

الدرس الحادي عشر - شرح التحفة السنية على المقدمة الآجرومية - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول المصنف رحمه الله تعالى علامات الخف. الخفظ هو القسم الثالث من اقسام العراب - 00:00:00

الرفع والنصب والخفض والجزم. ولكل قسم علامات اصلية وفرعية. نحن الان في القسم الثالث وهو الخوض والخفظ كباقي الاقسام له علامتان علامة اصلية وعلامة فرعية. فالعلامة الاصلية هي الكسرة والعلامة الفرعية هي الفتحة والياء. وكما فعل في الابواب السابقة سيفعل الان فاولا ذكر لك - 00:00:20

العلامات فقال وللخفض ثلاث علامات الكثرة والياء والفتحة. ومعلوم ان الكسرة هي العلامة الاصلية والياء والفتحة هي هما العلامة الفرعيتان. بعد ذلك ماذا سيفعل؟ سيبين مواضع ماذا؟ العلامات. فسيبدأ الكسرة ويبين لك مواضعها ثم ينتقل الى الياء ويبين لك مواضع الياء. ثم ينتقل الى الفتحة ويبين لك موضع الفتحة - 00:00:50

وبهذا يكون قد انتهى من علامات الخفظ وسينتقل بعد ذلك الى القسم الرابع والاخير وهو الجزم. قال الشارح رحمه الله تعالى واقول يمكنك ان تعرف ان الكلمة محفوظة متى او كيف؟ اذا وجدت فيها واحدة من ثلاثة اشياء الاول الكسرة - 00:01:20

وهي الاصل في الخف والثاني الياء والثالث الفتحة. وهما فرعان عن الكسرة. وهما اي الياء والالف فرعان عن كثرة يعني الكثرة هي الايش؟ هي الاصل. ولكل واحد من هذه الاشياء الثلاثة مواضع يكون فيها وسنذكر لك مواضعها تفصيلا - 00:01:40

فيما يلي الكثرة ومواقعها. فاما الكثرة فتكون علامة للخفظ في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف هذا واحد وجمع التكسير المنصرف هذا الثاني وجمع المؤنث السالم هذا الثالث. طيب في هذه الفقرة او في هذا الجزء الذي قرأناه من المتن - 00:02:00

فيه اه مسائل اولاً عرفنا ان الخفظ هو هو العلاء الكسرة هي العلامة الاصلية. وذكرنا سابقا ومرارا وان الخفظ هو مصطلح كوفي. والجر مصطلح بصري. ولا فرق بينهما في الواقع - 00:02:20

وانما هو اختلاف في التعبير وكلاهما جائز فلك ان تقول خفض ولك ان تقول جر طيب المسألة الثانية انه بين لك الكسرة فحصرها في ثلاثة. فهناك ثلاثة اشياء في اللغة العربية هي التي تجرب الكسرة فقط. لا رابع لها. فعليك ان ان تحفظها - 00:02:40

وينتهي الامر وهذه الثلاثة وهي الاسم مفرد وجمع التكسير. وجمعنا السالم تلاحظون انها كثيرا ما ايش؟ تكون نعم تتكرر يعني كثيرا ما تكون هذه الثلاثة مع بعضها البعض. كثير لكن ليس دائما لكن في كثير من - 00:03:00

يمر بنا اجتماع هذه الثلاثة. المسألة الثالثة قوله الاسم المفرد هذا عرفنا معناه سابقا كالمصطلح الجديد الان هو قوله ايش؟ منصرف. منصرف اه نكتب عنده اي يقبل التنوين. اي يقبل التنوين. اذا منصرف مع - 00:03:20

معناه ايش؟ معناه منون معناه يقبل التنوين. واذا قلت لك ممنوع من الصرف معناه ممنوع من ماذا؟ من تنوين واضح؟ اذا منصرف معناه يقبل التهويل. ممنوع من الصرف معناه لا يقبل التنوين. واضح؟ اذا - 00:03:50

طرف ما هو؟ الصرف هو التنوين. الصرف هو التنوين. سمي الصرف اه تنوين لماذا قالوا لانه يشبه الصوت الذي آآ تحدثه الدراهم او العملة النقدية حين صرفها ارأيت الصوت الذي يخرج حينما يصطف العملة المعدنية بالعملة المعدنية؟ معروف - 00:04:10

الصوت ولا وشو اشبهه؟ نعم. هذا الصوت يشبه ماذا؟ يشبه صوت التنوين دن هذا الصوت يشبه صوت صرف الدراهم والدنانير.

فلذلك سمي صرف تنويننا. واضح؟ اذا صرف والتنوين. مثال ذلك مثلا محمد هذا منصرف ام ممنوع؟ منصرف زيد منصرف -

00:04:40

آ طالب منصرف. لكن ابراهيم ممنوع من انصاف. احمد نوع من الصرف يزيد ممنوع من الصرف. اذا الذي فيه تنوين منصرف والذي ليس فيه تنوين ممنوع من الصرف. طيب يأتي السؤال - 00:05:10

لماذا اصلا احمد ممنوع من الصرف ومحمد منصرف؟ يعني انا الان فهمت ان محمدا منصرف لانه اقبل التنوين وان احمد ممنوع من الصرف لانه لا يقبل التنوين صح؟ طب لماذا؟ لماذا محمد منصرف واحمد بن منصاف؟ هذا سنعرفه - 00:05:30
وبعد قليل وهو ان كلمة ابراهيم وجدت او احمد ونحو ذلك وجدت فيها علة سبب هذه العلة متى ما وجدت في الائم فانا نحكم عليه بانه نوع من الصرف. وهل هذه العلة - 00:05:50

الجواب نعم محصورة سنعرفها في هذا الدرس ان شاء الله. واذا واطح معنى الاسم المفرد المنصرف مثاله مكتوب مثلا جاء محمد هذا مرفوع لكنه يريد مجرورا نقول مررت بمحمد مررت بمحمد جار مجرور وعلامة جره الكسرة - 00:06:10
طيب هل هو منصرف؟ نعم اسم مفرد ام اذا هل كل اسم مفرد يجز بالكسرة؟ لا لابد ان يكون منصرفا. لذلك قال الاسم المفرد المنصرف. قيده بكونه منصرفا. ومثال القرآن الكريم بسم الله الرحمن الرحيم. فهذه اربعة اسماء اسم الله الرحمن الرحيم. هذه الاسماء كلها - 00:06:30

ومجرورة بالكسرة. وهل هي منصرفة ام لا؟ مم منصرفة تقبل التنمية تقبل لا يشترط ان يوجد التنوين، يكفي ان يقبل. يقبل فتقول اسم طيب لفظ الجلالة نعم لا يقبل التنويل آ - 00:07:00
لانه ليس لانه ممنوع من الصرف لكن لانه عند بعض العلماء لوجود وال تمنع التمويل كما سنعرف ان شاء الله. المهم الرحمن الرحيم هذه كلها اسماء آ مجرورة بالكثرة. كلها اسماء مجرورة بالكسرة - 00:07:20

طيب وجمع التكسير المنصرف هذا هو الثاني. الثاني جمع التكسير والمنصر. يقول مررت بالرجال. ثم بالرجال جاره مجرور على مجريه الكسرة هل الرجال منصرف ام ممنوع من الصرف؟ منصرف لانه يصح ان تقول رجال - 00:07:40
قال تعالى رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع. اذا رجال منصرف لانه يقبل التنوين. اذا الشيء الثاني الذي يجرب الكسرة ما هو؟ جمع تفسير كل جمع تكسير لا جمع التكسير المنصرف. الثالث جمع المؤنث السالم. تقول مررت - 00:08:10
اماتي جاره مجرور على مجره الكسرة. هنا ملاحظة ان المصنف لم يقل جمع المؤنث السالم المنصرف. صح؟ لم يقل ذلك. لماذا؟ لان اصلا جمع المؤنث سالم لا يكون الا الا منصرفا - 00:08:30

فلذلك استغنى من ان يذكر ذلك. لا يوجد جمع مؤنث سالم ممنوع من الصرف. لا يوجد. كل جمع وان سالم فهو منصرف لذلك لم يحتاج الى ان يقول جمع مؤنث سالم منصرف يعني يكفي ان يقول جمع مؤنث سالم لانه اصلا دائما يكون منصرفا - 00:08:50
طيب اه مثال جمع التكسير من القرآن لم نمثل عليه في صحف مكرمة. اين شاهد؟ صحف هذا جمع ايش؟ جمع تكسير مجرور على مجره الكسرة منصرف ام ممنوع؟ منصرف وللي وجود التنوين - 00:09:10

جمع المؤنث السالم المجرور كقوله تعالى وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن للمؤمنات ما اعرابه باختصار اين الجار؟ اللام مؤنثات اللام حرف جر والمؤمنات اسم مجرور باللام وعلى مجره الكثرة. واضح هذا؟ هنا لا يحتاج ان نقول لانه جمع مؤنث سالم - 00:09:40

ما يحتاج لماذا؟ ماني اعرف. يعني الان حينما اقول انا مررت بزيد كيف تعرف زيد تقول جار مجرور على مجره الكسرة صح؟ هل تقول لانه اسم منفرد؟ طيب مررت بالرجال جار جرور على جره الكسرة هل تقول - 00:10:10
له جمع تكسير ما تقول وفي جمع من السالم ما تقول لانه جمعتك جمع تكسير جمع مؤنث غنم ما السبب؟ لانه ايوه. لأ. ليس هذا السبب. واضح السؤال ولا لا مش عارف - 00:10:30

طيب الان بعبارة اخرى لو تذكرون امس في درس المنصوبات طيب بس اعيد السؤال يا شباب ثم اعطيكم مجال مرة اخرى درس

منصوبات امس لما نعرض خلق الله السماوات كيف كنا نعرض السماوات؟ مفعول به منصوب وعلامة نصبه - 00:10:50 الكسرة كنا نقول ايش؟ لانه جمع مؤنث سالم. صح؟ تذكرون هذا؟ امس. طيب الان مررت بالمسلمات لما نعرب مسلماتي ايش نقول؟ نقول جار مجرور على مجره الكسرة ونسكت. ما نقول - 00:11:10

مؤنث سالم. لماذا طيب؟ ها؟ احسنت. شيخ عمر نفس الجواب احسنت لان الجر اصلا كيف يكون؟ بالكسرة. يعني بعبارة اخرى هذي قاعدة ذكرناها سابقا في اوائل الدروس ان الشيء الذي يأتي على اصله لا يسأل عن عن سابه - 00:11:30 الشيء اذا جاء على اصله لا يسأل عن سببه. وهذا ليس فقط في علم النحو ولا في اللغة العربية ولا في العلوم الشرعية ولا في العلوم العقلية بل في كل شيء. كل شيء اذا جاء على اصله فانه لا يسأل عن علتة. انما تسأل العلة - 00:12:00 عن شيء جاء على خلاف الاصل. مثال ذلك نصب جمع المؤنث السالم بالكسرة نحن نقول ينصب الكثرة صح؟ رأيت المسلمات فهنا من حقي ان اسأل اقول لماذا منصوب بالكثرة؟ لماذا - 00:12:20

لان هل الاصل للنصب الكسرة؟ ام الاصل نصب الفتحة؟ الاصل نصب الفتحة. اذا هذا جاء على خلاف الاصل. والشيء اذا جاء على خلاف اصله يسأل عن علتة فيعمل نقول لانه جمع مؤنث سالم. هذه العلة. واما هنا الان نحن ندرس العلامة الاصلية - 00:12:40 وهي الكثرة فلذلك لا نحتاج الى التعليل. لان الاصل في الاشياء ان تجر بالكسرة. واضح؟ طيب واقول للكسرة ثلاثة مواضع تكون في كل واحد منها علامة على ان الاسم محفوظ. الموضع الاول اسم المفرد - 00:13:00 منصرف فقد عرفت معنى كونه مفردا ومعنى كونه منصرفا. آآ عرفت معنى كونه مفردا في الدروس السابقة. الان الجديد ومعنى كونه منصرفا ما هو؟ ان الصرف فيلحق اخره. والصرف هو التنوين. نحن سعيت الى محمد سعيت فعل فاعل الى محمد جار مجرور على متجر - 00:13:20

الكسرة. هل محمد منصرف ام ممنوع من الصرف؟ منصرف لانه يقبل التنوين. ما معنى التنوين ما معنى الصرف التنوين؟ نعم. الصرف هو التنوين. ونحن رضيت عن علي رضيت فعل وفاعل عن - 00:13:40 علي جاره مجرور على مجره الكسرة نفس الكلام. ونحن استفدت من معاشرة خالد نفس الكلام آآ من معاشرة في جاره مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف وخالد مضاف اليه مجرور على مجره الكسرة. استفدتوا فعل وفاعل. نحو اعجبني خلق بكر - 00:14:00

اعجبني خلق بكر. الشاهد في المثال كلمة بكر. فهو مجرور. لماذا مجرور ما العامل؟ هم؟ الاضافة خلق مضاف وبكر مضاف اليه. مجرور على مجاري الكسرة. طيب منصرف ام ممنوع من الصرف - 00:14:20 منصرف لانهم يقبلوا التنوين. نعرب المثال هذا كاملا لانه يوجد تنبيه عند حرف واحد. لاني قلت امس سانبه عليه ان شاء الله في الدرس القادم اعجبني تقول اعجب فعل ماض مبني على الفتح اين الفتح - 00:14:40 على على الباء. تمام؟ اذا اصل الفعل اعجب. اعجب. مثل اكرم اذا اعجب فعل ماض مبني على الفتح. طيب بعد الباء ايش؟ النون هذه النون ما قصتها؟ هذا الذي اريد ان اوضحه - 00:15:00

قال لي لا. نكتب عند هذه النون تسمى بنون الوقاية. لا محل لها من الاعراب دائما. نون الوقاية لا محل لها من الاعراب. دائما تدخل على الفعل وسميت وقاية وسميت وقاية لانها - 00:15:20 تقى وتحمي لانها تقى وتحمي الفعل من ان ينكسر متأثرا بالياء متأثرا بالياء واضح هذا الكلام؟ اكرمني اجلسني ادخلني علمني كاتبني راسلني هذه النون الموجودة في هذه الافعال التي سمعتموها الان تسمى بنون الوقاية - 00:16:00 نون الوقاية. طيب. هذا اسمها. واحد اسمها. ثانيا ما اعرابها؟ نقول لا محل لها من الاعراب واضح؟ طيب ثالثا هل هي تعمل؟ هل هي ترفع تنصب تجوز وتجزم؟ لا لا تفعل شيئا. طيب لماذا سميت بنون الوقاية - 00:16:50

او بعبارة اخرى ما فائدتها؟ لماذا تأتي بها؟ نقول هي تأتي مع الافعال تمام؟ وفائدتها حماية الفعل تحميه من ماذا؟ اليست الياء ياء المتكلم اذا دخلت على الاسم ماذا تفعل فيه - 00:17:10

ابي ورقة سيارتي ماذا تفعل يا متكلم في اخر الاسم؟ ها صح؟ تلاحظ كتابي الباء ماذا عليها؟ كثرة. سيارتي التاء ما بعد عليها كثرة.

من اين جاءت هذه بكثرة من الذي جاء بها؟ هم قلناه سابقا بالياء. اذا الائم الاسم تأثر بمن - [00:17:30](#)

تأثر بالياء. الاسم تأثر بالياء. فلما تأثر بالياء جاءت الكسرة صح؟ طيب هل يجوز ادخال الكسرة على الفعل الاصل لا يجوز صح. فنحن

نريد ان نحمي الفعل من الكسرة. طيب ما الحل؟ لولا ندخل النون ماذا سنقول - [00:18:00](#)

جرب احذف النون واقرأ الكلمة. جرب اعجبي انظر ماذا حصل في الباء انكسرت وهل الفعل يكسر؟ لا. فما الحل؟ قالوا نأتي بحرف

يحميه. حرف حماية حرف وقاية ضايغ. واضح؟ هذا انتبهوا له سيتكرر معنا كثيرا. دائما سنقول نون وقاية ونمشي. لن لن اعيد هذا

الشرح مرة اخرى - [00:18:20](#)

واضح هذا؟ فسميت هذه النون وقاية لانها قالوا نأتي بهذه النون حتى تحمي الفعل. من ان ينكسر متأثرا بالياء. واضح تأتي هكذا مع

الافعال. اذا نقول اعجبنى اعجب فعل ماضي. والنون نون الوقاية لا محل لها من الاعراب. والياء - [00:18:50](#)

مفعول به مقدم. خلق فاعل مرفوع. وعلامة رفعه الضمة. وهنا تأخر الفاعل وتقدم من؟ المفعول وهذا جائز. خلق فاعل مرفوع وعلامة

رفعه الضمة ومضاف وبكر مضاف اليه مجرور على مجره الكسرة. تمام - [00:19:10](#)

فكل من محمد وعلي مخفوض لدخول حرف الخفض عليه وعلامة خفضه الكسرة الظاهرة وكل من خالد ابو بكر مخفوض لاضافة ما

قبله اليه. وعلامة خطه الكسرة الظاهرة ايضا ومحمد وعلي وخالد وبكر اسماء مفردة وهي منصرفة. كيف عرفنا انها منصرفة؟ قال

للحوق التنوين لها. هذا هو الموضع الاول. الموضع - [00:19:30](#)

جمعوا تكسير المنصرف وقد عرفت مما سبق معنى جمع التكسير وعرفت في الموضع الاول هنا معنى كونه منصرفا. وذلك نحن

مررت برجال كرام مررت فعل وفاعل برجال جاروا مجرور على مجاره الكثرة كرام هم - [00:19:50](#)

نعت لي رجال ونعت المجرور ونعت المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة. ونحو رضيت عن اصحاب لنا شجعان رضيت فعل وفاعل

عن اصحاب جار مجرور وعلامة جره الكسرة لنا ايضا جار مجرور شجعان - [00:20:10](#)

نعت ليه؟ لمن؟ احسنت. نأت لي اصحاب الكتاب شيخ طيب شجعان هذا نعت لي اصحاب ونعت المجرور مجرور وعلامة جره

الكسرة. فكل من رجال واصحاب مخفوظ لدخول حالة الخوض عليه وعلامة خفضه الكسرة الظاهرة وكل من كرام وشجعان مخفوض

لان هناك - [00:20:30](#)

للمحفوظ وعلامة خفضه الكسرة الظاهرة ايضا ورجال واصحاب وكرام وشجعان جموع تكسير. وهي منصرفة لماذا؟ حكم لماذا حكم

عليها بانها منصرفة للحوق التنوين لها. والموضع الثالث والاخير جمع المؤنث السالم. وقد عرفت بما سبق معنى جمع - [00:21:10](#)

مؤنس سالم وذلك نحو نظرت الى فتيات مؤدبات نظرت فعل وفاعل الى فتيات جار مجرور على مجري الكسرة مؤدبات صفة او

تقول نعت. صفة لفتيات وصفة المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة. ونحن رضيت عن مسلمات قانتات نفس الاعراب. فكل من

فتيات ومسلمات محفوظ لدخول حرف الخفض عليه وعلامة خفضه - [00:21:30](#)

الظاهرة وكل من مؤدبات وقانتات محفوظ لانه تابع للمحفوظ. لانه نعت. والنعت يتبع المنعول نعت يعني صفة منعوت يعني

موصوف. فلما نقول النعت يتبع المنعوت يعني الصفة تتبع الموصوف في الاعراب وهذا سيأتينا في درس خاص ان شاء الله اسمه باب

النعت. باذن الله في اواخر الكتاب - [00:22:00](#)

وعلامة خفضه الكثرة الظاهرة ايضا وكل من فتيات ومسلمات ومؤدبات وقانتات جمع مؤنث سالم. ثم اسئلة هذه تكون عنكم. ننتقل

بعد ذلك الى علامة الثانية من علامات الجر وهي الياء. الياء تنوب عن الكسرة في ثلاثة مواضع. واما الياء فتكون علامة للخفض في

ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة - [00:22:30](#)

وفي التثنية والجمع اي المجموع؟ جمع المذكر السالم كيف عرفت؟ لان انتهينا من جمع وانتهينا من جمع مؤنث سالم فلم يبق لنا من

المجموع المشهورة الا جمع المذكر السالم فهو المراد في هذا النص. قال الشارح واقول للياء - [00:22:50](#)

ثلاث للياء ثلاثة مواضع تكون في كل واحد منها دالة على ان الاسم مخفوظ. الموضع الاول اسماء الخمسة. وقد عرفتها ما هي الاسماء

الخمسة؟ ابوك اخوك وفوكة. هم؟ ذو وحموكي. نعم. وقد عرفت شروط اعرابها مما سبق. كم الشروط العامة - 00:23:10

ها الشروط العامة اربعة احسنت والخاصة اثنان شرط لذو وشرط لفو وذلك نحن سلم على ابيك صباح كل يوم سلم سلم فعل ايش؟ مبني على السكون والفاعل ضمير مؤسسة تقديره انت على ابيك جار مجرور على مجره - 00:23:40

الياء طيب نعلل ولا ما نعلل؟ نعلل لانه جاء على خلاف الاصل فنقول جاره مجرور على مجره الياء لانه من الاسماء الخمسة. وهو مضاف والكاف مضاف اليه. صباح هم ظرف ايش - 00:24:10

ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وسيأتينا في درس الظروف ان شاء الله. ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف وكلي مضاف اليه مجرور وعلامة الكسرة وهو مضاف ويوم مضاف اليه مجرور وعلامة جر كسرة. تلاحظ تكررت ايش؟ تكررت

الاضافة وهذا جائز - 00:24:30

ليس الى ما لا نهاية لا لكنه جائز يعني. يعني ان تتكرر الضافة. نكتب مثالا من القرآن الكريم قال الله عز وجل ارجعوا الى ابيكم. ارجعوا الى ابيكم اين الشاهد؟ الى ابيكم نعرب الى ابيكم جار مجرور على مجره الياء. لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف -

00:24:50

والكاف مضاف اليه. جيد. ونحو لا ترفع صوتك على صوت اخيك الاكبر لا ترفع لا ما نوع لا. ناهية جازما هي للنهي ولا النهي ماذا

تعمل؟ تجزم الفين المضارع ترفع فعل مضارع مجزوم بلا الناهية. وعلامة جزمه السكون - 00:25:20

ضمير مستتر تقديره انت صوت مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف مضاف اليه على صوت جر مجرور وعلامة جر كسرة وهو مضاف واخيك مضاف اليه مجرور على منجمه الياء لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والكاف مضاف اليه. الاكبر لا نعم

- 00:25:50

احسنت نعت لاخيك ونعت المجرور مجرور وعلامة جره طيب قال هل امنكم عليه الا كما امنتم على اخيه الا كما امنتم على اخيه

من قبل. هذا مثال لاخيه من القرآن. نحن مثلنا على ابيه على الاب. قلنا ارجعوا الى ابيكم - 00:26:20

ومثال اخوك اه كما امنتم على اخيه من قبل. على اخيه جاء مجرور على مجره الياء لانه من الاسماء الخمسة ومضاف والهاء مضاف

اليه طيب اما فوكا وحموكي فهذه لم ترد مجرورة في القرآن. بقي ايش ذو؟ ذو جاءت مجرورة في القرآن - 00:26:50

ذي اين جاءت ذي في القرآن؟ نعم احسنت. تبارك اسم ربك اه في ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاکرام وفي اخر السورة ذي الجلال

والاکرام. نعم. ذي الجلال والاکرام. ذي هذا - 00:27:10

نات ونأتي مجرور مجرور وعلامة جره الياء لانهم الاثنان الخمسة. وهو مضاف ذي الجلاي والجلاي مضاف اليه. وذي بمعنى صاحب

اذا توفرت فيه الشروط لا ترفع صوتك على صوت اخيك الاكبر ونحن لا تكن محبا للمال الا ان يكون مؤدبا - 00:27:30

ان لا تكن محبا لذی المال الا ان يكون مؤدبا. اه هنا الشاهد قوله لذی المالي. هذا الشاهد بقية المثال لم ندرس باب كان واخواتها. لذلك

قد لا يكون واضحا. ساعرفه باختصار. ولكن تفصيل كان واخواتها سيأتي ان شاء الله - 00:27:50

آ لا تكن لا ناهية تكن فعل مضارع ملزوم بلا وعلامة جزمه السكون و اسمه تكن مؤسسة تقديره انت محبا خبر تكن هذا كله سيأتي ان

شاء الله لذی ما يعربه جاره مجرور وعلامة جره - 00:28:10

الياء لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف والياء والمالي مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الا حرف استثناء ان يكون ان نصب

ومصدر سيأتينا ان شاء الله يكون هذا فعل مضارع منصوب بان وعلى نصب الفتحة واسمه مستند تقديره - 00:28:30

انت مؤدبا خبر يكون. طيب هذا كثير منه لم ندرسه الى الان. فاذا لم يتضح يعني لا تحمل همه ليس مهما الان سيأتيك في باب خاص

ان شاء الله. فكل من ابيك واخيك وذی المال مخفوض لدخول حنف القبض عليه وعلامة خفضه الياء والكاف في الاولين ضمير -

00:28:50

اه طب وهي مضاف اليه مبني على الفتح في محل خفض. هو الان يعني بايش؟ يعرب الكاف في في قوله سلم على ابيك ما يرى

بالكاف نحن قلنا ابي مضاف والكاف مضاف اليه صح؟ هذي اراء مختصر. محيي الدين يريد ان يعرف اعراب تفصيلي. فيقول الكاف

هذه ضمير - 00:29:10

متصل ام منفصل؟ متصل بالاسم. مبني لان الضمائر كلها لان الضمائر كلها مبنية. طيب مبني على ماذا؟ الحركة التي عليها فتحة. اذا تقول مبني على الفتح. في محل جر لماذا؟ لانه وقع في ايش؟ وقع مضافا اليه. نعم. اذا قوله هنا وهي ضمير وهي مضاف اليه -

00:29:30

مبني على الفتح لماذا قال الفتح؟ لانه قال ابيك في محل حفظ لماذا في محل حفظ؟ لانها مضاف اليه. والمضاف اليه دائما مجرور. وكلمة في المثال الثالث مضاف اليه ايضا مجرور بالكسرة الظاهرة. الموضع الثاني المثنى. وذلك نحو انظر الى الجنديين. انظر الى

الجنديين - 00:30:00

انظر فعل امر مبيع السكون. والفاعل ضمير الستة تقديره ان الى الجنديين جار مجرور على مجره الكسرة. صح؟ طيب يوجد كسرة على النون. ها؟ لو قال لكم قائل جاء مجرور على مجره الكسرة - 00:30:20

عين الكسرة موجودة على النون. ماذا تقولون؟ ها؟ الكسرة اصلية طيب هم هي دائما هكذا. نعم نقول له لو كانت هذه الكثرة علامة للجر كيف توجد في المنصوب؟ الست تقول ضربت الولدين فاذا كان منصوبا كيف جاءت الكثرة - 00:30:50

واضح؟ اذا نقول ليس هو منصوبا ولا مجرورا بالكسرة ولا بفتحة ولا شيء. هو ليس معربا بالحركات اصلا. هو اعرابه بالحروف. هنا علامة الياء واما هذه النون فهي نون كما قالها سابقا عوض عن التنوين الذي كان موجودا في المفرد - 00:31:20

طيب اذا نقول جاره مجرور على مجره الياء لانه مثنى لابد تعلل لابد تعلل لا بد تقول لانه مثنى طيب نكتب مثاله من القرآن الكريم. قال الله عز وجل ما جعل الله لرجل من قلبين - 00:31:40

ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه. اين الشاهد في الاية؟ من قلبين من يعرب من قلبين؟ ارفع صوتك اعرفه اعرابا كاملا هم. بمن؟ احسنت. نعم نكتب اية اخرى قال الله عز وجل رب المشرقين ورب المغربين. اين الشاهد - 00:32:00

اين نشاهد؟ مشرقين وايشا المغربين. ما اعراب المشرقين؟ مضاف اليه مجرورا على مجره الياء لانه مثنى. ما يعراب المغربين؟ لا. رب مشرقين ورب المغربين. لا اسأل عن ربه اسأل عن المغربين. وايشا مضاف اليه. مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء. لان -

00:32:40

له ماذا؟ مثنى. اذا ذكرت لك ايتين. الاية الاولى العامل فيها حرف الجر. وهو من والاية الثانية عملوا الجر فيها ما هو؟ الاضافة. نعم. ونحن سلم على الصديقين. سلم فعل امر - 00:33:10

تكون والفاعل مستتر تقديره انت على الصديقين جار مجرور على مجره الياء لانه مثنى. فكل من الزنديين وصديقين مخفوض لدخول حلف الخفظ عليه وعلامة خفضه الياء المفتوح قبلها المكسور وما بعدها ياء مفتوح ما قبلها صديقين صديقي ني تجد ما قبل الياء مفتوحة - 00:33:30

وبعد ما بعد الياء مكسوران وكل من الجنديين والصديقين مثنى لانه دال على اثنين. الموضع الثالث جمع مذكر السالم نحن رضيت عن البكرين لا. رضيت آآ رضيت عن البكرين. البكرين - 00:33:50

ما معنى البكرين؟ ها لأ لو كانت قبيلة كان قال بكريين ها؟ نعم. هو جمع بكر مثل زيدين. بكرين ابو بكر بكرون سمعوا بكر زيديون جمع زيد. يعني هذا مثال عجيب يعني - 00:34:10

طيب اه رضيت فعل فاعل عن البكرين جار مجرور على مجره الياء لانه جمع مبكر صحيح هناك ثم يثال من القرآن الكريم ايش الاية اللي عن المجرمين؟ يتساءلون عن المجرمين ما سلككم في سقر؟ ايش - 00:34:50

في جنات يتساءلون عن المجرمين. صح ما سلككم في سقر قالوا لم نكن من المصلين. طيب قوله عن المجرمين وقوله من المصلين. هذا مثال وهذا مثال عن المجرمين هذا مثال والاية الثانية آآ قالوا لم نكن من المصلين هذا ايضا مثال ثاني عن المجرمين جاره مجرور على مجره الياء لانه جمع مذكر سالم - 00:35:20

من المصلين جار مجرور وعلامة جره الياء لانه جمع مذكر سالم. نعم ونحن رضيت نظرت الى المسلمين الخاشعين نظرت فعل وفاعل

الى المسلمين جار مجرور على مجره الياء لانه جمع مبكر سالم الخاشعين نعت للمسلمين ونعت المجرور مجرور على مجره -

00:35:50

فكل من من البكرين والمسلمين مخفوض دخول الحال في الخفظ عليه. وعلامة خفظه الياء المكسورة وما قبلها المفتوح وما بعدها. هذا ذكرناه امس ان الياء في جمع مذكر السالم دائما ما قبلها يكون مفتوحا. مسلمي ما قبلها مفتوح. وما بعدها مكسور. اه عفا ما

قبلها مكسور - 00:36:10

وما بعدها مفتوح مسلمين متقين خاشعين دائما النون تكون مفتوحة. دائما وكل منهما جمع مذكر سالم. وبهذا نكون قد انتهينا من

الياء والياء لها ثلاثة مواضع. اذا هناك ثلاثة اشياء تجرؤ - 00:36:30

وهي الاسماء الخمسة والمثنى وجمع المذكر السالم. قال رحمه الله تعالى قال نيابة الفتحة عن الكسرة هذا هو الموضع الثالث والاخير

من هذه العلامة الثالثة والاخيرة من علامات ماذا؟ من علامات الخفظ - 00:36:50

واذا انتهينا من هذي العلامة سنكون قد انتهينا من قسم الخفظ كاملا وانتقل بعد ذلك الى الجزم الفتحة نحن عرفنا ونعرف قديما ان

الفتحة علامة اصلية لايش للنصر صح؟ الان الفتحة علامة للجر. طيب في اول الامر قد - 00:37:10

قد تشعر ان ان الموزع يعني يلخبط الانسان ولكن مع الوقت ومع كثرة قراءة الكلام للعرب وكثرة حفظ كلام العرب وكثرة الاعراب

ستجد ان الامر سهل ان شاء الله. في اول الامر فقط ستشعر بنوع من التشابك والالتباس - 00:38:00

لكن بعد ذلك سيتضح لك ان شاء الله. هل تكون الفتحة علامة للجر؟ نعم. تكون الفتحة علامة للجر في موضع واحد. فقط هذا مما

يسهلها انها ليس لها الا موضع واحد فقط. ما هو هذا الموضع؟ قال واما الفتحة فتكون علامة للخفظ - 00:38:20

الاسم الذي لا ينصرف. نحن درسنا الاسم الذي ايش؟ ينصرف. وقلنا منصرف معناه يقبل التنوين. عكس منصرف ما هو الممنوع من

الصرف الذي قال عنه المصنف الذي لا ينصرف يقصد الاسم الممنوع من الصرف - 00:38:40

ما معنى ممنوع من الصرف؟ يعني لا يقبل التنوين. طيب وما هي الاشياء التي لا تقبل التنوين هذا ما سنعرفه الان. وهناك علل اذا

وجدت في الاسم فاعلم ان هذا الاسم ممنوع - 00:39:00

من الصرف. مثال ذلك اعطيكم مثالا واحدا فقط لان الامثلة كثيرة. ثم بعد ذلك ندخل في التفاصيل مثلا الان كلمة ابراهيم ابراهيم

ممنوع من الصرف. طيب لماذا؟ يقول علماء لسببين لسببين. الاول انه علم - 00:39:20

لكن هذا لا يكفي. هذا لا يكفي. لان حتى محمد علم ولا لا؟ زيد علم ولا لا؟ مع ذلك هو منصف صرف ولا ممنوع من صرف منصرف اذا

هذا السبب لا يكفي. السبب الاول كونه على من؟ الثاني انه اعجمي - 00:39:50

واضح؟ انه اعجمي. اذا القاعدة تقول كل علم اعجمي فهو ممنوع من ناس ترفض. والله يا شباب ما يحتاج تكتبون شي لانه كله

موجود يعني في الكتاب. نأخذ مثالا اخر احمد - 00:40:10

احمد لماذا ممنوع من الصرف؟ قالوا لسببين. واحد انه علم. هل هذا يكفي؟ ما يكفي. اثنين لانه على وزن الفعل يشبه وزن فعل وهو

افعل. ان تقول انا احمد من؟ الله. احمد وهنا - 00:40:30

ولا لا؟ فعل واحمد بن حنبل اسمه اذا الاسم يشبه الفعل. اذا هذي تمنعه من الصرف. واضح طيب ستقول لي كم هي العلل؟ هي تسعة.

طيب هي تسعة سناخذها واحدة واحدة. سألخص - 00:40:50

لكم الان في امثلة مثال قاعدة ومثال فقط. لن اذكر امثالك فيها ثم سنقرأ كلام الشيخ سيكون واضحا. يعني كونوا معي ثقته فقط

العلل نستطيع ان نقسمها الى قسمين القسم الاول ما يكفي فيه علة واحدة فقط - 00:41:10

ما يكفي فيه علة واحدة. والقسم الثاني ما يحتاج الى الى علتين. تمام نأخذ ايها الاسهل؟ الاول ما يكفي فيه علة واحدة. ما هي

الاشياء التي تكفيها فيها علة واحدة؟ ثلاثة اشياء. واحد - 00:41:30

صيغة منتهى الجموع ما جمع مسجد مساجد طيب اجمع هل تستطيع ولا انتهى الجمع؟ انتهى الجمع. هذا يقال له صيغة منتهى

الجموع ما تستطيع تجمعهم اكثر من هذا طيب هو جمعته كثير ولا جمع مذكر؟ جمع تكسير اذا صيغة منتهى الجموع دائما يكون جمع

تكسير خلاص؟ ما معنى - 00:41:50

انتهى الجموع يعني انتهى ايش؟ انتهى الجمع هنا لا تستطيع ان تجمع اكثر. الثاني اذا لما تقول مررت ما تقول مررت بمساجد اذا قلت مررت بمساجد وقعت في خطأ الخطأ الاول انك ادخلت عليه ها؟ لا ادخلت عليه - 00:42:20

التنوين ونحن قلنا هو ممنوع من الصرف. الخطأ الثاني انك جررته بالكثرة وكان يجب ان تجره بالفتحة خلاص؟ فان سئلت لماذا هو ممنوع من الصرف؟ تقول لعله واحدة. وهي انه على صيغة منتهى - 00:42:50

جموع واضح؟ الثاني المختوم بالف التأنيث الممدودة مثل صحراء حمراء صفراء. تمام؟ هذا كله ممنوع من الصرف. لماذا؟ لانه مختوم بالف في التأنيث الممدودة. كم علة فيه؟ كم؟ واحدة تكفي. تكفي. فتقول مررت بصحراء - 00:43:10

الثالث المختوم بالف التأنيث المقصورة. مثل حبلى وآآ وسلمى هذا ممنوع من الصرف. لماذا ما العلة لان مختوم بالف تأنيث المقصورة. واضح؟ طيب ننتقل الان انتهينا من ما هو؟ على علة واحدة. نأتي الى هو الى ما يحتاج الى - 00:43:40

الى علتين. وهو نوعان. واحد العلمية اثنتين الوصفية. طيب طيب شوفوا يا شباب انا بريحكم باختصار شديد هذا الدرس اذا تجاوزتوه اعتبروا نفسكم خلصتوا الكتاب. بدون مبالغة يعني. هذا الدرس - 00:44:10

هو الدرس الوحيد الذي يحتاج الى تركيز. لا اقول صعب هو ليس صعبا لكنه طويل فقط. هذا هذي مشكلته. في فرق بين ان اقول اقداف صعب وبين اقول لك الدرس طويل. هو سهل. هو سهل جدا. طيب لكن ما ما هي مشكلته انه طويل - 00:44:40

فلما يراه الطالب طويلا قد يظن انه صعب. مثل لما ترى كتابا في المكتبة فتجده في الف صفحة. وتجد كتابا اخر في عشر في عشرين صفحة. الوقع النفسي عليك ان الكتاب الذي في الف صفحة اصعب من الكتاب الذي فيه عشرين صفحة. وهذا ليس بشرط. صح -

00:45:00

ليس شرطا قد يكون الكتاب الذي فيه عشرين صفحة اصعب من الكتاب الذي فيه الف صفحة. القضية هي قضية المعلومات والاسلوب. ليس عالحجم طيب فهذا طويل نعم طويل هو طويل لكن صعب لا مش صعب. سهل جدا. ولكن هو يعني يحتاج الى صبر -

00:45:20

فهذا الدرس اذا انتهيت منه هو اطول درس في الكتاب اذا انتهيت منه يعني تستطيع ان تقول انك قد انتهيت من اطول واكثر باب يحتاج الى تركيز والى هدوء والى صبر. ما بعده اسهل منه بكثير يعني. طيب - 00:45:40

اذا قسمنا ماذا؟ العلل الى قسمين. علل تحتاج الى تكفي فيها علة واحدة وهي ثلاث اشياء. والثاني ما يحتاج الى علتين وهما شيان العالمية والوصفية. العلمية تحته ست اشياء. والوصفية ثلاث اشياء - 00:46:00

ما معنى على نية؟ واحد مثل العالمية والعجمى مثل ايش مثلنا؟ قلنا مثل ابراهيم. اثنين على مئة من يعطيني علم مؤنث؟ مريم مريم ممنوع من الصرف لماذا؟ لعلتين. انه علم وانه - 00:46:20

مؤنث. فقط. طيب كونوا معي شباب ما يحتاج تكتبون شيء كله موجود. الثالث العلم الذي على وزن مثل احمد هذا الثالث. الرابع العلمية والتركيب. مثل بعلى بك بعد كلمة وبك كلمة ركبناها فصارت بعلبك. حضر كلمة موت كلمة شبكناهم - 00:46:40

صارت حضرموت. هذا هو الرابع على مئة وتركيب. خامس العلمية وزيادة الالف والنون. كل علم نهايته الف ونون. زائدة. مثل ايش؟ عثمان عفوا عدنان قحطان مروان صفوان سليم سليمان واضح؟ كل علم مختوم بالف - 00:47:10

من ساعتها هذا ممنوع من الصرف سهل؟ هذا الخامس سادس واخير كل علم معدول سنعرف على انا معدول يعني محول. يقولون عمر عمر معدول من عامر. يعني محول اول بن عامر زحل محول من زاحل هبل محول من هابل - 00:47:40

خلاص؟ اذا ما العلة المانعة من الصرف عمر؟ تقول علتان. العلمية و العدل. ما العدل التحويل هذه هي الستة انتهينا منها الان في العالم نأتي الوصفية الوصفية تقريبا ثلاث اشياء كل وصف على وزن فعلان مثل سكران وعطشان وجوعان اثنين كل وصف -

00:48:10

على وزن افعل مثل اكرم احسن اشرف واضح؟ الثالث والاخير كل وصف على وزن اه مفعول وفعال. مثل احاد وموحد ثناء مثنى ثلاث

ومثلث رباع ومربع هذا كله نوع من الصرف انتهى الدرس هذا هو طيب ما الحل؟ كيف نضبط هذا - [00:48:40](#)

الحل ان تحفظ هذه العلل. طيب كيف طويلة هي كيف احفظها؟ هناك بيت شعري واحد. بيت شعري واحد احفظه وينتهي الامر. اذا ذكره محيي الدين فجيد. اذا لم يذكره سنرده لكم ان شاء الله. في اخر الباب - [00:49:10](#)

واضح يا شباب؟ واضح؟ طيب اذا كم من علل هي تسعة تنقسم الى كم قسم؟ قسمين ما يكفي فيه علة اذا كم هو ما يخفي فيه الا واحدة؟ ثلاثة والثاني ما يحتاج الى علتين وهو شينان العلمية والوصفية. العلمية كم شيء تحته؟ ستة - [00:49:30](#)

والوصفية كم؟ ثلاثة. قال المصنف رحمه الله واقول للفتحة موضع واحد تكون علامة على خفض الائم وهو الاسم الذي لا نكتب بين قوسين ممنوع من الصرف. ومعنى كونه لا ينصرف انه لا يقبل الصرف وهو التنوين والاسم الذي لا ينصرف هو الذي - [00:49:50](#)

اشبه الفعل. اذا القضية الاساسية التي جعلت الاسم ممنوعة من الصرف هو مشابهته للفعل لكنه متى يشبه الفعل في هذه العلة التسع؟ الذي اشبه الفعل في وجود علتين فرعيتين احدهما ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى - [00:50:10](#)

انا يعني هذي العلل التسعة التي قلناها الان لا تخرج من حالتين اما ان تكون مشابهة في اللفظ او تكون العلة في اللفظ يعني في النطق واحيانا يكون العلة في المعنى. في المعنى. ترجع الى المعنى او والاخرى ترجع - [00:50:30](#)

بمعنى او وجد فيه علة واحدة تقوم مقام علتين. مثل مساجد فيه علة واحدة. وتكفي. تقوم مقام علتين والعلل التي توجد في الاسم وتدل على الفرعية وهي راجعة الى المعنى اثنتان ليس غير. الاولى العالمية والثانية الوصفية - [00:50:50](#)

ولابد من وجود واحدة من هاتين علتين في الائم الممنوع من الصرف بسبب وجود علتين فيه. طيب نحن سنقرأ الشرح بعد ان ننتهي شينين سنذكر البيت الشعري تحفظونه ثم سنرسم التشجير. التشجير هذا سيسهل عليك الدرس كاملا. والعلل - [00:51:10](#)

توجد في الائم وتدل على الفرعية وتكون راجعة الى اللفظ ست علل. وهي التأنيث بغير الف والعجمى والتركيب وزيادة الف والنون ووزن الفعل والعدل ولابد من وجود واحدة من هذه العلل مع وجود العلمية فيه - [00:51:30](#)

واما مع الوصفية فلا يوجد معها الا واحدة من ثلاث. وهي زيادة الف والنون او وزن الفعل او العدل. هذا الان كلام اجمالي الان نأتي الى التفصيل مع الامثلة نأخذها واحدة واحدة. نبدأ بالعلمية اذا اكتبوا هنا القسم الاول العالمية - [00:51:50](#)

ومعه ستة ومعه ستة. فمثال عالميا مع التأنيث هذا رقم واحد على مئة وعجمة اثنتين على مئة وتركيب ثلاثة على مئة وزيادة الف ونون اربعة وزن الفعل خمسة العدل ست العدل - [00:52:10](#)

العدل ستة. نعم. هذي هي ستة. الاول العالمية مع التأنيث بغير الف كيف يعني بغير الف؟ يعني يقصد على مؤنث لكن لا يوجد فيه ايش؟ الف اي الف ها احسنت يعني لا يوجد فيه الف بالتأنيث الممدودة او المقصورة. ممدود - [00:52:30](#)

مثل ماذا؟ مثل شيماء صحراء صفراء حمراء هذا له موضوع اخر فيأتي اتركه طيب او المقصورة مثل ايش؟ حبل سلمي ليلي مرضى جرحى هذا الف تأنيث ايش مقصورة هذا اتركه. اذا نحن ماذا نريد؟ نريد علما مؤنثا بدون الف. مطلقا سواء كانت الف - [00:53:00](#)

في التأنيث المقصورة او الف التأنيث الممدودة. اذا قوله بغير الف اكتب عند قوله الف اي الف في التأنيث المقصورة او فالكلام عليها سيأتي. فالكلام عليها سيأتي. طيب فاطمة وزينب وحمزة. طيب اكتب عند فاطمة مررت بفاطمة - [00:53:30](#)

كيف تعرف بفاطمة؟ جار مجرور وعلامة جره ممنوع من الصرف. مرة ثانية بفاطمة تقول جار وعلامة جره الفتحة لانه ممنوع من الصرف ثم تبين لماذا هو نوع من الصرف؟ تقول للعلمية - [00:54:00](#)

والتأنيث. للعلمية والتأنيث. طيب مثل فاطمة عائشة خديجة اه مم كثير جدا. نعم. زينب تقول مررت بزينب جاره مجرور على مجره الفتحة لانه نوع من الصرف للعلمية والتأنيث. واضح شباب؟ طيب ما العلة المانعة من الصرف في الزينب؟ تقول - [00:54:30](#)

ليه؟ العلمية والتأنيث. اياك ان تقول للعالمية وتسكت خطأ. لانه لا يكفي. طيب. ما الفرق بين فاطمة وزينب؟ لماذا هو يكرر الامثلة؟ هم؟ ان فاطمة فيها تاء مربوطة وزينب ليس فيها تاء صح؟ الشرح تعمد ان يمثل بثلاثة امثلة كل مثال منه له كلام - [00:55:10](#)

كل مثال منه قسم سنعرفه بعد قليل. حمزة تقول مررت بحمزة جاره مجرور على مجره الفتحة لانه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث طيب حمزة مؤنث هو اسد الله حمزة رضي الله عنه. كيف - [00:55:40](#)

تقولون حمزة مؤنس كيف يجعله المؤلف مع المؤنث؟ ايوة احسنت يقول الشيخ عمر مؤنث لفظي. كيف يعني مؤنث لفظي؟ اعلم رحمك الله باختصار ان المؤنث ثلاثة انواع. مؤنث لفظي فقط مؤنث معنوي فقط مؤنث لفظي ومعنوي. باختصار المؤنث المعنوي هو الذي يكون اسم على امرأة - [00:56:10](#)

حلو؟ والمؤنث اللفظي هو الذي فيه علامة تأنيث كالتاء المربوطة. والـ الف التأنيث الممدودة مثل شيماء ها؟ لا هذا لفظي. لفظي ومعنوي. المشكلة ما هي؟ المشكلة اننا نظن ان على التأنيث واحدة ما هي علامة التأنيث؟ نحن لا نعرف الا التاء وهذا غير صحيح. علامات التأنيث ثلاثة - [00:56:40](#)

مربوطة اثنين الف ممدودة ثلاثة الف مقصورة. فاذا وجدت واحدة من هذه الثلاثة في اسم فهو مؤنث لفظي تاء مثل فاطمة عائشة. الف ممدودة مثل شيماء هيفاء. و حسناء هذي كلها هذا مؤنث لانه في علامة تأنيث وهي الالف. ثالث - [00:57:20](#) علامة الف تأنيث مقصورة مثل سلمى ليلى سلوى واضح؟ طيب اذا الذي فيه يعني لفظ التأنيث يسمى بالمؤنث ايش؟ اللفظي الذي فيه علامة تأنيث يسمى المؤنث اللفظي واضح؟ طيب واذا كان بالاضافة الى ذلك هو علم على امرأة فهو مؤنث لفظي ومعنوي. الان - [00:57:50](#)

لفظي فقط ام معنوي فقط ام لفظي ومعنوي؟ ها؟ لفظي ومعنوي ليش لفظي؟ لوجود لماذا معنوي؟ لانه هو اسم على امرأة. طيب شيماء لا لفظي ومعنوي لماذا لفظي؟ لوجود الف التأنيث ممدودة لماذا معنوي؟ لانه اسم امرأة. اتبحث؟ طيب - [00:58:20](#) سلمى ليلى لفظي ومعنوي نص السبب لوجود علامة التأنيث وهي الالف المقصورة ولانه على معنى امرأة واضح القسم الاول هذا اللفظي الثاني ان يكون على مؤنثا معنويا فقط. يعني يدل على امرأة لكن ليس فيه علامة تأنيث - [00:58:50](#) وهذا مثل علي الشارح بقوله زينب. مثال اخر مريم ايضا نور ايضا سهام آآ تقريبا الان الكثير من اسماء النساء ما يكون فيها يعني تعترف حنان ايضا هذه كلها هذا كله مؤنث معنوي واضح شباب - [00:59:10](#)

طيب القسم نعم لا حنان لا هذا مؤنث معنوي نختم ونقصد الالف التأنيث الممدودة الذي يكون بعدها الف عفوا يكون بعدها همزة. او تكون مقصورة مثل سلمى ليلى سلوى ايش بقي؟ القسم الثالث والاخير مؤنث لفظي فقط. فقط - [00:59:40](#) يعني هو فيه علامة تأنيث لكنه على رجل. مثل ايش؟ حمزة معاوية شيبه طلحة طيب نعم حنظلة طيب غير الهاء تاء نريد الف مثلا زكريا والمقصورة مصطفى ها؟ يحيى يحيى هذه الالف ما اظن انها زائدة - [01:00:10](#) هي لابد ان تكون زائدة. لا اظن انه ان المثال صحيح يعني في الحيى ما اعتقد يحتاج يعني تأمل لكن اتضحت الفكرة الان لذلك شارح امثله احيانا تكون دقيقة يقصد بها اشياء معينة - [01:00:50](#)

حين مثل بفاطمة يقصد المؤنث اللفظي والمعنوي. وحين مثل بزيب يقصد المؤنث المعنوي فقط. وحين مثل بحمزة يقصد المؤنث اللفظي فقط فصارت الاقسام ثلاثة. كل هذه الثلاثة ممنوعة من الصرف. هذي هذي الخلاصة هذي الزبدة. لا فرق بين الثلاثة لا فرق. كل - [01:01:10](#)

ممنوعة من الصرف للعلّة لعلتين للعلمية والتأنيث. اه نكتب مثال من القرآن الكريم آيات كثيرة جدا قوله تعالى وقولهم على مريم على مريم جار مجرور وعلامة جره الفتحة لانه ممنوع من الصرف والعلّة - [01:01:30](#) العالمية والتأنيث. منعه من الاقسام الثلاثة. مريم. معنوي فقط معني فقط اه قال تعالى في جهنم خالدون في جهنم خالدون. في جهنم مجرور على مجره الفتحة لانه ممنوع من الصرف. طيب وما العلّة - [01:02:00](#)

العالمية والتأنيث. طيب ومثال العلمية مع العجمة طيب هو نحن في الحقيقة انتهى الوقت انتهى يعني مرت ساعة. هل تصبرون؟ حتى نختم؟ ولا نعجل ها نكمل شوف ننهي فقط لانه من الصرف. طيب مثال على الاجمل يعني كل علم اعجمي فهو من نوع من الصرف خلاص - [01:02:30](#)

علم اعجمي فهو ممنوع من الصرف. مثل ماذا؟ ادريس ويعقوب وابراهيم اغلب اسماء الانبياء ممنوع من الصرف. لانه اعلامية اعجمية الا اربعة تقريبا. هي العربية محمد وصالح وهود وشعيب. هذه الاربعة هي هي الاسماء - [01:03:10](#)

بقية اسماء الانبياء عليهم السلام كلها اعجمية. طيب؟ نوح ولوط له وضع اخر هو اعجمي لكن له وضع اخر الخلاصة الان اغلب اسماء الانبياء لان اغلب الانبياء ليسوا عربا من بني اسرائيل وغيرهم ممنوع من الصرف مثلا تقول ناخذ مثلا ادريس يعقوب - [01:03:30](#) ابراهيم تقول مررت بابراهيم جر مجرور وعلامة جره الفتحة لانه نوع من الصرف. انظر هذا الاعراب لا يتغير من الان الى ان تنتهي من الباب تقول مجرور وعلامة جره الفتحة لانه نوع من الصرف هذا لا يتغير. يعني تكتبه مرة واحدة لكل الامثلة التي ستأتي -

[01:03:50](#)

الذي تغير هو شيء واحد هي العلة. طيب مثال اعلم عجيب في القرآن قولوا امنا بالله وما انزل الينا وما انزل الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب. الاسباط ما تنفع. لماذا؟ لان فيها ال - [01:04:10](#)

سنعرف لماذا لكن الشاهد في قوله ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب كل هذه الاسماء الاربعة ممنوعة من الصرف ما العلة؟ احسنت. الثالث العلمية مع التركيب. يعني تأخذ كلمتين وتركبهما فيصبحان الكلمة - [01:04:30](#) الواحدة اكتب عند قوله التركيب التركيب المزجي التركيب يعني كانك تمزج بين كلمتين. واضح شباب طيب دقيقة نعم مثاله معد كذب بعلبك قاضي خان بز رومي هرث ورمي هرمز نعم هذه اسماء ذكر عندكم في الحاشية يعني ضبطها كيف هذي اسمها

[01:04:50](#) فارسية -

هذا اسماء فارسية. طيب اذا هذه الاعلام تقول مثلا مررت ببعلك سافرت الى بعلبك. تقول جاء مجرور على مجري هل ممنوع من الصرف؟ هذا ثابت ما يتغير. ثم فقط تقول للعالمية والتركيب. انتهينا من كم؟ ثلاثة - [01:05:40](#)

الرابع مثال العلمية مع زيادة الالف والنون كل علم فيه الف ونون زائدة. مثل ماذا مروان عثمان غطفان عفان آاه سفيان عمران

قحطان عدنان كل هذه الاعلام ممنوعة من الصاف. فتقول مثلا سلمت على عثمان - [01:06:00](#)

فتقول جاء مسرور على مجره الفتحة لان هنا من الصرف للعلمية ولانه ممنوع من الصرف. لعلتين للعلمية وزيادة الف والنون ومثال

عالمية مع وزن الفعل كل علم كل علم جاءك على وزن الفعل - [01:06:20](#)

يعني وزنه يشبه وزن الفعل. اي فعل مطلقا سواء كان ماضيا او مضارعا او امرا مثلا حتى يقول نحى هذا وهذا صحيح. مثلا لو سميت

ابنك ضربه. مثلا هذا موجود ترى - [01:06:40](#)

موجود في اسماء الناس لكن ليس شرط ان يكون ضرب الان اعطيككم مثال مثلا قبيلة شمر هي منسوبة الى رجل نسبة الى شمر شمر

اصلا فعل ماضي اصلا. يقال شمر عن ساعديه. شمر عن كفه. تشمير واضح معروف صح؟ ثم - [01:07:00](#)

سمي رجل بهذا الاسم صار اسمه شمر. لكن اصل كلمة شمر فعل ايش؟ فعل ماضي. اذا لا تستغربوا من رجل يسمى ابنه او اكرم

طبيعي يعني عادي موجود عند هذي الطريقة موجودة عند العرب. تمام؟ فلو سميت ابنك ضرب نقول ممنوع من الصرف - [01:07:20](#)

لماذا؟ للعلتين للعلمية ووزن الفعل. لو سميت ابنك يضرب نقول ممنوع من الصرف للعلمية وزن الفعل. لو سميت ابنك اضرب نقول

ممنوع من الصواف للعلمية وزن الفعل وكله تقريبا موجود في لغة العرب. اما الفعل الماضي فمثل شمر واما الفعل المضارع فمثل

[01:07:40](#) يشكر -

قبيلة عربية قبيلة يشكر هو يقول فلان يشكر بالنسبة لقبيلتي يشكر تغلب هذا موضع مضارع انت تغلب وتقول هذه قبيلة تغلب والنسبة اليها تغلبي. ومنها جرير جرير كان تغلبيا طيب فقد يسمى به الفعل المضارع وقد يسمى به الفعل الماضي. اما الفعل الامر ففي

الحقيقة لا يحضرنى مثال عليه. طيب احمد يشبه اي فعل - [01:08:00](#)

احمد يشبه اي فعل يشبه فعل مضارع احمد بن حنبل يشبه الفعل المضارع انا احمد الله يشكر مضارع يزيد يشبه اي فعل؟ المضارع

تغلب كذلك مضارع تدمر مضارع اكتبوا عندها شمر - [01:08:30](#)

هذا للماضي اما الامر فلا لا يحضرنى الان. اذا تقول اه طيب دقيقة اه القرآن العلامة ركب التركيب العلم المركب لا يحضرنى مثال له

في القرآن. آاه علم اخره الف ونون - [01:08:50](#)

اعلم اخره الف ونون في القرآن الكريم من يذكر ان يذكر سليمان اعجمي علم اعجمي. عمران عمران نعم امرأة عمران نعم عمران

يصلح. صحيح. نعم. اذ قالت امرأة عمران. نعم - 01:09:10

طيب آآ احمد ويشكر ويزيد وتغلب وتدمر آآ نعم فقولته تعالى ومبشرا برسوله يأتي من بعدي اسمه احمد لو كان منصرفا لقال ايش؟ ايش؟ لو كان منصرفا قال احمد الاية احمد لكن لان اكثر الائمة يقفون على احمد - 01:09:40

فذلك نحن لا ننتبه لانه بدون تنوين. طيب لكن لو اردت ان تصل تقول مبشرا بسوية بعدي اسمه احمد. فما في تنوين لماذا؟ لانه ممنوع من الصرف. لماذا؟ لعلتين للعلمية وزن الفعل وزن الفعل. يشكر هذه - 01:10:10

لا يزيد يزيد معاوية تغلب هذي قبيلة تدمر هذي مدينة. تدمر مدينة في الشام. ومثال العلمية مع العدل عمر وزفر هبل وزحل وجمع وقزح ومضر تلاحظ كلها على وزن فعل. كلها تأتي على وزن فعل - 01:10:30

هذا يسمى العالمية مع العدل. عدل يعني التحويل. فعمر محول عن عامر. وزفر محول عن زافر وهكذا الى نهاية قلت لها فتقول مررت بعمر جار مجرور عن جر الفتحة لانه ممنوع من الصرف. ما العلة؟ نقول للعلمية العدل - 01:10:50

ما معنى عدل؟ تحويل عمر محول من ماذا؟ من عامر. انتهينا بحمد الله من العالمية. ننقل للقسم الثاني وهو وصفية وهو سهل لانها اقل ثلاث اشياء. واحد الوصفية مع زيادة الالف والنون. كل وصف نهايته الف ونون. مثل ريان شبعان يقظان - 01:11:10

عطشان غضبان سكران. واضح؟ فتقول مررت ريان ما معنى ريان؟ نعم يعني مرتوي مرتوي في الاكل تقول شبعان. طيب واذا شربت حتى اكتفيت؟ تقول ريان. واضح لما تقول انا ريان المشكلة في عرباوية اللي ما يرضون يعني اذا - 01:11:30

قلت انا ريان معناها انا اكتفيت من الماء. واذا اكلت حتى اكتفيت تقول شبعان هكذا يقضان طيب تقول مررت بشبعانة فتحة لما تعرض تقول للعالمية وعفوا هنا ما نقول العالمية نقول للوصفية لانك تصف هذا الشخص بانه ريان او عطشان او تقول الوصفية وزيادة الالف - 01:12:00

والنون. الثاني الوصفية طيب مثاله في القرآن الكريم مثاله في القرآن الكريم من يذكرها؟ احسنت. نعم حيران له اصحاب يدعون للهدى لكن اول اية ما هو كالذي استهوته الشياطين في الارض حيرانا. نعم. حيران هذا ممنوع من الصرف - 01:12:30

والدليل انه ممنوع الصرف عدم وجود التنوين لو كان منصرفا لقال حيرانا. والعلة وزيادة الالف والنون. طيب الثاني الوصفية مع وزن الفعل نحو اكرم وافضل واجمل. تقول مررت افضل تقول تعربه طبيعي ثم تقول للوصفية ووزن ايش؟ ووزن افعال. اذا - 01:13:00

كل وصف على وزن افعل فهو نوع من الصرف. نكتب الاية كقوله تعالى واذا حييتم بتحية باحسن من يعرف باحسن بصوت مرتفع شيخ حمد اسم مجرور نعم لانه ممنوع احسنت للوصفية وزن الفعل. تمام. ومثال الوصفية مع العدل مثني هذا معدول ما معنى عدل؟ يعني تحويل - 01:13:30

محول من ايش مثني؟ يقولون مثني محول عن اثنين اثنين. ثلاث محول عن ثلاثة ثلاثة. رباع محول عن اربعة اربعة. واخرى يقال انه محول من كلمة الاخر. طيب فيه خلاف يعني فيه كلام عند النحويين. المهم ان هذه الالفاظ فيها العلمية - 01:14:10

والعدل يعني على مئة وتحويل. فتقول مررت بمثنى او بثلاثة او رباعة او باخرى. طيب اكتب مثلا هذا المثال اه من القرآن الكريم قال تعالى اه فعدة من ايام اخراء اخرا مجرور - 01:14:30

طبعا لانه نعت. لماذا ما علامة جره؟ اخرى؟ الفتحة لانه ممنوع من الصرف. ما العلة؟ الوصفية و العدل الوصفية والعدل. طيب مثني وثلاث ورباع في اكثر من اية انكحوا ما طب لكم من النساء مثني وثلاث ورباع. وقوله تعالى في سورة فاطر الحمد لله فاطر

السموات والارض. جعل الملائكة رسلا اولي اجنحة - 01:14:50

مثني وثلاثة ورباع. لاحظ ثلاثة رباع نعم. واضح شباب؟ طيب انتهينا الان الحمد لله من العالمية والوصفية وهما اللذان هما الاطول.

اما ما يكفي في علة واحدة فهذا سهل. ليس الى ثلاث اشياء - 01:15:20

واما العلتان اللتان تقوم كل واحدة منهما مقام العلتين فهما. صيغة منتهى الجموع هذا رقم واحد. والف التأنيث المقصورة هذا رقم

رقم اثنين او الممدودة هذا رقم ثلاثة فهذه تكفي فيه علة واحدة لا تحتاج الى علتين اما صيغة منتهى الجموع - 01:15:40

فضابطها ان يكون الاسم جمع تكسير وقد وقع بعد الف بعد الف تكسييره حرفان نحو مساجد انظر مساجد جمع مسجد ومساجد جمع

تكسير طيب وقع بعد الف الف التي بعد السين وقع بعد الف تكسيه حرفان. وقع بعد الف تكسيه حرفان - 01:16:00

يعني ماذا؟ يعني هناك الف في الجمع ليست موجودة في المفرد مسجد يجمع على مساجد تكسر كيف تكسر بالزيادة؟ صح مسجد

مساجد حصل فيه زيادة وحصل فيه تبديل شكل. المهم اننا زدنا الف. اذا تسمى هذي الف التكسير - 01:16:30

ووقع بعد الف التكسير حرفان ما هما؟ الجيم والتاء. هذا ضابطه. فتلاحظ ان مساجد على وزن هم يلخصون يقولون كل كل جمع على

صيغة مفاعل او مفاعيل هذي الزبدة. كل جمع على صيغة مفاعل او مفاعيل - 01:17:00

مفاعل مثل مساجد. مفاعيل مثل ها مصاييح مصاييح. هذا صيغة منتهى الجموع لان الجمع انتهى عنده. فاحيانا قد

يكون بعد الف تكسيه ايش؟ كم حرف حرفان مثل ماذا؟ مساجد منابر افاضل اماجد - 01:17:20

الامائل حوائط طوامس او احيانا يكون ثلاثة احرف وسطها ساكن مثل مفاتيح كم حرف وقع بعد الف ثلاثة الحرف الاوسط ما هو؟

الياء ساكن ام متحرك؟ ساكن. اذا احيانا يقع بعده حرفان وحيانا يقع - 01:17:40

بعده ثلاثة احرف طيب المهم ان مفاتيح على وزن ماذا؟ مفاعيل فهو قد يكون على وزن المفاعل وقد يكون على وزن مفاعيل. مثلا

تقول مررت بمساجد تقول جار مجرور وعلامة جر الفتحة لانه ممنوع من صرف العلة صيغة - 01:18:00

منتهى الجموع نظرت الى الى مصاييح تقول صيغة منتهى الجموع نفس الكلام عسافير وقناديل نفس الكلام نكتب اية الكريمة قال

الله عز وجل ولولا دفع الله الناس بعضا لبعض لهدمت - 01:18:20

وصوامع وبيع ومساجد. نعم. والصلوات لهدمت صوامع وبيع ومساء ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرة. نعم. طيب مساجد مساجد

هذا ممنوع من الصرف والدليل عدم وجود التنوين. صح؟ ما العلة؟ واحدة. انه على صيغة - 01:18:40

الجموع هل احد يذكره مثال نعم مثال اخر جاء مساجد لكن بالا ينفع طيب نكتب ايضا كقوله تعالى الا ولقد زيننا السماء الدنيا

مصاييح جار مجرور على مجريه الفتحة ممنوع من الصف لانه على صيغة منتهى الجموع - 01:19:10

وقال تعالى يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل. هذا كله صيغة منتهى الجمعة الثاني واما الف التأنيث المقصورة فنحو حبلى

وقصوى ودنيا ودعوى. نعم آآ مثاله قوله تعالى في الحياة الدنيا. في الحياة الدنيا هذا ممنوع من الصرف لانه - 01:19:30

اختتم بالف التأنيث المقصورة. طيب واما الثالث واما الف التأنيث الممدودة فنحو حمراء ودعجاء وبيضاء وكحلأ وناققة وعلماء.

نكتب مثاله نكتب مثاله في القرآن الكريم. قوله تعالى وشجرة تخرج من طور سيناء. مجرور بالفتحة - 01:20:00

وقوله تعالى واضمم يدك الى جناحك تخرج بيضاء نعم؟ نعم هنا بيضاء. هذه ايضا اللي مختوم بالف الممدودة. طيب. قال ان قال انه

يقول ان بقرة صفراء. لو كان منصرف لو كانت منصرفه لقال ايش؟ صفراء لكن لا يوجد تنوين لانه - 01:20:30

نوع من الصرف ما العلة واحدة. انه مختوم بالف التأنيث الممدودة. فكل ما ذكرناه من هذه الاسماء وكذا ما شابهها لا يجوز تنوينه

ويحفظ بالفتحة بالنيابة عن الكسرة نحو صلى الله على ابراهيم ما يجوز تقول ابراهيم - 01:21:10

خليله ونحو رضي الله عن عمر لا يجوز عن عمر امير المؤمنين فكل من ابراهيم وعمر مخفوض لدخول حرف الخفض عليه وعلامة

خفض الفتحة النيابة عن الكثرة لان كل واحد منهما اسم لا ينصرف والمانع من صرف ابراهيم العلمية والعجمة. والمانع من صرف عمر

العلمية والعدل - 01:21:30

وقس على ذلك الباقي ويشترط لخفض الاسم الذي لا ينصرف بالفتحة شرطان. اذا اردت ان تجر الاسم ممنوع من الصرف بالفتحة

يشترط شرطا. واحد ان يكون خاليا من ال ان دخلت هل يجر بالفتحة؟ لا. يجروه بالكسر بالكسرة. مثال ذلك تقول صليت -

01:21:50

في المساجد. ما تقول صليت في المساجد لا تقول صليت في المساجد لماذا؟ لوجود ال ما دام رجع دخلت الف يرجع الاسم الى حالته

الطبيعية الاصلية. واضح؟ فيجر كيف بالكسرة انسى الان انسى انه ممنوع من الصرف انسى تماما. قال الله عز وجل ولا تبashروهن

وانتم عاكفون في المساجد - 01:22:20

اذا هذي هو الحالة الاولى. الحالة الاولى ان اذا دخلت عليه الف فان الاسم يرجع الى حالته الطبيعية. الحالة الثانية من الحالات التي

يجر فيها الاسم بالكسرة قال والا يضاف. الى اثم بعده - 01:22:50

فان كان مضافا يجر بايش؟ بالكسرة ولا يجر قال تعالى في سورة التين لقد خلقنا انسانا في احسن تقويم. اين الكلمة التي كانت

ممنوعة من الصرف؟ احسن. ما العلة التي - 01:23:10

فيها قبل علتان فيها وصفية وزن الفعل وزن الفعل ولا ولا لا يصلح ان تقول وزن افعل طيب ولك ان تقول فعل هو ماذا قال؟ وزن

فعل. نعم. ولك ان تقول انه على وزن - 01:23:30

فعل نفس الشيء لكن لماذا هو مجروب الكثرة اذا؟ احسنت لانه مضاف الى اسم بعده. الى ماذا اضيف في الاية الى تقويم فتقول

احسن مضاف والتقويم المضاف اليه. فاذا سألك سائل وقال لك نحن درسنا ان - 01:23:50

ممنوع من الصرف لان فيه علتان وصفية ووزن فعل اقول لك صحيح لكن هنا يوجد اضافة واذا جاءت الاضافة فانه لا يجرب الفتحة

يرجع الى حالته الطبيعية يجرب الكثرة. اذا فيكم حالة يرجع للحالة الطبيعية؟ في حالتين اذا دخلت عليه الف تذكر هذه الاية وانتم

عاكفون في - 01:24:10

والحالة الثانية اذا كان مضافا الى اثم بعده تذكر هذه الاية ولقد خلقنا الانسان في احسن تقويم. واضح كما قال ابن مالك وجر بالفتحة

ما لا ينصرف ما لم يضاف او يك بعدف. وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم - 01:24:30

ضف. او يك بعد ان. فاستثناء حالتين. ويشترط لخفض الائم الذي لا ينصرف للفتحة ان يكون خاليا من ال او او نعم والا يضاف الى

اسم بعده فان اقترن بال او اضيف خفظ بالكسرة نحو نحو قوله تعالى وانتم عاكفون في المساجد - 01:24:50

كيف تعرف المساجدي؟ تعرفه طبيعي؟ تقول في المساجد جار مجرور وعلامة جره الكسرة. انسى انه ممنوع من الصرف. نحو ونحو

مررت بحسنا قريش مررت فعل فاعل بحسنا جار مجروح على مجاريه الكسرة. وهو مضاف قريش مضاف اليه وانس تماما انه كان

ممنوعا من الصرف - 01:25:10

لماذا كان ممنوعا من الصرف حسنا؟ لانه مختوم بالف التأنيث الممدودة. وهنا تكتب الاية لقد خلقنا كان في احسن تقويم. وبهذا

نكون قد انتهينا بحمد الله من اه علامات الخوف. ونبدأ نكمل الدرس القادم - 01:25:30

الجزم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. نعم نعم بيت الشعر هو قول شاعر اجمع وزن عادلا اجمع وزن

عادلا انف بمعرفة هذا الشطر الاول اجمع وزن عادلا انف بمعرفة. هذا هو الشطر الاول. الشطر الثاني ركب وزد وزد عجمة -

01:25:50

فالوصف قد كمل. ركب وزد عجمة فالوصف قد كمل مرة ثانية اجمع وزن عادلا. انت بمعرفة هذا الشطر الثاني ركب وزد عجمة

فالوصف قد كمل. خلاص؟ كلكم كتبته؟ طيب اجمع يعني - 01:26:20

صيغة طيب زن. وزن الفعل عادلا العدل. النث التأنيث. بمعرفة اكتبوا عنده اي العلمية. ركب تركيب زد زيادة الالف والنون. طيب زد

عجمة عجمي. فالوصف هذا هو الوصفية. قد ولا يعني اكتمل البيت. هذا افضل ما قيل في ظبط هناك ابيات اخرى لكنها طويلة. اما

هذا البيت فقد وفق فيه الناظم بان جمع كل - 01:26:50

العلة في بيت واحد. التشجير اظن ما ما يصعب عليكم ان ترسموه يعني لوحكم. ترسم سهمين الاول للقسم لعة واحدة

والسهم الثاني ما يحتاج الى علتين. وما يحتاج الى علتين ترسم منه سهمين على مية على مية وصفية. ما يحتاج الى علة -

01:27:30

وحدة تحتوي ثلاثة والعلامة ستة والوصفية ثلاثة. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:27:50