

• الدرس الحادي عشر | المبتدأ والخبر (٢) / النّ واسخ «كان وأخواتها، وإنّ وأخواتها» إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

نسعى الى طلب العلوم وفهمها حتى تضئ بشمسها ارواحنا للدين الدنيا جمعنا امرنا كي لا يضل عن الحظر. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. واصلي واسلم على خير البرية وعلى ازكى البشرية على المبعوث رحمة للعالمين. ومحجة - 00:00:00

للسالكين سيدنا وحبينا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين كنا قد شرعنا في المجلس الاخير في باب المبتدأ والخبر. وعرفنا ان المبتدأ هو الاسم المرفوع - 00:00:30

العاري عن العوامل اللفظية. هنا المبتدأ هو نوع من انواع المرفوعات. في الدرس الماضي ابن الروم رحمه الله تعالى لا شرع في تعداد المرفوعات فذكرنا الفاعل وذكرنا المعمول الذي لم يسمى فاعله ثم انتقلنا بعد ذلك الى المبتدأ والخبر - 00:00:50

وقفنا عند المبتدأ فبيننا ان المبتدأ هو الاسم في اصطلاح النعاده هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية جيد. طب اذا كان المبتدأ مرفوعا وكان عاريا عن العوامل اللفظية. اذا ما الذي احدث فيه الرفع - 00:01:10

ان هناك قاعدة اصلناها في بداية هذه الدورات ان اي اعراض يحتاج الى عامل. فاذا كان المبتدأ مرفوعا وكان عن العوامل اللفظية اذا هناك عامل معنوي هو الذي احدث في المبتدأ الرفع فجعله مرفوعة. ما هو هذا العامل المعنوي - 00:01:30

قلنا هو الابتداء العامل المعنوي الذي اثر في المبتدأ فجعله مرفوعا هو الابتداء. اي كونه مبتدع في بداية الجملة في صدر الجملة. جيد؟ لذلك هذا تعريف او اقرب ما يمكن ان يتصور فيه الطالب المبتدأ انه اسم - 00:01:50

مرفوع مجرد عن العوامل اللفظية اي لا يوجد قبله اي عامل لفظي يؤثر فيه. وانما رفعه بسبب عامل معنوي هو الابتلاء. جيد. ثم بعد ان عرف المبتدأ قابله بالخبر. فما الخبر؟ قال هو الاسم المرفوع - 00:02:10

اليه وقلنا الضمير في اليه يعود على ماذا؟ على المبتدأ فكأنه قال الخبر هو الاسم المرفوع المسند الى المبتدأ. فعندما نقول محمد قائم قائم هذا خبر. لماذا؟ لانه اسم مرفوع اسند - 00:02:30

الى المبتدأ يعني اسندنا القيام الى محمد. محمد نشيط اسندنا النشاط الى محمد. لذلك سمي الخبر الاسم مرفوع المسند الى المبتدأ لانه يسند الى المبتدأ ونحكم بالخبر على المبتدأ يرحمك الله. طيب قلنا المبتدأ - 00:02:50

دعى عامله معنوي هو ماذا؟ الابتداء. الخبر ما عامله؟ هل هو لفظيا او معنويا؟ لا الخبر عامله لفظي. وهو المبتدأ الذي سبقه المبتدأ الذي سبقه هو الذي جعل الخبر مرفوعا. والمبتدأ الذي جعل المبتدأ مرفوعا - 00:03:10

معنويا هو الابتداء. جيد. اذا تلخص عندنا ان الجملة الاسمية من مبتدأ ومن خبر. المبتدأ عامله معنوي هو الابتداء والخبر عامله لفظيا هو المبتدأ الذي سبقه. وذكرنا بعد ذلك الامثلة التي ذكرها المصنف رحمه الله قال نحو قولك - 00:03:30

زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون. ونبهننا ان المصنف رحمه الله تعالى انما مثل بهذه الامثلة. ففي الاول مثل بالافراد في المبتدأ والخبر وفي الثانية قال الزيدان قائمان مثل للمبتدأ مثنى والخبر مثنى كذلك. وفي الجملة الثالثة - 00:03:50

قائمون المبتدأ جمع مذكر سالم والخبر جمع مذكر سالم. ما الذي اراده رحمه الله من هذا من هذه الامثلة؟ اراد ان ينبه على ان الخبر يجب ان يطابق المبتدأ في الافراد او التثنية او الجمع. فاذا كان المبتدأ مفردا فالخبر مفرد - 00:04:10

وإذا كان المبتدأ مثنى فالخبر مثنى. لا يصلح ان تقول الزيدان قائم مثلا. هذا لا يصلح. ولا يصلح ان تقول زيد قائمان لا تصلح المخالفة. اذا دائما يجب المطابقة بين المبتدأ وبين الخبر. اذا كان المبتدأ مفردا فالخبر مفرد. واذا كان المبتدأ مثنى فالخبر مثنى -

00:04:30

واذا كان المبتدأ جمعا فالخبر جمع. لذلك مثل رحمه الله بهذه الامثلة وهذا دأب المصنفين انهم يشيرون الى القواعد الى الافكار من خلال الامثلة لا تظن ان ابن رحمه الله يأتي بامثلة فقط لمجرد التمثيل. كل مثال يذكره رحمه الله ففي الغلب له فائدة - 00:04:50 يريد ان يوصل الطالب اليها وهذه وظيفة الذي يشرح المتن ان يوصل هذه الفائدة الى الطالب. بعد ذلك ابن ادبوم دخلنا نحن صرنا في الدرس الماضي وبيننا ان المبتدأ على نوعين. نعود الى الكلام عن المبتدأ بخصوصه. فنقول المبتدأ يأتي على صورتين. الصورة -

00:05:10

اما ان يكون ظاهرا واما ان يكون مضمرا. هكذا المبتدأ اما ان يكون اسما ظاهرا واما ان يكون مضمرا جميل. وعرفنا في الدرس الماضي ما هو الظاهر والاسم الذي يدل على المعنى بنفسه من غير حاجة الى قرينة - 00:05:30 او خطاب او غيبة. وعكسه الضمير. فقلنا ما هو الضمير؟ هو الاسم الذي لا يدل على ما ناه الا بقرينة تكلم انسان يتكلم عن نفسه مثل انا ونحت او قرينة تخاطب اخاطب انسانا فاقول انت وانت ما وانت او قرينة - 00:05:50

مثل هو وهي وهما وهم وهن. فهذه ضمائر لانها لا تدل على معناها كما ذكرنا الا بوجود قرينة التكلم. انسان يتكلم عن نفسه او بقرينة تخاطب انسان يخاطب انسانا امامه او بقرينة وجود الغيبة عن المجلس. وهذا فصلناه في الدرس الماضي فليرجع اليه - 00:06:10 نقرأ كلام ابن اجور رحمه الله تعالى. قال والمبتدأ قسمان. ظاهر ومضمرا. فالظاهر ما تقدم ذكره اي ان تقدم ذكره. في الامثلة السابقة زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائم فزيد. مثال على مبتلى - 00:06:30

وهذا المبتدأ اسم ظاهر. لذلك لا داعي الى اعادة التمثيل. ثم انتقل رحمه الله تعالى الى المضمرا فقال والمضمرا اثنا عشر يعني اذا جاء المبتدأ مضمرا فهناك اثني عشر سورة وهي الاثنى عشر هي الضمائر - 00:06:50

لان الضمائر كما ذكرنا في الدرس الماضي على ثلاثة انواع اما ضمير متكلم وهي اثنان واما ضمير مخاطب او بشكل عام وهي خمسة واما ضمير الغيبة وهي كذلك خمسة. فالمجموع اثني عشر. صحيح؟ الان يعني من باب اكمال القسمة - 00:07:10

وما هذا لم نوضحه في الدرس الماضي؟ يعني استطرده قليلا فابين لكم انواع الضمائر. هذا تقسيم لم نذكره في الدرس الماضي. ذكرنا في الدرس الماضي الضمائر لا تنقسم الى متكلم والى مخاطب والى غائب. وذكرنا بعض التفصيلات ان هناك ضمير متصل ومنفصل ومستتر. اليوم فقط تذكرت هذا التقسيم فلابد ان انبه - 00:07:30

بها عليه الطالب حتى يعرف الصور التي تأتي عليها الضمائر. فنقول ايها الاحبة بينا في الدرس الماضي ان الضمائر تنقسم الى متصل والى منفصل والى مستتر وقلنا كثير من النعاة يدخل المستتر ضمن المتصل. يدخل المستتر ضمن المتصل. لذلك سنقسمه الان الى

00:07:50 قسم -

فنقول الضمائر على نوعين اما ان تكون ضمائر متصلة وما تعريف الضمير المتصل كما ذكرنا في الدرس الماضي من يتذكر المتصل هو الذي لا يأتي بالابتداء ولا يقع بعد الا في الاختيار. يعني يمكن ان يقع بعد الا في ضرورة الشريك؟ نعم. اما في الاختيار - 00:08:10

ضمير المتصل لا يقع بعد الا. لماذا؟ لانه بطبعه يطلب كلمة يتصل بها. بطبعه يحتاج الى كلمة قبله يتصل بها. لذلك لا يمكن ان يقع

الضمير المتصل مبتدأ لانه اذا كان مبتدأ لن تكون هناك كلمة يتصل بها قبله. اذا فلا يمكن ان يكون مبتدأ - 00:08:30

كذلك لا يمكن ان يقع بعد الا. تقول ما جاء الا كه او ما جاء الا ته هذا لا يصلح. لكن ورد في سورة الشعر استخدام الضمير المتصل بعد

الا ولكن هذا لا يبنى عليه. اذا هذا هو الضمير المتصل. يقابله الضمير المنفصل. قلنا ما الضمير - 00:08:50

المنفصل الضمير المنفصل هو الذي يقع مبتدأ لانه مستقل بذاته يستطيع ان يستقل بشخصه ويقع مبتدأ وكذلك يقع بعد الا في

الاختيار. الضمير المنفصل يقع بعد الا في الاختيار وليس في الضرورة الشعرية فقط. لماذا؟ لانه منفصل - 00:09:10

لا يحتاج الى شيء قبله حتى يقوم. جميل. اذا الضمائر متصلة ومنفصلة. الضمائر المتصلة هناك ضمائر متصلة مرفوعة. وهناك ضمائر

متصلة منصوبة وهناك ضمائر متصلة مجرورة نبدأ بالقسم الاول ما هي الضمائر؟ او ما هي الصور التي تأتي عليها الضمائر المتصلة المرفوعة؟ هي الصور التي ذكرها ابن في - 00:09:30

وذكرها في نائب الفاعل فعندما قال ضربت وضربنا هذا للمتكلم اذا كان مفردا ضربته واذا كانوا جماعة ضربنا هذان اثنان صحيح؟ ثم المخاطب ضربت للذكر المفرد وضربت للانثى المفردة وضربت للذكور او الاناث - 00:10:00

اذا كانوا اثنين او اذا كان اثنين ضربتم لجماعة الذكور وضربتن لجماعة الاناث. جيد اذا اثنان للمتكلمين وخمسة للمخاطب هذه سبعة. بقي علينا خمسة لمن؟ للغائب. فللغائب نقول ضرب ابن الضمير في ضربه؟ مستتر وقلنا كثير من النحاء عندما يقسمون يعتبرون المستتر من قبيل المتصل فنعتبره متصل وهذا صار - 00:10:20

فنقول ضرر هناك ضمير مستتر تقديره هو. نعطيه حكم الاتصال اذا انضرب هذا للمفرد المذكر. وضربت ابن الضمير؟ كذلك المستتر وهذه التاء ليست الضمير. انتبهوا. هذه التاء للدلالة على ان الفاعل مؤنث. جيد - 00:10:50

اذا انضرب للمفرد المذكر الغائب وضربت للمؤنث الغائبة وضربا للثنتين سواء كانوا ذكورا او اناثا وضربوا لجماعة الذكور الغائبين وضربنا لجماعة الاناث الغائبات. اذا هذه الضمائر الاثنى عشر. المتصلة هذه ماذا تسمى - 00:11:10

في عرف النحاء ضمائر متصلة مرفوعة. لانها كلها مرفوعة مبنية في الاعراب نقول مبني على السكون او على ما يظهر او على الفتح او على الكسر بحسب الحركة البنائية مبني في محل رفع. اما تكون في محل رفع فاعل - 00:11:30

واما في محل رفع نائب فاعل. اذا هذه بتسمى ضمائر متصلة مرفوعة. جيد لا تأتي الا في حالة الرفع. الحالة الثانية الضمائر المتصلة المنصوبة. ما هي الضمائر المتصلة المنصوبة؟ قالوا هي الكاف والهاء - 00:11:50

ويا المتكلم ويا المتكلم احترازا من ماذا؟ من ياء المخاطبة ياء المخاطبة مثل تضربين لا هذي تأتي فاعل يا المتكلم فهذا قيد. اذا الكاف والهاء ويا المتكلم وما الفاعلين. وما - 00:12:10

طيب الكاف والهاء ويا المتكلم وضحت. لماذا قلت ناء عفوا المفعولين؟ لماذا قلت ناء المفعولين؟ لاننا مرت معنا قبل قليل انها تأتي ضمير متصل مرفوع اذا كانت فاعلا. ففي هذه الحالة نحن نتكلم عن الضمائر المتصلة المنصوبة. ولا تكون ضميرا - 00:12:30

منصوبا اذا كانت للمفعولين مفعول به وليست اذا كانت فاعلة. جيد. فضمائر المتصلة المنصوبة كما قلنا هي الكاف والهاء او ياء المتكلم وناء المفعولين. نحو قولك مثلا اكرمك محمد اكرمك. انظر هذه الكهف ما اعرابها - 00:12:50

ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب فعلي وتسيئة المفعولات. طيب اكرمه محمد الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محله نصب مفعول به. كذلك اكرمني محمد اكرمني محمد. الياء ضمير متصل - 00:13:10

مبني على السكون في محل نصب مفعول به. طب هذه النون ايها الاحبة في اكرمني. ماذا تسمى؟ نون الوقاية. هذه تتصل بالفعل اذا كان الفعل سيأتي عليه ياء المتكلم. لانه ياء المتكلم تذكر عندما تكلمنا عن الاعراب ماذا تطلب ياء المتكلم؟ تطلب - 00:13:30

كسرة قبلها يا المتكلم بطبيعتها انها تطلب حركة الكسر قبلها. والفعل ايها الاحبة لا يكسر لان الفعل لا يجر اي الفعل يرفع ينصب يجزم. فالفعل بطبعه لا يكسر. لانه لا يخفض او لا يجر. طيب الان يا المتكلم تطلب كسرة قبلها. والفعل لا - 00:13:50

ماذا نفعل؟ قالت العرب تأتي بحرف واسطة. بين الفعل وبين ياء المتكلم. هذا الحرف ما هو؟ قالوا نسميه نون الوقاية. لماذا سمي نون الوقاية قالوا هذه النون تقي الفعل من الكسر. فتكسر هي بدلا من كسر الفعل. فتكسر هي بدلا من كسر الفعل. لذلك قلنا - 00:14:10

رمى ميم نلاحظ النون مكسورة. هذه النون ايها الاحبة نون وقاية لا محل لها من الاعراب. سميت وقاية لانها تقي الفعل من الكسر فبدل من ان يكسر الفعل وتختل القواعد قالت العرب تأتي بهذه النون نكسرهما حتى نرضي المتكلم. وهذا دائما مع الافعال. اي فعل - 00:14:30

تتصل به يا المتكلم فانه لا بد من الاتيان بنون الوقاية. جميل. اذا اكرمك اكرمه اكرمني. طب ما المفعولين؟ كيف الصيغة؟ كيف صيغة الفعل تكون؟ اكرمنا محمد وقلنا في الدروس الماضية ان ننال مفعولين الفعل الماضي - 00:14:50

معها يبقى مبني على ماذا؟ على الفتح. اكرمنا نال مفعولين. الفعل الماضي يبني معها على الفتح. متى يبني الفعل الماضي معناه على

على السكون. لا اله الا الله. اذا كانت ناء الفاعلين. اذا كانت ناء الفاعلين. الان نقول اذا كانت ناء فاعلين واردا ان - 00:15:10
هنا بناء لتكون للفاعلين. اذا كانت نال الفاعلين ستصبح من القسم الاول. الضمائر المتصلة المرفوعة لانها ستصبح فاعل. كيف ماذا يحدث بالفعل الماضي يسكن في اخره فنقول اكرمنا محمدا اكرمنا محمدا لاحظتم حركة الميم؟ اكرمنا محمدا نعم مباشرة -

00:15:30

الفاعلين. اكرمنا محمد هذه مباشرة ناء المفعولين. فانظروا حركة الميم هي التي اثرت وبينت لنا ان هذه النار هل يد الفاعل او للمفعول به؟ لذلك الحركة مهمة. اذا هذا النوع الثاني ضمائر متصلة منصوبة. الكاف والهاء وياء المتكلم - 00:15:50
وناء المفعولين. القسم الثالث ضمائر المتصلة المجرورة. الضمائر المتصلة المجرورة. ما هي هذه الضمائر قالوا كذلك هي الكاف والهاء وياء المتكلم وناء ولكن لا يوجد فاعل او مفعول لا يوجد عندنا ستكون فقط للمتكلمين في - 00:16:10

الجر سواء جر بالاضافة او جر بحرف الجر. صحيح؟ فاذا نستفيد من هذا ان الضمائر المتصلة المنصوبة والضمائر المتصلة المجرورة هي نفس الضمائر. هي نفس ذات الضمائر الكاف والهاء والياء وناء ولكن يختلف - 00:16:30
فقط فهناك عامل يطلبها للنصب وهناك عامل يطلبها للجر فقط. ام هي الضمائر هي نفسها؟ فلو قلنا مرة بك محمد مر بك الكهف ولكن هنا العامل الذي دخل عليها عامل جر. وهو الباء الجارة. كذلك مثلا مر به الهاء - 00:16:50

دخل عليها عامل جر في هذه الحالة ومر بي محمد هنا الياء المتكلم دخل عليها عامل جر وهو الباء ومر بنا نهى المتكلمين دخل عليها في هذه الحالة عامل جر وهو الباء. اذا نلاحظ ايها الاحبة اننا تكون ضمير متصل - 00:17:10

مرفوع وتكون ضمير متصل منصوب وتكون ضمير متصل مجرور. ويختلف هذا الاختلاف العوام. لذلك نظرية العامل في النحو مهمة جدا بها ستفرق بين كثير من المسائل. والقاعدة الثانية ان ضمير المتصل المنصوب هو ضمير المتصل المجرور. ولكن - 00:17:30
العامل. فهذه قواعد تنطلق منها في فهم الضمير المتصل. انتهينا من الضمائر المتصلة. نتقل الى الضمائر المنفصلة. عرفنا ان الضمير منفصل هو الذي يقع مبتدأ يمكن ان يقع كذلك بعد الا في الاختيار لانه قوي بنفسه مستقل لا يحتاج الى شيء -

00:17:50

تصل به. يعني لاحظوا في الضمائر المتصلة الكاف والهاء والياء تحتاج الى شيء تتصل به. لا يمكن ان تقع وحدها في سياق الجملة. بخلاف الضمائر المنفصلة. الضمائر المنفصلة على نوعين. ضمائر منفصلة مرفوعة وضمائر منفصلة منصوبة. ولا يوجد عندنا -

00:18:10

ضمائر منفصلة مجرورة. هذا لا يوجد في اللغة العربية. طيب نبدأ بالقسم الاول وهو الضمائر المنفصلة المرفوعة. كم عدد نعم. ما هي؟ انا ونحن وانت وانتم وانتن وهو وهي وهما وهم وهن. ممتاز. انتهينا. اذا هذه صيغتها في حالة الرفع. يعني اذا كانت -

00:18:30

في موضع رفع اذا كانت مبتدأ اذا كانت خبرا اذا جاءت فاعل طبعاً تأتي متى تأتي هذه فاعل؟ اذا كانت بعد الا كما اخذنا الدرس الماضي ما قام الا محمد فنقول مثلا ما قام الا انت ما قام الا محمد اسم ظاهر. لو اردنا ان نجعلها ضمير منفصل نقول ما قام الا انت -

00:19:00

جميل. اذا هذه ضمائر المنفصلة المرفوعة هذه صيغتها. اذا كانت الضمائر المنفصلة في حالة النصب تختلف الصيغة لا تبقى على الصيغة التي في حالة الرفع. ما صيغة الضمائر المنفصلة المنصوبة؟ اياي واياها واياك واياك - 00:19:20
اياكم واياكم واياكن واياه واياها واياهما واياهم واياهن. اثنا عشر فالضمير على التحقيق في هذه الحالة الضمير هو اياه. الضمير هو اياه ويقولون الياء والنا والهاء والتاء وما بعدها باختصار هذي كلها فقط للدلالة على طبيعة الشخص. هل هو متكلم؟ هل هو مخاطب؟ واذا كان مثلا متكلم هل هو اه جماعة او اذا كان - 00:19:40

مخاطبة نلوم اثنين ام ثلاثة ام جمع وكذلك اذا كانت في حال الغيبة لو مفرد او مثنى او جمع. فالضمير اذا على التحقيق هو اياه. وما بعدها هو ليبين طبيعة الشخص. هل هو متكلم او مخاطب او غائب وهل هو مفرد او مثنى او جمع. جميل؟ اذا هذه تسمى ضمائر

منصوبة. يبقى اذا متى تأتي؟ اذا كان الموضع يطلب نصبا. فمثلا المفعول به اذا جاء ضميرا منفصلا لا يمكن الا ان يأتي من النوع هل هناك ضمير؟ هل يمكن ان يأتي المفعول به ضميرا؟ منفصلا به هو او بانا او نحت لا يمكن. لان هذه بطبيعتها - 00:20:30

في اماكن الرفع فاذا جاء مثلا المفعول به ضميرا منفصلا فانه لا يكون الا من طريق اياي وايانا وما شابه ذلك. فهذه التفرقة مهمة للطلاب اذا لو سألت هل هناك ضمائر منفصلة مجرورة؟ لا يوجد. اذا الضمائر المتصلة تأتي مرفوعة. وتأتي منصوبة وتأتي - 00:20:50

على هذا التفصيل الذي ذكرناه. والضمائر المنفصلة تأتي مرفوعة وتأتي منصوبة ولا تأتي مجرورة. لانه دائما الجرو. لماذا السؤال؟ لماذا لا تأتي المنفصلة ايها الاحبة. يعني من باب ابعاد الدهن. لان الان الضمير متى سيجر؟ اما سيجر بالاضافة واما سيجر بحرف الجر. صحيح؟ في - 00:21:10

في هاتين الحالتين سيكون متصلا بشيء قبله. لان القاعدة التي ذكرناها في الدرس الماضي انه وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا اتى ان يجيء المتصل كما قال ابن مالك. اذا فالاصل انه لا يجوز العدول الى الضمير المنفصل. اذا امكن الاتيان بالضمير المتصل. هذه قاعدة نحوية - 00:21:30

لا يعدل الى الضمير المنفصل الا في حالة العجز عن الاتيان بالضمير المتصل. وفي حالة الجر نستطيع ان نأتي بالضمير المتصل دائما نستطيع ان نأتي بالضمير المتصل دائما لان الجر اما بالاضافة غلام هنا - 00:21:50

ضمير مضروب بالاضافة واما بحرف الجر مثل بي. صحيح لا يوجد عندنا حل ثالث. وفي هاتين الحالتين نستطيع اذا ان نأتي بالضمير المتصل. لذلك لن تضع ضميرا منفصلا في حالة الجر لعدم الحاجة اليه. اما في حالة النصب وفي حالة الرفع لا نحتاج الى الضمائر - 00:22:10

تصل ونحتاج الى الضمائر المنفصلة لانه في احوال لا يمكن الاتيان بها بالضمير المتصل في حالة الرفع او النصب فنحتاج للاتيان بالضمير المنفصل وقسمنا المنفصل الى مرفوع الى منصوب. جيد. الان بناء على ما تقدم. نعود الى الاجرومية. الان المبتدأ ايها الاحبة - 00:22:30

هكذا تفكر تقول المبتدأ هل هو مرفوع او منصوب؟ مرفوع. اذا جاء ضميرا سيأتي اذا ضمير منفصل مرفوعة وضمير منفصل منصوب. اذا العقل يقول اذا تقول المبتدأ مرفوع. اذا الضمير المنفصل الذي سيعبر به عن المبتدأ ينبغي ان يكون - 00:22:50

ضميرا منفصلا مرفوعا. لذلك عددها فقال انا ونحن وانت وانتم وانتن وهو وهي وهما وهم وهن ثم مثل نحو قولك انا قائم ونحن قائمون وما اشبه ذلك. وهذا انتهينا منه في الدرس الماضي. الان انتقل الى الخبر وتوقفنا - 00:23:10

عندما ذكر رحمه الله تعالى ان المبتدأ يأتي على صورتين الظاهر والمضمر انتقل الى الخبر فاراد ان كذلك الصور التي يأتي عليها الخبر عند العرب. فبين رحمه الله تعالى ان الخبر ينقسم الى قسمين - 00:23:30

اساسا الخبر ينقسم الى قسمين باعتبار الصورة التي سيأتي عليها. اما ان يكون الخبر مفردا واما ان كون غير مفرد اما ان يكون الخبر مفردا واما ان يكون غير مفرد. جميل. الان - 00:23:50

مهم جدا ان يعرف الطالب ما معنى المفرد في هذا الباب؟ مهم جدا ان يعرف الطالب ما معنى المفرد في هذا الباب؟ اذا قيل لك الخبر المفرد اذا قيل لك الخبر المفرد فهو كل خبر ليس جملة ولا شبه جملة. كل خبر ليس جملة ولا - 00:24:10

شبه جملة فهو المفرد. جيد فهنا المفرد اذا تشمل المفرد الحقيقي الذي ندرسه ما كان من فرد واحد وتشمل المثنى وتشمل الجمع كلها تسمى مفرد هنا. لاحظوا طيب من باب المذاكرة السريعة. مر معنا مصطلح مفرد - 00:24:30

في باب الحركات الاعرابية صحيح؟ قلنا المرفوع بالضمه محله الاسم المفرد. ما ضابط المفرد في ذاك الباب اتفضل. وكل ما ليس مثلا ولا جمعا ولا اسماء خمسة. ممتاز. كان هناك المفرد ما ليس مثنى ولا جمعا ولا من - 00:24:50

الاسماء الخمسة. اذا هناك ذاك المصطلح يختص بذاك الباب. فالمفرد تعريفه بهذه الطريقة يختص بذاك الباب لا تدخله هنا. هنا المفرد له تعريف اخر ما المراد بالمفرد في باب الخبر؟ اذا قيل لك الخبر المفرد المراد بالمفرد ما ليس جملة ولا شبه جملة. ما ليس جملة -

ولا شبه جملة. اذا فدخل في المفرد هنا المثنى والجمع اسماء الخمسة. فلو قلنا مثلا زيد قائم هذا الخبر مفرد او او غير مفرد؟ مفرد. لانه متى يكون غير مفرد؟ قلنا اذا كان جملة او شبه جملة. وسنعرّف ما هي - 00:25:30

شبه الجملة. طيب اذا قلنا الزيداني قائمان. الخبر مفرد او مثنى؟ وهذا جيد. احنا نقول عن المفرد في باب الخبر هو مفرد لان المفرد هنا كما قلنا ما ليس جملة ولا شبه جملة. الان قائما هل هي جملة؟ ليست هل هي شبه جملة - 00:25:50

اذا مو مفرد لذلك انا اكرر واقول المفرد هنا يدخل فيه المثنى والجمع فيسمى مفردا. جيد؟ فدائما مصطلح المفرد ايها الاحبة في النحو خاصة يختلف باختلاف الابواب. فينبغي على الطالب ان ينتبه. طيب لو قلنا الزيدون قائمون. قائمون الخبر هنا - 00:26:10
مفرد او غير مفرد؟ مفرد. لانه مباشرة. لماذا مفرد؟ لانه ليس جملة ولا شبه جملة. اذا هذه الصورة الاولى التي يأتي عليها الخبر ان يكون مفردا وبينما ما هو المفرد؟ هو كل خبر ليس جملة ولا شبه جملة. تنتقل الى النوع الثاني غير المفرد. غير المفرد ايها الاحبة ينقسم - 00:26:30

الى قسمين اذا كان الخبر غير مفرد ففي هذه الحالة ينقسم الى قسمين. القسم الاول شبه الجملة والقسم الثاني الجملة ممتاز. اذا كان شبه جملة سينقسم الى قسمين. اما ان تكون شبه جملة ظرفية - 00:26:50

واما ان تكون شبه الجملة من الجار والمجرور. واذا كان نعود الى القسم الآخر. واذا كان غير المفرد جملة سينقسم الى قسمين لان الجملة اما ان تكون فعلية من فعل وفاعل واما ان تكون اسمية من مبتدأ وخبر. اذا الخبر - 00:27:10
اذا كان غير مفرد سنقسمه الى قسمين شبه الجملة والجملة. اذا كان شبه جملة فان شبه الجملة هنا ستقسم الى قسمين كذلك. شبه الجملة من الظرف وشبه الجملة من الجار والمجرور. واذا كان جملة يعني غير المفرد من النوع الجملة فالجملة كذلك تنقسم -

00:27:30

قسمين اما ان تكون من مبتدأ وخبر وهذه الجملة الاسمية واما ان تكون من فعل وفاعل وهذه الجملة الفعلية. طيب نبدأ بها واحدا واحدا نبدأ غير المفرد اذا كان شبه جملة. قلنا في هذه الحالة سينقسم الى كم قسم؟ الى الى قسمين. القسم الاول هو - 00:27:50
الظرف نبدأ بالظرف. الظرف ايها الاحبة كما سيأتي معنا على نوعين اما ظرف مكان واما ظرف طيب تأتي على ظرف المكان. فلو قلت لك محمد فوق الدار. محمد فوق الدار - 00:28:10

هنا فوّه هذه تعتبر ماذا؟ ظرف مكان صحيح تدل على مكان محمد. كيف نعرب؟ نقول محمد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. فوق ظرف مكان منصوب. جيد. وعلامة نصبه ماذا؟ الفتحة الظاهرة - 00:28:30

جيد وهو مضاف ومضاف والدار مضاف اليه مجرور. اين الخبر؟ لا نقول ايها الاحبة وظرف المكان ام لاحظوا هذا الاعراب ينبغي عليك ان تحفظه. ظرف المكان متعلق بمحذوف. تقديره كائن او - 00:28:50

تقديره كائن كلمة كائن او كلمة استقر تحفظها حفظا الان. تحفظها حفظا. هذا هو الصحيح الذي عليه جمهور المحار. اذا كان الخبر ظرفا وهذا كذلك في الجر والمجرور فان الخبر ليس هو الظرف. وليس هو الجار والمجرور. هذا - 00:29:10

دائما في شبه الجملة. اذا كان الخبر شبه جملة فالخبر لا يكون شبه الجملة. وانما يكون متعلقا يكون متعلقا بمحذوف. تقديره كلمة الكائن او كلمة استقر. جيد. فاذا محمد فوق الدار ظرف المكان متعلق بمحذوف تقديره - 00:29:30

كائن تقديره كائن فكان الجملة محمد كائن فوق الدار. طب هل يمكن اقدر كلمة غير كائن؟ نعم نعطي الخيار ان تقدر كلمة استقر. فنقول محمد فوق الدار تقول الظرف متعلق بفعل تقديره - 00:29:50

فكان الجملة محمد استقر فوق الدار. اذا قلنا محمد كائن فوق الدار هنا رددنا شبه الجملة الى المفرد هنا رددنا شبه الجملة. الخبر شبه الجملة رددناه الى ماذا؟ الى المفرد. لان الخبر اصبح ماذا؟ في الحقيقة كلمة كائن وكلمة كائن هي مفرد. ليس - 00:30:10

شبه جملة ولا جملة جيد يعني هو باختصار نحن نريد ان نرد شبه الجملة اما الى المفرد واما ان نجعلها جملة لا نريد ان نبقيها شبه جملة وحدها. عرفتكم ما الذي نريد ان نفعله؟ شبه الجملة لا نريد ان نبقيها شبه جملة خبر. اما ان نردها الى المفرد واما ان نرقيها

جملة. اذا اردنا ان نردها الى المفرد اخترت انت مخير. اذا اردت ان تجعلها مفردا فتقدر كلمة كائن. فنقول محمد فوق دار محمد كائن فوق الدار. فتقول الظرف متعلق بكائن محذوف هو الخبر. طيب لا قلت لي انا اريد شبه الجملة ان ارقبها الى الجملة - 00:30:50 لك ذلك. فهنا ستقدر فعلا فنقول محمد فوق الدار. محمد استقر فوق الدار. فاصبحت استقر فوق الدار. هذه الجملة الفعلية هي الخبر. جيد. اذا هذا لاحظ وهكذا تعرب دائما في الظرف وفي الجار والمجرور كذلك تقول الظرف - 00:31:10

متعلق بمحذوف تقديره كائن انت مخير كائن او مستقر. والافضل عندهم ان تقدره مفردا. والافضل والاولى ان تقدره مفردان لان هذا الاصل في الخبر ان تقدره كائن ولكن على الافضلية والاولوية وليس على سبيل الوجوب. انتهينا من ظرف المكان - 00:31:30 تأتي الى ظرف الزمان. ظرف الزمان ايها الاحبة فيه تنبيه في باب الخبرية. الان ظرف المكان لا يوجد فيه شروط حتى يقع خبر او يقع متعلق بخبر على التعبير العلمي الصحيح. ظرف المكان ها ظرف المكان لا يقع خبرا عن اسم ذات - 00:31:50 وانما يقع خبرا عن اسم معنى. مثال ذلك. الان محمد هذا يدل على ماذا؟ على ذات. صحيح؟ القمر ذات الطاولة ذات الارض هذا ذات شيء مجسم صحيح؟ هذا يسمى ذات. هل يمكن اقول محمد اليوم - 00:32:10

اسألها معنى صحيح؟ طيب هل نقول آآ الهلال الليلة كذلك ليس لها معنى في ظاهرها. صحيح؟ لذلك يقولون ظرف الزمان لا يقع خبرا ها لا يقع خبرا عن الزمن لا يقع خبرا عن اسم ذاك. يعني اذا كان المبتدأ اسم ذات فلا يقع الخبر ظرف زمان. الا على تأويل الا على -

00:32:30

تأويل لذلك ماذا قال ابن مالك؟ ولا يكون اسمه زمان خبر عن جثة وان ينفت فاخبرا. يعني الاصل ان اسم الزمان ظرف الزمان لا يكون خبرا عن جثة. الجثة اللي هي الذات. كل ما يدل على ذات شيء محسوس. لا يقع اسم الزمان خبرا له. لماذا؟ لانه لا يفيد. لذلك -

00:33:00

قالوا ان افات في بعض السور الاستثنائيين افاد يجوز ولكن الاصل كقاعدة عامة انه لا يصح. فلو قلنا الهلال الليلة لا يصلح. لكن لو اتينا بالمبتدأ اسم معنى. فلو قلنا طلوع الهلال الليلة ها هنا افادت طلوع الهلال - 00:33:20

الليلة هنا استفدنا معنا. جميل؟ لو قلنا قدوم محمد اليوم استفدنا اتفقنا صحيح الجملة واضحة لها معنى. لا اما لو قلنا محمد اليوم ليس لها معنى. لذلك باستقراء كلام العرب هم النحاكي في وضع القواعد استقرأوا القواعد. او استقرأوا عفاوا كلام العرب - 00:33:40 استقرأوا وجدوا انه لا يمكن ان تخبر باسم الزمان عن الاسم داد لا يفيد معنى الا بتأويل. لذلك هم يقولون العرب نطقت بالليلة الهلال العرب نطقت في هذه الجملة ولكن قالوا يجب علينا ان نتأول ونقدر محذوف تقديره الليلة طلوع الهلال - 00:34:00

الليلة طلوع الهلال حفاظا على القاعدة التي اصلناها. انه لا يكون اسم الزمان خبرا عن اسم ذات. وانما يكون خبرا عن اسم المعنى فقدوم محمد اليوم كلمة قدوم هي المبتدأ. صحيح؟ وهي ليست اسم ذات. القدوم هو حدث. اذا هو معنى. كذلك طلوع الهلال. كلمة

طلوع - 00:34:20

هي المبتدأ صحيح والطلوع ليس هو ذات وانما هو معنى حدث يقوم به الهلال. هنا نعم يصح ان يكون اسم الزمان خبرا طيب اذا قلنا طلوع الهلال الليلة ماذا يكون الاعراب؟ طلوعه مبتدأ - 00:34:40

مبتدأ صحيح مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والهلال مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. الليلة لا ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وهو متعلق بكلمة كائن او استقر مقدرة في السياق. فكأن الجملة طلوع الهلال كائن الليلة اذا اخترت كائن.

او طلوع الهلال - 00:35:00

استقر الليلة اذا اخترت استقر. دائما لا تقول شبه الجملة هي الخبر. شبه الجملة متعلق بمحذوف. تقديره كائن او استقر. ايش قال ابن حفاظ واخبروا بظرف او بحرف جر ناوين معنى كائن او استقر هكذا العرب تنوي معنى كلمة كائن او معنى كلمة - 00:35:30

استقر ولا يكون الظرف او الجار والمجرور هو الخبر بذاته. جيد. اذا انتهينا الان من شبه الجملة اذا كان ظرفا. ننتقل الى النوع الثاني شبه الجملة اذا كان جارا ومجرورا. مثال ذلك. محمد في البيت. الان في - 00:35:50

في البيت هذا جار ومجرور صحيح؟ كيف نعرب هذه الجملة؟ محمد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. في البيت الفاء حرف جر مبني على يكون لا محل له من الاعراب. والبيت اسم مجهول وعلامة جره الكسرة. اين الخبر؟ نقول والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن او - [00:36:10](#)

هو الخبر. جيد هكذا تعرب الجار مجرور. مثلا ماذا ذكر من الامثلة؟ علي علي في المسجد هي نفس القضية علي مبتدأ وفي المسجد الجار المجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن او استقر هو الخبر - [00:36:30](#)

نعم؟ لا نعم هو الخبر لا تقف انتهى الامر ما يحتاج. طيب اذا انتهينا الان من الحالة الاولى للخبر اذا كان مفرد غير المفرد اذا كان شبه جملة وعرفنا انه ينقسم الى ظرف والى جار ومجرور والظرف ظرف ومكان وظرف زمان وعرفنا شرط ظرف الزمان انه لا يخبر به - [00:36:50](#)

مبتدأ اذا كان المبتدأ اسم ذات. الا على تأويل يعني هذه صور قليلة. وانما يخبر به اذا كان القبر اسم معنى. وانتقلنا الى الجار المجرور كذلك وعرفنا بخاصة الكلام ان شبه الجملة دائما لا تكون خبرا وانما تكون متعلقة بمحذوف تقديره كائن او استقر - [00:37:10](#) هو الخبر. ننتقل للنوع الثاني من الخبر غير المفرد وهو الجملة وهو الجملة. اذا كان الخبر جملة ايها الاحبة فاما ان يكون جملة مية واما ان يكون جملة فعلية. نبدأ بالاول الخبر اذا كان جملة اسمية. اذا كان جملة اسمية اذا هنا يوجد عندنا - [00:37:30](#) جملتان اسميتان جملة اسمية كبرى وفي ضمنها جملة اسمية صغرى. صحيح؟ انه عندنا مبتدأ وعندنا الخبر والخبر كذلك فيه مبتدأ كونه فيه خبر. لذلك عندنا جملة من مبتدأ وخبر كبرى وداخل الخبر عندنا كذلك مبتدأ وخبر. لذلك في هذه الحالة عندما تعرب تقول مبتدأ اول - [00:37:50](#)

ثم بعد ذلك عندما تأتي للخبر تقول مبتدأ ثاني خبر ثان والمبتدأ الثاني والخبر الثاني هذه هي الجملة في محل رفع خبر للمبتدأ الاول هذا هكذا الاعراب. نقول ابتداء ايها الاحباب كتقعيد وهذا التقعيد يشمل الجملة الاسمية والفعلية - [00:38:10](#) لان اذا كان الخبر جملة اسمية او فعلية اتقيت. هذا التقعيد هو ان الخبر اذا كان جملة فانه يحتاج الى رابط يربطه الخبر اذا كان جملة سواء كانت جملة اسمية او جملة فعلية فانه يحتاج الى وجود رابط فيه هذا الرابط - [00:38:30](#) اربطه بماذا؟ بالمبتدأ الاول الذي في اصل الجملة. طيب ما هو طبيعة هذا الرابط الذي سيوجد في الخبر اذا كان جملة ويربط بالمبتدأ الاول قالوا هناك عدة احتمالات. لك عدة خيارات. الاحتمال الاول ان يكون هذا الرابط هو الضمير. ان يكون الرابط - [00:38:50](#) ضميرا مثال ذلك. محمد جاريته ذاهبة. محمد ابتداء اول. جاريته المبتدأ الثاني وذهابة خبر للمبتدأ الثاني. وجاريته ذاهبة هذه الجملة الاسمية الصغيرة التي هي الخبر هي في محل رفع خبر - [00:39:10](#)

المبتدأ الاول محمد. الان هل هناك رابط في جاريته ذاهبة يعود على محمد؟ ما هو؟ الضمير في جارية الضمير هذا يعود على محمد الذي هو المبتدأ الاول. فاحدث الى النوع ارتباط بين جملة الخبر وبين المبتدأ - [00:39:30](#) هذا نوع من الارتباط. طيب هل هناك روابط اخرى غير الضمائر ام لا يكون الا الضمير؟ لا هناك غير الضمائر. الحالة الثانية اسم الاشارة. اسم الاشارة يكون كذلك رابطا. قال تعالى ولباس التقوى ذلك خير. في سورة الاعراف ولباس التقوى ذلك خير. ما الاعراب - [00:39:50](#)

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة والتقوى مضاف اليه مجرور. وعلامة جره التقوى اه مجرور وعلامة جره. لا لا يا شيخ ابعد ايوه. علامة جره. التقوى الكسرة اين واين الكسرة؟ ايوا - [00:40:10](#)

كسر المقدرة التي منع من ظهورها التعذر. نحاول نمارس الاعراب ايها الاحبة. طيب ولباس التقوى. اذا مبتدأ ذلك خير ذلك ما يعربها. يبقى ذلك اسم اشارة. ممتاز. مبني على هذه المفصل ذاك ابو الكاف حرف خطاب وما شابه - [00:40:30](#)

كذلك نقوم نبني في محل رفع ماذا؟ مبتدأ ثانيا. وخير خبر للمبتدأ الثاني مرفوع. ذلك خير هذه الجملة من المبتدأ والخبر في محل رفع خبر للمبتدأ الاول لباسه. الان ما هو الرابط الموجود في جملة ذلك - [00:40:50](#) الذي يربطها بالمبتدأ الاول اسم الاشارة. لا يوجد ضمير. ذلك خير لا يوجد فيها ضمير. اذا ما هو الرابط في هذه الحالة؟ قالوا اسم

الاشارة. اذا هذا الاحتمال الثاني. الاحتمال الثالث قد يكون الرابط تكرر المبتدأ في جملة الخبر. مثال ذلك يرحم - 00:41:10

الحاقة ما الحاقة؟ كيف تعرب هذه الاية؟ الحاقة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مبتدأ او ما الحاقة؟ اذ ما؟ استفهامية مبني على السكون. في محل رفع خبر مقدم والحاقة الان ما الحاقة؟ الحاقة الثانية مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره - 00:41:30

الان والجملة من الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر هذه الجملة في محل رفع خبر المبتدأ الاول الحق طيب ما هو الرابط؟ نحتاج الى رابط اذا كانت اذا كان الخبر جملة يحتاج الى رابط. قالوا الرابط تكرر لفظ المبتدأ في - 00:42:00

جملة الخبر فكلمة الحاقة تكررت مرتين صحيح؟ هي المبتدأ الاول وتكررت كذلك في جملة الخبر. ما الحاقة؟ اذا هكذا يعرب الحاقة ملحاقة. وعلى ذلك فقس ما جاء على هذا في القرآن يعرف بهذه الطريقة. طيب الحالة الرابعة والاخيرة للروابط قالوا - 00:42:20
اذا كان في الخبر عموم يدخل ضمنه المبتدأ. اذا كان في في الخبر عموم العموم يكون المبتدأ فرد من افراده. بالمثل يتضح المقال ان شاء الله. لو قلنا هند نعمة الفتاة - 00:42:40

هند نعمة الفتى. جيد. هند مبتدأ. ونعمة هذا طبعاً في عيد ماض جامد لانشاء المدح. الفتاة اعرابها فاعلها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر. الان ما هو الرابط؟ هند الفتاة هند مبتدأ صحيح؟ والخبر هنا جملة. مباشرة اذا سمعت الخبر جملة تبحث عن الرابط مباشرة - 00:43:00

لابد تبحث عن الرابط حتى تفحص هل هذا الخبر صحيح؟ هل هذا الخبر صحيح لا يكون صحيحاً الا بوجود رابط من هذه الروابط التي ذكرناها. الان اين اول رابط في هند نعمة الفتى نقول ال لا لا تقل الفتى. تقول الفتاة تفيد الاستغراق. هذا في الاصول اليس في علم الاصول اليسست هنا تفيد الاستغراق - 00:43:30

تفيد الاستغراق والعموم وهند هي فرد من افراد هذا العموم التي تشمله كلمة الفتاة الاستغراقية فنقول نعمة الفتى الهنا تفيد الاستغراق يعني تفيد العموم. فكأنه قال نعمة كل فتاة. هي تفيد العيون. كيف قوله تعالى ان - 00:43:50

انسان لفي خسر. قلنا الانسان هذا يشمل كل انسان. كذلك نعمة الفتاة الفتاة هذه تشمل كل فتاة لانها صيغة من صيغ العموم الذي جعلها صيغة من صيغ العموم اقترانها بان الاستغراقية. وهند التي هي المبتدأ هي فرد من افراد الفتيات. اليسست فتاة؟ بلى. اليسست - 00:44:10

اذا اذا كانت هند فتاة اذا هي داخله في العموم الذي في كلمة الفتى. فالفتى كلمة تدل على العلوم تشمل كل الفتيات وهندنا التي هي المبتدأ هي فرد من افراد هذا العموم. اذا حدث ارتباطا بين جملة الخبر وبين المبتدأ الاول. عن طريق كون - 00:44:30

المبتدأ فرد من افراد عموم كون المبتدأ فردا من افراد عموم يوجد في داخل الخبر. يعني هذه الصورة الثالثة او يعني تحتاج ربما الى اعمال ذهن اكثر لكن هي من الصور الثلاثة الاولى جميل. اذا عرفنا شرط كون آآ - 00:44:50

خبري جملة اسمية او فعلية ما هو وجود رابط يربط هذه الجملة بالمبتدأ الاول وعرفنا الروابط اما ان تكون ضميراً اسم اشارة التكرار للمبتدأ في جملة الخبر واما عموم يوجد في الخبر ويكون المبتلى هو فرد من افراد هذا العموم - 00:45:10

جيد. اذا هذه الحالة اذا الخبر اذا كان غير مفرد اما ان يكون جملة اسمية واما ان يكون جملة فعلية هكذا انتهينا من كلام عالولة الاسلامية والفعلية وشروطهما وجود الرابط الذي يربطهما بالمبتدأ الاول. طيب ننظر ماذا قال ابن اجودون رحمه الله. قال والخبر - 00:45:30

اسمع مفرد وغير مفرد. فالمفرد نحو زيد قائم. طب لو مثل اه الزيداني قائما يكون مفرد؟ نعم. اه. لو كان لو مثل الزيتون قائمون يكون الخبر مفرد؟ نعم. وغير المفرد اربعة اشياء. ما هي؟ قال الجار والمجرور - 00:45:50

والظرف وهذان هما شبه الجملة وعرفنا ان الخبر في هذه الحالة على التحقيق وليس شبه الجملة وانما كلمة او استقر مقدرة. ثم قال والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره. هذه الحالة الثانية اذا كان جملة وله نوعان - 00:46:10

اوله حالتان ان يكون من فعل والفاعل والجملة الفعلية والمتداولة عن الخبر. قال نحو قولك زيد في الدار وزيد عندك. من يعرب زيد

عندك نبدأ بسم الله. نعم. عندك اه ظرف زمان؟ نعم عندك. لا يكون زمان اصلا هنا زي الدفنة - [00:46:30](#)

يدل على ذلك. اذا عند ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه ماذا؟ الفتحة الظاهرة وهو مضاف. والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه شبه الجملة متعلق كائن او استقر جميل. طيب زيد قام ابوه - [00:46:50](#)

زيد مبتدأ مرفوع وقام فعل ماض مبني على الفتح. جميل. واين الفاعل؟ ما اعراب ابوه لانه من الاسماء الفوز ممتاز احسنت طيب ومضاف الضمير مضاف اليه هذه الهاء تعرب مضاف اليه ممتاز الان - [00:47:10](#)

اين الرابط اذا الان مباشر انت قلت الخبر يعني ما اعرضناه بعد انت لم تصل الى الخبر ما هو الخبر؟ نقول الجملة من قام ابوه هذه الجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ الاول زيد فزيد هو المبتدأ جيد هنا طبعا لا نقول مبتدأ اول لانه لا يوجد لدينا - [00:47:30](#) مبتدأ ثاني في هذه الحالة لا نقول مبتدأ اول متى نقول مبتدأ اول اذا كان الخبر جملة اسمية لانه يوجد عندنا مبتدأ فاهم اما اذا كان الخبر جملة فعلية لا ينجد - [00:47:50](#)

مبتدأ واحد جيد فنقول زيد للمبتدأ وقام ابوه الجملة الفعلية في محل رفع خبر لزيد. اذا انت قلت الجملة هي الخبر صحيح؟ اذا لا يوجد لابد من ان يوجد فيها رابط. ما هو الرابط؟ الضمير الهاء في كلمة ابوها. طيب قال وزيد جاريته ذاهبة وهذه - [00:48:00](#)

قبل قليل وهكذا نكون انتهينا من الخبر وبانواعه وعرفنا طرق الاعراب. طبعا ايها الاحباء في الدرس القادم التمارين والاسئلة تأتي محلولة باذن الله. يعني هذا على ورقة جاهزة لابد من ان يتسارع عملية الاعراب والتدريب. لا يصلح ان نبقي هكذا. نعم. الاعراب

على الطرق - [00:48:20](#)

هذا المتألق ما فهمت؟ شبه الجملة زیده من عندك كيف نعرض ونقوم مثلا شبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره كائنا او مستقر هو الخبر انتهى خلص هو الخبر لانه كان هو الخبر. الان استقر نقول هو الخبر على سبيل التجوز. اما هو في الحقيقة الخبر سيكون استقر مع باقي الجملة. لانه الان اذا اصبح التقدير - [00:48:40](#)

استقر اذا هنا اصبح الخبر ماذا؟ جملة في العقل لانه اصبح جملة ارتقينا به من شبه الجملة الى الجملة. لكن نحن من باب الاختصار الطالب اتضحت عنده الامور بقى بالاختصار تقول الخبر المحذوف تقديره كائن. اذا قلت استقر كذلك الامر هين على سبيل المثال.

متعلق بمحذوف. ان تقول لنقول شبه - [00:49:10](#)

هي الجملة يقول شبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره كائن او استقر هو الخبر. احفظ هذه الصيغة ان شاء الله. طيب ننقل بعد ذلك الى عوامل الداخلة على المبتدأ والخبر. الان سبق ايها ان بين ابن رحمه الله ان المبتدأ هو الاسم - [00:49:30](#)

مرفوعة العارية عن العوامل اللفظية. صحيح؟ طيب بناء على هذا اذا دخلت هناك عوامل لفظية على الجملة الاسمية اذا لن يصبح عندنا مبتدأ وخبر صحيح؟ لن يصبح عندنا مبتدأ وخبر. المبتدأ سيرتفع لماذا؟ لن يعود. لان المبتدأ - [00:49:50](#)

من شرطه ان يكون عاريا عن العوامل اللفظية. اذا دخلت اذا مفهوم المخالفة اذا كان هناك عوامل لفظية تدخل على المبتدأ اذا لن يكون مبتدأ سيكون ماذا سيكون شيء اخر وهذا هو الباب الذي عقده ابن آل الروم. ان يبين ما هي العوامل اللفظية التي تدخل على

الجملة - [00:50:10](#)

هذا الباب سنفصل فيه باذن الله ما هي العوامل اللفظية التي تدخل على الجملة الاسمية؟ اذا دخلت هذه العوامل اللفظية على الجملة الاسمية فانها سترفع احكامها السابقة وتحدث احكاما جديدة تماما. عوامل لفظية - [00:50:30](#)

تدخل على الجملة الاسمية. ماذا ستفعل؟ سترفع جميع الاحكام السابقة. لن يصبح المبتدأ مبتدأ. والخبر لن يكون خبرا بالصورة المتعارفة خبرا لهذه العوامل كما سيأتي معنا. هذه العوامل اللفظية تسمى في عرف النواسخ. النواسخ - [00:50:50](#)

ناسخ لان النسخ في اللغة هو الازالة. نقول نسخت الشمس الظل اذا ازالته. وهذه المجموعات التي سيتكلم عنها واخواتها وان واخواتها وظن واخواتها هي نواسخ لماذا؟ لانها ازلت قامت بعملية ازالة ماذا؟ ازالة - [00:51:10](#)

احكام السابقة للمبتدأ والخبر وحدثت احكاما جديدة. لذلك يصح تسميتها نواسخ. لانها قامت بعملية النسخ. اي عملية الازالة ازلت الاحكام السابقة وحدثت احكاما جديدة. طيب ما هي النواسخ التي تدخل على المبتدأ والخبر؟ طبعا هناك تفريعات كثيرة في

المطلوبات ولكن هذا - 00:51:30

المختصر اختصر فيه على اهم النواسخ. اهم النواسخ هي كان واخواتها. وان واخواتها وظن واخواتها. فنبداً اول واحد من هذه النواة اسمها وكالة واخوات وكان ماذا يفعل؟ كان نازح من النواسخ كان واخواتها ناسخ من النواسخ اذا - 00:51:50

دخل على الجملة الاسمية يعني على المبتدأ والخبر فانه سيزيل المبتدأ وسيصبح المبتدأ الان له اسم جديد ما هو؟ اسم اسم كان او اسم احدى اخواتها. والخبر سيرفع حكمه السابق. الخبر كان مرفوعاً. صحيح؟ سيصبح الان منصوباً ويسمى خبر كان - 00:52:10
طب المجموعة الثانية ان واخواتها مجموعة ان واخواتها تعمل عكس عمل كان واخواته. اذا دخلت على الجملة الاسمية فان المبتدأ نعم لن يصبح مبتدأ انتهى امره. ولكن سيبقى مرفوعاً ويسمى عفواً سيبقى اه سيكون منصوباً ويسمى - 00:52:30

اسم ان والخبر سيبقى مرفوعاً ولكنه في هذه الحدانية سمى خبراً هكذا بالاطلاق بل سيسمى خبر ان المجموعة الثالثة ظن واخواتها ماذا تفعل؟ هذه تدخل على المبتدأ والخبر كذلك. الان سيصبح المبتدأ مفعولاً به - 00:52:50
في اول وسيصبح الخبر مفعولاً به ثان. انتهينا تماماً. اصبح كان جملة فعلية فيها مفعول به اول وفيها مفعول به ثاني وهذا ما ساذكره على التفصيل باذن الله فنبداً بالمجموعة الاولى مستعينين بالله. قال رحمه الله تعالى كان واخواتها. قال فاما كان واخواتها فانها -

00:53:10

ونسمع وتنصيب الخبر وهي الان تعداد كان وامسى واصبح واضح وظل وبات وصار وليس وما زال ومن فك وما فتى وما برح وما دامه. كم هذي هذي ثلاثة عشرة فعلاً هذه ثلاثة عشرة فعلاً هي كان واخواتها. القاعدة الاولى في كان واخواتها ايها الاحبة كان -

00:53:30

واخواتها كلها من قبيل الافعال. لا يوجد عندنا فيها حروف ولا اسماء. اذا كلها عوامل لفظية وكلها لا يوجد عندنا. نعم يوجد خلافي ليس ولكن الصحيح كما ذكر بن هشام وما عليه جمهور النحاة انها كذلك من قبيل الافعال فكلها من - 00:54:00

وين الافعال؟ تمام. الان هذه الافعال ماذا تسمى في عرف النحاة؟ تسمى افعال ناقصة. صحيح؟ يقولون فعل ماض ناقص ويقولون اصبح فعل ماض ناقص. طيب لماذا تسمى افعالاً ناقصة؟ يقولون الفعل - 00:54:20

ايها الاحبة وضع ليدل على ماذا؟ وضع ليدل على حدث وعلى زمن. هكذا الفعل وضع ليدل على امرين دلالة مركبة ليدل على حدث وعلى زمن. لذلك عندما عرفنا الفعل الماضي ما دل على حدث في الزمن الماضي. المضارع ما دل على حدث في الزمن الحاضر.

وكذلك - 00:54:40

الامر طلب ايقاف فعل في المستقبل. جميل. اذا هذا اصل وضع الفعل. الان كان واخواتها ايها الاحبة هي افعال. اذا الاصل ان تدل على امرين على حدث وعلى زمن ولكن سلبت الدلالة على الحدث واصبحت تدل على الزمن فقط. لا تدل الا - 00:55:00

على الزمن فقط. لذلك سميت ماذا؟ افعال ناقصة. لانها نقصت دلالتها. الاصل في الفعل ان يدل على امرين على حدث على زمن فالاصل فيه كان واصبح وامسى وصار ان تدل على ماذا؟ على حرد وعلى زمن. لكن سلبت دلالتها على الحدث واصبح - 00:55:20
واحد فقط تدل على ماذا؟ على زمن لذلك سميت ناقصة. الان بعض هذه الافعال وفي بعض الاحوال تعود لتدل على حدث وعلى زمن فتصبح حينئذ تامة. ولكن هذا لا ندرسه في هذا يعني المختصرات. متى تصبح تامة؟ اذا أصبحت تامة ما عاد - 00:55:40

اسم كان ولا خبر كان. تصبح شيء جديد. ولكن كتقعيد. كان واخواته التي يتكلموا عنها والتي تدخل على المبتدأ بعد الخبر فيصبح يصبح المبتدأ اسمها ويصبح الخبر خبرها هذه تسمى افعال ماضية ناقصة قد تأتي مضارع اذا جاءت عصرية المضارع - 00:56:00
افعال مضارعة ناقصة. لماذا سميت ناقصة؟ لانها سلبت دلالتها على الحدث واصبحت فقط تدل على الزمن. طيب ما مفهوم طب ما معانيها اذا كانت تدل على الزمن فقط فما معانيها؟ طبعا دلالتها على الزمن ايها الاحبة يعني لا تدل احياناً قد تدل على زمن معين -

00:56:20

واحياناً قد تدل على ملازمة الشيء للشيء او دوامه عليه. وهذا سيظهر معنا من خلال التفصيل الذي ترونه امامكم. فافعال واخواتها من حيث المعاني على اربعة احوال. الحالة الاولى ان تدل على اتصاف الاسم بالخبر مع - 00:56:40

اسمي مبتدأ اسم نسميه. المجموعة الاولى من كان واخواتها ما تدل على اتصاف الاسم بالخبر في الاوقات المحددة التي تشير اليها صيغ الافعال الاتية وهي كان تشير على اتصاف الاسم بالخبر في الزمن الماضي. واضحى - 00:57:00

تدل على اتصاف الاسم بالخبر في وقته الضحى. وظل تفيد اتصاف الاسم بالخبر في وقت زوال هذا هو الظل ضل. وبات تدل على اتصاف الاسم بالخبر في وقت الليل. لان البيان في الليل في العصر. واصبح - 00:57:20

تدل على اتصاف الاسم بالخبر في وقت الصباح. وامسى تدل على اتصاف الاسم بالخبر في وقت المساء. فعندما نقول محمد قائما ما معنى هذه الجملة؟ ان محمد اتصف بالقيام في وقت الضحى. وعندما نقول امسى - 00:57:40

محمد حزينا يعني محمد اتصف بالحزن في وقت المساء. وبات محمد يدرس ان محمد يقوم بالدراسة في وقت الليل وعلى ذلك وعلى ذلك قس. فهذه المجموعة الاولى تدل على ماذا؟ على اتصاف الاسم بالخبر في هذه - 00:58:00

الاوقات لذلك قلنا هذه الافعال لا تدل الا على ماذا؟ على ازمئة. هي فقط تدل على وقت الضحى ووقت المساء ووقت الصباح ووقت الظهر هي فقط هذه دلالتهم صحيح والاسم يتصل بالخبر في هذه الاوقات. لذلك قلنا هي فقط تدل على ازمئة ولا تدل على حدث. هل يمكن ان تدل على حدث - 00:58:20

في سياق اخر نعم ولكن ليس هذا هو بحثنا او هو بحثنا طيب. قال رحمه الله تعالى او نعود الى المجموعة الثانية قبل ان نعود الى كلامه. المجموعة الثانية الافعال تدل افعال تدل على ملازمة الخبر للمبتدأ. افعال - 00:58:40

المجموعة الثانية هي الافعال التي تدل على ملازمة الخبر للمبتدأ وعدم انفكاكه عنه. ما هي؟ قالوا هي ما زال وما فتى ومن فك وما برح وما دام. جيد؟ بشكل عام هذه تدل على - 00:59:00

على دوام وعلى عدم انفكاك المبتدأ عن الخبر. فما زال محمد قائما تدل على ما يعني ان المبتدأ ما زال متصفا بالخبر الى الان ولم ينفك عنه. من فك محمد حزينا كذلك. اتصاف محمد بالحزن لم ينفك عنه. وكذلك ما برح وما - 00:59:20

كذلك ما دام محمد قائما اي مدة دوام محمد قائما على ما سيأتي معنا في بيان دلالة دام وما دلالة ما فيها طيب المجموعة الثالثة يعني تكلمنا عن كان واضحى وظل وبات واصبح وامسى هذه ستة. وتكلمنا عن - 00:59:40

وفتى وانفك وبرح ودام. احدى عشر بقي فعلا. الفعل الاول ما هو؟ ليس. ليس والفعل سارة الان ليس يدل على ماذا ايها الاحبة؟ على نفي اتصاف الاسم بالخبر في وقت الحال. اضيفوا كلمة في وقت الحال - 01:00:00

ليس تنفي اتصال اسم بالخبر في وقت الحال. وليس في المستقبل ولا في الماضي. فعندما نقول ليس محمد قائما نقصد الان نقصد الان هذه دلالة ليس على الحقيقة وهذا تدرسه في علم البلاغة ان شاء الله ان الادوات في دلالتها على النفي تختلف - 01:00:20

فنقول هي لنفي المستقبل. ليس وما لنفي الحال. جيد؟ لم ولما التي مرت معنا في الجوازم لنفي الماضي. فدلالة ادوات النفي فليس تدل على نفي ماذا؟ على نفي الحال. ليس محمد قائما وليس بكر صادقا فهو لنفي اتصاف الاسم بالخبر في وقت - 01:00:40

الحالي الحالة الرابعة والاخيرة والمعنى الرابع والاخير هي الافعال التي تدل على الانتقال من حالة الى حالة ما يدل على الانتقال من حالة الى حالة وهي سارة. الفعل واحد فقط هو صار. جيد فصار تدل على انتقال الاسم الى - 01:01:00

صار الطين خزفا يعني انتقل الطين الى الخزف. فهذه تسمى سارة وتدل على الانتقال من حالة الى حالة اخرى جيد اذا هذه معاني كان واخواتها او واخواتها. طيب. ننتقل الى مسألة اخرى تتعلق بكانا واخواتها - 01:01:20

في هذه المسألة ايها الاحبة ما هي شروط عملي؟ هل لها شروط حتى تعمل؟ نقول كان واخواتها على ثلاثة انواع من حيث اشتراط العمل. المجموعة الاولى فهي المجموعة التي تعمل من دون اي شرط. المجموعة الاولى هي التي تعمل ماذا تعمل؟ ترفع الاسم وتنصب الخبر - 01:01:40

تعمل هذا العمل من دون اي شرط وهي كان واصبح وامسى وظل وبات واضحى وليس وصار عن هذه المجموعة تعمل هذا العمل من دون اشتراط اي شرط. هذه المجموعة تعمل هذا العمل من دون اشتراط اي شرط. جميل. الان ننتقل - 01:02:00

الى المجموعة الثانية ما هي المجموعة الثانية؟ المجموعة الثانية هي التي تعمل يعني ترفع الاسم وتنصب الخبر بشرط ان يسبقها

نفي او نهي او دعاء. بشرط ان يسبقها نفي او نهي - 01:02:20

او دعاء وهي اربعة زال وفتى وانفك وبريحة. هذه الاربعة. هذه الاربعة ايها الاحبة لا تعمل هذا العمل الا اذا سبقها نفي او نهي او دعاء. طيب نأخذ مثال النفي. نقول ما زال محمد - 01:02:40

قائما وما فتى بكر جالسا وكذلك ما برح ومن فك جميل فاذا هذه السورة الاولى ان تعمل وهي منفية. قال تعالى ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربي. اذا ولا يزالون مختلفين. هنا لا النافية يزالون - 01:03:00

ومختلفين. اين اسمك؟ اين اسميها؟ يزال اين الاسم؟ لا نعرب ولا يزالون مختلفين. لان لا نافية يزالون ما اعرابها؟ يزالون ما اعرابها سريع. طيب لا يزارون ما نوع من الافعال ما نوعها؟ احسنت من الافعال الخمسة ما هي مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون. طب اين اسمه - 01:03:20

اين الاسم واين الخبر؟ الواو. الواو. الواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم. والخبر مختلفين الخبر منصوب وعلامة نصبه الياء. الياء لانه جمع مذكر سالم. اذا هذا مثال على سبق بالنفي. طب مثال سبقها بالنهي - 01:03:50

ايش قال الشاعر؟ صاح يشمر ولا تزال ذاكرة للموت فنسيانه ضلال مبين. صاحي شمر يعني يا صاحبي شمر لا تزال ولا تزال. شف هذا الاسلوب. اسلوب نهي. ولا تزال وما الدليل على ان هناك نهي؟ تزال ما يعرف - 01:04:10

اذا جزمت اذا لابد تكون لا ناهية لا تكون نافية. يعني الطالب لما تشكل عليه النافية والناهي لا يزال قطعاً ليست ناهية. لان الفعل مرفوع بينما آ لا تزال الفعل مجزوم. اذا هناك اداة جزم وهي لا. اذا لا تزال ذاكرة لا ناهية. وتزّل فعل مضارع مجزوم - 01:04:30 وعلامة جزمه السكون اين اسمها؟ اين اسمها؟ لا تزال ذاكرة للموت في نسيانه ضلال مبين ضمير مستتر تقديره انت. الم نقل انت دائم ضمير متصل وجوبا؟ نعم ضمير مستتر وجوبا. انا فاعل وهي فاعل في المعنى هذه. جاء اثنان - 01:04:50

فهي اسم تزن واين خبرها؟ ذاكرة لا تزال ذاكرة. فهذا مثال على النهي. طيب لا نذكر مثال على الدعاء. ايش قال ذو الرمان؟ قال الا يسلمي يا دار مي على البلاء ولا زال منهرا - 01:05:10

ونهلهم بجرعائك القطر. الا يسلمي يا دار مي على البلاء ولا زال هذا دعاء. يدعو ان القطر والمطر يبقى ساكبا على دياره ولا زال منهلا بجرعائك القطر. الان هو التفريق بين النهي والدعاء مرة معنى انه تفريق اصطلاحي. اما في الحقيقة هو يعني يسمى نهج -

01:05:30

صيغة علمية او يسمى اه نفي. اذا نريد نقول هنا نفي. ولا زال منهلا بجرعائك القطر فهي في النهاية اداة نفي وان كان اسلوبها اسلوب دعاء هو الاسلوب هو اسلوب دعاء فقط هو الاسلوب خرج على طريقة الدعاء ولا زال منهلا بجرعائك القطر. اين المبتدأ؟ اين عفا

اسم زالة - 01:05:50

ولا زال منهلا بجرعائك القطر. اين اسمها؟ القطر. القطر المؤخر. احسنت. اسمه زال مؤخر. واين خبرها المبتدأ المقدم عفا منهلا خبر مقدم منصوب ولا زال التقدير ولا زال القطر منهلا - 01:06:10

الان نلاحظ ان الشيخ هذا تنبيه انظروا في الكتاب. الشيخ ماذا قال؟ عندما تكلم عن شروط عملها هذه الاربعة. قالوا والقسم الثاني ما يعمل هذا العمل بشرط ان يتقدم قدم عليه نفي او استفهام او نهي. الاستفهام من اين اتى به؟ في هذه المسألة. نحن قلنا نفي او نهي -

01:06:30

او دعاء لذلك في الحقيقة يعني انا بحثت هذه المسألة الكتب المطولة الاشموني ووضح المسالك الحواشي كذلك التي تتعلق

بالمطولات والشروح لا تذكر الاستفهام في هذا الباب. جيد؟ ووجدت فقط في حاشية الصبان على الاشموني يقول - 01:06:50

وقيل اه وقيل مثلها اي مثل النهي والدعاء الاستفهام الانكاري وقيده بالاستفهام الانكاري ولم يذكر مثالا. اما في الكتب كاصول في الشروع الكبرى لا يذكرون الاستفهام في هذا الباب. ويقول هو النفي والنهي والدعاء. فاما ان الشيخ وقف على شيء لم يذكره الشراخ في المطولات. واما - 01:07:10

ان يكون سهى رحمه الله في هذه العبارة. لانه جملة يقولون يعني هكذا المصطلح يقول زال وفتى ومن فك وبرح يسبقها نفي او او

شبهه. الان كلمة شبهه نحن فسرناها شبه النفي النهي والدعاء. الان هذا مصطلح يستخدم في عدة ابواب في باب الاستثناء في باب -

01:07:30

باستثناء شبه النفي هو الاستفهام والنهي. في باب الاستثناء سيأتي معنا ان شاء الله ان شبه النفي هو الاستفهام والنهي اما ان يكون شيخ سها رحمه الله تعالى استحضر قلة الاستفهام والنهي الذي في باب الاسلام ذكره هنا واما ان الشيخ له رأي خاص في هذه القضية

01:07:50 - نلاحظ ان -

لم يأت لنا بمثال اولاً على الاستفهام في التوحة السانية لم ياتي بمثال على زال وفتي وانفك وبرح وهي مصحوبة بالاستفهام وكما قلنا في شروح الالفية والشروح المطولة لا يذكرون كذلك الاستفهام ويذكرون النفي والنهي والدعاء. وهناك كما قلنا قول في -

01:08:10

جهة الصبار انه قيل ان الاستفهام الانكاري ياخذ حكمها. فهذا قد يحتمل. ما زال ينزل باستثناء لا ما زال ينزل وتخبر. المطر لا لا هذا

01:08:30 لا يصلح. لازم. لا لا. انت انت تحاول ان تشعر بالاستفهام من خلال التفاعل -

اما هو لا يصلح بهذه الصيغة. هو لا يصلح بهذه الصيغة. وهو الشيخ لم يأت له بمثال وكذلك في المطولات يعني مثل هادئة لو الاستفهام واردا عندهم لما غفل عنه اصحاب المطورات وليس كتاب ولا كتابين الشروح ابن هشام في القطر والشذور والالواح

01:08:50 المسالك والاشموني وبن عقيل كل -

هذه الكتب لا تذكر هذا الامر مع انه مهم وهي مطولة. فيهما ان تذكر كل الفروع. وكما قلت لك هو رأي اورده اه الصبان في الحاشية.

ولكن قال مطلوب الاستفهام الانكاري وليس اي استفهام يعني ليس الاستفهام الذي على حقيقته مراد منه الاستفهام وانما الاستفهام

01:09:10 الذي يراد منه الانكار. وذكره على التضعيف -

قال وقيل كذلك. لذلك هذه تحتاج الى نظر. نحن لا نخطئ ولكن نضع عليها علامة استفهام ونقول المشهور انه النفي والنهي والدعاء

وهذه القسمة الثلاثية النهي والاستفهام والنفي تذكر في باب اخر في باب الاستثناء. فالله اعلم بحالها. طيب النوع الثالث من انواع -

01:09:30

او ما ما يحتاج الى عمل. قلنا النوع الاول ما يعمل من دون اي شروط. النوع الثاني ما يعمل بشرط ان يسبقه نفي او نهي او دعاء

01:09:50 القسم الثالث ما يعمل بشرط ان يسبق بما المصدرية ظرفية. تقدم معنا ايها الاحبة عندما ذكرنا حروف المصدر -

ماذا ذكرنا؟ ذكرنا ان حروف المصدر خمسة صحيح ما هي؟ موصولنا الحرفي ان لو وما وان اذا ما المصدر صحيح؟ واذا جاءت ماء

01:10:10 مصدرية هنا فائدة جديدة انتم تستفيدونها اما ان تكون ما مصدرية على حالها من دون دالته على -

الظرف كقول الشاعر يسر المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهن له ذهابا. يسر المرء ما ذهب الليالي. يعني هنا ماء مصدرية اذا كانت

01:10:30 مصدرية اذا ستسبق مع ما بعدها وينتج عندنا مصدر مؤول. وهنا اذا الفاعل تذكر عندما قال الشارح ان -

قد يكون اسما ظاهرا وقد يكون مصدرا اول. هنا الفاعل مصدر مؤول. فالتقدير يسر المرء ذهاب الليالي. دمجنا ما يسر المرء ما ذهب

01:10:50 ماء وذهب دمجناها فانتجنا مصدرا مؤولا فاصبح التقدير يسر المرء ذهابه والمرأة -

مفعول به مقدم. طيب في هذه الحالة ما هناك تسمى ما المصدرية ولا تدل على زمان. الان هناك حالة تكون فيها ماء مصدرية وتدل

على الظرف. وهي من صورها التي تهمنا مع دامة. اذا جاءت دام واردا ان نعمل دام عمل كان واخواته فيشترط ان تسبق بماذا؟ بما -

01:11:10

المصدرية التي تدل على الظرف. ففي هذه الحالة يكون التقدير الان اذا ما مصدرية ستمدج مع دامة. يكون التقدير الاصل ان ننتج

01:11:30 مصدرا فقط لكن هنا سننتج المصدر ونأتي بكلمة مدة قبل المصدر. فيكون التقدير ما دام محمد -

قائما اي مدة دوامه. الان عندما ندمج ماء مع الفعل دام ما هو المصدر؟ الدوام. صحيح؟ ونضيف كلمة مدة قبل الدوام. هذه كلمة مدة.

01:11:50 من اين اتينا بها؟ من اين اضفناها؟ من عقولنا؟ لا. لان ما هنا مصدرية ظرفية -

فهي تدل على زمن فلا بد اذا بعد ان ننتج المصدر المؤول ان نذكر صيغة الزمن. فنقول اعطي محمدا ما دام محسنا التقدير اعطي

محمدا مدة دوام احسانه او مدة دوامه محسنا فقدرنا لفظة مدة - 01:12:10

قدرنا المصدر وهو الدوام. اذا هذا النوع الثالث ما يعمل بشرط ان يسبق بماء المصدرية الظرفية وهو فعل واحد ما هو دامة؟ فهذه لا تعمل عمل كان واخواته الا بهذا الشرط. قال تعالى واوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا - 01:12:30

ما اعراب دونتو؟ الان بقل دمت فعل ماض صحيح ناقص طب ليه على ماذا؟ على السكون. على السكون على الطريقة السهلة لانه اتصل بالتاء. قراءة التوالي اروع متحركة. جميل. والتاء ما اعرابها - 01:12:50

لا رفع فاعل ما يصلح. في محلي ايوه رافع اسم داما. وحيا خبر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره والتقدير واوصاني بالصلاة والزكاة مدة دوامي حيا لانه ما هنا مصدرية وتدل على الظرف. فننتج المصدر المؤول الدوام ونضيف كلمة مدة قبله لتدل على الظرف الزماني. فهي ظرف اذا في هذه الجملة - 01:13:10

طيب اذا هذه الحالة آآ الثانية او التقسيم الثاني التقسيم كان واخواته باعتبار الشروط. القسم الاول يعمل بدون شروط او الاكثر. ما يعمل بشرط يسبق بنفي او نهي او دعاء ويزال وقتى وانفك وبرح. القسم الثالث ما يعمل بشرط ان يسبق بهم المصدرية الظرفية وهي فعل واحد دامة - 01:13:40

طيب التقسيم الاخير اللي كان واخواته هذا التقسيم باعتبار هل هي متصرفة او ليست بمتصرفة؟ طيب ابتداء ما معنى التصرف نقول هذا فعل متصرف وهذا فعل اه ليس بمتصرف. التصرف لا. هناك في التصريف - 01:14:00

وممنوع من الصرف وعدم الصرف هذا في الاسماء. اما في الافعال هذا بقول فعل متصرف غير متصرف ليس له علاقة بالتنوين. هذا مصطلح جديد. المتصرف هو الذي يأتي منه المضارع - 01:14:20

هو الامر يعني الفعل الماضي اذا استطعت تأتي بالمضارع وامر واسم فاعل وتأتي بالمشتقات فهذا يسمى متصرف. هناك افعال جامدة يقابل المتصرف فعل ماذا؟ الجامد. الفعل الجامد هو الذي يلزم حالة واحدة. يكون مثلا يلزم حالة الماضي. لا يمكن ان يأتي منه فاعل ولا اسم فاعل ولا امر وما شابه ذلك - 01:14:30

هناك افعال تأتي بمنزلة بين منزلتين. تتصرف نوع تصرف ولا تتصرف التصرف كامل. فمثلا افعال المدح مثل نعمة وبئس هذه الافعال افعال ماضية جامدة لا يمكن نعمة ان تأتي منها بمضارع ولا بامر ولا بمصدر ولا باسم فعل هكذا الفعل نعمة ورد عن العرب - 01:14:50

لا يمكن ان يتصرف. كذلك بئس. لا يمكن ان يتصرف. اذا هناك افعال ماضية آآ مثلا جامدة لا يأتي منها فاعل ولا امر ولا مصدر وما شابه فتسمى ماذا؟ جامدة. وهناك افعال تقبل ان يأتي منها المضارع والامر اسم الفاعل واسم المفعول فتسمى - 01:15:10

متصرفة. الان كان واخواتها باعتبار هذا التقسيم هل هي متصرفة او جامدة تنقسم الى؟ ثلاثة اقسام. القسم الاول ما يتصرف مطلقا يعني افعال تقبل التصرف مطلقا يأتي منها ماضي والمضارع والامر واسم الفاعل وعلى ذلك. وهي قال كان واصبح وامسى - 01:15:30

وظل وبات واضح وصار. هذه يأتي منها الجميع. متصرفة. القسم الثاني ما يتصرف نوع تصرف يعني لا يتصرف تصرفا كاملا وانما يتصرف تصرفا ناقصا. وهو ماذا؟ هي الافعال الاخوات الرابع دائما معا - 01:15:50

وقتى وانفك وبرح. فهذه ايها الاحبة لا يأتي منها الامر والمصدر. انظر التعبير. هذه الاربعة لا يأتي منها الامر والمصدر. يعني لا لا يمكن ان تأتي منها بصيغة الامر. ولا يمكن ان تأتي منها بماذا؟ بالمصدر - 01:16:10

اذا يمكن ان يأتي منها بالمضارع يمكن. طب يمكن ان يأتي منها باسم الفاعل؟ يمكن. لماذا انا اردت ان اؤكد على هذه القضية؟ انظروا ماذا قال الشيخ رحمه الله تعالى عندما تكلم قال والقسم الثاني ما يتصرف في الفعل تصرفا ناقصا ما يتصرف - 01:16:30

في الفعل تصرفا ناقصا بمعنى انظروا ماذا فسر التصرف الناقص؟ قال بمعنى انه يأتي منه الماضي ليس غير. هل هذا التعبير سليم؟ الان نحن كما قلنا نعود الى المطولات حتى نعرف هل هذا التعبير سليم. عندما - 01:16:50

تعود المطولات والشروح يقولون هذه الافعال ناقصة او تصرفها تصرف ناقص قالوا فلا يأتي منها الامر والمصدر. لا يأتي منها

والمصدر. الشيخ رحمه الله تعالى حدد ان هذه الافعال تصرف تصرف ناقص. فقط يأتي منها الماضي والمضارع فقط. لكن على التعبير الذي نجده في - [01:17:10](#)

الواضح وفي الاشمون وفي غيرها من الكتب لا يقول بتعبير الشيخ. يقولون لا يأتي منها المصدر والامر اذا غير المصدر والامر يمكن ان طيب الان على كلام الشيخ رحمه الله تعالى زال لا تأتي الا مضارع والا ايش؟ ماضي لانه قال لا بمعنى انه يأتي منها -

[01:17:30](#)

الماضي والمضارع ليس غيري. طب عندما نسمع مثلاً قول الشاعر آآ قضى الله يا اسماء ان لست زائلاً. قضى الله يا اسماء ولست زائلاً لذكراك حتى يغمض العين مغمض. الان زائلاً بذكراك ان لست زائلاً لذكركى - [01:17:50](#)

زائلاً ما نوعها من المشتقات؟ اسم فاعل. ومع ذلك عملت. اذا قوله ان زائلاً لا زال لا يمكن ان يأتي منه اسم الفاعل وفقط ماض

ومضارع على التعبير فيه نظر. لذلك هذه العبارة طبعاً دائماً انت تتعامل مع الكتب مش تحذف العبارة - [01:18:10](#)

تشطبهها لا دائماً عند هناك اسلوب الى اهل العلم ان تضع خط وتضع وذكر في المطولات مثلاً ان المراد بكونها ناقصة او ناقصة التصرف انه لا منها الامر والمصدر لانه ثبت انه اتى منها اسم الفاعل. فقول الشيخ يحفيه نظر. قول الشيخ محمد محي الدين هنا انه يأتي منى فقط الماضي - [01:18:30](#)

والمضارع ليس غير فيه نظر. وكما قلنا ومثلنا بقول الشاعر قضى الله يا اسماء وان لست زائلاً لذكراك حتى يغمض العين مغمضة هذا رجال يحب طيب القسم الثالث ما لا يتصرف ابدا يعني فقط يلزم الماضي. ما هو - [01:18:50](#)

قالوا ليس باتفاق ليس فعل ماض جامد. لا يمكن هل ليس لها مضارع؟ هي ليسوا او امر؟ لا يمكن اذا ليس جاملة دائماً تلازم الماضي

ودام على الاصح ودام على الاصح. اذا دام فيها خلاف. صحيح؟ دام يوجد فيها خلاف لكن الذي صححه الشيخ هو انها - [01:19:10](#)

جامدة ولا يأتي منها الا الماضي. جميل. اذا هذه احوالها من حيث التصرف. الان كان واخواتي ايها الاحبة تعمل ما كان منها متصرفاً

يعمل سواء كان بصيغة الماضية او المضارع او الامر او اسم الفاعل او المصدر الكل يعمل. هذا حفظ. وكذلك المتصرف - [01:19:30](#)

تصرف ناقص تعمل في حالة تصرفها الناقص مثلاً زائرة وفتية تعمل ماضية وتعمل مضارعاً وتعمل اسم فاعل. ولا يمكن ياتي منها كما

قلنا الامر والمصدر والنوع الثالث والاخير وهو ليس ودائرة فانها تعمل في حالنا الواحد لان ليس لها الا حالة واحدة وهي الجمود فهي

دائماً جامدة فتعمل في تلك - [01:19:50](#)

الحالة هل بقي هناك شيء في هذا الباب؟ يعني هناك تنبيه سريع قبل ان ادخل الباب الذي يليه وهو زال زال ايها الاحبة التي معنا هنا

زال التي مضارعها يزال. لان هناك زال مضارعها يزول وهناك زال - [01:20:10](#)

مضارعها يزيل زال التي معنا هنا التي هي من اخوات كان زال التي مضارعها ماذا؟ يزال بالالف. اما زال التي مضارعها يجور فهي

بمعنى انتقل وذهب من المكان. ان الله يمسك السماوات والارض ان تزولا. الطالب يظن تزولاً. هذي قال من اخوات كانت - [01:20:30](#)

قال يا شيخ ما سبقت لا بنفي ولا بالسفر لا هذه ليست من الاخوات كان هذه زنزلة يزول بمعنى ذهب زال يزول ليست من اخوات كان

وكذا وهي فعل كذلك زال يزيل زال يزيل بالياء في المضارع هذه بمعنى ماذا؟ بمعنى ماذا؟ تقول مثلاً زال محمد غنمه - [01:20:50](#)

اي مازا بعضها عن بعض؟ فهذا فعل متعدد زال يزيل التي معنا زال بمعنى يزال بالالف في المضارع. فهذا يتنبأ عليه حتى لا تختلط

الامور على الطالب. كم باقي اذان المغرب؟ ربع ساعة. نكمل ان شاء الله. اذا انتهينا من كان ومن - [01:21:10](#)

اخواتها الان فقط نعرب هذا المثال لن نبره علي عاكفي من يعرب لن نبره علي عاكفين يا شيخ انا احبك تعرف لن نفرح بسم الله ايوه

لن نبرح لن جميل لن حرف طبعاً مبنية على على ماذا؟ على السكون لا - [01:21:30](#)

من الاعراب. جميل وابو ينصب نبره نعم. احسنت. احسنت. عليه وعلى طيب مجرور مجرور في محل جر بحرف الجر. طيب.

عاكفين لا انت راعي حنا نعرب في باب ايش؟ في باب كان واخواته. وواضح القضية ان شاء الله. الان كانوا اخواته - [01:21:50](#)

ماذا تفعل؟ ترفع الاسم وتنصب الخبر. طيب عاكفين؟ منصوبة ممتاز. طب بقي عليك الاسم. اين اسم نبرح ايوه لا ما يصلح ايوه هذا

احسنت المستتر الضمير لا لا لا متعلق ما لي علاقة علي عاكفين علي هذه فيها تقديم وتأخير الآية - [01:22:20](#)

اسمه نبرة الضمير المستتر الذي وجوبا تقديره نحن. مستتر وجوبا كما مضت ذكرنا في الدرس الماضي ان انا ونحن اذا كانت متصلة كيف انها تستتر؟ جيد نقول لن نبرح نحن ضمير مستتر وجوبا والتقدير لن نبره عاكفين عليه - [01:22:40](#)

فعليه الجار المجرور هنا ليس متعلق محذوف وهو متعلق بعاكفين. متعلق بعاكفين. وهنا تنبيه قضية تعلق الجار المجرور ان تعرف الجار والظرف ما الشيء الذي يتعلق به مهم جدا جدا لفهم الجملة العربية. كثير من الطلاب عدم فهمهم للجملة العربية في اي كتاب يقرأونه - [01:23:00](#)

لا يعرفون الجار المجرم هو متعلقه. ومتعلق الجار والمجرور يعني هل هو متعلق بالفعل او اسم فاعل متأخر عليه او اسم مفعول او ما شابه ذلك؟ متعلق ان تحده بالضبط هو الذي يفك كثير من الجمل. خاصة ان الجملة العربية في كثير من الاحيان ما يحدث فيها تقديم وتأخير. يتقدم على متعلقه او - [01:23:20](#)

او يكون مثلا المتعلق في بداية الجملة والجار المجرور في اخر الجملة بعد سبع ثمان كلمات. الطالب اذا ما عرف يعيد الجار المجرور الى متعلقه الحقيقي لم يفهم معنى الجملة فهذه قضية مهمة الان تقول عليه المتعلق هو انسب شيء يتعلق به الجار والمجرور او الظرف. فانت عندما تتأمل يحتاج - [01:23:40](#)

الى فهم للمعنى. انسب بشي تقول لن نبرح هذا التقدير عاكفين عليه. فعليه متعلق بعاكفه. نقول عكف على الشيء. اذا هذا الجار الموجود يتعلق هي العكوف لا يتعلق قطعاً بكائن. كائن عليه لا يصلح في هذا المقام. وكذلك لا يمكن ان يتعلق بنبرة عليه مثلا. اذا اذا قطعاً هو يتعلق - [01:24:00](#)

بعاكفين. طيب ننتقل الى المجموعة الثانية. المجموعة الثانية هي ان واخواتها. وهذه المجموعة ايها الاحبة لا يوجد ما فيها؟ وهذه المجموعة ايها الاحبة كلها حروف. ان واخواتها الان هذا هو الناسخ الثاني - [01:24:20](#)

الذي يدخل على المبتدأ والخبر ماذا يفعل اذا دخل؟ على المبتدأ والخبر؟ نعم الاسم ينصب ويسمى اسما لها. والخبر ويبقى مرفوعا لكن هل يبقى مرفوعا برفعه الاول؟ ولا ان اخواته تحدث رفعا جديدا؟ اه رفع جديد لان هنا اصبح - [01:24:40](#)

في الخبر وان كان مرفوعا ليس هو المبتدأ او الاسم العامل والعامل اللفظي ان وحدة وحدة اخواتها. طيب اذا هذا هو عملها نحفظه اما عمل مهم جدا تعرف هذا العامل ما الذي يؤثر؟ الان ننتقل الى تعدادها فقال ابن رحمه - [01:25:00](#)

الله تعالى واما ان واخواتها فانها تنصب الاسم وترفع الخبر. اعطاك اولا ماذا؟ الحكم العمل الذي تعمل تنصب الاسم وترفع الخبر. ثم عددها فقال وهي ان وان ولكن وكأن وليت ولعل - [01:25:20](#)

كم حرف؟ ستة. ستة. وكلها حروف. كانوا واخواتها كلها افعال. انه واخواتها كلها من قبيل الحروف. طيب. ما معاني هذه الحروف هذه الحروف ايها الاحبة لها معان اشار اليها ابن جروم رحمه الله سريعا وان كان هذا ليس موضع بسطها لان المعنى وفي النهاية لا يهمني انا كنعوي - [01:25:40](#)

انا كنعوي يهمني اللفظة هذي من النوا واخواتها اذا تفعل العمل هذا. ولكن حتى يعطي الطالب معلومات زائدة في هذا الباب. نقول ان وان متى تأتي العرب بها بشكل عام اذا ارادت ان تؤكد هذه المعاني تدرس في علم البلاغة ايها الاحبة هذه المعاني تهتم في علم

البلاغة لذلك يقولون اذا قلت - [01:26:00](#)

محمد قائم هذا الخطاب يكون لنوع من الاشخاص. وهو الشخص الجاهل بالمعلومة. تخبره ان محمد قائم. الان اذا الشخص مترددا مترددا يعني عنده اصل المعلومة لكنه متردد هنا يستحب ان تأتي له بمؤكد - [01:26:20](#)

فتقول ان محمدا قائم. اذا هذا خطاب لشخص اخر. هذا ينفي بلاغة القرآن. عندما الله عز وجل يستخدم ان وان ليس عندما ليس مثل او في الجمل التي لا يستخدم فيها الا وان من دون ان تكون مبتلى وخبر. هناك معنى بلاغي مقصود ينبغي على الطالب ان ينتبه اليه -

[01:26:40](#)

في هذا السياق استخدمت ان وان لماذا؟ لماذا اوتي بالتأكيد من هو المخاطب؟ هل هناك ترددا؟ هل هناك معاندين؟ طيب. مثلا اذا كان هناك شخص منكر ليس متردد. شخص منكر للمعلومة. في هذه الحالة يجب ان تأتي بالتأكيد - [01:27:00](#)

حسب الانكار تتعدد ادوات التأكيد التي ستستخدمها. بحسب الانكار تتعدد ادوات التأكيد. لذلك عندما قص الله مثلا قصة اصحاب ياسين عندما قص قصة اصحاب ياسين ماذا قالوا لقومهم وضرب لهم مثلا اصحاب القرية اذ جاءها المرسلون اذا ارسلنا اليهم اثنين فكذبوا - [01:27:20](#)

فعرزنا بثالث. فقالوا انا اليكم مرسلون. استخدموا انا ها. لماذا؟ لان هناك مكذب. وهم القوم استخدموا التأكيد انا اليكم مرسلون تأكيد قالوا ايش ردوا؟ قالوا ما انتم بالله وبشر مثلنا وما انزل الرحمن من شيء ان انتم الا - [01:27:40](#)
فايش رد رسل؟ قالوا ربنا يعلم انا اليكم لمرسلون. فهنا اتوا بمؤكدات زيادة لان هنا اصبح الانكار اعلى في درجاته. ما زالوا مصرين على التكذيب. فاتوا قالوا ربنا يعلم انا اليكم لمرسلون. فان والله - [01:28:00](#)

وصيغة ربنا يعلم تفيدك ان نوع من القسم. جيت في كل هذه مؤكداات لان المنكر اصبح معاندا اكثر واكثر واستمر في انكاره. اذا هذه معاني مهمة وتدرس كما قلنا في علم البلاغة لكن الذي يهمنا هنا الاشارة السريعة. فنقول ان وان تأتي بها العرب لافادة ماذا؟ التأكيد. تأكيد اتصاف الاسم - [01:28:20](#)

بالخبر جيد طيب النوع الثاني قالوا لكن لكن تأتي لماذا؟ قالوا للاستدراك. طيب ما معنى الاستدراك انظروا ماذا قال الشيخ قالوا هو تعقيب الكلام بنفي ما يتوهم ثبوته او اثبات ما يتوهم نفيه - [01:28:40](#)

تعقيب الكلام يعني ان تتبع الكلام بنفي ما يتوهم ثبوته او اثبات ما يتوهم نفيه. اذا لكن ايها الاحبة او لكنا بالتجديد لكن لكن ليست هنا لكن يشترط ان يأتي قبلها كلام. لابد ان يوجد - [01:29:00](#)

قبلها كلام هذا الكلام اما مثبت واما منفي. يتوهم منه شيء خاطئ. فالمتكلم يأتي بلا كنة حتى يرفع هذا التوهم. جيد؟ طيب. مثلا محمد صديقه بكر اصدقاء وهم يحبون بعضهم كثيرا. محمد انسان شجاع. فقلت محمد شجاع - [01:29:20](#)

الان الكل يعرف ان محمدا صديقه بكر فقد يتوهم الذهن اذا محمد لا يسير مع بكر الا لانه مثل شجاع. فانت حتى ترفع هذا التوهم ماذا تقول؟ لكن صديقه جبان. لماذا اتينا بلا كنة؟ لان الكلام الاول - [01:29:50](#)

المثبت الكلام هو جملة مثبتة صحيح محمد قد يتوهم منه ان صديقه مثله شجاع فنرفض ضعوا هذا التوهم بالاتيان بلا كنة فهذا يسمى اسلوب الاستدراك. صحيح؟ طب مثلا العكس لو قلنا محمد او قلنا - [01:30:10](#)

بكر ليس شجاعا. هذا الكلام السابق منفي صحيح. لذلك قال او لها حالتان. نفي ما يتوهم ثبوته او اثبات ما يتوهمنا فيهم. الان عندما نقول مثلا نأتي بجان اخر. نريد اثبات ما يتوهم نفيه. عندما نقول - [01:30:30](#)

محمد اه لا يأتي المسجد. محمد لا يأتي المسجد. اه قد يتوهم ماذا؟ انه لا يصلي فنقول لكنه يصلي في بيته حتى نرفع التوهم لانه قد يظن لا يصلي في المسجد. السامع قد يلتقط هذه الجملة فيتوهم ماذا؟ انه لا يصلي - [01:30:50](#)

ابدا. فنحن نريد ان نثبت شيئا السامع ظن انتفاءه. ظن انه لا يصلي ابدا. فقلت بالاستدراك. اتيت باداة الاستدراك لكنه فقلت لكنه يصلي في بيته. اذا هو يحافظ على الصلاة ولكنه لا يصلي في المسجد. فاذا هنا لاحظنا معنى الاستدراك يكون عندنا جملة سابقة هذه الجملة - [01:31:10](#)

شيئا ولكن قد يعني السامع يتوهم منها امرا مثبتا. فنقوم بالاستدراك بنفيه. مثل الجملة الاولى محمد شجاع لكن بكر ليس بشجاع. فنفيها شيئا يتوقع ثبوته وهي الشجاعة لبكر. والحالة الثانية ان الجملة السابقة قد تفيد نفي شيء ولكنه في الحقيقة ليس - [01:31:30](#)

فهنا تأتي باداة الاستدراك لندل على انه مثبت وليس منفي كما ذكرنا محمد لا يصلي في المسجد. يتوهم انه لا يصلي ابدا فاثبتنا لانه على الصلاة باستخدام اداة الاستدراك لكنه. لذلك لو قلنا تعقيب الكلام هذا باسراك. ان يتعقب الكلام السابق لكن - [01:31:50](#)

حتى نقوم بنفي ما يتوهم ثبوته او اثبات ما يتوهم نفيه. جميل. هذا معنى لكنه. الان ننتقل الى كأنه طبعاً هو ذكر اشهر المعاني. كأن ما معناها المشهور؟ التشبيه. كأن محمدا بدر. يعني تشويه لمحمد - [01:32:10](#)

بالبهاء وكأن مثلا ماذا؟ هنا قال كأن الجارية بدر على احنا عدلنا لانه اليوم اشعار فيها غزل. طيب الخامس ليت ليت ايها الاحبة قال

المصنف رحمه الله تعالى انها تفيد التمني وما هو التمني - [01:32:30](#)

قالوا التمني وطلب الشيء المستحيل او البعيد الوقوع. قد يكون مستحيلا تماما وقد يكون بعيد الوقوع. جيد مثل فقير يتمنى الان ان يأتي له مبلغ كبير جدا. لا هذا ليس مستحيلا. الله عز وجل قادر ان يرزقه عز وجل. ولكن بعيد الوقوع في الاعواد العادية - [01:32:50](#)
اذا هذا ليت ليتة هي اداة التمني وهي اصل التمني في اللغة العربية اصل التمني ليت. هناك ادوات اخرى تفيد التمني احيانا مثل لو ووردت الارض والتمني عند بعض اهل الفن لكن الدلالة الاصلية للتمني او الحرف الاصيل للتمني عند العرب هو ليت. يفيد تمني

المستحيل او البعيد الوقوع. عكس ليتنا - [01:33:10](#)

لعل قالوا للترجي او التوقع. الترجي او التوقع بشكل عام كلاهما الترجي والتوقع لامر قريب الوقوف محتمل الوقوع بقوة لكن الترجي استخدام لعل للترجي يكون اذا كان الامر اه محبوبا للنفس. الامر المرتقب يكون محبوبا للنفس. فنقول هنا - [01:33:30](#)

رجاء يرجو الانسان حصوله. ويكون توقعا اذا كان مرغوبا يعني يخاف الانسان وقوعه ولا يريد ان يقع ولكنه يترقب ومثل ما دان موت الموت انت يرهبه كثير اكثر الناس يرهبون الموت. صحيح؟ ولكن في النهاية هم ينتظر وقوعه. صحيح؟ لذلك اه - [01:33:50](#)
الا بشكل عام الشيء الذي اداة الترجي. ويكون فعلها قريب الوقوع. ومحتمل الوقوع بقوة. لكن تسمى الترجي اذا كان الشيء المترقب وقوعه محبوبا. اما اذا كان غير محبوب بل كان مثلا مكروها للنفس فانها تسمى اداة - [01:34:10](#)

توقع ولا نسميها ترجي والامر في النهاية اصطلاحيا واصطلاح للنحاة. طيب الان نأخذ امثلة سريعة نعرب لنعرف اصل الباب. لو قال ان اباك حاضر من يعرب؟ او رهين ان اباك حاضر. ان اباك حاضر - [01:34:30](#)

اعرف ضع يدك عليه ضع يدك علي في هي بعد كلمة الاول والثاني سريع طيب مش موجودة لا لا قطعاً موجودة يا شيخ. نعم. جميل اباك اباك اسم منا منصوب وعلامة نصبه الفتحة لا فتحة اخذ يا اخوان دعوني فقط انا اعلق حتى نضبط الامور ايوا اباك - [01:34:50](#)
منصوب وعلى اسم ان منصوب وعلامة نصبه ماذا؟ الالف. احسنت طيب لماذا؟ احسنت هكذا. الكاف متصل جر مضاف جر مضاف اليه. طيب جميل. حاضر خبر اللام مرفوع وعلامة رفعه الضمة المضاربة. جميل. طيب - [01:35:20](#)

لكن صديقه جبان نعرب يا شيخ؟ نعم ان محمد شجاع انا فقط بالجزء الثاني لكن صديقه جبان مبني لكن مبني على الفتح ممتاز على الفتح ما تأتي بقاء المربوطة جميل لكن ايش - [01:35:40](#)

صديقه جبن عندك موجود دائما موجود لكن صديقه جبان لكن عندما مثل لكنه قال والثالث لكن مثل محمد شجاع لكن صديقه جبان لكنه صديقه صديقه ما يهرب صديقه. صديقه صديقه اه اسم لكنه موسوعة. نعم. نعم - [01:36:00](#)

طبعاً الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه طيب وجبان جبان خبر لكنه مرفوع الضبط على اخره.

احسنت. طيب. اعرب لعل الله يرحمني. لعل الله - [01:36:20](#)

ارحمني. لعل نعم. هذا حرف لان حرف اسم حرف فعل مبني على الفتح. اخوات الناهكذا من اخواتنا مبني على ماذا؟ ايوه على الفتح. طيب انتهى لا يوجد عن احد من العراقات على انها حرفا. جيد. الله لفظ الجلالة لعل الله يرحمني شيخ. لا لعل الله يرحمني. الله لفظ

الجلالة. لانه - [01:36:40](#)

الله اسم لعلك قصدك؟ اسم لعنا منصوب طيب يرحمني؟ يرحمني يرحمك يرحمني يرحم خبرك يرحم خبر؟ لعل الله. يرحم ماذا تريد؟ يرحمه ابتداء. اه خبر. يرحم وما نوعها؟ اذا فعل الحرف المضارع. اكمل فعل - [01:37:10](#)

مضارع ايوه مبنية على الكسر لا محل من الاعراب نعم والياء المناسب الياء جميل يا متكلم مبني على السكون ما اعراها؟ يا المتكلم ضمير متصل احسنت يعني مستحيل تكون فاعل. لانه مرة معنا الضمائر المتصلة اذا كان الياء فالياء المتكلم لا تكون الا مفعول -

[01:37:30](#)

به يعني اما تقول عفوا نصب واما ان تكون جر. والاية لا يمكن ان تكون فاعل. الفاعل مرفوع. جيد؟ الان هنا اتصلت بفعل اذا لن تكون في محل جر قطعاً اذا بقي النصب منصوبة على ماذا؟ لانها مفعول به اين الفاعل؟ اين الفاعل؟ يرحمني الان هذا فعل يطلب فاعلا. نعم

- [01:38:00](#)

ضمير المصطفى دائما اي فعل ايها الاحبة اهم شي تعرف فاعله لا يمكن ان يأتي فعله بدون فاعل. يعني هذا اياك ان تغفل عنه. هناك ضمير مستتر تقديره هو يعود على لفظ الجلالة. ممتاز. واكمل ما انتهينا. ايوا اين الخبر؟ اكملني. والجملة الفعلية. ايوه. في محل رفع خبر كان. اي خبر - 01:38:20

احسنت والجملة الفعلية في محل رفع خبر؟ نعم. الامر هين ان شاء الله. لكن التجربة. انتهت الامر. طيب. نكمل ان شاء الله بعد صلاة المغرب وصلى الله على سيدنا محمد - 01:38:40

وعلى اله وصحبه وسلم - 01:38:50