد التفاحة - 00:36:53
اضفت المصلى الى ماذا؟ الى من؟ الى الفاعل في المعنى ونصبت من المفعول. اعجبني اكل التفاحة محمد. اضفت المصدر الى ماذا؟ الى المفعول به ورفعت من؟ ورفعت الفاعل. فلما تقول اعجبني ضربك زيدا. اضفت المصدر الذي هو ظرب الى الكاف الذي هو الفاعل. فاعل الضرب - 00:37:23
وزيدا هو المفعول به. طيب الان ما هو الشاهد؟ هل سنأتي عليه؟ الشاهد الان اعجبني ضربك زيدا ان زيد مفعول به للمصدر الذي هو ضرب اذا ضرب يعمل عمل فعلي - 00:37:53
ما هو الشرط الذي توفر فيه؟ ان المصدر هنا يجوز ان يحل مكانه فعل مع ان. الا ترى انه يجوز ان تقول في اعجبني ضربك زيدا يجوز ان تقول اعجبني ان ضربت زيدا؟ يجوز ولا لا يجوز؟ اذا - 00:38:03
توفر فيه الشرط الاول. ويعجبني ضربك عمرا. يجوز ان تقول ماذا؟ يعجبني ان تضرب عمرو فانه يصح ان تقول مكان الاول اعجبني ان ضربت زيدا والمكان الثاني يعجبني ان تضرب عمرا. اذا هذا هو الشرط - 00:38:23
الاول ان ان يصح ان تحذف المصدر وتأتي مكانه بفعل اما مع ان المصدرية او مع ماء المصدر فان لم يجز لم تعمل لم يعمل المصدر. طيب كما سيأتي في المثال الذي بعد هذه الفقرة. والثاني - 00:38:43
نحن يعجبني ضربك زيدا الان. فهذا لا يمكن ان يحل محله ان ضربت. لا يمكن ان حل محله ان ضربت لماذا؟ لانه للماضي ولا ان لانه للمستقبل. يعني ما معنى هذا الكلام؟ ان ان المصدرية لما تقول اريد ان ادرس - 00:39:03
ماذا تفيد من الزمن؟ مستقبل صح ولا لا؟ ان تفيد الاستقبال. طيب ثم تقول ضرب ما تفيد من الزمن؟ ماضي. صح ولا لا؟ طيب. المثال ما هو؟ المثال هو يعجبني ظربك زيدا متى؟ الان. الان. فلو فسرته بان - 00:39:33
صار المعنى متى؟ استقبال ما ينفع. ولو فسرته بضرب فيصبح الماضي والحدث متى حصل؟ الان فما الحل؟ نحن لا نريد ان نأتي مكانه بان ضربته. هناك حرف اخر يدل على المصدر ويؤدي نفسه - 00:40:03
الغرض ولا يدل على زمن. وهو ماذا؟ وهو ماء المصدرية. انظر والثاني نحو يعجبني ظربك زيدا الان. زيدا مفعول به لضرب. تمام؟ فهذا لا يمكن ان ان يحل محله ام ضربت. لماذا؟ لانه للماضي. من للماضي؟ ضرب. طيب ولا ان - 00:40:23
ان تضرب لماذا؟ لانه للمستقبل لو جئت بضربة صار للماضي. لو جئت بتضرب ارى المضارع واضح؟ فما الحل؟ قال ولكن يجوز ان تقول في مكانه ما تضر وتريد بماء المصدرية. ما معنى ماء المصدرية هي التي يحول بعدها الفعل الى مصدر - 00:40:53
مثلها في قوله تعالى بما رحبت. وضاقت عليهم الارض بما رحبت. ما مصدريا؟ يعني برحبها وقوله تعالى ودوا ما عنتم. ما هذه مصدرية؟ ما معنى مصدرية؟ يعني اول الفعل بعدها الى - 00:41:23
فيصبح المعنى ودوا ما عنتم اي ودوا العنت لكم. او ودوا عنتكم تحول الفعل بعدها الى مصدر. اي بروح بها وعنتكم. رح بها تفسير للاول وعناتكم تفسير للثاني اذا خلاصة هذا الكلام يا مشايخ يشترط في المصدر حتى يعمل ان ان يجوز ان تحذف المصدر - 00:41:43
تضع مكانه فعل مع ان المصدرية. فان لم يقبل الاختلال معنى ماذا تأتي؟ بماء افعل واضح؟ ولا يجوز في قولك ضربا زيدا. لو قال شخص ضربا زيدا. ما معنى ضربا زيدا؟ يعني يضرب زيتا هذا معنى. طيب - 00:42:13
لو قلت ضربا زيدا هذا الاسلوب لا يجوز في قولك ضربا زيدا ان تعتقد ان زيدا معمول لضربا لا تظن ان زيدا منصوب ببرمان. لماذا؟ قال خلافا لقوم نحويين لماذا؟ لان المصدر هنا - 00:42:43
انما يحل محله الفعل وحده. بدون ايش؟ بدون ان وبدون ماء. ونحن ماذا اشترطنا مؤشرت ما هو الشرط الاول؟ ان يحل محله فعل مع ان او فعل مع ماء. طيب هذه الجملة - 00:43:03
سيحل محلها فعل ولكن بدون ايش؟ بدون ان وبدون ماء ينفع؟ لا ينفع. حينئذ لا يجوز ان يعمل المصدر فلا ينصب. قال لان المصدر هنا انما يحل محله الفعل وحده بدون ان وما تقول - 00:43:23

اضرب زيدا. اليس معنى ضربا زيدا؟ معناه اضرب زيدا. طيب هل لما قلنا اضرب هل فيه لا هل فيه ماء لا يصح ان تقول ضربا زيدا؟ معناها ان تضرب زيدا. لا يصح. او ما تضرب زيدا لا يصح - 00:43:43

وانما ستأتي بفعل بدون ان بدون ماء. وحينئذ اختل الشرط اذا لان هنا انما يحل محله الفعل وحده بدون ان وما تقول اضرب زيدا. طيب اذا قال قال طيب ما اعراب زيدا اذا؟ وانما زيدا - 00:44:03

صوب بالفعل المحذوف الناصب للمصدر. نعم. ضربا زيدا ما اضرب ضربا ايش؟ زيدا. اضرب ضربا زيدا اضرب دربا زيدا اضرب فعل امر وافعل انت وضربا ها مفعول مطلق وزيدا مفعول به لمن؟ لاضرب ولا لضربا لاضرب. واضح؟ فان قال قائل لماذا؟ نقول لانه لا - 00:44:23

يجوز ان يحل محله فعل مع ان ولا فعل مع ماء. انتهى. طيب مسألة ثانية. ماذا ماذا لو كان يحل محله لو كان لو كان الاسلوب لا يحل محله فعل اخر - 00:45:03

اصلا لا مع ما ولا مع امن. فهذا من باب اولى ان المصدر لن لن يعمل. واضح يعني في الاولى كان كان الاسلوب يحل محله فعل ولكن بدون ان وبدون ماء. الان سيأتي بمثال - 00:45:23

لا يمكن ان تضع مكانه فعلا. فضلا من ان يكون معه ان او ماء. قال ولا لا يجوز في نحو مررت بزيد فاذا له صوت صوت حمار. اكرمكم الله هذي من امثلة النحوين العجيبة يعني وهل اعرف لماذا يعني يصرون على التمثيل بهذا المثال يعني لو قالوا يعني - 00:45:43

اله زئير زير اسد او اي شيء يعني طيب يعني. صوت حمار على كل حال. ها لانه ضرب عمرا طيب مررت بزيد فاذا له صوت صوت حمار. مررت مجرور. فاذا اذا هذي فجائية تفيد المفاجأة يعني انك تفاجأت بهذا - 00:46:13

هدف له جار مجرور خبر مقدم. صوت مبتدأ مؤخر. صوت الثانية بدل من الصوت الاولى وبدا المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف وحمار مضافره. ما معنى هذه الجملة؟ مررت بزيد - 00:46:43

فاذا له صوت صوت حمار. ما معنى هذه الجملة؟ تحتمل معنيين. او ليس هي لكن الذي يتبادر الى الذهن قد يكون ظن ان لها معنيين. المعنى الاول انها انك مررت بزيد - 00:47:03

ووجدته يصوت. صوت حمار. هذا هو المعنى؟ ام المعنى ان انك مررت بزيد وهو صامت. فلما حابيته صوت. اي المعنيين الصحيح؟ الاول ام الثاني واضح الفرق بينهما؟ من حيث المعنى واضح الفرق بينهما؟ في الحالة الاولى هو اصلا يصوت قبل ان تمر به انت - 00:47:23

فلما مررت به انت ووجدته مصوتا. واضح؟ في الصورة الثانية لا هو تسعة كتاب. فلما مررت انت به ورآك صوت. فرق ولا لا بينهم في المعنى؟ فرق. اي المعنيين مراد هنا؟ مررت بزيد فاذا له - 00:47:53

هو صوت صوت حمار. الاول الاول. الثاني. طيب الان سنعرف ايهما الصحيح هو طبعا الصحيح الاول. قال ولا يجوز في نحو مراتب زيد فاذا له صوت ان تنسب صوت الثاني بصوت الاول. لا يجوز ان تنسب صوت الثاني بصوته. يعني لا يجوز ان تقول مررت بزيد فاذا له صوت - 00:48:13

صوتا وتعرب صوته كيف؟ وتظن ان صوت مفعول به للمصدر. الذي هو من الصوت الاول هذا لا يجوز. لماذا؟ باختصار لانه لا يصح ان تضع مكان المصدر هنا فعل لا مع ما ولا مع ان. لان المعنى سيحصل سيصبح مررت بزايد فاذا هو يصوت - 00:48:43

صوت حمار وانت لا تريد هذا. يصوت معناها انه احدث الفعل يدل على الحدث والاسم يدل على الثبوت. طيب الاسم يدل على الثبوت؟ يعني ان هذه فثابتة فيه. قبل ان تأتي انت. واما الفعل فيدل على حدوث الشيء بعد ان لم يكن. فاذا فسرته بيحدث صار المعنى ان - 00:49:13

انه احدث هذا الصوت حينما مررت انت به. وليس هذا هو المراد. بل المراد انه متصف بهذه الصفة قبل ان تأتي انت وتمر به يقول لا يجوز ان تنصب صوت الثاني بصوت الاول لانه لا يحل محل الاول فعل لا مع حرف مصدر ولا بدونه حرف - 00:49:43

الذي هو ان وما لان المعنى يأبى ذلك. لان المراد انك مررت به وهو في حالة تصويته واضح؟ وهو في حالة تصويتهم. لا انه احدث

التصويت عند مرورك به. واضح هذا - 00:50:03
انت لا تريد هذا. وانما تريد المعنى الاول. واضح مشايخ؟ واضح؟ طيب هذا يعني حتى فقط اقربه لكم فرق لما تقول زيد مصلي وزيد يصلي زيد المصلي يعني صلة الصلاة ثابتة فيه مستمر فيها. الاسم يدل عند البلاغيين على الثبوت - 00:50:23
اما زيد يصلي يعني هو الان احدث الصلاة. واضح هذا؟ هذا الفرق بين يصوت وبين فين صوت؟ طيب. وهذا سيتضح اكثر بدراسة علم البلاغة. الشرط الثاني الا يكون مصغرا التصغير معروف. فلس وفليس. فاذا صغرت المصدر لا يعمل. خلاص؟ هذا الشرط الثاني. مختصر جدا. الشرط الثاني الا يكون - 00:50:53
فلا يجوز واعجبني بريبك زيدا. دريب تصغير ضرب لا يجوز. ولا يختلف النحويون في ذلك لا خلاف بين نحو الفهم بالاجماع وقاس على ذلك وعلى وقاس على ذلك بعضهم المصدر المجموع. فمنع اعماله حملا له على المصغر - 00:51:23
عندنا تكفير وعندنا تصغير. التصغير محل ايش؟ محل اجماع انه لا يعمل اذا صغر المصدر. طيب سؤال الثاني ماذا لو جمعنا المصدر جمع تكثير؟ هل يعمل؟ لو جمعنا ضرب على اضرب مثلا - 00:51:43
هل يعمل ولا لا؟ فيه خلاف بين النحويين. بعض النحويين يقول نقيسه على التصغير فحينئذ لا يعمل. وبعضهم يقول لا. لا نقيس وعلى التصوير بل يعمل. الذي قاسه ماذا قال؟ فمنع ماله حملا له على المصغر. يعني نقيسه على التصغير. كما ان التصغير لا يعمل - 00:52:03
بالاجماع كذلك لو جمع المصدر جمع تكسير لا لا يعمل بالقياس. لان كلا منهما مباين للفعل ايش يعني موبايل للفعل؟ يعني مخالف للفعل. انت اذا اردت ان تبعد الاسم من الفعل صغره. لان التصغير من علامات - 00:52:23
والتكفير ايضا من علامات الاسماء. اذا وجدت كلمة مصغرة فاعلم انها اثم. وجدت فكلمة مجموعة جمع تكفير فاعلم انها اثم. ونحن انما اعمالنا او المصدر لماذا؟ تشبيها له بمن تشبيها له بالفعل صح؟ ما قلنا ما قلنا القاعدة في البداية. قلنا الاسماء تعمل اذا شابهت الفعل صح ولا لا؟ طيب. فاذا جاءك فلما - 00:52:43
تقوم انت وتصغرهم ماذا فعلت؟ بعدته من من؟ بعدته من الشبه بالافعال. لما تأتي وتكسره بعدته من الشبه بالافعال. واجاز كثير منهم اعماله. اعمال من؟ جمع التكفير. واستدلوا بنحو قوله وعدت وكان الخلف منك - 00:53:13
فجية مواعيد عرقوب اخاه بيترب نعم. قوله وعدت وكان الخلف منك سجية. مواعيد عرقوب اخاه وعدت من الوعد يعني وكان الخلف والخلف هو اخلاف الوعد. خلف خلاف خلاف مصدر اخلف اخلافا. اما خلف اسم مصدر. وكان الخوف منك سجية. سجية يعني خصلة وخليقة - 00:53:33
طبيعة مواعيد عرقوب اخاه بيترب. اي ان مواعيدك تشبه مواعيد عرقوب الذي واعد اخاه بيترب واخلف وعده. هذا يضرب به مثل رجل آآ من من العرب وعد اخاه آآ بيترب يترب قيل هي هو في الحاشية فسرها بانها مكان باليمامة - 00:54:13
يعني في الرياض ومنهم من يرويه يثرب وهي مدينة النبي صلى الله عليه وسلم طيب المهم هذا رجل من العرب وعد اخاه في هذه المدينة ثم يعني نكب واخلف الوعد فصارت العرب تظرب المواعيد التي تخلف يقولون - 00:54:43
هذه مواعيد عرقوب. يقول انتبه من فلان مواعيده مثل مواعيد عرقوب. صار يضرب مثلا لاخلاف ايش؟ اخلاف الوعد طيب مثل المواعيد يعني كثير من الناس الان الا من رحم الله. اذا هنا الشاهد قوله مواعيد - 00:55:03
اخاه مواعيد جمع تكسير. صح ولا لا لي موعد وهو مضاف وعرقوب مضاف اليه من اضافة المصدر الى من؟ الى فاعله ام الى مفعوله من المخلف للوعد؟ ها؟ عرقوب عرقوب هو النكبة هو الذي يخلف الوعد. فيظيف المصدر - 00:55:23
الى فاعله واخاه مفعول به لمن؟ لمواعيد اعود به لمواعيد منصوب على النصب هنا الف لان من الاسماء ستة ومضاف والهاء مضاف اليه. الشاهد الان ما هو؟ ان كلمة مواعيد رغم انها جمع تكثير - 00:55:53
الا انها عملت ولا لا؟ عملت. فهذا هذا البيت حجة ودليل لبعض النحويين الذين يقولون ان جمع التكفير يعمل ولا لا يعمل؟ يعمل بدليل هذا البيت. واضح؟ طيب والذين يقولون ان جمع التكسير لا لا يعمل. ماذا يقولون عن هذا البيت؟ شاذ. يقول هذا الشاة او ظرورة -

00:56:13

شعرية يحفظوا ولا يقاسوا عليها هذا والله اعلم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:56:43