

الدرس الحادي والعشرون عشر شرح شذور الذهب لابن هشام

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وفضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت يا حي يا قيوم تجعل الحزن اذا شئت سهلا. رحمتك نرجو فلا تكلنا الى انفسنا طرفة عين ولا اقل من ذلك - [00:00:00](#)

السلام من الله عليكم وتحية مني اليكم. واهلا بكم في المجلس الحادي والعشرين من مجالس شرح شذور الذهب. لو سمحت. تفضلوا. لو سمحت قد يكون الحزم الحزم نعم تجعل الحزن الحزم هو الصعب - [00:00:38](#)

والحزن او الحزن هو آآ يعني المعروف. اما الحزن بمعنى الصعب. الوارد في الحديث وانت يا حي يا قيوم تجعل الحزن هو من الدعاء المأثور. تجعل الحزن يعني تجعل الصعب. اذا شئت سهلا. فدائما هذا من دعاء - [00:01:00](#)

التيسير الذي يعني انا سبحان الله مزدرجت ادعو به قبل الامتحانات يعني لا ادخل الامتحان الا وادعو بهذا الدعاء واسأل الله التوفيق لنا ولكم وعلموه لاولادكم فانه يعني دعاء ان شاء الله فيه بركة وفيه يعني ان شاء الله خير كثير. والاسم الثاني له حركتين - [00:01:20](#)

الحزن والخجل. نعم. الحزن الحمد لله الذي اذهب عنا الحزائن. اللهم اذهب عنا الحزن. والحزن وفرج عنا وعن جميع المسلمين برحمتك يا اكرم الاكرمين. اذا كنا قد وصلنا في شرح شذور الذهب الى الصف - [00:01:40](#)

الثالثة والخمسين بعد المائتين بطبعة الشيخ نسيم بلعيد. هذا بلعيد هذا الذي تقصده الشيخ صالح بلعيد هذا الشيخ نسيم ما شاء الله عليه. نعم. محقق هذا من خريجي معهد الفتح. الذي درست فيه يعني سنوات متطاولة. وما شاء الله تحقيقه - [00:02:00](#)

وتعليقاته تدل على علم جود حقيقة وانا انصح به وخاصة اه في هذه التلخيصات التي اردف بها كل بحث من البحوث. الان بعد بحث المبنيات ستأتي تشجيرات في غاية الدقة. راجعتها انا شخصيا راجعتها حقيقة تلم شعث البحث تجمع المتفرق - [00:02:20](#)

ابني البعيد آآ تلخص وتوجز ما فصله المصنف في صفحات تتعدى احيانا عشرات عشرات الصفحات لخصها يعني تشجيرات يستجمعوا الطالب والباحث يستجمعوا كل ما من بحوس في هذه التشجيرات. انا انصح بها وبمطالعتها ولو كان الوقت يتسع لقرأناها حرفا - [00:02:46](#)

ولكن نحن بحاجة الى يعني المزيد من القراءة وفقنا الله واياكم ويقرأ معنا الابن الحبيب الدكتور ياسر بارك الله به ولكم جميعا. كان العيد سبق في طريقته في كتاب قطر المشترك قطر الندى - [00:03:16](#)

اظن اخونا اه اخونا عبد الجليل عبد الجليل عطا البكري. ايوه. صح. عبد الجليل معني ومن اساتيز معهد الفتح وهو اخ حبيب ايضا. معني بالتشجيرات جدا. وقد اه لاحظته في - [00:03:35](#)

في في تحقيقه للبلغة الواضحة عنده هذه العناية. وهذه العناية عناية مشايخنا الحقيقة. انا من عهد الشيخ صالح فوفور يعني انا ما حضرت عن هدوء عنده دروسا يعني في المعهد لكن في في في المسجد حضرت الكثير وفي بيته رحمه الله - [00:03:58](#)

فلكن كان طلابه يعنون بهذا نقلنا عنه. بشجعه دايم بلخص الدرس وبشجره بحيث الطالب يعني يتمثله تماما بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد - [00:04:18](#)

فقد قال المصنف رحمه الله ومثال الظرف المبني على السكون اذ وهو ظرف لما مضى من الزمان ويضاف لكل من الجملتين نحن واذكروا اذ انتم قليل واذكروا اذ كنتم قليلا. ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم - [00:04:40](#)

إذا اه شرع هنا طبعا الباب هو الباب الاخير من المبنيات وقد جمع فيه ابنه ما ليس له قاعدة مستقرة في البداية بالمبنيات حدثنا عن المبنى على السكون وعلى المبنى على السكون وما ينوب عنه ثم المبنى للفتح على الفتح المبنى على الفتح وما ينوب عليه -
00:05:08

عنه هكذا الى ان آ استنفذ المبنيات على كل الحركات حركة حركة. ثم هنا جمع ما تفرق لانه بعض المبنيات لا تنتظمه قاعدة واحدة كالحروف الحروف مبنية على ما تنطق به. فتكلم على بناء الحروف ثم اتى على بناء بعض الاسماء - 00:05:34
اسماء الشرط واسماء الاستفهام. والان المبنى من الظروف. قال مثاله الظرف المبنى على السكون. اذا اه مبني على السكون في محل نصب. هو دائما يلزم يلزم السكون. واحسب ان ابا تميم يريد ان يسأل - 00:05:59
الفجائية ستأتي ان شاء الله. اذ الفجائية حرف ليست ظرفا. اما هنا البحث في ظرف. وهو ظرف لما مضى من الزمان بعكس استاز حميدي. احسنت. اذا للمستقبل من الزمن. اذا كنت في كل وان كانت تدخل على الماضي. نعم. لكن معناها - 00:06:20
اذا كنت في كل الامور معاتبا صديقك لن تبقى الذي لا تعاتبه. ايوة اذا امرت في جنبك فلا تقنع. دائما يستشرف بها الزمن المستقبل. اما
اذ فهي للزمن الماضي. اذا جاء نصر - 00:06:40

اذا لما نزلت شو قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه الرسول صلى الله عليه وسلم قال هذا نعي لرسولنا صلى الله عليه وسلم بابيه واهمه لما نزلت قال هذا يعني قرأ فيها انه فتحت الفتح جاء والناس اقبلوا - 00:07:00
وعلى دين الله افواجا يعني قرأ فيها ابن عباس وهو حبر الامة رضي الله تعالى عنه انه نعي لرسولنا صلى الله عليه وسلم. وتفرد بهذا الفهم كل مرة الصحابة ما عرفوا هذا. نعم. ايه ابن عباس اه ادركته دعوة النبي صلى الله عليه وسلم. صلى الله - 00:07:20
وعلمه التأويل. يحيى تفوز بدعاء النبي. اللهم صل وسلم اي شرف هذا واي مجد هذا واي مكانة هذه قالوا لابن عباس بمن التمنت بلسان سؤول وقلب عقول بلسان سؤول الكثير تسأل ويسأل مرة وحدة سؤول وقلب ورأى اللسان ثمة قلب يعقل يعي - 00:07:40
ما يجاب عنه وكنت كلما لقيت عالما اخذت منه واعطيته تتم باروعها. يعني ما وانا ولا فترة عن طلب العلم. ما ونى ولا فتر الى ان فارق الحياة رضي الله تعالى عنها - 00:08:22

عن ابيه وعن الصحابة اجمعين كل ما لقيت عالما اخذت منه واعطيته. اخذت وافدت واستفدت اذن وهو ظرف لما مضى من الزمان قال ويضاف لكل من الجملتين. اي جملتين؟ مية. ما في غيرن وبالعربية. في غير اسمية وفعلية؟ لا. اذا - 00:08:41
لكل من الجملتين اي اسمية والفعلية. نحو واذكروا اذ انتم قليل. هذه جملة ايه؟ اسمية صدرها انتم ضمير. فاذا نقول وجملة انتم قليل في محل جر بالاضافة واذكروا اذ كنتم قليلا. هنا اضيفت الى جملة فعلية يتصدرها فعل ناقص - 00:09:05
كنتم التاء هي الاسم وقليل الخبر الفعلي الناقص. ففي محل طبعا الجملة كلها في محل جريدة. في كمان دكتور اذ تحسون بالتراب باذنه ايه؟ واذ تصعدون ولا تلمون على احد ما اكثرها في القرآن - 00:09:32
ما اكثرها في القرآن وكثيرا ما تذكر اه وحدها دون فعلها ويقدر لها الفعل واذكروا. واذ قلتم يا موسى شوفوا بسورة البقرة ما اكثرها. واذ قلتم يا موسى واذ قال لقومه - 00:09:51

واذ قال ربك للملائكة في كل صفحة تأتي احيانا مرات اذ محذوفة الفعل. نعم ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم. هنا اضيفت الى الفعل الى جملة طبعا فعلية اه نعم - 00:10:08
هذه الجملة صدرها فعل ماض اذ ظلمتم في الدنيا لن ينفعكم اليوم يوم القيامة نعم اذ انتم قليل جملة اسمية. صحيح. انتم قليل من الجملة. هي انتم المبتدأ وقليل من الخبر. نعم - 00:10:34
طبعا قليل على وزن فاعيل فلذلك يستوي فيها المفرد المفرد والجمع والجمع نعم والجملة في والجملة في محل جنب الاضافي. هذا هو تفضل وتأتي ظرفا لما يستقبل نحو فسوف يعلمون اذ الاغلال في اعناقهم. وقوله تعالى - 00:10:57
يومئذ تحدث اخبارها بعد قوله سبحانه وتعالى اذا زلزلت الارض. نعم ظرفا لما يستقبل يعني مثل اذا تأتي ظرفا لما يستقبل لكن اه اذا تنفرد بانها ظرفية شرطية وهذا فرض مهم - 00:11:25

يعني هي هي تشارك اذا بانها قد يقصد بها المستقبل. لكنها لا تشارك اذا بالشرطية فاذا ظرفية شرطية قال اه فسوف يعلمون لاحظوا واضح المستقبل من سوف فسوف يعلمون اذ الاغلال في اعناقهم - [00:11:51](#)

الكلام عن المستقبل. نعم. وكذلك في قوله تعالى يومئذ تحدث اخبارها بدليل انه بصدر الصورة ماذا قال ربنا جل وعلا؟ اذا زلزلت الارض زلزالها فهو ظرف لما يستقبل من الزمن وهذا يوم القيامة - [00:12:15](#)

لا في ايماننا. اذا هي هنا الظرف المستقبل وتأتي للتعليم نحو واذا اعتزلتموهم وما يعبدون الا الله فآؤوا الى الكهف ولاجل اعتزالكم اياهم والاستثناء في الايات متصل ان كان هؤلاء القوم يعبدون الله وغيره. ومنقطع ان كانوا يخلصون غير الله سبحانه - [00:12:35](#)

بالعبادة صحيح هنا واذا اعتزلتموهم في سوق الكهف نقرأها واذا اعتزلتموهم وما يعبدون الا الله اهل الكهف اعتزلوا قومهم وما يعبدون الا الله. طيب الا هنا استثنيت المستثنى وهو لفظ الجلالة - [00:13:06](#)

هل هو مستثنى من المعبودين؟ ولا استثناء منقطع؟ منقطع منقطع ليس من ضمن قال اذا كانوا يعبدون الله مع شركاء فمعناه فيها الاستثناء يعني مثل الجاهليين. هلا الجاهليون ما كانوا يكفرون بالله وبوجوده جل وعلا. وانما يعبدون اصناما - [00:13:30](#)

نقربهم الى الله زلفى فهنا يقول المؤلف والاستثناء في الاية متصل ان كان هؤلاء القوم يعبدون الله وغيره. يعني هم يشركون. الله يعبدون الله ومعه اه شركاء اذا على هذا الاساس فالاستثناء متصل. طبعا استثناء متصل ان يكون المستثنى من جنس المستثنى منه. جاء - [00:14:01](#)

الا طالبا وما زلت جاء الطلاب الا حقائبهم. اه شو دخل؟ حقائبهم بهم وعادة النحات يضربون على ذلك مثالا بقولهم جاء القوم الا حماره. وحمارهم مالوا بهم. يعني هو لا ينتسب اليهم ذلك يسمونه استثناء منقطع. استثناء منقطعة. يقول المؤلف - [00:14:29](#)

والاستثناء في الاية متصل ان كان هؤلاء القوم يعبدون الله وغيره. ومنقطع ان كانوا يخلصون غير الله سبحانه بالعبادة. اذا ليسوا يعني فقط مشركين وانما هم ينكرون وجود الله. لا يعرفون الله اصلا. وانما يعبدون آآ - [00:14:57](#)

يعبدون آآ الهة من دونه من دونه. عند ذلك يكون الاستثناء منقطع وكذلك البحث في قوله تعالى قال افرأيتم ما كنتم تعبدون؟ انتم الاقدمون فانهم عدو لي الا رب العالمين - [00:15:17](#)

هذه من اه قصة سيدنا ابراهيم. فهنا فانه عدو لي الا رب العالمين. اذا كانوا يعبدون الله مع الهتهم فالأ رب العالمين استثناء متصل والا اذا كانوا لا يعبدون الله ابدأ وانما هي الهة اخرى واصنام ما انزل الله بها من سلطان فالاستثناء منقطع - [00:15:43](#)

هذه الهيئة اوردها للاستثناء وليس لها علاقة به وكده اه طبعا لانه استطرد استطرد عندما ذكر واذا اعتزلتموهم وما يعبدون الا الله. نعم. اذا سمحت لو سمحت وتأتي بالتعليم واذا اعتزلتموه وما يعبدون - [00:16:11](#)

اي يقول لك يفسرها مباشرة المؤلف. ولاجل اعتزالكم اياه معناها هنا لاجل اعتزالكم اياهم وتأتي للمفاجأة كقوله استقدر الله خيرا وارضين به فبينما العسر اذ دارت مياسير جميل هذا البيت - [00:16:31](#)

استقبل الله خيرا وارضين به. فبينما العسر اذ دارت ميسر. سبحان الله! ما تدري من اين يأتي ان مع العسر يسرا. ان مع العسر يسرا. طبعا الشاهد في البيت اصدرت مياسير وهنا موضع اهتمام اخينا ابي تميم باذن الفجائية انه - [00:17:07](#)

سألني عنها اي نعم غير ما مضى. فبينما العسر اذ دارت بينما العسر مثل ما بقول بالعامية تمام نحن راحت لقيت فجائية. وعندما تكون فجائية فهي حرف ليست ظرفا الا واذا. واذا تأتي فجائية نعم. اقعده - [00:17:37](#)

اي حرف طبعا فبينما العسر اذ دارت مياسيره. نعم ومثال المبني منها على الفتح الان او الان وهو اسم لزمان حضر جميعه او بعضه الاول نحو قوله تعالى الان جنث بالحق وفي هذه الاية حذف الصفة اي بالحق الواضح - [00:18:05](#)

ولولا ان المعنى على هذا لكفروا بمفهوم هذه المقالة طبعا هذا لا بد ان تأتي به بالسياق عندما اه سأل بنو اسرائيل سيدنا موسى عن البقرة واذا قال موسى لقومه ان الله - [00:18:45](#)

تعلمون القصة فلما سأله السؤال الاخير اي نعم قال انه يقول انها بقرة لا بلول تثير الارض ولا تسقي الحرث مسلمة لا شية فيها. قالوا الان جنث بالحق ذبحتوها وما كادوا يفعلون. يقول المؤلف هنا الان اذا اه يعني الان ينبغي ان تقدر - [00:19:01](#)

الحق اسف الحق تقدر لها صفة محذوفة بالحق الواضح والا كفر كل ما جنتم به قبلنا ليس حقا هذا كفر اما الآن جئت بالحق الواضح انه هنن كان الامور معماية عليهن. ولا يبصرونها تماما ويريدون - [00:19:31](#)

يستوضح اكثر واكثر. فعلى تقدير بالحق الواضح يخرجون من الكفر. ولولا ان المعنى على هذا لكفروا بمفهوم هذه المقالة والثاني نحو قوله تعالى فمن يستمع الان شو القصد بالاول والثاني؟ قال لك وهو اسم لزمان حضر جميعه او او بعضه. فالاول لزمان حضر جميعه - [00:19:57](#)

الان جئت بالحق هنا قصدوا انه اه الان في هذا الوقت جئت بالحق وهن فعلا وصلوا الى الى هذا الوقت وصلوا الى هذا الحق الذي يعني يقولون عنه. اما فمن يستمع الان - [00:20:26](#)

فمن يستمع الان اه هذه حضر بعضه. لانه مو كل السمع ومن يستمع الان يجد له شي هازا وقد طبعا هي في الحاليتين مبنية الآن ظرف مبني على الفتح في محل نصب. لكن قد تعرض. وهذا مهم. قد تعرض تفضلوا - [00:20:49](#)

وقد تعرض كقوله بذات الخال دار عرفتها. واخرى بذات الجزع اياتها سطر. كأنهما ملة الان لن يتغير وقد مر للدارين من بعدنا عصر اصله كأنهما من الان وحدث نون من للتقائها ساكنة مع لام الان - [00:21:16](#)

ولن يحركها للتقاء الساكنين كما هو الغالب. واعرض واعرب الان فخفضه بالكسرة هذا شاهد على اعرابي الان. ما ادري انها معربة يدخل عليها حرف جر. شو بدك اكثر من هيك اعراض؟ من الان - [00:21:44](#)

لسلمى بذات الخال دار عرفتها واخرى بذات الجزع اياتها سطر. يقول انه هذه الديار لم يبقى منها الا ما يشبه الاسطر. ما بقي منها الا ما يشبه الكتابة درست. وهذه كانت - [00:22:06](#)

كثير من الشعراء الجاهليون يشبهون الاطلال اسطر بقايا الاطوار انه اه درست الا بقايا اسطر درجة الارض عليها فمحاها كأنها اسطر ومحيات. بالمحايد ما حتصفيش وبين الديار؟ وبين الاهل؟ كثيرة هذي عندهم وارسم موحشات بعد الهاجي. الله - [00:22:26](#)

نعم من هذا القبيل. اما هذا هذان البيتان لابي صقر الهذري شاعر رقيق جميل رائع وهذا من هذه القصيدة البيت المشهور وهو شاهد نحوي. واني لتعروني لذكراك نعم كما انتقض العصفور. بلله. بلله القتل. من هذه القصة - [00:22:58](#)

من هذه القصيدة واني لتعروني لذكرااتي هزة يقولها. كما انتفض العصفور شلون العصفور؟ عندما ينتفض هكذا وهكذا شاعرنا ينتفض عندما يذكر تلك المرأة. يقول في هذه الابيات ويحسن ان نقرأها ليتك تقرأها علينا يا ابا ليلى انا والذي ابكى واضحك - [00:23:25](#)

والذي امات واحيا والذي امره الامر لقد تركتني احسد الوحش ان ارى منها لا يروعهما نفر فيا هجر ليلى قد بلغت بي المدى وزدت على ما لم يكن بلغ الهجر ويا حبهها زدني جوا كل ليلة. ويا سلوة الايام - [00:23:55](#)

الله الله الله شفت يا ابا ليلى؟ كانيش نار وابو ليلى انه ذكرت ليلى هنا. قال لها اوى اما والذي تبركا واضحك والذي امات واحيا. والذي امره الامر. لقد تركتني احسد الوحش ان ارى اليقين منها - [00:24:25](#)

لا يروعهما نفر. يعني صار يحسد الوحوش لما بشوفا هيكي الاسد مع لبوته والغزال مع مع نعم. فيا هجر ليلى قد بلغت بي المدى وزدت على ما لم يكن بلغ الهجر ويا حبهها زدني جوا كل ليلة ويا سلوة الايام - [00:24:45](#)

موعدك الحشو ان ينسى الانسان. وعم يقول سلبت الايام مو هون مو هلا مثل ما قال مجنون ليلى. عندما قالوا له تب عن حبهها. قال وتلك لعمر لعمرى توبة لا اتوب. ما بدي اتوب - [00:25:10](#)

استاذي الجليل طبعا العميل لك هو وصل الميم يعني الميم اه طبعا اصله كأنهما من الان. نعم. فابن هشام رحمه الله فسر لنا شرح لنا. قال فحذف نون من للتقائها ساكنة مع لام الان. من الان من الان. التقى ساكنان. نعم. هلا عادة بما يلتقي ساكننا من هذا - [00:25:31](#)

وخاصة نون من تفتح لكن هوني الوزير لا يعلمه على ذلك. فلذلك وجد في حرف النون السلامة احسن ببسلم الوزن. وبخف. كويس. وما ارقها يعني من عبارة. انت ما عجبته؟ يجوز للشعب ولا يجوز. لأ مو مو - [00:26:00](#)

جيب لك اربع عشر بيت في انت الحاشية عندك مو موجودة قال لك لذلك نظائر فيك نظائر في كلام العرب. ودماهم ومحدثيهم فبذلك قول عمر ابن ابي ربيعة وتعلم ان لها عندنا ذخائر من الحب لا تظهر. شو يعني من الحب - [00:26:25](#)

من الحب ومنه قول القتال الكلابي وما انسم الاشياء لا انسى نسوة طوالع من حوضى وقد جنح العصر وما انسى من الاشياء يعني من الاشياء حدث الالف من اجل وزن - [00:26:51](#)

تبع انسى لا هذه ما الشرطية ما انسى لا انسى. ما مثل وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله. بس فقط استعملها المتنبى مولانا في خبازا مررت به. ابن الرومي. ابن الرومي. طبعاً. ما انسى لا انسى خبازا مررت به. وهي كثيرة موجودة في الشعر كثير - [00:27:15](#)

ما انسى فلا انسى اه قدومي رافعا ذيلي من الليل الى الليل الى الليل. هذا ايش اسمه الشريف الانصاري اللي حقق ديوانه استازنا الله يرحمه الدكتور عمر موسى باشا. كثير الشعراء يستعملونها كثيرا. ما - [00:27:41](#)
لا انسى ما انسى لا انسى. فما هنا ليست نافية انما هي الشرطية. ومن ثم ففعل الشرط مجزوم يعني انسى التنتين ام محمد. انسى الاولى. اه. اه لا لا وما امسى لا انسى - [00:28:01](#)

هذا الاسلوب لو واحد بحث عنه في المعادي منذ ما يجد الكلمة الاسلامي ملكيته. من ايه؟ يعني في هذا حتى يعني في غداة الماء بكر ابن وائل آآ يقول الشاعر اتفق على الماء - [00:28:25](#)

وين علاء؟ من اين نقدر نقول عالمكتب؟ عالمكتب؟ من اين عالمكسي؟ عالمكسي؟ نعم. كل اللي عنده. الحمد لله. عالسلام كما قال الشاعر وقال له الحمد لله عالسلامة يا جاي من السفر. وحشاني الابتسامة مش عارف شو. والشهوة للقمر. ليست يعني انا اريد - [00:28:44](#)

ليست كل العامي آآ يعني آآ عامي عاميا لا وجه له. بعض العاميات لها اصل وتقول ايش؟ اي شيه هذا؟ استعملها بالجني اي شيه هذا؟ على لسان اعرابي مو هو بجني. سيدنا عمر ايضا استعملها - [00:29:05](#)

سيدنا عمر. في كثير من الاختصارات. هذه ايش؟ اختصار. اي شيه. وهذا الاختصار استعمرته العرب الدكتور اه شو عليه يعني ما تستطيع لا ان تنكرها ولا ان تخطئها. انا بكتبها احيانا بكتبها مع انه انا احاول يعني في كتابتي على الوثائق - [00:29:25](#)
الا اتجاوز الياه؟ القواعد. لكن اسقط الهمزات انا ابن وسام لانه سهل التسهيل موجود ولماذا اتقيد؟ انا يعني ماني فاضي كل الرسالة وحتى خاصة الهمزة عندي بالجوال بدھا حركة مو بتيجي - [00:29:50](#)

بعض الجوالات الهمزة بتنزل مباشرة بحركة وحدة. اما عندي لا بدك تعمل اه لزلك انا بختصر الامور فلها وجه. ما كان له ما بنختصر مشان نحن انا لا ارضى ابدأ ان يكون الاختصار او الاقتصاد او الياجاز اه في فيه يعني - [00:30:10](#)

حيف على اللغة. لأ. اما اطلب الحمد لله عالسلامة. الحمد لله عالسلامة. ما في اشي. على السلامة الهاصل عالسلامة. وهيك هاي حبي ومن الآن جميلة هذا الخسارات هذه اختصارات جميلة ولها وجه في العربية - [00:30:30](#)

غداك والله ماني مستحضره تماما. لو لاحظتم في الجوال الان على الشامكة غداة طفت عالماء فاش كتوب غداة طفت. عالمائي يبطلع معك البيت ان شاء الله. مر مع الاستاز حميدي. مرني نعم - [00:30:48](#)

مر بي ومر بي. نعم. العقار الشاعر. يحذفون الحدث كثير بل عن يعني بنوا العنبر. بل عنبر موجودة من؟ الدكتور عبداللطيف. ايه؟ في علم التصريف. ايه. جمع كثير من هاي الامور. جميل والله. جميل. الله يجزيك الخير. نعم - [00:31:13](#)

تفضل ومثال ما بني منها على الكسر امس وقد مضى شرح وانما ذكرته هناك بشبابه بمسألة حذامي في اختلاف الحجازيين والتيمييين فيه وانما كان حقه ان يذكر هنا خاصة. لانه كلمة بعينها وليس فردا داخلا تحت قاعدة كلية. صحيح - [00:31:39](#)

سبق ان ذكر امسي عندما ذكر المبني على الكسر في حذامي وفي اخواتها آآ تراك وما الى ذلك. لكن عموما حقه ان يذكر هنا لانه امس كلمة وحيدة لحالها يعني. ليست تابعة هي - [00:32:07](#)

اوف مبني على الكسر ليست كالظروف كبقية الظروف يعني في بناية. حقه ان تذكر هنا. يقول ومثال ما بني على الكسر امس وقد الحاشية رقم واحد هي حقه ان تكون رقم اتنين. نعم. مصطفى. نعم. احق ان تكون رقم اتنين - [00:32:27](#)

لانه اه في خطأ يعني ارجو ان يصحح. الحاشية رقم اتنين يقول انظر صفحة ميتين وتمنتاش. وما بعدها ثم ومثال ومثال ما بني

على الضم حيث وهو ظرف مكاني يضاف للجملتين. وربما اضيف لمفرد - [00:32:47](#)

كقوله اما ترى حيث سهيل طالعا؟ الله والهذي هذي هذا الشاهد جميل مع انه شاف الاصل في حيس ان تضاف الى الجمل. لذلك قالوا بعد اه حيث اذا جاء الاسم فهو مرفوع وقد يكون خبره - [00:33:10](#)

موجودا وقد يكون محطوفا. فعليك ان تقدر اذ لم تجد له الخبر عليك ان تقدر له الخبر. مم. استاذي قاعدة. قاعدة ودرج الناس وانا منهم الحقيقة على تخطئة من يجر بعد حيس لكن هذا البيت يجعلنا - [00:33:30](#)

قليلة لانه يعني مع انه شاه نصه على شذوذه لكن في الواقع اما ترى حيث سهيل طالعة بالاضافة الاسم بعد حيث بمعنى ان حيث اضيفت الى مفرد هنا. نعم. حيس اضيفت الى مفرد. يقول وقد - [00:33:50](#)

الكسائي اضافة حيث الى المفرد. واستدل بهذا الشاهد وبقول الاخر ونطعمهم حيث بعد ضربهم يبيض المواضي حيث لي العمائم حيث لي لي اذا نادي ظافر واضحة الى مفرد ليس لك يعني اه ممدوحة من اعرابها مضاف - [00:34:13](#)

اليه حيث لي العمل ونحوهما. اذا الكسائي يرى جواز الاضافة الى الى المفرد. اضافة حي خصوصا وادي حقيقة يعني آآ فائدة انا اعتقد انها جليلة لانه انا لا ادعو الى ان نضيف الى مفرد لكن ادعو الى - [00:34:46](#)

ان نتعامل مع النصوص باريحية التسامح ببعض التسامح الذي يجيزه لنا الشواهد واللغة لا بتسامح يعني يقضي على اللغة او يغير من آآ قواعدها ومن اصولها لا يعني مجيء ما بعد حيث مجروح. يندر. يندر. اعيد. هذا كلام سليم مية في المية. عم قل لك -

[00:35:11](#)

يعني اجازة الكساء له بشواهد معدودة حتما والا معظم ما ورد في يدل على ان حيث تضاف الى الجمل نعم. هذه قاعدة مثال الظرف اسم الزمان تسأل اي صفحة؟ اولا اولا مفحص ومثال الظرف مم - [00:35:42](#)

هل في فرق بين اسمه الزراعي وبرق الزمان؟ اسم الزمان اه كمصطلح لما بتقول اسم زمان هذه صيغة اشتقاقية تدرس في علم الصرف. هو ما كان على وزن مفعول او مفعول حسب اشتقاقه - [00:36:23](#)

يعني اسم الزمان يؤخذ من كل فعل لك ان تأخذ من كل فعل اسما على وزن صيغة مفعول اذا كان الفعل مثلا اه اه فتح يفتح او اذا كان يعني اه مفتوح المضارع او مضمومه فما فعل. واذا كان - [00:36:43](#)

مكسور فما فعل يضرب مضرب. يشرب مشرب. يغرب مغرب مغرب موعده معرض. هذي كلها اسماء زمان. واسماء حسب سياقة.

معرض اسم مكان. مغرب اسم زمان بطلع ممكن اسم زمان واسم مكان. حسب ما ورد في سورة الكهف - [00:37:06](#)

مكان لانه فلما بلغ بلغ المكان الذي بينما في سورة القذف سلام يا حتى مطلع هون اسم زمان فنفس الصيغة نفس الصيغة تستعمل للزمان والمكان والسياق هو الذي يعني يحدد ويعين - [00:37:39](#)

اما الظرف لا شيه تاني الزرف هو الذي يحدث فيه الفعل وكما مر معنا الظروف يعني مرت معنا كثير من الظروف آآ لما تقول ظهر عصرا اه وبعده قبل وحين عندا ولدا هادي كلها ظروف. ولا يقال عنها اسم مكان او اسم زمان - [00:38:05](#)

من الثلاثي الى يعني قاعدة. الثلاثي اكثر شيه. الثلاثي مفعول ومفعول الرباعي بقى من اه اي فعل رباعي تستطيع ان تأخذ منه اسم الزمان والمكان على زنة اسم المفعول. كيف - [00:38:28](#)

اسم المفعول فسوق اسم الزمان والمكان مدرج. مستخرج. منطلق. منتصر وهكذا منصرف منصرفي من كذا يعني وقت انصرفي من كذا واستعمال اسم المكان والزمان من ابداع الاستعمالات ومن اوجزها في العربية. يعني عندما تقول والله لقيته منصرفي -

[00:38:48](#)

من اه درس الشزور لقيته حين انصرفنا من ذنب منصرف من درس منصرفي من صلاة العشاء انت تختصر اسم الزمان تختصر اه كلاما وتعبر خير تعبير عن ما تريده مفعول ومفعول. مفعول وما فعل. نعم - [00:39:20](#)

من الظروف طبعاً متى كان يعني متى تكلمت عن الظرف فالمحل هو النصب تفضلوا وقد يفتح وقد يكسر وبعضهم يعبره وقرأ سنستدرجهم من حيث لا تعلمون بالكسر فيحتمل الاعراب والبناء - [00:39:48](#)

نعم هذه آآ طبعا شاذة. ليست قراءة يعني مما نقرأ به. انما ورد يقول في الحاشية ما نسبها صاحب معجم القراءات يعني اه استازنا الدكتور عبداللطيف الخطيب ما نسبها الى قارئ - [00:40:22](#)

معين وانما احوال الى هذا الكتاب والى المغني وغيرهما ثم نقل عن تاج العروس كلام الكسائي. وسمعت في بني الحارث بن اسد وسمعت. وفي بني فقااص اه كلها يخفضونها في موضع الخفض وينسبونها في موضع نصفها - [00:40:42](#)

من حيث لا يعلمون. اذا هي لغة من لغات العرب. وفيها هذه القراءة الشابة طبعا القراءة الشاذة حجة في العربية. يحتج بها لكننا لا نتلوها في قراءة تعبدية لا ترتب بها القرآن ولا نتلوها في الصلاة. من باب اولى يعني - [00:41:02](#)

هي قراءة شاذة نحتج بها بالعربية. معانها هي شو نحتج بها؟ يعني خلص معانها ورودها دليل انها لغة من لغات العرب. ايه. يقيم عليه نحتج بها نأخذها دليلا نعم على ما جاءت عليه. نعم. قد يفتح - [00:41:25](#)

يعني يعني حيث وحيثي. وبعضهم يعربه يعربه يعني اه اذا جاء قبله. حرف جر من حيث من حرف جر حيث اسم مسجد. تفضل طبعا هنا بقى في الطبعة التي اشرت اليها طلعت الشيخ نسيم. اه ثمة صفحات في تلخيص وتشجير ما سبق - [00:41:45](#)

اقسام المبنيات مبني على السكون على السكون او نابل مبني على الفتح المبني على فتح نائبه. اه عالفتح ونائبه. الا وجه جائزة في صفة لا اسم لا اذا افرزت واتصلا الا وجه الجائزة في نحو لا حول ولا قوة الا بالله خمس وجوه اللي مريت معنا. شوفوا كلياتها يعني مرتبة ترتيبا جميلا - [00:42:11](#)

حسنا من قرأ الكتاب ثم قرأ هذه هذا التلخيص وهذا التشجير جمع كل ما قرأه. نعم والان الى باب النكرة والمعرفة. ثم قلت باب فالاسم نكرة وهو ما يقبل ربه. واقول ينقسم الاسم بحسب التنكير والتعريف - [00:42:31](#)

الى قسمين نكرة وهو الاصل. ولهذا قدمته ومعرفتي وهو الفرع. ولهذا اخرته اذا الآن يشرع في باب النكرة والمعرفة الاسم ينقسم بحسب التنكيل والتعريف الى قسمين ذاكرة وهو الاصل الاصل في الاسماء النكرة اسم متمكن - [00:42:58](#)

لذلك واصلا لا يمكن ان ينور الا اذا كان النكرة. فالاسم من علامة الاسم ان ينون ان يقبل التنوين فهذا لا يقبله الا النكرة الاسم ان يقبل التعريف والتعريف النكرة التي تقبله. نعم. ولهذا - [00:43:23](#)

تقدمته ومعرفة وهو الفرع ولهذا اخرته. اذا المعرفة فرع عن النكرة. طيب. النكرة المؤثرة نعم علامة النكرة وعلامة النكرة ان تقبل دخول اوروبا عليها نحو رجل وغلام تقول رب رجل ورب غلام - [00:43:43](#)

وبهذا استدل على ان من وما قد يقعان نكرتين لقوله رب من انضجت غيظا قلبه قد تمنى لي موتا لم يطاع. جميل اذا يقول النكرة دخول اوروبا ربا هذه حرف جر - [00:44:08](#)

شبيهه بالزائد ماذا نعني بشبيهه بالزائد يعني انها تجر ما بعدها لفظا ولكنه مرفوع محلا على انه مبتدأ. تقول رب اخ لك لم ترده امك. فكيف تعرض اخي رب اخي اشغال المحل - [00:44:31](#)

نعم هذا اعراب او ان نقول اسم مجرور لفظ مرفوع محله مبتدأ هو مجنون لفظا بربه مرفوع محلا على انه مبتدأ. طيب المبتدأ يحتاج الى خبر. اين خبره؟ رب اخ لم تنام - [00:45:01](#)

لم تردهم الجملة نعم رب لحد قد صار لحدا مرارا ضاحكا من تزامم الضاد كثيرة في كلام العرب اي نعم وقد جاءت في القرآن الكريم مخففة في قراءتنا ربما يود موصولة بالماء ربما يود - [00:45:21](#)

كفروا لو كانوا مؤمنين. الاسم الذي يليها مجرورا حصارا. وهو مرفوع محل اه نعم الا الكسر اللي بعده. صحيح. ربما يعني ربما سواء حذف او هي مجرور ما بعدها. اه. يعني وليلة كموج البحر بسموها واو ربا. اه ورب ليل. وليل كموج البحر - [00:45:41](#)

ارخى سدوله علي بانواع الهموم ليبتلي. اي رب ليله وقصيدة تأتي الملوك غريبة. ايش ليلتين واش هادي واش هادي قد قال لي قد قال لي ما المهتدى والخبر؟ المبتدى والخبر مسيرهما لمسرعا فقلت انت القمر - [00:46:11](#)

طيب. ربما بعدها جملة ام شبه جملة؟ لا ربما وما بعدها تشكل جملة مع خبرها عمليا هي هي عبارة عن جملة هلا مسلا ربما انضجت غيضا قلبه قد تمنى لي موتا لم يطاع. لا تعرب ربا مع ما بعدها فقط بل مع الخبر. هي مع ما بعدها مبتدأ - [00:46:37](#)

يلي بعدها مبتدأ يحتاج الى خبر. فما يمكن ان نقتنع هذا المبتدأ عن خبره. مع خبره تشكل جملة كاملة ربما انضجت غيظا قلبه قد تمنى لي موتا لم يطع من قصيدة سويد - [00:47:11](#)

كاهل يقول بسطت رابعة الحبلنة فوصلنا الحبل منها ما اتسع حرمة تجلو شتيتنا واضحا كشعاع البرق في الغيم سطع نعم انت يا جميل وقوله لا تضيقن بالامور فقد تكشف غماؤها بغير احتيال - [00:47:32](#)

ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال دخلت رب عليهما ولا تدخل الا على النكرات. فعلم ان المعنى رب شخص انضجت قلبا غيظه ورب شيء قلبه غيظا. انضجت قلبه غيظا. نعم. فرب شيء من الامور تكرهه النفوس. اذا هنا يريد ان يدلل على قضية جميلة جدا - [00:48:00](#)

ودقيقة جدا وهي ان من مظاع لا يأتيان دوما معرفة هلاً بنعرف احنا بنعرف انه من وما تأتيان اسمين موصولين. نعم. وتأتيان اه اسمها تأتيان اسمي استفهام ويعني يمكن ان تكون للاستفهام لكن هنا يأتي بمن وما نكرتين - [00:48:28](#)

والدليل ان ربما تدخل عليهما. ربما لا تدخل الا على لكيرات. اذا من هنا نكرة وما هنا نكرة. في قوله ربما انضجت غيظا قلبه اي رب انسان رب شخص رب امرئ انضجت غيظا قلبه. قد تمنى اي نعم - [00:48:53](#)

لم يطاع. اذا هذا دليل على ان من هنا نكرة بمعنى شخص او انسان وهو مجرور في محل جر لندن طبعا. وفي محل رفع محلا. نخرج عنها القنصلية؟ اي طبعا - [00:49:19](#)

تخرج. بالتأكيد. الله. ايه نعم. وعندها يكون ما بعدها يعني ما ما يكون صلة الموصول هنا يكون صفة لي. نعم موصوف هناك صلة للموصول بعد من؟ الموصول. ايه سره الموصول لمحل العرب اما صفة الموصوف لا الا - [00:49:39](#)

محل بحسب موقعا. هلاً هو موقعها عن جد اوروبا من من مو محلها الجراه لم هي مجموعة المفروض في محل جر اللفظة في رفع محله. فلك ان تقول ان الصفة هنا يعني اه - [00:50:00](#)

اه في محل رفع. او في محل جرم كلاهما وارد طيب الصفة لمن؟ وكذلك جملة تكره النفوس بعد رب نعم. ما رب ما تكره النفوس آآ يعني رب شيء تكرهه النفوس له فرجة كحل الاوقات - [00:50:17](#)

وبامر تكرهه النفوس اه له فرجة كحل العقال. فما هنا نكرة نكرة هو في هي في محل جريمة في اوروبا ورفع مبتدأ. وتكره هذه الجملة صفة لما. هذه الجملة صفة لما - [00:50:50](#)

فرجة له فرجة لا فرجة من الفرج. فرج وفرجه صح. معك حق. اعتزر فعلم ان المعنى رب شخص ادب البيت الاول معناه رب شخص انضجت قلبا قلبه غيظا وفي البيت الثاني ربما رب شيء من الامور تكرهه النفوس. طيب - [00:51:19](#)

طبعا كله يعني بس اه تدليل على انه اه رب ادخل الى النكرات واه حتى يدلل على انه ما دخلت عليه ركة هو نكضة. ثم يقول وهذا استطراب ايضا ثاني. كل هذا استطرادا - [00:52:05](#)

لما يشرع بالنكرة فان قلت فان قلت فانك تقول فان قلت فانك تقول ربه رجلا وقال الشاعر ربه فتية دعوت الى ما يورث المجد دائما فاجابوا والضمير معرفة وقد دخلت عليه ربه. فبطل القول بانها لا تدخل الا على النكرات - [00:52:25](#)

قلت لا نسلم ان الضمير فيما اوردته معرفة. بل هو نكرة. وذلك لان الضمير في المثال والبيت راجع الى ما بعده من قوله رجلا وقول الشاعر فتية وهما نكرتان. مم. هنا اورد ايراد يعني هذا الايران اورد ايرادا - [00:52:51](#)

اه ضد ما بدأه انه انت تقول ربه والهاء معروف ضمير والضمائر اولى المعارك هلاً سيبدأ بها اول المعارف فكيف تقول ربه رجلا؟ وقد قال الشاعر ربه فتية دعوت الى ما يورث المجد دائما فاجابوا - [00:53:11](#)

ربه فتية ضمير. ودخلت عليها اوروبا. قال لك ايه؟ هذا الضمير يعود الى نكرة من نكرة النكرة يلي يلي فسرت فسرتة وهو فتية ربه فتية والضمير معرفة قلت لا نسلم ان الضمير فيما اوردته معرفة بل ونكرة وذلك لان الضمير في المثال والبيت - [00:53:35](#)

راجع الى ما بعده من قولك رجلا ربه رجلا طبعا تمييز. فهذا التمييز اصلا التمييز لا يكون الا نكرة. اذا الهاء عادت الى نكرة. وما يعود على نكرة فهو نكرة. نعم - [00:54:08](#)

وكذلك في البيت وقد اختلف النحويون في الضمير الراجع الى النكرة. هل هو نكرة او معرفة؟ على مذاهب ثلاثة احدها انه نكرة مطلقة الثاني انهما معرفة مطلقة. الثالث ان النكرة التي يرجع اليها ذلك - [00:54:28](#)

الضمير اما ان تكون واجبة التنكير او جائزته فان كانت واجبة التنكير كما في المثال والبيت فالضمير نكرة وان كانت جائزته كما في قولك جاءني رجل فاكرمته فالضمير معرفة هذا حق يعني اذا كان اذا كان تعود الى اسم - [00:54:48](#)

نستطيع ان نعرفه وقد جاء نكرة جاءني رجل فاكرمته ولا نستطيع ان نقول جاءني الرجل فاكرمته؟ بلى. اما بره لا نستطيع ان نقول بره الفتية. ولا ربه الرجل. التمييز لا يكون الا نكرة. في حين الفاعل في مثل قوله - [00:55:13](#)

جاءني رجل يأتي فاعل فاعل نكرة ومعرفة. لا لا اذا ليس يعني مقصورا على النكر. تفضل. وانما كانت النكرة في الثاني والبيت واجبة التنكير لانها تمييز. تمام؟ والتمييز لا يكون الا نكرة. وانما كانت في قولك جاءني رجل فاكرمته - [00:55:33](#)

جائزة التنكير بانها فاعل. والفاعل لا يجب ان يكون نكرة. بل يجوز ان يكون نكرة وان يكون معرفة. تقول جاءني رجل وجائي زيد. اذا هذا هو القول الامثل في عودة الضمير. ان عاد الضمير على ناكرة لا يمكن - [00:55:53](#)

انتم عرف ان عدى الضمير على نكرة قابلة للتعريف فهو معرفي. قابلة للتعريف فاعل مفعول وما الى ذلك قبل اما التمييز المستطع. ان التمييز تعرفه نعم. يعني اوروبا هو الراجح منها انها تكون اه - [00:56:13](#)

الهاء هنا ضمير ولكن هذا الضمير يعود الى النكرة فهو نكرة. والا لما صح ان تدخل عليه اوروبا لأن اوروبا مختصة بالنكرات رب مختصة بالنكرات شو معناة ربا يعني اوروبا آا اذا اردت ان ان تكثر رب آا رب رجل لقيته او تقلل. قالوا تفيد التقليل وتفيد - [00:56:34](#)

لقيته رب امرأة ورب كتاب نعم هل يصح ان نلغز هذه النقطة نقول هل يجوز ان يكون الضمير الكرام اه طبعاً لانه فيروز. واعمل خمس دنائير جائزة اللي حل لغز ابو تيممة لازم اليوم الجوائز توزع ها. اذا حليت - [00:57:05](#)

طيب كمل يا سيدي ثم قلت ومعرفة وهي ستة احدها المضمر وهو ما دل على متكلم او مخاطب او غائب اي نعم. واقول انواع المعارف ستة. الان يبدأ الدرس كل ما ما كنا فيه استطراج - [00:57:41](#)

ولا تحسبوا علينا لسا عندنا ربع ساعة رحنا وبعدها بنصلي الاشياء بنكسبكم سوا بالجماعة. معلش يعني اه هذي اعتدنا عليها. هلاً سيبدأ بالمعارف. طبعاً بالمعارف اه هنا يعدها ستة وفي - [00:57:59](#)

اه هي عند بعضهم سبعة ترتقي الى سبعة تذكر ابا تميم البيت. ما هي؟ ان المعارف سبعة فيها انا صالح ذا ملفت ابني يا رجل الجماعة يعني بعض اهل النحو جمعوا المعارف في هذا البيت بل بشرط واحد - [00:58:19](#)

يعني الشطر الاول فقط عم يقل لك انه هي سبعة. طيب ما هي ما السبعة؟ انا صالح ذا ما الفتى ابني يا رجل. انا للضمير صالح مع العلم ذا اشارة ما موصول الفتى - [00:58:42](#)

عرف بان ابني مضاف الى معرفة مضاف الى ضمير. ويا رجل للنداء الف النكرة المقصودة نوع من انواع المعرفة لانك ان قصدت فيها النداء ان قصدت رجلا او طالبا او محمدا متى قصدته؟ فانت يعني عينته - [00:59:06](#)

كانك قلت يا سعيد كاني قلت يا سعيد يعني انا خصصت وحددت غاب عني الا اسمه. ما بعرف اسمه. قلت له يا طالب. يا رجل يا حبيينا اه يا حبيينا اما يا رجل يا طالب يا امرأة نعم - [00:59:31](#)

فيها كمول فيها كبولة يعني على تقدير ابو غالي كتير او شيه من هذا القبيل. لا يقوم الركة هناك ان المعارف سبعة فيها تمل. انا صالح ذا ملفك ابني يا رجل - [00:59:56](#)

لكن هنا ذكر منها الستة والشيخ آآ يعني محقق بارك الله به آآ اشار الى السبعة السابع وهو المنادى المقصود تفضلوا الاول الضمير الاول الضمير. مم. احدها المضمر ويسمى الضمير ايضا. ويسميه الكوفيون الكناية - [01:00:15](#)

وانما بدأت به لانه اعرف الانواع الستة على الصحيح. الضمائر عند اهل النحو هي الاعراف هي اولى المعارف. اعرف الانواع الستة الضمان المنفصل لا كل انواع الضمير كلها معارف متصلا كان او منفصلا او مستترا وفي محل رفع او نصب او - [01:00:43](#)

كلها ضماير. يقول في الحاشية وقد احصاها اه في شرح الجوجلي ووصلت الى احد وستين ما بين بارز ومستتر ومنفصل ومتصل و حدود ستين ضميرا كم ضميرك في العربية؟ ما كنا نظن ذلك يعني لو ما احيانا الاحصاء يفيد ويوقفك على حقائق انت - [01:01:16](#) يعني لا تظن انها تبلغ هذا المبلغ. حقيقة لزلك الاحصاء اللغوي مفيد جدا. مفيد جدا وانا عملت به يعني وقد وقفت عند حقائق في والله وقفت مشدوها. مشدوها امام الاحصاء اللغوي. انه في حقائق لغوية - [01:01:45](#)

اه تتبدى لك في احصاء الجذور في الافعال في احصاء الجموع في احصاء المصادر في كل احصاء لغوي يعني يبرز لك قراء اللغة دقة اللغة. يبرز لك جمال اللغة. يبرز لك ساعة اللغة. تعيش فيه فعلا انت - [01:02:05](#)

حقائق مو بس متل ما بكتبوا احيانا عالواتساب بقل لك اه اطعشر مليون كلمة كلام فاضي. كلام ما ليس مبنيا على احصاء دقيق

احصاء لغوي بتكون اللي احنا لما احصينا الجذور قعدنا قعدنا ثلاث اربع سنين. والله بلا مبالغة - [01:02:29](#)

قريب من من اربع سنين ونحن نحصي بجذور العربية. واخذنا فيها ماجستير انا وصديق لي اخذنا فيها ماجستير بجزء منها مو

كلها. مو مو بالحقيقة مو كلها. القضية مبنية على دقة وعلى تتبع وعلى استقرار - [01:02:52](#)

اه ليست القضية بالتمني ولا ثم اشتغلنا باحصاء الافعال واشتغلنا باشياء كثيرة في مركز دراسات العلمية كلها كانت بفضل الله مبنية

على يعني اه ما استطعنا من ضيقها. لا ازمع لا ازمع ابدأ الكمال فيها. لكن ازمع ان - [01:03:12](#)

انما يعني صدرنا عن عمل علمي موثق. هذا ما اشعره ويمكن ان يستدرك عليه الخليل كنا في جامعة حلب اه سمعنا في جامعة حلب

يحدثونا عن هذا العمل الجليل. الله يبارك - [01:03:32](#)

الخليل ايضا قال اذا كانت الكلمة فيها ستة احرف. صحيح. لا تخلو من حرف من احرف. صحيح. الدلاقة من لب والا يعني هذه ليست

من العربية. نعم. واستشهد لنا بالدراسة التي قمتم بها. يمكن احمد قدور بجوز الدكتور احمد قدور احمد نعم. دكتور احمد كان من اي

والله - [01:03:52](#)

كان من المعني جدا ويتبع اعمالنا. وجزاه الله خيرا ذكرنا في اكثر من نعم. مؤلف من مؤلفاته ذكر هذه الاحصاءات الدقيقة. للاسف ما

قيظ لنا ان ننشر ما بجمع يعني ما ما اشتغلنا به. اه كنا في في البداية يعني طبعنا العمل مركز - [01:04:12](#)

بحوس لا يمكن لك ان تنشر كل شيء. نعم لانه صبغت المركز يعني له صبغة محددة. لكن نشرنا بعض المقالات خاصة في المؤتمرات ثم

نشرنا كتابا اه اسمه احصاء الافعال العربية. اه العنوان الفائي له ان معجم الحاسوبي رقم - [01:04:32](#)

واحد كنا مع اسفنا ننشر سلسلة المعجم الحاسوبي واحد احصاء الافعال العربية الاحصاءات العربية احصاءات الافعال العربية هذا نشره

مكتبة لبنان ناشرون. نعم. نشرته مكتبة لبنان. اه نعم. وكما قلت لك يعني حقيقة عدة بحوث - [01:04:52](#)

اما ما نشر كل ما قمنا به. انا مجددا نشرت رسالة الماجستير. وهي الرسالة اللي نشرتها تعد الجزء الثاني من الاحصاء وهو احصاء

للثنائيات التي لا تأتلف في كلام العوافض - [01:05:15](#)

ما لا يأتلف ما لا يأتلف. هذا وحده يعني انفرد بكتاب كم وصل تقريبا الافعال يعني؟ الافعال اربعة وعشرين الف تقريبا اربعة وعشرين

الف فهم بين ثلاثي مجرد وثلاثي مزيد ورباعي مجرد ورباعي مزيد. وكله يدخل طبعا ضمنها لكل في ابي احصائها - [01:05:32](#)

لحاله اللي كان معتلا لو احصاء بتكلم بالواو احصاء. ما كان معتل الوسط. احصاء. ما كان المعتل الاخر. احصاء اللي فيه في المفروض.

الفيف المقرون. لذلك انا كتبت اللي مرة حدثكم عنه الليف المفروغ في العربية - [01:06:03](#)

كما قلت انت بجوز ما تذكره ابو ابو مصطفى يذكره الدكتور ياسر لفيف المفروق تذكره استدركت فيه عشرة افعال على منظومة ابن

مالك رحمه الله ايوه قيل واستجير يعني الافعال التي تبقى على حرف واحد. هادي ابن مالك نظمها في منظومة. فيها عشرة -

[01:06:22](#)

اني اقول لمن ترجى مودته قيل مستجير قياه قوه قيقينا وقل لقاتل انسان على خطأ ضد من قتلت دياه دوه ديدينا. دي يعني ايه

ادفع دين؟ نعم. وانتم دياب وانت وانتن دينا. فهو يصرف الفعل في الشطر الثاني مع الضمائر المختلفة - [01:06:53](#)

لمعناه في الشطر الاول. يعني البيت محكم. اني اقول لمن ترجم مودته اه قيل معناتها انت بتقول واحد بدك تشفع فيه. طيب وقل

لقاتل انسان شو بده تقل له؟ ادفع الدين. وان هم لم يعوا قولي اقول لهم عي القول مني - [01:07:21](#)

هي وشايف عمهد لك في الشطر الاول لمعمل البيت ويصرف لك في الشطر الثاني البيت مع الضمائر المختلفة. سم يقول وان وان

اردت الونا شو هاد الولا؟ الفتور وهو الفتور فقل ني يا خليلي مياه نوه نينينا - [01:07:41](#)

شو ريحني نينا ربنا يقول ولا ثنيا في ذكري صح؟ اية قرآنية لا تنيا هاي نية هيني اصلا طيب ثم يقول وان امرت بوجه ما الوئي

الوعد. الوعد احسنت. وان امرت بوعي للمحب. اي بالفرنسية بسموها - [01:08:02](#)

وان امرت بوعي للمحب فقل يا خليل اذا بقول لك فلانة عند فلانة. يا خليلي اياه اووه ايئين. ومنه كما قالت ام محمد هذا هذا لغز انت

مهتم بالغاز؟ حلو - [01:08:28](#)

عشر دنانير. عشرة هو خمسة. ان هند المليحة الحسناء وهي من اضمرت لخل وفاء وحلوه بدون ما ترجع عالشركة. تمام. ولا كعشر

دنانير. ان هند المليحة الحسناء وهي من اضمرت لخل وفاء - [01:08:56](#)

انت الك مية دينار اذا بتحله بتقدر تعطينا. شيخ بيطلع لنا معك طيب نحنا اخذنا وقتنا تفضل. طيب. الظمائر معارف ابن الفوطية ما

حصرها لافعال كلها او اي لا ما ذكر هؤلاء يعني كتابه في كتابه - [01:09:25](#)

بيجوز ذكره بعضها لكن مو على سبيل الاحصاء لا. ما وجدت. وجدت على سبيل الاحصاء فيما بعد اه شرح شرح مغني لذيذ شرح

مغني لذيذ اظن شرح السيوطي مغني لبيب وقد وافاني به الاخ الحبيب اه الدكتور عبدالمجيد فلاح وفاني بمخطوط كان يشتغل

عليه واذا به - [01:09:56](#)

موجودة العشرين فعلا. فانا تنمة للكلام. استدركت عشرة افعال. من خلال احصائياتنا احصائياتنا دلت على انه افعال اللغيف المقروء

التي تبدأ بحرف علة وتنتهي بحرف علة هذه الافعال عشرون وليست - [01:10:21](#)

عشرة ابن مالك ذكر عشرة فانا استدركت العشرة التانيين ووجدت اه طبعا ثمة من العلماء من ذكر العشرين اه ابن جني ذكر السيوطي

ذكرها. لكن انا بالاضافة الى ذكرها نظمت ما آآ - [01:10:39](#)

فاتا ابن ما لك رحمه الله على طريقته. فقلت من وصى يصي صي اني اقول لمن طالت قطيعته سر رحمة ويكا صيام سيصينا وصى

رحمه اذا وصلها وقلت في وحى يحيي - [01:10:59](#)

وان امرت بوحي وحى الكتاب كتبه وحى يحيي وان امرت بوحك للكتاب فقل حين يا صديقي حياه خوه شيحينة ومن وصى يسي

سي وصى رأسه بالموسى اذا حلقه قلت وان فرغت من الاحرام نودي بي سر رأس حالاً ثياب فاز المحلق - [01:11:23](#)

الله يقسم لنا يا رب الله يكتب لنا فقد اشتقنا والله. الشيخ عم يحلق ما شاء الله بدون ما يعلم. الله يفتح عليك فان امرت وان فرغت

من الاحرام بعد الاحرام بدك تتحلل نودي بي سر رأسك حالاً ثياب سوء - [01:11:55](#)

الى اخر بالموسى وصى رأسه بالموسى. الى اخره اذا هذه تشكل شاهد انا بأني تارك لو ما اشتغلنا بالاحصاء اللغوي ما علمت انها انها

يعني وانا كنت مولعان بها. والله سمعت واول ما سمعت هذا من شيخ - [01:12:15](#)

شيخنا الشيخ عبد اللطيف ثم من والده الشيخ آآ صالح فوفور عليهما رحمات المولى سبحانه. والشيخ صالح الله يرحمه هو الذي دلني

على انه هذه موجودة في حاشية الخضر ورجعت اليها. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. ما شاء الله. ايه البركات وايه النفحات -

[01:12:35](#)

تفضلوا نحن الان نريد ان ننهي يعني ولذلك يعني لكن اه اهلا وسهلا بالشيخ الجليل يا مرحبا عليكم السلام انا شيخ مصطفى حياكم

الله يا مرحبا. ان شاء الله. اهلا وسهلا ومرحبا بالبهية بس. الله يبارك فيكم. طبعا. والله نتشرف بكم. انتم اهل القرآن انتم اهل البهاء -

[01:12:55](#)

الامة. الله يسلمكم. امين. يا مرحبا يا مرحبا. هذا تواصل بالواتساب اهلا بالشيخ وليد والنعم عامل ايه والله اتواصل معك دائما والحمد

لله التقيتك والله. الحمد لله ان لقيته. نحن الان نريد ان ننهي الحقيقة ونكسب - [01:13:15](#)

السلام عليكم. اذا نقف هنا منيح الوقفة هنا اول الضمير. اول الضمير نقف هنا والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام

على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. رب اغفر لي ولوالدي ربي ارحمهما كما - 01:13:35
الليالي الصغيرة اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما. وجزى الله القائمين على هذه الجمعية وعلى ادارة مرتل خير
الجزاء. وقد اطلوا علينا اليوم يعني. يعني جزاهم الله خيرا على هذا الخير - 01:13:55
الذي وصلوه لاهل العلم سواء بالحضور او بالتسجيل. بارك الله بهم وبكم جميعا. والحمد لله رب - 01:14:15