

• الدرس الخامس عشر | حكم المعطوف/التوكيد/البدل |

إبراهيم رفيق |

إبراهيم رفيق الطويل

نسعى الى طلب العلوم وفهمها حتى تضئء بشمسها ارواحنا للدين الدنيا جمعنا امرنا كي لا يضل عن الحصى. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. واصلي واسلم على رحمة للعالمين سيدنا وحببنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اه ختمنا في الدرس - [00:00:00](#)

في الماضي الكلام عن باب العطف. ختمنا في الكلام اه عن باب العطف. عرفنا ان اه العطف نوعان. هناك عطف بيان وهو ومثل يعني وحكمه وصورته وهيئته عطف البيان مثل كما قلنا ماذا؟ مثل النحت صحيح؟ وعليكم السلام ولكن ما الفرق بين - [00:00:30](#) النعت بين عطف البيان ما هو الفرق الدقيق بينهما؟ ان النعت تابع مشتق وعطف البيان تابع جامد. اما المقصود من النعت هو من عطف البيان ثم انتقلنا وذكرنا عطف النسق. وهذا هو المهم وهو الذي تكلم عنه ابن الجروم رحمه الله ولم يتطرق الى عطف البيان. تكلم ابن الروم رحمه - [00:00:50](#)

الله تعالى عن عطف النسق فبين حروفه من خلال ذكر الحروف العشرة له وعرفنا وعليكم السلام وعرفنا كل يعني كل حرف من هذه درسناه بينا المعنى الذي يفيد عرفنا ان كل حرف له معاني يفيدها لا يفيدها الحرف الاخر. لذلك ينبغي على الطالب ان يدرك هذه - [00:01:10](#)

يعني حتى يستخدم حرف العطف في المكان المناسب. بعد ان ذكرنا آ حروف العطف والخلاف الذي حدث في بعضها وما يفيد كل حرف من ذلك. آآ ختمنا بقول ابن اجوبون رحمه الله. وهنا اريد ان اقف. وهنا اريد ان اقف فاقول اه لان هذا اخذناه في اخر الدرس فكان سريعا - [00:01:30](#)

فقط احب ان انبه على قضيتي. قال ابن رحمه الله تعالى في نهاية باب العطس. قال فان عطفت على مرفوع رفعتك او على منصوب نصبته. قال فان عطفت على مرفوع رفعته. وان اه او على منصوب نصبته - [00:01:50](#)

او على مخفوض خفضت او على مجزوم جزمته. ورحمه الله تعالى يريد ان يبين ان المعطوف من حيث الاعرابي وحكم المعطوف عليه. لان في النهاية العطف النسق هو نوع من انواع ماذا؟ التوابع وميزة التوابع الاساسية انها يعني الشيء - [00:02:10](#) الذي تشترك فيه جميع التوابع ماذا؟ انها تتبع متبوعها في الاعراب. هذا شيء اساس فيها لذلك سميت توابع ابتداء العطف كتوع من انواع التوابع ينبغي ان يتبع المعطوف عليه في الاعراب. فاذا كان المعطوف عليه مرفوعا - [00:02:30](#)

فان المعطوف الذي يأتي بعد حرف العطف يجب ان يكون مرفوعا. مثلا جاء محمد وزيد. الان اين المعطوف عليه؟ دائما احفظ المصطلح المعطوف عليه ما قبل حرف العطف. والمعطوف ما بعد حرف العطف. المعطوف عليه هو ما قبل - [00:02:50](#)

في العطف. واما المعطوف هو الذي يأتي بعد حرف العطف. فالمعطوف هو التابع والمعطوف عليه هو المتبوع. فعندما نقول جاء زيد وعمرو الاين المعطوف عليه؟ القبر زيت. جميل؟ هل هو مرفوع او منصوب او مخفوض؟ مرفوع. مرفوع. اذا - [00:03:10](#)

عطوف سيكون مرفوعا. لو قلت رأيت زيدا وبكرا اه نعم هنا المعطوف عليه منصوب. اذا المعطوف سيكون منصوبا. ومرارة يزيد وبكر يزيد وبكر. هنا المعطوف عليه مجرور. اذا سيكون المعطوف مجرور وعلى ذلك. لذلك قال ان عطفت على مرفوع - [00:03:30](#)

وان رفعته او على منصوب نصبته او على مخفوض خفضته قال او على مجزوم جزمته او على مجزوم جزمته اذا ايها الاحبة

العطف على عندما قال او على مجزوم جزمت هذا فيه تنبيه على ان العطف لا يختص بالاسماء - [00:03:50](#)

قد يكون المعطوف والمعطوف عليه افعال. قد يكون المعطوف والمعطوف عليه افعال. فعندما نقول اه جاء زيد فقام ولعب مثلا جاء

زيد وقام ولعب. الان قام ولعب معطوفة على جائه. هذا عط فعل على فعل - [00:04:10](#)

طيب لو لكن هنا لا يوجد جزم لان هذه افعال ماضية. لكن مثلا صورة الجزم. عندما نقول زيد اه لم يقل قم ولم يأكل لاحظ زيد لم يقم

ولم يأكل. الآن هل هذا مثال لعطف مفردات؟ هذا هو المثال الذي - [00:04:30](#)

او قريب منه المثال الذي مثل به ابن رحمه الله. آآ دعك من هذا المثال. نأخذ مثلا اخر نطبق عليه ثم اعود الى هذا المثال لانه شبيهه

بمثال من ال جبوم واريد ان اعلق عليه. نأخذ مثلا اخر. نقول زيد لم يقم ويأكل. حذفتم لم واحدة فقط. زيد لاحظ - [00:04:50](#)

زيد لم يقل ويأكل دعه. زيد لم يقم ويأكل. الان يأكل مجزوما. ما الذي جزمها لماذا جزمت؟ لانها معطوفة على ماذا؟ لانها معطوفة

على يقم صحيح اكتب المثال زيد لم - [00:05:10](#)

ليقوم ويأكل. لاحظ زيد لم يقم ويأكل عندنا فعنان مضارعان. يقم ويأكل. صحيح؟ الفعل الاول الذي قبل حرف العطف وهو ماذا يقم؟

ما الذي جزمه؟ لم لا الذي قبل حرف العطف الذي جزمه لم زيد لم يقم - [00:05:30](#)

فالفعل الذي قبل حرف العطف هو يقم جزمه ماذا لم؟ فقلنا زيد لم يقم. ثم بعد ذلك اتينا بفعل مضارع ان اخر بعد حرف العطف فقلنا

زيد لم يقم ويأكل. ها لاحظ لم اكرر حرف الجزم. لم اكرر - [00:05:50](#)

حرف الجزم قلت زيد لم يقم ويأكل. الان يأكل هذا ايها الاحبة فعل مضارع مجزوم. وعلى جزمه السكون. طب ما الذي جزمه؟ انه

معطوف على فعل مجزوم. انه معطوف على فعل مجزوم. لاحظ الذي جزمه - [00:06:10](#)

وانه ماذا؟ معطوف على فعل مجزوم. لماذا اركز على هذه القضية؟ حتى انه على المثال الذي ذكره ابن الروم. نلاحظ او ننظر وفي

المثال الذي ذكره ابن الروم على قضية الجزم. هو اولا قال يعني مثل للرفع وللنصب وللخفض وللجزم. فالمثال الذي ذكره للرفع -

[00:06:30](#)

صحيح قام زيد وعمرو. زيد المعطوف عليه مرفوع. اذا عمرو المعطوف سيكون مرفوعا. ثم مثل فقال ورأيت زيدا وعمرا. زيدا

المعطوف عليه منصوب. فعمر ستكون منصوبة كذلك. بناء على ان - [00:06:50](#)

معطوف يتبع المعطوف عليه في الحكم الاعرابي. ثم قال ابن الروم ومررت بزيد وعمرو. المعطوف عليه زيد مجرور. اذا المعطوف

وهو عام سيكون مجرورا. الان المثال الذي ذكره للجزر هذا الذي اريد ان اناقش فيه. ماذا ذكر ابن - [00:07:10](#)

للجزم قال وزيد لم يقم ولم يقعد. قال زيد لم يقم ولم يقم اقعدهل هذا المثال يصلح للتمثيل به لعطف فعل مجزوم بسبب العطف

على فعل اخر؟ انظروا ماذا قال - [00:07:30](#)

زيد لم يقم ولم يقعد نطبق. زيد هذا مبتدأ صحيح؟ الان لم اداة جزم صحيحة؟ طيب يقم هذا فعل مضارع مجزوم بلم. الان لاحظ

قال زيد لم يقم قال ولم يقعد. كمر ذكر اداة الجزم فقال ولم يقعد. الان - [00:07:50](#)

يقعد الفعل الواقع بعد حرف العطف. لماذا جزم؟ بلم. بلم. لم يجزم بالعطف. الفعل الذي وقع بعد حرف العطفة والواو الان عندنا حرف

العطف وواو وقع بعده فعل وهو يقعد. الفعل يقعد لم يجزم بسبب العطف. لانه معطوف على فعل - [00:08:10](#)

كما مثلنا قبل قليل زيد لم يقم ويأكل لا. الفعل يقعد مجزوم باللم الجازمة. جميل فلذلك عندما طب الان اين اين وقع العطف؟ اذا اين

العطف؟ ايوا نقول لم حرف جزم يقعد فعل مضارع مجزوم والفاعل - [00:08:30](#)

ضمير مستتر وتقديره هو وجملة ها والجملة الفعلية معطوفة في محل ماذا؟ في محل رفع احسنت على ماذا؟ على جملة الخبر. الان

زيد المبتدأ صحيح؟ لم يقم هذه جملة من فعل وفاعل. في محل هذه - [00:08:50](#)

جملة ايوه احسنت هذه الجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر لزيد. والجملة التي تقع بعد واو العطف وهي لم يقم كذلك جملة

فعلية في محل رفع لماذا؟ لانها معطوفة على جملة الخبر المرفوعة. اذا - [00:09:10](#)

نلاحظ ان هذا المثال الذي ذكره ابن اجرم لا يصلح للجزم. هو اراد ان يمثل هو يصلح لباب العطف مطلقا. لكن لا يصلح للجزم الذي

اراده من السياق فنقول هذا المثال فيه نظر والصحيح ان نمثل بماذا؟ زيد مثلا لم يقم ويقعد من دون لم. فهذا تنبيه وتعبير -

[00:09:30](#)

على ما ذكره ابن الروم رحمه الله حتى لا يظن الطالب ان هذا المثال الذي ذكره ابن الروم مثال لايه؟ للجزم بالعطف هذا لا يصلح جدار للجزم بالعطف. وهذا انما فيه عطف جملة على جملة. والجملة المعطوفة في محل رفع لانها معطوفة على جملة مرفوعة - [00:09:50](#) وهي جملة الخبر. هذا الذي ختمنا به فاردت ان يتنبه عليه خاصة الاخوة الذين ذهبوا فيه اخر الدرس. هذا تعديل على كلام ابن الروم

رحمه الله. ننتقل اليوم الى تابع جديد من التوابع وهو التابع الرابع على قسمتنا والثالث على قسمة ابناء الجروم. لاننا نحن قسمنا

[00:10:10](#) العطف الى نوعين اما ابناء -

رحمه الله ذكر نوعا واحدا من العطف وهو عطف النسق. فنقول باب التوكيد. التوكيد ايها الاحبة هذه اللفظة تلفظ بالواو وتلفظ تأكيد بالهمزة وتلفظ تأكيد بتسهيل الهمزة. يعني يجوز ان تقول توكيت ويجوز ان - [00:10:30](#)

يقول تأكيد بالهمزة ويجوز ان تقول تأكيد. هذا من حيث اللفظة. الان بماذا عرف ابن الروم رحمه الله هذا التابع الجديد قال رحمه الله

التوكيد تابع للمؤكدى ها لاحظوا هنا الحركة مهمة. التوكيد تابع للمؤذن - [00:10:50](#)

اكذ هو المتبوع تابع للمؤكد في ماذا؟ قال في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه ولم يقل ولا وتنكيره ولم يقل وجزمه كذلك لا

ملاحظة صحيحة لم يقل الجزم ولم يقل بالتنكير فقال - [00:11:10](#)

توكيد تابع للمؤكد في ماذا؟ في رفعه ونصبه وخفضه. لم يقل بجزمه. اذا هذا يدل على ان التوكيد في الاسماء ابتداء صحيح. ثم قال

وتعريفه ولم يقل وتنكيره. اذا هذا يدل على مسألة هي مسألة خلافية سنشير اليها بعد قليل - [00:11:30](#)

ولكن يدل على مذهب ابناء الجروم انه يتبنى رأي ان التوكيد لا مكان له في النكرات. المؤكد يجب ان يكون معرفة. وهذا سيأتي

ذكره. طيب الان ايها الاحبة نقول التوكيد عند العلماء على نوعين. التوكيد على - [00:11:50](#)

هناك توكيد لفظي وهناك توكيد معنوي. التوكيد على نوعين. توكيد اللفظ وتوكيد معنوي. جميل. ما هو التوكيد اللفظي؟ نعم التوكيد

اللفظي القسم الاول. التوكيد اللفظي ايها الاحبة هو ان تكرر اللفظ المؤكدة فقط ان تقوم بعملية - [00:12:10](#)

التكرار للفظة المؤكدة والمقصد من ذلك هو زيادة التقرير فقط زيادة تقرير المعنى في ذهن السامع لذلك ماذا قال الشيخ محمد محيي

الدين في تعريف التوكيد اللفظي؟ قال يكون بتكرير اللفظ. يعني عندنا لفظ تقوم - [00:12:40](#)

بتكريره قال اما ان تكرره بعينه واما ان تكرر بمرادفه. جيد هذا هو الاول يسمى التوكيد اللفظي وهو اعادة تكرير اللفظ مرة اخرى

اما ان تكرر اللفظ بعينه واما ان تكرر اللفظ بمرادفه. بعينه هذا واضح. جاء محمد محمد. زين؟ قام - [00:13:00](#)

بكر بكر هذا توكيد اين؟ هذا في الاسماء لا انا اقصد في الاسماء. طيب نأخذ توكيد في افعال وهذا الذي اريد التنبيه عليه فيما

يتعلق بتعريفه من الجروم. نأتي الى التوكيد في الافعال. نقول جاء جاء بكر اه - [00:13:30](#)

جاء جاء بكر هذا توكيد اللفظ بتكرار نفس اللفظ نفس لفظ الفعل ويكون في باب الافعال جاء جاء بكر ان نأتي الى الحروف فاقول

لك هل قام زيد؟ فتقول نعم نعم قام زيد نعم نعم قام زيد - [00:13:50](#)

هذا توكيد لفظي في باب الحروف. اذا التوكيد اللفظي ايها الاحبة يكون فيه في الاسماء ويكون كذلك في الافعال. ويكون كذلك ماذا؟

في الحروف. ويكون كذلك في الحروف. جميل اه الان هذا توكيد بتكرير اللفظ بعينه. طب نأتي الى توكيد بتكرير اللفظ بمرادفه.

ابتداء ما هو المرادف؟ او ما هو - [00:14:10](#)

الترادف ايها الاحبة لفظان معناهما واحد هذا هو الترادف يكون عندنا لفظان معناهما واحد فعندما نقول مثلا رجل مثلا كنيته آآ ابو

حفص رجل كنيته ابو حفص لو قلنا جاء ابو حفص عمر جيد هذا سبق معنا انه يعرب ماذا عمر - [00:14:40](#)

لا سبق معنا جاء ابو حفص عمر يعرف بانه ماذا؟ لا. لا ممنوع من الصف ليس اعرابا. لا عط بيان جاء ابو حفص عمر مر معنا انه يعرب

ماذا؟ عطف بيان. جيد هو لم يذكر مثالا على التوكيد اللفظي - [00:15:10](#)

عندما نقول جاء ابو حفص عمر في الحقيقة اعراب عمر هنا في هذا جاء ابو حفص عمر تقول لابو حفص مرادي فلعمر لماذا لا نقول

عمر هي توكيد نقول الاقرب في هذا المثال ان تكون عمر ماذا؟ عطف بيان. الان يمكن عند بعضهما وقد يجوز بعضهم اعرابها توكيد -

00:15:30

لفظي بذكر ماذا؟ المعنى. ذكر المعنى المرادف لانه ابو حفص هي مرادفة لماذا؟ لعمر. نأتي بذكر مثال اوضح لقضية توكيد اللفظي

بذكر المرادف. نأتي الى الافعال. نقول جاء حضر بكر. جاء حضر - 00:15:50

بكر ما قد جاء وحضر؟ جاء حضر بكر. الان جاء ايها الاحبة لفظ من الجيم والالف والهمزة. الان حضر فعل اخر ولكن بلا الحاء والضاد

والراء. معناه ما يقولون واحد جاء او حضر. المعنى واحد ولكن اللفظ - 00:16:10

فعندما نقول جاء حضر عمرو او جاء حضر بكر الفعل الثاني حضرها الفعل الثاني حضر ما ابوه توكيد لفظي بذكر المرادف طبعاً للفعل

ماذا؟ جاء. ولا يوجد له فاعل. هذه انتبهوا عليها - 00:16:30

عندما نقول جاء حضر بكر جاء فعل ماض صحيح؟ وحضر الفعل الماضي هذا فعل ماضي مبني على الفتح. توكيد لفظي للفعل جاء

ولا يوجد له فاعل. وبكر هي فاعل لجاءه. وبكر هي فاعل لجاءة. فهنا جاء - 00:16:50

حضر بكر الفعل حضر فقط اوتي به لماذا؟ لافادة التأكيد. ولم يؤتى به لنسبة فاعل له. فهذا ينبغي التنبه عليه في قضية تأكيد الفعل

سواء كان تأكيد بذكر العين او بذكر المرادف. فحتى لو قلت جاء بكر كذلك جاء الثانية لا يوجد لها - 00:17:10

فاعل وانما الفاعل الذي يأتي بعدها يتعلق بجاءة الاولى. جميل. طيب الان مثال اخر على تأكيد لفظي بذكر المرادف ذكره في الحروف

قال نعم جيرة جاء محمد جير في لغة العرب ايها الاحبة بمعنى؟ نعم. جير في - 00:17:30

لغة العرب في لاجى من لاجات العرب تأتي بمعنى ماذا؟ نعم. فبدل ان اقول نعم نعم جاء بكر قلت ماذا؟ نعم جير جاء بكر فهنا نعم

الثاني ابدلناها بالمرادف وهو ماذا؟ جير. فقلنا نعم جير. فجير ما اعرابها؟ حرف جواب - 00:17:50

مبني على اه الفتح بالتوكيد اللفظي ووداع لتوكيد لفظي. طيب ايها الاحبة اه ايضا هنا تنبيه قبل ان انتقل التوكيد المعنوي اه نلاحظ

ان الشيخ ابن الروم رحمه الله عندما قال التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه. قلنا - 00:18:10

انظروا كيف المناقشات. قلنا انه لم يذكر هو جسمه. صحيح؟ الان لو اتينا الى التوكيد اللفظي الى فعل مضارع مجزوم. فمثلا قلنا لم

يضرب يضرب بكر لم يقيم يقيم عمرو لم يسع - 00:18:30

يسعى خالد. جميل؟ الان يسعى الثانية. يسعى الثانية. ما اعرابها؟ جيد توكيل ان لم يسع لم يسع يسع يسع محمد ان يسع

اليس فعلا مضارعا مجزوما اليس فعل المضارع مجزوما توكيد لفظي ليسع الاولى؟ صحيح؟ نقول لم يسع يسع يسع محمد -

00:18:50

تأكدت الفعل يسع. لم يقيم يقيم بكر. الان يقيم الثانية فعل مضارع مجزوم. مجزوم لماذا لانها تابعة دائما للتوابع تتبع متبوعها في

الاعراب فهو فئة الثانية يقيم الثانية فعل مضارع مجزوم علامة جزمه - 00:19:20

ما الذي جزمه انه توكيد لفظي لفعل قبله مجزوم. اذا فقول ابن اجروم تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه. ولم يذكر جزمه يدل

على ان ابن الروم رحمه الله ايها الاحبة ان - 00:19:40

ما يعرف النوع الثاني من التوكيد وهو التوكيد المعنوي. يدل على ان ابن يعرف ماذا؟ يعرف النوع من التوكيد وهو التوكيد المعنوي

ولم يذكر يعني تعريفه لا يشمل التوكيد اللفظي لانه قاصر - 00:20:00

التوكيد اللفظي المؤكد يتبع المؤكد كذلك في جسمه اذا كان فعلا مضارعا مجزوما. اذا لاحظنا الان استفدنا شيئا من ابن الجروم رحمه

الله في تعريفه لم يشمل اه نوعية توكيد. اللفظي والمعنوي وانما تعريفه خاص بالتوكيد المعنوي - 00:20:20

لان التوكيد المعنوي نعم لا يكون في باب الافعال. لا يكون في باب الافعال. اما التوكيد اللفظي فكما مر معنا يكون في باب الاسماء

وفي باب الافعال وفي باب الحروف وقد يكون مرفوعا وقد يكون منصوبا وقد يكون مخفضا وقد يكون مجزوما اذا كان - 00:20:40

فعل مضارع ما فعل مضارع. فاذا هذا هو النوع الاول وهو التوكيد اللفظي ولم يتطرق اليه ابن رحمه الله في تعريفه. ومنتقل الى الذي

تطرق اليهم واجرهم التوكيد المعنوي. فنقول ما هو التوكيد المعنوي؟ انا في الحقيقة عدلت عن تعريف الشيخ محمد محي الدين

لزيادة التوضيح للطالب فقلت كما ترون امامكم التوكيد المعنوي هو التابع الذي يرفع توهم المجازي عن متبوعه او عدم الشمول. هذا هو التوكيد المعنوي. نقول التابع الذي يرفع توهم المجاز عن - [00:21:20](#)

او عدم الشمول. وسيأتي باذن الله توضيح هذا التعريف. لكني خصصت انهيت التعريف بعبارة مهمة اكتبوها بالفاظ مخصوصة هذا اضيفوها على التعريف. التأكيد المعنوي هو التابع الذي يرفع توهم المجازي عن - [00:21:40](#)

او يرفع عدم الشمول بالفاظ مخصوصة. بالفاظ مخصوصة طيب الان ايها الاحبة التوكيد المعنوي في الحقيقة هو اهم من التوكيد اللفظي. لذلك ابن رحمه الله في تعريفه اقتصر عليه وهو كثير في اللغة العربية - [00:22:00](#)

التوكيد المعنوي كما يتضح من التعريف اه العرب تأتي به للاحد امرين للاحد امرين اساسيين الامر الاول هو ماذا؟ رفع توهم المجاز. رفع توهم المجاز. وهذا هو المقصد الاول من التوكيد - [00:22:20](#)

ده المعنوي ان يرفع توهم المجاز. وفي هذه الحالة العرب تستخدم لفظين من الفاظ التوكيد. هما لفظ النفس او لفظة العين. جميل. اذا هذا هو المقصد الاول من مقاصد التوكيد المعنوي - [00:22:40](#)

رفع توهم المجاز وفي هذه الحالة تستخدم العرب لفظين اما لفظة النفس واما لفظة العين طيب نأخذ مثالا حتى نفهم ما معنى رفع توهم المجاز؟ يقولون لو قلنا ابتداء ايها الاحبة جاء الامير - [00:23:00](#)

اليوم يقولون عند العرب هذه اللفظة تحتل ماذا؟ تحتل انها على الحقيقة ان الامير هو بنفسه حضر وتحتل ان في قولك جاء الامير اليوم انه ليس الامير هو الذي بنفسه حضر وانما الذي حضر رسوله. او مندوبه - [00:23:20](#)

كيف نقول اه مثلا حضر صاحب السمو الملكي اليوم مثلا والمقصود انه ليس بذاته هو الذي حضر وانما الذي حضر من ينام عن مندوبه اليس هكذا يكون كثيرا؟ يكون المندوب هو الذي حضر. الذي يمثله. فهذا اذا عندما نقول جاء الامير اليوم ولم يكن - [00:23:40](#)

هو بنفسه حضر وانما حضر مندوبه يكون في اللفظ او في الجملة مجاز. التقدير اذا في الحقيقة جاء مندوب الامير اليوم ليست هذه الحقيقة؟ ولكن توسعنا بحذف ماذا؟ بحذف المضاف فقلنا جاء الامير. وهذا طبعاً له مقاصد بلاغية. لانك عندما - [00:24:00](#)

ما تقول جاء الامير صحيح ولم يأتوا انما جاء مندوبه ولكن عندما تقول جاء الامير اهيب في القلب. وواقع في النفس. وعندما تقول جاء مندوب الامير يعني هذه اقل هيبة في قلب السامع. فهذا له مقاصد بلاغية. ومما جاء مثلا على هذا كما في قصة يوسف قال

واسأل القرية - [00:24:20](#)

التي كنا فيها القرية هي الجدران والبيوت الجامدة كيف يسأل القرية؟ هناك شيء محذوف مجاز التقدير واسأل اهل القرية فحذف اهلها اوقية القرية. وهذا قريب منه. يقولون جاء الامير اليوم يحتمل ها يحتمل. الان هي لفظة محتملة - [00:24:40](#)

هم يقولون يحتمل في جاء الامير اليوم انه هو بنفسه الذي حضر. وهناك احتمال اخر ان هناك مجاز صحيح وان التقدير في الحقيقة ان جاء مندوب الامير ولكن حذف كلمة مندوب واقيمت الامير ابتداء لمقصد بلاغي زيادة - [00:25:00](#)

الهيبة في القلب والايقاع في النفس. الان عندما لاحظت العرب ان بعض الجمل مثل هذه الجملة تحتل الحقيقة والمجاز قالوا دعونا نأتي بالفاظ دعونا نأتي بالفاظ محددة نضعها هذه الالفاظ تنفي احتمال المجاز تماما عن - [00:25:20](#)

الجملة وتؤكد ان المقصود هو المعنى الحقيقي. فوضعوا لفظة النفس ولفظة العين. قالوا اذا قيل لك جاء الامير نفسه اليوم هنا لا يوجد احتمال ان يكون مندوب الامير هو الذي جاء. قطعاً هو الامير لان - [00:25:40](#)

كلمة نفسه قطعت او رفعت احتمال المجاز. طيب مثال اخر ذكرناه مثلا اقبل الجيش نفسه اقبل الجيش نفسه. الان عندما اقبل الجيش هكذا تقول اقبل الجيش الى المعركة قالوا هناك احتمال مجاز ان يكون الذي اقبل هي طلائع الجيش - [00:26:00](#)

وليس الجيش هناك احتمال مجاز عندما نقول هكذا من دون توكيل. جاء الجيش الى المعركة هناك احتمال مجاز ان يكون التقدير جاءت طلائع الجيش ولكن حذف كلمة طلائع وابقيت كلمة الجيش قائمة لماذا؟ كما - [00:26:30](#)

قلنا زيادة الهيبة عندما تقول جاء الجيش يعني قد توقع الرعب في قلب الاعداء. اما عندما تقول جاءت طلائع الجيش فهذا اضعف

اثرا. فقالوا العرب قد توسع بحذف المضافة بدل ان تقول جاءت طلائع الجيش تقول مباشرة جاء الجيش وان كان في الحقيقة الذي قدم وماذا؟ الطلائع. فبناء على - [00:26:50](#)

هذا جملة جاء الجيش اليوم لها معنى حقيقي ظاهر ان الجيش هو بنفسه قدم. ولها معنى مجازي يحتمل يعني يكون هو احتمال ان قد جاءت الطلائع فقط لكن اذا قلت جاء الجيش نفسه او جاء الجيش عينه هنا كلمة - [00:27:10](#) النفس او العين رفعت احتمال المجاز تماما. فلا يمكن ان تقول جاء الجيش نفسه وقصدك ان الطلائع هي التي اتت فقط فعنده يقول جاء الجيش نفسه معناه انه جاء باسره. تماما ولا يوجد احتمال لمعنى المجاز ابدأ. عرفنا ما معنى رفع - [00:27:30](#) توهم المجاز ام اعيد؟ فهمنا ما معنى توهم المجاز؟ اذا هناك لفظة عربية ظاهرها يدل على معنى وتحتل معنى اخر اخر مجازي العرب اتت بالفاظ محددة وهي لفظة النفس ولفظة العين لرفع احتمال المجازي تماما وكما يكون قطع - [00:27:50](#) شك باليقين لنقطع الشك باليقين. الان ايها الاحبة عرفنا ما هي الالفاظ التي وضعتها العرب لذلك؟ لفظة النفس ولفظة العين. هناك كشرط يقولون عندما تؤكد بلفظة النفس وبلفضة العين يجب دائما ان يكون هناك في النفس او العين ضمير - [00:28:10](#) على المتبوع مطابق له. مطابق له في ماذا؟ في افراده او تثنيته او جمعه او تذكيره او تأنيته. عندما نؤكد بالنفس او بالعين عندنا شرط ما هو؟ ان لفظة النفس او العين يجب ان - [00:28:30](#)

ان تتصل بضمير هذا الضمير يعود على المؤكد وهو مطابق للمؤكد في ماذا؟ في مفراده او تثنيته او جمعه او تذكيره او تأنيته. فعندما نقول جاء الامير قلنا عينه الضمير الهاء لمفرد مذكر. طيب جاءت هند ماذا نقول؟ جاءت هند هند. عينها نعم نستخدم ضمير - [00:28:50](#)

المفرد المؤنثة. طيب الان عندما نقول جاء آآ الطلاب لا الطلاب انفسهم او اعينهم. الان هنا فائدة اذا ننتقل اليها حتى يتم الكلام. ايها الاحبة اه لفظة النفس ولفظة العين. اذا اكدنا بها مفردا فانها تكون بهذه الصيغة النفس والعين. ممتاز؟ اذا اكدنا - [00:29:20](#) بها جمعا فاننا نجمع لفظة النفس على انفس. ونجمع لفظة العين على اعين. طب اذا اكدنا بها مثني. اه في هذه الحالة استثناء لاحظوا لا نقل نثني لفظة العين او لفظة النفس لا نستخدم لفظ الجمع كذلك في حالة - [00:29:50](#) التقنية جميل نعيد اذا كان عندنا الان توكيد معنوي لتوهم رفع المجاز سنستخدم التوكيد اما بالنفس او بالعين. اذا كان المؤكد المؤكد بالفتح مفردا سنستخدم كلمة النفس والعين بصيغة الافراد - [00:30:10](#)

اذا كان المؤكد مجموعة جاء الطلاب الان المؤكد مجموع. اذا كان المؤكد مجموعا سنجمع لفظة النفس ولفظة فنقول نفس تجمع على انفس وعين تجمع على اعين. اذا كان المؤكد مثني كذلك سنبقي لفظة - [00:30:30](#)

يعني سنبقي النفس والعين مجموعة انفس واعين. ولكن قد يقول الطالب اذا كيف سافرق بين الجمع والمثني؟ من خلال الضمير. من خلال لماذا؟ الضمير لان قلنا النفس والعين يجب دائما ان تتصل بضمير يعود على المؤكد مطابق له في - [00:30:50](#) في افراده او دفتيته او جمعه وفي وفي تذكيره او تأنيته. فلاحظوا المثال عندما قلنا جاء الامير عينه الامير مفرد فلفظة العين مفرد وتحتوي على ضمير يعود على الامير. لو كانت مؤنثة جاءت هند جاءت هند عينها. جميل. تأتي - [00:31:10](#)

الى التثنية. جاء الامير ان الباء هذه ازيلوها. هذه خطأ. جاء الامير ان اع لانه المثال الذي ترونه امامكم جاء الامير ان المثال شيخ جاء الامير ان اعينها جاء الامير ان اعينها لا اعين لم نقل عينان يعني لم نجمع لم نثني عين على عينان لا اتينا بصيغة الجمع لعين. قلنا جاء الامير - [00:31:30](#)

ايراني اعينها ولكن حتى نبقي دلالة التثنية اعين جعلنا الضمير المتصل بها ضمير تثنية فقلنا الامير ان اعينها. طيب وكذلك جاء الامراء وكذلك احذفوا الباء. احذفوا الباء. جاء الامراء اعينهم جاء الامراء اعينهم. لاحظوا الفرق بين حالة التثنية وبين حالة الجمع.

فجاء الامير ان اعينها - [00:32:00](#)

جاء الامير ان اعينهم الصيغة في الاعين صيغة جمع. ولكن في حالة التثنية اعين اتصلت بضمير تثنية. اعينها وفي الجمع جاء الامراء اعينهم اعين اتصلت بضمير الجمع. لذلك هذا مما ينبغي التنبه عليه. اذا هناك فائدتان تأصيليتان. ما هي - [00:32:30](#)

الاولى ان النفس والعين اذا اكدنا بها مفردا فتبقى على صيغة المفرد. اذا اكدنا بها مثنى او جمعا فانها تجمع على انفس او اعين. هذه الفائدة الاولى. الفائدة الثانية ان النفس والعين اذا اكد بها فدائما يجب ان تتصل - [00:32:50](#)

ضمير يطابق المؤكد في افراده او تثنيته او جمعه او تذكيره او تأنيثه. طيب الان ذكرنا ويرفع التهم. الان اقبل الجيش نطبق على اقبل الجيش. اقبل الجيش نفسه. الجيش كلفظة انسى مدلولها - [00:33:10](#)

ولكن كلفظة هي مفردة فجاءت النفس مفردة ومتصلة بضمير يعود على الجيش. اقبل الجيشان بالنفس يجب الجمع فنقول انفس لان الان في التثنية لا تجمع كلمة النفس على انفس فنقول جاء الجيشان انفسهم - [00:33:30](#)

لكن الضمير يطابق المؤكد واقبلت الجيوش انفسهم واحذفوا الباء دائما احذفوا الباء واقبلت الجيوش ان لاحظوا ان انفس في حالة التثنية والجمع واحدة. ولكن ما الذي اختلف؟ الضمير. ففي حالة التثنية كان الضمير مثنى - [00:33:50](#)

انفسهما وفي حالة الجمع كان الضمير مجموع انفسهم. جميل. الان الفائدة الثانية الفائدة الاولى المعنوي رفع توهم المجاز. طيب. الفائدة الثانية للتوكيد المعنوي قرون. رفع هم عدم الشمول هذي الفائدة الثانية له او المقصد الثاني من الاتيان به في لسان العرب. رفع توهم ماذا؟ عدم - [00:34:10](#)

الان ايها الاحبة عندما نقول جاء الطلاب عندما نقول جاء الطلاب اليوم الى الدرس. الان ان تقول جاء الطلاب الاصل والحقيقة ان كل الطلاب هم الذين قدموا. انت لم تستثني احدا. ولكن هناك يقولون - [00:34:40](#)

توهم ان الذي قدم هو اكثرهم ولكنك توسعت في العبارة فقلت جاء الطلاب جميل فاذا جاء الطلاب حقيقتها الظاهرة ان كل الطلاب قد حضروا ولم يغيب احد لانك لم تستثني احدا. لكن هناك مجاز يقولون هناك - [00:35:00](#)

قال لماذا؟ قال هناك احتمال لعدم الشهود وان قولك جاء الطلاب قصدت به اغلب الطلاب او اكثرهم لكنك توسعت في العبارة فقل جاء الطلاب ولم تقل جاء اكثر الطلاب من باب التوسع او من باب سد الخلل او ما شابه ذلك. الان اذا قلت جاء الطلاب - [00:35:20](#)

لابو كلهم هنا قطعت الشك باليقين واكدت ان مرادك لا جاء الطلاب يعني جاء الطلاب من دون ان يغيبوا اي شخص فرفعت احتمال ماذا يسمى؟ عدم الشمول. طبعا ايها الاحبة يعني رفع احتمال عدم الشمول هو نوع من انواع رفع - [00:35:40](#)

وهم المجاز ولكنهم في باب التوكيد يعني هو نوع من انواع المجاز. لانه هناك في الحقيقة لو قلت جاء الطلاب وقصدك جاء اكثر الطلاب اليس هناك لفظة محذوفة مقدرة كيف لقولك جاء الاملد جاء مندوب الامير هي من نفس النوع نوع المجاز ولكنهم في باب التوكيد يفرقون - [00:36:00](#)

فقط في باب التوكيد تجدهم عندما يتكلمون عن رفع توهم المجاز يخصونه بقضية النفس والعين. وعندما يتكلمون عن قضية رفع احتمال عدم الشمول يقصدون بها الكل وتوابعها الكل وعامة واجمع ما سنذكره من الالفاظ - [00:36:20](#)

فاذا في الحقيقة لا يشكل عليك. يعني الطالب قد يقول لماذا لم يذكره هذا من ضمن رفع توهم المداس اليس نوعا من المداس؟ نقول بلى. عدم الشمول او رفع احتمال عدم الشمول هو نوع من انواع المجاز. ولكنهم في باب التوكيد يفصلونه بذكره كشيء مستقل. لينبهوا ان رفع - [00:36:40](#)

عدم الشمول له الفاظ خاصة. ورفع احتمال آآ المجاز له الفاظ خاصة لان النفس والعين هذي تستخدم توكيد في صورة والفاظ عدم الشمول هذي تستخدم توكيد معنا وفي صور اخرى. فقط من اجل التفريق. فقلنا عندما قلنا جاء الطلاب اذا يحتمل - [00:37:00](#)

اما الطلاب جميعا حضروا الى الدرس ويحتمل ان هناك بعض الطلاب غابوا ولكن المدرس توسع في العبارة فقال جاء الطلاب والمقصد ان الاكثر هو الذي قدم. اذا قلنا جاء الطلاب كلهم قطعنا الشك باليقين وقصدنا ان الجميع جاء مائة بالمائة لم يغيب احد. الان ما هي - [00:37:20](#)

الفاظ التي وضعتها العرب اه للتوكيد المعنوي الذي قصده رفع احتمال عدم الشمول. قالوا الالفاظ التي وضعت في لفظة كل ولفظ الجميع ولفظة اه اجمع ولفظة ذكر بعد ذلك توابع اجمع وهي اکتع وابتع وابصى - [00:37:40](#)

وهذي الفاظ يعني غريبة لكنها هكذا وردت عن العرب. الان هذه الالفاظ التي ذكرها ابن رحمه الله وهو لم يذكر الجميع. طبعا نحن

اضفنا جميع فنقول اذا الالفاظ التي وضعتها العرب لرفع احتمال عدم الشمول هي كل جميع اجمع اکتع - 00:38:00

ابتع ابصار. ممتاز. الان نطبق جاء الطلاب كلهم واضحة. استخدمنا لفظة الكل هنا. طيب للجميع قال الارغفة جميعها جميعها. الان الا
تلاحظون شئ يعنى يتكرر في كل وفي جميع ما هو - 00:38:20

ذكرناه في النفس والعين وجود الضمير. اه وجود الضمير. لذلك نقرر هذه القاعدة كذلك في هذه الالفاظ عندما نؤكد ونلاحظ عندما
نؤكد بكل او جميع فقط فقط وليس باقي الالفاظ عندما نؤكد بكل - 00:38:40

او جميع فاننا يجب ان نصلها بضمير يعود على المؤكد مطابق له في ماذا بضمير يعود على المؤكد مطابق له في افراده وتثنيته
وجمعه وفي تذكيره وتأنيثه. وهذا في اي لفظة في لفظة كل وفي لفظة جميع فقط. انتبهوا على هذه القضية. وسننبه لماذا فقط -

00:39:00

اذا جاء الطلاب كلهم لاحظ اه كلهم الضمير ضمير جمع. لان الطلاب جمع. طيب بعثوا الارغفة جميعها بعثوا الارغفة جميعها. طيب الان
ايها الاحبة عندما نقول سجد الملائكة كلهم اجمعون - 00:39:30

ابتداء قبل ان ادخل في اجمعون وتوابعها يعنى هذه لها قصة اريد ان افرضها بالذكر حتى انهي الكلام عن كل وجميل. اذا الكل عرفنا
انها يجب ان تحتوي على ضمير يطابق المؤكد في الافراد والتثنية والجمع وفي التذكير والتأنيث. اه الجميع ذكرنا انها كذلك اشترط

فيه ان تضاف الى ضمير مطابق - 00:39:50

اه للمؤكد اه فائدة سريعة ان جميع ها يعنى من فائدة اعرابية جميع اذا لم تكن مضافة الى ضمير فان اعرابها يكون حالا احفظها.

جميع اذا لم تكن مضافة الى ضمير يكون اعرابها ماذا؟ حالا. فلو قلت جاء القوم جميعا - 00:40:10

جميعا ما اعرابها حال. لو قلت حال منصوب طبعاً. عندما نقول جاء القوم جميعهم هذا توكيد معنوي فلفظ الجميع اذا تجردت من

الضمير مباشرة اعرابها حال لا تتعب نفسك. اذا اتصلت بالضمير فانها تكون توكيدا - 00:40:30

الان نأتي الى الالفاظ التي ذكرها بعد ذلك وهي اجمع وتوابعها. الان اجمع ايها الاحبة اه في الحقيقة هذا زيادة على ما ذكر الجنون في
الحقيقة اجمع هي توكيد آآ لجماعة الذكور. توكيد يختص بجماعة الذكور. يعنى اذا - 00:40:50

المؤكد جماعة الذكور. والعرب وضعت لجماعة الاناث لفظة اخرى ليست اجمع وهي جمعاء. هذه سريعة. انه اجمع توكيد لجماعة ماذا؟
الذكور. ولجماعة الاناث يستخدمون ماذا؟ جمعاء. وعندما اه يجمعون اجمع تجمع جمع مذكر سالم على ماذا؟ اجمعون. وجمعاء عندما

تجمع تجمع على جمع - 00:41:10

تجمع على ماذا؟ على جمعة. فاذا تحصل عندنا ان اجمع تكون توكيدا لمن؟ لجماعة الذكور. يعنى يكون المؤكد جماعة ذكور واذا كان آآ
للانات فتكون جمعاء. واذا جمعنا اجمع فانها تكون اجمعون. واذا جمعنا - 00:41:40

جمعاء بانها تجمع على جمع. الان يقولون اجمع وكذلك جمعاء اه الاصل فيها او الاغلب فيها انها اتكون تأكيدا معنويا بعد لفظة الكل.
يعنى لا تكون مستقلة بذاتها توكيد معنوي. في الاغلب انها تسبق بكل - 00:42:00

ثم هي بعد ذلك تأتي توكيد معنوي ثان. فنقول سجد الملائكة كلهم اجمعون. لاحظوا اذا اجمعون قد لماذا؟ بتوكيد معنوي بكل. فهذا
الاغلب في حالها. الاغلب في حال اجمع وكذلك جمعاء انها تكون توكيدا معنويا - 00:42:20

بعد التوكيد بنفصة كل ابتداء ولا تستقل بنفسها في التوكيد ابتداء لكن هل يجوز ان تستقل بنفسها؟ يجوز لانه قلت لك الاغلب هل
يجوز ان تستقل نعم مثلا قال الشاعر اذا ظللت الدهر ابكي اجمعه. اذا ضللت الدهر ابكي - 00:42:40

الان اجمع التوكيد لماذا؟ لاحظوا هنا انظروا في المثال انظروا في المثال امامكم ثم بعد ذلك احكموا للفتحة احسنت اذا فاجمع توكيد
نفضة الدهر. هل قال اذا ظللت الدهر كله اجمع ابكي ام فقد اقتصر على اجمع - 00:43:00

اختصر فقط على اجمع فهذا يدل على انه يجوز التوكيد بلفظة اجمع مستقلة. من دون الحاجة الى كل ولكن ما هو الاغلب في لسان
العرب الاغلب ان يأتي قبلها كل مضافة الى الضمير ثم تأتي اجمع. هذه الفائدة الاولى اذا ان اجمع لجماعة الذكور. جميل - 00:43:20

آآ جمعاء للانات. وعندما نجمع اجمع نجمعها على اجمعون. وعندما نجمع جمعاء فانها تجمع على ماذا؟ على جمعة تأتي مثال على

اجمع مفرد مثلا هنا فسجد الملائكة كلهم اجمعون هنا جمعت على اجمعون. طب من يأتي بمثال لاجمع وحدها - [00:43:40](#)
لا اريد يا جماعة ما ذكر سالم. نقول جاء القوم اجمع. جاء القوم اجمع جميل؟ وجاء مثلا لو قلنا وجاء الركب كله اجمع كذلك. فعندما
يقول جاء القوم اجمع او جاء الركب كله - [00:44:00](#)

هذا مثال على اجمع مفردة. وهنا فسجد الملائكة كلهم اجمعون. هذا مثال على اه جمع مذكر سالم. طب وانت تقول لي يعني متى
باجمع ومتى اتي باجمعون؟ اليس كلها التي تدل على جماعة؟ هنا يأتي السؤال يعني متى اتي باجمع ومتى اتي باجمعون؟ المستقبل
- [00:44:20](#)

العالم ينظر انه اذا كان اللفظ المؤكد صورته مفردة ولكن معناه يدل على جمع تأتي باجمع. واذا كان اللفظ المؤكد صورته ومعناه جمع
تأتي باجمعون. فعندما نقول جاء الركب كله اجمع. استخدمت اجمع هنا صحيح - [00:44:40](#)

لماذا لم استخدم اجمعون؟ لان المؤكد وهو الركب صورته صورة ماذا؟ مفرد يعني لا يوجد فيه علامة جمع ليس جمع مذكر وليس
جمع تكسير لا يوجد فيه علامة جمع. فصورته مفردة. وان كان معناه مدلوله يدل على ماذا؟ على جمع. بينما فسجد - [00:45:00](#)

الملائكة كلهم اجمعون الملائكة صورته ومعناها جمع. فاستخدمنا اجمعون. لاحظنا الفرق لماذا متى استخدم اجمع؟ اذا كان المؤكد
صورته مفردة ولكن معناه جمع. مثلا جاء القوم كلهم اجمع. طبعا الا - [00:45:20](#)

يجوز ان نقول جاء القوم كلهم اجمعون انا في الحقيقة لا استطيع ان انفي ذلك. لا استطيع ان انفي ذلك. ولكن يعني فيما يظهر من
الاستعمال انك اذا تنظر في - [00:45:40](#)

المؤكد اذا كان المؤكد صورته مفرد وان كان معناه جمع ففي هذه الحالة تأتي باجمع. واذا كان المؤكد صورته ومعناه جمع مثل

الملائكة الرجال الطلاب لا هنا تأتي باجمعون. وهذا ينقاس كذلك في امر النساء في جمعاء وجمع - [00:45:50](#)

الان اجمع ايها الاحبة نلاحظ انها تختلف عن كل وجميع في قضية. انا ذكرنا في كل المجاميع يجب ان تضاف الى ضمير. اجمع

وتوابعها اكثر وابتع وابصر لا تضاف الى ضمير. لا تضاف الى ضمير. فلا نقول جاء آآ او سجد مثلا خارج السياق. سجد - [00:46:10](#)
الملائكة كلهم اجمعوهم. هذا لا نقوله. لماذا؟ يقولون اجمعون هي بذاتها معرفة. هي بذاتها معرفة وهذا يعني قضايا احيانا لطيفة تكون

استثناء من قواعد عامة في اللغة. لكن هكذا يقولون اجمعون هي بذاتها معرفة. لماذا - [00:46:30](#)

هي في نية الاضافة الى الضمير. يقولون في ماذا؟ في نية الاضافة الى الضمير وان كان الضمير لا يذكر مين لا يذكر؟ ولكننا نقدر في
عقلنا وفي ذهننا كأن هناك ضمير وجمعون مضاف اليه. لذلك يقول اجمعون معرفة. اجمعوه - [00:46:50](#)

معرفة بمعرفة بماذا؟ تقول بنية الاضافة الى الضمير. لكنها في لسان العرب ابدأ لا تضاف الى ضمير بخلاف جميع. فجميع لا تكن

مؤكدة. لانه الطالب قد تختلط عليه جميع باجمع. لاحظ ما فيه الهمزة اجمع هذا من دون ضمير - [00:47:10](#)

بدون الهمزة جميع هذا يجب ان تأتي فيه بالضمير. طيب ما هي توابع اجمع؟ اکتع وابتع الان ايها الاحبة هذه الفاظ اتت بها العرب.

يقولون التأكيد بهذه الالفاظ كذلك كذلك في الاغلب - [00:47:30](#)

يأتي بعد اجمع. التأكيد بهذه الالفاظ وهي اکتع وابتع وابصع يكون متى؟ يكون بعد التوكيد باجمع لذلك ابن ماذا قال؟ قالوا وتوابع

اجمع. يعني هذه الالفاظ الثلاث لا يؤكد بها ابتداء مستقلا. نقول في الغالب من لسان العرب. في الغالب - [00:47:50](#)

لا يؤكد بها مستقلة وانما تأتي تأكيدا بعد ماذا؟ اجمع. طيب ابتداء نحلها ما معنى اکتع؟ يقولون تكتل دعا الجلد اذا تجمع. تكتع الجلد

اذا ماذا؟ تجمع فهذا اصل كلمة اکتع عندهم. من اين اتوا بها؟ تكت - [00:48:10](#)

الجلد اذا ماذا؟ تجمع. كذلك مثلا ابصع اه يقولون تبصع العرق. تبصع العرق ما معناه؟ يعني لسان العرق فابصع من تبصع العرق. طيب

وابتع من البتع وآآ البتع يقولون هو الشد - [00:48:30](#)

يقولون هو يأخذ من الشدة او من الشد. ففيه فيه دلالة على الشدة لذلك قالوا ابتع من البتع وهو من الشدة جميل فهذا اصل هذه

الكلمات في لسان العرب. فلما لاحظوا انها تدل على التجمع وعلى السيلان وعلى الشدة قالوا اذا هي تصلح - [00:48:50](#)

كأنهم استعاروها واخذوها التأكيد فاصبحت فقط تدل على التأكيد. يعني عندما نؤكد بها هي لا تدل على معانيها الاصلية. وانما لان

معانيها الاصلية تدل على التجمع وعلى الشدة وعلى السيلان الذي فيه مثلا نوع شمول قالوا اذا نستعيرها في باب التأكيـد. ولكن -
[00:49:10](#)

كما يعني ذكر الخصري في الحاشية يقول اه عندهم عندما تؤكد باكتع وابتع وابصع هناك ترتيب معين. يعني لا تؤكد بها كما شئت
تذكر ابدع ثم تذكر ابصى لا يقولون عندما يؤكد بها جميعا تقدم اول لفظة اكتع ثم بعد ذلك تأتي بلفظة ابط - [00:49:30](#)
ثم تأتي بلفظة ابتاع. لاحظوا ابناء جرم ذكرها مخلوطة. ولكن هكذا نقول اكتع ثم ابصع ثم ماذا ابتع مثال ذلك الان بالتطبيق يتضح
بذن الله. تقول جاء الرجال لاحظوا كيف يؤتى بها جاء الرجال كلهم - [00:49:50](#)
اجمعون اکتعون ابصعون ابتعون. هذا اذا اردت ان تجمعها جميعا جاء الرجال كلهم اجمعون. انظروا الترتيب اکتعون ابصعون ابتعون.
هكذا الترتيب. المثال الذي ذكره الشيخ محمد محي الدين يعني لا ينطبق على ما يذكره في الحوائج وفي المطولات. يجب الترتيب
عندهم على هذه الهيئة. طبعا ابتعون هذه - [00:50:10](#)

في لفظة زادها الكوفيون المشهور عند البصريين اکتعون وابصعون. اما ابتعون هذي اللفظة الثالثة هذي زيادة كوفية وابن اجرم كاكو
كوفي يتبعهم في ذلك الى هل انا مجبر ان اتي بالجميع؟ يعني لو قلت جاء القوم كلهم اجمعون فقط يصح يصح. لكن نقول -
[00:50:40](#)

اذا اردت ان تستوعبها جميعا بالذكر فينبغي ان تحافظ على هذا الترتيب. فتقول جاء القوم كلهم اجمعون آا اجمعون التعاون ابصعون
وابتعون الفاظ جديدة غريبة ولكن المقصد بها التأكيـد عندهم. جميل. وكذلك اذا اه - [00:51:00](#)

هذه الثلاثة وايك تعون وابصعون وابتعون لا تضاف الى الضمير. هي مثلها مثل اجمعون. لا تضاف الى الضمير وهي معرفة بنية
الاضافة وهي معرفة بنية الاضافة فحكمها حكم اجمع. طيب. اذا عرفنا ما هو التوكيد المعنوي؟ التوكيد - [00:51:20](#)
ايها الاحبة نعيده باختصار حتى نلم شحذ الكلام. اما ان يأتي بتوهم احتمال المجاز او رفع توهم المجاز. وهذا يستخدم وفيه لفظه
النفـس والعين. وقلنا هناك تأصيلان. التأصيل الاول ان النفس والعين مع المفرد تكون مفردة. واذا - [00:51:40](#)

المؤكـد مثنى او مجموعة فانها تجمع. هذا التأصيل الاول والتأصيل الثاني ان النفس والعين دائما يجب ان تضاف الى ضمير. يطابق
في افراده او تقنيته او جمعه او تكثيره او تأنيثه. انتهينا. ننتقل الى المقصد الثاني من مقاصد التوكيد المعنوي. وهو - [00:52:00](#)
توهم عدم الشمول. في هذه الحالة ما هي الالفاظ التي تستعمل؟ ينبغي عليك ان تحفظ. اشهر الالفاظ. هناك الفاظ اخرى نعم لكن على
اشهرها. كل وجميع وهذان لهما شر. ما هو؟ يجب ان يضاف الى ضمير يطابق المؤكـد. وبعد - [00:52:20](#)

الجميع ذكرنا ماذا؟ اجمعون وتوابعها اکتعون وابصعون وابتعون. وهذه اجمعون واکتعون وابصعون وابتعون هذه الاربعة في الاغلب لا
يؤكد بها وحدها. وانما تكون بعد لفظة كل. لا يؤكد بها استقلالا وحدها. ولكن هل ورد في لسان العرب - [00:52:40](#)

بها استقلال الوحدة؟ نعم ولكن على غلاف الغالب. وهذه الاربعة قلنا لا تضاف الى ضمير. وهي معارف. طيب كيف لا تضاف الى ضمير
وهي معارف؟ من اين اتى تعريف يقولون هي معرفة بنية الاضافة الى الضمير. معرفة بنية الاضافة الى الضمير. طيب. التنبيه الاخير -
[00:53:00](#)

الذي بقي علي ان انبه عليه نعود الى تعريف ابن ادم للتأكيـد. ماذا قال ابن؟ قال التوكيد تابع للمؤكـد في رفعه ونصبه به وخفضه فهما.
قال وتعريفه. ولم يقل وتنكيره. قلنا هذا تعريف للتوكيد المعنوي. صحيح؟ لماذا لم - [00:53:20](#)

قل وتنكيره معنى هذه العبارة اذا ان المؤكـد لا يمكن ان يكون نكرة. لذا معنى هذه عبارة انه لم قوة تنكيره قال فقط يتبعه في تعريفه
معناه ان المؤكـد لا لا يمكن ان يكون نكرة لانه لو كان المؤكـد نكرة - [00:53:40](#)

التابع وهو هذا التوكيد المعنوي يتبعه في تكثيره. هذا هو الاصل. نقول ايها الاحبة نعم. هذا هو المشهور عند البصريين. المشهور عند
البصريين وعليكم السلام المشهور عند البصريين ان مؤكـد لا يكون نكرا. الاصل عندهم انه لا يصح توكيد ماذا؟ ان - [00:54:00](#)

فلا تقول لا تقول جاء آا رجال كلهم خطأ جاء رجال كلهم خطأ لماذا؟ لان المؤكـد وهو رجال نكرة. لو قلت جاء الرجال بتعريفها نعم هذا
هو الصحيح. جاء الرجال كلهم. لقوله فسجد الملائكة كلهم. اما - [00:54:20](#)

ان تقول جاء رجال كلهم هذا خطأ. او تقول جاء امير جاء امير من دون اهل التعريف. جاء امير العين وده خطأ لان المؤكد نكرة ولا يجوز ان يكون المؤكد نكرا. وهذه مدرسة البصريين. طب ابن الروم هو هل هو - [00:54:40](#)

بصري او كوفي كوفي على طريقة الكوفيين. الان الكوفيون الا يجوز عندهم تأكيد النكرات صحيح ان عند الكوفيين ان النكرة اذا كانت محدودة اذا كانت لها حد محددة يجوز توكيدها. على مدرسة - [00:55:00](#)

قلت لكم في لاحقوا. على مدرسة الكوفيين يجوز توكيد النكرات. اذا كانت ماذا؟ محددة يعني لها بداية ونهاية محصورة. مثال ذلك تقول صمت شهرا كله. صمت شهرا كله. الان ابن المؤكد؟ شهرا - [00:55:20](#)

صحيح شهرا هي نكرة لكن هل هي محددة لها بداية ونهاية؟ محددة. في هذه الحالة قد يجوز التوكيد. لذلك ايش يقول ابن مالك في واني في التوكيد منقول قبلت وعن نوحات البصرة المنعوشة منه. يعني ابن مالك رحمه الله تعالى اخطاء مع ابن مالك مع انه ينحى الى مدرسة - [00:55:40](#)

البصريين لكنه في هذه المسألة اختار الطريقة الكوفية. ان توكيد النكرات يجوز. ولكن بشرط ان يكون النكرة ماذا محصورة اذا كانت النكرة غير محصورة يجلس لها بداية ونهاية كالمثال الذي ذكرناه قبل قليل جاء رجال كلهم هذا لا يصح لماذا؟ لانه رجال - [00:56:00](#) يعني هي لفظة بحد ذاتها لا تدل على شيء محصور له بداية ونهاية فلا يصح ذلك. اما اذا كان اه المنكر لفظة محصورة تدل على بداية ونهاية فهذه يجوز توكيدها حتى ولو كان المؤكد كل مثلا متصل بالضمير - [00:56:20](#)

نكرة لا اشكال في ذلك. يعني في هذه الحالة عندما اقول صمت شهرا كله نلاحظ هنا ان لفظة التأکید وهي كل مضاف الى الضمير والمؤكد وهو شهر ماذا؟ نكرة فتخالفا في التعريف والتكثير قال هذا يجوز لا اشكال عندنا في ذلك ولكن بشرط - [00:56:40](#) ان تكون النكرة المؤكدة محددة محصورة. ابن عنده كوفي لكنه نحى منحى مدرسة المصريين. يعني ابن مالك المصري لكنه صار الى مدرسة الكوفيين وابن الجروم كوفي لكنه ففي النهاية مجتهد. لانه بيحون متأخر ايها الاحبة يعني ليس هو ممن تتلمذ - [00:57:00](#) هو من النهاية متأخر لكنه قد ينحى منح الكوفيين الا في المسائل التي يظهر له فيها الصواب فيأخذ الاقوال الاخرى في المسألة. فهو كما قلنا كوفي ولكنه في هذه المسألة لم يذكر تعريف الكوفيين. ذكر الطريقة البصرية وهو ماذا؟ وهو ان المؤكد لا يجوز ان يكون نكرة. لذلك - [00:57:20](#)

قال وتعريفه. جيد. ولكن في الحقيقة يعني هذا شرع يقال على هذه المسألة. ولكن انا يمكن في الحقيقة ان اجري من اجل الروم على المدرسة الكوفية انه يقول بطريقة الكوفية من خلال هذا التعريف. هذا من باب شحن الذهن. من يستطيع؟ يقول ابن - [00:57:40](#) من خلال هذا التعريف وان هذا التعريف لا ينقض كوفيته في هذه المسألة. هو لم يقل وتنكيله صحيح؟ ولكن من باب اعمال الدين يريد طالب يفكر كيف يمكن ان نطبق هذا التعريف على مدرسة الكوفية؟ تفضل. طيب جميل. احنا اشكالتنا في تعريفه وتنكيهه - [00:58:00](#)

لا هو نقول انا قلت ابن الروح فيما يظهر من اختياري في التعريف انه لا يجوز عنده ماذا؟ تمكين لا يجوز عنده ان يكون المؤكد نكرة لانه قال وتعريفه ولم يقل وتنكيهه. لكن في الحقيقة انا استطيع ان اقول ابناء الجنود قد يكونوا حتى في هذه المسألة كوفيا. حتى هو لم يقل وتنكيهه. كيف؟ تابع - [00:58:20](#)

انا نقول هو ابناء الجرم ماذا قال؟ المؤكد ينبغي ان يكون تابع المؤكد ينبغي ان يكون تابعا للمؤكد في تعريفه طب اذا كان المؤكد نكرة لا اذا كان المؤكد نكرة مثل صمت شهرا هل لو - [00:58:40](#)

جوزنا لو قلنا بتجويز توكيده على الطريقة اه الكوفية. لو قمنا بتجويز توكيده. هل المؤكد يتبع او المؤكد يتبع مؤكد في تعريفه وتمكينه او يبقى المؤكد معرفة وان كان المؤكد نكرة هنا مؤكد مؤكد ضع الشباب - [00:59:00](#)

ها؟ طيب نعيد حتى نوضح الفكرة. عندما قلنا صمت شهرا كله. هذا على مدرسة المصريين لا يصح. جميل وقلنا ظاهر عبارة ابن الجروم قد يحمل على هذا. ولذلك حتى الشيخ محمد محيي الدين لم يتطرق الى هذه المسألة ابتداء لكن انا احب الطالب يحلل اللفظ - [00:59:20](#)

الان هل يجوز توكيد النكرات؟ ماذا تقول؟ يعني هل يجوز ان يكون المؤكد نكرة؟ المؤكد نقول عند البصريين واكثر انه حالة يجوز. عند الكوفيين وجماعة من النحاة يجوز ذلك. هذا ابتداء. متى يجوز؟ اذ بشرط ان تكون النكرة محددة ليست اي نكرة. ممتاز - 00:59:40

عرفنا هذا الخلاف. الان نريد ان نعرف ابن الروم هل هو يسير على طريقته الكوفية مع مدرسة الكوفيين؟ فيجوز توكيد النكرات المحددة او هو يسير على رأي جمهور النحاة او اكثر النحاة انه لا يجوز توكيد النكرات. قلنا ظاهر عبارته عندما قال - 01:00:00 التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه. ولم يقل وتنكيره انه يخص الباب التوكيد معنوية المعارف ان المؤكد ينبغي ان يكون معرفة. لكن هل استطيع ان افهم من هذه العبارة انه يجوز ان يكون - 01:00:20 عنده كذلك المؤكد نكرة ممكن؟ ممكن لانه على اساس انه الحد بجوز انه يعتبر انه الحد جزء من التعريف وبالتالي ظلت الكلمة على تعريف. انا اقول لك يا شيخ عندما نقول صمت شهرا كله. صمت شهرا كل - 01:00:40

الان كله عند مدرسة الكوفيين هي توقيت صحيح للفظه ماذا؟ شهر. هل تبع المؤكد وهي كلمة كله المؤكد في تمكينه لا صحيح؟ اذا حتى لو جوزنا تأكيد النكرات فان المؤكد لفظة كل لفظة العين لفظة نفس لا تتبعوا المؤكد في تنكيره. لا تتبع المؤكد في - 01:01:00 لماذا؟ في تكييف تبقى معرفة. لذلك ابن رحمه الله تعالى ماذا قال لك؟ قال لك المؤكد كل عين نفس يتبع المؤكد فقط في رفع نصب خفضه تعريفه. ولكن اذا كان المؤكد نكرة فانه لا يتبعه في تنكيره. كأنه هذا الذي يريد ان يقوله - 01:01:30 فهتمت الكلام؟ اظن انه ما اتضح. نعم؟ لا هو لم يعني اقول هذا اللفظ يعني هل تعريفه وهذا يجزم بانه على مدرسة البصريين معرفة دائما حتى لو كانت هذه النكرة ايوة هذا الذي يريد وهذا مدرسة كوفيين اه هذه مدرسة الكوفيين - 01:01:50

لو اخدنا ظاهر العبارة قد يفهم منها انه لا يجوز توكيد النكرات لانه قال ويتبعه في تعريفه. فقد يفهم الناظر في هذه العبارة ان اذا المؤكد يتبع المؤكد في تعريفه اذا لا يجوز توكيد النكرات عنده. نقول لا يمكن ان ان نحمل العبارة على انه - 01:02:10 يجوز عنده توكيد النكرات ولكن في حال توكيد النكرة فان المؤكد كل نفس عين لن يطبع المؤكد في تمكينه فسيبقى معرفة فعلى هذا يبقى الكلام صحيحا حتى على مدرسة الكوفيين وهذا يعني من فهمه فهمه ومن لم يفهمه فلا اشكال كثير في ذلك - 01:02:30 جميل. اذا نقرأ عبارة ابن الجرم سريعا نتقل للباب الذي يليه. التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه هذا تعريف التوكيد اه عرفنا ايها الاحبة ان هذا التعريف في الحقيقة تعريف لاي نوع من انواع التوكيد للتوكيد المعنوي ولا يصلح تعريفا -

01:02:50

التوكيد اللفظي لانه لم يذكر ماذا؟ ها مو انت تريد ان تفكر ان تحلل ان تجيب. نحن قلنا هذا التعريف يصلح للتوكيد المعنوي ولا يصلح للتوكيد اللفظي. لماذا؟ تقول لانه لم يذكر في التعريف وجزمه. والتوكيد اللفظي يمكن للفعل المضارع ان - 01:03:10 اكد ها يمكن للفعل المضارع المجزوم ان يؤكد بفعل مضارع مجزوم يتبعه في جزمه. فنقول لم يقيم محمد فيقيم الثانية مجزومة لانها مؤكدة لفظية ليه؟ يقيم الاولى. فاذا هذا التعريف لا يصلح للتوكيد اللفظي لان فيه خلا. يعني - 01:03:30 هو ليس فيه خلل من بعيد البنية وانما لا يشمل التوكيد اللفظي بجميع صورته. ثم قلنا اه ان التوكيد ينقسم الى نوعين توكيد لفظي وعرفنا التوكيد اللفظي اما انكم بتكرار عين اللفظ او بتكرار المرادف. ثم ذكرنا التوكيد المعنوي. عرفنا التوكيد المعنوي له فائدة -

01:03:50

اما رفع توهم المجاز او رفع احتمال عدم الشمول. رفع توهم المجاز له لفظان. ما هما؟ سريع. النفس او العين. طيب رفع احتمال عدم الشمول ما الفاظه؟ قل جميع واجمع وتوابعها اكثر وابتع وابصر. عرفنا ان - 01:04:10 في النفس والعين وكذلك في كل وجميع يجب ان يكون هناك ضمير يعود على المؤكد مطابق له في افراد تثنيته جمع تذكير وتأنيته واما في اجمع واكتع اجمع وابتع وابصع هذه الاربعة هي معرفة بذاتها لا تحتاج الى ضمير وهي لا تستقل بذاتها في -

01:04:30

وانما يكون التأكيد بها بعد لفظة كل. وهذا هو جله. والمسألة الاخيرة التي تطرقنا اليها وهي هل يجوز اكد النكرات يعني هل يجوز ان

يكون المؤكد نكرة؟ فماذا قلنا؟ قلنا هي مسألة خرافية بين النحاة البصريون لا يجوزون ذلك - [01:04:50](#)

ابدا الكوفيون يجوزون توكيد النكرة اذا كانت النكرة ماذا؟ محددة لها بداية ونهاية. ابن ابي الروم هل هو على المدرسة المصرية والكوفية العبارة محتملة. العبارة محتملة وعليك بالنقاش. ثم نتقل الى النوع الرابع من انواع التوابع. فقال رحمه الله - [01:05:10](#) البديل قال اذا ابدل اسم من اسم اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه قال ابن الروم اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه. ما معنى هذا الكلام - [01:05:30](#)

ايها الاحبة نقول البديل هو النوع الاخير من انواع التوابع. هذا الذي نحفظه هو النوع الاخير من انواع التوابع اه الشيخ ابن ال جروم رحمه الله تعالى لم يذكر تعريفا للبديل. وانما ذكر ماذا؟ ذكر حكمه - [01:05:50](#)

انه اذا ابدلنا اسما من اسم او ابدلنا فعلا من فعل فانه يتبعه في جميع اعرابه. وهي مسألة في الاصل انها واضحة. لان البديل هو نوع من انواع فالتابع يجب ان يتبع المتبوع في اعرابه. ولكن نحن نريد ان نعرف البديل. ما هو البديل - [01:06:10](#)

نريد ان نعرف البديل فنقول كما ذكر الشيخ محمد محيي الدين عبدالحميد قال رحمه الله في تعريف البدن في هيئة البدء ثم نعرف بعد ذلك الاحكام. يقول البديل هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة - [01:06:30](#)

هذا هو البدن. نعيد. البدن عند النحاة هو التابع. قطعاً لانه نوع من انواع التوابع. التابع المقصود بالحكم بلا واسط ما معنى هذا الكلام؟ نأخذ مثالا ثم نعود للشرح. عندما نقول ايها الاحبة اكلت الرغيف - [01:06:50](#)

ثلثه. اكلت الرغيف ثلثه. الان يقولون ثلثه ما اعرابها بدل من الرغيف. اعرابها بدل من الرغيف. جبت الرغيف مفعول به منصوب. ثلثه ثلثا بدل منصوب لانه بدل منين؟ آ كلمة المنصوبة والضمير مضاف اليه. الان ما هو اين الحكم في هذه الجملة؟ هذه الجملة فيها حكم وهي ماذا؟ الاكل صحيح - [01:07:10](#)

تتضمن حكما وهو تناول الطعام اكل الرغيف. الان الحكم وهو اكلت في الحقيقة ها في الحقيقة والمعنى. هل هو منصب على الرغيف او هو منصب على ثروة الرغيف. نعم. على ثلث الرغيف. عندما اقول لاحظوا اكلت - [01:07:40](#)

الرغيف ثلثه. الان من حيث المعنى. الاكل هل وقع على الرغيف؟ او وقع على ثلث الرغيف؟ وقع على ثلث الرغيف اذا حكم الجملة من حيث المعنى سقط على ماذا؟ على البديل وليس على المتبوع الذي هو المبدل منه - [01:08:00](#)

اريدك ان تركز حتى تفهم نظرية البادلة وفكرة البدن. فكرة البديل ايها الاحبة ان حكم الجملة لا يكون منصبا على المتبوع على المبدل منه وانما يكون منصبا على التابع على البديل. فعندما اقول مثلا نفعني زيد علمه - [01:08:20](#)

نفعني زيد علمه. الان اين المبدل منه؟ زيد. السابق. والبديل علمه. الان نفعني هذا هو حكمه الجملة الانتفاع. الان الانتفاع في الحقيقة في الحقيقة وفي المعنى. هل حصل بزيد او الانتفاع حصل من علم زيد من علم زيد. اذا المقصود بالحكم من حيث الحقيقة هو ليس زيت. وانما هو البديل ماذا - [01:08:40](#)

علمه صحيح. لذلك لاحظوا في التعريف قلنا البدن هو التابع المقصود بالحكم. يعني هو المقصود بالحكم وليس متبوع وليس المبدل منه. جميل؟ هذا التأصيل مهم. طب اذا ما الفرق بينه وبين يعني سائر التوابع الاخرى؟ طب التوابع الاخرى - [01:09:10](#)

ما هي التوابع الاخرى؟ النعت؟ التوكيد عطف البيان وعطف النسق. ليست هي المقصودة في الحكم الجملة؟ نقول عطف الناس اخدموهم دعوا عطف النسق. تأتي الى النعت والى التوكيد والى عطف البيان. عندما نقول رأيت رجلا جميلا - [01:09:30](#)

هذا نعت صحيح؟ الان حكم الجملة ما هو؟ رأيت. رأيت هل هو منصب على رجل ولا منصب على انا رجل اذا ما فائدة التابع وهو جميل قال هو تكميل للمتبوع يعني تكميل لمتبوعه اما في هذا - [01:09:50](#)

حالة التخصيص للمتبوع فقط هذه الفائدة. فإذا ان ناتوا ايها الاحبة ليس مقصودا بحكم الجملة. وانما هو في الحقيقة مكمل لما هو تقصد وهو المتبوع. لاحظنا؟ طيب تأتي على عطف البيان. عندما نقول جاء ابو حفص عمر. جاء ابو حفص - [01:10:10](#)

عمر طب دعونا من عطف البيان لان هذا سيريد عليه الاشكال. تأتي الى التوكيد. نقول جاء الامير نفسه. اين الحكم جاء صحيح جاء الان حكم المجيء هل هو منصب على التابع الذي هو التوكيد؟ ام منصب على المتبوع والامير؟ منصب على الامير هو الذي جاء. طب -

ما فائدة التابع وهو التوكيد؟ هو فقط توهم رفع المجاز. صحيح؟ اذا فحكم الجمل منصب على المتبوع. اذا نلاحظ في النعت ان المقصود الجملة هو المتبوع ونلاحظ في التوقيت ان المقصود بحكم الجملة هو ماذا؟ هو المتبوع وليس التابع. طيب نأتي الى عطف

البيان - 01:10:50

في البيان جاء ابو حفص عمر في هذه الحالة ايها الاحبة انت مخير في هذه الحالة جاء ابو حفص ابن عمر انت ماذا مخير؟ اذا جعلت

المقصود بالحكم هو المتبوع وهو ابو حفص. فان عمر ماذا سيكون اعرابها؟ لا. ركزوا في الكلام. جاء - 01:11:10

ابو حفص عمر اذا قلت ابو حفص اللي هو الاول اذا قلت ابو حفص هو المقصود بحكم الجملة الذي هو المجيء عمر اعراب عطف بيان

حتى تعرف كيف تفرق عمر عرابة ماذا عطف بيان؟ اذا قلنا جاء ابو حفص عمر هو المقصود بحكم الجملة ففي هذه - 01:11:30

الحالة يكون عمرها ربيها بدل وانت مخير في التقدير. يعني انت الذي ستقدر. لا هي نفس الشيء كاعراض. لكن انت تقدر. جميل لكن

الخلافا اين؟ في تقدير حكم الجملة وهو المجيء على من اوقعته على اي لفظة؟ اذا اوقعت على ابو حفص الاولى فحين - 01:11:50

اذا يكون عمر فائدته عطف بيان للتوضيح. اذا اوقعت الحكم او المجيء على عمر الثانية فيكون هو البدن. لانه اصبح هو المقصود

بالحكم يكون هو المقصود بالحكم وكأن ذكر ابو حفص فقط هو للتمهيد لذكر عمر. عرفنا اذا لماذا يجوزون هذه قاعدة - 01:12:10

كل عطف بيان يجوز ان يعرف بدل لان كل عطف بيان انت مخير اما ان تقدر المتبوع الاول هو المقصود بالحكم فيكون وبعده عطف

بيان. واما ان تقدر ان التابع يعني الثاني هو المقصود بالحكم فيكون هذا من قبيل البدل. اذا فاذا عطف البيان - 01:12:30

يعني يصدق ما صدق في النعت وفي التوكيد. ان المقصود بالحكم ليس هو التابع. في عصر البيان المقصود بالحكم ليس سوف اتابع

لان ابو حفص هو المقصود كان في عطف البيان مثل مثل التوكيد مثل النحت المقصود بالحكم هو المتبوع. واما ما جاء بعد -

01:12:50

من الطوابع نعت او توكيد او عطف بيان ففائدته فقط تكملة. تكملة المقصود اما تخصيص واما توضيح واما رفع توهم المجاز واما

رفع احتمال عدم الشمول هذا فائدته فقط. لا في اه البدل التابع هو المقصود بالحكم. طب بقي علينا نوع من انواع - 01:13:10

التوابع يحتاج الى دراسة عض في النسق. اه عض في النسق فيه اشكال ايها الاحبة ما اشكاله؟ اشكاله انه اه احيانا يكون التابع

مقصودا وحده يكون التابع هو المقصود بالحكم مثله مثل البدل. واهيانا يكون التابع مقصودا بالحكم مع ما قبله - 01:13:30

واحيانا يكون المتبوع فقط هو المقصود بالحكم له ثلاثة سور. لذلك عقد النسق فيه تفصيل. في عطف النسق حكم الجملة قد يكون

منصبا على ماذا؟ نأتي الى الحالة الاولى من عطف النسق. الحالة التي يكون فيها حكم الجملة منصبا على المتبوع فقط وليس على

التابع - 01:13:50

ماذا يكون في ماذا؟ يكون في لا. يكون في لا العاطفة التي سبقت معنا. ويكون في لكن. وبل التي بمعنى لكن نطبق عندما نقول جاء

زيد لا عمرو. اين حكم الجملة؟ حدد الحكم ابتداء جاءك - 01:14:10

نحدد الحكم جاء صحيح؟ الحكم هو الفعل بشكل عام. حكم الجملة جاء. الان حكم الجملة جاء زيد لعمرو. هل هو على زيد؟ الذي هو

المعطوف عليه ام على التابع الذي هو المعطوف؟ على زيد اذا على المتبوع. صحيح؟ اذا التابع ليس مقصودا بالحكم. فهذا اذا -

01:14:30

لا يشتهه بالبدن هذا مثله مثل النعت مثل التوكيد لان المقصود بالحكم هو ما قبل حرف العطف. طب لكن عندما نقول لم يأت عمرو

لكن بكر اين ما حكم الجملة؟ لم يأتى لا حكم الجملة لم يأتى. يعني هذه جملة منفية. لم - 01:14:50

يأتي عمرو لكن بكر. الان حكم الجملة تقول عدم الاتيان. من هو الموصوف بعدم الاتيان بهذا الحكم؟ ما قبل لكن وهو وعمرو اذا فحكم

الجملة في هذه الحالة فقط لما قبل حرف العطف واما التابع فليس مقصودا بالحكم. كذلك بل اذا كانت مثل - 01:15:10

لكن انا ذكرنا في الدرس الماضي ان بل لها حالتان. الحالة التي تكون في معنى لكن تسبق فيها بنفي نو نهي. فعندما نقول لم ياتي بكر

عمرو نفس القضية ان لم ياتي بكر حكم الجملة عدم الاتيان منصب على ماذا؟ على ما قبل حرف العطف. ففي هذه - 01:15:30

إذا التابع ليس مقصودا بالحكم. اذا هذه الحالة الاولى من عطف النسق ان يكون ما قبل حرف العطف هو المقصود بالحكم فقط وليس ما بعده وهذا يكون في له وفي لكن وفي بل التي بمعنى لكن. وفي هذه الحالة يكون عطف النسق يشبه ماذا؟ يشبهه - 01:15:50 ويشبه التوكيد ويشبه عطل البيان في ان المتبوع هو المقصود في الحكم وليس التابع. الان ننتقل الى الثانية. الحالة الثانية ان يكون ما بعد حركة العطف وما قبل حرف العطف كلاهما مقصود بالحكم. كلاهما مقصود - 01:16:10 بالحكم. جميل وهذا اين يأتي ايها الاحبة؟ يأتي في الواو. ويأتي في الفاء ويأتي في ثم ويأتي في او ويأتي في امن ويأتي في حتى. انظروا يأتي بالواو والفاء وثم وحتى وام واو. مثال ذلك. جاء زيد وعمرو - 01:16:30 حكم الجملة جاء منصب على زيد فقط؟ لا منصب على زيد وعلى عمرو. ما بعد الحرف وما قبل الحرف. طيب جاء زيد فعمرو حكم الجملة منصب على كليهما. طيب جاء زيد ثم عمرو. حكم الجملة منصب على كليهما. طب آآ يموت الناس حتى الانبياء - 01:16:50 والناس كلاهما ينصب عليه حكم الموت. طيب اه اه ادرس النحو او الصرف. اثنين. الدراسة منصبة على احدهما على وجه التخيير لكن ليس المقصود فقط هو وما قبل حرف العطف وكذلك هل درست النحو امس؟ درست ادرست النحو ام الصرف؟ ادرست النحو ام

الصرف؟ ام هنا - 01:17:10

كذلك لا يختص بما قبل حرف العطف. فنلاحظ اذا في الواو والفاء وثم واو وام وحتى ان المقصود بالحكم وماذا؟ هو ما قبل الحرف وما بعد الحرف. بقي علينا الحالة الثالثة من عطف النسق. وهي الحالة التي يكون فيها المقصود بالحكم هو - 01:17:30 وما بعد حرف العطف وفي هذه الحالة يشبه البدن. شها كبيرا. لانه في هذه الحالة يكون المقصود بالحكم ماذا تابع وليس المتبوع وهذا هو البدل في البدل اين المقصود بالحكم؟ وبتابع وليس المتبوع. وهو في حالة ماذا؟ في حالة بل ايها الاحبة. فقط لها حالة واحدة - 01:17:50

ايه ده؟ وهي بل ايداء الاضرابية التي لم تسبق التي جاءت في سياق اثبات كما اخذنا في الدرس الماضي. فعندما نقول جاء زيد بل بكر الحكم ما هو؟ جاء. اولاً اثبتته لزيد. ثم بعد ذلك قلت بل بكر فاضربت. يعني - 01:18:10 رفعت اي سكت عن اثبات هذا الحكم لزيد واثبتته لمن؟ لما بعد بل وهو بكر. اذا في الحقيقة من المقصود بحكم الجملة وهو جاء بكر الذي بعد حرف العطف. ففي هذه الحالة التابع هو المقصود بالحكم. فاصبح مثل ماذا؟ مثل البدن - 01:18:30 فاصبح مثل ما داء البدن التابع هو المقصود بالحكم. لذلك ايها الاحبة بس الشيخ هو قال بلا واسطة. اهذا الذي اريد ان اكمل به؟ انا الان الان هو اراد آآ ان يميز ويفرق بين ماذا؟ بين هذه الحالة الثالثة والاخيرة من عطف النسق - 01:18:50 وهي الحالة التي يكون فيها التابع هو المقصود بالحكم وليس المتبوع وهي حالة من الاضرابية وبين البدل. كيف سيفرق بينهما؟ فقال بلا واسطة نقصد بالواسطة حرف العطف. يقصد بالواسطة يعني بلا واسطة حرف العطف. ففي حالة جاء زيد بل عمرو نعم -

01:19:10

على عمرو انه التابع المقصود بالحكم. ولكن بماذا؟ استحتجنا الى واسطة وهي حرف العطف بل. بينما عندما قلنا اكلت الرغيف ثلثه؟ ثلثه يصدق عليه انه التابع المقصود بالحكم. ولكن هل احتجنا الى واسطة؟ فقلنا اكلت الرغيف - 01:19:30 فبل ثلثه اذا قلت اكلت الرغيف بل ثلثه صحيحة ولكنها ليست بدل. عطف نسق باستخدام بل. لان هنا التابع مقصود بالحكم ولكن احتجنا الى واسطة وهي بل. بينما اكلت الرغيف ثلثه مباشرة من دون واسطة حرف العطف. في هذه الحالة - 01:19:50 تسمى بدلا. طيب يقول السائل انت تقول انه بلا واسطة اراد ان يخرج ماذا؟ بل طيب الواو والفاء وثم كيف اخرجها ليس ما بعدها كذلك مقصود بالحكم مع ما قبلها؟ نعم؟ المقصود البعث اه صيغة المقصود بالحكم هذه صيغة - 01:20:10 قد حصر هذا صيغة ماذا؟ حصر. يعني التابع المقصود هو بالحكم وحده كأنه قال. التابع المقصود بالحكم وحده ففي حالة فخرج بذلك الواو والفاء وثم وام واو وحتى لماذا؟ لانهما التابع نعم في هذه الحالات - 01:20:30 مقصود بالحكم ولكن هل هو مقصود بالحكم وحده او مع ما قبله؟ هو مقصود بالحكم ما قبله. فلا يصدق عليه انه التابع المقصود بالحكم وحده هو مقصود بالحكم ومع ما قبله. فصيغة التابع المقصود بالحكم هذه صيغة حصر. كأنه قال التابع المقصود - 01:20:50

بالحكم وحده ولكن احتاج ان يقول بلا واسطة لانه اعترض عليه ببني الاضرابية. لانه يصدق على ما بعده بل الاضرابية انه اتابع مقصود بالحكم وحده ولكن في بل الاضرابية ما بعد بل تابع مقصود بالحكم وحده ولكن بواسطة - [01:21:10](#) وهي بل واما في البدن فالتابع يكون مقصودا بالحكم وحده ولكن من دون واسطة. فهذا اذا هو تأصيل لمعنى قوله تابع المقصود بالحكم بلا واسطة. اقول ايها الاحبة نحن نشرح ماذا؟ نحن نشرح التحفة السانية. وهذا تقرير الدورة. لذلك لا بد ان نشرح -

[01:21:30](#)

افهم كلام الشيخ محمد وحي الدين. لا مجال للسرعة في طرح المعلومة. ينبغي عليك ان تعرف المعلومة والفكرة من اين اتت. اشكالية الطالب في الاعراب لا يعرف المقصود من التوابع. يعني هذا قصة في سائر الابواب. لكن لماذا الطالب لا يعرف متى يعرب النعت من

البدل من عطف البيان؟ لانه لا يعرف البناء - [01:21:50](#)

لماذا هذا عطف بدني؟ وما المقصود ماذا عطف؟ لماذا هذا عطف بيان؟ ولماذا هذا عطف نسق؟ ولماذا هذا بدل؟ ولماذا هذا نعت؟ هو لا يعرف هذه الامور. يأخذها جملة كقواعد اعرابية يقول النعت يتبع المنعوت في رفعه يحفظ فقط الضوابط الاعرابية ولا يعرف

المعنى. ولا يعرف - [01:22:10](#)

الذي اوتي به من البدل او اوتي به لعطف البيان او كذا. اذا لم تعرف المعاني لن تستطيع ان تعرف اعرابا صحيحا. لذلك اقول اذا درست اذا تعلمت ينبغي عليك ان تعرف الشيء من اصله. لماذا هو عقد بدل؟ ما الحكمة من الاتيان بالبدن؟ التوكيد لماذا هناك توكيد

لفظي ومعنوي؟ طب لماذا العرب اتت بالتوكيد المعنوي - [01:22:30](#)

اذا عرفت هذه الامور تستطيع ان تعرب. لان الاعراب مرتبط بالمعنى ارتباطا وثيقا لا يمكن ان تعرف فقط بحفظ قواعد اعرابية من دون ملاحظة المعنى هذا سيسهل عليك في كثير من المسائل. فمعرفة اصول الابواب من اين اخذت؟ الان عندما تعرف عطف النسخ

اذا عطف النسخ له ثلاثة احوال - [01:22:50](#)

حالة يكون فيها المقصود بالحكم وما قبل العرف وحالة يكون فيها ما بعده وما قبله حالة يكون فيها ما بعده فقط. هنا انت يتسع افقك وادراكك لمعنى العطف ولفوائده وللمقصد منه كذلك البدل تصبح تفرق بين البدل وبين عطف البيان واذا انت تقول مرتك بين

عطف البيان والبدن. الان عرفت ما الفرق بين عطف البدن - [01:23:10](#)

والبدن في عطف البيان يكون المقصود بالحكم هو الاول هو المتبوع. اذا اعربت عطف بيان فتقول جاء ابو حفص عمر ابو حفص هو المقصود بالحكم واذا جعلتها بدلا يكون المقصود بالحكم ماذا؟ هو التابع عمر وليس ابو حفص. فهنا يعني تتسع المدارك عند الطالب

ويستطيع ان - [01:23:30](#)

فرق بين المسائل. اذا هذا تعريف البدل عرفنا انواعه. او عرفنا تعريفه وصورته. اه الشيخ محمد محي ابن رحمه الله ماذا قال؟ ذكر

حكما اعرابيا فقال اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعله تبعه في جميع اعرابه وهذا معلوم. يعني - [01:23:50](#)

البدل ياخذ الحكم المبدل منه في رفعه ونصبه وخفضه وجزمه. وهذه الفائدة والثانية التي نأخذها من كلامه ان البدل كما ما يكون في الاسماء؟ يكون في الافعال. طيب نأتي لمثال على بدل في الافعال. قال تعالى والذين لا يدعون مع الله الها اخر ولا -

[01:24:10](#)

تدرون النفس التي حرم الله الا بالحق ولا يزنون. لاحظ قال ومن يفعل ذلك يلقي اثمنا ضاعف له العذاب يوم القيامة. يضاعف. نقول من يفعل ذلك يلقي اثمنا. من يعرب؟ من يفعل - [01:24:30](#)

ومن يفعل ذلك يلقي اثمنا من يعرب؟ من يلا نعرب من؟ من باب التدريب من؟ اسم شرط. اسم مبني على اسمه شرط مبني على

ماذا؟ على السكون. صحيح؟ الان الان هل نعربه مبتدأ او مفعول به؟ ينبغي علينا ان نلاحظ. من يفعل؟ يفعل - [01:24:50](#)

متعدد او لازم؟ متعدد فعل محمد امرا جميلا متعدد ممتاز. حكمنا علينا متعدي. هل اخذ مفعولا هكذا تطبق هل اخذ مفعوله قبل من؟ من

يفعل ذلك؟ يفعل هو ذلك اه ذلك اسم الاشارة مفعول به. اذا - [01:25:10](#)

من الشرطية ما اعرابها؟ ذكرنا القواعد بعده لما نحفظ يساعد ذلك. ذكرنا ان فعل الشرط اذا كان فعل تعديا واخذ مفعوله فان اسم

الشرط يعرب ماذا؟ مبتدأ. الان عندنا فعل الشرط واخذ مفعوله - 01:25:30

اخذ المفعول به. اذا لا مكان لاسم الشرط لان يكون مفعولا به. سيكون ماذا؟ مبتدأ. هذه القاعدة التي تقدم ذكرها. فاذا من اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. جميل. يفعل فعل مضارع وعلامة جزمه. مجزوم وعلامة جزمه السكون - 01:25:50

هناك ضمير مستتر تقديره هو الفاعل. وذلك اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به والكاف حرف خطاب جميل يلقى هذا فعل ماذا؟ الجواب. جواب الشرط جواب الشرط مجزوم كذلك ما مر معنا في الجوازم. يلقى في - 01:26:10

مضارع مجزوم وعلامة جزمه ماذا؟ حذف حرف العلة يلقى لا يوجد سكون. يوجد عندنا قاف مفتوحة. اذا هذا دليل على انه هناك حرف علة محذوف يلقى والفاعل ضمير مستتر تقديره هو اثاما مفعول به منصوب. الان لاحظوا يضاعف - 01:26:30

يضاعف الفعل يضاعف في مطلع الاية التي تليها مجزوم ما الذي جزمه؟ ما الذي جزم الفعل يضاعف اه قالوا يضاعف بدل من الجواب يلقى. فكأنه قال ومن افعل ذلك انت دائما ضابط البدل انك تستطيع ان تضعه مكان المبدل منه ويكون السياق صحيحا. هذا خذوا

ضابط صريح. البدل - 01:26:50

تستطيع ان تضعه في موضع مبدل منه ويكون السياق صحيحا. لو قلنا من يفعل ذلك يضاعف له العذاب يوم القيامة. اليس صحيحا اذا يضاعف فعل مجزوم. والذي جزمه انه بدل من فعل مجزوم وهو يلقاه. فهذا يدل اذا - 01:27:20

على ان البدل كما يكون في الاسماء اكلت الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه نفعني زيد علمه يكون كذلك في الافعال ولا اشكال في ذلك واحفظ هذا ان يضاعف له العذاب يضاعف فعل مضارع مجزوم بدل من الفعل فعل الجواب يلقاه. جميل. الان انواع البدن. الان قال -

01:27:40

الله تعالى ابن وهو على اربعة اقسام. ما هي اقسام البدل؟ قال بدل الشيء من الشيء. وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال وبدل

الغلط نحو قولك قام زيد اخوك واكلت الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه ورأيت زيدا الفرس اردت ان تقول - 01:28:00

الفرسة فغلطت فابدلت زيدا منه. نقول هذه انواع سهلة سريعة الادراك ايها الاحبة. انواع البدل على اربعة انواع. او البدل تقوم على اربعة انواع الحالة الاولى ان تبدل شيئا باسره من شيء اخر. يعني الشيء باكملة ابدلته من شيء اخر. ليس - 01:28:20

جزءا منه وليس بعضه وليس غلطا. شيء كامل تبدله من شيء كامل. وهذا مثاله جاء ابو حفص العمر. ومثاله الذي ذكره زيد اخوك فاخوك هو كامل زيد وزيد هو كامل الاخ. هل يوجد هناك بعضية او جزئية؟ لا يوجد. صحيح؟ فهنا نقول ابدل - 01:28:40

شيئا كاملا بشيء كامل. لذلك سمي بدل الشيء من الشيء والبعض يسميه بدل الكل من الكل. البعض يسمي بدن الكل كل من الكل

ويستطيع ان تسميه بدل الشيء من الشيء شيئا كامل شيء كامل تبدله من شيء كامل تماما من دون اجزاء. طيب - 01:29:00

الحالة الثانية لذلك لاحظ الشيخ محمد الوحيدي ماذا قال في بدل الكل من الكل؟ قال ويسمى كذلك اسم اخر بدل الشيء من الشيء وبدل الكل من الكل ويسمى للمطابقة لان البدن طابق المبدل منه تماما لا يوجد فيه اي اه جزئية او اي بعضية. قال وضابطه ان يكون

البدل - 01:29:20

المبدل منه. هذا الضابط. البدل هو عين المبدل من نفسه لا يوجد فرق بينهما. ثم قال ما مثل له بزارني محمد عمك. فالعم هو محمد ومحمد هو العم بالمطابقة. النوع الثاني بدل البعض من الكل اه بدل البعض من الكل في هذه الحالة ايها الاحبة - 01:29:40

يكون البدل جزءا وفي الاغلب حسيا. من المبدل منه. بدل البعض من الكل لماذا يعني على كلمة حسيا حتى افرق بين بدن البعض من الكل وبين بدل الاشتمال. في بدل البعض من الكل يكون البدن جزءا - 01:30:00

حسيا من بناء المبدل منه. فعندما نقول مثلا ما المثال الذي ذكره؟ حفظت القرآن ثلثه. الان الثلث هو جزء من بناء القرآن جزء حسيا من بناء القرآن. مثلا اه ضربت زيدا رأسه. الرأس هو جزء - 01:30:20

من زيد طيب اه من يعطينا مثال اخر؟ اكلت الرغيف ثلثه الثلث هو جزء حسيا من ماذا؟ من الرغيف. طب ننتقل الاشتمال في بدل الاشتمال يكون البدل جزءا معنويا جزءا معنويا من المبدل منه - 01:30:40

جزءا معنويا يعني ليس من بنائه وهيئته ولكنه يوجد ضمنه في المعنى. عندما نقول نفعني زيد علمه علم هل هو جزء من بناء زيد؟ لا

ولكنه يعني نقول جزء معنوي من شيء معنوي يوجد ضمن ماذا؟ زيد. صحيح؟ طيب عندما - [01:31:00](#)
اعجبني هذا آآ المركز جماله مثلا. اعجبني هذا المركز جماله. هذا مدح خذ يا شيخ عبد الرحمن. اعجبني هذا المركز جماله. الان الجمال
هل هو جزء حسي من بناء المركز او شيء معنوي فيه؟ شيء معنوي. فهذا دائما يسمى بدل الاشتمال. اذا - [01:31:20](#)
كان البديل جزءا من المبدل منه لكن جزء ليس جزء حسي. جزء معنوي يعني معنى يقوم باختصار معنى يقوم في المبدل منه وليس
جزءا من بنيته. اذا هذه علاقة آآ الاشتمال وهذه علاقة البدن. الان مثلا الشيخ مثل لبدن الاشتمال - [01:31:40](#)
نفعني الاستاذ حسن اخلاقه. على حسن الاخلاق هل هي جزء حسي من الاستاذ او شيء معنوي يقوم به؟ شيء معنوي به. مثلا اعجبني
الجارية حديثها. حديثها الان حديث الجارية ما شاء الله هناك الشراع لما نقرأ هذه الامثلة. اعجبني الجارية حديث والان -

[01:32:00](#)

ليس جزء من الجارية من بنائها وانما شيء معنوي يقوم بها. الان اذا عرفنا بدل الشيء من الشيء وبديل البعض من الكل وبديل الاشتمال
بقي النوع الاخير وهو بدل الغلط. طبعا هو بدل الغلط قسمه الشيخ محمد محي الدين الى ثلاثة انواع. فاما قال؟ قال بدلوا الغلط
وهذا النوع على ثلاثة - [01:32:20](#)

اضرب النوع الاول بدل البدء. الان عندما تسمع كلمة بدء غلط ماذا الى ماذا يذهب الخاطر؟ ان هناك غلط حدث صحيح اسمه بدل اذا
هناك حدث خلل خطأ في نظم الكلام. طيب الان قال هذا النوع على ثلاثة اضرب. الاول بدل البدء وضابط - [01:32:40](#)
قال ان تقصد شيئا ان تقصد ان تقول شيئا ابتداء. ثم يبدو لك بدا لك ان تضرب عن ذكره يعني ليس بالشيء المهم وتذكر شيئا اخر
بدله. ابتداء انت ذكرت شيئا ثم قلت هذا الشيء ليس مفيد لا يوجد فيه فائدة ترجى. دعني اذكر شيئا - [01:33:00](#)

اخر بدله. فمثل ذلك تقول اكلت رغيفا ثم رغيف رايت انا شيء يعني ما من ناس يعني ما هو الشيء العظيم الذي تخبر انك اكلت
طغيفا فبدا لك ان تخبر بشيء اعظم منه. فتقول اكلت رغيفا لحما. اه اللحم عاد شي محرز. صحيح؟ فتقول اكلت رغيفا - [01:33:20](#)
نقول لحما هذا بدل من رغيف. ولكنه بدل ماذا؟ بدل بداء. ما معنى بداء؟ انك اخبرت بشيء ابتداء ثم لك ان تضرب عن ذكره وان تذكر
شيئا اخر مكانه على صورة البدن. فهو في الحقيقة اضراب هو الاضراب - [01:33:40](#)

الذي ذكرنا معناه في بل. لو قلت اكلت رغيفا لحما. ابتداء اثبت الاكل لماذا؟ للرغيف. ثم بدا لك بعد ان تسكت عن الرغيف قلت ليس
بالشيء المهم ان اذكر الاكل له وذكرت لحما فهذا يسمى اضراب كذلك. لان فيه ضابط الاضراب. اضربت عن حكم الرغيف - [01:34:00](#)
حكما اخر محال او علقت الحكم بشيء اخر مكان الرغيف واللحم. فهذا يسمى بدل ماذا؟ بداء. طب هل هذا فيه غلط؟ يعني هل
نلاحظ معنى الغلط ام نلاحظ في ان انسانا تكلم بشيء ثم ظهر له ان يذكر شيئا اخر. اذا في الحقيقة هذا ليس نوع من انواع بدل
الغلط كما ذكره الشيخ محمد محي الدين - [01:34:20](#)

وانما هو نوع مستقل يسمى بدل البدء او البديل الاضرابي ان تذكر شيئا ثم بعد ذلك يبدو لك ان تذكر شيئا اهم منه فتتبعه فتقول
اكلت رغيفا لحما درست نحو عقيدة. تقول العقيدة مثلا اهم من النحو. درست نحو ان قتل الناس جميعا ما يقول لك النحو هذا
يدرس - [01:34:40](#)

الشيء المهم. درست نحو فقلت عقيدة اه اذا قلت عقيدة عرفوا انك متخصص للعلوم الشرعية. فاضربت عن ذكر النحو الى ذكر
العقيدة. لانها ارفع شأنها فهذا يسمى البدائل لماذا سمي البداء؟ قال لانه بدا لك من هنا من بدا. بدا لك ان تعرض عن السابق وان تذكر
اللاحق. الحالة - [01:35:00](#)

والصورة الثانية ذكرها محمد محيي الدين من بدل الغلط بدل النسيان. وضابطه ابتداء. انا اقول لك بدل النسيان ان تذكر شيئا. ثم
بعد ذلك تذكرت ان هذا الشيء الذي ذكرته خطأ ليس هكذا. فتذكر البدن تصحيحا لما سبق. مثال ذلك. تقول جاء محمد ثم تذكرت ان
ليس محمد - [01:35:20](#)

هو الذي جاء وانما بكر فقل جاء محمد بكر. اه نقول بكر هنا بدل من ماذا؟ من محمد. وبديل ماذا؟ اسمه بدل النسيان انت ابتداء اثبت
حكم المجيء لمحمد ثم تذكرت كنت ناسيا انه ليس محمد هو الذي حضر وانما بكر. فمباشرة ابدلت. مثال ذلك - [01:35:40](#)

المثال السابق اريد اطبق على المثال السابق حتى يتضح لك الفرق. اكلت رغيفا لحما. قالوا لو كان ها هنا الامر يعود الى القصد. لو كان هو قال اكلت رغيفا ثم تذكر انه ناسي انا لم اكن رغيف في الحقيقة وانما اكلت لحما في هذه الحالة يكون اكلت رغيف اللحم ليس بدل وانما بدل - [01:36:00](#)

انه كان ناسيا انه اكل اللحم. ظن انه اكل الرغيف ثم تذكر مثلا الرغيف لم يأكله البارحة وانما قبل البارحة وانما اكل البارحة لحما. فعاد فصح الخطأ. هذه اسمها بدل - [01:36:20](#)

النوع الثالث والاخير نختم به بدل الغلط. بدل الغلط ما الفرق بينه وبين بدل النسيان؟ في بدل الغلط ايها الاحبة لا انت ابتداء تريد ان تذكر الصحيح ولكن سبق لسانك سبق لسان فذكرت الخطأ. فمثلا اردت ان ان تقول رأيت - [01:36:30](#)
انت تريد ان تقول انك رأيت الحصان هكذا تريد ان تقول انت متذكر. لكن جرى لسانك فقلت رأيت زيدا حصانا انت ابتداء قلت رأيت زيدا ولكن انت في نيتك ان تقول ماذا؟ الحصان يعني الا يحدث هذا مع الانسان؟ احيانا يريد ان يقول شيء وهو يقصده في ذهنه ولكن يسبق - [01:36:50](#)

لسانه على شيء خطأ فنقول انت ابتداء متذكر مستحضر وهذا الفرق بين النسيان والغلط. في الغلط انت مستحضر لما تريد ان ولكن جرى لسانك على خلافه خطأ وغلطا. فبدل ان تقول ابتداء رأيت الحصان جرى لسانك فقلت رأيت - [01:37:10](#)
وزيدا حصانا. فحصان البدل من زيد ولكن يسمى ماذا؟ بدا الغلط. لانك تقول اردت ابتداء ان تقول الحصان جرى لسانك بخلاف المثال السابق في النسيان عندما قلت رأيت اكلت مثلا رغيفا لحما لا انت ابتداء قصدت الرغيف ثم بعد - [01:37:30](#)

ذلك ظهر لك انك كنت غافلا وانما اكلت لحما فاتبعته باللحم. واما بدل البداء فهو اصلا ليس من بدل الغلط. وانما هو فقط لامور بلاغية انسان او امور معنوية ذكر شيئا ثم بدا له انه غير مهم فذكر البدل بعده من باب التصحيح. ففي رأيت محمدا - [01:37:50](#)
الفرس ما اعراب الفرس؟ بدل. بدل؟ اعراب. رأيت محمد الفرس بدل. بدل منصوب وعلامة نصبه. ما في تنوين الفتحة بعلامة نصب الفتحة. ترى فرق مهم يقول الشيخ بيقول لك لا فرق مهم. التنوين في الحقيقة وليس علامة اعرابية. الاعراب هو في - [01:38:10](#)
حتى عندما يكون التنوين موجود. تمام. يعني نحن نتساهل عندما نقول رأيت سيارة. ها رأيت سيارة يتعلق باللفظ الحركة الاعرابية هي الفتحة وليس التنوين. رأيت سيارة حتى انت لو كتبتها سيارة تكتب مثلا تاء - [01:38:30](#)

ونون. مثلا لو فرضنا كتبت تاء ونون. نلاحظ ان التاء حركتها الفتحة. صح؟ وهذه هي الحركة الاعرابية والنون التي هي التنوين هذا شيء زائد. فعندما نقول والله تنوين علامة رفع او التنوين علامة نصب هذا من باب التسهيل وليس على باب التحقيق. في التحقيق التنوين ليس العلامة الاعرابية. العلامة الاعرابية هي الملووظة باللسان - [01:38:50](#)

سيارة ثم ذكرت التنوين تن فهذا ينتبه علي ونكمل بعد الصلاة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:39:10](#)