

# الدرس الخامس عشر شرح شذور الذهب لابن هشام

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الرحمن علم القرآن خلق انسان علمه البيان. والصلاة والسلام الاثمان الاكرمان على سيد ولد عدنان وعلى اله وصحبه ومن تبعه باحسان. السلام من الله عليكم وتحية مني اليكم. واهلا بكم - [00:00:00](#)

في هذه الدورة المباركة ان شاء الله. وكل دورة تعنى بالعربية فهي مباركة ان شاء الله. ورحم الله ابن جني اذ يصف العربية دائما بالشريفة. يقول في هذه اللغة الشريفة. ما اروع هذا الوصف؟ يعني يكون يتكلم - [00:00:40](#)

في الكلام على صف او لغة او فقه لغة او ما الى ذلك فيقول في هذه اللغة الشريفة ويعني يصفها بهذا وهي قميلة وجديرة بهذا الوصف. كيف لا وهي لغة القرآن الكريم لغة - [00:01:00](#)

على قلب نبينا المرسل صلى الله تعالى عليه وسلم. اهلا بكم في هذه الدورة التي تحمل عنوان شرح شذور الذهب والشكر اه ادارة جمعية النجاة وادارة ورتل التي اقامت هذه الدورة - [00:01:20](#)

واه ارتضت بان نكمل فيها ما كنا قد بدأناه. كنا بدأنا معكم بشرح شذور الذهب ودرسنا آ في اربعة عشر مجلسا. يمكن آ لم تفوت مجلسا لهذه المجالس. استاذ احمد ما شاء الله - [00:01:40](#)

واخونا الدكتور ياسر هذه المجالس مسجلة. المزية انها مسجلة. فمن شاء ان يعود الى اي مجلس من هذه المجالس اي درس من هذه الدروس الاربعة عشر فهي موجودة في قناتي على اليوتيوب قناة الدكتور محمد حسان الطيب - [00:02:00](#)

عجز عن ذلك فليتصل الدكتور ياسر مصطفى فهو الذي انشأ لي هذه القناة جزاه الله خيرا. وتابعها ابني المهندس عمار الله يرضى عليه وعليكم جميعا. الشاهد انه موجودة هاي. لكن سنبدأ اليوم بقراءة ما فات من متن الشذور لنا - [00:02:20](#)

فنقرأ المتن لنستذكر ما فات ولنكون على اهبة الاستعداد للاستئناف. اذا تقرأ فقط اليوم المتن والمتن يعني ما قرأناه في في المجالس الاربعة عشر لا يغضوا في الواقع ان ليكون آ ثلاث صفحات. هذه الصفحات الثلاث يمكن ان تقرأ ان شاء الله اليوم. ثم في المجلس

القادم - [00:02:40](#)

نستأنف من حيث من حيث وصلنا. طيب اذا البداية مع البداية بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف رحمه الله الكلمة قول مفرد. وهي اسم وفعل وحرف فالاسم ما يقبل ان او النداء او الاسناد اليه. طبعا - [00:03:10](#)

يقرأ معنا الاخ الحبيب والابن النجيب الدكتور ياسر مصطفى بارك الله به وبكم جميعا والقراءة هذه سبحان الله توضح يعني ما نحن فيه ساشرح شرحا يسيرا ليتكم قال الكلمة قول مفرد قول مفرد آ عندما قال قول مفرد - [00:03:40](#)

الكلام المركب فاذا قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف فاقسام الكلمة عند اهل العربية الثلاثة هذه معروفة بداية النحو كل من درس النحو يعلم ان الكلام اه مقسم الى ثلاثة - [00:04:10](#)

يقول ابن ما لك كلامنا لفظ مفيد تستقيم. واسم وفعل ثم حرف للكلم. ولكل قسم علامات. فما علامة الاسم؟ فالاسم ما يقبل ان او النداء او الاسناد اليه نعم الاسم يقبل ان من علامته ان لم يقبل للتعريف. تقول باء الباء طالب الطالب - [00:04:30](#)

الطالبة طالبة فهذه علامة واضحة جدا لانك ان وضعتها للفعل لم يقبلها لو قلت يسجد ما تقول او ان اسجد او ان يصلي. اما المصلي تقول اذا المصلي اسم. يصلي فعل وليس اسما - [00:05:00](#)

بعلمة التنوين باب آ مفتاح كتاب ننوه الفعل لا ينوه لو اردت ان تلون فعلا هل يمكن ان ينون؟ ابدا. فاذا اه هذه علامة اخرى والعلامة الثالث قال او اليه يعني ان تسند اليه فعلا او ما اشبه الفعل تقول مثلا آ عن الباب فتح الباب فاسندت الفتح - [00:05:20](#)

الى الباب بالنيابة للفاعل اه جاء الطالب اسندت المجيء الى الطالب وهكذا. ما ذكرني التنوين؟ ما ذكر التنوين هنا ذكر النداء صحيا جزاك الله خيرا. وابن مالك شو يقول بالجر والتنوين والنداء ومستند من اسم التمييز. نعم. بالالفين - [00:05:50](#)

هي بالجر والتنوين والنداء ومسندين لاسم تمييز الحصاد. فمن علامات الاسم التي لم يذكرها هنا التنوين ومن علامات الاسم التي لم اذكرها انا الان النداء. لانك تنادي الاسم. تقول يا محمد يا احمد - [00:06:10](#)

يا ياسر اما ما تقول يا اذهب يا يذهب ما تقول هذه الفعل ما تنادي الحرف اذا من علامات انه يقبل النداء. تفضل. والفعل اما ماض وهو ما يقبل ثاء التأنيث الساكنة - [00:06:30](#)

قد قامت وقعدت. ومنه نعم وبئس وعسى وليس ثلاثة اقسام سيأتي على يد اقسام دائما الفعل اما ماض او مضارع وهو الحاضر او امر كل قسم علامات لكل قسم علامات. هنا العلامات بمعنى المزايا التي ان تجربتها لم تخطئ - [00:06:50](#)

ابدا لذلك انا اقول دائما لكل من يبدأ بدراسة نحن ارجو ان تكون هذه العلامات دائما محفوظة وفي الذهن معهودة بمعنى انك انت مررت بك الكلمة قبل ان تعلن. في ناس لا قبل ان تراعي - [00:07:20](#)

تأكدوا هذا اسم ولا فعل؟ طيب كيف دخل للتعريف؟ بالفعل ادخل اصمه بالتاء متى اتصل الساكنة هذه داء التأنيث فهو فعل فعل. قام قامت اكل اكلت جلس جلس جلسست دخل - [00:07:40](#)

دخل اهلا وسهلا ومرحبا اذا لما بتقول فعل مجرد ما مجرد ان يكون الفعل ماضيا وقابل لدخول التأنيث. وهي كالسحر يعني على اخوانا في مصر يقولون ما تفرش المية. جربوها. اذا - [00:08:00](#)

علامة ما تخرش المية ، يعني ما يمكن ان يعني آآ تخرشه خلص قل اذهب والله صله صله اذا كنت شاطر هل يمكن هيك؟ فاذا هذه علامة مميزة. طيب المضارع ما يزيد؟ او - [00:08:20](#)

هو امر وهو ما دل على الطلب مع قبول ياء المخاطبة كقوم ومنه هات وتعال اذا الامر علامته انه يدل على الامر في الخطاب قوم اجلس صل زكر اطع ربك واكتب واجب كل هذا واضح في معنى الامر. وهناك علامة موافقة حتى ما يكون اسم فعل امر - [00:08:50](#)

قبول علامة ايش؟ ياء المؤنث للمخاطبة. يقبل الامر دخول ياء المؤنثة الخاطئة مخاطبة فتقول مثلا اقرأ اقرأ اقرأ اجلس اجلسي عندما تقول هلم او مو هلم خلينا نقول آآ يعني امين. اللهم استجب. هذا اسم فعل الامر. ما يقبل الياء. صه. ما يقبل الياء. مع انه اسم - [00:09:20](#)

اذا هنا هناك معنى الامر لكن ليس قابلا لياء المؤنثة المخاطبة فنقول فعل الامر ينبغي ان ان يعني يكون قابلا للمسألتيين فيه معنى الامر ويقبل المؤنثة المخاطبة. نعم. او مضارع وهو ما يقبل لم يقم - [00:09:50](#)

المضارع قبول من الطف ما يكون. يظهر لم يذهب. يقرأ لم يقرأ يكتب لم يكتب ادخل لمبة جرب ان تدخلها على الماضي ما يكتب. كان بعض المهرجين يقول لك لم فعلتم - [00:10:20](#)

لم ذهبت انه فعلا هي تدعو الى الضحك اذا انت تدخلت لم على فعل ماضي. الكلام اصبح غير عربي اصلا. لا يقبل الفعل الماضي ان تدخل عليه له. فهذه ايضا علامة مميزة تماما - [00:10:40](#)

وافتحه بحرف من ايت مضموم ان كان الماضي رباعيا ادرج مجيب ومفتوح في غيره كاضرب واستخرج. نعم هذه المزية اللي ذكرها الان جميلة جدا للفعل المضارع ان المضارع اذا كان رباعيا ضمنت فضله محمد تفضلي - [00:11:00](#)

مربوط اه من الخلف اهلا وسهلا ومرحبا اذا اذا كان المضارع رباعيا شنو رباعيا؟ يعني يتألف الضعف دائما منع بالماضي ان شاء الله نقطة عدوا احرف الفعل الماضي. ذهب شو؟ ثلاثي. ها؟ اكل - [00:11:30](#)

ثلاثي. ضرب كتب قرأ كل خلافه. بعض الافعال رباعية. كدحرج وبعثر او هي ثلاثية مجيدة بحرف يصيرون معا ايضا. هلا خرج قل اخرج صالة رباعية. فالرباع سواء كان مجردا يعني بالاصل هو هكذا خلق رباعيا بالوضع تدحرج وبعثرها او كان ثلاثيا - [00:12:00](#)

مزيدا بحرف فاخرج وقاتل وقدم واخر. شوفوا هون قدم مزيد بحرف بالنص للتضعيف نفسه التشيف حرف. هذا الرباعي مضارعه مضموم الاول. يعني احرف انيته كل مضارعه يبدأ باحرف الية الاخوان. ادي معروف. شو احرف انيته؟ امزة نون الياء التاء. جرب ان

تأتي باي فعل مضارع لا - 00:12:30

لابد ان يبدأ بأحد هذه الحروف. هذه الحروف اذا كان المضارع رباعي اخرج يخرج. قاتل يقاتل. قدم يقدم اقدم نقدم شايف؟ نضم حرف نهيته او انيته هذا في اول المضارع - 00:13:00

فقط هذا الكلام في الرباعي. وما عدا ذلك فانه مفتوح. يعني في الثلاثي كتب يكتب اخذ يأخذ مفتوح في الخماسي انطلق ينطلق انتصر ينتصر مفتوح في السداسي استخرج يستخرج مفتوح. اذا القاعدة سهلة جدا - 00:13:30

لا تبوم الا في الرباعي. بعد ذلك فافتح. هذا كله في البناء للمعلوم. بناء النجوم شغلة ثانية. البناء المجهول كله يضمن ويفتح ما قبل اخره اه ما دام المضارع. واضح المسألة؟ تفضل. والحرف ما عدا ذلك كهل - 00:14:00

وفي ولم الحفل ما عدا ذلك شو يعني؟ يعني ما يحتاج لعامة مدام لا يقبل علامة الاسم ولا علامة الحرف الفعل اسيا وهذا حرف. هل وفي ولم حروف الجر حروف الناصي الاحرف الجازمة كلها ذي حروف. نعم. تسعين صفحة. تفضلي محمد. اي صفحة لو سمحتي -

00:14:20

اي صفة. اللي احنا الحقيقة اه نقرأ الان في متن شذور الذهب. صحيح اه لا قبل ان تأتي نهنا الاخوة انه وصلنا نحن لصحة ميتين وكذا لكن سنبدأ فقط في هذا المجلس بقراءة المتن من اوله او - 00:14:50

والمتن الشذوذ وليس الشرح. وهذا المتن اذا كانت عندكم مسقط الاخ الحبيب الاستاذ نسيم بلعيد. فموجود في بدايته الكتاب. واذا لم تكن فقلبوا معنا في الشرح. بس انتم يعني الواحد يقفز صفحات صفحة بيقفز صفحتين يقفز صفحة تلت صفحات حتى يصل لقوله -

00:15:10

قلت لانه ابن هشام في الشرف ماذا يفعل؟ يقول اه عن يقول قلت فيذكر المتن واقول فيأخذ بالشبح. قلت يعني المتن متى قال؟ قلت هذا المتن ومتى قال واقول فهذا الشرف انبسط - 00:15:40

طيب؟ ماشي؟ متى قال؟ قلت فهو وهون حتى هذه المتن يعني لونه بالاحمر بنسخة الشيخ ابو حميد عندك اه شيخنا شلون؟ مسكون المدن لحاله عنداش؟ لا. اذا اذا تكلمت استاذ تفضل اي صفحة في بالمتن عندي نسبة بالعيد الصفحة - 00:16:10

خمسة وتلاتين في الصفحة الخامسة والثلاثين. اما في نسخة يعني القديمة اللي معك ابو محمد فانت ابدأ مع بداية ان شاء الله طيب والكلام قول مفيد مقصود وهو خبر وطلب وانشاء. هل انتقل من الكلمة؟ المفرد الى الكلام كلام - 00:16:40

وقوي مفيد بمعنى انك تستطيع ان تسكت عليه. يعني بيعطيك فائدة شبه. فبتقول السماء صافية. صافية هلاً عطيت لحم. هلاً ذكرت كلاما مفيدا فيحصل السكوت عليه. القاعة واسعة. الحضور محبوبون. مبتدأ الخطأ - 00:17:10

ذهب عمرو اكل خالد فعل فاعل. متى كان الكلام افاد شيئا يحسن السكوت والا اذا بقي ناقصا ما اسمه؟ لم لم يسمى يعني كلام. قول مفيد. ينبغي ان يكون مفيدة. طيب وهو يقول خبر بيع وطلب وانشاء. هنا التقسيم هذا تقسيم بلاغي اخوانا - 00:17:40

ارباح البلاغة يقسمون الكلام الى خبر وانشاء. اه والعلامة عندهم الخبر ما اه يصدق ما يكون قابلا للتصديق او التكذيب. والانشاء ما لا يقبل التصديق والتجديد والانشاء هو ايه؟ اللي - 00:18:10

امرني استفهام آآ تمنى آآ نداء هذا على كل حال هذا لا يتعلق تعلقا آآ يعني اساسيا بما نحن فيه. تفضل. باب الاعراب اثر ظاهر او يجلبه العامل في اخر اسم في اخر الاسم المتمكن. والفعل المضارع. جميل. هنا - 00:18:30

دخل في الصميم هادي كلها مقدمات كانت الكلمة والكلام الاعراب هذا مقصد بالمقاصد ونحو الاعراب قال لك اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامر في اخر الاسم المتمكن والفعل المضارع. هذا الاثر - 00:19:00

الحركات الاعراب هو الحركات او ما ينوب عن الحركات طيب ما الذي يغير الحركات العامل الذي يدخل على هذا الاسم او هذا الفعل في غير الحركات. والله انا اقول طالب الطالب - 00:19:20

طالب بجد مبتدأ وخلاص. اذا قلت ان الطالب دخلت لنا فهذه عامة هدف فعاليات نصبت الطوالة. لو قلت جاء الطالب دخل فعل على الطالب فرفعه صار هذا فاعلا جاء بهذا ارتفع. اذا العامل هو هذا الفعل وما اشبه الفعل مما يؤثر فيما بعده. قد يكون - 00:19:40

حفل اذا كان المعمول هو نفسه الفعل مثل بس فقط الفعل المضارع يمكن ان يكون معمولا بمعنى يمكن ان يؤثر عامل ما الفعل المضارع هو الوحيد المعرب في اللغة العربية بالاصل هو مرفوع. يذهب يأكل - 00:20:10

يستخرج. عم نذكر كل الافعال يعني على اختلاف اه انواعها رباعية ثلاثية وخماسية الى اخره. طيب هذا الفعل مرفوض. لكن اذا دخل عليه حرف جازم لم يستخرج لا تقف لا نائب تجزوا فجزم المضارب. لن تنصبوا لن - 00:20:30

البر حتى تنفقوا مما تحبون. لن تنالوا الفعل هنا نصب بلن. حتى تنفقوا الفعل تنفقوا اصيب بحتة او بانه حتى على فاذا هذا الاثر هالنصب هاد او او الجزمة اللي ذكرناه جلبيه عامل ما واين اين توقع هذا الاثر في - 00:21:00

داخل اسم او في اخر دائما عم يكون في الحرف الاخير. اذا كان حركة فهو على الحرف الاخير. واذا كان ما ينوب عن الحركة فهو ايضا في اخر يعني مثل الافعال الخمسة اللي حتمر معنا او اه جمع مذكر السادة اخره هو اللي بيتغير. ما هو ليس - 00:21:30

بنية الكلمة وانما اخره هو الذي وانواعه رفع ونصب في اسم وفعل يكون وان زيدا لن يقوم وجر في اسم بزيد وجزم في فعل كم يقيم ذكر الانواع من المختلفة؟ لم؟ الاعراب. رفع ونصف - 00:21:50

واه جاب رفعه ورسمه في اسم وفعل. يشترك الاسماء والافعال في انها ترفع وتنصب وينفرد الاسم بانه يجر. كما ينفرد ويتميز الفعل بانه يجزم لذلك نبارك له بيت جميل يقول والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص في عيوبي ان ينجزما - 00:22:20

من بعيد وبياخد آآ دينار ونص. بحبحتها كثير. تفضل. قد خصص بالجر كما قد خصص الك معي دينار ونص. طيب. اذا والاسم قد خصص للجر قد خصص لفعل بان ينجزم الفعل لا يمكن ان ان تجره وكذلك اسم لا يمكن - 00:22:50

ان تجزم هذا اما الرفع والنصب فهما مشتركان بين الاسم والفعل جزاك الله خيرا. نعم. والاصل كون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة والجزم سكون نعم الاصل يعني علامات الاعراب الاصلية الضمة للرفع - 00:23:20

والفتحة للنصب والكسرة للجر. والسكون للجسم. هذه تسمى علامات الاصلية. طيب. وخرج عن ذلك سبعة ابواب. احدها ما لا ينصرف فانه يجر بالفتحة نحو بافضل منه. الا ان اضيف او دخلته نحو بافضلكم - 00:23:50

وبالأفضل هذه الصفحة يعني تابع معنا بالمتن. متن شذور الذهب نحن نقرأ الآن المتن. هذه كل هذه علامات الاعراب الفرعية. يعني العلامات التي تلوم عن الضمة والفتحة والكسرة والسكون. فهناك علامات تنوب عن العلامات الاصلية في كلمات - 00:24:20

سنة محددة في انواع وليس كلمة في انواع بدأ بالنوع الاول وهو ما لا ينصرف ما علامته؟ قال هذا اوجد بالكسل ما لا ينصرف متى كان مجرورا فان الجرح فيه يكون بالفتحة. يقول - 00:24:50

جل وعلا واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها وردوا البحر طيب احسن ولكن الممنوع من الصبر لا يقبل. ايش؟ لا يقبل الكسرة. فهو مجهول بالفتحة نيابة عن الكسرة. اقرأوا معي مثلاً قوله تعالى اه قولوا امنا بالله وما انزل الينا وما انزل الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب - 00:25:10

شف اربعة اسماء جاءت منسوقة بحرف النسق والواو اه كلها مجموع لكن اذ لم تقبل الكسرة لانها ممنوعة من الصبر. وما انزل طبعاً سورة البقرة ونزل على ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوبها بال عمران الى وين؟ ولا بالعكس؟ لا العمال عمل بالوقت - 00:25:40

طيب فاذا بالموضوعين في حرف جر سواء الى او على. هذا الحرف جر ما بعده. لكن الاسماء كلها لم تجر بالكسرة لانها ممنوعة من الصوم قالوا اسماء الانبياء كلها اعجمية على اربعة. ما هي - 00:26:10

وادم. ادم. مختلف فيه بس يعني هو من الادم. قالوا هو له جذر عربي فهو طبعاً ممنوع من الصرف لكنه عربي ان شاء الله. صالح صالح اه صعيب ان شاء الله محمد عليهم الصلاة والسلام جميعاً. اه اربعة هذه لها جذور - 00:26:30

اما هود ولوط ونوح فهي اه غير عند عند الجمهور هي غير عربية ولكنها جاءت على ثلاثة في احرف اوسطها ساكن خفت فصرفت خف الاسم كان خفيفاً. مثل هند فهمت؟ مؤلف - 00:27:00

لانه خفيف. ووسطها ساكن. هند. كلما قلتما ميعادنا ضحكت هندا وقالت ليس هندا الصرف متى كان الاسم خفيفاً قبل الصرف الثقة هذا مفحص طويل طبعاً. اه نحن نمر مرور الكرام ان شاء الله. الثاني ما ما جمع بس اه اساميك - 00:27:20

ان النوع من الصبر. متى عرف او بالاضافة صرف ان شاء الله. يعني قبل الكسرة. التنوين ما يقبل لانه اصلا اذا عرف صار بينه وبين التنوين اه ممانع. والجرة بالفتحة ما لا ينصرف او تكن بعد ما لم يضاف - [00:28:00](#)

او يبدو بعد اي رجل. احسنت. الثاني ما جمع بالف وتاء مزيدتين. كهدات فانه ينصب بالكسرة نحو خلق الله السماوات فاعفروا ثبات بخلاف نحو امواتا ورأيت قضاة والحق به ولاة. النوع الثاني اذا من انواع - [00:28:20](#)

لا يقبل او ما يعرب بعلامات العراق الشرعية بجمع المؤنث. لكن علامته فقط في حالة النصب. يعني مو بكل كما ان ما لا ينصرف فقط في علامة الجمع يكون له علامة فرعية وكذلك جمع المؤنث في - [00:28:50](#)

حالة النصب وهو عكس ما لا ينصرف ينصب بالكسرة. رأيت الطالبات شوقي ماذا قال؟ ان الذي ملأ اللغات محاسنا جعل الجمال وسره حرف الضاد ملأ اللغات وليس اللغات مم طيب طبعا امامنا امثلة جميلة - [00:29:10](#)

خلق الله السماوات نقول به فانفروا فانفروا ثبات ثبات منصوبة بكسرة. الحال هنا منصوبة بكسرة لانه جمع ثوبا. قال ثبا ثبات. يعني جماعات جماعات وكنتم امواتا جماعات متفرقة جماعة جماعة جماعة جماعة سيئة سرية ثبات ثبات - [00:29:40](#)

طيب وكنتم امواتا ليست جمعا. اسف هي جمع مجموعات كثيرة لماذا؟ لانه طاقة اصلية ميت اموات وليس التاء مزيج لانه جمع المؤنث السالم معياره قاعدته ما خال جمعا بالف وتاء مزيدتين. وهل - [00:30:10](#)

يلحقون به بعض جمع الكلمات المذكورة اذكر هذا حمام ذو حمامات يجمعه جمع المؤنث فاذا يلحق يعرب اعراب جبل المؤنث اسطبل اسطبلات لانه الالف والتاء متى كانت؟ الالف والتاء مزيدتين فهذا جمع مؤنث - [00:30:40](#)

والة الحق بجمعية قبول اسم اسم مذكر خاصة لا هذا سماعا سمعت اسماء جمعت بالف وتاء مزيدتان الاسماء الخماسية غالبا. تفضل. والحق به والة طبعا القضاة لاحظوا الالف اصلية هنا صحيح التاء مزيدة لكل الالف الاصلية قضاة ملحقة وليست بمجمع النسائي. قضاة جمع تكسير - [00:31:10](#)

رأيت قضاة الحق وان كنا ولاة حمل ولاتي كنا فواتانا فبنقول منصوب بالكسر نعم الثالث ذو بمعنى صاحب وما وظيف لغير الياء من اب واخ وحم وهنم وفم بخير ميم فانها تعرف بالواو والالف والياء. والافصح والافصح في الهني النقص - [00:31:50](#)

اذا هذه الاسماء الخمسة فاذا ضمنت اليها الهم صارت ستة. ابو اخ ذاك ذو وفود خمسة اسماء لهن فاعرفوا. طبعا هذا تحريف في قول ابن ما لك وهنوا والنقص في - [00:32:30](#)

في هذا الاخير يحزن انك النقص بمعنى انك تعامل هم اه بمعاملة لا تعامل معاملة الاسماء الخمسة وانما اه تعربه بالحركات. فهذا هو الاحسن. بالنسبة اه كلمة هول. نعم هذه الاسماء الخمسة معروف ترفع بالواو توصل بالالف تجر باليم. الرابع المثنى - [00:32:50](#)

كالزيدان والهندان مثال سريع عن الاسماء الخمسة جارية تحمل قربة تعثرت الجارية سقطت القربة فتح الفم فسال الزيت. فاستصرخت اباه يا ابتي ادرك قد غلبنى فوها لا طاقة لي بفيها. فجابت الاسماء الخمسة بكل انواعها. مسكينة فجأة - [00:33:20](#)

يا ابتي ادركوا قد غلبنى فوها فاعل مفهوم لا طاقة لي بفيها اسم مجرور. والفيل والفاء. سألني احد المشايخ حتى اللقمة تضعها في في في اللي معروف فيه ولا في في - [00:33:50](#)

في الاولانية والثانية شوفوا الجناس ما الطف وما ما احيانا بعض الناس يحرفون فيظنون انهم يجتهدون يعني شلون في في لا في في. في الاولى شوشة اخراج. في الثانية الفم. اسم مشكور هي الفم - [00:34:20](#)

في ناس ما ما بيتصورون شلون معقول في في لا في في بزلوه خطأ لحن اللي بقول فيه اذا سمعتم محدث يقول في فيه فصحاء له. معلى عشان خاطر لانه لان رسولنا مبرأ عن اللحم ومن كذب علي متعمدا فليتبوأ - [00:34:40](#)

مقعده في النار قال بعضهم من اللحن ان من الكذب من الكذب عبده عبد من الكذب ان الحديث بلحمه مرة افصح من نطق الله هل يعقل ان يلحم؟ لا ابدأ معركة. فاذا - [00:35:00](#)

وفي في سبحان الله في في بعض اهل العلم اه اجتهدوا كثيرا في تصحيح بعض الاحاديث التي يكسر دورانها على ملحونة فيها لحم يعني قزرة لانه خطباء بعض الخطباء سمعوها يعني بشكل - [00:35:20](#)



كرروها بهذا الشيء. وهذا ينبغي التنبيه عليه. تفضل. الرابع المثني كالزيدان والهندام فانه يرفع بالالف ويجر وينصب بالياء المفتوح ما قبلها فالمكسور ما بعدها. المثني هذا ايضا من الانواع التي تعرف بعلامة يرفع بالالف يوصغ ويجر بالياء معروف. والحق به -

00:35:40

اثنان واثنان وثنان مطلقا. وكلا وكلتا مضافين الى مضمرة. الحق بيسنيا اثنان واثنان. هذا ملحقاتي بمثنى مطلقا. يعني تقول مررت باثنتين واكلت اثنتين مثلا من لو فرضنا من الفواكه الطازجة. او اثنتين اما كلا وكلتا لا تلحقان بالمثنى - 00:36:10

الا اذا اضيفتا الى ضمير. كلاهما كلكما. فاذا اضيفناها الى اسم ضائع كانت اسمائي المقصورة. بمعنى ان الحركات تقدر عليها تقديرا. قوله تعالى كلتا الجنتين اتت اكلاها. كيف نؤمن مبتدأ مرفوض. بس. الضمة المقدرة على ايش - 00:36:40

اذا الف هنا هو ليست علامة اعراب لا الضمة مقدر عليها. اما قوله تعالى اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما. فالالف هنا علامة الاعراب. نقول خلافا معطوف على احدهما والمعطوف - 00:37:10

على المرفق مرفوع مثله وعلامة رفعه الف لانه ملحق بالمثنى. هنا الحق بالمثنى لانه استضيف الى الضمير ولا يمكن ولا يمكن ان تستعمل هاتان الكلمتان الا مضافتين. لاحظ معي هذه من الكلمات الملازمة لاضاف الطالب. مثل غيره سواه. جربوا وغيره سوى -

00:37:30

سيب العربية غيره سوى بدون ما تضاف اليه؟ مستحيل. غير كذا سوى كذا. كذلك كلى كذا كذا. فاما ان يكون المضاف اليه اسما ظاهرا او آ ضميرا الخامس جمع المذكر السالم كالزيدون - 00:38:00

المسلمون فانه يرفع بالواو ويجر وينصب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها اجل والنوع الخامس معروف انه يرفع بالواو ينصب بالياء فحكمه حكم مثنى نصب مجرد. وينفرد بانه يرفع بالواو في حين المثني يرفع بالالف. طيب والحق - 00:38:20

اولوا عالمون وارادونا وسنونا وعشرون وبابهما. واهلون وعليون ونحوهم هذه الملحقة بجمع المذكر السالم الفاظ العقوب من عشرين الى تسعين تقول جاء تسعون وضربتم بتسعين فاختلف. اه قولوا اعلمو ابن مالك يقول قلو عالمون عليون - 00:38:50

قال ربنا الشد والسنون. ربنا جل وعلا يقول ان الابرار لفي عليين هاديك المرة يمكن ان كتاب الابرار لفي عليين وما ادراك ما في موقع جر عليين ابلياء وما ادراك ما - 00:39:20

منتدى استفهامية عليون خبر مطلوب الواو فايثنتين وراء بعضه مرة اه جرة بالياء التالية رفع بالواو. نعم. السادس. السادس يفعلان وتفعلمان ويفعلون وتفعلون وتفعلين فانها ترفع بثبوت النون وتجزم وتنصب بحذفها. جميل - 00:39:50

الامس الى الخمسة هي الشائع عند الناس الافعال الخمسة. لكن نحنا اه هروبا من ان يظن الضان او يتوهم متوهم انها فعلا هي افعال خمسة فقط. لا مو خمسة هي. الف بل عشرات الالف - 00:40:20

من الاطعام العربية بتصير اطعام خمسين. كل فعل مضارع. كم فعل مضارع عندك؟ كل افعال مضارع في لغة عربية كلها يعني احنا عندنا احصائية اربعة وعشرين الف. اربعة وعشرين الف ضرب خمسة يعني اكثر من مية - 00:40:40

افعال خمسة. فلذلك فلنقل الامثلة الخمسة. ما رأيكم؟ ها؟ تقريبا مية وعشرين الف. مية وعشرين الف. مية وعشرين الف؟ فعل كل فعل قابل ان يكون منه ان يتولد هذه اللغة الملائمة ولغة الاشتقاق طيب - 00:41:00

يتولد منه افعال خمسة باتصاله بواو الجماعة او الف الاثنين او ياء المؤنثة المخاطبة. يفعلون تفعلون يفعلان تفعلمان تفعلين. طيب ليش ما قال افعلين؟ ما في فعل. معقول يا مؤنث يا - 00:41:20

واول جماعة يفعلون هم وتفعلون انت فقابل للمخيطات الالف الاثنين يفعلان هما تفعلمان انتما اما ياء المؤنثة المخاطبة. تفعلين انت وبس اما هي تفعلا ماذا خلنا فيها؟ اه ما يفعل خمسة. تفعلي؟ افعل خمسين. طيب. جمعت - 00:41:40

انواع الاعراب في الافعال الخمسة اللي هو ترفع بسبة النون تنصب وتجزئ بحذفها لقوله تعالى ويحبون ان يحمدا بما لم يفعلوا. سجلتوا الاية ويحبون مرفوع. اي يحمدا نصوموا بما لم يفعلوا مجزوم - 00:42:10

اه الاول الاول جاء اه مصطفى النون والثاني حذف نونه للنصف والثالث حذف نونه وايضا جمعت يعني انواع الثلاثة. ما اكثر افعال

الخمسة في القرآن الكريم؟ يمكن لا تكاد تخرج - 00:42:40

احيانا من مجيئها اه عدة مرات. لن نتالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون. جاءت هنا مرتين ومرفوعة من ضواحيهم. نعم. واما نحو

اتحاجون؟ فالمحذوف نون وقاية صحيح في اتحاجوني عمليا عرفي - 00:43:00

ثمة نونان فالنون المحذوف في نون الوقاية اتحاجون اصلها؟ نعم. واما لنا هنا القراءة التي ذكرها هنا اما بتشديد النور ها هي في

قراءتين. في تجديد النون وفي طبعاً. بس الشاهد بالتخفيف. طبعاً. مع التخفيف. وان لم - 00:43:30

المحذوف طيب. نعم. واما الا ان يعفون فالواو اصل والفعل مثني بخلاف وان تعفو اقرب للتقوى. عن ابي اية سورة البقرة يعني احيانا

يتوهم بعض الناس انه ان ناصبي. فيقول لك وينه؟ لماذا لم تحذف النون؟ ان يعفون - 00:44:10

اليست ناصب يا بلى؟ لكن يعفونا ليس بالافعال الخمسة. في ناس في الاصلي ما في كلام. لكن يعفون فهذه النون نون النسوة مثل

يفعلن يأخذن يأكلن اترى نون النسوة تحتاج الى واو - 00:44:40

قبل ما يعفون الواو اصلية والنون نون النسوة والفعل مضارع مبني على السكون الاتصالي بنون النسوة. واصدق يفعلون. ما دام

النساء فهم يعفون ولن يعفون. اذا نساء وزوج ولن يعفو على الفرض طيب الوزن بيصير لن يفرو بيصير اللامية محذوفة يعني -

00:45:00

لا بالفعل لا مفحص دقيق تفضل الرجال يعفون والنساء يعفون ما في عندنا ان شاء الله تفريق لكن الانسان اضطرر لانه لن يعفونا من

شان نسبت انه ما بتنحذف النون لانه النون النسوة بنعزفها من طيرت الدنيا فاعل يروح - 00:45:30

اما يعني هو في الاية القريبة تزكرت سياقها اه نعم واذا خلقتموهن من قبل ان تمسوهن وقد فرضتم لهن فريضة فرس ما فرضت اي

النساء هن الا ان يعفونا او - 00:46:00

يا اخوة الذي بيده هؤلاء لولي الامر. اي نعم. فاذا السياق الاية يدل على الفاعل مؤنث. فالنون هي الفاعل ليعفونا وليست الواو.

والدليل انت مجرد ما يجي هيك فعل يلتمس الذنب. جيب اي فعل اخي صحيح الاخر واسنده الى شف بيحتاج لواء - 00:46:30

يذهبن يأكلن يلعبن اذا هذا وزنه تماما مثل يذهب لو يأكلن ويلعبن تماما وفعلنا كامل واتصلت فيه اما يعفون للرجال فحذفت منه واو

اصله يعفون لاحظوا المستخدم هون جماعة يعفو اجتمعت واوان بصير في حتى الخليل قال له كانه - 00:47:00

كل واحد بصير له عم يعوي. ما بصير اللغة العربية لغة الخفة. لغة الجمال. لغة الصوت النبي والجرس الذي لا يؤذي السمع. ما في يعفو

هنا. يعفون فحذفت واو. هذه الواو هي لام الكلمة. هذه الواو - 00:47:30

لذلك اذا سئلنا ما وزن يعفونا عندما نقول الرجال يعفون وزنها يفعل فمو يفعلون يفعل لام الفعل حذف. ما وزن النساء يعفون وزنها؟

يفعل وكامل الفعل. بس هذا الفرق. فقط. السابع الفعل المعتلي الاخر. كيغزو ويخشى ويرمي - 00:47:50

فانه يجزم بحذفه ونحو انه من يتق ويصبر مؤول. اذا النوع السابع وهو الاخير في علامات الاعراب الفرعية الفعل المعتل الاخر. متى

كان الفعل معتل الاخر؟ فان علامة الجزم فيه ان ما هي حدث حرف العلة لم ينوي. ربنا جل وعلا يقول ومن يتق الله يجعل -

00:48:20

له مخرجا. من يتق الياء حذفت. من يتقي. واورد هنا اية بقراءة. بقراءة قراءة قبل عن ابن كثير رحمهما الله قراءة سبعية طبعاً

سبعية اه من القراءات السبع انفردت باثباتها. قراءتنا نحن بحرف الباء. انه من يتق ويصبر. بحرف الباء. لكن القراءة الان - 00:48:50

امامنا ارجو ان ننتبه الى ذلك. هذه ليست قراءتنا. هذه قراءة القنبل عن ابن كثير اثباتية نعم فصل تقدر الحركات كلها في نحو ونحو

الفتى ويسمى مقصورا. والضمة والكسرة في نحو القاضي ويسمى منقوص - 00:49:20

والضمة والفتحة في نحو يخشى والضمة في نحو يدعو ويروي. ما كان منتهية بالواو او الالف او الياء اسما كان او فعلا او اذا كانت

الياء ايضا اه ياء المتكلم فهناك تقدير للحركات. اذا يا المتكلم مقدر تقدر الحركات على ما قبلها. واذا كانت الياء اصلية - 00:49:50

في مثلاً قاضي قاضي اذا كان ثابتة تقدر عليها. اذا كانت محذوفة تقدر على ايش؟ على الياء المحذوفة حركات الالف مقدم عليها

دائماً حركات تقديراً لا يمكن ان تظهر عليه اي حركة من الحركات. الواو والياء تظهر عليهما الفتحة فقط - 00:50:20

في حالة النصب سواء كانت اه يعني مع الاسماء او الافعال. لن يدعوا بالغافل. رأيت القاضي ليلوه اذا فقط الفتحة من حركات عربية يمكن ان تظهر على الواو والياء. اما الالف فلا. لا تظهر عليها اي حركة من - [00:50:40](#)  
بركاته العربية. باب البناء ضد الاعراب. والمادي اما ان يضطرر فيه السكون وهو بضائع المتصل بنون الاناث نحو يتربصن ويرضعن. او الماضي المتصل بضمير رفع متحرك وضربنا او السكون او نائبه وهو الامر. نحن اضرب واضربا واضربوا - [00:51:10](#)  
مضربي واغزو واخشى وارمي. الان شرع هنا في باب البناء. ليذكر لنا المبني وقد بدأ بالبناء على السكون اول المبنيات والاصل في البناء والبناء على السكون في الواقع. فالمبني اما ان يضطرر فيه السكون هذا او ان يكون مرة بالسكون ومرة بالنائب عن -

[00:51:40](#)

فما يقترض فيه السكون ما يقترض فيه البناء على السكون قال هو المضارع المتصل بنون الكلاف نون النسوة يعني نون الاناث التي نعبر عنها بانها نون النسوة. طيب هذه اه والماضي كذلك المتصل - [00:52:10](#)  
بضمير رفع متحرك ما ضمار رفع المتحركة؟ التاء التاء الفاء للوعي الثلاثة التاء الفاعل والنا ونون النسوتنا. التاء الفاعل المتحركة. يعني ضربته ضربتي اكلت اكلتي شربت شربت شربت لانه تقبل حركات الثلاثة هي اسمها داء الفاعل المتحرك -

[00:52:30](#)

تبني الماضي على السكون. كذلك نون النسوة اكلنا. اخذنا لعبنا ادي ونال فاعلية. اكلنا اغنية ذكرت في الف ممدودة. لعبنا شريف ده خضري. وقلنا نعم. نعم نعم تفضل او الفتحة وهو سبعة الماضي المجرد - [00:53:00](#)  
فضرب وضربك وضربا. والمضارع الذي باشرته نور التوكيد نحو ليسجنن وليكونن طبعاً بالنسبة للسكون قلنا السكون او نائبه هذا يكون على الامر فاما ان يبني على السكون قف قل اذهب - [00:53:40](#)

اكتب اقرأ ما بيعرفش يقول. او نائم السكون اذا كان الامر معتل الاخر. او كان متصلاً بواو او بالافعال الخمسة. لذلك اختصاراً هنا انه حال يذكرون قاعدة الجامعة يقول يبني الامر على ما يجزم به مضارعه. يبني الامر من على السكون فقط. بدك تشوف - [00:54:00](#)  
كيف يجزى موضوعه؟ فهو بناؤه كذلك. اذا كان من اذا كان مضارعه يجزم بالسكون ينهي لم يذهب فالامارة اذا كان مضارعه يجزم بحرف النون لم يفعلوا لم يفعلوا فالامر افعلوا - [00:54:30](#)

فمبني على حرف النون. اذا كان مضارعه مجزوما بحذف حرف العلة لم يغزو لم يرمي. فالامر مبني على مريحة يبني الامر على ما يجزم به مضارعه. فانظر يركاك الله هذا الامر وكيف جزئ فابنه؟ فظلم مصطفى. صار الوقت. طيب. اذا لذلك انا متى دخلت -

[00:54:50](#)

فسندخل في باب عريض في الواقع آآ جزئياً نلجأ الفتحة الى الاسبوع القادم ان شاء الله والله المستعان فنأخذ من بداية المجلس قراءة البناء على الفتحة لننتقل في البناء على الكسر - [00:55:20](#)  
شرح الشذور باذن الله والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:55:40](#)