

# • الدرس الحادي والعشرون | المفعول معه/المخفوضات من الأسماء | إِبْرَاهِيمُ رَفِيقٌ |

إبراهيم رفيق الطويل

نسعى الى طلب العلوم وفهمها حتى تضئء بشمسها ارواحنا للدين الدنيا جمعنا امرنا كي لا يضل عن الحظر. الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم ما اصلي واسلم على خير البرية وعلى اذكى البشرية على سيدنا وحبينا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم - [00:00:00](#)

حياكم الله ايها الاحبة في هذا المجلس الاخير باذن الله في شرح هذا المتن المبارك متن الاجرومي للامام محمد ابن الروم رحمه الله تعالى ونفعا بعلومه. ووصلنا ايها الاحبة الى المفعول معه. انتهينا في باب منصوبات الاسماء - [00:00:30](#)

الى المفعول معه. نحن الان ايها الاحبة نجول في منصوبات الاسماء. ذكرنا المفعول معه وذكرنا المفعول المطلق المفعول في ظرف الزمان والمكان. وذكرنا الحال وذكرنا التمييز. وذكرنا المستثنى وذكرنا المنادى وذكرنا اسم لا وذكرنا المفعول لاجله - [00:00:50](#)

واليوم باذن الله بقي علينا الكلام عن المفعول معه. فلاحظوا اننا تكلمنا عن المفاعيل الخمس. تكلمنا عن المفعول به. تكلمنا عن المفعول المطلق تكلمنا عن المفعول فيه ظرف الزمان والمكان. تكلمنا عن المفعول لاجله وهو الذي ختمنا به الدرس الماضي. واليوم باذن الله نتكلم عن الخامس وهو المفعول - [00:01:10](#)

معه ومنتقل بعد ذلك الى باب مخفوضات الاسماء. ما هو المفعول معه؟ هذا هو بداية درس اليوم. ما هو المفهوم معه هذا نوع جديد من انواع المنصوبات قال ابن اجروم رحمه الله في تعريفه قال وهو الاسم المنصوب - [00:01:30](#)

الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل. المفعول معه ايها الاحبة. قال ابن ابو الروم في تعريفه هو اللي اسمه المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل. ثم مثل بعد ذلك بقوله نحو قوله - [00:01:50](#)

جاء الامير والجيشة والجيشة وهو يمثل المفعول معه ومفعول معه من المنصوبات. جاء الامير الجيش واستوى الماء والخشبة. ايها الاحبة هذا باب جديد كما قلنا من المفعولات. الشيخ محمد محيي الدين - [00:02:10](#)

اه عرف المفعول معه بتعريف مبسوط اكثر من تعريف اه ابن الروم رحمه الله وفيه ذكر زيادات وقيود مهمة توضحه ومن تعريف الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد سنوضح ما هو المفعول معه؟ قال الشيخ محمد محيي الدين في تعريفه يعني هذا - [00:02:30](#)

اخر فيها نوع يعني توسع قد يكون افضل للطالب حتى تتضح له الامور. قال الشيخ محمد محيي الدين المفعول معه عند النحاة هو الاسم الفضل اذا زاد كلمة الفضل. قال المنصوب هذه ذكرها ابن الروم. الاسم الفضل المنصوب. لكن الشيخ محمد - [00:02:50](#)

محيي الدين بين العامل بماذا هو منصوب؟ قال المنصوب بالفعل او ما فيه معنى الفعل آآ وحروفه او ما فيه معنى الفعل وحروفه واقصد به ماذا؟ المشتقات ما فيه معنى الفعل او فيه حروف الفعل يقصد - [00:03:10](#)

بالمشتقات ثم بين بعد ذلك اه قال الدال على الذات التي وقع الفعل بمصاحبته هذا بيان لحقيقة المفعول معه. ما هو المفعول معه؟ الذات التي وقع الفعل بمصاحبته. ثم ختم هذا التعريب قوله - [00:03:30](#)

المسبوق بواو تفيد المعية نسا. وكلمة نسا مهمة. اذا التعريف طويل صحيح ايها الاحبة؟ ونحن باذن الله سنشرح او لذلك كما ترون امامكم قسمنا التعريف على شكل نقاط. ولم نذكره كتعريف متكامل حتى يتضح ذلك للطالب. فنبدا بتحليل هذا التعريف -

المفعول معه هو الاسم الصريح. المفعول معه هو الاسم الصريح. اذا المفعول معه ايها الاحبة ابتداء لا يكون فعلا ولا يكون حرفا ولا يكون أسماء مضمرا ولا يكون مصدرا وأولا لا يكون الا - [00:04:10](#)

لقى اسما ظاهرا لا يكون الا اسما ظاهرا صريحا لا يكون اولاً. لذلك هو مريح. غير الفاعل المفعول به احيانا قد يكون ظاهر واحيانا يكون اسم صريحين يكون مصدر مؤول ومضمر يعني يتنوع صورته. لأ المفعول معه قال لا يكون الا اسما صريحا - [00:04:30](#)

ليلا طريقا. اسماء الصريحة الواضحة. طيب اذا هذا هو العنصر الاول عليك ان تفهمه. المفعول معه اسم صريح. طيب العنصر الثاني في التعريف قال الواقع بعد واو هي نص في المعية. اذا هذا الاسم الصريح وقع بعد ماذا؟ وقع بعد واو - [00:04:50](#)

هذه الواو لا نفهم منها الا معنى المعية لا يمكن ان تحتل معنى اخر الا معنى المعية اما ايها الاحبة نعود الى باب العطف سريعا. اذا قلنا جاء زيد وعمرو. جاء زيد وعمرو. هنا الواو قلنا في باب العطف تفيد ماذا - [00:05:10](#)

مطلق الجمع. ما معنى مطلق الجمع؟ يعني ان هذه الواو جاء محمد وعمرو تفيد حصول اشتراك بين محمد وعمرو المجيء ولكن هل تدل انهما جاء معا؟ لا لا تدل هي تحتلها. هي ماذا تحتل؟ ولكنها لا تدل على انهما - [00:05:30](#)

قطعا نسا جاء معا فيحتمل انه ما جاء معا. ويحتمل ان ما قبل الواو هو السابق. ويحتمل ان ما بعد الواو لان كذلك لا تفيد الترتيب بخلاف الفعل. اذا ايها الاحبة في باب العطف كنا نقول ان الواو العاطفة تفيد مطلق الجمع - [00:05:50](#)

وقلنا معنى مطلق الجمع انها لا تدل على ترتيب ولا معية. فالجملة التي فيها الواو العاطفة تحتل المعية احتمالا وتحتل ان ما قبلها حصل قبل ما بعدها ويحتمل ان ما بعدها حصل قبل ما قبله. لا تدل على كما قلنا على شيء معين بالضبط. فهي - [00:06:10](#)

اذا لمطلق الجمع مطلق ان هناك ان هناك شخصين قدما وهما محمد وعمرو في المثال. اذا هناك او تحتل المائبة وتحتل غير المعية. هناك واو لا تحتل الا المعية هي نص في المعية. هناك واحيانا بعض - [00:06:30](#)

السياقات تكون الواو نصف المعية مثال ذلك. لو قلت لكم جاء زيد وعمرو معا. هذه وما هي؟ ما هي؟ هل هي تحتل شيء اخر؟ لماذا؟ القرينة دلنا على انها قطعا تدل على المعية. فاصبحت هنا الواو - [00:06:50](#)

تسمى نص ما معنى النص؟ نص هنا؟ معناها قطع او ما يسمى عند الاصوليين النص ما يقابل الظاهر النص ما لا يحتمل الا معنى واحدا. هذا معنى النص هنا عندما قال الشيخ محمد محيي الدين اه بواو تفيد المعية نسا وعندما قلنا الواقع بعد واو هي نص في المعية ما معنى كلمة - [00:07:10](#)

النص هنا بمعنى الاصول المعنى الاصولي دي كلمة نص انها لا تحتل الا معنى واحد هو المعية. فعندما قلنا جاء زيد وعمرو ابتداء ها هل الواو نص المائبة هنا؟ انا اريدكم ان تنتبهوا عندما قلت جاء زيد وعمرو هل الواو النص المعية - [00:07:30](#)

ما معنى نص لا تحتل الا المعية؟ ام هي تحتل المعية وتحتل غيرها في هذا المثال؟ تحتل المعية وتحتل غيرها. يحتمل انه ما جاء معا ويحتمل ان ان احدهما سبق الاخر. عندما قلت جاء محمد وزيد معا. هنا الواو اصبحت ماذا؟ لا تحتل الا المعية بسبب القريب - [00:07:50](#)

كلمة معا دلنا على ان الواو هنا نص في المعية. اذا لاحظنا احيانا الواو تكون محتملة. واحيانا واو تكون نص في المعية يعني لا تحتل الا المعية. المفعول معه ايها الاحبة لا يأتي الا بعد واو هي نص المعية - [00:08:10](#)

المفعول معه لا يأتي الا بعد واو نص المعية. لا تكون الا مفيدة لمعنى المعية بالقرائن او بمعنى الجملة. وهذا من خلال التمثيل سيتضح معنا. اذا المفعول معه اسم صريح. ليس مصدرا واولا وليس مضمرا ولا شيء اخر. اسم صريح. هذا - [00:08:30](#)

العنصر الاول العنصر الثاني يقع بعد ماذا المفعول معه؟ يقع بعد واو هي نصف المعية. وعلمنا ما معنى نصف المعية؟ يعني هذه لا نفهم منها الا معنى المعية. لا تحتل الا المعية فقط. طيب ننتقل الى العنصر الثالث. هذه الواو - [00:08:50](#)

التي هي نص في المعية مسبقة بماذا في الجملة؟ مسبقة بفعل او ما فيه معنى الفعل. فعل واضحة لكم اصبحت فيه معنى الفعل يقصدون به ماذا المشتقات. اسم الفاعل اسم المفعول. صيغة المبالغة الصفة المشبهة وافعل التفضيل - [00:09:10](#)

تسلم ايديكي. وافعل التفضيل. اذا هذه الواو التي هي نص المعية ينبغي ان تكون مسبوقه بماذا حتى يكون الان نتكلم عن شروط وجود المفعول معه. ترى المفعول معه ايها الاحبة ربما بعيدا عن اذهانكم. قال لما تعني المفعول معه صحيح؟ فينبغي عليكم ان -

00:09:30

انتبهوا الى صورته. عندنا اذا اسم صريح وقع بعد واو هي نصف المعية. هذه الواو مسبوقه بماذا؟ بفعل او فيه معنى الفعل من المشتقات الخمس التي ذكرناها. الشرط الرابع في المفعول معه او العنصر الرابع القصد منه. يعني ما فائدة المفعول - 00:09:50 لماذا تأتي العرب به؟ القصد منه بيان من فعل معه الفعل. بيان من فعل معه الفعل لذلك سمي مفعول معه. من فعل معه الفعل.

باختصار ايها الاحبة انا قمت بفعل واثناء قيامي بهذا - 00:10:10

بالفعل هناك شخص كان موجود او شيء كان موجود. فاذا وقع الفعل بمصاحبة هذا الشيء. طب هل هذا الشيء هنا انتبهوا هل هذا الشيء قام بالفعل الذي انا فعلته؟ لا. وهذا هو الفرق بين العطف وبين المفعول معهم. في العطف ما بعد الواو - 00:10:30

يكون مشارك لما قبل الواو في ماذا؟ في الفعل في الحكم. فعندما قلنا جاء زيد وعمرو عمرو قام بالمجيب كما قام سيد بن مجيد صحيح؟ اشتريت مثلا اه سيارة وتلفازا الفعل الاشتراه وقع على كليهما. اذا في حالة - 00:10:50

العطف ما بعد الواو وما قبل الواو وقع عليهما الحكم او صدر منهما الحكم. في حالة المفعول معه لا. الحدث وقع على ما قبل الواو او صدر عن ما قبل الواو. واما ما بعد الواو وهو الذي نعره مفعول معه فقط كان مصاحب - 00:11:10

اثناء القيام بالحدث كان مصاحبا اثناء القيام بالحدث. وهذا كما سيأتي باول مثال سنطبق الشروط وتتضح لكم الله. اذا القصد من المفعول معه ماذا؟ هنا مهمة. بيان من وقع معه الفعل. هناك فعل وقع واثناء - 00:11:30

كان هناك شيء مصاحب وسيأتي المثال باذن الله عندما نهي الشرط الخامس الشرط الخامس والاخير قال وهو غير مشارك ما قبله في الحكم. يعني المفعول معه لا يشارك ما قبله ما قبل الواو في الحكم. فالحكم الذي فهمناه - 00:11:50

من الفعل او فهمناه من المشتق انما صدر مما قبل الواو. واما ما بعد الواو فلا يوجد فيه مشاركة لا يوجد منه مشاركة في الحكم وانما وقع الحكم حدث الحدث جاء الفعل بمصاحبته. اذا هذه الشروط الخمسة نطبقها - 00:12:10

على اول مثال يتضح المقال. مثال مستوفي للشروط. قولنا سرت والقمر. سرت امر نطبق ايها الاحبة. اولا هل بعد الواو عندنا اسم صريح؟ ما هو؟ القمر. القمر. الان الواو ايها الاحبة - 00:12:30

ففي هذا المثال هي نص في المعية. لماذا؟ من خلال الجملة من خلال معنى الجملة من مفهوم الجملة لا يمكن ان يكون القول جاء بعد سيره او اه كان قبل سيرتي. لأنا اردت من سياق الجملة ان ادل على وجود المعية. اني سرت والقمر كان مصاحب لي. فالواو -

00:12:50

هنا نصف المعية لا تحتل من معنى الجملة الا المعية. اذا وجد الشرط الثاني. الان ما قبل الواو هل يوجد عندنا فعل او ما فيه معنى الفعل ما هو؟ صرت اذا وجد الشرط الثالث. الشرط الرابع قلنا ما هو؟ انه هذا هذا الاسم الواقع بعد الواو جاء ليبين - 00:13:10

ان وقع مع من وقع معه الفعل. فالان صرت من الذي قام بالسير؟ انا. انا الذي قمت بالسير. واثناء قيامي بالسير كان هناك شيء

مصاحب لي ما هو؟ القمر. القمر. اثناء قيامي انا بفعل السير كان هناك شيء مصاحب لي هو القمر. الشرط الخامس - 00:13:30

هل القمر مشارك ليه في الحكم؟ الحكم الذي دل علي الفعل المسير ام القمر في مكانه؟ القمر في مكانه. اذا القمر لم يشارك ما قبل الواو في الحكم الذي دل عليه الفعل وهو المسير. صحيح؟ فقلت سرت والقمر فاذا هذا يعرض - 00:13:50

ماذا؟ القمر تعرب ماذا؟ مفعول معه. وجد فيها الشروط. فاذا لماذا ذكرت القمر؟ لابين ان الحدث الوارد في الجملة وهو المسير الذي قمت به انا عندما حدث كان هناك شيء مصاحب له في اثناء حدوثه. كان هناك شيء مصاحب له - 00:14:10

او كان هناك شيء مصاحب له في اثناء حدوثه. وهو ماذا؟ القمر. فهذا معنى المفعول معه. اذا علينا ان نفهم معنى المفعول معه ما قبل الواو قام بفعل. قام بحدث وما بعد الواو كان مصاحب لهذا الحدث - 00:14:30

هل ما بعد الواو قام بالحدث كما قبل الواو؟ لا. الذي قام بالحدث هو فقط ما قبل الواو. وما بعد الواو فقط كان موجودا حاصل مستمرا

في اثناء وجود الحدث مما قبل الواو. واضح الكلام ايها الاحبة؟ هو شيء جديد ولكن عليك ان تتعوده. طيب. لو قلنا - [00:14:50](#)  
الامير حاضر والجيش. الامير حاضر والجيش رأيكم في هذه الجملة؟ الامير حاضر والجيش. انا سكنت الشين لا اريد الان ان ابين  
حركتها. الامير حاضر. الان ما عندنا واو صحيح؟ عندنا واو. هذه الواو ايها الاحبة سبقت هل سبقت بفعل او ما فيه معنى الفعل -

[00:15:10](#)

سبقت بماذا؟ باسم فاعل. اذا اسم الفاعل اذا فيه معنى الفعل. جميل. طب ما بعد الواو هل هو اسم صريح؟ اذا ما بعد الواو او اسم  
صريح. جيد. الان نقفز عن الشرط الثاني. هذا الواو نص المعية او لا نقفز عنه. ما بعد الواو اذا قلنا اسم صريح - [00:15:40](#)  
الواو ايها الاحبة قبلها يوجد قبل الواو يوجد شيء فيه معنى الفعل وحروفه وهو المشتق اسم الفاعل حاضر. الامير والجيش جميل.

الان ما هو القصد ايها الاحبة؟ هل هو القصد في هذه الجملة بيان - [00:16:00](#)

ان وقع معه الفعل ولا ما المراد؟ الان ممتاز اذا قلنا الان الامير حاضر والجيش الكلمة الواقعة بعد الواو ما هي؟ الجيش الامير حاضر  
والجيش. الكلمة الواقعة بعد الواو هي ماذا؟ الجيش - [00:16:20](#)

هل الكلمة الواقعة بعد الواو باختصار؟ مشاركة لما قبل الواو في الحكم؟ اذا هذا لا يصلح اعرابه مفعول معه لانه مش شرط المفعول  
معه ان يكون ما بعد الواو غير مشارك لما قبل الواو في الحكم. الان في - [00:16:40](#)

هذه الحالة ايها الاحبة كما سيأتي معنا انت تقول ابتداء الافضل والافضل والمقدم ان تحكم هنا بالعطف لا تقول هذه وهو في المعية.  
فالمقدم في هذا المثال ان تقول الامير حاضر والجيش. المقدم في هذا المثال ان - [00:17:00](#)

ماذا؟ الامير حاضر والجيش فتقول عطف ولا تجعلها من قبيل المفعول معه. لماذا؟ لان شروط المفعول معه لم تنطبق عندنا نعم ما  
بعد الواو اسم صريح الجيش. وما قبل الواو يوجد عندنا ما فيه معنى الفعل وحروفه والمشتق. ولكن - [00:17:20](#)

الاشكالية الاولى الواو هنا ليست نص في المعية. الواو هل هي نص المعية؟ يمكن يكون اه الجيش حضرها يمكن يكون الجيش حضر  
بعد الامير. لا يوجد عندنا هناك قرينة واضحة. الان هي تحتمل المعية ولكن لا يوجد شيء نجزم به في المعية - [00:17:40](#)

ليست نص في المعية ظاهرا. اه كذلك ما بعد الواو يحتمل انه مشارك لما قبل الواو في الحكم وهو الحضور جيد فيما ان الجملة

اصبحت محتملة بما ان الجملة اصبحت محتملة فالمقدم في هذه الحالة العطف. نبقي الجملة على العطف فنقول - [00:18:00](#)

الامير مبتدأ حاضر خبر الواو واو عاطفة والجيش اسم معطوف. ويجوز على وجه ضعيف ها يجوز على وجه ان تقول ان الواو هنا  
تعتبر للمعية ونعتبر ان الجيش مفعول معه منصوب - [00:18:20](#)

وعلاوة نصبه الفتحة. وفي هذه الحالة اذا عرضت الجيش على ان مفعول معه منصوب سنعتبر الحضور تعلق بالامير فقط وما بعد  
الواو قضية الجيش هذا حدث او شيء موجود وحدث الفعل معه يعني حضور - [00:18:40](#)

امير كان موجود مع قضية الجيش. ولم نرد تشريك الجيش مع الامير في قضية الحضور. وهذا سيأتي له مزيد تفصيل. طيب كان  
ما لم يستووا في الشروط. طيب انظروا في المثال الثاني كل رجل وضيعته مقترنا. كل رجل وضيعته - [00:19:00](#)

الان ايها الاحبة نقول ما بعد الواو. انظر حد انظر الى الواو ابتداء هكذا تنظر الى الواو. ما بعد الواو ما هي الكلمة ضيعته جميل. اسم  
صريح اسم صريح. ممتاز. الان هل الواو نصف المعية؟ لا نريد النفي ابتداء هكذا - [00:19:20](#)

لماذا نص المعية؟ لا لماذا انا اريد تعليم؟ لماذا اه كلمة مقترنان افهمتنا انك تريد المعية بين الرجل وضيعته انك تريد المعية  
والمصاحبة والانتصاق. صحيح؟ فهنا قلنا الواو نصف المعية من خلال القرين - [00:19:40](#)

موجودة في الجملة وهي الخبر مقترنان. فمقترنان عندما وردت افهمتنا ان الواو تدل على المعية. كل رجل بمعية وكلمة مقترنان هي  
القرينة. اذا عندنا بعد الواو اسم صريح. وعندنا آ كذلك الواو نصف المعية. وجد الشرط - [00:20:00](#)

الثاني الان الشرط الثالث هل الواو هل الواو مسبوقة بفعل او ما فيه معنى الفعل؟ لا. لا. اذا هذا لا يمكن اعرابه مفعول به معه ضيعته  
لا يمكن ان تعرب مفعول معه. تعرب ماذا؟ عطش. نعم في هذه الحالة تعرب معطوفة على - [00:20:20](#)

وهذا المثال يعني يمكن ان شاء الله بالمطولات تعرفون ان الغالب فيه حذف الخبر وبعد لولا غالبا حذف الخبر حتما وفي نصه يمينا

إذا استقر ثم أو من هذه الامثلة كذلك من من الصور التي يكون فيها حذف الخبر يعذب فيها الخبر غالباً في هذا المثال فعادة في لسان العرب - [00:20:40](#)

تكون هذا المثال كل رجل وضيعته من دون كلمة مقترنان وانت تقدر الخبر. تقول والخبر محذوف تقدير المقترنات انا لا يهمني الان ان تعرف اعراب هذا المثال بالضبط ولكن يهمني قضية واحدة ان تعرف ماذا؟ ان هذا المثال ما بعد الواو كلمة وضيعته لا يمكن ان تعرب مفعول معه الاحتلال الشرطي - [00:21:00](#)

الثالث وهو ان ما قبل الواو ليس فعلا ولا فيه معنى الفعل. فكل مبتدأ رجل مضاف اليه واو عاطفة ضيعته اسم معطوف مرفوع ومقترنان خبر مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى فهذا جملة تبتدأ وخبر - [00:21:20](#)  
ليس لها علاقة بالمفعول معه. لماذا لم نعر المفعول معه؟ مع ان عندنا واو نص المعية بان ما قبل الواو ليس فعلا ولا ما فيه معنى الفعل. طيب الان جاء - [00:21:40](#)

زيد وعمرو جاء زيد ابن عمرو ما رأيكم في هذا المثال؟ الان نطبق الشروط مباشرة انت عليك تطبيق الشروط جاء زيد وعمرو بعد الواو عند اسم صريح؟ نعم. الان الواو هل هي نص المعية؟ ليست نص المعية صحيح؟ طب هذا الشرف اذا اختل. اه الشرط الثالث - [00:21:50](#)

قبل الواو يوجد عندنا فعل؟ عندنا جاء ما قبل الواو يوجد عندنا الفعل جاء. طيب الان هل القصد بيان من فعل معه الفعل يمكن ان يكون القصد بيان من فعل منويلا ممكن ان يكون القصد بيانا من فعل معه الفعل ولكنه ليس نصا - [00:22:10](#)  
يعني هل والان ايها الاحبة الشرط الرابع ينبنى على الشرط الثاني؟ عرفت الشرط الرابع كذلك فيه اتصال مع الشرط الثاني لا نستطيع ان نفصل بين الشروط دائما. فاذا قلنا ان الواو هنا نصف المعية ها اذا قلنا ان الواو نص المعية - [00:22:30](#)

نقول نعم نقول نعم هنا عمرو جاء ليدل على يعني وجود الواو هنا وبعدها عمرو جاءت لتدل على من وقع معه الفعل ولكن بقي علينا الشرط الخامس وهو هل ان ما بعد الواو مشارك لما قبل الواو في الحكم؟ الاصل ما هو الاصل؟ المقصود. انه - [00:22:50](#)  
دائما ايها الاحبة العطف ان يمكنني بلا ضعف اللاحق. دائما اذا احتل المشاركة وعدم المشاركة تقدم المشاركة. اذا احتمل عندنا الان انت تناظرت في الجملة وهنا يعني وسيعرف عندك الاشكال المفعول معه هنا في الحقيقة. لذلك المفعول معه يعتبر من الابواب التي فيها نوع غموض وتحتل - [00:23:10](#)

نسبياً القضية. الان انت تنظر في الجملة تقول والله محتمل ان المراد ان ما بعد الواو مشارك لما قبله محتمل في مثل هذا المثال جاء زيد وعمرو الم تقصد ان عمرو قام بالمجيب كما ان زيد قام بالمجيب؟ الم تقصد ان عمرو؟ يعني - [00:23:30](#)  
يحتمل بقوة كذلك وهو ظاهر العبارة انك قصدت ان عمرو وزيد كلاهما قاما بالمجيب. في هذه الحالة اذا شركنا ما بعد الواو بما قبل الواو في الحكم يعني اردنا ان هذا قام بالحكم وهذا اردنا بالحكم فهذا في هذه الحالة يعرب عطف. ولا ندخله في باب المفعول - [00:23:50](#)

كن معهم جيد الان هل يجوز اعراب مفعول معه؟ نقول يجوز على ضعف يجوز على ضعف كثير. فالمقدم في هذه الحالة دائما العطف. لاننا اذا جوزنا ان مفعول معه سيصبح معنى الجملة ماذا؟ سيصبح معنى الجملة انه جاء زيد - [00:24:10](#)  
هذا الذي وقع منه الحدث وعمرو فقط كان مصاحبة ووقوع هذا الحدث ولم نرد انه مشارك لما قبله في الحدث. لانه هذا طريقة المفعول معه ولكن هذا لا يظهر من الجملة. الجملة الاقوى فيها والظاهر فيها انها من باب العطف. فدائماً اذا احتمل الامر ان انت نظرت - [00:24:30](#)

احتملت عندك انها تقوم للعطف وان هناك في قصد تشريك ما بعد الواو لما قبل الواو في الحكم. ويحتمل انه لم يقصد التشريك ولكن بضعف ما الذي يقدم؟ يقدم العطف وتحملها على التشريك حتى تأتي قرينة واضحة ظاهرة ان المراد المفعول معه. جيد - [00:24:50](#)  
فالان مثلا سرت والقمر في هذا المثال لا يمكن ابداءها لا يمكن ابداء ان تفهم معنى ماذا؟ العطف لماذا لان القمر يعني لا يمكن ان المراد ان القمر شاركني في فعل المسير. فهنا احتمالية العطف انتفت. فنجزم بانه مفعول معه. بينما في جاء زيد - [00:25:10](#)

وعمره الظاهر بالعكس التشريك. الظاهر التشريك في احتمالية المفعول معه ضعيفة جدا. لذلك قعدنا قاعدة قلنا الذي استوفى

الشروط السابقة على نوعين. الاسم يعني الواقع بعد واو في المعية وقبل الواو يوجد عندنا فعل او ما - [00:25:30](#)

معنى الفعل قصد تشريك او عفوا اريد بيان ان ما بعد الواو مصاحب لما قبل الواو ويحتمل ان ما بعد الواو ليس مشارك لما قبله في

الحكم عندنا فيه ايها الاحبة حالتان. الحالة الاولى نوع يتعين فيه النصب على المفعول مع - [00:25:50](#)

هناك نوع يتعين فيه النصب على المفعول معه ما ضابطه؟ قلنا وهذا اذا كان ما بعد الواو لا يمكن ان يكون مشاركا لما قبلها في الحكم.

جيد؟ طبعا هذا الباب اوسع منك ايها الاحبة ابن هشام رحمة الله عليه ذكر خمسة اوجه في هذه القضية. حالة يجب فيها -

[00:26:10](#)

حاليا اترجح فيها العطف حالة يجب فيها النصب على المفعول معه. حالة يترجح فيها النصب على المفعول معه. فالباب متشعب قليل

ونسبي. هذي مشكلته. لذلك علينا ان ان نفهم فكرته. اذا انت فهمت فكرة هذا الباب هان عليك ما بعد ذلك. فنقول ايها الاحبة الاسم

الواقع بعد واو هذه الواو مسبوقه بفعل او ما في - [00:26:30](#)

معنى الفعل له حالتان. حالة يتعين ان ينصب هذا الاسم الواقع بعد الواو على انه مفعول معه. يتعين. لا يوجد هناك مجال لاعراب اخر.

متى ايها احبة قال اذا كان ما بعد الواو لا يمكن ان يكون مشاركا لما قبل الواو في الحكم. لا يمكن. ومثلنا - [00:26:50](#)

لهذا المثال بقضية صرت والقمر. هنا الاسم الواقع بعد الواو وهو القمر لا يمكن ان يكون مشاركا لما قبل الواو في الحكم. طيب لقد

سرت والطريقة هل الطريق يسير معي لا اذا ما بعد الواو لا يمكن ان يكون مشاركا لما قبل الواو في الحكم في هذه - [00:27:10](#)

على هذا الاسم الصريح لا نعربه الا مفعول معه وينصب. على انه مفعول معه. الحالة الثانية ايها الاحبة نوع اخر يجوز فيه يجوز فيه

الاتباع على العطف ويجوز فيه ان يعرب مفعول معه. يجوز هذا ويجوز هذا. هذا متى يأتي - [00:27:30](#)

اذا كان ما بعد الواو يحتمل ويمكن ان يكون مشاركا لما قبل الواو في الحكم. فانت هنا ايها هذا الباب في هذه القضية ان تفهم معنى

الجملة. هل ما بعد الواو يمكن ان يكون مشاركا لما قبل الواو في الحكم او لا؟ اذا لم يمكن ان يكون مشارك - [00:27:50](#)

ابدا لما قبل الواو في الحكم مثل سرتة والطريق فهنا يتعين نصبه على انه مفعول معه. اذا كان ما بعد الواو يحتمل بقوة ان يكون

مشاركا لما قبل الواو في الحكم هنا عندنا احتمالان او عندنا اعرابان. اعراب عن العطف - [00:28:10](#)

او اعراب على المفعول معه وايهما يقدم؟ العطف والمقدم قال ابن مالك والعطف ان يمكن بلا ضعف احق. دائما العطف احق من

المفعول معه ان امكن. فنحمله على العطف. اذا ذكرنا ايها الاحبة ان المفعول معه هو الباب قصير ولكن فكرته بعيدة عن الذهن -

[00:28:30](#)

ذكرنا ايها الاحبة ان المفعول معه هو اسم صريح. واقع بعد واو هي نص في المعية. صحيح واكم بعد واو هي نصف المعية. ما معنى

نصف المعية؟ لا تحتمل الا المعية. هذه الواو مسبوقه بماذا؟ بفعل او ما فيه - [00:28:50](#)

معنى الفعل وعندما نعربه على انه مفعول معه بماذا نقصد بالمفعول معه؟ نقصد بيان الذات او الشيء الذي وقع الفعل مصاحبه

ويكون المفعول معه غير مشارك لما قبل الواو في الحكم. هذا تصور المفعول معه. عندنا ايها الاحبة - [00:29:10](#)

حالتان اذا وجدت هذه الامور عندنا حالتان حالة يتعين فيها النصب على المفعول معه وهي اذا كان ما بعد الواو لا يمكن ان يكون

مشاركا لما قبل الواو في الحكم. يتعين هنا نصب الاسم الصريح على المفعول معه. الحالة الثانية ان يكون ما بعد - [00:29:30](#)

يحتمل انه قصد تشريكه بما قبل الواو في الحكم ويحتمل انه لم يقصد التشريك. ولكن الظاهر انه التشريك. الظاهر انه التشريك ففي

هذه الحالة نعربه عن العطف وهو مقدم على المفعول معه. لذلك نرى ان ابن الجروم رحمه الله ذكر مثالين. انظروا قال ابن -

[00:29:50](#)

بعد تعريف المفعول معه والاسم المنصوب الذي يذكر لبيان لاحظ الذي يذكر لماذا يذكر هذا الاسم المنصوب لبيان من فعل معه والفعل

ببيان من فعل معه الفعل. يعني انا فعلت بالفعل وهناك شيء فعل معه الفعل. هناك شيء فعل - [00:30:10](#)

والفعل يعني وقع الفعل بمصاحبه وبانثناء وجوده. قال نحو قولك جاء الامير والجيش واستوى الماء الخشبة. الان جاء الامير

والجيش هل هو من النوع الاول الذي يتعين فيه النصب على المفعول معه؟ ام هو - [00:30:30](#)

من النوع الثاني الذي يحتمل هذا ويحتمل هذا. نريد تفكير علمي ها انظر في المعنى. انت ماذا تقول يا شيخ انه يحتمل التشريك في الحكم؟ طيب الان انت ماذا تقول؟ من نقول انه يتعين فيه النصب على المفعول معه؟ هل هناك احد يقول بذلك - [00:30:50](#)

لا احد يقول بذلك جيد. لماذا قلت انه لا يتعين فيه النص على المفعول معه؟ احسنت لان ما بعد الواو يؤتمن ان يكون مشاركا لما في الحكم وهو المجيء. فيحتمل ان تقول اذا جاء الامير والجيش ويحتمل ان تقول جاء الامير والجيش - [00:31:10](#)

طب ايهما مقدمون؟ نعم العطس المقدم هنا الصحيح المقدم ان نقول جاء الامير والجيش ولكن ابن اراد ان يبين لك الوجه الاضعف انه يجوز. هذا الذي اراد ان يبينه. لذلك جاء بهذا المثال. فلا تظن انا لا اريدك ان تظن ان هذا المثال لا يمكن فيه ان تقول - [00:31:30](#)

الامير والجيش بل الاقوى فيه ان تقول جاء الامير والجيش كما تقول جاء محمد وزيد بالضبط. هذا الاقوى فيه. ولكن ابن جاء بهذا المثال على انه مفعول معه ليبين لك الوجه الثاني. وهو جواز النصب على المفعول معه. جواز النصب على - [00:31:50](#)

المفعول معه فنقول جاء فعل ماض. الامير فاعل. الواو واو للمعية والجيشة مفعول معه منصوب. وعلامة نصبه الفتحة تقرأ جاء الامير والجيش ما راح تفهم غير التعيين احسنت لا لا اذا قلت جاء - [00:32:10](#)

والجيش انت هنا بهذا بهذه الطريقة بنصبك عينت الواو للمعية. عندما قلت جاء الامير والجيش انت بهذه الطريقة عينت الواو للمعين متكلم عين الواو للمعية والا فالاصل لو قال جاء الامير والجيش ها من دون حركة فنقول هذا - [00:32:30](#)

يحتمل العطف ويحتمل المعية. وبما ان الواو ها وبما ان الواو ليست نص الان لو هي نصف المعية الان امامنا ليست نص المعية لانها تحتمل الاصل والمقدم هو العطف. لان الواو الان في الحقيقة ليست نص في المعية. اذا قال المتكلم بلسانه جاء الامير والجيش - [00:32:50](#)

هنا انا كسامع علمت انه اراد قطعاً بالواو للمعية. هنا علمت ان قطعاً انه اراد بالواو للمعية لان لانه نصبها على ان مفعول معه والا ابتداء لو سكنها فقال جاء الامير والجيش هي مثلا مثل جاء زيد وعمرو. الان جاء - [00:33:10](#)

وعمر و انت كيف تعربها قبل انك تعرف باب المفقود معه؟ وكنت دائما تقول وعمرو بس معطوف انتهى الامر. ما كنت اعرف ان هنا يمكن ان تقول جاء زيد وعمرو الان عرفت انت كفائدة انه يمكن ان اقول جاء زيد وعمرا. هذه فائدة لك جديدة. الان تعلمتها ولكن ايهما المقدم - [00:33:30](#)

تقول جاء زيد وعمرو او جاء زيد وعمرو؟ الان المقدم جاء زيد وعمرو انه يمكن العطف ويمكن التشريك في الحكم بقوة فلا داعي اذا المفعول معه ولكن على وجه ضعيف يجوز المفعول معه. فاذا قلت جاء زيد وعمرا هنا مباشرة انا - [00:33:50](#)

سامع افهم ماذا؟ المعية. هناك انا كسابع مباشر افهم المعية. لكن قبل ان تقول هكذا لو قلت جاء زيد وعمرو هنا لا معي. اقول المعية محتملة ويحتمل ان احدهما جاء قبل الاخر. فعندما قلت بالنصب عينت لي المعية انت بكلامك. عند قبل ان تنصب عندما - [00:34:10](#)

فكانت بالعطف جاء زيد وعمرو نقول المعية هي احد الاحتمالات وليست متعينة. جيد؟ انا اريدك ان تحاول ان تلمم ساعة هذا الباب. اه ايوه اذا نطق بالرفع جاء زيد وعمرو على العطف هنا الواو لمطلق الجمع كما قلنا في العطف. فيحتمل المعية ويحتمل ان احدهما جاء قبل الاخر - [00:34:30](#)

اذا قال جاء زيد وعمرا هنا اصبحت نص في المعية اصبحت نص المعية لان المفعول معه لا ينصب الا مع واو هي نصف المعية فانا كسامع اردت ان ابين لك وجود المعية من خلال ماذا؟ نصبي على المفعول معه. وان كان هذا الوجه هو الاضعف ها - [00:34:50](#)

ما زلنا نقول هذا الوجه هو الاضعف ولكنه جائز اللغة جائز. وهو الذي مثل عليه ابن الجروم عندما قال جاء الامير والجيش مثلا هذا الوجه الاضعف ليبين الجواز. ليبين لك الجواز. طيب. المثال الثاني الذي اتى به ابن الروم ماذا قال؟ واستوى الماء - [00:35:10](#)

خشبتة. الان هل هذا المثال من النوع الذي يجوز فيه تشريك ما بعد الواو لما قبل الواو في الحكم؟ او لا يمكن في الا المعية ونصب ما بعد الواو على انه مفعول معه. اذا عندنا نوعان نوع لا يمكن فيه تشريك ما بعد الواو لما قبل الواو. ونوع يمكن في - [00:35:30](#)

تشريكي. هل هذا المثال استوى الماء والخشبة من النوع الذي لا ينكر فيه التشريك او يحتمل التشريك؟ لا يمكن. لماذا نعم؟ الان ايها

الاحبة يعني اعتبر عندنا الان لو عندنا - 00:35:50

وصد من الخشب قائم صحيح؟ فبقي الماء يرتفع يرتفع حتى استوى مع مستوى الخشب. عندي الان سد خشبي. نعتبر هذا الحاجز الخشبي جميل ارتفع الماء ارتفع الماء حتى اصبح الماء على مستوى ماذا؟ هذا الحاجز الخشبي. فنقول استوى الماء والخشب - 00:36:10

فهمنا الان الجملة الان هل تحتل معنى المعية؟ ان كلاهما قام بفعل الاستواء نعم اه بس هناك خلاف بين العلماء ما رأيكم بعد الان نتفاهم معنا الجملة الان ما معنى اذا قلنا ان ما بعد الواو - 00:36:30

يمكن ان يكون مشاركا لما قبل الواو في الحكم ان هذا معناه ايها الاحبة في العقل وفي معنى لسان العرب ان فعل الاستواء استوى قام فيه الماء وقام به الخشبة. جيد؟ اذا قلنا لا لا نطرح ابتداء الاحتمالين. اذا قلنا ان ما بعد الواو ليست مشاركة لما - 00:36:50  
قبل الواو في الحكم اذا الذي قام بفعل الاستواء هو الماء فقط وعندما استوى كان مصاحبا الخشب ايها المقدم عندكم؟ في الحقيقة ايها الاحبة نحن نلاحظ ان الخشب لم يصدر منه فعل. والذي استوى هو الماء هو الذي قام بفعل الاستواء. فالان ايها الاحبة استوى الماء والخشب - 00:37:10

هل فعل الاستواء صدر من هذا وهذا كما نقول جاء زيد وعمرو فعل المجيء صدر من زيد وعمرو ام في مثال استوى الماء والخشب الذي قام الاستواء هو الماء. الماء هو الذي قام بالاستواء وارتفع حتى اصبح مساويا لمستوى الخشب. والخشب كان مصاحبا. الخشب كان - 00:37:40

تصاحبا فكأن معنى الجملة استوى الماء مع الخشبة. استوى الماء مع الخشبة فهنا في الحقيقة ما بعد الواو لا يمكن ان يكون مشاركا لما قبل الواو في الحكم فيتعين نصب الخشبة على انه مفعول معه. فيتعين نصب الخشبة على انه مفعول - 00:38:00  
معه اذا ايها الاحبة ابن الجروم رحمه الله تعالى ذكر مثالين. مثال الاول لما يحتمل فيه العطف والنصب على المفعول معه ومثله وطبعاً بالنصب للمفعول معه لانه هو باب المفعول معه. وان كان العطف هو الاقوى في المثال. والمثال الاخر استوى الماء والخشب مثل به لما يتعين نصبه على - 00:38:20

انه مفعول معه. طب اريد ان اعطيكم مثالا وهذا المثال سيظهر لي هل انتم فهتمم الكلام او لا. عندما نقول اشترك زيد وعمرو الان الان قليلة قليلا اشترك زيد وعمرو الان عندنا واو - 00:38:40

صحيح؟ ما بعد الواو اسم صريح وقبل الواو عندنا فعل. اذا هل هنا في هذا المثال يحتمل العطف ويحتمل المفعول معه؟ يعني هل هو على القاعدة التي ذكرناها ان ما بعد الواو يجوز ان يكون - 00:39:00

مشاركا لما قبل الواو في الحكم وهو المقدم. فنعطفه على فنعطفه ويحتمل احتمال اخر ضعيف ان ما بعد الواو ليس مشاركا لما قبل الواو في الحكم؟ هل يمكن الاحتمال هذا الثاني؟ نعم. يعني هنا جائز؟ فقط مشاركة بس. بس المشتركة. يعني هنا يجوز فقط العطف - 00:39:20

الاحتمال المفعول معه مضغي تماما؟ يعني يعني هنا يعني هل يجوز فقط مفعول معه؟ الان اريدك ان تفهم الان قلت مفعول معه جميل معنى مفعول معه ان ما بعد الواو ليس مشاركا لما قبل الواو في الحكم. ما هو الحكم؟ الان اذا فاشترك - 00:39:40

زيدون هذا الحكم اشترك زيد قام به زيد وحده. وما بعد الواو فقط هو مفعول معه ليس مشاركا لما قبل الواو في الحكم وهو الاشتراك هل يمكن هذا المعنى ايها العبا في هذه الجملة؟ في الحقيقة لا يمكن. لان فعل اشترك بطبيعته يقتض يدل على التفاعل ان هناك - 00:40:00

ما بعد الواو ما قبل ما قبل الواو ما بعد الواو اشتركا معا. فلا يمكن هنا عقلا ولا لغة ان يكون الحدث قام به ما قبل الواو وما بعد الواو فقد كان مصاحبا لان فعل اشترك يطلب اثنين يطلب اثنين فهو يطلب ما بعد الواو ما قبل الواو - 00:40:20

ففي هذه الصورة اذا لا يأتي ابدأ المفعول معه فيجب ان تعطف. يجب ان تعطف. فهذا طبعا صورة اخرى لم يذكرها لكن انا فقط اردت ان ابين لك الاحتمالات. اذا هناك احتمال انه لا يمكن ابدأ المفعول معه. اذا كان ما بعد الواو يجب ان يكون مشاركا لما - 00:40:40



في الحكم. وهذا كيف نفهمه ايها الاحبة من سياق الجملة معنى الجملة. لذلك انا اقول دائما الاعراب لا يمكن ان ينفصل عن المعنى. من كان يظن ان الاعراب فقط هو قالب المفعول معه منصوب مباشرة سيعرب لا. ينبغي عليه ان يفهم معنى الجملة يحلل. عرفت ان المفعول معه ليس مشاركا لما قبل في الحكم - [00:41:00](#)

هل يمكن ان ينطبق هذا في هذه الجملة؟ لا يمكن. انما المفعول معه نلغيه تماما. ويتعين عندنا العطف. نفس الشيء تقاثل زيد وعمرو تقاثل زيد هل يمكن ان تقاثل ان يقوم به زيد وحده؟ نقول ان ما قبل الواو فقط هو الذي قام بالتقاثل اتقاثل مع نفسه هو ولا ما انت قاتل - [00:41:20](#)

اذا تقاثل زيد وعمرو ما بعد الواو يجب ان يكون مشاركا لما قبل الواو في الحكم فهنا ابدأ لا يجوز النصب على المفعول معه اذا نختصر هذا الباب حتى نتقل الى باب المقبوضات خلاصة هذا الباب ايها الاحبة هذا باب جديد من منصوبات الاسماء فكرته ان عندنا - [00:41:40](#)

اسم صريح وقع بعد واو جميل اسم صريح وقع بعد واو. هذه الواو حتى ينصب هذا الاسم الصنيع على انه معه يجب ان تكون هذه الواو ماذا؟ نصف المعية يعني عندما نقرأ الجملة نفهم المعية. ثم هذه الواو تكون مسبوقه بفعل - [00:42:00](#)

له ما فيه معنى الفعل. اذا نصبنا الاسم بعد هذه الواو التي هي نص المعية على انه مفعول معه ما معنى انه مفعول معه معناه اولاً لمعناه اولاً ان الفعل الذي وقع مما قبل الواو وقع مصاحبا لوجود ما بعد - [00:42:20](#)

هذي واضحة الجملة. الفعل الذي صدر ممن قبل الواو صدر هذا الفعل مصاحبا فقط لما بعد الواو. ولكن ما بعد الواو ليس مشاركا لما قبل الواو في الحكم. هذا هو باب المفعول معه. وبناء على هذه الشروط يوجد - [00:42:40](#)

عندنا امثلة متعددة وانواع متعددة. نوع لا يمكن من معنى الجملة. الان هنا معنى الجملة هو المهم. نوع لا يمكن فيه ان يكون ما بعد او مشارك لما قبل الواو في الحكم ابدأ. ففي هذه الحالة يتعين عندي نص ما بعد الواو على انه مفعول معه وتكون الواو للمعية. مثل سرته والطريقة - [00:43:00](#)

سرت والقمر وما اشبه ذلك. او استوى الماء والخشبة كذلك الذي مثل بها. نوع اخر يحتمل ان يكون ما بعد واو مشارك لما قبل الواو في الحكم ويحتمل كذلك الا نجعله مشاركا له في الحكم. اذا جعلناه مشاركا في الحكم فيكون من باب العطف - [00:43:20](#)

اذا لم نجعله مشاركا في الحكم يكون من باب المفعول معه والمقدم في هذه الحالة ماذا؟ العطف. وهناك حالة ثالثة الان هذي اضفتها من خلال في خاطري حالة لا يمكن فيها ابدأ الا اعتبار المشاركة. يعني كما ان عندنا حالة لا يمكن فيها ان يكون ما بعد الواو مشارك - [00:43:40](#)

لما قبل الواو عندنا حالة مقابلة تماما. حالة لا يمكن فيها ان يكون ما بعد الواو الا مشاركا لما قبل الواو. وهذا اذا كان الفعل يدل على التشارك مثل تقاثل وتشارك وما شابه ذلك. فهنا لا يأتي اصلا في اللغة ان يكون ما بعد الواو ليس مشاركا بل ينبغي - [00:44:00](#)

ويجب ان يكون مشاركا لما قبل الواو فيتعين العطف ويبطل تماما احتمالية المفعول معه. اذا هذا هو باب المفعول معه الباب فيه اصيل ويحتاج الى ممارسة اكثر من هذا ولكن هذا مستوى الاجرومية. ثم قال رحمه الله تعالى واما خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها - [00:44:20](#)

هو الان يتكلم عن باقي المنصوبات. ويقول انا اعددت لك المنصوبات. كم المنصوبات التي عد ابناء الروم؟ لا. خمسة عشرة منصوبا خمسة عشر منصوبا فصلها وعدناها معا. الان ذكرنا كم منها ايها الاحبة؟ ذكرنا منها - [00:44:40](#)

ثلاثة عشر منصوبا وبقي علينا نوعان فهو بين لماذا لم اذكر هذين النوعين وهما خبر كان واسم انة لماذا لم يذكر رحمه الله خبر كان ولم يذكر اسم ان مع انهما من منصوبات الاسماء لانه - [00:45:00](#)

تقدم ذكرهما في مرفوعات الاسماء عندما فصل كان وعندما فصل اه في ان واخواتها بين الجميع معا بالتبعية فلا حاجة اذا التفصيل فهذا الذي اراد ان يبين لك ابن اراد ان يبين لماذا لم افصل الكلام في خبر كان ولا مفصل في اسمه ان مع ان - [00:45:20](#)

من منصوبات الاسماء لانه تقدم الكلام عنها في المرفوعات الاسماء فلا مجال ولا داعي لتكريرها مرة اخرى. لذلك قالوا واما خبر كان

واخواتها هو اسمه ان واخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات في باب المرفوعات الاسماء وكذلك التوابع - [00:45:40](#)  
التوابع اذا ايها الاحبة فعليا لم يذكر يعني ثلاثة اشهر ثلاثة عشر. وكم ذكر اذا حذفنا اسم انما خبر كان هاي طبعا واحدة عددا بالشيخ  
محمد محي الدين وحدثها التوابع الرابع مع اسم كان وخبر ان مع اسم ان وخبر كان هذه كم - [00:46:00](#)  
اذا هو رحمه الله في باب منصوبات الاسماء عد عشرة. وتترك الكلام عن التوابع الرابع وتترك الكلام عن اسم ان وخبر كان  
لتقدم ذكرها في مرفوعات الاسماء. الان انتقل الى الباب الاخير وهو باب مخفوضات الاسماء. الاسماء ايها الاحبة اما ان - [00:46:20](#)  
مرفوعة واما ان تكون منصوبة واما ان تكون مخفوضة. هل يمكن ان تكون الاسماء مجزومة؟ لا يمكن. هذا بينها ان الرفع والنصب  
يشترك فيه الاسم والفعل ومخفوضات الاسماء والمخفوضات هذا باب خاص بالاسماء والمجزومات هذا باب خاص بالافعال -

[00:46:40](#)

طبعا ذكرنا الشيخ هناك عندما تضعون الحلول ايها الاحبة انتم في اوراق العمل عندما اقول لكم حدد ما هو الاعراب الخاص بالاسماء  
وما هو الاعراب الخاص بالافعال وما هو مشترك بينهما اكثر من اخ وجدته يحول هكذا. الخاص بالاسماء الرفع والنصب والخفض.  
والخاص بالافعال الرفع والنصب والجزم. هذه الطريقة خطأ - [00:47:00](#)

يعني انت جعلت الرفع والنصب خاص بالاسماء ثم جعلته خاص بالافعال. هذا فيه تناقض. فتقول المشترك بينهما الرفع والنصب  
والخفض اختصوا بالاسماء والجزم يختص بالافعال. بهذه الطريقة العلمية. يعني احيانا يكون الطالب يفهم. ولكن لا يحسن التعبير.

[00:47:20](#) - فطالب العلم

انت نريدك في النهاية تصبح معلما مدرسا فعليك ان تتعلم كيف تحسن التعبير عن الافكار التي في ذهنك. اذا كان التعبير خاطئا قد  
تكون انت يعني تفهم ما الذي تريده ولكنك لا تحسن التعبير. فلا يستفيد المقابل. وهذا كثير قد يكون هناك علماء لكن لم يكتب لهم

[00:47:40](#) - لماذا -

لانه لا يحسن التعبير عن افكاره التي في داخله. فاذا احسن التعبير ان يتعود الطالب على احكام العبارة. وهذا يقتضي من الطالب  
ايها الاحبة انه عندما يأتي على التمارين وعندما يمارس ان يحرص على اعمال اللسان. على التلفظ كامل. الكثير من الطلبة لانه

[00:48:00](#) - يفهم القضية خلاص لا -

لا يكتب الكلام كامل يقول خلاص الى اخره تبعا بدنا ننظر وكما هو يفهم ولكنه لا يعني يستعجل لا يريد ان يعود لسانه على الالفاظ  
عندما يتقدم في العلم تخونه الذاكرة. فلا يحسن التعبير دائما عن الالفاظ الصحيحة. ولا تأتي معه الا بمشقة وعت - [00:48:20](#)

لذلك الطالب عليه ان يعود لسانه في الاعراب عندما تجلس تغرب اعرب الكلمة كاملا تماما. لا تمل. لا تمل. اجعلها فترة من التدريب  
حتى يأخذ اللسان على المصطلحات العلمية حتى يأخذ اللسان على المصطلح بعد ذلك تصبح بإمكانك ان تختصر اما ابتداء تختصر

[00:48:40](#) - هذا يسبب -

طيب باب مخفوضات الاسماء. مخفوضات الاسماء ايها الاحبة سهلة وهينة باذن الله. عندنا ثلاثة انواع من المخفوضات. قال ابن اج  
الروم المخفوضات ثلاثة انواع المخفوضات ثلاثة انواع مخفوض بالحرف ومخفوض بالاضافة وتابع للمقصود. اذا المخفوضات ايها

[00:49:00](#) - الاحبة -

باختصار اما عندنا اسم مخفوض بحرف جر او اسم مخفوض بالاضافة او اسم مخفوض لانه مقفوض من الطوابع نعت توكيد عطش  
بيان عطف نسق بدل. اذا يعني هذا ايها الاحبة - [00:49:20](#)

قاعدة مهمة تختصر عليك مسافات. الاسم لا يكون مخفوضا الا في هذه الحالات الثلاث. اما مقصود بحرف جر او مخفوض بسبب  
وجود اضافة او مقفوض لانه تابع لمخفوض قبله. نعي التوكيد عطس بدل. اذا يأتيني شخص بعد ذلك يقول لي اسم مخفوض ولا

[00:49:40](#) - يوجد عندنا حرف -

ولا يوجد عندنا اضافة ولا يوجد عندنا تابع هذا يكون عنده خلل في الفهم. لانه هو الان حصرها. قال لك المقصود اي اسم مجرور  
مخفوض انت قلت انه مغفوض عليك ان تحذر. لا تقل انه مخفوض الا حتى تجزم باحد هذه الثلاثة. اما المقصود بحرف او مخفوض

بوجود اضافة او - 00:50:00

تخفيض لانه تابع وتحدد التابع. توكيد عطف بدل. جميل. والعطف طبعا على تفصيله. طيب. فبدأ رحمه الله تعالى ببيان القسم اول من هذه الانواع الثلاث وهي المخفوض بالحرف. وهذا سبق بيانه في اول الاجرومية. لذلك المرور سيكون سريعا. قال فاما المخفوض

بالحرف - 00:50:20

يعني بحرف الجر ما المراد بالحرف هنا؟ حرف الجر. جميل. فاما المقصود بالحرف طبعا يعني انا لو ذكرنا سابقا بما ان الشيء ذكر الخفض. الخفض هذا هو مصطلح كوفي والجر هذا مصطلح بصري. يعني هل هناك فرق بين خفض وجر؟ نقول الكوفيون يعبرون

بالخفض. والبصريون - 00:50:40

بالجر فقط اختلاف مصطلح. جميل. قال فاما المخفوض بالحرف فهو ما يخفض. لاحظ هنا لم يعرف لك بتعريف في الحد الاوسط بالتعريف في جامع المانع ذكر لك الانواع او بالاسباب التي تؤدي الى الجر. ما هي حروف الجر؟ فقال فاما المقصود بالحرف -

00:51:00

فهو ما يخفض بمن والى عفوا هنا مكتوب عفوا بمن هذا مكتوب خطأ. عندكم من بكسر الميم لان هنا مكتوبة بمن ومن اسم وليست حرف. المخفوض من اسم موصول اسم استفهام تأتي على الواو متعددة من؟ فهو الحرف الجر من اذا وجدتموه - 00:51:20

هذا خطأ. طيب ما يخفض بمن والى وعن وعلى وفي ورب والباء واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء او واو ربة وبمذ ومنذ اذن كل اسم ايها الاحبة باختصار كان مجرورا او مخفوضا بحرف من حروف الخفض فاعرابه انه اسم مجرور وعلامة جره -

00:51:40

العلامة الظاهرة اما ان تكون اه الكسرة او ما ينوب عن الكسرة. ما الذي ينوب عن الكسرة؟ الياء في المثني والجمع والاسماء الخمسة والفتحة في ماذا؟ في الممنوع من الصرف انا الشيخ مشي ها - 00:52:10

حطي النون هذا وين يا شيخ؟ حتسي النون هذا في الافعال. الافعال الخمسة تجزم بحذف النون وليست الخفض. جميل. الان ايها الاحبة ذكر رحمه الله تعدادا سريعا وبيانا لاهم حروف الجر. حروف الجر اكثر من هذا. عروض الجر اكثر من هذا. الان من باب الاختبار

السريع من يعطيني - 00:52:30

في حروف جر مرت معنا في الاجرومية لم يذكرها الشيخنا ابن الروم. مر معنا حروف جر في اثناء شرح الاجرامية قريبة مرت معنا ولم يذكرها ابن الجرب رحمه الله في تعداده لحروف الجر. وذكر اهم حروف الجر في الحقيقة. لكن هناك حروف جر مرت معنا قبل -

00:52:50

فترة؟ حتى ممتاز حتى مرت معنا. حتى هناك اللام موجودة اللام سواء للتعريف لمعاني اخرى. المهم هناك حتى جيد مرت معنا انها تأتي حرف جر. احسنت. احسنت خلا وعدا وحاشا. مرت معنا انها تكون افعاله تكون - 00:53:10

حروف جر. اذا حروف الجر اكثر مما ذكر ابن ابي الروم. عداها ابن مالك اذا عداها ابن مالك كم؟ خمستاشر. عداها ابن مالك عشرين حرفا هكذا حروف الجر وهي من الى حتى قال حاشا دافعا على. اذا ايها الاحبة حروف الجر كثيرة ولكن ابن الروم اشار الى -

00:53:30

بما يليق بهذا المختصر سريعا نقول ما يخفض بمن طبعا حروف الجر ايها الاحبة اه تفيد معاني كل حرف جر له معان منه عندما يأتي في الجملة ومر معا انظروا الان التأصيل نحن مر معنا ان الكلمة اما اسم واما فعل واما حرف. حرف معنى وقلنا حرف ما تعريفه في

اصطلاح النحاس - 00:53:50

ما يفيد معنى في غيره لا يفيد معنى في نفسه. فحروف الجر ايها الاحبة لا تفيد معنى في نفسها وانما تفيد معنى اذا جاءت في سياق جمل وحرف الجر الواحد له معان عديدة. حرف الجر الواحد يفيد معاني عديدة لكن هناك يسمى المعنى الام له. يعني اشهر المعاني

واكثر المعاني - 00:54:10

المعنى الام وهناك معاني عديدة. لذلك من يهتم بذكر معاني حروف الجر؟ يهتم بها الاصوليون لانها تفيد في التفسير. يهتم بها كذلك

البلاغيون. هناك كعلم كقائم كتب قائمة كتاب آآ المرادي رحمه الله تعالى الجنداني. وهناك كتاب مثلا مغن لبيب لابن هشام. هذه قائمة على بيان معاني الحروف بشكل عام - [00:54:30](#)

حروف جر او غيرها الحروف الناصبة وما شابه ذلك. فهذا علم قائم بيان معنى الحرف اذا جاء في الجملة. بيان معنى الحرف اذا جاء في سواء كان حرف نصب حروف شرط لها معان تؤديها هذه الحروف ولكن كما قلنا في سياق الجمل. فلا تظن ان المعاني التي سنذكرها - [00:54:50](#)

حروف الجر هي المعاني الوحيدة ولكنها اشهر المعاني. فبدأ في من؟ نقول من اشهر معانيها الابتداء. فتقول ذهبت من البيت الى المسجد اه من هنا افادت مكان ابتداء اه الذهاب. المكان الذي انطلق منه الذهاب. كذلك الى من اشهر معاني الى الانتهاء من - [00:55:10](#)

الى المسجد الى هيئتها الغاية. كذلك عن من اشهر معاني عن المجاوزة. مررت بماذا؟ او ما المثل الذي ذكره هنا؟ لقد رضي الله عن المؤمنين وارادوا رضي الله عنهم ورضوا عنه. ومررت من اشهر معانيهم ولذلك يعني تحت من المجاوزة بالتضمين. وكذلك لو - [00:55:30](#)

قلنا مثلا تجاوزت عن الجبل. تجاوزت عن الجبل او عن زيد فهنا عن القاهرة في المجاوزة. اما الامثلة التي ذكرها تحتاج الى نوع تأويل. طبعا هناك خلاف ايها الاحبة هل حرف الجر له معنى واحد؟ ولا يمكن ان - [00:55:50](#)

حرف الجر بمعاني حروف جر اخرى. وهذه يعني مسائل كثيرة يعني كثير من النحاة يرون ان حرف الجر يمكن ان يكون بمعنى حرف جر اخر. فغن يمكن ان تكون بمعنى من - [00:56:10](#)

لا تكن بمعنى فيه وخلافات كثيرة وطويلة. ان يتمثل التناغم حروف الجر هل هنا هل حروف الجر باختصار تتناوب عن بعضها ام لا هي دائما ثابتة ولكن الافعال التي تتعلق بحروف الجر هي التي تكون متضمنة اه لافعال اخرى مناسبة لهذا الحرف ولا - [00:56:20](#)

اريد ان ادخلك في هذه القضية. طيب على من اشهر معانيها الاستعلاء؟ فمثلا اه مشيت على السكة ومشيت على الطريق وارتقيت على سطح المنزل مثلا في من اشهر معانيها الظرفية كما هو معلوم لديكم. قال وفي السماء رزقكم وما توعدون ومحمد في البيت - [00:56:40](#)

ومنها ربة. الان عندما وصلت الى اوربا سانبه على قضية. حروف الجر ايها الاحبة كقاعدة عامة. منها ما يجر الاسماء الظاهرة خد مرة ومنها ما لا يجر الا الاسماء الظاهرة. حروف الجر على قسمين. قسم يجر الاسماء الظاهرة والمدبر. يمكن ان - [00:57:00](#)

يكون الاسم المجرور اسم ظاهر ويمكن ان يكون ضمير. ويمكن ان يكون ضمير. جيد. وهناك قسم لا يجر الا الاسماء فالذي مر معنا من والى وعن وعلى اه وفي. هذه تجر الاسماء الظاهرة والمدبر. يمكن ان يأتي بعدها ضمير ويمكن ان - [00:57:20](#)

هي بعدها اسم ظاهر. الان سنأتي على اول حرف جر لا يجر الا الاسماء الظاهرة. وهو ماذا؟ ربه. فرب ايها الاحبة هذا الحرف لا يجوز الاسماء الظاهرة. لا يمكن ان يأتي بعد ربه وضمير. لا يمكن ان يأتي بعد ربه اسم مجرور ضمير. لكن رب في الحقيقة هي بحد ذاتها لا - [00:57:40](#)

خصائص ترونها امامكم على اللوحة اردت ان ابينها لكم حتى تحترزوا. رب بشكل عام هي دائما حرف جر زائد. حرف جر زائد طيب حرف الجر الزائد كيف يكون اعراب ما بعده؟ الاعراب ما بعده في الحقيقة ننظر اليه وكأن حرف الجر - [00:58:00](#)

موجودا. ننظر اليه بان حرف الجر ليس موجودا. نعربه من دون وجود حرف الجر ربه. ثم بعد ان نعربه نقول والحركة الاعرابية مثل كان مرفوع او منصوب مقدر. منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر - [00:58:20](#)

غضب صعب ودقيق. فمثلا في ربا نقول ورب رجل قائم. الان رجل كيف نعرب ونعتبر ربما ليست موجودة. فنقول رجل مبتدأ رجل قائم كانها اه اعتبر رجل مبتدأ مرفوع علامة رفعه ماذا؟ الضم. الضمة ظاهرة الاية رب ربه هل الضمة موجودة؟ لا. نقول -

[00:58:40](#)

طامة مقدر. منع من ظهورها ماذا؟ اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. فرب حرف جر زائد يطلبك فاشتغلت كلمة رجل بالكسرة

لان ربما تطلبها ولكن رب لم تجعل الاسم بعدها مجرورا. لانها زائدة. 00:59:10

زائدة وهناك حروف اخرى ايضا تزداد مثلا من الجارة نفسها في بعض السياقات تكون زائدة ولكن ليس هذا بيانا كذلك الباء الجارة احيانا في بعض السياقات تكون زائدة ولكن انا هنا اريد فقط ان تعرف كيف الاعراب لان بعض كتب الاعراب ها انبهك الان حتى لا تستشكل بعض كتب الاعراب كيف تعرب؟ تقول اه - 00:59:30

اه اسم مجرور وعلامة جره الكسرة في محل رفع مبتدأ. تجعل الاعراب محلي. مم. نحن ذكرنا ايها في بداية الدورة ان الاعراب اما ظاهر او مقدر او محلي. فمنهم من يعربها انها مجرورة بالكسرة في محل رفع مبتدأ فيجعله - 00:59:50  
هذا المثال من قبل الاعراب المحلي. ولكن والله اعلم والذي عليه كثير من العلماء لانها ليست اعراب محلي. وانما هي اعراب تقديري. فنعتبر ربك انها موجودة نعرب الاسم ابتداء من دون ربة مبتدأ او ما شابه ذلك. ثم نقول بعد ذلك مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدم - 01:00:10

فمنع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. فنعتبره اعراب تقديري. كيف نقول مثلا فتحة مقدره منعنا من ظهورها التعذر؟ ضمة قدر منع من ظهورها ثقل اه نقول كسرة مقدره او فتحة او كما نعبدون لاشتغال المحل بحركة المناسبة اللي هي المتكلم هذا نوع جديد انتم الان - 01:00:30

تعلمونه من الاعراب التقديري اعتبروه انه نوع رابع. نوع جديد من الاعراب التقديري. تكون الحركة مقدره مانعة من ظهورها ماذا؟ اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. اذا جميل. طيب اذا رب حرف جر زائد وفهمنا ما معنى زائد. اذا لا تؤثر فيجعل الاسم مجرور ولكنها تؤثر فيجعل - 01:00:50

الاسم متحرك بالكسرة او ما ينوب عن الكسرة. طيب ثانيا رب من ميزتها انها لا تجر الا الاسماء نكرة. لا تجر اسم ظاهر كذلك معرفة لا تجر. لا تقرر رب زيد خطأ. رب هذا خطأ رب الذي خطأ - 01:01:10  
تقول رب رجل نكرة. اذا رب لا تجر الا النكرات. جميل. اعراب الاسم بعدها ذكرناه. اه من ميزة ربا انه يجوز ان تحذف ويعوض مكانها بماذا؟ بواو او بفاء او بماذا؟ بيل - 01:01:30

مثال ذلك معلقة امرئ القيس المشهور ايش البيت المشهور؟ يقول وليل كموج البحر ارخى سدوله علي بانواع الهموم ليبتلي وليلا كموج البحر. الان تقول انت ليلا مجرورة. ايش اللي جرها؟ صحيح وليل. اه طب تقول - 01:01:50  
واو ماشي يمكن ان تأتي للقسم. اذا كانت القسم هل الواو القسم اه تجر الاسماء الظاهرة غير لفظ الجلالة؟ لا سيأتي معنا. ليه ليست لفظ جلالة؟ ممتاز. اذا ما الذي جر وليل كموج البحر - 01:02:10

قرون هذه الواو نائبة عن ربة محذوفة وهذا يطرد في ربا ان تحذف وجنوب منابها الواو. فالواو هنا نائبة عن ماذا؟ عن ربة فتقدير بيت ورب ليل كموج البحر. يعني كثير من هذه الليالي مرت علي لانه رب تأتي بالتكثير وقد تأتي للتقريب ولكنها هنا للتكثير. وليل كموج - 01:02:30

بحر ارخى سدوله علي بانواع الهموم ليبتلي. فكيف نعرب ليل؟ اعرب شيخ سليمان. لا لان قلنا واوروبا هذه. اذا كيف اذا ورب حرف جر زائد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدره احسنت فهذي مبتدأ - 01:02:50

اذا ايها الاحبة رب يقترض فيها ان تحذف ويعوض مكانها الواو. ويمكن ان يعوض مكانها الفاء. كذلك في معلقة ماذا قال امرؤ القيس طبعا البيت يعني سامحونا قال فمثلك حب لقد طرقت ومرضع فالهيبتها عن ذي تمانم محوري. فمثلك حبل - 01:03:10  
لقد طرقت ومرضعا يعني يريد ان يقول هنا الفاء نائب عن ربه ويخاطب محبوبته فيقول لها كثير قد طرقت مثلك يعني وطأت مثلك من الحبل والمرضع هو كان مع محبوبته في هودج وكانت عندها رضيع ترضعه فقالت له ابتعد عني يعني كما الافعال الجاهلية القذرة - 01:03:30

فهو يقول لها يعني لا تبعديني عن جنالك المعلل ودعيني قريب منك مثلك كثير قد طرقت من الحبيبات والمرضعات وهي كانت ترضع ولدها. فقال لها فمثلك حبل قد تركت ومرضعا فالهيبتها عن ذي تمانم محولي. يعني فاشغلتها عن طفلها ورضيعها. الان - 01:03:50

فما معنى فمثلك حبلى؟ قالوا الفاء هنا ناحبة عن ربة محذوفة. والتقدير رب مثلك. يعني كثير من امثالك قد طرقته فنفس القضية وكذلك تأتي نائبة عن بلوى وهذا له امثلته اذا آآ رب هذه خصائصها انها حرف جر زائد لا يكون الاسم بعدها الا نكرة - [01:04:10](#)  
اه كذلك ايها الاحبة تقع في صدر الجملة هذي كذلك ربما قفصنا تقع في صدر الجملة. يعني ربما لا تأتي في اثناء الجملة في المنتصف.  
لا رب تقع في بداية الجملة في صدر الكلام واعراب الاسم بعدها ذكرناه ويجوز ان تحذف ويعوض مكانها بالواو او بالفاء او بماذا؟  
ببال جميع - [01:04:30](#)

ننتقل الى حرف جر جديد قال ومنها يعني من حروف الجر الباء ومن اشهر معاني الباء التعديعية. ما معنى التعديعية؟ هناك ايها اللازم وافعال متعديعية صحيح؟ الفعل اللازم ما هو الفعل اللازم؟ الذي لا يأخذ مفعولا به. الفعل المتعدي هو الذي ينصب مفعولا به. ممتاز -  
[01:04:50](#)

الان اذا اردنا ان نعطي للفعل اللازم مفعول به كيف نفعل؟ الان هو فعل لازم لا يأخذ مفعول باذن لا يمكن ان نعطيه به مباشر ولكننا نأتي بحرف جر يتصل بشيء هو في معنى المفعول به. فعندما اقول آآ مررت - [01:05:10](#)  
بمحمد الان يقولون الان مرة هذا فعل لازم لا يأخذ مفعول به. طيب اريد ان ابين يعني اريد ان شيء يشبه المفعول به في الحقيقة.  
شيء وقع عليه المرور. شيء وقع عليه المرور. ولكن مرة لا يمكن ان تأخذ مفعول به مباشر. فهنا - [01:05:30](#)  
بحرف جر يعطينا معنى التعديعية. لانه هو الذي يعطينا معنى المفعول به. فقل مررت بزيد الباء حرف جر وزيد اسم مجرور. ما معنى هنا قالوا التعديعية يقولون مررت بزيد زيد في المعنى مفعول به في المعنى. لماذا؟ لان فعل المرور وقع - [01:05:50](#)  
انا الذي مررت وفعل المرور وقع علي. كيف تقول ضربت زيدا؟ زيدا مفعول به لان فعل الضرب وقع عليه. الان مررت بفعل لازم. طب وانا اريد ان اعطيه مفعول به لا يمكن ان اعطيه مفعول به مباشرة. صحيح؟ لان الفعل لازم. فكيف اصنع حتى اتي بما يشبه المفعول به وان لم يعرب مفعوله - [01:06:10](#)

به اتي بحرف جر يصلح للتعديعية. يعني يصلح ان نستخدمه للاتيان بمعنى المفعول به. حروف الجر التي تأتي كثيرة ومنها الباء ومنها الباء ولكن في الحقيقة الباء ليس من اشهر معانيها التعديعية اشهر معانيها اللصاق اشهر معانيها اللصاق وامسحه - [01:06:30](#)  
برؤوسكم الاية المشهورة ولكن كذلك من معانيها التعديعية. الان كذلك الباء حرف جر يدور اسماء ظاهرة ومضمرة. لاحظوا من كل حروف الجر التي تقدمت معنا الذي يجر الظاهر فقط مر معنا فقط ماذا؟ ربا. الان سيأتي معنا حرف جديد. يجر الظاهر فقط وهو الكاف - [01:06:50](#)

الكاف حرف من حروف الجر ولا تجر الا الاسماء الظاهرة ولا تجر المضمرة كما قال تعالى مثل نوره كمشكاة من اشهر معاني الكاف التشبيه كما لا يخفى عليكم مثل نوره كمشكاة. شبه هذا بهذا. طيب. اه ومنها اللام. اللام لا تجر الظاهر والمضمرة. اللام كما مر معنا في بداية - [01:07:10](#)

اجر مية قد تأتي والاستحقاق والاختصاص. معاني نراجعها وظاهرة لديكم الفرق بين الملك والاختصاص على ذكرنا بالتفصيل في مقدمة الاجرومية. قال تعالى سبحا لله طيب ما رأيكم لله؟ ماذا تفيد - [01:07:30](#)  
احسنت تفيد الاستحقاق عرفت هنا تفيد الاستحقاق لا تفيد الملك ولا تفيد الاختصاص اقرب معانيها الاستحقاق لانه مثل الحمد لله. طيب. اه كذلك انتقل قالوا من حروف القسم ومنها حروف القسم الثلاثة. حروف القسم كذلك ايها الاحبة من الحروف الجر -  
[01:07:50](#)

وهي الباء والتاء والواو. وتقدم الحديث عنها كذلك في اول الاجرومية. فقلنا الباء حرف قسم وهو كذلك حرف جر يجرم الظاهر والمضمرة. يعني تقسم به بالظاهر والمضمرة فتقول بالله وتقول بك جميل؟ طيب اه - [01:08:10](#)  
الواو لا تجر الا الاسماء الظاهرة. اذا فالواو واو القسم تختص فقط بالاسماء الظاهرة. جميل. هل تختص بلفظ نعم لا تختص بلفظ الجلالة يمكن ان تقسميها بلفظ الجلالة ويمكن بغير لفظ الجلالة جميل. بقي علينا ماذا؟ التاء التاء - [01:08:30](#)  
التاء كذلك تختص بالاسماء الظاهرة. ولكن لا تجر الا لفظ الجلالة. فهي اخص من الله. شف الواو تجر الظاهر مطلقا. تقول والله وابي

وعمي وان لم يجد القسم فيها لكن مجرد التمثيل. والله وابي وعمي وما شابه ذلك. والله مثلا عز وجل في كتابه كثيرا اقسام بواو القسم - [01:08:50](#)

قال والشمس وضحاها والليل اذا يغشى هادي كلها قسم والتين والزيتون هذا كلو قسم بواو القسم جميل اذا واو القسم ايها الاحبة تجر الظاهر مطلقا سواء كان لفظ الجلالة او غير لفظ الجلالة. اه اما التاء تاء القسم فانها نعم تجر الظاهر فقط ولكنها لا تجر -

[01:09:10](#)

من الظاهر كذلك الا اسم محدد وهو لفظ الجلالة ويجوز كذلك ان تجر الرحمن. الرحمن يجوز ويذكرون بعض الكلمات الاخرى كذلك على سبيل الخصوص على خلاف فيها ترب الكعبة وما شابه ذلك. ولكن المشهور المشهور انها تجر لفظ الجلالة فقط. جميل. اذا قالوا

منها - [01:09:30](#)

القسم الثلاثة وهي الواو والتاء والواو. ومنها الان ما زال يعدل حروف الجر. ومنها واو ربه. وهذا مثلنا له قبل قليل. قلنا ان اوروبا يمكن ان تحذف ويعوض مكانها بماذا؟ بالواو. وهذا مثل لك بيت امرئ القيس. فقال وليل كموج البحر ارخى سدوله. قلنا التقدير -

[01:09:50](#)

رب ليلة فليلا هي مبتدع مرفوع وعلامة رفعه الضمة مقدرة منع من ظهور اشتغال المحل. جميل. اه ومنها الان هنا سننتقل الى يعني تحتاج الى قليل من التفصيل منذ ومنذ. منذ ومنذ هي جديدة ولم نفصل عنها في بداية الاجرومية نفصل فيها قليلا. نقول -

[01:10:10](#)

ايها الاحبة احيانا تأتي حروف جر وحيانا تأتي اسماء. كيف خلى وعده؟ وحاش احيانا تأتي افعال وحيانا تأتي حروف جر منذ ومنذ آآ ميزتها ايها الاحبة انها احيانا تأتي حروف جر وحيانا تأتي اسماء. جميل. واذا جاءت اسماء فهي ظروف - [01:10:30](#)

اذا جاءت اسماء فهي ظروف زمان. هي ظروف ازمة. طيب. او اسماء ازمة. التعبير الادق اسماء زمان. لا تسمون زمان اسماء زمان لانها قد تكون اسم زمان مبتدأ. اما ظرف الزمان خلاص هو مفعول فيه. نسميه اسماء زمان لانه ليس كل اسم زمان هو - [01:10:50](#)

زمان كما مرة ما نتقين. فاذا مذ ومنذ قد تأتي حروف جر وقد تأتي اسماء زمان. جميل. هذه قاعدة اولى انا سافصل متى كيف تأتي حروف وكيف تأتي اسماء. القاعدة الثانية انها اذا جاءت حروف جر نبدأها اذا جاءت حروف جر فانها لا تجر الا الاسماء - [01:11:10](#)

ظاهرة كذلك فهي مثل الكاف ومثل اه ربه ومثل واو القسم وتاء القسم. لا تجر الاسماء الظاهرة اذا جاءت حروف جر. الان اذا جاءت حروف جر فانه يأتي بعدها اسم مجرور. يعني كيف نعرف ان هذا - [01:11:30](#)

اطلقها على انها حروف جر ان يأتي بعدها اسم وليس فعل هذا واحد. واذا جاء اسم ان يكون هذا الاسم مجرورا واضح انه جره

بعلمة من علامات الجر. اما الكسرة او ما ينوب عن الكسرة. اذا مد وملك قد تأتي - [01:11:50](#)

افجر وقد تأتي اسماء زمان. اذا جاءت حروف جر كيف نعرف انها جاءت حرف جر في هذا المثال؟ يكون الاسم بعدها مجرور. يأتي بعدها اسم وليس فعلها هذا اولا واذا جاء اسم يكون ماذا؟ يكون مجرورا. طيب. اذا جاءت مجرورة ايها الاحبة اذا جاءت حروف جر

فان آآ لها - [01:12:10](#)

المعنى الاول لمود ومنذ ان تكون بمعنى من هنا لاحظ حرف جري حرف جر بمعنى من الحالة الثانية ان تكون بمعنى فيه. طيب متى تكون بمعنى من؟ ومتى تكون مذموم بمعنى في؟ اذا كانت الجملة يفهم منها انه - [01:12:30](#)

تكلم عن زمان مضى فمذ ومنذ هنا بمعنى منه. فمثلا عندما اقول ما كلمت محمدا منذ يوم الخميس منذ يوم لاحظوا منذ يوم الخميس بعد مذ اتيت باسم مجرور. ما معنى من هنا؟ ما معنى - [01:12:50](#)

انا مذهلة من صحيح انا اتيت بها ها معنى مذ هنا من كيف فهمنا ذلك؟ انه ما معنى الجملة؟ ما كلمته من يوم الخميس؟ هو يتكلم عن الخميس الذي مضى صحيح اذا فمعنى الجملة هنا من يوم الخميس وكذلك منذ استخدمت منذ او منذ او مذكلة وما نفس المعنى؟

طيب - [01:13:10](#)

لو الان الحالة الثانية ان تكون مذموم في حالة الجر بمعنى فيه. اذا قصدت بها معنى الحال. فاذا قلت ما رأيته ليومنا ما رأيته من يومنا

ما معناها؟ ما رأيتها في يومنا. ما رأيت محمدا منذ يومنا هذا - 01:13:30

مثلا شو معناها؟ ما معناه ما رأيت محمدا من يومنا هذا. يعني ما رأيت محمدا في يومنا هذا. هل يمكن ان تقول ما رأيت محمدا من يومنا هذا المعنى ما رأيت محمدا من يومنا هذا؟ يعني البعض لا يصلح. صحيح؟ فاذا ايها الاحبة تقول حرف جر مبني الى محل له من

العراق - 01:13:50

وما بعدها اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ومذ ومذ قد تأتي بمعنى من في هذه الحالة وقد تأتي بمعنى فيه. اذا دلت على زمان المواضيع فهي بمعنى منه واذا دلت على زمان الحاضر فهي بمعنى فيه. الحالة الثانية ان تكون مذبذبة منذ اسماء ليست حروف جر.

وهذا ايها الاحبة له - 01:14:10

محالتان. الحالة الاولى ان يأتي بعد مضموم فعل. ان يأتي بعدها فعل. الحالة الثانية ان يأتي بعد مضموم اسم مرفوع ان يأتي بعدها

اسم مرفوع ليس مجرورا. في هذه الحال لا يمكن ان تكون مذوى وانث حروف جر. طيب نبدأ - 01:14:30

الاولى اذا جاء بعد مذ ومنذ افعال. ما المثال الذي ذكرناه؟ ما رأيت محمدا منذ ذهب للدراسة في الى المغرب ما رأي شخص

ذهب يدرس المغرب. جميل؟ فقلت ما رأيت محمدا منذ ذهب للدراسة في المغرب. ما اعراب هذه الجملة؟ الان - 01:14:50

منذ ما رأيت محمدا ما رأيت طبعا محمدا منصوب الف ساقطة. ما رأيت محمدا هذا فعل وفاء ومفعول به. جميل. منذ ظرف جميل

ظرف ماذا؟ ظرف طب كيف نعلب ظرف ماذا؟ مبني ولا منصوب مباشرة؟ يعني هل هو مبني في محل او - 01:15:10

ما بدي ما بدي لانه منذ اذا لو كان منصوب لكانت فتحة. صحيح؟ اذا منذ ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب مفعول فيه. او

اسم زمان. يعني هي العبارة الادق اسم زمان مبني على ضم في محل نصب مفعول فيه. جميل - 01:15:30

طيب بعد ذلك ذهب ما اعرابها؟ ذهب فعل ماض صحيح والفاعل تقديره هو محذوف مستتر. وللدراسة في المغرب هذا واضح كل

هذا حروف جر جرات مجرة تتعلق بذهب. الان جملة ذهب للدراسة في المغرب ما اعرابها؟ نقول الجملة الواقعة بعد او منذ وكانت -

01:15:50

او في محل جر مضاف اليه. فجملة ذهب للدراسة في المغرب هذه الجملة في محل جر مضاف اليه. لذلك لاحظوا ماذا قلت ومذ بعد

ان اعربت على انها مفعول فيه ظرف زمان قلت وهو مضاف. والجملة بعدها الجملة في محل جر مضاف اليه. ومر معنا - 01:16:10

عندما عدنا الجمل التي لها محل من الاعراب. الجملة التي تأتي في محل جر مضاف اليه. اذا هذا هو الاعراب عليك ان تحفظه. اذا

جاء بعد مذ منذ جملة فعلية الكلام الان عن الجملة الفعلية ابتداء جملة فعلية يعني جاء بعد فعل في هذه الحالة هذا الفعل وهذه -

01:16:30

الجملة الفعلية تعرب بحالها ثم بعد ذلك نقول والجملة في محل جر مضاف اليه. طيب ما هو العامل للنصب في ما هو العامل؟ الان في

الجملة التي امامكم ما رأيت محمدا منذ ذهب للدراسة في المغرب. الان ما هو العامل؟ الان - 01:16:50

صحيح الظرف له عامل ما هو العامل؟ رأيتها صحيح العامل هو الفائدة الذي قبلها ولان ما بعدها مضاف الى لا يمكن ان يكون ذهب هو

العامل فيموند. لان المضاف اليه لا يعمل في المضاف. طيب. الحالة الثانية ايها الاحبة ان يأتي بعد اسم مرفوع - 01:17:10

مبتدأ وبعده خبر ان يأتي بعد ومهم اسم لكن هذا اسم مرفوع مبتدأ وبعده خبر مثال ذلك ما زرت محمدا منذ هو في المشفى. منذ هو

في المشفى ما زرت الرجل دخل المستشفى - 01:17:30

فانا ما رأيتها الا لما دخل المشفى. فما زرت محمدا منذ هو في المشفى. الان هو ما اعرابها؟ ضمير منفصل مبني في محررة في مبتدأ

وفي المشفى جاره مجرور متعلق بمعدوف تقديره كائن خبر. اذا هو في المشفى هذه جملة من مبتدأ وخبر. والجملة الاسمية في محل

- 01:17:50

جر مضاف اليه. والجملة الاسمية في محل جر مضاف اليه. وهذا واضح. وما الذي نصب منذ ومنذ على الظرفية؟ الفعل زرت الفعل

السابق. الحالة الثالثة ايها الاحبة ان يأتي بعدها مضموم اسم مرفوع فقط. لا يأتي بعد هذا الاسم المرفوع شيء اخر. يعني - 01:18:10

وبعدها اسم مرفوع. وبعدها اسم مرفوع. لا يمكن ان يكون مثلا هذا الاسم له شيء اخر يتبعه محذوف لا هو متعلق بمنفذ مثال ذلك لو



قلت ما رأيته الان قبل قليل قلت ما رأيته من يوم الجمعة. طب لو قلت ما رأيته منذ يوم الجمعة وسكت - [01:18:30](#)  
يجوز يجوز مثل يوم الجمعة. ما الاعراب لكن في هذه الحالة؟ ما رأيته منذ يوم الجمعة الان نقول مو باسم طبعا هو زمزم لكن لا نقول  
زمزم نقول مبتدأ جيد نقول مبتدأ طبعا هو مبني على الضم في محل رفع مبتدأ - [01:18:50](#)

هو يوم خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة والجمعة مضاف اليه مجرور وانتهى الامر. نعم؟ ليش يعني لو ان هنا يوم لو قلت يومي نعم  
كانت مذ حرف جر ويومي اسم مجرور. انا قلت - [01:19:10](#)

يوم الجمعة. الان هل الان هل بعد جملة تعرب مضاف اليه؟ لا يوجد عندنا فقط يوم الجمعة يعني فقط بعد موت جاء مضاف مضاف  
اليه. لا يوجد عند ترى تركيب جملة يمكن ان نجعله مضاف اليه او في محل جر مضاف اليه كما هو المثال الاول والثاني. في المثال  
الاول والثاني بعد كان هناك جملة فعلية - [01:19:30](#)

اسمية هنا بعد مود او لم يأتي الا كلمة مضاف وبعدها مضاف اليه. لا يمكن لا يوجد عندنا جملة. فكيف نعرب؟ نقول مذ او منذ طبعا  
مبني في محل رفع مبتدأ وما بعدها خبر والجمعة مضاف اليه وما شابه ذلك. جيد هكذا يكون الاعراب هذا طبعا يحتاج الى حفظ -  
[01:19:50](#)

يعني هناك اعرابات اه لا تحتاج الى كبير فهم فقط تحفظها هكذا اسلوبها لا لا يوجد هناك حل ثالث اقول اطراف المسألة. هنا هكذا  
تحفظ هذا الاعراب وتستمع عليه فلا يشكل عليك باذن الله. هل هناك اوجه اخرى في الاعراب؟ نعم لكن هذا ليس مع البسط هذه  
الالوجه. اذا ايها الاحبة باختصار مذ ومنذ قد - [01:20:10](#)

حروف جر وقد تأتي اسماء. اسماء زمان طبعا. اذا جاءت حروف جر فاما لا تجر الا الاسماء الظاهرة. هذه قاعدة لا يمكن يأتي بعدها آ  
او مذهي او مثلا او ما شابه ذلك لا يمكن. لا تجب الاسماء الظاهرة. اذا جربت الاسماء الظاهرة اما ان تكون بمعنى من واما ان تكون  
بمعنى في متى - [01:20:30](#)

بمعنى من؟ اذا دلت على الماضي وتكون بمعنى فيه اذا دلت على الحاضر. اذا جاءت اسماء اه متى تأتي اسماء؟ الان متى تأتي بدو من  
اسماء اذا جاء بعدها فعل او جاء بعدها اسم مرفوع سواء كان بعدها اسم مرفوع في جملة رسمية او اسم مرفوع وحده فقط. اذا جاء  
بعدها اسم اه جملة - [01:20:50](#)

فعلية يعني فعل وفاعل ومفعول به وجملة فعلية بشكل عام. فان هذه الجملة الفعلية تعرف في محل جر مضاف اليه. تعرب على انها  
ظروف زمان تتعلق بما قبلها واذا جاء بعدها جملة اسمية كذلك الجملة الاسمية تكون في محل جر مضاف اليه ومنذ منذ ظروف تتعلق  
بما قبلها. واذا جاء بعدها فقط اسم لم يأت - [01:21:10](#)

بعدها جملة جاء بعدها مفرد فهنا في هذه الحالة تعرب مبتدأ ويعرب ما بعدها على انه خبر جميل طيب ننتقل انتهينا الان من تعداد  
حروف الجر ايها الاحبة. ننتقل الى - [01:21:30](#)

النوع الثاني من الجر. كم بقي اذان المغرب؟ نستعجل؟ نصف ساعة دعنا نستعجل قيام في الكلام. طيب الان ننتقل الى النوع الثاني  
من المخفوضات. المخفوض بالاضافة عندنا الاول كان هو المقصود بحرف الجر. وذكرنا حروف الجر وذكرنا تفاصيلها. النوع الثاني  
المخفوض بالاضافة. يعني يوجد عندنا مضافة مضاف اليه - [01:21:50](#)

وعندما نقول مخفوض بالاضافة ما هو العامل؟ من هنا وقع خلاف عندما نقول غلام وزيدين مثلا زيد مضاف مجرورا لماذا  
مجرور بسبب وجود عامل الاضافة. ما هو عامل الاضافة؟ هل هو عامل لفظي او عامل معنوي هذا باختصار الذي اريد ان اقله؟ ما  
هو العامل اللفظي؟ - [01:22:10](#)

نعم مثلا عندما اقول نحن الان نتكلم عن النوع الثاني من المخفوضات انتبهوا معي. المخفوض بماذا؟ بالاضافة غلام زيد. زيد مضاف  
اليه مجرور. وعلامة جره الكسرة. لانه اي اسم مجرور ايها الاحبة. اما مقفوض مجرور بحرف جر او مقبوض على انه - [01:22:30](#)  
مضاف اليه او مقفوض على انه تابع. ذكرنا المخفوض بحرف الجر انتهينا من الان سنتكلم عن المقصود بسبب الاضافة. ولام زيد باب

ثوبه آ حرير الان حرير والدار هذا اسم مجرور بسبب ماذا؟ الاضافة لكن ما هو العامل - [01:22:50](#)

هل هو عامل لفظي الان دائما كما قلنا اي اعراب ينبغي ان نبحت عن عامله هذه نظرية العامل في اللغة العربية وفي باب النهر. الان ما هو العامل في في - [01:23:10](#)

اليه. ما الذي جعل المضاف اليه مجرور؟ هناك عامل لفظي او عامل معنوي. ما هو العامل اللفظي؟ جميل. تقول عامل لفظي؟ نعم. نتفق معك. هناك عامل لفظي. هو الذي سبب الجر بالاضافة للمضاف اليه. لان هناك خلاف بعض النحاة يرون ان العامل معنوي. كيف قلنا الفعل المضارع مرفوع بعامل معنوي هو - [01:23:20](#)

التجرد المبتدأ مرفوع بعامل معنوي هو الابتداء. كذلك هنا من جعل ان المضاف اليه مجرور بعامل معنوي اسمه الاضافي. كون هناك عملية اضافة هادي بحد ذاتها عامل. لكن اكثر على انه هناك عامل لفظي هو الذي سبب الجر للمضاف اليه. وهو - [01:23:40](#)  
العامل الذي سبب الجرف المضاف اليه كلمة واحدة. احسنت المضاف. المضاف فغلام زيد غلام الذي هو المضاف. الكلمة التي مضاف هي العامل في المضاف اليه هذا احفظه. العامل في المضاف اليه هو ماذا؟ المضاف عامل لفظي وهو المضاف. جميل - [01:24:00](#)  
قال ابن قال واما ما يخفض بالاضافة انا لماذا ركزت؟ لاني اخشى ان لفظ ابن واما ما يخفض بالاضافة يفهم بها قد يفهم منها ان هو الاضافة. يعني كيف قبل قليل؟ قال فاما المقصود بالحرف اه العامل هو الحرف صحيح. قالوا اما المقصود بالاضافة قد يأتي في الباب - [01:24:20](#)

العامل هو الاضافة. الاضافة شئ معنوي ليس شئ ما ليس هناك لفظ اسمه الاضافي. هناك مضاف مضاف اليه والذي يربط بينهما هذا الرابط المعنوي هو الاضافة. الان كون العامل هو الاضافة معنوي هذا الرأي لبعض النحى. ليس خطأ يعني هو رأي لبعض النحاة ولكن كثير من النحاة يذهبون على ان العامل في - [01:24:40](#)

اليه ليس هناك عامل معنوي بل هناك عامل لفظي وهو المضاف. فهذا الذي اردت التنبيه عليه. قال واما ما يخفض بالاضافة فنحو قولك غلام قال وهو على قسمين يعني الاضافة على قسمين. ما يقدر باللام يعني اضافة بمعنى اللام. ما معنى اضافة بمعنى اللام؟ يعني نقدر بين - [01:25:00](#)

المضاف والمضاف اليه كأن هناك لام جر محذوفة. تفيد الملك. النوع الثاني ما يقدر بمعنى من وهذا زيادة تفصيله. قال فالذي يقدر باللام نحو غلام زيد والذي يقدر بمن؟ نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد. الاضافة - [01:25:20](#)  
ايها الاحبة هذه فائدة جديدة انتم تتعلمونها. نعم عندنا يعني التركيب الاضافي يتركب من مضاف ومضاف اليه. صحيح؟ ولام زيدا فيخزن المسجد جميل. الان اه تركيب الاضافة قلنا مضاف ومضاف اليه وبينهما العلاقة التي تسمى العلاقة الاضافة. يعني اضافة - [01:25:40](#)

ولماذا سمي مضافا مضاف اليه؟ هنا في هناك شئ اضيف الى شئ. المضاف اضيف الى المضاف اليه. وان يلاحظ كلمة مضاف. مضاف شئ اضيفته الى نسبته الى شئ. هذا معنى الاضافة. ممتاز. الان هذه النسبة هذه الاضافة للشئ الى الشئ قد - [01:26:00](#)  
فيها معنى حرف الجر اللام. وقد يلاحظ فيها معنى حرف الجر منه. وقد يلاحظ فيها معنى حرف الجرفي. ابن الجروم ذكر اللامومن ولم يذكر فيه. الشيخ محمد وحي الدين ذكر فيه. قال وهي النوع الثالث. طيب الان ما معنى ان يلاحظ فيها معنى الجر من وفي واللام - [01:26:20](#)

اريد ان ابدا في الحقيقة بمن؟ ثم انتقل الى في ثم اختتم بالله. وستعرفون لماذا رتبت هذا الترتيب؟ طيب متى تكون الاضافة يعني العلاقة بين المضاف والمضاف اليه على معنى من؟ هناك ضابط. هناك معنى بعد ذلك - [01:26:40](#)

الضابط نقول المضاف والمضاف اليه تكون العلاقة بينهما على معنى من الجارة. يعني كاننا نقدر بينهما من جارة في السياق لا اريد بيان ان المضاف من جنس المضاف اليه. بعبارة اخرى المضاف مأخوذ من - [01:27:00](#)

المضاف اليه مصنوع من المضاف اليه مستخرج من المضاف اليه. استخدم كل هذه العبارات. اذا تكون الاضافة بمعنى من يعني العلاقة بين المضاف والمضاف اليه على معنى من الجارة اذا اريدها ان المضاف من المضاف اليه. هنا كلمة مبين هنا ان - [01:27:20](#)

تضاف من المضاف اليه. ان المضاف مأخوذ من المضاف اليه. ولكن هذا هو التعبير العلمي الذي ترونه امامكم ان يكون المضاف اليه سماء جنسا المضاف بالتعمير السهل المضاف من المضاف اليه. فالمضاف اليه عام والمضاف اخذ منه. جميل طيب ما ضابطه -  
[01:27:40](#)

قالوا ضابط هذه الحالة يعني كيف اعرف ان هنا الاضافة بمعنى منه؟ وضعنا لك ضابط تسهيلي. قال وضابط هذه الحالة اه ان يصح جعل المضاف مبتدأ والمضاف اليه خبر. ان يصح جعل المضاف مبتدأ - [01:28:00](#)

والمضاف اليه خبر. يعني كيف تعرف ان هذه الاضافة بمعنى من؟ اذا صح ان تحول الجملة الى مبتدأ وخبر ويكون المعنى صحيح هذه الحالة تكون هذه اضافة بمعنى منه مع ملاحظة يعني هذه اضيفوها اظنها سقطت. او ما ادري يعني اظنها سقطت لانها لم تكن حكمت الجملة قبل قليل - [01:28:20](#)

عندما رأيت اه مع ملاحظة ان المضاف جزء من المضاف اليه. يعني متى نقول هنا الاضافة بمعنى من اولا نلاحظ ان المضاف جزء من المضاف اليه ماء امكانية جعل المضاف مبتدأ والمضاف اليه خبر. لماذا هذا القيد الثاني لقضية؟ سيأتي بيانها. الان نأخذ الامثلة عندما  
[01:28:40](#) -

قلت خاتم وحديد. ما الذي اردت بهذه الاضافة؟ يعني ما معنى هذه الاضافة؟ ترى هذا مهم في تفسير القرآن في فهم معاني كلام العرب. عندما اقول ابو حديد ما الذي اردته بهذه الاضافة؟ ما المعنى هذه الاضافة؟ ما معنى اضافة الخاتم الى الحديد؟ اردت ان ابين ان هذا الخاتم مأخوذ مصنوع مستخرج - [01:29:00](#)

من الحديد. طب ثوبوا حرير. اردت ان ابين ان الثوب هذا مستخرج من مادة الحرير. اه جبة صوف اردت ان ابين ان ماذا؟ ممتاز. طيب يد زيد؟ جزء منها. نعم؟ طيب مش اليس هنا المضاف - [01:29:20](#)

من المضاف اليه هل يضاف المعنى من؟ لا. في هذا المثال لماذا؟ ينبغي علينا ان نحرر الضابط. قلنا بشرطها متى نقود الاضافة بمعنى من بشرط ان يصح جعل المضاف مبتدأ والمضاف اليه خبر. الان هل يمكن في ثوب حديد ان اقول ثوب حديد؟ نعم. جيد؟ هذا ثوب -  
[01:29:40](#)

حديد صحيح جبة صوف هذه جبة صوف صحيح؟ طيب اه مثلا ايش كان عندنا كذلك؟ مصنوعات اعطوني سريعا نعم؟ مثلا رغيف قمحي ممتاز رغيف قمح هذا رغيف قمح صحيح طيب يد زيد - [01:30:00](#)

يا اخي هذي يد زيدون؟ هل يصح ان تخبر عن اليد بانها زيت؟ لا. لكن يصح ان اخبر عن الثوب انه حرير. ويصح ان اخبر عن الخاتم بانه فاذا في يد زيد وان كانت معنى الجزئية مفهومة والبعضية مفهومة لكن لم يوجد فيها الضابط المهم وهو ان يصح الاخبار بالمضاف - [01:30:20](#)

عن المضاف يعني يصح ان نجعل المضاف اليه خبر وان نجعل المضاف مبتدأ في هذه الحالة تكون الاضافة في يد زيت بعن الله يد لزيت وليس بمعنى من هذا ضابطها في لساني. اذا هذا النوع الاول من الاضافة ان نفهم ان المضاف آآ مأخوذ من المضاف اليه -  
[01:30:40](#)

وان المضاف اليه جنس للمضاف. جميل وضابطها كما قلنا ان يصح جعل المضاف مبتدأ والمضاف اليه خبر. طيب الحالة الثانية من اعني الاضافة ان تكون الاضافة بمعنى من في متى تأتي ايها الاحبة؟ يعني انا متى استخدم الاضافة لا عبر بمعنى فيه؟ متى استخدمها انا كمتكلم؟ اذا - [01:31:00](#)

ما اردت ان ابين ان المضاف وقع في المضاف اليه. الان احيانا قد نعبر عن الزمن من خلال ظروف الزمان. صحيح كما معنا ني بابي ظروف الزمان. هناك طريقة اخرى للتعبير عن الظرفية. وهو الاضافة. يعني احيانا انت تعبر بالنصب على ظرفية الزمان صحيح -

[01:31:20](#)

الان وكذلك ظرف المكان. احيانا يمكن ان تعبر عن الظرفية ولكن من خلال الاتيان بمضاف مضاف اليه. هذا اسلوب عربي اخر حتى تعرف كيف العرب تتنوع في ايصال المعنى الواحد وطرق مختلفة. الان قال تعالى بل مكر الليل والنهار. بل مكر الليل - [01:31:40](#)

ما معنى هذه الاضافة؟ الان هل يصلح ان تكون بمعنى من؟ هل المراد مكر من الليل؟ طيب هل يصح نقول ضع الضابط هل يصح ان نجعل المكر مبتدأ والليل خبر مكر ليل هذا مكر ليل ليس لها معنى الجملة. صحيح؟ اذا لا يمكن ان تكون الاضافة هنا بمعنى منه. طيب هل - [01:32:00](#)

يمكن ان تكون بمعنى فيه يعني مكر في الليل اه نعم يعني هذا مكر حدث في اثناء الليل فهنا اراد ان يبين الظرفية لكن لم يستخدم النصب على ظرف الزمان لأستخدم اسلوب الاضاف والمضاف اليه. فهنا الاضافة بمعنى فيه وضابطها ان يكون المضاف اليه - [01:32:20](#)

او مكان وقع فيه المضاف. فمكر الليل المكر وقع اين؟ في داخل الليل. فاذا ضابط هذه القضية كما ترون امامكم ان يكون المضاف اليه زمان او مكان. وقع فيه المضاف. كيف كنا نقول في ظروف الزمان والمكان ان الافاعي - [01:32:40](#) وقع في داخل ظرف الزمان والمكان كذلك في هذه الحالة. نقول عندنا اسماء مضاف اليه هذه الاسماء هي ظروف وقع فيها مثلا عباد المدينة هذا كثير تقرأونه في السير وهذا فلان من عباد المدينة المنورة وهذا كان من عباد البصرة. صحيح - [01:33:00](#) وهذا من عباد الكور فتقرأه فيسير العلام النبلاء وفي كل كتب السير. ما معنى عباد البصرة؟ يعني يعبدون البصرة؟ لا يعبدون البصرة. يعبدون الله سبحانه وتعالى عباد من البصرة لا هذا المعنى بعيد. لانه لا يمكن ان تجعل عباد البصرة مبتلى وخبر عباد للبصرة؟ هل يمكن ان تجعلنا - [01:33:20](#)

معنى منه دائما يعني قبل ان ننني فيه اختبر تقول هل يمكن جعل عباد مبتدأ والمدينة خبر؟ عباد المدينة هل يمكن نقول عباد للمدينة هؤلاء عباد للمدينة اي لا يوجد فيها معنى الجزئية وكذلك لا يمكن ان نجعله مبتدأ وخبر يعني المعنى لا يستقيم. اه طب هل ممكن ان نجعلها - [01:33:40](#)

بمعنى فيه يعني عباد في المدينة عباد في البصرة اه نعم. فهنا المدينة والبصرة هنا اسماء مكان. جيد وقعت فيها عبادة هؤلاء؟ فاذا مكر الليل هنا المضاف اليه اسم زمان وعباد المدينة المضاف اليه اسم مكان. فالمضاف بمعنى في - [01:34:00](#) وكذلك لا يمكن ان تكون هنا الاضافة بمعنى اللعب عباد للمدينة كذلك لا يصلح. جميل. وكلمة خدام المدينة. بتصير خدام للمدينة صح؟ لا لا هو ما فش ويا في يمين الله. اما تقول معنا من وليس هنا بمعنى من. وقدام للمدينة يعني اذا كانوا هم حراس للمدينة نعم ممكن تجيب عن اللام. اما - [01:34:20](#)

فاذا اردت معنى عباد مثل هذا المعنى انه خدام يخدمون في داخل هذه المدينة فالاضافة بمعنى فيه. فالاضافة انهم يخدمون في داخل هذه المدينة فانت جعلت المدينة ظرف وعاء تحصل فيه الخدمة. طيب الحالة الثالثة والاخيرة وهي ان تكون الاضافة بمعنى اللام. بمعنى - [01:34:40](#)

وضابطها ايها الاحبة كل اضافة لم يوجد فيها ضابط منه ولا ضابط فيه فهي بمعنى اللام. حتى ولو لم تصنع معك في وفي السياق مع نلام حتى ولو لم تصلح. فهذه قاعدة مريحة. كل ما لا يصلح فيه معنى من ولا معنى فيه فهو ما معنى ومعنى - [01:35:00](#) ما هو بشكل عام اما افادة الملك او الاختصاص او الاستحقاق. الملك او الاختصاص او الاستحقاق. فعندما نقول غلام زيد هنا من تقول ابتداء من مستحيلة ان الغلام ليس من زيد. وفي كذلك الغلام لا يوجد فيه زيت. اذا لا يمكن ان تكون الا بمعنى منه فما معناه هنا؟ غلام - [01:35:20](#)

لزيد هذا تقدير الاضافة غلام لزيد. فتفيد معنى ماذا؟ الملك. طيب. مثلا حمد الله استحقاق احسنت يعني حمد لله فهنا بمعنى الاستحقاق طيب اه باب الحظيرة اختصاص. اختصاص باب للحظيرة. اذا ايها الاحبة هذي فلسفة كما يقولون الاضافة في اللغة العربية. لماذا العرب تأتي بتركيب المضاف والمضاف اليه؟ الان اصبح عندك - [01:35:40](#)

خبرة اما تأتي لتبين ان المضاف هو من المضاف اليه واما لتبين ان المضاف حدث في المضاف اليه واما لتبين ان المضاف يملكه او يختص به او يستحقه المضاف اليه. لذلك العرب تأتي بالاضافة. في فرق في العراق؟ لا. هذه معاني الاضافة. وهذا يهكم في تفسير القرآن وفي تفسير النصوص - [01:36:10](#)

الشرعية. جيد؟ طيب. هل بقي عندنا شيء؟ نعم. هذا كله في البلاغة. يعني من معانيها لا هو في الحقيقة هذا يدرس في النحو يعني يكتروا في النحو كتب النحاة المشهورة تذكر هذا الامر. لتبين معنى الاضافة لتبين لك معنى الاضافة. طيب الان ايها الاحباب بقي علينا النوع الثالث من انواع - [01:36:30](#)

قلنا مقصود بالحرف ومخفوض بالاضافة باقي علينا ماذا؟ طب هل نحتاج الى بيانه؟ لماذا؟ لانه قد بيناه سابقا فبيننا التابع بالنعته والتوكيد والعطف والبدل. طيب كم بقي اذان المغرب؟ طيب الان ايها الاحبة خلاصة هذه الدورة - [01:36:50](#)  
كيف نعرض؟ هذي فقط فوائد سريعة تتناسب مع مستوى الاية جرومية. اريد ان اعطيك اياها كفوائد سريعة احببت ان تكتبها تكتبها معها وتكتبها كما تشاء اقول لك ايها الحبيب كيف نعرض على مستوى الاجرومي؟ انت انهيت هذا المستوى المبتدأ والجيد في علم النحو في الحقيقة. بحمد الله - [01:37:10](#)

وهذا المستوى ايها الاحبة لا يمكن من خلاله ان تعرب لا يمكن من خلال مستوى الاجرومية ان تعرض القرآن كاملا. وان يصبح عندك قدرة على اعراب كل الابيات اللغوية وابيات الشعرية والكلام المنثور. لان خاصة الايات القرآنية والمنظومات العرب تحتاج الى - [01:37:30](#)

مستويات اخرى في علم النحو ان يضبطها الطالب. خاصة كثرة التقديم والتأخير والطالب يحتاج الى ممارسة. فما الذي يحتاج الى ان اعربه بالاجرومية؟ ما هو المستوى الذي اطمح ان اصل اليه في الاية الاجرومية. عليك ايها الاحبة ان آ بمستوى الاجرومية ان تستطيع اعراب الجمل المباشرة. اعراب - [01:37:50](#)

الجمل المباشرة ينبغي عليك ان تتقنه. جملة مباشرة جملة لا يوجد فيها تقديم وتأخير. او جملة يوجد فيها تقديم وتأخير واضح جيد كذلك عليك ان تعرب كل المسائل التي مرت معك باب مرفوعات الاسماء ومنصوبات الاسماء وقضاة الاسماء وما مر مع كتاب الافعال عليك ان - [01:38:10](#)

اعرابها وعليك ان تحسن كذلك ان تعرف ما هي الحركة الاعرابية. يعني طالب يخرج من الاجرومية يقول مرفوع بالكسرة هذا عليه نخرج من النحو كامل صحيح؟ لانه لا يمكن ايها الاحبة ان يأتي بهذا المستوى المتدني. انت الان عرفت ما هي المرفوعات - [01:38:30](#)

ماذا ترفع؟ وعرفت ما هي منصوبته ماذا تنصب؟ وعرفت المخفوضات وماذا تخفض فعليك ان تضبط هذا المستوى. ابتداء اقول لك من باب التسهيل عليه في هذه المرحلة كقواعد اعرابية سريعة. اذا جاءت امامك جملة ايها الحبيب. او نقول اذا جاءت امامك مجموعة جمل. نص من مجموعة جمل. كيف تفعل - [01:38:50](#)

ابتداء تأتي الى ما قبل حرف العطف. عندنا الان هكذا نقول عندنا مجموعة جمل. فقرة من مجموعة جمل. كيف نعربها؟ من اين ابدأ اعراب هنا يستشكل الطالب. اقول لك ما قبل حرف العطف خذ. وما بعد حرف العطف دعه ابتداء. جميل. يعني تبدأ الى بداية الفقرة - [01:39:10](#)

ما بعد حرف العطف اتركه ابتداء. خذ ما قبل حرف العطف. خذ الكلمات التي تقع قبل حرف العطف. تنظر في هذه الكلمات الان اذا وجدت فعلا في ضمن هذه الكلمات خذ وتمسك به. ابتداء من هذا الفعل. ابحت هل يوجد فعل؟ خذ هذا الفعل. مباشرة - [01:39:30](#)  
بعد الفعل تبحت عن ماذا؟ عن الفاعل. اياك ان تغيب عنك هذه القاعدة. اذا ننظر في الكلمات التي معنا قبل حرف العطف. ننظر في اين الفعل الفعل مباشرة يحتاج الى ماذا؟ فاعل. تحذف بعدها خلاص عرفت الفعل وعرفت الفاعل. باقي الكلمات ستكون فيما - [01:39:50](#)

ده اما في باب المنصوبات او في باب المجرورات. صحيح؟ طيب ماذا ستكون باقي الكلمات الموجودة لديك؟ اما ان عليك ان تبحت الان في الاحتمالات الموجودة لديك. اريد ان ابين عرفت من قام بالفعل. طيب من الذي قام عليه الفعل؟ المفعول به. هل وجد هناك شيء الان - [01:40:10](#)

الى المعنى عليك ان تحلل هذا التحليل. نعم هل يوجد ذلك شيء وقع عليه الفعل؟ اذا وجدت شيء ناسب ان يقع عليه الفعل خاصة اذا

كان الفعل متعدي تعربوا مفعول به جميل. اذا لم تجد مثلا هذا الشيء تقول تبحث طب هذا فعل هذا الفعل يحتاج الى زمان ومكان.  
هل هناك - [01:40:30](#)

كاسماء في هذه في هذا المقطع هل هناك كلمات في هذه الجملة تدل على زمان وقوع الحدث الفعل هذا الذي اتى معي او مكان وقوعه اذا وجدت اسماء معك في فيها هذا المضمون تعربها على انها ماذا؟ مفعول فيه ظرف زمان او ظرف مكان. ممتاز الان انت قاعد يعني تقلل - [01:40:50](#)

من الاسماء قد ننظر هل هذا الفعل وقع تأكيده بمصدر من لفظه مثلا ضربت ضربا؟ يعني هل هناك مصدر مكرر لهذا الفعل في اذا رأيت مصدرا مكررا لهذا الفعل في الجملة فهذا المصدر يعرض ماذا؟ مفعول مطلق. احسنت. طب ما رأيت مصدر مكرر لكني رأيت مصدرا - [01:41:10](#)

فهمت منه التعليل لفعل وقع في الجملة. مفعول لماذا؟ مباشرة هذه اربعة لانه مفعول لاجله. طيب ورأيت أسماء في هذه الجملة في هذه الكلمات جاء ليبين حال وهيئة الفاعل أو المفعول به فهذا يعرب - [01:41:30](#)

الحال. رأيت أسماء جاء مبينا لنسبة غامضة عندك في الجملة او لعدد مبهم او لمكان او مبهم او ما شابه ذلك او مسافة مبهمه فهذا يعتبر ماذا؟ تمييز. اذا هناك عمليات تحليل ذهنية يجب ان تقوم بها. اذا اردت ابتداء ان تتعود - [01:41:50](#)

على الاعراب. الان بعد ذلك انت وضعت جميع الاحتمالات. بقي عندنا احتمال. الان الاحتمال الان الذي نتعامل معه انه هذه الجملة جملة فعلية لان عندنا احتمال بتعرفوا ما هو ايها الاحبة؟ عندنا احتمال ان تكون هذه الجملة اسمية وهذا الفعل فيما - [01:42:10](#)  
رفع خبر. اذا يمكن اذا يكون احد الاسماء الوارد معك الكلمات لا يكون لا مفعول به ولا مفعول مطلق ولا حال ولا تمييز ولا شيء من المنصوبات تجد اسما مرفوعا. طب تقول اسم مرفوع وانا انتهيت من الفاعل. ما الذي يبقى من الاسماء المرفوعة وقد انتهت من الفاعل؟ اه اذا يمكن يكون هذا الاسم المرفوع بعد انتهائك - [01:42:30](#)

من الفاعل هو مبتدأ. مبتدأ والجملة الفعلية التي انت كما يقول منهمك في اعرابها تكتشف ان هذه الجملة يا خبر انه مبتدأ يا خبر انه مبتدأ فاذا هذه الاحتمالات كلها ينبغي ان تكون امامك في اثناء عملية الاعراب وتبدأ قليلا قليلا تفكر بها - [01:42:50](#)

طيب اذا هذه الجملة التي بين يدي الان نعود ابتداء الخطوة الاولى. لم اجد فيها اي فعل من الافعال. اخذت مجموعة من الكلمات التي قبل حرف العطف ما اجد فيها فعل من الافعال. اذا هذه الجملة لن تكن في الاغلب جملة فعلية. هذا في مستوى الاجرمية لن تكون في الاغلب جملة فعلية ستكون جملة - [01:43:10](#)

اسمية فعليه اذا ابتداء ان احدد المبتدأ من الخبر هذه العمت. لذلك دائما تحدد العمد ثم تنتقل الى الفضلات. وهذه اهمية تمييز العمد من الفضلات ان تحدها ابتداء فتبدأ تحدد المبتدأ والخبر. بعد تحديد المبتدأ والخبر الباقي سيحوم حول ظرف الزمان ظرف - [01:43:30](#)

مكان حال تمييز نعت توكيد عطف بدل اذا حول هذه الامور التي نتكلم عنها. بقدر فهمك وضبطك لهذه الامور بقدر بانن الله ما تتقدم وبقدر ما تفهم فهما صحيحا الاعراب. طيب. الان بعد ان ننهي ما قبل - [01:43:50](#)

في العطف. تأتي الى حرف العطف وننظر ما بعده. ما بعد حرف العطف اما ان يكون جملة جديدة. صحيح؟ فنتعامل معها كذلك على انها جملة مستقلة. نحلل هل هي جملة فعلية او جملة اسمية؟ اذا كانت فعلية الفعل والفاعل ثم بعد ذلك ابحت في المتعلقات المفعول به والمفعول اه مثلا - [01:44:10](#)

اذا كان هناك منادى ابحت عن التوابع اذا كانت توابي احاول ان افرغ من جميع الاحتمالات. بعد ان افرغ من جميع الاحتمالات ايها الاحبة واعرت هذه الجملة انظر ما هي العلاقة بين هذه الجملة والجملة السابقة؟ ننظر هل الجملة السابقة من الجمل التي لا محل من الاعراب؟ اه تكون عندك - [01:44:30](#)

الان بذنبك ورقة فيها اسماء الجمل التي لا محل من الاعراب. وقد تقدمت معنا في بداية الدورة. جملة حالية جملة ناتية جملة خبرية جملة مضاف اليه اذا كانت الجملة السابقة لا محل من الاعراب فالجملة اللاحقة سنعطفها على الجملة السابقة. وعلى ذلك ونهيت بهذه

## الجملة نذهب - 01:44:50

الان اذا كان بعد حرف العطف كلمة واحدة. اذا كان بعد حرف العطف كلمة واحدة ليست جملة. الان هذه الكلمة ستكون علاقتها بالجملة بماذا؟ ليس لا يكون عندنا عطف الان جمل لا مباشر ينبغي اذا كان بعد حرف العطف كلمة واحدة هذه الكلمة ستكون اسم

## معطوف او - 01:45:10

اسم ماطوف فعل معطوف او مفعول معهم. صحيح؟ اما ان تكون اسم معطوف فعل معطوف او مفعول معه. طبعا فعل معطوف ايها الاحبة في الاصل ان الفعل يحتاج الى ماذا؟ الى فاعل ففي اكثر الاحيان في هذا المستوى اتكلم في هذا المستوى سيكون عطف جمل. ستعرب فعل وبعده فاعل مستتر - 01:45:30

سيكون عندنا عطف جمل. طيب اه تطبيق سريع. هذا نص نريد ان نعربه. فقط نهي الدورة به. هذا فقط اريد ان اطبق لكم يعني الكلام النظري سيكون ربما سيبقى نظريا اذا لم نطبق. نريد ان نعرض هذا المقطع هذا المقطع ايها الاحبة اعرابه - 01:45:50 والاجر مية. يعني اكثر من هذا ربما يكون صعب ان تفهمه من الاجرمية. اما هذا المستوى هو مستوى الاجرومية. لمن حفظ حفظ ولمن ضبط الدورة من بدايتها كان معنا متابعا هذا هو مستوى الاعراب. طيب نأخذ امثلة. ساعين اشخاص - 01:46:10 قد يبدأون بالاعراب. اعرب يا شيخ ابتداء من عندك. زرت محمدا زرتة. زار فعل ماضي. مبني. زار. مبني على ماذا لماذا؟ احسنت.

## احسنت صحيح. فعين محمد المفعول. وقف. اذا زرتة - 01:46:30

زرت فعل ماض مبني على السكون بسبب اتصاله بضمير الرفع المتحرك التاء. والتاء ضمير متصل على مبني على ماذا؟ على السكون الشكل ببساطة مبنية على الضم زرت التاء مبنية على - 01:46:50

كون انت تلفظ الضم زرتها نستسهل مسائل لاننا لا نتعود العراق. طيب زرت محمدا شيخ سليمان محمدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. الشيخ عبدالرحمن بعدها. قبل لا يريد ايوه قبله. لماذا - 01:47:10

لانها بينت ان فعل الزيارة متى وقع. صحيح متى وقع فعل الزيارة. هذا تحليل. اذا لاحظوا اننا ابتداء حددنا الفعل والفاعل في الجملة زرت فعل وفاعل بعد ذلك حددت من وقع عليه الفعل الزيارة وهو محمد مفعول به. بعد ذلك جاء عندنا اسم زمان - 01:47:30

ليدل ما هو الوقت الذي حدث فيه الزيارة؟ فقبل ماذا تقول؟ احسنت وعلامة نصبه الفتحة. طيب والعصر طيب مضاف اليه بعد ذلك ثم الان اذا انتهينا من قسمنا شو انظروا للتقسيم انتهينا من الجملة الاولى التي تقع قبل حرف العطف - 01:47:50

تكونت من ماذا؟ فعل فاعل مفعول به ظرف ومضاف اليه. بعد ذلك جاء عندنا حرف عطف بعد هذا العطف ما هو هذا الحرف؟ ثم اذا زرت محمدا قبل العصر. حاول شيخ توجه الكاميرا الى المقطع. شوي عشان طيب. ثم حرف - 01:48:10

بعد حرف العطف جاء اسم مفرد او جملة جديدة؟ جملة جديدة. نبدأ من عند الشيخ. ذهب وذهب فعل ماضي مبني على اه اذا نلاحظ هذه الجملة فيها فعل. نأخذها مباشرة نأخذ هذا الفعل مباشرة نبدأ من عنده الاعراب. فعل ماض مبني على على السكون. اه

## لدفع التوالي اربع متحركات. احسنت يعني في - 01:48:30

اتصال ضمير الرفع المتحرك وكلامك مفصل جميل. نعم ضمير متصل من العضم فيما حرف يا فاعل. اذا حددنا الفعل والفاعل انتهينا من العمد. الباقي لن يكون من العمد. ممتاز. طيب. الى المسجد. يلا يا شيخ ايمان. اه الى حجة. نعم - 01:48:50

الاسم المجموع راكبا. والى المسجد خلص جار ومجرور. الجار المجرور هنا متعلق بمحذوف او بمذكور. ما هو متعلقه الفعل ذهب لا نحتاج هنا الى تقدير. الاصل ان متعلق الجار والرجل مذكور. الا اذا كان كما قلنا خبر حال. هناك حالات استثنائية. اما الاصل ان -

## 01:49:10

اعلقه بشيء مذكور في علم او مشتاق ممتاز اذا الى المسجد. طيب اه الى تفيد هنا ما معنى الهنا يا شيخ؟ انتهاء. دكتور نبدا من عندك راكبا شيخ عبد الرحمن حال حال ممتاز حال لمن؟ من صاحب الحال؟ صاحب المال التاء التاء التي في - 01:49:30

احسنت حال منصوب اذا راكبا هنا منصوب على الحالية لانها بينت هي وكيف عرفها حال؟ لماذا لم يقل الشيخ مفعول به؟ بين ولن ذهب ملازم لا يأخذ مفعول به. ممتاز. ثم هو فهم معنى الجملة. ان راكبا جاء لتبيين هينة. لذلك اعربها حالي. طيب راكبا مع يلا يا شيخ

معك يلا. طيب نأتي لعبد الرحمن. نعم؟ لا لا ابراهيم. ابو ابراهيم الشيخ سليمان مع قربنا ظرف سمكة. مكان. مكان. ماء ظرف مكان. جيد لتبين ان الركوب ما هو المكان الذي وقع فيه في معية رجل اخر وهو - [01:50:10](#)

مع من ذهب مع محمد هو معه تعود الى محمد. جميل. بظرف مكان لماذا؟ لاي شيء ولا تبين ما هو الشيء الذي وقع فيه نعم الى اني راكب لاحظوا ان هنا المكانية مبينة لماذا؟ للركوب وليس للذهاب. مبينة لماذا؟ للركوب. بعض الناس يقول لك للذهب لا - [01:50:40](#) مراقبا مبين هنا علقتها بماذا؟ بالركوب راكبا معه. طيب مع ظرف مكان منصوب. علامة نصبه الفتحة هاء ضمير متصل في محل جر؟ مضاف اليه. طيب ما معنى باضافة هنا؟ ما معنى الاضافة هنا؟ الاضافة بمعنى من او في - [01:51:00](#)

اول نعم يعني انت راكب في محمد يعني ولا هذا وضع غريب ممتاز قلنا اذا لم تصلح من ولا في مباشرة في الله حتى ولو لم تصلح الله معك وما هكذا قاعدتهم اذا لم تصلح منه ولا فيه فمباشرة بمعنى الله حتى ولو لم تصلح اللام حتى ولو لم تصلح اللام -

[01:51:20](#)

جميل. طيب اه في سيارته في سيارته هذا جار ومجرور. متعلق بماذا؟ الشيخ عبدالرحمن. لا شيخ يتعلق اما بفعل او بمشترك. او مصدر اذا يتعلق لان الركوب ماشي في السيارة. ممتاز. اه لكن ممتاز. وصلنا عند الشيخ لكن لكن - [01:51:40](#)

لا في علماء لكن من اخواتهن حرف استدراك صحيح طيب ما بعدها اكمل ما بعدها لكن لكن السيارة سيارة اسم لكن منصوب على ممتاز توقفت توقفت اه الماضي مبني على السكون اه لا مبني على الفتح. اه والتاء والتاء دم الساكنة. احسنت. والتاء الساكنة -

[01:52:10](#)

محل لها من الاعراب. اذا فعل ماضي يبني على الفتح هذه ليست تاء ضمير حتى تكون الفعل الماضي معها ساكن. طيب توقفت اين الفاعل؟ لجنة الدكتور توقفت الان فعل اين فاعلها؟ نعم؟ اه التاء هذي تاء التأنيث العربية ليست الفاعلة - [01:52:40](#)

اين الفاعل؟ اه احسنت ما هي السيارة لكن كيف عبر عنها؟ هي اذا ضمير مستتر تقديره هي طيب فيها شيخ بعدها الشيخ. ايوة. سريعا حال منصوب. احسنت. سريعا لانها بينت - [01:53:00](#)

من صاحب الحال هنا؟ معرفة ولا نكرة صاحب الحال تخلي الامر عندنا نعم لا وانا اريد ان يحلل الشيخ عبدالرحمن اين صاحب الحال؟ توقفت سريعا صاحب الحال حدد صاحب الحال في الدرس - [01:53:20](#)

كلمة كلمة لكن السياقة اين صاحب الحال توقفت سريعا؟ لا توقفت هي الضمير توقفت هي سريعا صحيح؟ الحال لا تعلقه يكون قبل خمس جمل تعلقه باقرب شيء موجود امامك. توقفت هي سريعا والضمير معرفة. اذا صاحب الحال معرفة. طيب لكن - [01:53:40](#)

ان السيارة توقفت سريعا. الشيخ سليمان هو اعرب السيارة مبتدأ صحيح؟ عفوا اسم اه لكنه. اعرب السيارة اسم لكنه اين خبرها؟ احسنت الجملة الفعلية توقفت سريعا خبر لماذا؟ او في محل رفع خبر لكن الاعراب بدقة. جميل لكن - [01:54:10](#)

السيارة توقفت سريعا. الان جاء عندنا حرف عط جديد. لاحظوا عند حروف العطف ضع عندك مقاطع. اجعل قبل حرف العطف جملة مستقلة ثم ابدأ بعد حرف العطف شفاء عاطفي. طيب اضطررت اين وصلنا. الشيخ عبدالرحمن. اضطررت. فعل مضارع - [01:54:30](#)

يضطر هذا المضارع اضطر هذا الماضي. اذا اضطررت فعل ماض مبني على ماذا بسبب ايه؟ والتاء؟ ضمير متصل ممتاز مبني في مع الرفع. اضطررت الجملة الفعلية. ما الان عند الشيخ - [01:54:50](#)

والجملة الفعلية في محل لا ما في انا الان ان اذهب ان اذهب ان آآني من طيب. اه اذهب اه فعل ماضي مبني على الفتح. لاحضر ان اذهب الان اذهب فعل ايش حكيت؟ عفوا - [01:55:10](#)

وادب فعل مضارع مبني. فعل مضارع. فعل مضارع اه. انت قلت ان حرف نصب صحيح؟ بعدها فعل طارق منصوب. منصوب. ممتاز. ممتاز. المصدر المؤول. انا اضطررت هنا يعني المؤول مجرور بحرف جر محذوف. اضطررت للذهاب. اضطررت للذهب. حالي ميل

هيئة ماذا؟ اضطررت للذهاب. لا اضطررت - [01:55:30](#)

هنا بشكل عام المصدر المؤول يكثر حذف حرف الجر معهم هذا امر مطرد في اللغة العربية. ما في اشكال هذه ما هي مستوانا. طيب



فضلت ان اذهب اذهب لماذا يلا اكمل الدكتور. لاضر ايوا لاضر. ممتاز. الاحمر اه مجرور نعم. لا احضرها - 01:56:00  
فعل ولو اسم؟ اذا لا يكون مجرور. ممتاز احضر فعل. خل شيخ هذا الامر عنده بالله. ها. احضر احضر فعل منصوب بماذا؟ منصوب  
بان مضمة جوازا مضمة جوازا مرة معنا قلنا مش اللام الجارة اذا اتصلت بالفعل - 01:56:20  
المضارع ووجدت الفعل المضارع سيكون منصوبا منصوب بماذا؟ بان مضمر جوازا. اذا هنا لام جارة واحضر فعل مضارع منصوب  
وعلامه نصبه الفتحة. ما الذي نصبه؟ يستحيل ان تكون اللام الجارة. اه ان مضمر جوازا. والمصدر المؤول من ان والفعل المضارع في -  
01:56:50

الجر بحرف الجر لام التعليل. طيب ليحضر نعم عفوا صحيح. هو انا لا احضر انا بالي لا احضر حفلة قرأت ان احضر عاملا. طيب  
احضر ايوا فعل طبعا هي لاضر وليست لاضر لاضر طيب. شيخ سليمان يلا اعرب الفاعل. الفاعل مستتر - 01:57:10  
مستتر وجوه وجوبا لانه تقديره انا. طيب عاملا شيخ عبدالرحمن هذي مبني للمعلوم. نعم طيب عاملا بعدها انا اريد ان ابين له الخطأ  
انا اريد الكل سنخطأ لكن لماذا خطأ؟ لان - 01:57:30  
ماهر من صاحب الحال؟ هو. من هو؟ العامل. العامل الان صاحب الحال نكرة صحيح؟ قلنا لا يجوز ان يكون صاحب الحال نكرة الا  
بمصوغ اما ان يتقدم الحال عليه او يخصص صاحب الحال باضافة او بنعت. وهنا لا يوجد مسوغ من هذه المسوغات فلا - 01:57:50  
ان يكون هذا حالا. هذا الخطأ ووقعت فيه كثيرا. لماذا؟ صاحب الحال اذا كان نكرة ينبغي ان اذا كان نكرة اذا جوزنا اكانوا نكرة ان اما  
الحال مقدمة عليه كما مر معنا في البيت السابق وفي المجالس السابقة لميت موحشا طاللوه. صحيح؟ او ان يكون صاحب الحال  
خصص - 01:58:10

باضافة او وصف هنا لا يوجد شيء من المسوغات فلا يمكن ان تكون ماهرة حال. تعرض مباشرة ماذا يا من؟ ايش؟ ماهرة ما اعرابها؟  
نعم. نعت مباشرة اذا لم يوجز الحال في النعت جميل لاصلاحه طيب ماهرة لاصلاحها اه شيخ الدكتور نفس الشيء نفس لاصلاحها -  
01:58:30

لا محفجر واصلاح؟ اصلاح اه فعلا. لأكتور. اه. اصلاح هل هي فعل في المعنى اصلاح اسم مجرور. ليست فعل. ينبغي علينا ان نحدد  
الفرق بين الفعل والاسم. اذا لاصلاحها اذا احضرت العاملة لاصلاحها - 01:58:50  
طب لماذا لم انصب اصلاحي على ان مفعول لاجله؟ هذا عند الشيخ ضيف الله. نعم. لماذا لماذا لم انصر اصلاحها على ان مفعول  
لاجله؟ الان لاصلاحها اصلاحها ليست مصدر؟ وجاءت لتبين - 01:59:10  
علة احضاري للعامل لماذا احضرت العامل؟ ما هي العلة؟ الغاية؟ للاصلاح. طب لماذا لم انصبها على انها مفعول لاجله؟ سبقتة لله لماذا  
لم انصبها على انه مفعول لاجله؟ هل هناك شرط من شروط المفعول لاجله التي اخذناها في الدرس الماضي اختلت - 01:59:30  
ممتاز هو مصدر اسم مصدر المصدر اسم. لكنه ذكرنا في الدرس الماضي شروط المفعول لاجله. من حفظ الشروط يسهل عليه الان ان  
ما هو الشرط الذي يتخلف؟ نعم نعم قلنا الفعل ها الفعل او المصدر الذي ينصب على انه يقول لاجله ينبغي ان يكون قلبي صحيح -  
01:59:50

من جميع ان يكون قلبي والاصلاح امر ظاهر صحيح الاصلاح عمل ظاهر وهذا الذي يظهر لي والله اعلم انها عمل ظاهر صح شيء  
معنوي عملية تصنيع التركيب لكنها اثرها ظاهر ليس رغبة وكذا وانما عمل ظاهر. لذلك اختل الشرط من الشروط فاضطررنا ان نجره  
باللام الجارة. طيب - 02:00:20

لإصلاحها اصلاحا اصلاحا ما اعراب يا ابو ابراهيم؟ احسنت مفعول مطلق لانه تكرر اصلاح يا اصلاحا والمفعول المطلق يجوز ان يأتي  
من مصدر ومن الفاعل ومن المشتاق. جيدا ما اعرابه شيخ سليمان. نعت صحيح؟ قبل عرابة يا شيخ عبد الرحمن. قبل ظرف ايش؟  
ظرف زمان - 02:00:40

صحيح وغروبهم مضاف اليه مجرور. الشمس مضاف اليه اخر مجرور ومضاف اليه مضاف اليه. جميل. لكن يعني غروب مضاف اليه  
وهي مضاف والشمس مضاف اليه مجرور. فلاحظوا اذا هناك مضاف اليه وهو نفسه مضاف وما بعده كذلك مضاف اليه اخر وهو

الشمس. طيب. دفعت للعامل - 02:01:00

حتى يحضر معي احد عشر دينارا. يلا يا شيخ دفعته. ممتاز ما بعدها؟ للعاملين متعلق الجار مجرور. ما هو متعلقه؟ يتعلق بماذا؟  
بالموع. بالفعل تقول بالفعل دفعته الاصل انه متعلق بشيء مذكور بالفعل دفعته. طيب حتى يحضر دكتور حتى يحضر -

02:01:20

لا حتى لا تحدد هذه هي حرف او اسم او فعل؟ حتى ما هي حرف؟ هي حرف؟ قبل قليل ذكرنا حتى حرف جر. ممتاز. حتى يحضر

يحضر ضيف الله كما اعراب ها - 02:01:50

منصوب؟ لماذا نصب؟ هذا الصعوبة. ابو ابراهيم بماذا نصب لماذا؟ بان نصير وجوبا. ذكرنا اي فعل مضارع يا اخوان منصوب بعدها  
حتى منصوب بماذا؟ بان وجوبا والمصدر المؤول من يحضر المصدر المؤول من ان الفين مضارع مجرور بماذا؟ بحتة. صحيح لان

حتى حرف جر والمصدر المؤول من - 02:02:10

المعدوفة مع الفئة المضارع في محل جر بحرف الجر حتى. طيب حتى يحضر معي الشيخ سليمان معي. معي جميل. متعلق بماذا  
الظرف هنا؟ لا صحيح الحضور معي. نعم. اذا معي هنا الظرف متعلق بالفعل يحضره. طيب. طيب احد عشر يلا شيخ هذا الى الشيخ.

ما حدا - 02:02:40

عشرة مبني على اوسع لك مبني على فتح الجزئين في محل ماذا؟ حدد ما معناها؟ انت لاحظ في الجملة لاحظ من اول الجملة

دفعتموا للعامل حتى يا شيخ انظروا في الجملة. دفعت للعامل حتى يحضر معي احد عشر دينارا. جميل - 02:03:10

احد عشر مبني على فتح الجزئين في محلي نصب انا هذا يفكر في محل نصب مفعول به ما هو الشيء المدفوع؟ الاحد عشر دينارا  
هي التي وقع عليها الدفع فهي المفعول به. لكنها طبعا عدد ولم نأخذ اعراب الاعداد. نعم ليس هذا مستوى جرمية. مبني على فتح

الجزئين في محل نصب - 02:03:30

مفعول به. طيب دينارا شيخ. احسنت تمييز منصوب تمييز ذاته تمييز نسبة. تمييز اه دات. تمييز دات ما احسنت. طيب وقلت له هذه  
طبعا دخلت في بعضها وقلت له كيف المعنى يعني؟ دفعت للعالم هو انا قدمت واخرت قليلا فقط لكن ضاعت الامور ها دفعت -

02:03:50

في عام الاحد عشر دينارا حتى يحضر معي. يعني يأتي يصلح السيارة. فقط تقديم وتأخيرنا الطالب هذه المشكلة. اذا حدث تقديم

اخيرا تذهب الجملة تماما. احسنت. لا يا هناك ليحضر فهمنا او اما هذي كمان تبنيها للمجهول. اما اه لا - 02:04:10

جميل الان طيب وقلت له يا عامل لا مال لي. جميل. وقلت له لا قلت ما شكير وفعل هذولا لا مجر ولا ولا ضمير يلا وقلت له يلا من

بعديها عامل يلا يا حمزة حرف نداء مبني لا محله من الاعراب عامل في محل مصر - 02:04:30

طيب نكرة مقصودة؟ نكرة مقصودة طيب طيب لا مانع يلا يا شيخ عبد الرحمن فيها اينما هل هو؟ ما في ماذا للوحدة ولا للجنس؟ هل

هل هذي باب الان نافي للجنس؟ لا خليه هو يحدده اختياره لانه - 02:04:50

له شيء قد هدى. هين لا نفي من الجنس. واذا قلت نعم تعلل. واذا قلت لا تعلل. مثل في جنس المال. احسنت. اذا لا انا في جنس مئة

بالمئة. ما لا؟ اذا ما - 02:05:10

لا انت تقول نافذ الجنس شيخ استنى استنى نافذ الجنس ماذا ياتي بعدها؟ تقول مثل النان واخواننا طيب اسم لا كمل. اخطأت لا ليس

منصوب. انت من لم تراجع الدرس. اذا بسم الله اذا كان مفردا - 02:05:20

اسم لا اذا كان اما يكون مفرد او مضاف او شبيه بالمضاف. هنا مفرد صحيح؟ ايها الاحبة كل شيء بالحفظ لا لا لان الان انتم اخذتم

لكن المراجعة. الان هذا هناك لا يوجد ربما الا - 02:05:40

يعني يوجد عندنا اعراب واعرابا هم الذين خرجوا عن الاعراب الاجنبية. لكن هذا كله ينبغي عليك ان تحسنه. طبعا هي ليس من اول

ما توخذ اجر منه سيكون سحر تعرف كل هذا. لكن - 02:06:00

يعني هذا مثال نموذج وانت تقيس عليه بعد ذلك. ما في مشكلة قد نستشكل الان ونخطئ ولا بد ان نخطئ. اذا لم تخطئ لا تعرف

الصحيح اخطأ واعرف ولكن تخطى تعرف الصواب. ولماذا هو الصواب؟ هذا المهم. اما تخطى ولا تعرف الصواب هذا اشكال. حتى نصلي المغرب سريعاً. طيب. بعد الاسم لا مبني. مبني - [02:06:10](#)

على ماذا؟ على الفتح في محل؟ نصب. نصب. جيد. ليم؟ لي حرف جر وياء طيب متصل في محل ماذا جر بحرف الجر ولي ايش اعرابها؟ متعلقة بماذا؟ في في نفس العالي - [02:06:30](#)

الان انا دائماً هو التفكير الان لا نافي للجلس اخذنا الاسم صحيح اين الخبر؟ ليست لا تعمل لها اسم ولها خبر. اين الاسم؟ اه الاسم ما له؟ عرفنا خبر لا نافية للجنس. تقول وشبه الجملة من الجار مجرور لي - [02:06:50](#)

متعلق بمحذوف هو خبر لا النافية للجنس. مباشرة ايها اذا اتيت باسم الله تأتي بخبرها. اي مبتدأ له خبر اي اسم له خبر اي اسم الناسم كان اسم له مباشرة تأتي بخبره. طيب غير غير كيف سيكون تحريكه؟ غيره ولا غيره؟ ممتاز - [02:07:10](#)

كيف نطبق طبق القواعد التي علمتها؟ الان قل لو كانت الان هذا باب استثناء دخلنا في باب الاستثناء لاحظ كيف تتداخل. الان دخلنا في باب الاستثناء الان لو كان هناك - [02:07:30](#)

الا ماذا سيكون الاعراب؟ الاسم الواقع بعد الا لا مال لي الا هي. طيب ما هي الان هي؟ الا هي الان اذا قلت هي اختار الضمير منفصل للرفع صحيح؟ واذا قلت اياها اختار الضمير وانفصل النصب هو مرفوع ولا منصوب هنا؟ مرفوع. لماذا - [02:07:40](#)

مرفوع بدل ايش؟ من اي نوع هذا؟ من القواعد التي اخذناها بدل تام موجب بدل منفي بدل ايش؟ بدل تام؟ احسنت بدل تام لانه المستثنى منه وهو المال موجود. من فيه؟ من في؟ لا ما في للجنس كل هذه اللام. طيب. اذا بدل عفوا استثناء تام من في؟ الاستثناء التام المنفي؟ قلنا - [02:08:00](#)

ما بعد الا يعرب اما بالبدنية او يعرب بانه استثناء منصوب. والارجح البدنية. طيب اذا اذا كان بدل ماذا الاعراب هذي مثل لا اله الا الله عرفت سيكون مرفوع سيكون - [02:08:20](#)

مرفوع. فالتقدير لا مال لي غيرها بضم الراء. نعم. بدل. بدل ايش يعني؟ بدل مو انا ذكرت سريعاً هو فيها ربع وبدل من لا مع بدل من محله مع اسمه وهو مبتدأ لكن مشي لانه ليس هذا هو يعني ليست برضه في مجال الاجرومية جميل لكن فقط تريد ان تعرف البدر بدر من ايش - [02:08:40](#)

ديما موطن اصعب لانه عند سيويه يقول لا مع مال هذه في محل مبتدأ. وهي بدل من محل المبتدأ ولكن ليس هذا موضوع بسطها. طيب فذهب معي الان لا ما ادري - [02:09:00](#)

الان هو الحمد لله رضي هذا العامل اعطيته حادشر دينار وذهب معي. طيب فذهب معي. شف فذهب وشف عاطفي. الان بدأنا نعرف جملة جديدة. ذهب فعل ماضي طيب والفاعل؟ الفاعل اين هو؟ مباشرة الفاعل ايوه لا تعرب فعل ثم بعد ذلك تقفز الى ما بعده ابحت - [02:09:10](#)

عن الفاعل في الجملة قد يكون مؤخر ابحاث عنه واتي به ثم اعرف ما بعد ذلك. طيب معي معرب معي يا شيخ ظرف ماذا؟ معي احسنت لاحظ لان عرضناها الان ثلاث مرات الشيخ اصبح مكان هذا الذي اريده. عندما تعرب مرة ويسمعه نعم وتبني الان يصبح الامر معلوم عنده خالص ما يصبح الظرف - [02:09:30](#)

مكان الاعراب مع الكثرة يثبت مع الكثرة والممارسة لا يمكن فقط ان تنظر في الاجرومية وتحفظ وتعرب لا يمكن. ينبغي ان تتعب وتخطى تصلح وتساءل حتى تتكون عندك الملكة. ليس هكذا فقط. لذلك اغلب الناس يحفظون الالفية. انا اعرف تحفظ الالفية ودرست الالفية ولا تستطيع ان تعرب هذا المقطع - [02:09:50](#)

وليس اجرومية. لماذا؟ لانه اخونا لا يريد ان يعرب. لا يريد ان يتعب. لا يريد ان يتعب في الاعراب او يشعر بالحرج. اخطأت او كذا او يستحي من الناس لا يا اخي لا حياء في طلب العلم ايها الاحبة. اخطأ وتعلم واسأل وقل هذه لماذا كذا حتى تبني العلوم. والا بغير ذلك لا تبني علماً لا في النحو ولا في الفقه. نكمل اي حل - [02:10:10](#)

الاعراب انتهينا مثلاً عند الشيخ عبد الرحمن اعرب فذهب معي فذهب في الماضي فعل ماض اين الفاعل طيب معي طيب متعلق

بماذا الظرف ذهب. احسنت. ذهب. لا تقولش الذهب. قل ذهب. لا. الظرف متعلق هو اما ذكرنا. اما العامل فيه. ما هو العامل فيه. بشكل ما هو العامل - [02:10:30](#)

ظرف هو متعلقه اما الفعل او مشتق او مصدر مثلا بشكل عام يعني الحدث الذي وقع فيه. وهنا الفعل ذهب اما الضمير لا يمكن ان يكون هو العامل. طيب فذهب معي واصبحت - [02:11:00](#)

انا اصلحنا يا شيخ ايمان. طيب مبني على ماذا؟ انت تقولون مبني وعاد تقفزون. حدد مبني على السكون مبني على الفتح مبني على الضمة. هنا عندنا بناء على شيء. جميل. طيب دكتور بعديها - [02:11:10](#)

واصلحنا السيارة احسن بقول به منصوب. سريعا حال احسنت. اين صاحب الحال دعوها عنده. نعم. من صاحب الحال؟ من الذي كان سريع؟ العامل ونفس الشيء من اللي احسنت نعم احسنت نعم من الذي اصلح السيارة سريعا نحن؟ فنا في اصلحنا هي صاحب الحال وهي معرفة الشيخ عبد الرحمن ثم - [02:11:30](#)

حرف عاطف لحظة هذا اصبحنا في جملة جديدة. بدأنا جملة جديدة. انتهوا على هذه الانتقالات. طيب. بسم الله. اليمين. طيب وابني في محل وانت تقول ما الفاعلين؟ احسنت السيارة شيخ سليمان ايش قلت انت؟ احسنت سيرا انا مفعول به. ايش الاكمال -

[02:12:00](#)

اكملنا سيرنا الاكمال وقع على السير لكن هو لن يصير مصدر هذا الذي جعلك تضيع قليلا. طيب سير مفعول به منصوب وهو مضاف والنا مضاف اليه. الواو شيخ عبدالرحمن. مم. واو النعيم. طيب احسنت بطريقة. احسنت. والطريقة؟ والله - [02:12:30](#)

صحيح. مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتح. الظاهرة على اخره. اذا ايها الاحبة هذه الاجرمية باذن الله اولاً نسأل الله العظيم ان ينفعنا وينفعكم بها وان يجعل هذا في ميزان حسناتنا وحسناتكم يوم نلقاه. ونسأل الله ان يجعلها ذخرا لنا وان تكون توطئة -

[02:12:50](#)

تمهيد لما بعدها. يعني في النهاية كوصية في جميع العلوم الشرعية على الطالب ان يحب العلم الشرعي. هذه باختصار. على الطالب ان يحب العلم ويتعامل مع العلم الشرعي اذا الطالب تعامل مع العلم الشرعي بمحبة سيجد هناك باذن الله فتوح الهية بعد توفيق الله عز وجل. على العبد اذا اراد ان يضبط علما ان - [02:13:10](#)

يفهم شيئا ان يستعين بالله سبحانه وتعالى اولاً ان يكثر من التضرع في سجوده في دعائه ان يفتح الله عز وجل عليه في العلوم. ثم عليه بعد ذلك ان يطرق العلم - [02:13:30](#)

من ابوابها الصحيحة القفزات الخاطئة لا تفيدك شيئا. التعلل لا يفيد شيئا. ليس المهم ان نختم على حساب الوقت. نعم مهم ان ينجز الطالب ان يسير في هذا الاعداد مع ولكن او مع ضبط العلم. فاذا كان ذلك على حساب ضبط العلم ليس مقبولا ابدا - [02:13:40](#)

والفهم هو المهم وعلى الطالب ان يحفظ ايها الاحبة. بعد ذلك كما قلنا نتعامل مع العلم بمحبة. يعني هناك علاقة صداقة واخوة وعلاقة محبة بينك وبين العلم تهون عليك باذن الله جميع العلوم. لا تشعر ان العلم تكليف. واياك ان تشعر في لحظة واحدة ان هناك علما مقفلا لا يوجد. كل - [02:14:00](#)

العلوم الشرعية سهلة باذن الله. ولكن اذا اخذت من ابوابها وكل العلوم الشرعية صعبة اذا طرقتها من غير ابوابها. وكل العلوم الشرعية سهلة اذا طبقت وتعاملت معها وكلها تصبح صعبة اذا لم يكن هناك تطبيق ولا ممارسة. فاذا تعاملت كما اقول دائما بحب مع العلم الشرعي شعرت هناك علاقة صادقة بينكم - [02:14:20](#)

وبينه باذن الله ستسير ويفتح الله عز وجل عليك. وهذا فما اصبت من الله سبحانه وتعالى وما اخطأت فمن نفسي ومن الشيطان. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه - [02:14:40](#)

[02:14:50](#) وسلم