

الدرس الخامس | تتمة باب المياء/باب الآنية | إبراهيم رفيق |

إبراهيم رفيق الطويل

نسعى الى طلب العلوم وفهمها حتى تضيء بشمسمها ارواحنا للدين الدنيا جمعنا امرنا كي لا يضل عن الحضارة. ركينا باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على اشرف الخلق والمرسلين سيدنا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً - 00:00:00

وصلنا الان الى النوع الثاني من انواع المياه. من الماء الطابور انه ينقسم الى ظهور مباح وظهور مكروه هو المحرم عرفاً احكام كل القصة ننتقل الى النوع الثاني وهو الطاهر - 00:00:30

الان عندنا قسم ثانٍ من اقسام المياه التي يتكلم عنها وهو الماء الطاهر. الماء الطاهر نأخذ حكمه نأخذ حكمه اما تعريفه هذا سيعرض من خلال الانواع. هذا يعرف من خلال الانواع والتقسيمات عند المناطق تعتبر نوعاً من انواع التعريف. التقسيم وذكر الشيء بالقسمة -

00:00:46

هذا نوع من انواع التعاليف. نعم. فالثاني قلنا الطاهر ما حكم الطاهر قال الطاهر حكمه انه لا يرفع الحدث ولا يزيل الخبر. فلا يجوز اذا ولا يصح. نقول لا يصح استعماله في ماذا؟ في الطهارة. لا يصح. هذه العبارة الدقيقة. لا يصح استعمالها - 00:01:06
في الطهارة فاذا استعمل الانسان ماء طاهراً في رفع حدث او في ازالة خبث فان هذا لا يعتبر وعليه ان يعيده. طيب ما هو الماء الطاهر؟ له عدة انواع ذكر منها المصنف رحمة الله تعالى - 00:01:25

00:01:41

نتكلم عن الطاهر الطاهر هو ماء تغير بماذا؟ بممازج طاهر. يعني شيء دخل في الماء امتزج وامتزج معه امتجزت جزيئاته مع مع جزيئات الماء. ممتاز. فكل طاهر وقع في الماء - 00:02:04

فادي الى التغير يسمى الماء في هذه الحالة ماذا؟ طاهراً لكن عندنا شرط. ما هو ان يكون التغيير الذي يحدثه هذا القاهر الساقط كثيراً. ان يكون التغيير الذي يحدثه هذا الصاقط ماذا؟ كبيراً اذا - 00:02:24

كان تغييراً يسيراً يعفى عنه. ويكون من قبيل الظهور. الذي هو الباقى على خلقته حكماً. اذا كان التغيير يسيراً يعتبر من قبيل الظهور الذي بقي على خلقته حكماً. اما اذا سقط طاهر في ماء واحد تغييراً كثيراً - 00:02:42

نقول هذا الماء الان خرج من كونه ظهور واصبح طاهراً. طيب ما هو ضابط التغيير؟ اذا هذه الضوابط لابد الطائر بيعرفها. ما معنى تغييراً كثيراً. ما هو ضرر هذا التغيير الكبير - 00:03:02

الآن نحن قلنا ان صفات الماء ثلاث صحة ولا لا؟ نعم اللون والرائحة والطعم. اذا تغيرت احدى هذه الصفات تغييراً كثيراً هاظاً الحد الاول او القيد الاول اذا تغيرت واحدة من هذه الصفات تغييراً كثيراً. مثلاً تغير اللون تغييراً كثيراً فقط. خلاص اصبح طاهر او تغيرت -

00:03:15

الرائحة تغييراً كثيراً او تغير الطعم تغييراً كثيراً فاي واحدة من هذه القصاص تغيرت تغييراً كبيراً يخرج الماء من حد الظهور ويصبح طاهراً او تغيرت صفتان فاكثر تغييراً يسيراً بحيث لو جمع هذا التغير اليه لاصبح كثيراً. الحالة الثانية كما قلنا ان يكون - 00:03:39
تغييراً يسيراً في صفتين فاكثر. مثلاً تغير اللون تغييراً يسيراً. وكذلك تغير الطعم تغييراً يسيراً. لو جمعنا تغير اللون مع تغير الطعم سيكون

ماذا؟ الطعم. كثيرا. ففي هذه الحالة نعم يصبح الماء طاهرا. اذا ضابط التغيير نعيده. اذا تغيرت - 00:04:05
واحدة فقط من الصفات تغيرا كثيرا او تغيرت صفتان فاكثر. يعني صفتان او ثلاث كل واحدة تغيرت تغيرا يسيرا بحى لو جمع مع بعضه لاصبح كثيرا. فإذا كما قلنا تغير اللون وحده تغيرا كثيرا انتهى الامر. أصبح طاهرا. يرحمك الله. تغير الطعم وحده تغير -

00:04:25

خيرا كثيرا انتهى الامر حتى لو كانت صفة واحدة. واذا تغيرت صفتان فاكثر تغيرا يسيرا بحيث لو جمع لاصبح التغيير كثيرا. نعم هذا ايضا يخرج الماء من حد من الماء الطهور ويصبح طاهرا - 00:04:45

طيب الان اذا قال وهو المتغير بممازج طاهر. وعرفنا ما حد التغيير. عرفنا ما هو الممازج. وعرفنا ما هو الطاهر. هل هذه المسألة لها استثناءات نعم عندنا استثنائين. الاستثناء الاول اذا كان هذا الطاهر الواقع ملحًا مائيًا. اذا كان الواقع ملحًا - 00:05:02
مائيًا الذي يستخلص من مياه البحر هذا الذي يستخرج من البحر الميت هذا ملح مائي والحنابلة بشكل عام يقولون هناك ملح جبلي وهناك الملح الجبلي قالوا هذا يستخلص من المعادن الجبلية في صخور في الجبال. وهناك ملح مائي اللي هو كلوريد الصوديوم الذي يستخرج من - 00:05:25

مياه البحر. اذا تغير اذا وقع ملح مائي في ماء الان الملح المائي ممازج او مخالط ممازج قطعا انه يمتزج مع جزيئات الماء. الان حركنا هل سيغير طعم الماء قطعا سيسحب الماء - 00:05:45

اما لك الان هل هذا التغيير الكبير يخرج الماء من الطهورية ويصبح طاهرا؟ لا. طب ما هو السبب اه يقولون ان هذا الملح هو اصله من الماء هذا الملح لوريدي الصوديوم الذي يستخدم هو اصله مستخلص من ماذا؟ من الماء فانت عندما اعدته في الماء انت اعدته الى اصله - 00:06:00

عندما اعدت الى الماء وخلطته انت اعدت الى اصله. فلا حرج فيه. شيخ ما في يعني اذا كان يسير او كثير لا ابدا لانه هو اصل ما هو اصله موجود في - 00:06:23

فمن اين استخلص هو؟ الم يكن في الماء؟ انت عندما كنت تتوضأ من ماء البحر الميت لم يكن وضوئك صحيحًا ومع انه مالح الان استخرجنا هذه الاملاح نعم استخدمناها. لو اعدناها الى الماء مرة اخرى وخلطناها قالوا لا حرج في ذلك. لماذا؟ لهذا - 00:06:33
الا الان اصلها من ماذا؟ هذه اصلها من الماء. فكأنك اعدتها الى اصلها. اذا الملح المائي بهذا القيمة وليس الجبل اذا وضع في فانه لا يؤثر في طهوريته ويبقى الماء طاهرا. ولكن عندنا قيد - 00:06:51

هو لم يذكره في الطهور المكرورة. يصبح طهورا مكرورا. وهذا هو النوع الثاني من انواع الطهور المكرور ذكرنا قبل قليل في الطهور نوع. هو المتغير بغير ممازج. الان هذه فائدتين استخدمناها من خلال التفصيل. ان الماء الطهور اذا - 00:07:09
غير ب ممازجة الملح المائي فانه هو يصبح طهورا يبقى طهورا لكنه يكون مكرورا. ما معنى مكرورها؟ يعني الاولى الا تستعمله. بالنسبة لك غيره استعمل غيره ان لم تجد غيره فاستعمل - 00:07:27

اذا ذكرنا هذا اول استثناء اذا تغير الماء الطهور بظاهر وكان هذا الطاهر هذا ملحًا فانه لا يؤثر ويبقى الماء طهورا لكنه يكون مكرورها. الشيء ما هو شيء طاهر اذا سقط في الماء الطهور وغيره تغيرا كثيرا - 00:07:40

لا يؤثر فيه التراب فيقولون لو وضعتم تربا في ماء وخلطتم هذا التراب بالماء فانه لا يخرج الماء عن كونه طهورا. نعم؟ لا يخرج عن كونه لماذا؟ مطهرات. احسنت لانه هو احد الطهورين. الطهورات التي نستخدمها ما هي؟ المطهرات اما ملح. عفوا اما ماء واما - 00:07:57

تراب في التبييم وما شابه ذلك. جيد اما ماء واما تراب. اذا التراب هو بعد الطهورين. اذا خلطته بالماء قالوا هذا لا يؤثر في الماء. يعني لا يخرجه عن كونه فهورا ويرقى طهورا مباحا هذا الملح يخليه طهور مكرور. لا التراب يخليه طهور مباح لكن في صورة واحدة لا يصح - 00:08:21

التطهير بالماء الذي اختلط بالتراب. ما هي؟ قالوا اذا اصبح الماء بسبب التراب طينا. بحيث لو وضعته على اعضاء الوضوء لا يعمل

اسباغ لا ينزل. اصبح طين يقول لك اصبحت جبل الطين هذا الان هو ماء طهور. الماء الموجود في التراب الذي اصبح طين هو طهور.
لكن لا يصح استعماله لماذا؟ لانه يمنع - 00:08:41

من الاسباق فقط لانه يمنع من اسباغ الوضوء. المراد بالاسباغ ان يأتي الماء على الاعضاء لانها طين. كيف ستأتي على كل الاعضاء؟
فنقول اذا الماء بالتراب او التراب بالماء فان الماء يبقى طهورا مباحا. لكن اذا زاد الخلط حتى اصبح طينا نقول - 00:09:01
بل ما طهور ما في اشكال عندنا لكن هل يجوز التوضأ به في هذه الحالة والغسل؟ لا. لماذا؟ لان الطين يمنع من اسباغ الوضوء او
اسباغ الغسل. طيب. طيب الان - 00:09:21

النوع الثاني من انواع الماء الطاهر. عرفنا النوع الاول وهو المتغير بمحاذج طاهر. عرفنا ضابط التغيير. عرفنا ما هي الممازجة. وعرفنا
الاستثناء في الملح المائي والتراب ننتقل الى النوع الثاني قال ومنه اي من الطاهر يسير مستعمل في رفع حدث. قال ومنه اي من
الطاهر يسير مستعمل - 00:09:31

في رفع حدث ما هي صورة هذه المسألة؟ لابد الطالب يتصور المسألة قبل ان يعرف الحكم. صورة هذه المسألة لو جاءها انسان توضأ
بماء ان هذا الرجل وضع تحته قسط - 00:09:51

وكلمة تستر كلمة عربية فصحي. وضع تحته قسط. هذا القسط ايها الاحبة كان يتتساقط فيه الماء المستعمل في الوضوء. مثلا غسل
وجهه الماء تساقط من وجهه من لحيته ويدخل في ماذا؟ في هذا القسط. يتتساقط الماء غسل يديه يتتساقط الماء من يديه ويقع في
هذا القسط. الان انتهى من الوضوء - 00:10:04

الماء الذي جمع في هذا التستر يسمى ماذا عند الفقهاء؟ ماء مستعملا. اذا عرفنا اولا لابد ان تعرف ما هو الماء المستعمل. هل الان
بعض طلبة العلم يظن ان الماء المستعمل مثلا عندنا الان طست فيه ماء.انا افترض من هذا الماء واتوضأ. انتهيت من الوضوء. فيقول
الماء المستعمل هو الماء الذي - 00:10:24

كنت افترض منه هذا خطأ. ليس هذا هو الماء المستعمل. الماء المستعمل هو الماء المتتساقط من اعضاء الوضوء. اذا جمعت في داخل
طست او ما شابه ذلك هذا يسمى ماء مستعملا فينبغي التنبه لتصور المسألة بالشكل الصحيح. اذا عرفنا ما هو الماء المستعمل هو
المتساقط من اعضاء - 00:10:44

طبعا واحد يقول لك هذا الشيخ فاضي اشغال اللي يقدر يجمع اعمال وضوء. لكن قد يكون في ازمات الانسان قد يضطر وما تعرف
الدنيا اين تذهب بالانسان. وهذا الماء الذي سقط هل يجوز ان تستعمله في وضوء جديد في وضوء اخر او ان تستعمله في رفع حدث
اكبر مثلا في غسل؟ نعم - 00:11:04

الان ما تقدرش تأخذ الجواز هل يصح خليني استنهنى منه في الصحة؟ هي علمية اكثر وتقلدية. لانه الجواز استعملته ما فعلت حرام
لكن لا يصح. فنقول هل يصح ان يستعمله - 00:11:24

رفع حدث اخر في وضوء اخر عند الحنابلة رحمهم الله تعالى لا يجوز له ذلك. لا يجوز له ذلك. لكن ما هو؟ قالوا اذا كان هذا الماء
المتساقط يسيرا. اذا كان ماذا؟ يسيرا. طيب ما ضابط اليسرى هنا - 00:11:34

نعم؟ ايوا هنا في تحديد شرعي. شوف هنا يسير لم نعد الى التحديد آآ العرفي لانه يوجد عندنا تحديد في حديث القلتين الوارد في
حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنه اذا كان معه كلتين لم يحمل الخبث وقادسه الفقهاء على ابواب المياه عامه - 00:11:54
فضابط اليسير ما هو؟ ضابط اليسير اي قلتان. طيب ما هي القلتان؟ نحن قلنا في دراستنا لعلم المدخل انه ينبغي على الطالب ان
يعرف هذه المقادير من الالفاظ المهمة. يحتاج الطالب الى ان يعرف قدرها في الواقع المعاصر - 00:12:13

فقيه يدرس المذاهب ويتكلم عن مقلتان وينتهي الدرس والناس ما هي عارفة كيف القلتين ما اخذ من الفائدة. طب كم القلتان واحد
وتسعين كيلو الف مية واحد وتسعين. لتر. لتر. مئة وواحد وتسعين لتر. قديش بتتساوي شيخ ابو يوسف؟ الان هذا كم يساوي الان؟
الف لتر - 00:12:28

هذا بيعباً بما الف؟ الف. يعني هذا بالراحة اذا فوق القلتين وانت مرتاح. اه. الان مئة وواحد وتسعين لتر. مئة وواحد وتسعين لتر هذا

عند الفقهاء يسمى كثيرا اقل من مئة وواحد وتسعين هذا يسمى ماذا؟ يسيرا او قليلا. يسيرا قليلا الى ما يؤدي نفس المعنى. فاذا كان الماء المتتساقط من الاعضاء اقل من مية - 00:12:47

واحد وتسعين لتر وهذا امر يعني شيء بدعى انه يكون اقل من مية وواحد وتسعين لتر الان وجمعه الانسان اذا هذا يسير هل يجوز ان يستعمله في رفع حدى لا لو فرضنا عقلا خلينا مثلا تصور عقلي ان الماء المتتساقط من الاعضاء تجاوز المية وواحد وتسعين لتر او كان عفوا مية وواحد وتسعين فصاعدا هل يجوز - 00:13:11

ان يستعمله؟ نعم. ما في عنده مشكلة معنى انه يكون ظهور تكون ظهورا. اذا مية وواحد وتسعين لتر. قالوا منه يسير مستعمل في رفع حدى. طيب اه انا كان في عندي مسألة بدننا نظرها - 00:13:32

لو كان هذا الماء اليسيير يعني الان يقولون لو انسان عنده اه جار او عنده طفل. وكان فيه ماء يسير. ثم هو ايش اراد ان يفعل؟ اراد ان يغتسل. اراد - 00:13:50

بعد ان يغتسل انتبهوا لهذه القضية اراد ان يغتسل لان نبغي رفع. ماذا؟ نوى رفع الحدث الاكبر بالغسل. فقام فادخل يده في هذا الماء اليسيير. الان ماذا حدث في هذا الماء؟ الطاهر ص - 00:14:03

الان اتلف هذا الماء على نفسه هذا في حالة ماذا؟ الغصن. في حالة الغسل اذا نوى رفع الحدث ثم غمس يده في ماء قليل. غمس يده في هذا الماء القليل ليفترض منه. افسد هذا الماء القليل. يعني خلاص الان انت وضعتك يدك - 00:14:16

صحيح الان طبعا معروفة الغسل هل يشترط الترتيب بين الاعضاء؟ لا يشترط الترتيب. فبمجرد ان وضعتك يدك في الماء القليل. الان خلص الماء القليل الذي لولا يدك اصبح كلله مستعمل وتسرب الى كل الماء فاتلفت كل الماء على نفسك. بخلاف الوضوء. في الوضوء رحهم الله تعالى يقولون لو ان الانسان - 00:14:34

يتوضأ من ماء قليل ونوى رفع الحدث. الان لو اغترف ليتوضا هل هذا يؤدي الى فساد الماء المستعمل؟ لا. لماذا تفرقوا بين الوضوء وبين الغسل؟ النصوص لا ليس للنص انما هذه المشقة - 00:14:54

السبب هو المشقة قال والوضوء يتكرر كثيرا في حياة الانسان. فلو ان الانسان كل ماذا يتوضأ وغرف من ماء قليل يصبح ماء هذا الماء القليل مستعمل مباشرة بمجرد وضع اليد - 00:15:12

ماذا سيحدث يعني سعره سيقع الناس في مشقة. اما الغسل فتكراره اقل من تكرار الوضوء. هذا اصل التفریغ وهناك طبعا نصوص عن النبي صلى الله عليه وسلم بأنه كان من الماء فهنا هذا النص العام اما في قضية الغسل لم يوجد نص. في قضية الغسل هل وجد نص في انه اذا ادخل الانسان يده في الماء - 00:15:25

يسير ليتوضا منه فانه يتلفه على نفسه لم يرد لكن بناء على هذا التعقييد الذي يقدعونه رحمه الله تعالى فرقوا بينهما. فقالوا الوضوء يشق تكرره. فإذا وضعتك يدك لتغترب لمصلحة الوضوء ما في اشكال - 00:15:46

ما في عنده اشكال لكن اذا وضعتك يدك بمصالح الغسل اتلفت الماء على نفسك. وضحت القضية ولا اعيدها؟ اذا اذا كان فيها اشكال اتكلم فيها مرة اخرى في التفريق بين الغسل والوضوء في مسألة الاغتراب. حتى لو غسل ايديه قبل - 00:16:02

احسنتم لو الان رفع الحدث عن يدي الان هذول يريدوا فقهاء. طب مو ايش الحل انت تقول ايش الحل؟ انا عندي الان. عندي طست فيه ماء واريد ان اغتسل. ماذا افعل - 00:16:20

نقول لك اذا اردت تغتسل اولا تغسل يديك خارج القسم. ثم بعد ذلك تدخل يديك فتأتي بشيء مثلا تعرف منه الان غسلت اليدين ارتفع عدد اليدين يصح لك ان تختلف من هذا التسقيف اليدين لمصلحة الغسل. طيب الان طلبنا منه يسير مستعمل في رفع حدى. عرفنا ضابط اليسيير ما هو؟ دون القلتين. وعرفنا ما هو ضابط - 00:16:30

المستعمل والمتتساقط من الاعضاء وعرفنا في رفع حدى. طيب اذا كان الماء اليسيير استعمل في ازالة خبث. عرفنا رفع الحدث انتهينا قضيته. طب اذا كان مستعملا في ازالة خبث؟ ما هو الحكم؟ عند الحنابلة حتى نختصر عند الحنابلة رحمه الله تعالى كما سبأته معنا. في مسألة عندهم - 00:16:50

وهي من مفردات الحنابلة ان ازالة النجاسة اي نجاسة غير هناك نجاسة عندهم مغلظة ومتوسطة ومخففة. اذا المخففة دعونا منها النجاسة الطبيعية المتوسطة يحتاج فيها الى سبع غسلات احتاج الى كم غسلة؟ سبع غسلات. سبع غسلات - 00:17:10
ممتناز هذا في عندي مفردات مذهب الحنابلة رحهم الله تعالى. يحتاج سبع غسلات. عندهم الغسلات من واحدة الى ستة. بعد ان تنفصل عن النجاسة اذا انفصلت من الان وضعتها على نجاسة نجاسة على اليد مثلا وضعت عليها الغسلة الاولى انفصلت. هذا يسير مستعمل ممتاز؟ ما حكم هذه الغسلة الاولى؟ نجسة - 00:17:28

الغسلة الثانية نجسة. الثالثة الرابعة الخامسة السادسة للسادسة. كل المستعمل هذا نجس. مش طاهر نجس الان الغسلة السابعة. الان الغسلة السابعة اذا جاءت على المحل تم انفصلت عنه ولم يظهر فيها تغير بسبب شيء على المحل لم يظهر فيها تغير - 00:17:49
نقول نعم انفصلت هذه عن المحل غير متغيرة فتكون ظاهرة وليس طهور. الان بعد السابعة لو انه حب يزيد ثامنة الان الثامنة والتاسعة فصاعدا المنفصلة تكون طهورا. طهورا. اليم اعلى المراتب. نعيد هذه المسألة. الان الماء اليسيير - 00:18:08
مستعمل في رفع الحدث عرفناه. طب ماء يسير مستعمل في ازالة خبث؟ نقول عند الحنابلة رحمه الله ازالة الخبث يحتاج الى كم غسلة؟ سبع غسلات. وضع الان نعتبر هنا نجاسة على اليد - 00:18:28

وضعنا الغسلة الاولى تساقطت لأن هذا الماء المتتساقط هو الماء المستعمل. جمعنا ما حكمه نجس؟ ثم الثانية نجس ثم الثالثة نجس ثم نجس. الى السادسة يبقى نجسا. الان السابعة هي النهاية. يعني لو قلنا سبع غسلات تحتاج. السابعة قالوا اذا انفصلت عن المحل وكانت غير متغيرة - 00:18:40

الان اذا فصلت فيها تغيرات يعني النجاسة كانت قوية احتاجت في احيانا نجاسات بدها عشر غسلات. الان السابعة انفصلت عن المحل وكان فيها نجاسة لا تبقى الكلام اذا انفصلت السابعة عن المحل ولم يكن فيها تغير. نقول هذه السابعة ما حكمها؟ ظاهرة. فتلحق بانواع الماء الطاهر - 00:19:00

الثامنة فصاعدا لو حب الانسان يتزود هي من الطهور لأن خلاص المحل نظيف ما يحتاج الى تطهير فكانك وضعت معه على يدك فقط وتساقط من قبيل الطهور اذا فهذه مسألة نزيدها الماء اليسيير المستعمل في ازالة خبث. الغسلة السابعة اذا انفصلت غير متغيرة تكون - 00:19:20

ظاهرة طيب اذا اذا فصلت متغيرة بدننا نكمل اذا بدننا نكمل في تنظيف المحل فنزيد ثامنا نزيد تاسعا او الغسلة تنفصل غير متغيرة مباشرة هي التي تكون ظاهرة كانت العاشرة الحادي عشر وما بعدها يكون طهورا على اصل الباب. نعم - 00:19:43
الفصال غير متغيرة من الغسل الثالث او لا يبقى نجس لأن هذا نجس بالملائكة وليس بالتغيير انه يسير. طيب الان ننتقل الى النوع الثالث من انواع المياه وهو النجس. قال الثالث نجس - 00:20:03

طبعا هنا عرفنا نجس ما معناها يعني متنجس يعني هو ظاهر عرفته حل او طهور ووقدت فيه النجاسة. طيب الثالث نجس ما حكم الماء النجس طبعا. يحرم استعماله مطلقا. وذكرنا في المقدمة اذا وردت لفظة الاطلاق في النصوص المتون ينبغي تفسيرها. ما معنى مطلقا - 00:20:18

ما معنى مطلقا يحرم استعماله مطلقا؟ لا في العبادات ولا في غيرها. يعني حتى في مثلا غسل الاراضي لتنظيفها مجرد تنظيف لا يجوز اشرب منها لا يجوز. فالماء النجس يحرم استعماله مطلقا الا للضرورة. ما هي الضرورة - 00:20:43

انسان وصى بلقمة ويريد تخرج روحه. وجنبه ماء نجس. نقول له اشرب ولا تطلع روحك؟ اشرب. اشرب الماء النجس. فإذا كانت هناك ضرورة الجأت الى استعمال النجس نستخدم الماء النجس. اذا لم توجد ضرورة فالوضع الاولي انه يحرم استعماله مطلقا في العبادات وفي غيرها. طيب متى يكون الماء نجس - 00:21:03

نقول ينبغي علينا ان نفرق بين الماء الكثير والماء القليل. اذا كان الماء كثيرا ما ضابط الكثير؟ مية واثنين وتسعين لا مش فوق القلتين فصاعدا. مية واثنين وتسعين فصاعدا هذا هو ضابط الكثير. اذا كان الماء كثيرا مئة واثنين وتسعين لتر فصاعدا. هذا اذا وقعت فيه النجاسة. وغيرت احد اوصاف - 00:21:23

الطعم او الريح او اللون انتهى. يصبح ماذ؟ نجس. طيب الماء اقل من مية واثنين وتسعين لتر. اذا وقعت فيه فانه ينجس بمجرد ملاقة النجاسة له حتى ولو لم يتغير منه اي شيء - 00:21:48

حتى ولو لم يتغير منه اي شيء. اذا عندما نتكلم عن نجاسة الماء نفرق بين الماء الكثير والماء القليل. اذا كان عندنا حوض فيه مية واثنين وتسعين لتر فصاعدا اذا وقعت فيه النجاسة ننظر هل تغير - 00:22:06

اذا تغير نقول نجس. طيب اذا لم يتغير فانه يكون ماذ اذا لم يتغير ايش يكون؟ طاهر لا مش طاهر ظهور يكون ظهورا ما تغير جيد طيب اقل من قلتين يعني مية اقل من مية واثنين وتسعين لتر - 00:22:21

ينجس بمجرد الملاقة. طيب. لكن هنا قيد ينبغي التنبه عليه. نعود الى الكثير. قلنا الكثير مية واثنين وتسعين لتر فصاعدا مثل مسبح ممتاز؟ مش اكثرا من مية واثنين وتسعين لتر - 00:22:38

وقدت فيه نجاسة وغيرت هل نقول ان كل المسبحات الان قلنا اذا كثير وقعت فيه نجاسة وغيرت يصبح ماذ؟ نجسا نجسا. الان هل كل المسبح نجس هاي كثير وقعت فيه نجاسة وغيرت. نعم. نازح. ليش؟ اه هنا ضغط. نقول ذكر الحنابلة رحمه الله تعالى انا ننظر - 00:22:53

الى هذا الماء الكثير اللي هي مية واثنين وتسعين انظر الدقة في هذا الكلام تنظر الى المكان المتغير الان ماء كثير عندنا ممتاز؟ سقطت فيه نجاسة. غيرت احد الاوصاف الثلاث. الان البقعة المتغيرة - 00:23:15

نفسها عادي نجلس بالاتفاق عندما اشك فيها البقعة المتنفسة مثلا وقعت في طرف المسبح وقعت في طرف المسبح. الان البقعة المتغيرة هي نجسة. الان ما حولها؟ ننظر لا ده بالتفريق. نقول اذا كان ما حول هذه البقعة المتغيرة الذي - 00:23:30

لن يتغير والجزء الذي لم يتغير من المسبح اذا كان قلتين فصاعدا يكون ظهورا ما في عندنا مشكلة فيه. اذا كان دون قلتين فانه ينجس بماذا؟ بالملاقة. فاذا وقعت النجاسة في الماء الكثير - 00:23:51

وغيرت نقول منطقة التغير نجسة باتفاق انتهينا. الان ما حولها ننظر اذا كان ما حولها المنطقة الغير متغيرة الماء الغير متغير اذا كان من قلتين فصاعدا خلص ما في عندنا مشكلة هو ظهور. لماذا؟ لانه متغير فقط هو وهذا الذي يجبه قلتين فصاعدا ولم يحدث فيه اي تغير فيبقى على - 00:24:10

لأنه ظهور. اذا كان ما حول المنطقة المتغيرة من الماء. اقل من تلتين يعني اقل من مية واثنين وتسعين لتر. هنا ينجس تنفس هذه المنطقة مجاورة بسبب ملاقاتها للمنطقة المتغيرة. اتضحك الكلام ينبغي هنا التفريق والتنبه. قال اذا النجس يحرم استعماله وهو ما تغير بنجاسة - 00:24:30

الان بقيت علينا قيد ذكره رحمه الله ايش قال؟ قال وهو ما تغير بنجاسة في غير محل تطهير. ما معنى هذا الكلام؟ الان احنا عرفنا التقى اذا عرفت التعقيد تنطلق منه. عرفت التفريق بين الكثير وبين القليل. الان ترد علينا مسألة. المسألة هي ان انسانا على - 00:24:50

بدنه او على ثوبه نجاسة جيد يريد ان يفسل هذه النجاسة ويظهرها. اذا شيء طبيعي ان يكون الماء الذي سيصب على هذه النجاسة كميته اقل. من انت راح تصب على حالك فوق قلتها حتى تفسل بدنك. انت ستتصب ابريق. ابريقين ثلاث - 00:25:10

جميل طب الان الابريق والابريقين هو اكيد اقل من قولتين طب نحن قلنا ان الاقل من قلتين ينجس بماذا؟ بمجرد الملاقة. طيب ممتاز. انا الان على يدي نجاسة. اتيت بماء ابريق - 00:25:30

ووضعته وارقته على هذه النجاسة. الاصل على التعقيد الذي ذكرناه ان هذا الماء الذي هو اقل من قلتين بمجرد وروده على اليدين ينجز لمجرد المناظر لان هو مع قليل وقع على يده ويدي عليها نجاسة. التقى ماء قليل بنجاسة فالاصل على التعقيد ان يكون هذا الماء بمجرد وصول اليدين. نجسا بسبب - 00:25:44

حتى ولو لم يتغير. لكن لو قلنا بهذا الرأي معناه يستحيل ان نظهر نجاسة. اذا كنا بدبي اصب ماء على اليدين او على الموضع النجس. سينجس الماء بمجرد ملاواته هنا لا يمكن تطهير اي نوع من انواع النجاسات. عرفنا هذا الفكرة لماذا؟ لانه هو قليل. وجاء على موضع

ففي هذه الحالة لا يمكن تطهير اي موضع من مواضع النجاسات. فقالوا هذا نستثنى للقاعدة الفقهية ما هي المشقة تجذب التيسير
وإذا خاق الأمر اتسع يعني على التقعيد على التقعيد نعم الاصل انه قليل لاقى نجاسة ينجز بالملائكة. لكن لو قلنا - 00:26:27
في هذا الرأي لو وقعن في مشقة انه لا يمكن تطهير اي مجازر. اي ماء قليل ساچبه على يدي. صب الابريق الثاني الماء مش مجرد
وصل اصبح نجسا. تصب الابريق الثالث اصبح نجسا. طب ايش - 00:26:46

بدنا نظهر النجاسة ايش نفعل؟ اه ما في الا الكلمة البحر ما مستبحر. فهنا قالوا اذا تقطع اليد هات ريحها لك. هذي كان حالبني
اسرائيل والعياذ بالله ان الله عز وجل كان يعني فرض عليهم اذا العضو تنجزي الثوب مثلا عفوا تنجز كانوا يقطعوا الثوب فلا يوجد
عندهم - 00:26:56

فطير. فلذلك الله عز وجل رفع عنا هذه الاصول والاغلال. الان هنا نجاسة على اليدين او على الثوب. اتيانا بالابريق وادرناه على موضع
النجاسة. الان الماء اذا بقي في موضع التطهير في موضع التطهير يبقى طهورا يبقى يفعل مفعوله في عملية التطهير للمشقة
- 00:27:15

مشقة اذا اذا بمجرد انفصالة ها بمجرد انفصالة يا شيخ بمجرد انفصالة يكون نجسا في الغسلات من واحدة الى ستة. اذا هو في
موضع التطهير من الغسلات من واحدة الى سبعة في موضع التطهير وهذا تحته ثلاث خطوط. في موضع التطهير الماء يكون طهورا -
00:27:36

لان لو سلناه طهوريته لا يمكن تطهير اي نجاسة. فالابد ان نحكم بها انه في موضع التطهير انه طهور. بمجرد انفصالة العم هو تساقطه
يصبح نجسا. عرفنا بذلك استثنى. قال ايش؟ قال وهو ما تغير بنجاسة لكن في عندنا قيد. في ايش - 00:27:56
في غير محل التطهير. فهذا الكلمة في غير محل التطهير قيد مشترك في الماء الكثير وفي القليل. كلها لا بوتيم من استثناء هذه صورة
وهي صورة تطهير الاماكن النجسة. طيب لكن هنا عند الحنابلة وعند اكثرا اهل العلم هناك تفريق بين الماء الوارد والمورود. اذا لو الان
صار الامر بالعكس - 00:28:16

ماذا نقصد بالعكس؟ الان عندك قصد فيه ماء. اتيت بثوب نجس اتيت بثوب نجس. فاتيت بهذا الثوب وقنصته في الماء ووضعته
داخل الماء بيده. اذا الماء هو المورود. يعني هو موجود في الاصل والذي - 00:28:36
ورد عليه ما هو؟ الثوب النجس. لا في هذه الحالة لا يجوز في هذه الحالة بمجرد وضعك للثوب النجس يصبح الماء متنجسا. الماء
القريب للملائكة فاذا فرق بين الماء الوارد والماء المورود فهذه المسألة التي هي التي استثنيناها بغير محل التطهير فيها شرط لابد ان
تكتبوه ما هو؟ الشرط ان يكون - 00:28:51

ان الماء هو الوارد على النجاسة وليس هو المورود. فاذا كان الماء كما قلنا فطس موجود امامك. وانت اتيت بالثوب النجس او انت
عليك نجاسة مثلا في اليدين ووضعتها في هذا الماء ماذا يحدث في الماء - 00:29:13

الماء ينجس بمجرد الملائكة ولا تعتبر وضع يدك اي لا تعتبر غسلا من الغسلات السبع اصالة افسدت الماء وافسدت كل شيء ممتاز؟
ايش الحل؟ نقول الحل اجعل الماء واردا اجعل الماء واردا فيفرقون بين الماء الوارد والماء المورود وهناك تعاليل طبعا لا نريد ان
ندخل فيها انا يهمني ان الطالب في هذه المرحلة ان يضبط اصل - 00:29:27

ثم قال او لاقها في غيره وهو يسير يعني هو ببس اعادة قراءة للنص قال الثابت النجس يحرم استعماله مطلقا. قلنا مطلقا يعني في
العبادات وفي غيرها. قال وهو ذكر انواعه ما تغير بنجاسة في غير محل التطهير. الان ما تغير بنجاسة ما يعني يقصد بها ماء قليل او -
00:29:51

قال ماء لا بد تفسر ماء هذا ما اسم موصول. فالسر حتى تعرف الجملة. قال هو ما تغير. اي ماء قليل او كثير تغير وبنجاسة في غير
محل التطهير. اما اذا تغير الماء بالنجاسة وهو في محل التطهير هذا قلنا ما في عندنا فيه اشكال. قال اولى قال - 00:30:11
اذا الحالة الاولى في حالة تغير الماء بالنجاسة. اذا تغير الماء بالنجاسة هنا لا فرق بين القليل ولا بين الكثير في حالة التغير لا فرق بين

القليل ولا بين الكبير. الحالة الثانية لاقاها في غيره. ايش معنى في غيره؟ في غير محفظة. نفس الاشي هذا قيد اعادت التقيد مرة -

00:30:31

اخرى او لاقاها في غيره يعني او لاقى النجاسة في غير محل تطهير لكن في هذه الحالة قيد وهو ايش؟ يسير لانه اليسيرة اللي هو اقل من قلتين هو الذي - 00:30:49

ينجس بمجرد الملاقة. ثم بنتها فقط والجاري كالراكب هذا قيد او هذه مسألة اخرى نقول والجاري كالراكب ان هل هناك فرق بين الماء الجاري مثل مياه الانهار الجاري المتتجدة وبين الماء الراكب في هذه - 00:30:59

المسألة هل نفرق بينها؟ بينهما؟ باعتبار القلة وعدم اعتبار القلتين؟ المعتمد عندنا في المذهب عدم التفريق. المعتمد. هناك روايات اخرى في المذهب لكن المعتمد انه لا يفرق بين الماء الجاري والماء الراكب. فيقولون ماذا؟ يقول الماء الجاري مثل ماء النهر -

00:31:15

اذا وقعت فيه نجاسة ننظر لا نعتبر للجريدة الواحدة لا ننظر الى كل الماء ننظر الى كل الماء هذا الجانب. نقول هل هذا الماء الجاري اقل من قلتين اذا كان الماء الجاري اقل من قلتين ماذا يحدث - 00:31:36

لكن ذكر الشيخ الحيباني في مطالبه انه اقيت يقولون يشترط في الماء الجاري حتى يتتجس ماذا؟ ان يكون بحيث لو ركذ لماذا؟ لصارت فيه النجاسة. هذا قيد مهم اوضح بالمثال الان - 00:31:53

الان الماء الجاري لو كان مستويا. على شكل افقي مستوي لو وقعت فيه نجاسة النجاسة يمكن ان تتوزع وتنتشر. ممتاز طيب لو كان الماء الجاري على منحدر كان الماء جاري من اول الشارع شارع جاي نزلوا عورتهم. جاء الماء هكذا الماء الجاري. ماء جاري هو. من اول الشارع الى اسفله. اذا هذا الماء الجاري رحمه - 00:32:11

سقطت فيه نجاسة. الماء الجاري على منحدر. سقطت فيه نجاسة نعتبر اوقفنا الزمن لحظة سكن هذا الماء الجاي اصبح راكدا على النزلة. ممتاز؟ هل يمكن للنجاسة ان ترتفعي الى الاعلى؟ لا يتصور النجاسة هي متوجهة في الاسفل مع المنحدر - 00:32:35

فهذا الماء الجاري لو اوقفناه ها تصور انه لو اوقفناه وهو في نزوله النجاسة عقلا ستكون ماذا؟ مع الماء المنحدر وليس مع لانه الناس ما بتطلع انه لازم ترجع مع الماء. فلا يتصور عقلا ان النجاسة تطلع ترتفع الى الاعلى. لذلك ما كان في الاعلى هذا لا تدخله النجاسة.

قليل - 00:32:54

وكثير فلا بد اذا من تقيد هذه المسألة نقول الماء الجاري كالراكب. فتصور هذه المسألة اذا كان الماء جاريا ماء النهر ماء في شوارع بسبب السبيل او ما ذلك وقعت فيه نجاسة ننظر الى الحجم الكلي لهذا الماء. طبعا هنا في التقرير انت الان اصبحت القضية تقريبية لن تستطيع انك تجib ميزان ونحط مية واثنين وتسعين - 00:33:14

الان بالتقريب هل هذا الماء الجاري بحملته مية واثنين وتسعين لتر او لا؟ اذا كان مية واثنين وتسعين لتر فصاعدا يندس على القاعدة بماذا بالتغيير فقط فماء نهر سقط مئة واثنين وتسعين لتر فصاعدا سقطت فيه نجاسة لم تغير فيه شيئا نقول هذا -

00:33:35

اعمل فيما تشاء او على الاصل. ماءنا وقعت فيه نجاسة فغيرت نطبق القواعد التي ذكرناها. منطقة التغير نجسة قطعا ما حولها اذا كان ما حول هذه المنطقة ما دون القلتين فانه ينجس بالملاقة. اذا كان فوق - 00:33:55

فصاعدا فانه لا ينجز الا اذا تغير. فنطبق نفس القاعدة. وهذا معنى قوله رحمة الله ان الجاري كالراكب. نفس التفصيل بالضبط في قضية ماذا؟ اعتبار القلتين وعدم اعتبار القلتين واعتبار بالتغيير لكن زدنا فقط قيد واحد ما هو؟ ان الماء الجاري يشترط ان يكون بحيث لو - 00:34:19

لو ركذ وسكن يمكن للنجاسة ان تسري فيه اما اذا كان على منحدر بحيث لو سكن او ركب لا يمكن للنجاسة ان تنتشر فيه فهنا لا اعتبار بالماء الذي في الجهة العليا لان المست نجاسة يستحيل عقلك - 00:34:40

يستحيل عقلا ان تصل اليه عاد الا اذا اجينا بعض الظواهر الغريبة في بعض الشهداء. انه في شارع في الاردن السيارة بتتراجع فيه

لورا. انا ما رأيت وممكן هذا النجاح يصير نرجع لبرا عاد مع السيارة. ثم ذكر رحمة الله ضابط كثير والقليل حتى يتم بها الباب قال
والكثير قلتان واليسير ما دونهما - [00:34:55](#)

يوم منه اعتدوا سبعة ارطال وسوف يتذكر هذه عبارات قديمة الله اعلم بحاجة اندثرت. الا ان تكون وجدت في بعض القرى وانا لا اعلمها. الان المياه حتى تستعمل في القديم خاصة ينبغي ان توضع في ماذا؟ في انية. في القديم لا يوجد النعم التي انعم الله عز وجل بها علينا صنابير مياه وتفتح وتجيك من البلدية المياه جاهزة. وبين [00:35:15](#)

تضاعف بذلك تضاعف يا هنية فقالوا اذا لا بد ان نذكر احكام الانية فذكر احكام الانية على سبيل التبع وليس هو من يعني اصل باب الطهارة ولكن لما كان المياه لا تستعمل في القديم وخاصة الا داخل اية ورؤية لا بد من ذكر احكام الاواني التي يوجد فيها الماء. فماذا قال؟ قال رحمة الله تعالى كل انة [00:35:35](#)

ظاهر بياح اتخاذه واستعماله. اذا الاصل في الاواني ما هو؟ مهم للطالب يعرف اصول الابواب. في هناك الابواب الاصل فيها الحمرة. يقول مثلا الاصل في الاصناف الحمرة يعني الفروج. الا ما ثبت حله. الاصل في الاواني ما هو؟ الحل. حتى يثبت التحرير بالعكس. فينبغي للطالب ان يعرف اصل [00:35:54](#)

نقول الاصل في الاواني ما هو؟ هذه القاعدة كل انة ظاهر مباح ظاهر عرفناه ما معنى ظاهر؟ المقابل ظاهر؟ النجس. فاذا كان الاناء نجسا مصنوع من مادة نجسة. هل يجوز انك تستعمله؟ لا [00:36:14](#)

الاناء مصنوع من يقولون من عاجل فيه. بتعرف الناس انه الفخمة الاناء معود ومصنوع من من عاجل فيه طبعا هذا انة نفيس جدا لكنه في النهاية هو انه نجس لانه عظيم في نجس وفيه ميته. لا يؤكل عند الحتابلة رحمة الله تعالى. فاذا سقط او ماء او ذبح او ما شابه ذلك هو ميتا. فكل ما يخرج منه كذلك [00:36:32](#)

معنا كل اجزائها نجلسوا منها العاج. الان لو اتونا هذا العاج وصنعوا منه انة. كان كم سنة يا شيخ انة الحاج؟ ما عنده خبرة اكيد النائب العاشرة مرتفع جدا لكنه ما حكمه نجس. فلا يجوز استعماله. كذلك كل انة صنع من مادة نجسة [00:36:55](#)
فكل انة ظاهر؟ نعم اخرجنا بذلك النجس. ثم قال بياح اتخاذه واستعماله. طبعا قيد المباح سنخرج منه الاشياء التي نذكرها بعد قليل. بياح اتخاذه واستعماله. هل هناك فرق بين الاتخاذ والاستعمال [00:37:13](#)

نعم. الاستعمال طبعا من ناحية الانتفاع. نعم. من ناحية التقصير. نعم. الاتخاذ بشكل عام هناك فرق بينه وبين اتخاذ ان تضعه عندك ولا تستعمل مثلا اذا وضعه وخزنته في قلت له بس يجي وقته ان شاء الله بنستعمله. هذا ايش يسمى؟ اتخاذ كانه تخزين. او قد يكون بدون استعمال للزينة [00:37:31](#)

اضربت هذا الإناء للزنا. ما شابه ذلك. فهذا يسمى اتخاذ. اذا فالاتخاذ يعني جعل الشيء في مخزن او جعله موضوع الى ان يأتي وقت استعماله او تضعه على هيئة لا يستعمل فيها. الاستعمال فعلا ان تستخدمه وتبادر وتضع فيه اطعمة تضع فيه اشربة تضع فيه مواد [00:37:51](#)

او اي شيء اخر فهناك فرق بين الاتخاذ وبين الاستعمال. ويفرقون بينهما لأن بعض اقوال اهل العلم تفرق في الحلية والحرية بين الاعتقاد والاستعمال وليس هذا موضع قصده اذا كل انة طائر بغير اعتقاده باستعماله يدخل في هذا ماذا؟ يدخل الانية الثمينة مثلا لو كان عنده واحد انة ماس [00:38:11](#)

هل بياح له ان يتخذه ويستعمله؟ نعم بياح له ان يتخذه ويستعمله حتى لو كان ثمينا جدا. المهم انه ماذا؟ ظاهر وليس مما استثنى. بعد ذلك استثنى ماذا قال؟ قال الا ان يكون ذهبا او فضة او مضببا بهما او باحدهما [00:38:27](#)

الا ان يكون الهاي ذهب او فضة او مضببا بهما او باحدهما او لم يذكر بهما لكن نحن نزيد اذا كان مضببا بهما او باحدهما. طيب اذا كان الاناء هو انة ذهب كله مصنوع من ذهب. ايش الحكم [00:38:47](#)

يحرم. بعضه مصنوع من ذهب يحرم. انة مصنوع من فضة وبعضه مصنوع من فضة. يحرم استخاذه واستعماله. طب انة مطب. ما معنى التطبيب؟ التطبيب هو الترميم عرفت هو الترميم مثلا انة وقع فيه كسر من جهة [00:39:01](#)

اجيت رممت هذا الكسر واصلحت باستخدام عيادة الرقعة. كيف نقول رقعة ثوب؟ كانها رقعة من الفضة. او رقعة من الذهب.
فالتطيب هو الترميم. انان وقع فيه كسر فاتيت فاصلحت هذا الكسر ضببت هذا الكسر رممت هذا الكسر. فحتى الاناء المضبب
المصلح باستخدام الذهب والفضة - 00:39:17

يعني هو انان يستخدم من الخشب او من النحاس. وقع فيه كسر فاديت اصلاحت هذا الكسل بماذا؟ برقعة من الذهب او رقعة من
الفضة فيسمى هذا مضببا. هل يجوز اتخاذه واستعماله؟ لا يجوز كذلك اتخاذ - 00:39:37

كذلك الان هي المطلية بالذهب والفضة. المطي نفس الحكم لا يجوز نعم. اتخاذه واستعماله. وكذلك كل الادوات التي تصنع من الذهب
او الفضة بغير زينة المرأة واستثناءات ستأتي للرجل والمرأة في بعض الابواب. اما الاصل الساعة الذهبية او القلم الذهبى آآآ - 00:39:53

آآ الندوة وما شابه ذلك التلفون مثلا واحد اخترع له كفر عليه يكون ذهبي او فضة هذه كلياتها تحريم. يحرم اتخاذ واستعمال اي شيء
مصنوع من الذهب او الفضة الا ما اتيح للنساء لزيتها يعني المرأة تيجي تستخدم انان ذهب يا شيخ انا امرأة يجوز لي اني استخدم
الذهب - 00:40:13

كلها تستخدم الذهب في التزين لمن يحل لك التزين له فقط. اما استخدامك للذهب والفضة في غير امور التزين كذلك يحرم على
النساء. فهذا الامر لا يتعلق فقط بالاوانى. هذا الذي يقصده بل يعمم على سائر الادوات التي ليست لزينة المرأة والمسائل التي - 00:40:33

تستثنى في الزكاة فيما يتعلق بطبيعة السيف وما اخشى بعد ذلك. فاذا كان التطيب بالذهب او الفضة فهنا لا يجوز ويكون هذا الياء
محرما الا بالستثنى. ايش قال الا بب يس انا خليني انتفر عفوا نسيت انتقل. قال الا ضربة يسيرة من فضة لحاجة - 00:40:53
هادي التقىيدات يعني هذا هو الاناء الوحيد المدبب الذي يجوز استعماله ما هو؟ انان وقع فيه كسر. فاحتاجت الى ضبة من ماذ؟ او
شي ضبة يسيرة. ايش ضابط اليسير العرف ممتاز. لانه ما يوجد عندنا حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اليسيير وكذا. ولا
يوجد عندنا تحديد لغوي فنعود الى ماذ - 00:41:13

الى عرف الناس. اذا انصب يسيرا. هذا اولا يسيرا. من اي مادة من الذهب ولا من الفضة ايش الایمن؟ من الفضة اذا كان التطيب من
الفضة فيجوز. التطيب طبعا وليس الطالب. هذه قضية اخرى. الكلام عن التطيب. فاذا كانت الضبة هذه اليسيرة من فضة يجوز
استعمالها بالطي - 00:41:38

الفارد ما هو لحاجة الان ما معنى الحاجة هنا لا لو كان حتى علق الاخ مسك الحبل لو كانت الحاجة المراد بها الاضطرار لم يعلق هذا
فقط بالفضة بل يجوز استعمال الذهب لو كان الحاجة المراد بها الاضطرار لانه في حالة الاضطرار يجوز استخدام الذهب والفضة. كما
جاء في الحديث ليس الرجل في احد الغزوات - 00:41:58

انقطع انفه فركب انف من ذهب. فاجاز له النبي صلى الله عليه وسلم لماذا؟ لانه في اضطراب هنا في حاجة للمفهوم الاضطراري. لكن
هنا الحاجة لا يراد بها الاضطرار. ما المراد بالحاجة - 00:42:25

احسنتم المراد بالحاجة هنا ان يكون لوضعها مقصد اي مقصد غير الزنا ان يكون لوضع الذهب الفضة عفوا واستخدامها مقصد لغير
الزينة. مثل مادة الفضة موجودة ومتوفرة. حتى لو وجدت مواد اخرى يمكن ان اضبه بها - 00:42:35

حتى لو وجدت مواد اخرى مثل الحديد او النحاس ولكن انت خلص حيث تستخدم الفضة يجوز ذلك. لماذا؟ لان استخدامك للفضة
في هذه الحالة لمصلحة وليس للزينة. فكما ذكر احدهم قال ان يتعلق بالفضة غرض غير الزينة. لا ان لا يوجد غيره. في ناس -
- 00:42:53

تظن المراد بالحاجة هنا ان لا يوجد الا مادة الفضة. لا. قد يوجد مواد اخرى ويمكن ان تصلح للتطيب كذلك. لكن نحن لا نجبرك انك
تستخدم الاخرى. استخدم الفضة ما في اشكال. ولكن ان تكون يسيرة. ووضعك لها طبعا لحاجة يعني هناك غرض مقصد تنتفع به -
- 00:43:13

من وضعها ولم تضعها لمقصد الزينة. فإذا انتفى مقصد الزينة انتهت الامر يجوز ان تستخدم الصبة اليسييرة من الفضة. طب ما الدليل على ذلك؟ الدليل رواه البخاري من حديث انس بن مالك ان قدح النبي صلى الله عليه وسلم انكسر. اخذوا مكان الشعب سلسلة من فضة. يعني افتح النبي صلى الله عليه وسلم قالت فيه كسر في منطقة. ففي - 00:43:33

كان الشق النبي صلى الله عليه وسلم رمه وضبه بمذاه بالفضة. فلهذا استثنى الفقهاء رحمهم الله التطبيب بالفضة ولم يقيسوا عليه ماذا الذهب قالوا نقف حيث وقف النص. لماذا؟ لأن الاصل في استخدام الذهب والفضة ما هو؟ الحمرة. الحمرة. فإذا جاء دليل يستثنى - 00:43:53

نقف عند مورد النص ولا نتجاوز. الدليل في الاستثناء ثبت في الفضة. فلا نقيس عليه الذهب. هذا هو الاصل عند الحنابلة رحمه الله تعالى الفقهاء يعني حتى فقط اعطيك يعني طريقة الفقهاء بعض المذاهب الاخرى تقيس الذهب. تقول لا فرق بينهما. في اذا كان لحاجة. لا الحنابلة رحمهم الله - 00:44:13

ومنهجهم كما ذكرنا احنا ما ذكرنا اصول المذهب الاعتماد على النص مقدم على القياس. انا ذكرنا في الاصول وهذا يؤثر في المناحل الفقهية التي ينتهي بها المذاهب الحنابلة رحمه الله تعالى في فهم النصوص لأن اعتمادهم على النص اكثر من القياس وبشكل واضح ولا يأتون للقياس الا للضرورة فإذا امكن الغاء القياس والاعتماد على النص يلغون القيام - 00:44:33

بعض المناهم لا تتلوّن في استخدام القياس فيقيسون الذهب على الفضة في جواز استعماله اذا كان لحاجة منح كما قلنا عندنا نقف عند هذه الحالة. طيب اذا عرفنا ما معنى الطبة اليسييرة من فضة لحاجة - 00:44:53

قال وما لم تعد نجاسد انا بتكلم عن قضية طب الان يعني من باب العصر الذهني ما سبب يعني الان قد يأتي شخص يقول انت تقول لي انا امام الذهب يجوز استخدامه اتخاذه باستمرار. ممتاز؟ طب وانما الذهب والفضة سعره ارخص من امام الذهب. لا يجوز اتخاذه باستعماله. لماذا؟ المعروف - 00:45:09

عند الناس غالبا الذهب والفضة. هذى احد العلل انه بشكل عام المتداول في عرف الناس. هذا المتداول هذان عنصرا وهذان اه اه الذهب والفضة هما المتداول عند الناس. قضية الماس هذى تكون شبه نادرة. والاحكام الشرعية لا تبني على ماذا؟ على النادر. هذه اول - 00:45:28

قضية اخرى لماذا فرق بين الذهب والفضة وبين الية التي هي انفس منها؟ من الذهب والفضة. لا كان في ماس. النص نعم لا ما هو النص الان نحاول ان نبحث عن اذن. يعني هل القضية النص يعني تعبد؟ هل هو فقط تعبد - 00:45:48
التفاخر والتكبر ممتاز للتفاخر وكذلك هناك قضية مهمة نعم قضية النقادين. الان قد ياتي ما هي النقود كانت في زمان الصحابة والعصور الاولى؟ كانت الذهب والفضة. فلو ان الناس ذهبوا الى - 00:46:05

انية الذهب والفضة وجمدوا الذهب والفضة في اواني والزينة وما شابه ذلك. في اواني التزيين لقل هذا العنصر من ايدي الناس. لو ان الذهب والفضة اصبح الناس يذهبون لاستعماره في التزيين بالاواني والمطابخ ويوضع رجل اه كل السقف فضة ويوضع الاواني في بيته وال ساعات والاقلام - 00:46:22

وفضة هذا سيقلل هذا العنصر من ايدي الناس والناس يحتاجون للذهب والفضة قد ياتي في ماذا؟ في عملية التبادل التجاري. لذلك بهذه من اهم العلة التي يذكرونها في لماذا؟ ما كانت العملات القديمة من الماس - 00:46:42

فما كان في اشكال لو الناس استخدمت ماس ما في اشكال. وثم كسر قلوب الفقراء. وكسر قلوب الفقراء. يعني هذه العلة اشكاليتها انها توجد في كل اه النوعية يعني كسر قلوب الفقراء الفقير اذا دخل على بيت. ورأى فيها انا من ذهب ينكسر قلبه. يقول لك انا ماني لاقى اكل والشيخ ما شاء الله. نحط لي اية ذهب وانية فضة. هذا يكسر - 00:46:57

طب لو الفقير دخل وجد انا ماس؟ ممكن قلبه لكن هو بشكل عام يندر هذا الامر. هو يندر انه يدخل انسان على بيت ويجد انا ماس فقالوا الاحكام لا تتعلق بالنادر وانما تتعلق على ما هو المشتعل انه يستخدم من الذهب او الفضة. ثم بعد ذلك زي ما تفضل الشيخ -

00:47:17

هذا الحديث عن الشيخ القنصل وهو بالنصف النهائي هو مقدم ابتداء يعني قبل البحث عن العلة للتزم النص. ثم العلل هي من باب الاجتهاد الذهني. النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تشربوا في آنية الذهب والفضة - 00:47:37

ولا تأكلوا في صاحفهم أنا لهم بالدنيا لكم في الآخرة. لكن البحث عن علل يهمنا في قضية القياس. هل يقاس ولا لا يقاس؟ الحنابلة كما ذكرتك أنا منهج الالتزام بالنسب وعدم القياس. قلت لك وفي النهاية النص هو المقدم. يعني إذا انتفت هذه العلة ثم هي ليست علة فقط النقادين. شف العلة مركبة هنا. أو يوجد - 00:47:47

من علة علة كسر قلوب الفقراء وعلة الخيال وعلة النقادين فهي أكثر من علة ولا نستطيع ان نجزم بعلة وكل هذه التعاليم هي فقط حتى نحاول ان نبحث هل الحكم معلم او هو فقط موقوف على النص. فإذا انتفت هذه العلة لا يعني هذا ان يستخدم الذهب والفضة. لأن النص مقدم في النهاية على القياس وعلى التعريف. ثم قال - 00:48:07

والله وما لم تعلم نجاسته من آنية الكفار وثيابهم ظاهرة. تكلموا عن آنية الذهب والفضة ثم حتى يكمل الباب. تكلم عن آنية الكفار. الان آنية الكفار. هل يجوز استعمالها نعم يجوز استعمالها مطلقاً إلا إذا تجمعت وجود النجاسة - 00:48:27

طب شيخ حتى لو كان كافرانا يعرفه يعني بشرب خمرة. او بوكل لحم خنزير. اقول حتى ولو كان يشرب الخمر ويأكل لحم الخنزير. اذا لم تتيقن ان هذا وقعت فيه النجاسة فلا يجب عليك ان تغسل. لا يلزمك شرعاً ان تغسله. فانية الكفار يجوز استعمالها مطلقاً حتى ولو - 00:48:44

وكانوا يباشرون النجاسة ويباشرون الخمر وما شابه ذلك. وكذلك لما تكلم عن آنيتهم اعطاك فائدة أخرى. وكذلك ثيابهم ثياب الكفار الان يسموها التصفية الاوروبية التصفيات هذى يسموها بالثياب البالية التي يأتيون بها من اوروبا ويبيعونها لأنها ربما استخدمنا او في اغلبها استخدمها الكفار. هل يجوز لبس - 00:49:04

تحتاج الى غسيل قبل ان يلبسها لا تحتاج يجوز انك تلبسها مباشرة إلا إذا تيقنت النجاسة. إلا إذا تيقنت النجاسة فهذا هو الاصل في هذا الباب. انه آنية الكفار وثيابهم - 00:49:24

ظاهرة حتى تعلم نجاسة. طيب الان اخر سطر قال رحمة الله تعالى ولا يدخل جلد ميتة بدبابة في شك بشكل عام في باب الآنية يتبعون ذكر الميتة واحكام الميتة لانه خلص الكلام يتبع بعضه بعضاً وكثير من الآنية والادوات تستخدمنا ربما من الميتات - 00:49:37 اعرف كما قلنا الآباء المعموج يؤخذ من الفيل الميت. وكثير من الاشياء تصنع من اظلاف والقررون وما شابه ذلك فلابد كان من الاستبعاد بذكر الاحوال الميتة الان ما هي الميتة - 00:49:56

الميتة بشكل عام هي كل حيوان يجوز اكله ولكن مات حتف انته او كل حيوان لا يجوز اكله ومات. طب ايش الفرق كل حيوان يجوز اكله لكن مات حتف انته من دون زكاة شرعية. هذا ايش اسمه؟ ايش حكمه؟ ميتة. الاسم ميتة. ممتاز؟ طب كل حيوان لا يؤكل - 00:50:08

ذكنته ولا ما ذكته هو ميته مباشرة ماتحتفي انته وجاء رجل قال باسم الله الله اكبر اذبح هذه البرة النهاية ميتة اذن الميتة كل حيوان مأكول اللحم لكنه مات حتف انته من دون دجاجة شرعية او كل حيوان غير مأكول اللحم - 00:50:32

ذكي او لم يذكي ومات هذا يسمى ميتة. الان هل يظهر جلد الميتة بالدماغ ما هي صورة المسألة؟ الان هناك مثلاً ضأن او ماعز او بقرة او جمل مات حتف انته ميتة ممتاز جاء رجل قال لك يا شيخ انا بدبي اخذ الجلد تبعه جلد الخروف ولا الجلد هذا اديبه هل الدماغ - 00:50:52

طبعاً الدماغ هو ان تؤخذ الرطوبة الموجودة في الجلد. هناك رطوبة موجودة في الجلد تؤثر فيه الفساد وتجعله ينجو تظهر رائحته الان لو ازلينا هذه الرطوبة الموجودة في الجلد بالماء المستخدمة عند اهل الدباب والله اعلم بها. استخدموها. وازالوا هذه الرطوبة - 00:51:15

فاصبح الجلد الان جلد هذا الغنم او جلد البقرة وما شابه ذلك جيد ومصالح للاستعمال. هل يجوز استعماله؟ يعني هل الدباب لجلد الميتة من غنم او من بقر او من ابل او من معظم وما شابه ذلك. يظهر هذا الجلد عند الحد عند الحنكة رحمة الله تعالى لا يجلس -

يا اخوان لا تناقشو في الاadle. نحن الان نتعلم مذهب. انا لا اعلم فقه الدليل. انا اعلم مذهب احمد بن حنبل النقاشات الاadle ستطول النقاشات التي ستطول ثم لا تظن ان القضية انه احمد بن حنبل لم يجب عن هذا الحديث له استدلالات وله اعترافات والنقاش طويل وهل المسألة منسوبة عند الحديث؟ المسألة الواحدة - 00:51:55

لا تبني على حديث واحد. المسألة فيها عشر دقائق اطنعشر دليل تحتاج الى جمع وترجيح ومعرفة الناس. وهل هناك نسخ وما شابه ذلك؟ اهل الحنابلة يأتون حديث منسوخ حتى الناس يريح الشيخ عندهم احاديث اخرى فلا نريد ان ندخل في الاadle انا اريد تتصور المسألة عند الحنابلة رحمهم الله تعالى لا يظهر جلد الميتة بالدباع فاذا - 00:52:19

قال هذا الغنم او البقرة الذي مات حتى الان في اخذت جلده فدبغته نقول هذا الجلد نجس. هذا الجلد نجس. طيب سؤال بس تنوي الفكرة. قلت لنا طب هل يجوز اني استعمله مع انه نجس - 00:52:40

نقول هناك استثناء. الحناوي رحمه الله خففوا قال لك احنا ظننا بالتجاسة لكن الناس قد تستخدم. فنقول هذا نعم الدماغ لن يظهر جلد الميتة. هو نجس لكن ان يباخوا استعماله هذا الجلد الميت المدبوغ. يباخ استعماله في اليابسات - 00:52:54

بياع استعماله في اليابسات بقييد. اذا كان مأخوذا من حيوان ظاهر حال الحياة. الان بدبي اتكلم عن الحيوانات وموعد المسألة. يعني سريعا سريعا. لأن خلينا بس نتكلم عن الحيوانات. الحنابلة يعني خليكم معى سريع. الحنابلة رحمهم الله تعالى عندهم الحيوانات ثلاثة انواع. عندهم - 00:53:12

حيوان مأكول اللحم حيوان مثلا نقول حيوان ظاهر حال الحياة ومأكول اللحم وهي كل الحيوانات التي يجوز اكل لحمها الحالة الثانية حيوان ظاهر حال الحياة ولكنه غير مأكول اللحم طيب ايش صورته هذا؟ يقول نعم كل حيوان كان بحجم الهرة فما دونها في الخلقة. كل حيوان غير مأكول اللحم طبعا بهذه القيمة - 00:53:32

اما كل اللحم ذهب معنا في الحالة الاولى. الحاجة الاولى حيوان ظاهر حال الحياة مأكول اللحم. وهي كل الحيوانات التي نأكلها. الغنم والبقر والبعير وما شابه ذلك من الحيوانات التي تؤكل - 00:53:59

الحالة الثانية حيوان ظاهر حاجة الحياة ولكنه لا يؤكل لحمه. ما ضابطه هذا؟ كل حيوان بحجم الهرة فما دونها في الخلقة ولا يؤكل لحمه. مثل ماذا الهرة الجرذان والفئران وما شابه ذلك من هذه الكائنات التي بحجم الهرة فما دونها في الخلقة. طب ما الدليل على هذا؟ حديث - 00:54:09

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انها من الطوافين عليكم والطوافات فقاصل الحنابلة رحمهم الله كل حيوان مثل الهرة فما دونها في الخلقة. قالوا هذا ظاهر حال الحياة. شو معنى ظاهر - 00:54:29

الحياة يعني لو انا وضعته في حجري ورتبته على ظهري وما شابه ذلك هذا ما في اشكال هو ظاهر فحتى لو جاء عرقه ولا مسك عرق هذا الحيوان لامسك او لعابه وقع مثلا في انان لبنت كنت واضع انان لبنت جاءت هرة. اخذت ما فيه النصيب. جاءت انان ما اخذت ما فيه النصيب. نهشت من شيء. كل ما - 00:54:39

كان مثل الهرة فما دونها في الخلقة هذا ظاهر فجسده ظاهر. ولعابه ظاهر. جيد. الحالة الثالثة حيوان غير مأكول اللحم او يسمى حيوان غير ظاهر حال الحياة. هذا النوع الثالث. الحيوان الغير ظاهر حال الحياة هو حيوان. طبعا اكيد لن يكون مأكول اللحم - 00:54:59

وحجم وفوق حجم الهرة. اذا فالحيوانات عندنا كم في اسم شيخ ابو يوسف؟ ثلاثة. القسم الاول ظاهر حادي الحياة ومأكول اللحم. الغنم البقر لاجل الضأن الماعز كل الحيوانات التي نأكلها. القسم الثاني ظاهر حال الحياة ولكنه اذا مات لا يؤكل. فهذا نقول ماذا - 00:55:19

حيوانات ظاهرة حال الحياة ولكنها غير مأكولة اللحم. ما ضابطها؟ كل حيوان بحجم الهرة فما دونها في الخلقة. القسم الثالث حيوانات ماذا؟ نجس في حال الحياة. يعني لو وضعت ايديك عليها في حال الحياة. وكان هناك عليه رطوبة او جاء لعابه عليك فهذا

00:55:39 - ينجسک. وهو كل حیوان -

غير مأكول اللحم وفوق الهرة في الحجم. طيب يعني من باب العصر الديني. طب الحمار الاهلي ايش يكون هذا يعيش بينما؟ من اي نوع عند الحنابلة؟ نجس نجس انت طبق القاعدة لأن الحمار الاهلي هذا الحمار الذي ايش؟ في المدن. الان هل هو مأكول اللحم؟ لا اذا ليس من القسم الاول. طيب هل - 00:56:00

دون الهضبة الان هو اذا غير مأكول اللحم. ممتاز. هل هو دون الهيبة في الخلقة ولا فوق الهرة في الخلقة؟ هو فوق الهرة في الخلقة اكيد ما اقدر حدا ينزل في هذه القضية - 00:56:20

اذا ومن النوع الثالث الحمار الاهلي عند الحنابلة نجس. وفرقنا بينه وبين الحمار الوحشي. الحمار الوحشي الذي يعيش في الغابات هذا ظاهر. لأن النبي جوز اكله. اما الحمار عندنا نجس الان ما احد يقول لي الدنيا خليناها في الموضوع حتى ناخذ منه. اذا عرفنا الحيوانات عندنا ثلاثة انواع. اذا في هناك هناك نوعان - 00:56:30

نوعان ظاهران في حال الحكم. النوع الاول ظاهر في حال الحياة ما كل الا احب. والهرة فما دونها في الخلقة كذلك ظاهر في حال الحياة. مشكلة الهرية بادونا في متى؟ اذا ماتت اما ما دامت حية فهي ظاهرة. الان لو ان حیوان ظاهر في حال الحياة سواء كان من القسم الاول او من القسم الثاني - 00:56:50

الآن هو ميتا اخذنا جلد فدبغناه هل سيدخل الجلد؟ لا انه قلنا جلد الميّة لا يطر بالدباغ من اي نوع من انواع الحيوانات التي ذكرناها. لكن هذا الجلد اذا كان من حیوان ظاهر حال الحياة اي من القسم الاول او من القسم الثاني. القسم الثاني مثلا جلد هرة. الرجل اخذ دماغه - 00:57:10

يريد ان يستخدمه. اذا هذا الجلد المدبوغ اذا استعملته في اه اليابسات من حیوان ظاهر حال الحياة يجوز. فلو ان الرجل اخذ جلد اه مثلا معز ميت او جلد بقرة ميّة وضبغه او ان يأتي على الهرة او الجرذان نفرض انه يستفاد من جلد الجرذون. يصنع منه قربة. اخذه فدبغه نقول نجس لكن - 00:57:31

هل بياع استعماله؟ نعم بياح لك استعماله لماذا؟ لانه من حیوان كان ظاهرا في حال الحياة. لكن هل يجوز لي استعمله مطلقا لا نقول تستعمله في اليابسات. يعني لا تضع فيه ماء لا تضع فيه حليب لا تضع فيه اي شيء مانع. لماذا؟ لأن هناك قاعدة في باب - 00:57:55

النجاسة مضطربة ان الشيء الجاف النجس. اذا جاء على شيء ظاهر فان النجاسة لا تنتقل. متى تنتقل النجاسة؟ يقول النجاسة تنتقل من الاشياء النجسة الى الطاهرة في وسط مائي. لابد وجود وسط من - 00:58:15

الرطوبة هي التي تؤدي الى انتقال النجاسة من الشيء النجس عينا الى الشيء الطاهر. بين الفترة لو كان هنا عندي اي عين نجسة من النجاسة وضعت يدي عليها ثم رفعتها وكانت جامدة هذه العين النجسة يدي لا تتجس - 00:58:31
متى تتجس يدي؟ بمجرد وجود رطوبة على هذا الشيء النجس ووضعت يدي عليه مباشرة هنا اصبحت يدي نجسة يحتاج ان اغسل يدي لذلك النجاسة لا تنتقل الى الاغاني الطاهرة الا في وسط مائد. لذلك قالوا الجلد الميت المدبوغ نقول لك من باب الاستثناء يعني استخدم - 00:58:47

لكن بقيدين ما هما؟ اذا كان هذا الجلد الميت المدبوغ من حیوان ظاهر حال الحياة وان تستعمله في اليابسات فقط. اذا استخدمته في الماء هنا النجاسة ستنتقل لان هناك عين نجسة مثلا قربة مصنوعة من جلد هرة وضفت فيها ماء خلاص الان اصبح عندي وسط ماء - 00:59:07

النجاسة من جلد الهرة الى ماذا؟ الى الماء. فقد لا تستخدمه في الماء عاد. طيب اذا هذا ولا يطلب جلد ميّة بدماء وعرفنا الاستثناء ثم قال كل اجزائها نجسة يعني كل اجزاء الميّة نجسة. كل اجزاء الميّة نجسة. حیوان معكوف هاي العيا وغير مأكول - 00:59:27
ليس لنا به علاقة. فكل اجزائها نجسة الا ماذا طبعا قبل ندخل في الاستثناء. هذا العموم ماذا يدخل في كل اجزاءه؟ يدخل فيه اللبن. فمثلا لو غنمـة ماتت فانـي. قال الرجل يعني مات خليني احلـها وناخذ هـالـلـبنـات - 00:59:46

او البقرة ماتت حتى ان فيها حادث سير اجت على البقرة الله يرحمها. اذا اجا الرجل اخذ يريد ان يحلب اللبن الموجود قال الميت اذا اخذ اللبن. نستفيد منه راحت البقرة - 01:00:01

البن اقل ما فيها. هل يجوز ان يستخدم اللبن؟ لا. لا نقول اللبن نجس. طب حافر البقر الحافر هل يعتبر طائر ولا نجس؟ نجس. نجس. كل اجزاء الحيوان الذي مات حتف انفه نجسة الا ماذا قال؟ قال الا شعرا ونحو - 01:00:11

ما معنى نفعه؟ البيت. الشعرا ونحوه. الورب. الصوف والريش. هذه الاربعة تستثنى فنقول هي ماذا؟ هي ظاهرة بس في قيد ما ذكره رحمة الله ما هو اذا كانت من حيوان ظاهر حال الحياة. هذا القيد اضيقه. قال الا شعرا ونحوه. ايش قلنا دعونا الان في مقابل الا شعره ونحوه.

فالشعر ونحوه من - 01:00:28

الورب والريش هذا يكون ظاهر من الميّة بشرط ما هو الشرط؟ اذا كان مأخوذه من حيوان طائر حال الحياة. فلو كان مأخوذه هذا الشعر ولا من الاسد. ولا من النمل؟ لا هكذا لا يصح. يعتبر نجم - 01:00:53

على الاصل لانه من حيوان غير ظاهر. اما لو اخذناه من هرة ميّة اخذناه من جلد ميت او ما شابه ذلك. فهذا يعتبر ظاهرا لان انه من حيوان ظاهر حال الحياة ثم غضب ذلك بقوله قال والمنفصل من حي كميته. هذه ذكرناها في المقدمة - 01:01:07 القرص الماضي. قلنا ان كل حيوان لو مات كان ميّة نجسة اثناء حياته اثناء حياته اذا انفصل منه عضو لانه هو غير ميت اذا انفصل منه عضو فيكون هذا العضو المنفصل ماذا؟ نجس. لانه هذا الحيوان لو مات حتى - 01:01:27

ما حكمه؟ ميّة نجسة. فعضوه المنفصل منه حال الحياة سيكون نرجسا. كما قلنا بقرة تسير جاء قطعت قدمها. الان البقرة نقول لو ماتت حتى في انفها هي اللي نجسة؟ نعم. نجسة. اذا العضو المنفصل نجس. منها حال الحياة نجس. وعلى ذلك فقس. طيب اذا كانت الميّة - 01:01:46

هل هناك حيوان ميّتها ظاهرة يا مشايخ؟ حيوان مات حتف انفه وميّتها ظاهرة. السمك هذا اولا الجراد بقي شيء ثاني. احسنت. الانسان. طبعا الحيوان هذا معنى الحياة. حتى المشايخ ما يزعلوا علينا. الحيوان بمعنى الحياة - 01:02:06

هناك ثلاثة اشياء اذا ماتت حتى في انفها لا تكون نجسة. ما هي؟ الانسان والسمك والجراد. وهذه الثلاث اذا قطع منها عضو في حال الحياة يكون ما المنفصل من حي كميته. اذا كانت الميّة نجسة فالعضو المنفصل في هذه الحياة نجس. واذا كانت الميّة طايرة وهذا لا يتصور - 01:02:26

الا في الانسان والسمك والجراد فالعضو المنقطع منه في حال الحياة سيكون ظاهرا. استثنينا في المقدمة اشياء من يذكرها؟ قلنا حيوان ميّة انفصل منه عضو في حال الحياة الاصل انه نجس. ولكن حكمنا مع ذلك بطهارته. اول شيء قلنا الطريدة في الصيد ومثلنا صيد - 01:02:46

ما استطعت ان تدركه يجوز لك ان تصطاده وما استطعت ان تدركه رميت عليه بدأت الاعضاء تتقطّع يمينا وشمالا. نقول لك هذه الاعضاء نعم تقطّع من حيوان لو مات حتى - 01:03:06

لكننا لا نحكم بنجاستها لماذا للقاعدة المشقة الشرعية لا يعني لا الشريعة لم تأتي لتضع اداء بين الانسان وبين الحياة. الشريعة عادة يسر الامور. فدائما اذا ضاق الامر اتسع. الفقهاء هذه قاعدة يعني يخصصون بها النصوص. يعني بعض طلبة العلم يظن اذا جاء نص بشكل عام مباشر يريد ان - 01:03:16

على جميع امور الحياة ويوقع الناس في مشقة. لانه لم يتطلع من فقه العلماء ومن اصول الفقه. هناك قواعد فقهية وهناك مصالح مرعية ينبغي عليك ان تنظر اليها في واقع الناس. لا تفتني بمجرد ان قرأت النص - 01:03:41

هناك مصالح العلماء الحنابلة. صحيح يلتزمون بالنص لكن الحنابلة من اكثر المذاهب تخصيصا بالمصلحة. من اكثر المذاهب. تخصيصا بالمصلحة والنظر في المرسل الحنابلة رحمهم الله تعالى. فليس دائما قرأت نص مباشرة تفتني به الناس وتلزمهم وتشق عليهم في امور دينهم ودنياهم. اعرف النصوص واعرف - 01:03:56

كيف تبني المسائل ثم بعد ذلك اذا اتاك الله ملامة في الفتيا وفي تبرد الناس؟ تكلم. لم تعط هذا فالزم قدرك ولا تكون اذا قلنا منفصل

الحين كميتين استثنينا طريدة الطريدة بالصيد سريعا فهذي الثانية ایوا - 01:04:16

سوف تكون هذاك الغزل بعض انواع الغزلان يؤخذ منها المسك والمسك ما هو؟ يعني نوع من انواع الطيب يوجد في داخل فقرة متصلة بجسد الغزال. الغزال لو مات احد في انهه ما حكم ميته - 01:04:36

نجسة. اذا القاعدة من بسط منه في حال الحياة سيكون نجسا. ولكن وجدنا الشائعات تبيح استخدام المسك واستعماله. اذا هذا يدل على ان المسك يعتبر ظاهرا فيستثنى هذا من القاعدة التي قررناها. لو مات الله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه

اجمعين - 01:04:46