

الدرس الثاني والعشرون - شرح [متن] قطر الندى- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سدهه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد يقول المصنف رحمه الله تعالى اصل باب التواضع الجم تابع والتابع عند النحويين هو ما يتبع غيره في العراق - 00:00:00 لا يتبع ما قبله في الاعراب. فهو ليس له اعراب ثابت. ليس كالفاعل الفاعل دائمًا مرفوع وليس كالمفهول فالمفهول دائمًا منصوب. وليس كال مضاد اليه فهو دائمًا مجرور وهكذا. اما التواضع هذه فليس لها - 00:00:20 اعراب ثابت. وانما هي كاسمهها توابع. اي تتبع ما قبلها في العراق. فان كان ما قبلها مرفوعاً رفعت وان كان مجروراً جرا وان كان منصوباً نصبت وان كان مجزوماً جزمت وهكذا. هذا معنى التواضع - 00:00:40 فهي مثل الامامة الذي يتبع غيره. قال باب التواضع يتبع ما قبله في اعرابه خمسة نحن اخذنا في التحفة الصينية اربعة. النات والعطف والتوكيد والبدل لكن المصنف رحمه الله سيقسم العطف الى قسمين. عطف نسق وعطف بيان. عطف نسق هو الذي يكون بواسطة - 00:01:00

حرف من حروف العطف وهي الواو والفاء وثم وباء ولكن الى اخره. هذا عطف النثر واما عطف البيان فهو شبيه جداً البدل وسيأتي الكلام عنهم ان شاء الله. اذا التواضع كم؟ خمسة. النعت والتوكيد ثم نقسم - 00:01:30 من العطف الى قسمين عطف بيان وعطف نسق هذه اربعة والبدل هذه خمسة قال رحمه الله اصل النعت يقال له نعت ويقال له صفة نعم واحياناً يقال له وصف هذه ثلاثة انفار وكثير من العلماء لا يفرقوا بينهم يقول نعت ويقول وصف ويقول صفة نعم - 00:01:50 وبعضهم يفرط طيب قال النعت هو التابع. التابع اي يتبع ما قبله في الاعراب يعني ليس بي ليس بجامد لابد ان يكون مشتقاً او المؤول به اي بماذا؟ ضمير يعود - 00:02:20

اقرب مذكور شنو؟ عالمشتق يعني اما ان يكون مشتقاً صريحاً واما ان يكون مؤولاً بالمشتق. طيب اما ان يكون مشتقاً صريحاً. مم. مثل ضارب. وهذا مشتق صريح. ضارب مررت برجل ضارب - 00:02:40 فضارب نعت لي رجل وهو مشتق قبل مشتق احياناً النعت لا يكون مشتقاً وانما يكون في تأويل ماذا؟ في تأويل المشتق. نعم. وهذا له صور مثلاً حينما نقول مررت برجل اسد - 00:03:00

مررت برجل اسد فاسد ظاهره انه جامد ام مشتق؟ جامد كيف وقع نعتاً ونحن نقول النعت هو التابع المشتق. فنحن نعرف ان النعت لا يكون الا مشتقاً. كيف وقع وقع الكلمة اسد - 00:03:30

برجل نقول هذا في تأويل في تأويل المشتق ما معنى اسد؟ شجاع. شجاع وشجاع ومشتق ام لا ماذا؟ من الشجاعة. اذا لما اقول مررت برجل اسد معناه مررت برجل شجاع. شجاع وشجاع مشتق. اذا - 00:03:50 الخلاصة ان النعتة اما ان يكون مشتقاً واما ان يكون مؤولاً بالمشتق ولا يمكن ان يكون جامداً جموداً اصلياً او محض. النعت وهو التابع المشتق او المؤول به. قال المباين - 00:04:10

متبعه مباين اي مخالف مباين اي مخالف فمن من حقيقة النعت انه يخالف لفظ متبعه. بمعنى عندما اقول عندما مررت برجل شجاع شجاع النعت لرجل وبينهما تباين بمعنى ان لفظة - 00:04:30

شجاع تختلف تماما عن لفظة الرجل فهذا من حقائق النات. من طبيعة النات طبيعة النات انه يخالف للفظ متبوعه فشجاع مثلا مررت برجل شجاع نعت تابع ورجل منعوت اسبوع صح؟ بينهما توافق ام تباين؟ تباين بينما تباين هذا من حقائق النات. هذا لا جل ان يخرج هو هو رجل - 00:05:00

بها القيد ان يخرج به اه شيئا ذكره في الشرح. وهو عندما اقول جاء زيد الفاضل الفاضل زيد فعل وفاعل. الفاضل صفة. طيب الفاضل والثانية؟ تأكيد. تأكيد ولا يمكن ان نقول؟ صفة. صفة او نعت - 00:05:30

لماذا؟ لأن من شروط النعت ان يكون مبایلا اي مخالف. وهنا ليس بموبایل بل. مرادف. مرادف او موافقة. نعم. اذا هذا هو النعت الخلاصة. النعت هو التابع المشتقة او المسؤول به. المباین - 00:05:50

المخالف للفظ من؟ للفظ متبوعه. مثاله مررت برجل شجاع. مررت برجل كريم من اهدا الصراط المستقيم. المستقيمة نعت ليه؟ للصراط. وهذا صراط وان هذا صراط مستقيم هذا صراط مستقيم مستقيم نعت ليه؟ صراط لصراط ونعت مرفوع مرفوع. اهدا الصراط المستقيم نعت المنصوب منصوب. وانك لتهدي الى صراط - 00:06:10

مستقيم النعت المجرور مجرور هذا اذا هو تابع ثم قال اصل ما فائدة النعت؟ لماذا نحن نعت لماذا العربي ينعت؟ اذا اذا عنوانا هذى الفقرة فوائد ماذا؟ فوائد النات هذا مبحث - 00:06:50

ليس له علاقة بعلم النحو لكن ذكره من باب الفائدة. قال اصل وفائده تخصيص او توضيح او مدح او ذم او ترحم او توکید. انا حينما انعت فانه يكون لهذه الاغراض. اما ان انعت لاجل التخصيص ومصطلح التخصيص تقدم معنا كثيرا - 00:07:10

ما معنى تخصيص؟ اي تقليل؟ النكارة وهذا يكون بطريقتين اما باظافة نكرة الى نكرة او بفتح النكرة. هنا ماذا سنفعل؟ نعتذر. سنتنعت النكرة. يحصل له ماذا؟ تخصيص ام تعريف؟ تخصيص؟ تخصيص - 00:07:30

اذا ما النكرات نقول تخصيص. طيب هذا في باب النات. ومع المعرف في باب النعت سنقول مصطلح اللي بعده هو ماذا قال؟ تخصيص او توضيح. توضيح نطلقه مع من؟ مع المعرفة. تخصيص نطلقه مع النكرة - 00:07:50

المصطلح هذى مصطلحات بباب الناتج مصطلح التوضيح بالذات اذا لما اقول مررت برجل كاتب ماذا الان تخصيصا لتوضيح تخصيص لان رجل نكرة ما معنى التخصيص قللت نكرته؟ لاني لما قلت مررت برجل رجل شاعر في جنسه - 00:08:10

ذاكرة متوجل في النكارة. اي رجل هذا؟ لكن لما قلت مررت برجل كاتب قللت منه من نكري ماذا استفينا من الناتج؟ التخصيص. التخصيس. الفائدة الثانية او توضيح. وذلك اذا كان المتبوع ايش؟ معرفة. معرفة. مررت بزيد - 00:08:30

الكاتب مررت بزيد الكاتب او مررت بزيد الخياط هذا مثال المصنف. مررت بزيت الخياطي. مم. ما الفائدة من الخياط؟ تخصيس او توضيح؟ توضيح. توضيح من هو هذا الزيت عندنا زيت شاعر عندنا زيت خياط فلما قلت خياط عرف الناس من اقصد بصدق الفائدة الثالثة الذم - 00:08:50

او المدح الفائدة الثالثة المدح بسم الله الرحمن الرحيم ما الفائدة من نعمة الله عز وجل بالرحمن الرحيم مدح المدح. الرابع الذم عكس المدح. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. الرحيم ما الفائدة من نحت بالرجيم؟ ذم. الذم - 00:09:20

الفائدة كم الان؟ الخامسة الفائدة الخامسة الترحم يعني اريد ان استعطف المخاطبة اللهم ارحم عبده المسكين. ما الفائدة من من نعته من نعت نفسه بالمسكين؟ الترحم اي استرحم المخاطب هو الله عز وجل. اطلب منه الرحمة. واضح؟ الفائدة الاخيرة التوكيد. قال الله تعالى - 00:09:40

تلك عشرة. كاملة. تلك عشرة كاملة. طيب هل توجد عشرة ناقصة؟ هل يمكن ان يكون تسعة او حادي عشر لما قال عشرة فهم انها عشرة. فلماذا قال كاملة؟ بالتأكيد. من باب التأكيد. من - 00:10:10

التوحيد. فاذا نفح في الصور كم نفح؟ لما قال نفحه. ماذا نفهم من صيغة نفحه؟ العدد واحد. عدد واحد اذا ما الفائدة من قوله واحدة؟ التأكيد. اذا النعت قد يقصد به التوحيد. واحدة نعدل لنفحه. كاملة نعتل - 00:10:30

عشرة وين الفائدة من هذى النات؟ التأكيد التأكيد ثم قال اصل ويتابع متبوعا او يتبع من الذي يتبع؟ النات ويتابع منعوته. يعني الذي

قبله في واحد من اوجه الاعراب واحد بس ما هي اوجه الاعراب؟ كم اوجه العراق عندها؟ مع الاسم ثلاثة لكن عموما اربعة اربعة رفع
ناصر - 00:10:50

ار جزم. فهو يتبعه في كم من هذى الاربعة؟ ثلاثة. لا. في واحد. في وقت واحد. نعم. صح؟ نعم. جاء رجل كريم في ماذا تبيعه؟ في الرفع
هل يمكن ان يتبعه في رفع ونصب مع بعض؟ في وقت واحد؟ لا في واحد فقط - 00:11:20

طيب. ممكن الاعادة؟ يعني كيف كيف اه امكانية انه يجمعوا باكثر من وجه؟ لا ما يمكن ما يمكن نحن نقول لا يتبع لا يتبعه الا
في واحد. مررت برجل كريم. كريم تبع رجل في في واحد - 00:11:40

من الالوجه الاعرابية ما هي الا وجه الاعرابية؟ رفعوا راسه وجاره. ففي ماذا تبيعه الان؟ في الجار فقط. واضح؟ يعني هو اي لماذا جاء
بهذا الكلام؟ ايه هذا هذا جاء به وهو تمهيد يعني تمهيد لما - 00:12:00

ان النعت احيانا قد يتبع ما قبله في الاعراب يعني النحل يتبع المعنوت في كل شيء بماذا؟ نحن ننظر اكثر من نظره ننظر من ناحية
اعرابية ننظر من ناحية التفكير والتأنيث ننظر من ناحية الافراد والتثنية والجمع - 00:12:20

مجموع سيسصبح عشرة طيب هذا كله الان هو تمهيد الاسم له عشرة احوال من ناحية الاعراب رفع ونصب هذى كم؟ ثلاثة ثلاثة من
ناحية الافراد والتثنية والجمع؟ اما ان يكون مفردا او مثلا - 00:12:40

او جمعان هذى كم؟ ستة ثلاثة مع ثلاثة؟ ستة. بحسب التذكير والتأنيث؟ اما مذكر ومؤنث. هذى كم؟ ثمانية. ثمانية ثم اما ان يكون
ذاكرا واما ان يكون هذه كم؟ عشرة. فهل النعت يتبع المعنوت في كل هذه العشرة - 00:13:00

واضحة المسألة؟ نعم. هذا هو البحث الان. هذى الان مقدمة. فهو يقول الان يتبع معنوته في واحد من اوجه الاعراب. اذا بالنسبة
لمجموعة الاعراب هو سيختار مجموعة الاعراب كم؟ واحدا - 00:13:20

واضح؟ يعني ما انتهينا الى الان هذى مقدمة. نعم تفضلي. طب يمكن توضح معك؟ ان شاء الله. تفضلي تفضلي يعني واحد من اشراف
العشرة. لا. لا ليس واحد من العشرة. في اربعة من هذه العشرة. سيأتي الان. لا واحد من - 00:13:40

من المجموعة الاولى الاعراب واحد العشرة هذه عبارة عن كم مجموعة؟ مجموعة الاعراب مجموعة العدد مجموعة التذكير والتأنيث
مجموعة التنکير والتعريف كم مجموعة هذى؟ واحد اربع مجموعات؟ مجموعات الاعراب واحد منهم اربع مجموعات؟ الاعراب واحد
منها؟ اما رقم - 00:14:00

بالطبع بالطبع ما انت هنا اين الان سيأتي النعت الحقيقي طبعا نحن عندنا نوعان النعت حقيقي ونعت سنوي كما ستعلم ان شاء الله
النهج الحقيقي يجمع المعنول في واحد يتبع المعنوت في اربعة من هذه العشرة - 00:14:20

في اربعة من هذه العشرة هذا باختصار مررت برجل كريم من الان في ماذا تبع رجل اولا تبعه في اعرابه. اثنين تبعه في افراده.
ثلاثة في اربعة قل لاعرabi في تذكيره واضح؟ نعم كم - 00:14:50

هذه؟ اربعة. اربعة منكم؟ من عشرة. من عشرة. واضح؟ نعم. فاذا قرأتنا في كتب النحو احدا يقول ان النعت يجب ان يتبع المعنوت في
اربعة من عشرة. هذا الذي يقصدونه. لأن الاسم له عشرة احوال - 00:15:20

يدفع المعنوت في هذه الاربعة اي النعت هذا النعت الحقيقي طيب نعم النعت الحقيقي هو النعت الذي درسناه في التحفة السننية
مررت برجل كريم. اما النحس السلبي اذا ذكره سند ذكره ان شاء الله سند ذكره بعد قليل. طيب قال - 00:15:40

معنىته في واحد من اوجه الاعراب. ومن التعريف والتنکير. مررت برجل كريم. كريم نكرة. ورجل نكرة اذا تبعه في التنکير. ثم قال
اذا هو الان كم مجموعة تبع؟ اربعة. الان الى الان؟ اثنين - 00:16:00

تابع الاثنين. طيب. ثم ان رفع ضمير مستترنا ان رفع ضمير مستترنا تبعه في واحد من التفكير والتأنيث هذه المجموعة الثالثة وواحد
من الافراد هذى المجموعة الرابعة صار المجموعة الان اربعة من عشرة. النعت ينقسم الى قسمين. النعت - 00:16:20

حقيقي ونات سببي اذا رفع ضميره مستترنا فهو نعت حقيقي. واذا رفع اذا رفع اسما ظاهرا فهو نعس نبي مرة اخرى هذا لانه لم
ندرسه ثانية. النعت ينقسم الى قسمين. نعت حقيقي ونعت سببي - 00:16:50

كيف نعرف البحث الحقيقي ؟ النعت الحقيقي هو الذي يرفع ضميراً مستترًا. كيف اعرف الضمير ان اعتسابي ان نعت السبب هو الذي يرفع عكس الضمير. ما هو عكس الضمير؟ اسماً ظاهراً. نأخذ امثلة. لو قلت - 00:17:10

برجل ضارب ضارب النعت ليش؟ نعت لرجل ضارب اسم فاعل صح؟ رفع ضمير المستفزا مستطيراً تقديره هو اذا النعت هنا في قوله مررت برجل ضارب رفع ولا ما رفع؟ رفع ضميراً ام رفع اسم - 00:17:30

ظاهراً ضميراً او قاعدة تقول اذا رفع ضميراً فهو نعم حقيقي حقيقي واضح؟ طيب المثال الثاني الان لن يرفع ضميره ماذا سيرفع؟ سيرفع اسم ظاهراً. اقول مثلاً مررت برجل - 00:17:50

قارب اخاه مررت برجل ضارب اخاه لا نريد ان يرفع مررت برجل كريمة امه. مررت برجل كريمة امه. مررت فعلها علم برجل جار مجرور كريمة هذا من حيث الاعراب نعت ايش؟ لامه لامه - 00:18:10

لا من حيث المعنى من حيث المعنى نتاتعالي اليوم لكن من حيث الاعراب نعت لرجل طيب امه فاعل لمن تفاعلي كريمة الان كريمة هذا نعت رفع ام لم يرفع؟ رفع اسم ظاهراً او امير؟ اسم - 00:18:40

الظاهرة القاعدة تقول اذا رفع النعت اسم ظاهراً فهذا نسميه بالنعت. السببي. السببي. لماذا سمي بالنعت السببي؟ لأن السبب في اللغة العربية هو الجبل فليمدد بسبب الى السماء. طيب والسبب والجبل ما وظيفته - 00:19:10

الجبل وظيفته الرابط الان برجل برجل كريمة امه حصل بين الكريمة وبين امه ربط. كيف حصل الرابط بينهما؟ اقوى وسن وسائل الرابط هي الضمير. الضمير. وهذا تقدم معنا عندما قلنا ان - 00:19:30

نحوي عنده شيء يسمى سابي وشيء يسمى بالاجنبي. الاجنبي لا يكون هناك شيء رابط بينهما. اما السببي يكون بينهما ربط. اقوى الرابط هي الرمي. مثال اخر مررت برجل كريم اخوه. مررت برجل - 00:19:50

كريم اخوه. مررت فعل فاعل برجل جاء مجرور. كريم النعت اخوه فاعل لان المعنى كريم يكرم معناه يكرم. كريم صفة شبهها وصفة مشابهة تعمل عمل الفعل. فكريم معناه يكرم - 00:20:10

يكرم فعل ابوه او اخوه فاعل. اذا رفع ماذا؟ رفع اسم ظاهراً ظاهراً عرفنا الفرق بينهما؟ اذا النعت الحقيقي يتبع نعم. برجل كريمة وان كلمة منصفة لرجل في العراق. نعم. الان سنبين هذا نعم. يكون من حيث الاعراب صفة لرجل لكن من حيث المعنى. صفة للام - 00:20:30

طيب الان نقول بعد ان عرفنا الفرق بين النعت الحقيقي والنعت السلبي نقول ان الحقيقي النعت الحقيقي يتبع منعوته في كم من عشرة في اربعة من عشرة في اربعة من عشرة قال المصنف ويتبع منعوته في واحد من اوجه الاعراب - 00:21:00

هذا الواحد ومن التعنيف والتذكير هذا الثاني ثم ان رفع ضميراً مستترًا هذا اين ات حقيقي تبعه في واحد من التذكير والتأنيث هذا كم؟ الثالث هذا الان ثالث وواحد من الافراد وفرعه - 00:21:30

طيب هذا كم؟ خمس هذا الرابع ما معنى فرعى؟ الثنئية والجمع الثنئية والجمع مثال ذلك مررت برجل كريم لو تأملت في كريم لوجدت انه تبع رجل في اربعة من عشرة. صح؟ تبعه في الاعراب - 00:21:50

وتبعه في واحد من التعريف والتذكير ايش تبعه؟ في التذكير. ثم تبعه ايضاً في انت واحد من التذكير والتأنيث ايش اخذ؟ التذكير التذكير وواحد من من مجموعة الافراد ايش اخذ؟ الافراد هذه اربعة من - 00:22:10

من عشرة اربعة من عشرة معى؟ نعم طيب الان ننتقل الى الى النعت ايش هو ماذا قال؟ قال ثم ان رفع ضميراً مستترًا تبعه في واحد من التذكير والتأنيث وواحد من الافراد الفرعى والا ايش يعني والا - 00:22:30

وان لم يرفع يعني وان لم يرفع ضميراً مستترًا يعني بان رفع ايش؟ اسمه بان رفع اسم ظاهراً فهذا ما حكمه؟ قال فهو فعل اي حكمه حكم الفعل لو نضع مكانه فعلاً فالذى - 00:22:50

تفعله في الفعل نفعه في هذا النات. فابن هشام يقيس النعت السلبي على ماذا؟ على الفعل مثال ذلك لو قلت مثلاً مررت برجل نكتب هذا مثال مررت برجل قائمة امه مررت برجل قائمة - 00:23:10

اما مرت برجل قائمة امه يعرض. مرت فعل وفاعل برجل جار مجرور قائمة. نعم من حيث الاعراب نعت لمن؟ نعت لرجل ونعت مجرور؟ مجرور مجرور وعلى مجره الكسرة. امه فاعل ليش؟ فاعل للقائمة لأن قائمة اسم فاعل اسم فاعل يعمل عمل الفين. فامه فاعل لقائمة - 00:23:40

مرفوع وعلامة الضمة ومضاف والهاء مضاف اليه. طيب ماذا فعلنا الان؟ نتأمل في هذا المثال مرت برجل قائمة امه الان قائمة تمام؟ تبع رجل في شيء وتبع امه في شيء. صح؟ نعم. تبع رجل في ايش؟ في شيئين. تبعه في - 00:24:20 واحد من اوجه الاعراب اخذ ايش؟ الجار. الجار. وتبعه في واحد من؟ التعريف والتنكير. ايش اخذ؟ التنكير تمام؟ اما بالنسبة للتذكير والتأنيث المجموعة الثالثة ايش تبيع؟ تبع ما قبله - 00:24:40

وما بعده تبع ما بعده وهذا هو ان نعتز به. من الفروق بين النعت الحقيقي والنعت السلبي ان السبب في التذكير والتأنيث الذي هي المجموعة الثالثة وفي الافراد والثنانية والجمع التي هي المجموعة كم - 00:25:00 الرابعة والاخيرة يتبع من؟ لا يتبع ما قبله وانما يتبع ما ما بعده. لذلك نحن ماذا قلنا؟ مرت برجل ايش؟ قائمة ولم نقل؟ قائم. قائم. لأن المقصود في المعنى هو نعت من؟ الام. الام - 00:25:20

لكن من حيث الاعراب من حيث الاعراب هو يتبع من؟ ما قبله. اذا باختصار كلمة تبعت رجل في مجموعتين وتبع الام في مجموعتين. نفس المثال كريمة الایمون نفس المثال بالظبط مرت برجل كريمة امه نفس المثال بالظبط طيب اذا قائم ما تبع رجل في مجموعتين - 00:25:40

الام في مجموعتين تبع رجل في ايش؟ في في مجموعة الاعراب اخذ منه الجار. مجموعة التعريف والتنكيل اخذ منه التنكير ما بعده في ماذا؟ في مجموعتين. في التفكير والتأنيث فهو مؤنث. لماذا؟ قائمة مؤنث لأن ما بعده - 00:26:10

مؤنث وتبعه في الافراد لأن ما بعده مفرد. معنى هذا لو كان الام مثنى الصفة يجب ان تثنى لو كان جمعاً الصفة تجمع طيب كل الامثلة عندكم في الشرح ذكرت هذا المثال فقط حتى نبين الان فقط لأن المصنف لما يقول والا فهو كال فعل يقول مصنفه - 00:26:30 قائمة مثل الفعل. لماذا قلنا قائمة بالتأنيث؟ يقول انك لو وضعت مكانه فعلاً فانك ستفعل ذلك يعني ستؤنث وستفرد. نضع مكان قائمة فعل ماضي. ايش نقول؟ مرت برجل قامت صح؟ قامت امه ماذا فعلنا في قامت؟ فعلنا الامرین الذين فعلناهما في النعت - 00:27:00

ايش فعلنا؟ افردنا والفنان افردنا وايشه وانفنا هذه هي القاعدة ان النعت السلبي يعامل معاملة من؟ الفعل فلو وضعنا مكانه فعل ماذا سنقول فاننا نفعله تماماً في النعت السلبي طيب - 00:27:30

ثم قال رحمة الله هو الاحسن جاءني رجل قعود غلمانه ثم قاعد ثم قاعدون. في مثل هذا الاسلوب طبعاً هذا من اي انواع النعل الحقيقي ام سببي سامي جاءني جاء فعل ماضي النون للوقاية لا محل لل العراق والباء مفعول مقدم ورجل فاعل فاعل وقعود - 00:28:10

نعم. نعت. ما نوعه؟ حقيقي سببي. كيف عرفنا انه سببي؟ لانه لانه لا كيف عرفنا انه سببي؟ لانه رفع رفع اسماً ظاهراً. اين الذي رفعه؟ الغلمان. هو اعرب غلمان هو؟ فاعل - 00:28:40

قعود مرفوع وعلامة الضمة وهو مضاف والهاء مضاف اليه لماذا؟ لانها قعود جمع ايش؟ جمع قاعد وقاعد ايشه صيغته اسم؟ اسم فاعل. واسم الفاعل يعمل عمل فعلي؟ فلو وضعنا مكانه فعل ايشه سنقول؟ فعل مضارع. يقعده - 00:29:00 فلو قلنا يقعده غلمانه سنعرب فعل فاعل. طيب القاعدة تقول ان ان النعت سببي يعامل عملت؟ الفان. الفين. فنحن لو وظعنا مكان هذي الجملة فعل. ماذا سنقول؟ جاءني رجل يفعل - 00:29:20

يقعده نفرد وماذا؟ ونفرد ونجمع نفرد ونجمع ولكن نعم نعم ولكن العرب في مثل هذا الاسلوب جوزت ثلاثة اوجه جوزت ثلاثة اوجه. ثلاث لغات. ان نجمعه جمع مذكر سالم ان نفرده كله جائز كله جائز لماذا لاماذا هنا - 00:29:40 الامر لأن غلمان هذا ايشه؟ ما الفرق بيني رجل قعوده وغلمانه؟ وبين المثال اللي ذكرناه قبل قليل مرات برجل قائمة امه ان امه مفرد.

ص ح و ظ ل مان ؟ جم ع . ف اذ ا كا ن الم رف وع الاسم الظا هر - 00:30:20
المرف وع اذا كا ن جم عا فا نه يج وز في النع ت الس لب ي كم وج ه ؟ ثل اثة او جه . ان يك ون جم ع اي ش تقص ير ان يك ون جم ع مذك ر . مذك ر سالم ان يك ون مفر دا . ثل اث لغات . رتبها ابن هشام عل ى الاقو ي فالاقو ي - 00:30:40
عل ى الاقو ي ثم ثم الاقل قو ة ثم الاقل . اقو اها عن د ابن هشام هو اي ش ؟ جمال التفسير . جم ع تكس ير فنقول جاء ني رجل قعود غلمانه . طبقنا بينهم ا . غلمان جم ع تكس ير قعود جم ع تكس ير - 00:31:00
قعود جم ع وقاد ع وغلمان جم ع تفسير . كل اه ما جم ع تفسير . فالاحسن هو ان نطابق بينهم ا . هذ ي اي لغة هذ ي اللغا احسن اقلها حسنا هو ان نجعل قعود مفر دا . عل ى القاعدة . عل ى القاعدة - 00:31:20
انه يأخذ حكم حكم ماذا ؟ حكم الفعل فا نا لو وضع مكانه فعل ساقول اي ش ؟ جاء ني رجل يقعد او قعد ماذا فعلت ؟ اف رطت ص ح ؟ هذ ا هو هذ ا اللغا الثانية . وهي فصيحة اي ضا . ثم اخر - 00:31:40
اللغة هي ان يجمع جم ع اي ش ؟ مذك ر . مذك ر سالم . فنقول جاء ني رجل قاعد . قاعدو ن غلمانه . هذ ا اقل في الفصاح ة ؟ نعم ثم قال اصل وي جوز قطع الصفة المعلوم خسوفها حقيقة او ادعاء . وي جوز قطع الصفة المعلوم موصوفها حقيقة او التعادل - 00:32:00
طيب قال وي جوز قطع الصفة المعلوم موصوفها . اذا الموصوف معلوم عن د المخاطب . اذا كان الموصوف معلوما عن د المخاطب بمعنى انه ولا يحتاج الى النع ت كي يتضح . هو في نفسه واضح ومعلوم عن د المخاطب . سواء نع ت - 00:32:40
انا ام لا منع ته فهو يعر فه . يعني هو لا يفتقر الى النع ت حتى يعر فه . ليس مثل مثلا ليس مثل مثلا كلامة رجل . فكلمة رجل مجاهولة عن د المخاطب . هو لم يعر ف - 00:33:10
الا عندما خصصته . فقلت مثل ا مررت برجل كاتب او زيد مثل ا لو قلت له جاء زيد فقد لا يعر فه يحتاج الى ماذا ؟ يعر فه . قد يحتاج الى توظيف . التوضيح بالنت . فاقول جاء ني زيد الشاعر . فلما قلت - 00:33:30
شاعر ؟ قال اه الان عرفته . اذا الموصوف قد يك ون معروفا وقد لا يك ون معروفا . مثلا يك ون معروفا مثل لفظ الله هل الله عز وج ج يحتاج الى النع ت حتى نع رفه ؟ لا فهو سبحانه غني عن التعريف . غني عن التعريف يعر ف مباشرة - 00:33:50
سواء نع ت ام لم ينعت . كذلك بعض الاسماء التي نخاطب نستعملها نحن قد تكون معلومة عن د المخاطبة تقول معلومة عن د المخاطب اذا كانت معلومة عن د المخاطب ولا يحتاج الى الناتج فا نه يجوز ان استعمل - 00:34:10
معه مصطلح يسمى عند النحو في باب النحو عفو في باب النحو عفو يسمى بالقطع . يسمى وسنعرفها الان القطع هو عكس الاتباع . عكس الاتباع مررت برجل كريم هذا اتبع ا قطعي - 00:34:30
هذا اتبع اتبع ا كريم في الاعراب لرجل لكن عندما اقول مررت بزيد الكريم مررت بزيد الكريم هل انا اتبعت كريم لزيد ؟ ام قطع ته عنه ؟ قطع ته عنه هذا يسمى ؟ قطع . بالقطع . يسمى بالقطع - 00:34:50
وهو وارد في فصيل الكلام ثل اث امثلته ان شاء الله . متى يجوز القطع ؟ هل مع كل مول موصوف ؟ ام لا بد ان يك ون موصوفه معلوما معلوما قال وي جوز قطع الصفة اي ش ؟ المعلوم موصوفها - 00:35:20
لابد ان يك ون موصوفها اي ش ؟ معلوم . معلوما لد ي من ؟ معلوم . لد ي المخاطب طيب وهذا لد صورتان قد يك ون معلوما حقيقة مثل الله عز وج ج . معلومة حقيقة او يك ون ادعاء يعني انا ادع ي انه معلوم . وبالغ في هذا واجعله - 00:35:40
من شهرته ومن حبي له اجعله كالملعوم . نزلته منزلة المعلوم . وان لم يكن هو معلوم عند من ؟ عند المخاطب . عند المخاطب . لكن من باب المبالغة انا ادع يت انه معلوم عند المخاطب . وتعاملت معه على - 00:36:10
هذا الاساس واستعملته بالقططع . اذا لا بد اذا استعملت اسلوب القططع لابد ان يك ون المخاطب لابد ان تكون هذه الصفة معلومة ثم هذا العلم قد يك ون حقيقيا وقد يك ون ادعاء ادع يه الانسان - 00:36:30
يعني معلوما اما للمخاطب او للمخاطب . نعم . معلومة للمخاطب هذا حقيقة . نعم . ويكون معلومة مخاطب هو يدع ي هذا . اه . يدع ي هذا وي بالغ فيه . ويجعل كأن المخاطب يعر ف هذا . نعم ينزله منزلة المعلوم وان لم يكن هو معلوما . نعم - 00:36:50

وهذا اكثر ما يكون في باب المبالغات. طيب يقول ويجوز قطع الصفة المعلوم موصوفها حقيقة او ادعاء. رافعا بتقديره هو ونصبا بتقديره اعني او امدح او اذم او ارحم. اذا كم وجه عندنا في القطع؟ وجهاً رفعا - 00:37:20

نصباً مررت بزيد الكريمة مررت بزيد الكريم كم وجهة الان؟ ثلاثة اوجه. وجه للتابع ووجهان للقطع. القطع. مررت بزيد الكريمه. هذا ايش هذا اتابع مررت بزيد الكريمه قطع مررت بزيد كريماً قطع طيب - 00:37:40

توجيهه القطع مررت بزيد الكريمه نجعل الكريمه خبر لمبتدأ ممحونف. تقديره هو فيصبح المعنى هكذا مررت بزيد هو الكريمه. فهو مبتدأ كريمه خبر واضح؟ هذا توجيهه اي الرفع. توجيهه ماذا؟ الرفع. توجيهه الرفع - 00:38:10

اما مررت بزيد الكريمة فالكريمة مفعول به لفعل ممحونف ثم هذا الفعل الممحونف يقدر بما يناسب ايش؟ السياق. انا الان لما اقول للكريمه هذي هذي صفة ايش؟ مدح. مدح قدروا فعلاً مضارعاً يدل على المدح. فاقول مررت برجل مررت بزيد امدح الكليم - 00:38:40

مررت بزيد امدح الكريمة. فالكريمة مفعول به لفعل ممحونف تقديره؟ امدح. امدح. وفاعل امدح مستند تقديره انا والكريمة مفعول به. هذا توجيهه ايش؟ النصر. النصر. طيب مررت بزيد فمثلاً اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. ايش تقدير الفعل - 00:39:10

اذم اذم واضح؟ نعم. طيب مررت بزيد الخياطة الخياطة ايش نقدر؟ اعني يعني اردت به الخياطة. اعني به الخياطة. واضح ولا؟ نعم واضح. طيب مررت بزيد المسكينة ارحم برحمته تقديره ارحم. واضح هذا؟ نعم. اذا مررت بزيد الكريمه - 00:39:40

مرات بزيد الكريمه مررت بزيد كريماً. الكريمي هذا معرضه؟ من تابع. تابع. الكريمه خبر يبتدأ ممحونف تقديره هو الكريمه مفعول مفعول به لفعل ممحونف ثم هذا الفعل ممحونف يقدر بما - 00:40:20

حسب السياق قد يكون اعني قد يكون اذم قد يكون ارحم الى اخره. واضح هذا؟ نعم. طيب نأخذ امثلة من القرآن القرآن الكريم سمع بعض العرب يقرأ هكذا الحمد لله رب - 00:40:40

الحمد لله رب العالمين. هذا ايش تقديرها؟ ايوه امدح هذا قطع قاطع وامرأته حمالة هذا ايش اعراضه؟ حمالة هذا على اي وجه؟ هذا على الاتباع. وامرأته حمالة هذا نعت لامرأة ونعت مرفوع مرفوع. اذا هذا اتابع ام قطع؟ اتابع. اتابع. طيب. وامرأته حمالة. قطع. هذا قطع - 00:41:00

وما توجيهه؟ ايوه وامرأته اذم حمالة الخطيب. قراءتنا ايش؟ حمالة الفتح. هي قراءة عاصم عاصم يقرأه وامرأته حمالة. وجمهور القراء يقرأون بالاتباع. فيقرأون امرأته حمالة واضح؟ نعم. اذا هذا الاسلوب ورد - 00:41:40

فيها قرآن كريم نعم طيب ثم قال اصل والتوكيد. التابع الثاني من التوابع الخمسة ماذا؟ التوكيد وهو نوعان. توكيده لفظي وتوكيده معنوي. هذا سهل جداً. التوكيد اللفظي ان اكرر نفس اللفظ - 00:42:10

ان اكرر ايش؟ نفس اللفظة قد اكرر الفعل فاقول جاء جاء زيد. هذا توكيده ايش؟ لفظي. لفظي. وقد اكرر الاسم. اقول زايد زايد كررنا ماذا؟ الاسم الاسم وقد يكرر الحرف ان ان زيداً. وقد اكرر - 00:42:30

جاء زيد جاء زيد. كم نوع؟ اربع. اربع انواع. تكرير الاسم تكرير الفعل تكرير لحرف تكرير الجملة. هذا يسمى توكيده ايش؟ لفظي. لفظي. اما توكيده معنوي فيكون بالفاظ اخرى ستائي. قال اصل والتوكيد وهو اما لفظي. نحو اخاك - 00:42:50

اخاك ان من لا اخاك. اين الشاهد؟ اخاك. اخاك اخاك. اخاك الثانية توكيده لاخاك؟ الاولى. الاولى. اخاك اخاك انما ان لا اخ له كساع للهيجا بغير سلاح. اخاك الاولى لماذا من صور؟ لانه على تكدير الزم الزم اخاك. مثلاً - 00:43:10

نقول لكم العلم العلم يعني تعلموا العلم او الزموا العلم. طيب ونحو اتك اتك ايقونة احبسي احبسي. اتاكي الفانية توكيلاًتك الاولى. اتاكي احبسي الثانية توكيده لاحبس الاولى ونحن لا ابوج بحب مثنية انها هذا توكيده تكرير لايش؟ لحرف لا لا - 00:43:30

لا لا الثانية توكيده لاء الاولى. اخاك اخاك هذا تكرير للاسم. نعم. اتك اتك على تكرير للفعل وايضاً فيه من وجه اخر تكرير للجملة. لانها تأتي في علم ومعه معه فاعله ومعه مفعوله - 00:44:00

طيب وليس منه دكا دكا وصفا صفا. في قوله تعالى وجاء ربكم الأرض دكا وجاء ربكم الملك صفا صفا. هل صفا صفا؟ وده كان دكا

من باب التوكيد اللغطي ام - 00:44:20

فيه خلاف. فيه خلاف. ابن هشام يرى ان دكا الثانية ليست ليس التوكيدا لدكا الاولى يعني ليس من باب التوكيد اللغطي وجاء ربك الملك صفا نفس الكلام يقول ان صفا للثانية ليس التوكيدا ليس التوكيدا الاولى لصف الاولى طيب لماذا - 00:44:40

نعم بالضبط يعني يقول ابن هشام اذا جعلناه من باب التوكيد اللغطي التوكيد اللغطي ليس فيه تكرار ليس فيه تكرار للحدث وانما فيه توكيد فقط. فرق بين التكرار وبين التوكيد - 00:45:10

يعني لما اقول لما جاء هو كم مرة جاء؟ مرة واحدة. مرة واحدة. لكن مرة كررت انا الفعل؟ للتوكيد. اذا فرق بين التوكيد والتكرار. صح؟ نعم. طيب. يقول ابن هشام نحن تأملنا في تفسير الآية - 00:45:30

فوجدنا ان الدنك لم يحصل مرة واحدة وان الصف ليس واحدا وانما هو تكرن بعد يعني كم داك؟ اكثر من ذاك اكتر من ذاك وكم صف؟ اكتر من صف يعني الملائكة تصف صفوها كثيرا - 00:46:00

فلو جعلناه من باب التوكيد اللغطي سيصبح كم صف؟ واحد. واحد. وكم داك؟ واحد. وهذا يخالف ماذا يخالف تفسير هاتين الآيتين. يخالف ايش؟ تفسير هذين الآيتين. لذلك رفظ رفظ ابن هشام ان نعلن دكا الثانية ان توكيدها - 00:46:20

طيب اذا ماذا يكون اعرابه اذا رفض ان يكون توقيدا لفظيا ماذا سيكون؟ لا دكت الأرض دكا دكت في علم وضع مغير الصيغة الأرض نوع فاعل مرفوع ضمة دكا نعم مفعول مطلق صح؟ وذكر الثانية - 00:46:50

لا في حال في حال حال كون هذا الدك دكا بعد ذلك. حول كون الارض مدكورة دكا بعد ذلك نعم. بعض بعض المربين يعرب الاثنين حالا. يعرب الاثنين حالا لك انا الذي فهمته ان الدكة الاولى مفعول مطلق دكة دكا مثل ضربت ضربا. شربت شربا - 00:47:30

فذكر الاولى مفعول مطلق. كأنه بيبيين اللي الدكة الاول الدكة. نعم هو هو حال هو حال يفيد التوكيد تقدم معنا في باب الحال والتمييز ان الحال قد يأتي للتوكيد ولا ولا تعثروا في الارض مفسدين. ولا تعتب في الارض - 00:48:20

ما هو العثور؟ الافساد. فهنا دكا ما فائدتها؟ مع انه قال دكا قبل قليل؟ نقول هذا تأكيد. نعم صفة نفس الشيء. نفس الشيء حاول. ايضا حالة وجاء ربك والملك صفا صفا. اي صفا بعد صف. ويجوز ان يتكرر الحال - 00:48:40

يجوز ان يأتي في الجملة الواحدة اكتر من الحرم. جاء طفا صرفا قيل حال حال بعد حال اي صاف بعد؟ صاف بعد الصف. وبعض المربين يقول - 00:49:20

صفنا الاولى حال وصفة للثانية توكيدها لفظي وهذا الذي رفضه من؟ ابن هشام دكا نفس الشيء بعض المربين يقول ذكر الثانية توكيدها لفظي. لكن هذا رفضه ابن هشام نعم - 00:49:40

مرتين. اذا قلنا توكيدها لفظي. تقصد ام على رأي ابن هشام لا على اعراب الحاد يعني يكون التأكيد لصفة الدلك. واذا وجدت نعم نحن قلنا ان الحال قد يأتي ويفيد التوكيد - 00:50:10

طيب لان لما قال دكت فهم ان الدك حصن. فلما قال دكا ما الفائدة؟ بالتأكيد. التوكيد توكييل لهذا الدك المتكرر. ابن هشام يرى ان الدكان ان الدك متكرر. طيب للتأكيد لصفة التكرار. ايوه. نعم. وليس وليس. ليس دكة واحدة لا. ليس دكة - 00:50:40

وليس دكا ليست دكة واحدة. نعم. اذا الخلاصة وجاء وكلما اذا الارض دكا دكا. دكا دكا. هذي فيها خلاف. دكن الثانية فيها خلاف. قيل الحال وقيل توكيدها لفظي وجاء ربك والملك صفا صفا - 00:51:10

صفة للثانية فيه خلاف. ابن هشام يرى انه حال وغيره يرى انه توكيدها لفظي تمام هذا معنى قوله وليس منه دكا وصفا صفا. ثم قال اصل او معنوي وهو بالنفس والعين مؤخرة عنها. التوكيد المعنوي يكون بالفاظ - 00:51:40

محدة. اما التوكيد اللغطي فامرها هيin يكرر نفس اللفظ. اما التوكيد المعنوي لا هناك الفاظ محددة معينة لا نتجاوزها. مثلا قال وهو بالنفس نأتي بكلمة نفس ونقصد بها التوكيد. فاقول جاء - 00:52:30

زيد نفسه معرض نفسه توكيدها لفظي؟ معنوي توكيدها لفظي جاءت هند نفسها ومررت بهند نفسها ورأيت هند نفسها اذا يتبع ما قبله في العراق ويتطابقه من حيث التذكير والتأنيث. ايضا يؤتي بضمير يطابق ما قبله. يؤتي بضمير يطابقه ما قبله - 00:52:50

فإذا كان مفرداً يفرد وكان مثنى يثنى إذا كان جمعاً يجمع وهكذا. مررت جاء زيد نفسه وجاءت نفسها وجاء الزيدياني كان الظاهر أن
نقول نفساهما لأن مثنى مع مثنى مثنى نفس ايش - 00:53:20

نفسان صح؟ لكن العرب لم تقل هكذا وإنما جمعت نفس وهو جمع نفس فنقول جاء الزيديان انفسهما ورأيت زيديان انفسهما
بزيديان انفسهما في الجنة. نعم. نجمع النفس مع المثنى. هذا هو الفصيح - 00:53:40

نجمع النفس مع المثنى. ونفس الكلام في العين. قال والعين مؤخرة عنها العين نقول جاء زيد عينه وجاءت هند عينها في المثنى جاء
الزيديان نجمة ما نقل عيناهما عيناهما مثنى. لا نجمع عين. على اعين. ثم نقول جاء الزيديان. اعين - 00:54:10

اعينهما. وجاء الزيديون اعينهم جاءت الزيديان اعينهما اعينهما نعم قال او معنوي وهو بالنفس والعين مؤخرة عنها يعني يجب ان يكون
النصف والعين مؤخراً عن المؤكّد فجاء زيد عينه توكيده زيد مؤكّد هل يجوز ان يتقدّم التوكيد على المؤكّد - 00:54:40

اللذك قال مؤخرة عنها يعني لا يجوز ان اقول اه مؤخرة عنها هذا ان اجتمعنا قال مؤخرة عنها ان اجتمعنا يعني اذا جمعنا
بين العين والنفس يجوز ان نجمع بين العين والنفس فنقول جاء زيد نفسه عينه - 00:55:20

جاء زيد نفسه عينه. فإذا جمعنا بين الناس والعين نؤخر من؟ العين تؤخر العين ولا يجوز ان نعكس لا يجوز ان نقول جاء زيد عينه
نفسه. وأيضاً لا يتقدّم على المؤكّد هذا ايضاً صحيح. لا يجوز ان اقول جاء جاء عينه زيد. جاء عينه زيد - 00:55:40

لان عينه توكيده لزيت لأن التوكيد لا يتقدّم على المؤكّد او معنوي وهو بالنفس والعين مؤخرة عنها ان اجتمعنا ثم قال ويجمعان
على افعال مع غير المفرد. هذا الذي قلناه قبل قليل. نفس يجمع على - 00:56:10

انفس وعين على اعين. اعين ونفس على وزن؟ افعل. افعل. هذا متى نستعمله؟ قال ابن هشام مع اما المفرد؟ المفرد مع
غير المفرد ايش يدخل في امران؟ المثنى والجمع. اذا نقول في المثنى جاء الزيديان اعينهما - 00:56:30

صعبات وفي الجمع نقول جاء الطلاب انفسهم واعينهم. واضح؟ ثم قال وبكل هذا اللفظ رقم كم الان؟ الثالث اذا من الفاظ التوكيد
المعنوي النفس واحد والعين اثنين وكل هذا هو اللفظ - 00:56:50

الثالث. اقول جاء الطلاب كلهم ورأيت الطلاب كلهم ومررت بالطلاب كلهم. اذا كل من الفاظ التوكيد المعنوي قال وبكل طيب متى
نستعمل كل؟ قال لغير المثنى ايش باقي غير مثنى؟ الجمل - 00:57:10

الجمع والمفرد. اقول جاء جاء مثلاً لا في مجيء لا يتجزأ مثلاً اشتريت البيت كلـه. اشتريت البيت كلـه. البيت مفرد ام جمع مفرد
فيجوز توكيده بماذا؟ بكلـ. كذلك لو كان جمـعاً اشتريت البيوت - 00:57:30

كلـها اشتريت البيوت كلـها. اشتريت السيارات كلـها. فـما الذي من الذي يؤـكـد بكلـ؟ المفرد والجمع والجمع خرج من؟ المـثنـى المـثنـى لا
يقال جاء الطـالـبـان كلـهم جاء الطـالـبـان كلـهم لا يـقالـ هذا لا يستـعملـونـ معـ المـثنـىـ. طـيبـ - 00:58:10

لكـنـ اذاـ اـردـتـ انـ تـؤـكـدـ كـلمـةـ كلـ لـاـبـدـ انـ يـكونـ هـذـاـ الشـيـءـ مـاـ يـقـبـلـ التـجـزـئـةـ مـاـ يـقـبـلـ التـجـزـئـةـ. هلـ يـجـوزـ انـ اـقـولـ جاءـ زـيدـ كـلـهـ؟ لاـ. لـمـاـذاـ؟
لـانـ الـزـيـتـ لـاـ يـتـبـاعـضـ. اـمـاـ انـ يـأـتـيـ كـلـهـ وـاـمـاـ انـ لـاـ - 00:58:40

اـلـاـ يـأـتـيـ كـلـهـ لـاـ يـمـكـنـ انـ يـأـتـيـ نـصـفـهـ. اـذـاـ مـنـ شـروـطـ التـوـكـيدـ بـكـلـ قـالـ ابنـ هـشـامـ انـ تـجـزـأـ لـاـبـدـ انـ يـتـجـزـأـ لـاـبـدـ انـ يـكـونـ مـاـ يـقـبـلـ التـجـزـئـةـ.
اـكـلـتـ الـخـبـزـ كـلـهـ. يـجـوزـ وـلـاـ؟ يـجـوزـ لـانـ مـمـكـنـ - 00:59:00

نصـفـهـ نـصـفـهـ ثـمـ هـذـاـ التـجـزـئـ عـلـىـ شـكـلـيـنـ اـمـاـ اـنـ يـتـجـزـأـ بـنـفـسـهـ اوـ عـمـلـهـ اـمـاـ اـنـ اـتـجـزـأـ بـنـفـسـهـ وـاـمـاـ اـنـ نـتـجـزـأـ بـعـمـلـهـ. مـثالـ التـجـزـأـ
بـنـفـسـهـ اـكـلـتـ الـخـبـزـ كـلـهـ الـخـبـزـ بـنـفـسـهـ يـقـبـلـ اـيشـ؟ يـقـبـلـ التـجـزـئـةـ سـوـاءـ اـكـلـتـ اـمـ لـمـ اـكـلـ لـيـسـ لـهـ عـلـاـقـةـ بـالـعـاـمـلـ. العـاـمـلـ - 00:59:20

هـنـاـ فـيـ هـذـاـ فـيـلـمـ جـمـلـةـ اـيشـ؟ـ هـوـ اـكـلـتـهـ. هـذـاـ هـوـ الـعـاـمـلـ. فـالـخـبـزـ هـوـ فـيـ حـدـ ذـاـتـهـ يـقـبـلـ مـاـ التـجـزـئـةـ مـمـكـنـ نـقـطـعـهـ عـلـىـ اـثـنـيـنـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ
عـلـىـ اـرـبـعـةـ عـلـىـ عـشـرـةـ. يـقـبـلـ التـجـزـئـةـ. اـحـيـاـنـاـ يـكـونـ الشـيـءـ نـفـسـهـ لـاـ يـقـبـلـ التـجـزـئـةـ - 00:59:50

لـكـنـ الـعـاـمـلـ الـذـيـ اـسـتـعـمـلـ الـفـعـلـ الـذـيـ اـسـتـعـمـلـ هوـ الـذـيـ يـقـبـلـ التـجـزـئـةـ. مـثـلاـ يـمـثـلـوـنـ لـهـ بـالـعـبـدـ اـشـتـريـتـ العـبـدـ كـلـهـ اوـ اـعـتـقـتـ العـبـدـ كـلـهـ فيـ
الـعـتـقـ فيـ عـتـقـ الـعـبـدـ وـالـاـمـامـ يـجـوزـ لـلـسـيـدـ اـنـ يـعـتـقـ الـكـلـ - 01:00:10

وـيـجـوزـ اـنـ يـعـتـقـ النـصـفـ وـيـسـمـيـ عـنـدـ الـفـقـهـاءـ الـعـبـدـ الـمـبـعـظـ مـاـ مـعـنـىـ مـبـعـظـ؟ـ يـعـنـىـ نـصـفـهـ حـرـ نـصـفـهـ؟ـ عـبـدـ. فـانـسـانـ مـثـلاـ عـنـدـ عـبـدـ قـيـمـتـهـ

عشرة الاف ريال. يعني ان كان هناك شركاء في نعم. هذا يكون - 01:00:40

ممکن احيانا حتى يكون مثلا عاجز عن الثمن. مثلا العبد قيمته عشرة الاف في الرياض فهو عنده خمسة الاف دفع خمسة الاف فنصفه حر ونصفه ما زال فاذا دفع النصف الثاني له ان يقول اشتريت العبد كله. طيب هل العبد يقبل التجزئة؟ في حد ذاته - 01:01:00
لا لكن العامل الذي استعمل يقبل التجزئة ما هو؟ الشراء. الشراء يقبل التجزئة. ممکن انت الكون ممکن تشتري النص صح ولا لا؟ فلذلك من شروط التوكيد بكل ان يكون العامل مما يقبل ايش - 01:01:30

التجزئة ثم هذا التجزئة على نوعين متوجزا بنفسه او بعمله. ثم قال وبكلا وكلتا وبكلا وكلتا له ان صح وقوع المفرد موقعه. يعني من الفاظ التوكيد المعنوي كلا وكلتا. وهذه تشبه كل لانها كل تستعمل لغير - 01:01:50

طيب المثنى ماذا يستعمل له؟ كلا وكيلتا كلاه وكلته هذا اللفظ الرابع والخامس. اقول جاء الطالبان وجاءت الطالبتان كلتاهم ورأيت الطالبتين كلتيهما الطالبتين كلتيهما. اذا كن كل كلا وكلتا هذى من الفاظ التوكيد المعنوي. قال ان صح - 01:02:20

وقوع المفرد موقعه. يعني يشترط ان يقع المفرد مكانه. لو قلت مثلا جاء الطالبان كلاهما جاء الطالبان كلاهما يصح ان اضع مكانه المفرد. فاقول جاء طالب طالب فلو لم يصح وقوع المفرد مكانه فانه لا يصح ان نستعمل له ماذا؟ كيلو. كلا وكلتا -

01:02:50

مثال ذلك اختصم الزيدان كلاهما هذا لا يجوز. لا يصح ان اقول اختصم الزيدان كلاهما. لماذا لا يستحق الفعل. لا يصح ان نضع مكانه المفرد. لاني لا يجوز ان اقول اختصم. زيد. هل يصح ان اقول اختصم زيد؟ لا لا. لماذا؟ لانه اختصم - 01:03:20

لان الخصم لا يحصل الا بين اثنين. فلذلك لا يصح ان نؤكده هنا بكلاهما ولا حاجة اليه اصلا بل يكفي ان اقول اختصم الزيتان. لا حاجة الى التوكيد. التوكيد يكون خطأ. اذا الشرط الاول - 01:03:50

قال ان صح وقوع المفرد موقعه هذا الشرط الثاني. الشرط الثاني واتحد معنى المسند اتحد معنى المفرد. يعني ماذا؟ يعني ان يكون معناهما واحد. جاءني او جاء الطالبان كلاهما. المعنى واحد وهو الحكم بالمجيء على الاثنين الحكم على - 01:04:10

بماذا؟ بالمجيء لكن لو اختلف المعنى فلا يجوز ان اؤكد بكلاهما. لو قلت مثلا مات زيد وعاش عمرو. كلاهما هل يجوز؟ لا لا. لا يجوز. لان اختلف معنى الجملة الاولى عن معنى الجملة الثانية. هناك موت وهناك عيش - 01:04:40

لابد ان يكون معناهما واحدا. واضح؟ الشرط الثالث قال لضمير المؤكد يضافن لضمير مؤكد لا بد ان يكون مضافا مضافا الى ماذا؟ الى ضمير هذا ضمير يعود على من؟ على المؤذن. على المؤذن. فاقول جاء الطالبان كلاهما كلاه مضاف والهاء - 01:05:00

مضاف اليه اذا من شروط التوكيد بكلاوي كلتا ان يضاف الى ضمير الى ضمير لا يكون بدون اضافة يعني ليس احيانا يقول جاء الطالبان كلا جاء الطالبان كلا هل يجوز هذا؟ لا لا يجوز لابد ان اضيفه الى ظمير هذا الظمير يعود على من - 01:05:30

على المؤكد كلاهما اي اي الطالبان من الفاظ معنوي قال وباجمع. هذا رقم كم الان؟ النفس والعين وكل وكلتا. هذا الان السادس. اجمع السادس وجماعه السابع. وباجمع وجماعه. وجماعهم. يعني نجمع اجمع ونجمع جمعا - 01:05:50

فنقول جاء اجمعوا جاء الجيش اجمعوا توکید لماذا؟ للجيش. جاءت الامة مع جاءت الامة جماعه. جماعه هذا توکید للامة ويجوز ان اجمع جمع اي ان اجمع جماعه وان اجمع اجمع. فاقول جاء المسلمين - 01:06:20

اجمعون. اجمعون. فسجد الملائكة كلهم اجمعون. اجمعون. كلهم توکید للملائكة. واجمعون ايضا. تأکید توکید للملائكة. جمعت اجمع على ايش؟ اجمع. على اجمعون. وكذلك يجوز جمع جماعه فاقول ماذا؟ جماعات جماعات - 01:07:10

نعم. جاءت الهند جماعات توکید لماذا؟ للهنديات. نعم نعم؟ يجوز ان يتكرر التوكيد؟ نعم. السيد الملائكة كلهم اجمعون. كلهم توکید توکید بعد توکید. طيب اه نختم باب ماذا قال؟ وجماعها - 01:07:40

غير مضافة وجماعها غير مضافة. يعني ان اجمع اذا جمعناهما فانهما لا يضافان الى ضمير. لا يقال اجمعوهم. هل يقال اجمعوهم؟ لا. فهو لا يوافق الرميد ليس مثل كلاك انت ونصف عين وكل. هذه الالفاظ يضاف الى ماذا؟ الى ضمير. لكن اجمع وجماعه لا لا -

01:08:20

الى بلا ضمير. نختم بباب التوكيد. ونختتم الدرس. قال وهي بخلاف النعوت. من هي التوكيد؟ التوكيد اصل وهي بخلاف النعوت وهي اي التوكيد؟ بخلاف النعوت اي تختلف تماما عن النعوت - 01:08:50

في ماذا؟ في امررين. قال فلا يجوز ان تتعاطف المؤكدات. بخلاف النعوت فيجوز ان تتعاطف. يعني ايش في النات لو تكرر النعت لو قلت جاء زيد الكريم الشجاع البطل الشعر. تكررت ايش - 01:09:10

النعوت يجوز ان اعطف النعوت. فايش اقول؟ جاء زيد الكريم والشجاع والبطل والمقدام الخطيب هو الشاعر استعملته بماذا؟ بحروف العطف. هل هذا يجوز في التوكيد؟ لا. لا يجوز بالتوكيده. هل يجوز ان اقول - 01:09:30

زيد نفسه وعينه لا جاء المسلمين كلهم واجمعون هل يجوز اذا الفرق الاول بين النعت والتوكيد ان النعت يجوز فيه العطف والتوكيد لا يجوز فيه العطف. قال ولا ان نكرة ولا ان يتبعن نكرة. يعني النعت يجوز ان يتبع نكرة. نكرة لكن التوكيد - 01:09:50

لا لا يجوز ان نؤكد النكرة. فاقول مثلا جاء رجل كريم. كريم نعت لي رجل ونعت نكرة معرفة. نكرة. نكرة. وجاء زيد الكريم. اذا النعت يجوز ان يدخل في النكرات ويجوز ان يدخل في المعارض - 01:10:20

لكن التوكيد؟ لا. خاص بايش؟ بالمعرف. بالمعرف. فاقول جاء زيد نفسه. جاء زيدون زيد المعرفة ولا لا؟ لماذا؟ لانه علم. لانه علم ونفسه معرفة ولا لا؟ لماذا؟ لانه مضاد الى ظمیر. هل يجوز ان اقول جاء - 01:10:40

رجل نفسه؟ لا. لان باب التوكيد عند البصريين خاص بالمعرف. هذا معنى قوله ولا ان معنى نكرة طيب فانا ورد في الشعر العربي توكيده النكرة ماذا نقول عنه؟ اما غروراء اما شاذ واما نقول نادر والنادر - 01:11:00

لا حكم له ولا يقاس عليه. قال ونذر يا ليت عدة حول كله رجب. اين التوكيد كل توكيده لايش؟ حول. حول. حولك والمعرفة؟ نكرة. مع ان كل ونحن قلنا الالفاظ التوكيد خاصة بالمعرف فكيف الشاعر هنا اكد انك ماذا نقول عنه؟ شاعر نقول - 01:11:20
نادر والنادر لا حكم له ولا يقاس عليه وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 01:11:50