

الدرس الثاني والعشرون شرح شذور الذهب لابن هشام

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم. اهلا وسهلا بالشيخ مصطفى. حياك الله يا مرحبا الحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة واتم التسليم على

سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم لا اسأل الا ما جعلته سهلا وانت يا حي يا قيوم - [00:00:00](#)

تجعل الحزن اذا شئت سهلا رحمتك نور فلا تكلنا الى انفسنا طرفة عين ولا اقل من ذلك اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا

سبحانك لا عيون لا اله الا الله - [00:00:41](#)

انك انت العليم الحكيم سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم واهلا بكم. بعد هذا الانقطاع بسبب السفر والظروف الصحية. نسأل الله

سبحانه وتعالى الشفاء والمعافة والحمد لله على ما من السلامة من كثير من الادواء - [00:01:00](#)

الحمد لله كورونا ما في لكن في اشياء اخرى ما ادري اذا كانت تفوق الكورونا ولا الشي هذا علمها عند ربي الى ان الذي يشغلني والذي

اخرني عنكم كلمة كنت اكتبها عن اخينا الحبيب - [00:01:26](#)

الدكتور محمد الدالي. عظم الله وجهك. انا الان والله اليوم انا حزين والعربية حزينة واهل العربية حزينون على هذا العالم الذي لا

نظير له في دنيا العربية والله لا اعرف له نظيرا - [00:01:45](#)

ولو كنت اعرف له نظيرا لا دلتكم عليه قلت فيما كتبت مرة عن اليه المنتهى في علم التحقيق والتدقيق لم ارى عبقريا يفري فرية.

ولم ارى قارئاً للغة العرب. يفهم فهمه - [00:02:06](#)

ولم ارى محققاً في مخطوطات العربية يبلغ مبلغه رضي بذلك من رضي وسخط بذلك من سخط. وبالمناسبة احسبه من اهل الصلاح

ولا ازكي على الله احد والله ما عهده الا مصليا يحضر الجمعة واذا ما كنا معا - [00:02:30](#)

نعم ضمنتنا صلاة الجماعة وبادرنا الى قراءة اية الكرسي بعد الصلاة. كان يحثنا عليها حث ينبغي ان تقرأوها مباشرة بعد الصلاة ما

علمنا عليه من سوء. وكثر الكلام عند الناس - [00:03:02](#)

اه نحن لنا الظاهر ولنا ما قدم. هذا الذي قدمه انا اتحدى ان يكون قدمه ما ادري من الذي يستطيع ما استطاع الدال. ولا والله ما رأيت

احدا يستطيع ما اصطعه الدال - [00:03:20](#)

قراءة وتحقيقا وفهما وتنقيرا وتنقيبا وحبا للعربية ورفعاً لرايتها دفاع عن اللغة القرآن. وفهما لادق دقائق لغة القرآن. معظم ما حققه

كان في لغة القرآن معظم ما جال فيه وصال رحمه الله كان في لغة القرآن لرجل من العلماء هذه اللغة هو جامع - [00:03:40](#)

الاصبھاني الذي حقق له كشف المعضلات وحق حقق له الجواهر وحقق له المال وحقق له يعني عدة كتب كلها في عربية القرآن وفي

لغة القرآن وفي دقائق لغة القرآن. ثم نسأل بعد ذلك عن الرجل وعن يعني نسبته وما - [00:04:10](#)

هذا والله يؤذيني انا شخصيا. هذا يؤذيني واحسب انه يؤذيه رحمه الله. اسأل الله اسأل الله له المغفرة والغفران ورفع الدرجات.

اسأل الله ان يعوضه خيرا. وان يعوضنا خيرا. امين. نسأل الله ان يعوض الامة خيرا - [00:04:40](#)

قد سلمت في الامة سلمة ما احسبها والله يمكن ان تسد الى امد بعيد. اسأل الله ان يسد في علماء مخلصين آآ مصلحين عارفين

يرفعون راية العربية ويعيشون خيرا. امين يا رب. اللهم عوضنا بمصيبة نبيه خيرا. مولانا يسألون عن ديوان الفرزدق - [00:05:00](#)

ديوان يعني صار له خمسطعشر سنة بشتغل فيه. وما احد استطاع ان يتصدى للفرزدق. تصدي اخينا الداري كنت كلما حدثته فيه

اطرفني بجديد وامتعني بنافع. وحدثني عن مسائل في غاية الدقة. في غاية الفهم حققها في ديوان الرجل. اي نعم - [00:05:31](#)

وهو يعني كما حدس اخانا وتلميذنا وابنا الحبيب ايمن آآ كان على ان يفرغ منه خلال اشهر قليلة دفعة للطبع معظمه ويراجع يعني

فيه فقط مراجعات انتهى منه ولله الحمد. الحمد لله. واسأل الله ان يرى النور قريباً - [00:06:01](#)

امين. ان شاء الله يظهر النور قريباً. باذن الله. لذلك يعني اسأل الله العظيم رب العرش العظيم هذه الساعة المباركة التي نطلب فيها العلم والتي احسب ان الملائكة تحف آآ تحفون فيها لان الملائكة كما - [00:06:21](#)

تخف مجالس العلم مجالس الذكر هذه من مجالس الذكر ان شاء الله. كل مجلس يتلى فيه تتلى فيه علوم العربية فهو من العلم النافع ان شاء الله التي ارجو الله ان يتقبلها. امين. لذلك اسأل الله في هذا المجلس ان يرفع مقامه في عليين. امين يا رب. وان - [00:06:43](#)

نسيه عن العربية وابيها خير الجزاء. امين. واوفاه. امين. وان يجعله في مقعد صدق عند مليك يجمعنا فيه في حضرته سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم. وآآ واستمحيكم عذرا في ان اقرأ على روحه الفاتحة - [00:07:03](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ما لك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم وصلنا في شرح شذور الذات الى الصفحة الثانية والسبعين بعد المائتين من باب النكرة والمعرفة - [00:07:29](#)

علنا بدأنا بالنوع الاول من انواع المعارف بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد. قال المصنف رحمه الله احد ايها المضمير ويسمى الضمير ايضا. ويسميه الكوفيون الكناية - [00:08:01](#)

والمكني وانما بدأت به لانه اعرف الانواع الستة على الصحيح. نعم على الوجه الصحيح الضمير هو الاعلى من انواع المعابد. هنا قد ذكرناكم بالبيت المشهور ان المعارف سبعة فيها كمل انا صالح - [00:08:26](#)

يا رجل وهو يجعل المعارف سبعة. اذ يضيف اليها النكرة المقصودة عدد ذلك المحا بان النكرة اذا نوديت فقصدت كانت كالمعرفة يعني انت عندما تقول يا رجل ويا طالب ويا مسلم فانما تقصد مسلماً بعينه وطالبا بعينه - [00:08:48](#)

ورجلاً بعينه فهي نفرة مقصودة. لذلك هي اشبه بالمعرفة وهو عبارة عما دل على متكلم نحو انا ونحن او نخطب نحو انت وانت ما الغائب نحو هو وهما. يعني هو هنا يمثل للضمائر ولا يحصرها. والا فحصرها كما - [00:09:17](#)

المحقق يعني يبلغ فيها المحصون الى احد وستين ما بين باب ومتصلين ومنفصل وحتى المنفصل ما بين والمتصل ايضا ما بين ايه؟ آآ ضمير آآ رفع وضمير نصب في المنفصل وبين - [00:09:50](#)

اي شيء ساخن اي شيء سائل خير. بارك الله بك نعم انا ماني متضايق من شي انتم اذا متضايقين بارك الله بكم نعم وانما سمي مضمرا من قولهم اضرمت الشيء اذا سترته واخفيته - [00:10:20](#)

ومنه قولهم اضرمت الشيء في نفسي او من الضمور وهو الهزال. لانه في الغالب قليل الحروف نعم يعني يعلل التسمية. انما سمي مدمر مدمران انه في الاشتقاق من اضرمت الشيء - [00:10:44](#)

اذا سترته واخفيته. انا اذا اضرمت شيئاً سترته. انت هنا تعبر عن شيء بحرفين او بحرف تعبر عن نصف كامل بحرف بالتاء. نعم. بالهاء بالكاف وانت تضر تضر تضر هذا الاسم وتخفيه وتعبر عنه برمز يرمز اليه او - [00:11:05](#)

من الذنوب وهو الهزاء. لانه في الغالب قليل الحروف. ايضا هو قليل الحروف. يعني اما بالحرف او حرفين وهذه قلة حروفه ايضا ضمور. نعم ثم تلك الحروف الموضوعة له غالبها مهموسة - [00:11:35](#)

وهي التاء والكاف والهاء والهمس هو الصوت الخفي. هذه بقى دراسة صوتية. اي نعم في في في علم هذه الحروف قال لك الهمس يليق به فان قلت يرد على الحج الذي ذكرته للمضمير الكاف من ذلك - [00:11:53](#)

فانها دابة على المخاطب وليست ضميراً باتفاق البصريين. وانما هي حرف لا محل له من الاعراب يعني هذا الايراد انه انت قلت انه ما دل على متكلم او مخاطب. طيب الكاف هنا عم تدل على مخاطبة - [00:12:22](#)

وهي لسه معهد يقول انه الكاف في ذلك ضمير. الكاف بس. نعم. للخطاب وليس كالمخاطبة فاذا هي ليست ضميراً. نعم قلت لا نسلم انها دالة على المخاطبة. وانما هي دالة على الخطاب. شايف الفراغ؟ بين الخطاب والمخاطبة - [00:12:43](#)

لا نسلم انها دالة على المخاطب بل هي دالة على الخطاب. نعم. فهي حرف دال على معنى. ولا دلالة له على الذات البتة. وكذلك ايضا الياء في اياي والكاف وفي اياك والهاء في اياك ليست مضمراً. باتفاق اهل العلم الهاء والكاف - [00:13:15](#)

في ضمائر النصب المنفصلة. اياي ايانا اياك الى اخره كل هذه اللواحق التي تلحق ايا انما هي لواحق للدلالة على خطاب او غيبة او تكلم او ما الى ذلك. اذا هي - [00:13:45](#)

ليس الضمائر تدل على اه حالات وليست تدل على ذوات بسيطة. نعم. وانا هذا ما اميل اليه احسنت ام محمد. ما افضل ان نفرط في واياك واياكم ما افضل ان نفرق وكان مذهب شيخنا النفاق رحمه الله كذلك. وكان يعارض في ذلك شيخكم - [00:14:10](#)

قال هذه الكلمة واحدة. اه قال هذا الكلام للدكتور فخر. في المورد الكبير التفريق فلما يعني راجعت شيخنا امور مدرسية يعني.

ودخول في تفصيلات لا لا نحتاج اليه ان ان نقول اه انه هذا الحرب النظام خلص ايانا هي هي حنة واحدة - [00:14:45](#)

والله اكبر. فيه شفاء ان شاء الله. مذكور في القرآن يعني نعم وانما هي على الصحيح حروف دالة على مجرد التكلم والخطاب

والغيبة. نعم. والدال على المتكلم والمخاطب والغادر انما هو ايا - [00:15:16](#)

ولكنه لما وضع مشتركا بينها وارادوا بيان من عنوا به احتاج الى قرينة تتصل به تبين المعنى المراد منه لا يحتاج الامر الى وقفة

طويلة ثم اتبعت قلبي غائب بان قلت - [00:15:49](#)

معلوم النحو انا انزلناه او متقدم مطلقا نحو والقمر قدرناه او لفظ رتبة نحو وادي ابتلى ابراهيم ربه او نية نحو فاجس في نفسه

خيفة موسى او مؤخرا مطلقا في نحو قل هو الله احد - [00:16:11](#)

وقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا ونعم رجلا زيد وره رجلا وقاما وقعد اخواك وضربته زيدا نحو قوله جزى ربه عني عدي بن حاتم

والاصح ان هذا ضرورة. هذا كله لبيان - [00:16:39](#)

ما يعني اه يفسر به الضمير. لابد للضمير من مفسر. نعم واقول لابد للضمير من مفسر يبين ما يراد به فان كان لمتكلم او مخاطب

فمفسره حضور من هو له - [00:17:03](#)

يعني اذا كان لمتكلمة بالضمير كتبت وجودي انا كلامي هو التفسير كتبت انا الذي كتبت اذا ما كان لي متكلم او لمخاطب كتبت وقلت

وقرأت فهذا لا يحتاج الى تفسير ما الذي يحتاج الى تفسير - [00:17:25](#)

الغار وان كان لغريهم ففسره نوعان. لفظ وغيره والثاني نحو انا انزلناه اي القرآن وفي ذلك شهادة له بالنباهة وانه غني عن تفسير اذا

اذا كان لي ظائف فمفسره كل مع - [00:17:48](#)

وغيره فبدأ بالغير وهو غير المطلوب. يعني اه شو غير اللفظ؟ يعني اه دلالة الحال ما في داعي افضل اصلا لللفظ. لما قال ربنا جل

وعلا انا انزلناه فالقاصي الثاني والشادي والصغير والكبير يعلم انه القرآن - [00:18:14](#)

وفي ذلك الشهادة له بالنباهة. انه ما يحتاج نحتاج الى تفسير ما يحتاج الى تنبيه وانه غني عن التفسير ما في شك انه غني عن

التفسير. والاول اي ان يكون لفظان - [00:18:46](#)

والاول نوعان غالبه وغيره فالغالب ان يكون متقدما. وتقدمه على ثلاثة انواع تقدم في اللفظ والتقدير. واليه الاشارة بقولي مطلقا

وذلك نحو والقمر قدرناه منازل والمعنى قدرنا له منازل فحذف الخافض او التقدير ذا منازل - [00:19:03](#)

المضاف وانتصاب ذا اما على الحال او على انه مفعول ثان لتضمين قدرناه معنى نعم اذا التقدم هذا في اللفظ والتقدير. والقمر

قدرناه قدرناه. يقول طبعا الهاء هي التي تعود الى القمر. نعم. والمعنى - [00:19:39](#)

درا له منازل فحذف الخافض. ومتى حذف الخافض؟ فيكون هذا الذي حذف حافظه منصوبا على نزع الخافض لا منازل طيب

وتقدم في اللفظ دون التقدير نحو واذا ابتلى ابراهيم ربه. فاذا هنا يعني في له - [00:20:07](#)

في اه تقدم في اللفظ والتقدير. نعم. لكن هناك تقدم في اللفظ ضمن التقدير كقوله تعالى لقوله تعالى نحن فاجس في نفسه خيفة

موسى. نعم. نحن واذا ابتلى ابراهيم ربه - [00:20:36](#)

واذا ابتلى ابراهيم ربه تقدم مرجع الضمير في اللفظ دون الرقية. التقدير اه طبعا هذا يعودونه من الحالات الواجبة تقديم المفعول

المفعول وتأخير الفاعل الى الاجتماع في الفاعل على ضمير يعود على المفعول على متأخر لفظا ورتبة. نعم - [00:21:07](#)

والتقدم في التقدير دون اللفظ نحو فاجس في نفسه خيفة موسى لان ابراهيم مفعول فهو في نية التأخير وموسى فاعل فهو في

نية التقديم وقيل ان افعل اوجس ان فاعل اوجس ضمير مستتر وان وان موسى بدل منه فلا دليل في الآية - [00:21:42](#)
ازا تقدم هذا في التقدير دون اللفظ. فاوجس في نفسه خيفة موسى لان ابراهيم مفعول فهو في نية التأخير عم يحكي عنه اذ ابتلى
ابراهيم ربه طيب وموسى فاعل فهو في نية التقديم. فاوجس في نفسه خيفة موسى. موسى هو الفاعل. فهو في نية التقديم -

[00:22:09](#)

وقنا فاعل اوجس ضمير مستتر. وان موسى بذل منه فلا دليل في الآية لكن آا انا اميل الى الرأي الاول طبعا. ايوة. ما في داعي. نقول
ضميره والنوع الثاني ان يكون مؤخرا في اللفظ والرتبة. وهو محصور في سبعة ابواب - [00:22:38](#)
احدها باب ضمير الشأن نحو هو او هي زيد قائم اي الشأن والحديث او القصة. فانه مفسر بالجملة بعده فانها نفس الحديث والقصة.
ومنه قوله ومنه قل هو الله احد فانها لا تعمى الابصار. ما يسمى بضمير الشأن - [00:23:05](#)
او ضمير القصة ضمير عام آا يأتي في الكلام ليبين ان الشأن كذلك مثل قوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى علم ان قالوا ان هذه
مخففة من الثقيلة. نعم. سوءا ان الشأن ان القضية ان - [00:23:30](#)

فأن الخبر فهناك اذا ضمير الشأن هذا الضمير محذوف مقدر دائما. اه نعم. وسيكون منكم مرضى هي الخبر. ان سيكون منكم مرضى.
جبريل سيكون خبر لان المفخخة من الثقيلة. هنا نفس الشيء اي الشيء او الحديث او القصة فانه مفسر - [00:24:02](#)
جملة بعد دائما ضمير الشأن يفسر بالجملة بعد ضمير الشأن يفسر بالجملة بعده. لانه ما من شيء يفسره هو يتكلم عن شأن ما بيتقدموا
هذا الشأن قل هو الله احد. فالله احد فسرت. الله. معنى هو - [00:24:32](#)

معنا ضمير فانها لا تعمى الابصار فانها الهاء ضمير القصة. انها لان القضية ان الشأن ان طيب ماذا؟ لا تعمى الابصار والثانية ان يكون
مخبرا عنه بمفسره. نحو ما هي الا حياتنا الدنيا. اي ما الحياة الا حياة - [00:25:00](#)
الدنيا. نعم هذا ايضا اه يكون مؤخرا في اللفظ والرتبة. وما هي الا حياتنا ما فسر به الضمير هو الخبر خبر دايم بتأخر. الاصل فيه انه
يتأخر يعني والثالث الضمير في باب نعمة نحو نعم رجلا زيد - [00:25:29](#)

للالظالمين بدلا فانه مفسر بالتمييز. الضمير في باب نعمة دائما نعمة وبئس يحتاجان الى فاعل ويكونان يشكلمان نعمة مثلا نعم رجلا ايه
دول؟ آا المخصوص بالمدح او المخصوص بالذنب هو عبارة عن مبتدأ مؤخر والجملة كل جملة - [00:25:59](#)
المدح او الذم هي الخبر المقدم. فهنا اه لم يأتي ضمير فاعل نعمة رجلا فسر الضمير بالتمييز. فسر الضمير بالتمييز كقوله تعالى
بكسب الظالمين بدلا فانه مفسر بالتمييز. هذا الضمير. بس من المواضع الثلاثة التي فيها يكون فيها - [00:26:28](#)

صحيح يعني تشير ام محمد الى ان الفاعل عادة لا يستتر وجوبا الا اذا كان للمتكلم او المخاطب. ما خلا ثلاثة مواضع يستتر فيها
وجوبا وهو غائب هذي واحدة من الموضوعة نعمة فاعل نعمة وفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو. والآخر فاعل - [00:27:02](#)
وحاشا اذا كانت افعالا اذا مسبوقه بماء حتما هي افعال. نعم. واذا لم تسبق وتلاها مفعول تلاها اسمه المنصوفة حملناها على الفعل.
نعم. حملها على الفعل عندها لابد لها من فعل - [00:27:41](#)

والثالث ما اجمل الدين والدنيا اذا اجتمعت التعجب ما اجمل الدين والدنيا اذا اجتمعا واقبح على الكفر والفساد احسنت نعم رجلا هي
كده افادت معنى لما نقول نعم رجلا. نعم رجلا طبعا. نعم رجلا زيد. اه لازم اكمل - [00:28:05](#)
مخصوص ولا مين اللي مخصوص؟ ايه لا نعمة رجلا زيد هذا المخصوص بالمدح هو المبتدأ. فانت تعرف زيد مبتدأ مؤخر. ونعم رجلا
خبر هذه جملة في محل رفع رفع خبر مقدم. هذا احد الوجوه. هي لها اروع تعاريف. هذا احد الوجوه يعني اختصارا مسمى -

[00:28:34](#)

بالتفصيل. اما الفاعل فهو مستتر وجوبا. نعم والرابع مجرور ربا نحو ربه رجلا فانه مفسر بالتمييز قطعا. هذي مريت معنا انه اصلا هذه
مما يعتقدون به بانه ايه ربما تدخل على انه اوروبا تدخل على - [00:29:04](#)
ايه انه يقولون انه الضمير هذا شلون دخلت على عالجها الشيخ في الاسبوع الماضي في بداية كلامه على اشكال دخول اوروبا على
الضمير استدلل بها على الاشكال انه النكرة التي يرجع اليها ذلك الضمير - [00:29:32](#)

القضية بمرجع الضمير. مرجع الضمير. ما دامت ما دام مرجع انه الضمير نكرة. فالضمير نكرة. نعم. واذا كان مرجع الضمير معرفة.

الضمير معك. الضمير معرفة والخامس الضمير في باب التنازع اذا عملت الثانية واحتاج الاول الى مرفوع - [00:30:04](#)

نحن قاما وقعد اخواك. ايوه فان الالف راجعة الى الاخوين. الضمير في باب التنازع. ما هو باب والتنازع ان يأتي فعلاان يتنازعان ما

بعدهما العام المعمول الذي بعدهما. قال وقعد اخواك - [00:30:28](#)

فيا ترى اخواك لمن هذه فطبعها الاول اخذ مرفوع ويقول واحتاج الاول الى مرفوع نحن قاما وقاعد اخواك فان الالف رجع الى الاخوين. نعم. هادي لالف اقامة نرجع الى الاخوات. المتأخر. نعم. الاصل ما يرجع يقول لك انا قاعدة حاليا لا بد ان ترجع الى متأخر.

نعم - [00:30:52](#)

وقاعدة يعني اصبح هذا ايش؟ لو قال قام وقعد اخواك لكانت واضحة لكن هو فك التنازع الان. قام وقعد اخواك. لو قلنا قام وقعد

اخوان لما تعطي اخواك لاقام ولا قعد. ثم حيرت قلبي معك. هني قاموا لقعدوا - [00:31:20](#)

قال اتوني عليه قطرا ايضا هذا التنازع يسمى هذا الباب باب التنازع ان ياتي فعلاان متتاليين ثم يأتي يأتي المعمول. والمعمول يصلح

لكل منهما. سبحان الله. المعمول يصلح لكل واذكر مرة كنا في صفوف الشهادة الثانوية - [00:31:54](#)

نحن اللي بعدنا والله اجتن. اه اجاهن ابيات الطلاب. عجيبة الابيات وما انتبهنا الابيات ما انتبه ان في البيت الاول تنزعا وقال سد

الفرات. بنيناه بايدينا شد الفرات بنيناه بايدينا يسقي فتخضر. بالسقيا مغاينا - [00:32:30](#)

طلاب كفاءة يا حرام وغلبانين الطلاب والله صح. نعم يسقي مغاينا. هذا مفعول؟ نعم. فتحظر موانينا. هذا فعل صح؟ صح. اذا في

تنازع والله ما ما طولوا كثيرا الا حتى طلع ايش بيسموه هذا سلم الدرجات - [00:33:06](#)

انه يقبل للظاهر ان يعرض مذكرة توضيحية. اه مذكرة توضيحية. يقبل للطلاب ان يعربه فاعلا ومفعولا اسق فتخضر بالسقيا مغاينا

اسق مغاينا. صح. فتخضر مغاينا. فاعل فهذا من باب التنازع - [00:33:41](#)

والسادس الضمير المبدل منه ما بعده. كقولك في ارتداء الكلام ضربته زيدا. وقول بعضهم اللهم صل عليه الرؤوف الرحيم. الضمير

المبدل منه ما بعده. كقولك في ابتلاء الكلام ضربته زيدا - [00:34:04](#)

نعم انت بديت مباشرة ضربته بعدين جبت ما فسرته باي ضمير. وقول بعضهم اللهم صل عليه الرؤوف وفي الرحيم صلى الله عليه

واله وسلم والسابع الضمير المتصل بالفاعل المقدم على المفعول المؤخر. وهو ضرورة على الاصح كقوله جزى ربه - [00:34:29](#)

عني عدي بن حاتم جزاء الكلاب العاويات وقد فعل واعيد الضمير من ربه الى عدي. وهو متأخر لفظا ورتبة. هذي اللي كنا اه بدأنا بها

ربه رب من؟ اه ما اجا عديد لسا. كيف؟ نعيد الضمير الى متأخر - [00:34:54](#)

ايضا هو ضمير اتصل بالفاعل وهو يعود على المفعول المؤخر وكان من واجب الشاعر هنا ان يفعل آآ ان يقتضي بالاية الكريمة واذ

ابتلى ابراهيم يا رب يقدم المفعول ويؤخر الفاعل لاشتغال الفاعل على ضمير يعود على المفعول. لكن - [00:35:23](#)

افعل ذلك عاديا. اه جزا عديا ربه جزاء عديا ربه ده غير الوزن ده على كل المحقق اخونا الشيخ نسيم يقول هذا البيت يعني لا لا يصح

لا الانشاد في حق صحابي جليل وهو عدي. اه. ابن حاتم. لذلك يقترح علينا - [00:35:50](#)

يعني تعديلا لو اتفضل شو التعديل؟ اه ثم انه من كمال الادب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم. واصحابه من بعده الا تروى مثل

هذه الاشعار التي فيها الطعن فيهم او في بعضهم - [00:36:20](#)

ولا سيما انه لا ضرورة تدعو الى ذلك الشواهد والمسألة التي نحن بصدها كثيرة ولله الحمد. نعم. انشد منها ابن مالك في شهر

التسهيل ستة دفعة واحدة فينبغي الامساك على الاستشهاد بهذا البيت والا يروى الا على سبيل الانكار على قائده - [00:36:38](#)

هذا وكنت هذا وقد كنت ممن يستشهد به ويرشده قديما في بعض المجالس قبل التنبه لما فيه. فاني اليوم اتوب الى الله عز وجل من

ذلك. واقول جزى ربه عني عدي بن حاتم جزاء صحابي جليل لما فعل - [00:36:59](#)

ربه عنا علي بن حاتم جزاء صحابي جليل لما فعل. الله يرضى عليك يا كريم. جميل لفظة لطيفة. نحن ايضا نستغفر الله مما الممنا في

كثير مما ننشد. من تعلم العربية تلقى طبعه - [00:37:21](#)

ما في شك طيب يا سيدي نأتي الى العلم النوع الثاني من انواع المعرفة. العلم ثم قلت العلم وهو شخصي ان عين مسماه مطلقا كزيت وجنسي ان دل بذاته على ذي - [00:37:41](#)

وعلى الحاضر الاخرى كاسامة ومن العلم الكنية واللقب ويؤخر عن الاسم تابعا له مطلقا او مخفوضا باضافته ان واقول الثاني من انواع المعارف العلم وهو نوعان علم شخص وعلم جنس. اذا العلم نوعان - [00:38:08](#)

ابو شخص وعلى ابو جيس طيب العالم الشخصي عبارة عن اسم يعين مسماه تعيينا مطلقا اي بغير قيد. نعم. هو يعين مسماه يعني وتعيينا مطلقا من غير اي قيد متى سميت شخصا باسم فانت عينتهم تعيينا مطلقا. فقال - [00:38:36](#)

اسم جنس يشمل المعارف والنكرات وقولنا يعين مسماه فصل مخرج للنكرات لانها لا تعين مسماها بخلاف المعارف فانها كلها تعين مسماها. اعني انها تبين حقيقته وتجعله تجعله كأنه مشاهد حاضر للعيان. نعم - [00:39:00](#)

وقولنا بغير قيد لما عدا العلم من المعارف فانها انما تعين مسماها بقيد بقولك الرجل فانه يعين مسماه بقيد الالف واللام وكقولك غلام فانه يعين مسماه بقيد الاضافة. بخلاف العلم فانه يعين مسماه بغير قيد - [00:39:32](#)

ولذلك لا يختلف التعبير عن الشخص المسمى زيدا بحضور ولا غيبة بخلاف التعبير عنه بانث وهو وعبرت في المقدمة عن الاسم بقول ان عين مسماه وعن نفي القيد بقول مطلقا قصدا للاختصار - [00:39:58](#)

فهذا الاسم عين المسمى خلافا المعارف الاخرى. لما بتقول رجل الرجل انت اضفت هنا لكلمة رجل قرينة اضفت اليها اضفت اليه يعني ما يقيد هذا النكرة فاخرجتها من حيز التنكير الى حيز التعريف. هناك لا - [00:40:20](#)

تعيين مطلق بدون اي قيد. ما احتجت الى قيد كي تعين هذا التعيين وعلم الجنس عبارة عما دل الى اخره. وبيان ذلك ان قولك اسامة اشجع من ثعالة في قوة - [00:40:50](#)

لقولك الاسد اشجع من الثعلب يعني يريدون يشير الى ان اسامة علم جنس على الاسود وثعالة علم جنس على الثعالب. ففي قولك اسامة اشجع من ثعالة هذا في قوة قولك الاسد - [00:41:10](#)

اشجع والعياذ بالله من الثعلب والالف واللام في هذا المثال لتعريف الجنس وان قولك هذا اسامة مقبلا في قوة قولك هذا الاسد مقبلا والالف واللام في ذلك لتعريف الحضور. نعم - [00:41:34](#)

واحترست بقولي بذاته من الاسد والثعلب في المثال المذكور فانهما لم يدلا على ذي المنية بذاتهما بدخول الالف واللام. نعم الاسد والثعلب ما دللاه على الماهية بذاتهما انما بالالف واللام. اما اسامة وثعالة فهو - [00:41:58](#)

جنس لا يحتاج الى الف ولا الى لا ثم بينت ان العلم ينقسم الى اسم كما تقدم من التمثيل بزيد واسامة والى لقبه. وهو ما اشعر برفعة كزين العابدين او بضعة كقفة وبطة. والى كنية وهو ما بدأ باب او ام - [00:42:22](#)

كابي بكر وام عمرو وانه اذا اجتمع الاسم والنقد وجب تأخير اللقب. اذا العلم يقسم الى اسم وكني الاسم هو الاسم الاول. محمد زيد سعيد سعد واللقب ما دل على رفعة كزي العابدين وشمس الاسلام ونور الهدى وما الى ذلك - [00:42:52](#)

او ضع وكف وبطة صاروا يعني يشيرون بذلك الى ضاعة الى تواضع معين هذا اللقب وهذا اللقب هو الذي يقول فيه الشاعر وقلما ابصرت عيناك ذا لقب الا ومع ان امعنت في لقبه - [00:43:22](#)

وقل ما ابصرت عيناك ذا لقب الا ومعناه ان فكرت في لقبه. ولذلك تخيلوا القابكم والقاب آآ ابنائكم وتخيلوا في يعني الرسول من هدي رسولنا صلى الله عليه وسلم انه كان يتخير الاسماء - [00:43:50](#)

السهلة اللطيفة. طيب. لطيفة الموقع على الاذن. ولطيفة المعنى على القلب هذا مما ندبنا اليه رسولنا صلى الله عليه وسلم حتى انه غير بعض الاسماء واحد حزن فقال له ابتسم - [00:44:14](#)

وجاو رجل يعني فكان يغير يقترح يعني اسماء اخرى آآ تلطف من وقع هذا الاسم على الناس والعرب للاسف اه كانت في هذا لها لها لها مبدأ يعني تسمي ابناها - [00:44:34](#)

لاعدائها. فلذلك قد تسميهم باسماء مؤذية واسماء لا تخلو من اه خشونة وقوة واحيانا غلظة. هذا طبعا هذي هذا منهج عربي. من

الغزو من اجل ما اشبه ذلك. وتختار قالوا لعبيدها الالفاظ الجميلة - [00:44:58](#)

جوهر يرفع ايوه فهذا كان لكن نحن الان لسنا ملزمين بمثل هذا بالعكس نحن ملزمون بهدي رسولنا صلى الله بابي هو وامي شوف ما اجمل هديه عندما اه حتى عندما دعا على بعض الاقوام ماذا قال؟ ودعا لبعض الاقوام - [00:45:28](#)

السلام عليكم غفر الله لها سلمه الله ووصية عصت الله ورسوله اشتق من اسماء هذه القبائل دعاء على كلها او عليها. حسب بقى حالها. حسب حالها. لانه من افسد فدعا علي. وصيعة - [00:45:58](#)

الله ورسوله. وهذا جميل هذا مبدأ هذا بيسموه جناس الاشتقاق جميل من انواع الجناس. جناس الاشتقاء واحد اسمه سعد ابن اسعدك الله حلوة منصور منصور نصر الله الفضل فضل والربيع الربيع سيول الشاعر عباس عباس لتحترم عباس عباس اذا -

[00:46:28](#)

والفضل فضل والربيع ربيع كل واحد حسان حسان. حسان وحسن. كثر خيرك. الله يجبر خاطرك. الله يجعلنا من دار الحسن. امين. الله يجعلنا من اهل القبول نعم. وانه اذا اجتمع الاسم واللقب وجب تأخير اللقب - [00:46:58](#)

ايوة اذا اجتمع قال لك رسم واللقب وجب تأخير اللقب؟ نعم. هذا معه. واسما اتى وكنيتا ولقبا واخرا ذا ان سواك صحيفة صحب مؤخرا دائي سواه صحبا. فتؤخر اللقب اذا ما دام اللقب قد صحب الاسم - [00:47:23](#)

اذا اجى لحاله متأخر شو الوجوه هنا الاسم على اللقب والله العبارة تشير الى انه لا خلاف في ذلك اقرا لنا الحرش التحتاني لو سمحت اي لانه موضح لما وقع فيه الاشتراك - [00:47:47](#)

ولانه غالبا منقول من اسم غير انسان فلو قدم لتوهم ان المراد مسماه الاصلي ونذر تقديمه على الاسم في الشعر. على الاسم. اذا يعني فش شعر لضرورة قدم في الشعر لضرورة - [00:48:17](#)

نعم ثم ان كانا مفردين اجازة اضافة الاول الى الثاني. وجاز اتباع الثاني للاول في اعرابه. وذلك هاي ديكور زين وان كانا مضافين كعبدالله زين العابدين او متخالفين كزيد زين العابدين وكعبد الله - [00:48:36](#)

تعين الاتباع وامتنعت الاضافة. اذا هذه مسألة خطيرة يا دكتور. هذه مسألة مهمة جدا. في المعجم حياة المربي باسماء. مهم علم ولا مثلا هل ممكن انت تضيف الاول الى الثاني؟ او تجعل الثاني نعت للاول. سبحان الله فائدة عن الجليل - [00:49:02](#)

اذا كان مفردين جازت اضافة الاول الى الثاني سعيدكم سعيد كرر عرفنا الى اللقاء. تماما مثل يعني اسماءنا اليوم. حسان طيان اضفنا الى اللقب وجاز اتباع الثاني نقول سعيد سعيد سعيد كرر يعني - [00:49:22](#)

الثاني يكون تابعا للاول على البدنية فيأخذ حركته تماما وان كان هذا اذا كان غير مضافين يعني ما كان العلم عبد الله مركبا زين العابدين. نعم وان كانا مضافين كعبدالله زين العابدين او متخالفين كزيد زين العابدين وكعبدالله كرر تعين - [00:49:55](#)

وامتنعت الاضافة. كعبد الله كرر كعبد الله كعبدالله الثانية الثانية يمتنع فيها اضافة ليس لك فيها الا الاتباع. ما دام احد الطرفين مضافا. عبدالله زين العابدين بتصير مثل هذي مقطوعة هذا شي طبيعي. ايه. انك انت في الحالة هذي اصلا العام مضاف - [00:50:27](#)

اضافة ثانية يعني ان تمتني على الاضافة نعم طيب. اذا نقف عند هذا الحد والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم واحد وعشرين - [00:51:19](#)

موعد امتي يا دكتور نحنا كل احد نجلس اه حضوريا نعم وكل ثلاثة نجلس على الزووم. حلو. يوم الثلاثاء مقراً. يعني نحاول ان نستعرض بها من خلال قراءة صفحة القرآنية بعض لغة بعض ما يتعلق بلغة القرآن نحواً صرفاً وبلاغة وما الى ذلك - [00:52:08](#)

شرفتونا سعدنا بكم سلمكم الله والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. وأسألکم الدعاء. عسى الله سبحانه وتعالى ان يشفيها وان يذهب ما بنا من ضراء وان يشفي وعاء ويعافي كل مريض. ويرحم والدينا ووالديك - [00:52:38](#)

امين يا رب. جميعا. ربي اغفر لي ولوالدي. ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا. امين يا رب العالمين. وان يرحم اخانا الدكتور دكتور محمد داري وان يجزيه عن العربية خير الجزاء. والحمد لله رب العالمين - [00:53:04](#)

- [00:53:24](#)