

الدرس الخامس: مباحث الأفعال وبيان المبني والمعرف منها

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم لك الحمد كله ولكل الشكر كله والصلوة والسلام على سيدنا الأمين وعلى الله وصحبه ومن اتبع هديه الى يوم الدين اما بعد فاهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات - [00:00:01](#)

في المجلس الخامس من مجالسنا في الكلام على المبادئ الاعرابية نشرح خلالها كتاب فتح الابواب للمبتدئين بعلم الاعراب تكلمنا في الدرس السابق على الاعراب والبناء عرفنا خلالها الاعراب وذكرنا انواعه الاربعة الرفعية - [00:00:22](#)

والنصب والجر والجزم وذكرنا خلاله ان الرفع والنصب يشتركان فيهما الاسم والفعل المضارع اما الجزم فانه مختص بالفعل المضارع واما الجر فانه مختص بالاسم ثم تكلمنا على الاعراب التقديري في الاسماء - [00:00:51](#)

وبينا انه يكون للتعذر في اخر الاسم المقصور رفعا ونصبا وجرا وللنقل في اخر الاسم المنقوص رفعا وجرا وللمناسبة في اخر المضاف الى ياء المتكلم رفعا ونصبا وجرا وتكلمنا كذلك على تعريف مبني. وانه الذي يلزم حالا واحدة - [00:01:16](#)

مع تغير العوامل الدالة عليه ونبهت مارا ان المراد بالعوامل المؤثرات الفعلية والحرف بهذا تكون قد انتهينا من المقدمات النظرية لهذه المباحث واليوم ان شاء الله تعالى ندخل اول باب من باب من ابواب المباحث النظرية - [00:01:45](#)

وهو باب الفعل. المبحث الاول في الفعل وسنأخذ ان شاء الله تعالى اهم ما يتعلق بالفعل على وجه العمري يقول المصنف غفر الله له الفعل على ثلاثة اقسام ماض ومضارع وامر - [00:02:12](#)

لابد ان نتنبه ابتداء ان الماضي والامر دائما مبنيا ان الماضي والامر دائما مبنية ليسا معتبرين ابدا المعرف كما ذكرت في الدرس السابق هو المضارع في معظم حالاته واليوم سنفصل الكلام فيها - [00:02:36](#)

ان شاء الله اذا الماضي لا يدخل عليه حرف ناصب ولا جازم ولا شيئا من هذا ولا شيء من هذا فهو مبني دائما على ما يبني؟ قال الماضي وهو مبني دائما - [00:02:57](#)

وقد تكلمنا في علامات الفعل ان الماضي يعرف بقبوله تاء التأنيث الساكنة كل كلمة تقبل تاء التأنيث الساكنة هي فعل ماض اتفقنا على هذا. سمع سمعت قال قالت نعم نعمت - [00:03:15](#)

على ماذا يبني الماضي؟ قال مبني على الفتح في نحو درس ودرس درس فعل ماض مبني على الفتح الظاهر. هكذا نعربه درس فعل ماض مبني على الفتح للتصاله بالف اثنين. اذا متى يبني على الفتح - [00:03:34](#)

في حالين اذا لم يتصل به شيء او اتصلت به الف اثنين او اتصلت به الف اثنين يا عروسة. درس وعلى الضم في نحو امنوا تقول امنوا فعل ماض مبني على الضم. انظروا عندها هنا كلمتان امنة وواو الجماعة - [00:03:55](#)

الفعل مبني على الضم للتصاله بواو الجماعة للتصاله بواو الجماعة وعلى السكون في نحو درست واجتهدنا والطالبات اجتهدنا يا اخي درست اخر الفعل السين بنى على السكون للتصاله بضمير رفع متحرك - [00:04:20](#)

لتصاله بضمير رفع المتحرك. نجد هنا ان الضمائر ان الضميرين ساكنان. الالف ساكنة الواو ساكنة فإذا اتصل بضمير رفع متحرك بني على السكون درسته مبني على السكون للتصاله بضمير رفع متحرك - [00:04:47](#)

اجتهدنا اخر الفعل الدال بنى الفعل على السكون للتصاله بضمير رفع المتحرك تقولون لي يا استاذ كيف هو متحرك؟ هو ساكن لا اخره الف اقول نعم لكن الجزء المتصل بالفعل متحرك وهو النون - [00:05:09](#)

وهو الذي سبب بناءه على السكون اذا مبني على السكون باتصاله بضمير رفع متحرك الطالبات اجتهدن اجتهدن فعل ماض مبني على

السكون باتصاله بضمير رفع متحرك وهو نون الاناث ما محل هذه الضمائر من الاعراب - 00:05:30

الف اثنين واو الجماعة التاء المتحركة نام دالة على الفاعلين نون الاناث قال هنا في محل رفع فاعل وسنستوفي محال لها الاعرابية في اماكنها ان شاء الله تعالى فإذا الفعل الماضي يبني على الفتح اذا لم يتصل به شيء - 00:05:55

او اتصلت به الف ليسبوك يبني على الضم اذا اتصلت به واو الجماعة يبني على السكون اذا اتصل بضمير رفع متحرك ها هنا مسألة الاولى اذا قلت درست هل اتصل به شيء؟ قال ليس شيئا - 00:06:20

لان تاء التأنيث ليست ضميرا لان تاء التأنيث ليست ضميره واذا قلت درست لم يتصل به شيء المراد بالشيء فقط ضمير الرفع ضمير الرفع فالماضي يبني على الفتح اذا لم يتصل به شيء - 00:06:40

او اتصلت به الف مثله يبني على الضم اذا اتصل بواو الجمع. على السكون اذا اتصل بضمير رفع متحرك فتاء التأنيث ليست شيئا طيب اذا اتصل به ضمير المفعول به - 00:07:02

ضربيه الهاء كما سنأخذ ان شاء الله في درس المفعول به هذه ضمير المفعول به هل تعد شيئا؟ لا. المراد فقط ضميره الرفع. ضمير الرفع المسألة الثانية ان الضم قد يكون مقدرا - 00:07:18

وكذلك الفتح يعني اذا قلت انتهى اذا قلت انتهى هكذا نكتبه يعني عندي الفعل انتهى لم يتصل به شيء. على ماذا مبني قال مبنيا على الفتح لكن اين الفتح المقدر على الالف للتعدد. لا يمكن ان تظهر الفتحة على الاب - 00:07:39

طيب اذا وصلت بيتها وهو الجماعة على ماذا سيدنا؟ قال على الضم واو الجماعة ساكنة والالف ساكنة فماذا سنفعل سنحذف الالف في العربية قاعدة تحذف الالف للتقاء الساكنين نحذف الالف تصبح الجملة - 00:08:05

انتهوا انتهوا هكذا بحذف الف وتبقى الفتحة التي على الهاء دليلا على الف ممحوقة كيف نعربه؟ نقول فعل ماض مبني على الضم اين الضم المقدر على ماذا على الالف اين الالف - 00:08:28

الممحوقة لماذا للتقاء الساكنين المضارع فعل الامر عفوا قال وهو مبني دائما ايضا. لماذا قدمت فعل الامر؟ لانه دائما مبني لانه دائما مبني لا يعرف ولو هو مبني دائما على السكون في نحو اضرب واضربين - 00:08:55

اضرب فعل امر مبني على السكون فعل امر مبني على السكون. لاتصاله بنون الاناث لاتصاله بنون الاناث ما محل النون كما قلنا؟ في محل رفع فاعل سنستوفي الكلام عليها في باب الفاعل ان شاء الله. المرويات نستوفي الكلام على ضمائر النص الرفع -

00:09:22

وفي المنصوبات نستوفي الكلام على ضمائر النصب وفي المجرورات نستوفي الكلام على ضمائر الجرح قال وعلى الفتح في نحو اضرب واضربين فعل امر مبني على الفتح. لماذا اتصاله بنون التوكيد - 00:09:48

نون التوكيد هنا مشددة تسمى ثقيلة اتصاله بنون التوكيد الثقيلة واضربين فعل امر مبني على الفتح اتصاله بنون التوكيد. نون التوكيد هنا ساكنة. تسمى خفيفة ما الفرق بينها وبين نون الاناث؟ الفرق واضح - 00:10:08

نون التوكيد الخفيفة ساكنة. نون الاناث متحركة بالفتحة الفعل مع نون الاناث مبني على السكون مع نون التوكيد مبني على الفتح قال وعلى حسب حرف العلة في نحو تسعه وارمي وادع يا هذا - 00:10:29

اسعى اصله اسعا بالف لكن لانه انتهى بحرف العلة ولم يتصل باخره شيء فانه يبني على حذف حرف العلة يبني على حذف حرف العلة. ما حرف العلة المحذوف هنا؟ الان - 00:10:50

ارمي اصله ارمي عندما اخاطب واحدا مذكرا ارمي حذفت الياء فعل امر مبني على حذف حرف العلة ادعوا ادعوا فحذفت النار فعل امر مبني على حذف حرف العلة اذا فعل الامر يبني على السكون - 00:11:13

وعلى الفتح وعلى حذف حرف العلة قال وعلى حذف النون في نحو اسمعوا واسمعوا واسمعي اسمعوا تلاحظون معنـي انه اتصلت به او الجماعة فيبني على حذف النور اسمعا اتصلت به الف اثنين فيبني على حذف النون - 00:11:37

اسمـي اتصلت به ياء المؤنـة فيبني على حذف النور اذا فعل الامر اذا اتصلت به الف اثنين ابو او الجماعة او ياء المؤنـة بـني على

حذف النون. يقولون كيف ما معنى انه بني على حذف النون؟ الجواب - [00:12:02](#)

فعل الامر قريب جدا من المضارع قريب جدا من المضارع وسنأخذ ان شاء الله تعالى اننا نقول مثلا في الفعل المضارع تسمعون [00:12:24](#) تسمعونه هكذا والعدن فانا اكتبه في الفار تسمعونه

الفعل المضارع اذا سبق بحرف الناصب لن مثلا تحذف نوره تحذف نونه اي واذا سبق بحرف جازم كذلك لم مثلا تحذف نونه ايضا فيجزم بحذف النور الامر قريب من المضارع - [00:12:51](#)

كما ان المضارع هذا الذي اتصلت به واو الجماعة يجزم بحذف النون فالامر كذلك يبني على حذف النور فاذا نقول فعل امر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة او ان شئت ان تقول لان مضارعه من الامثلة الخمسة التي سنتكلم عليها في البناء - [00:13:14](#) على السكون في نحو الضرب اضرب فعل امر اخره حرف صحيح ولم يتصل باخره شيء لم يتصل باخره شيء لا واو ولا الف ولا نون ان يبني على السكون او اتصلت به نون الاناث يبني على السكون يضربين - [00:13:41](#)

ارمينا استعينا الان اذا كان معتل الاخر ولم يتصل باخره شيء لم يبني على السكون وانما يبني على حذف العلة التي فيه الساعة [00:14:01](#) حذف ذلك اذا اتصل بنون التوكيد بني على الفتح

اضربن واضربن اذا اتصل بي واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المؤنثة بني على حذف النون وهو حينئذ مضارعه من الامثلة [00:14:18](#) الخامسة التي ساتكلم عليها الان ان شاء الله تعالى

فاصبروا قليلا ودونوا لا بد من التدوين. لا بد من الكتابة. لا بد من كثرة التكرار حتى تستقر القوانين الفعل المضارع وهو اما مبني. لاحظوا معی انا بدأت بالمبني لماذا بدأت بالمبني - [00:14:38](#)

لان الاصل في الافعال ان تكون مبنية انا بدأت بالمضارع المبني لا المعرب قال فاذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة بني على الفتح في [00:14:59](#) نحو للدرس بجد لاحفظن دروسی لاحظوا يا كرام

مضارع اتصلت به نون التوكيد مثل الامر يبني على الفتح فاقول ادرسن اخر الفعل هنا السين نور التوكيد حرف توکید كلمة ثانية [00:15:20](#) اقول فعل مضارع مبني على الفتح اتصاله بنون التوكيد

لاحفظن فعل مضارع مبني على فتح الاتصال بنون التوكيد ما الفرق بين نون التوكيد هذه وال الاولى؟ هذه نون التوكيد طفيفة وتلك [00:15:38](#) نون التوكيد الثقيلة لان تلك مشددة وهذه ساكنة ماذا نسمي اللام قبل لا حفظن ولادرسن؟ هذه تسمى واقعة في جواب القسم

يعني انت تقسم الان عندما تقول للدرس بجد انت تحلف اي اقسم ليدرسن انتبه لكلامك يا اخي وانتبهي لكلامك يا اختي اذا المضارع اياها اما مبني على الفتح او على السكون - [00:16:05](#)

اذا اتصلت به نون الاناث نحو البنات يزيزن البيوت يزيينا طبعا كما تعلمون اصله يزيزن يزيزن تزين فلما اتصلت به نون الاناث ويزين لما [00:16:23](#) اتصلت بي نون الاناث بني على السكون. ذهبت الضم

بني على السكون يزيزنه فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون الاناث لاتصاله بنون الاناث يزيزن ثم ادغمنا النون في النون [00:16:49](#) جعلناها نونا واحدة مشددة يزيزنا كتبناها نونا واحدة

مشددة البنات يزيزن البيوت لا يزيزن البيت في الاسرة الا اذا كان فيه بنت لا البنات يزيزن البيوت الان انا قلت في بناء مضارع فاذا [00:17:16](#) اتصلت به نون التوكيد المباشرة. لماذا قلت المباشرة

طيب ماذا سندرسه ان شاء الله بعد قليل الان الفعل المضارع المعرب قال يكون مرفوعا في نحو يعقوب الاستاذ المسيء يا هذا انظروا [00:17:40](#) يعقوب فعل مضارع هل اتصلت به نون الاناث؟ لا

هل اتصلت به نون التوكيد؟ لا اذا ليس مبنيا هو معرب كيف نعرب هنا الان؟ اذا هو معرب يعني متغير فنقول فعل مضارع مرفوع [00:18:03](#) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة الا اذا دخل عليه حرف ناصب فينصب

الحرف الناصب مثل لن اقول لن يضرب الاب ابنه يضربي فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة اعلان مضارع

منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. هنا ليس مبنيا. لم؟ لم تتصل به. لا نون التوكيد ولا نون الاناث - [00:18:28](#)
او دخل عليه حرف جازم فيجزم نحو لا تتكلسلي في طلب العلم هنا دخل عليه حرف جازم. انظروا لا تجزم الفعل المضارع والاصل في
الجزم كما تعلمون السكون لا تتكلسلي - [00:18:55](#)

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون ان تجتهد تنجح لا تتكلسلي هنا الحرف الجازم جزم فعلاً مضارعاً واحداً فعلاً مضارعاً واحداً
ان تجتهد تنجح ان جزمت فعلين مضارعين ان تجتهد تنجح - [00:19:15](#)

فاجتهد فعل مضارع مجزوم بيان وعلامة جزمه السكون تنجح فعل مضارع مجزوم بيان وعلامة جزمه السكون ولا يجر. تتذكرون هذا
في انواع الاعراب قلناه اه الرفع والنصب يكون للاسم والفعل المضارع - [00:19:42](#)

والجر مختص بالاسم والجزم مختص بالفعل المضارع الان قل والاصل ان يرفع بضمها وينصب بفتحة ويجزم بسكون اصل الفعل
المضارع ان يكون مرفوعاً بضمها ومنصوباً بفتحة ومجزوماً بالسكون وخرج عن ذلك شيئاً - [00:20:03](#)

وخرج عن ذلك شيئاً الاول الفعل المضارع من الامثلة الخامسة فيرفع بشبوت النون وينصب ويجزم بحذفها نحن يعملون هنا لم يتصل
بنون الاناث. ما عندنا نون واناث ولا بنون التوكيد. اذا ليس مبنياً هو معرب - [00:20:33](#)

الاصل في المعرب ان يرفع اذا لم يسبق بحرف الناصب او حرف جازم هنا لم يسبق بناصب ولا جازم. اذا هو مرفوع ما علامة رفعه؟
قال علامة رفعه ثبوت النون - [00:20:59](#)

لانه من الامثلة الخامسة لن يتكلسلي سبق بحرف الناصب اذا منصوب وعلامة نصبه حذف النون لانه من الامثلة الخامسة لم يرسبيوا
كانوا مضارع مجزوم بلم لام حرف جازم علامة جزمه حذف النون لانه من الامثلة الخامسة - [00:21:14](#)

تقولون لم الامثلة الخامسة يا استاذ؟ اقول لكم كل فعل مضارع مسلاً انا عندي الفعل المضارع يعمل كل فعل مضارع اتصلت به واو
جماعه او الف اثنين او ياء المؤنثة يقولون صار عندي ثلاثة. لا - [00:21:41](#)

انظروا يعملون ويعملان الان يعملون للغائبين. اذا اردت المخاطبين قلت تعمل ويعملان للغائبين اذا اردت المخاطبين قلت يا عم
منال اما ياء المؤنثة فهي مخاطبة فقط فتأتي لها التاء فقط فاقول تعملين لا يمكن ان اقول يعملين - [00:22:04](#)

اذا تعملون يعملون تعملان اعملين. صار عندي خمسة افعال وهكذا اقول يسمعون تسمعن. يسمعون تسمعن. تسمعين اذا من
الامثلة الخامسة نفسه مثلاً فيأكل يأكلان تأكلان يأكلون تأكلين ما علامة رفع هذه الافعال؟ ثبوت النون - [00:22:37](#)

اذا سبقت بحرف الناصب حذفت النون. لن يعمل لن يعمل. لن تعملي اذا سبقت بحرف جازم حذفت النون لا وهي حرف جازم ايضاً. لا
تعمل لا تعمل لا ت عمل قال والفعل المضارع المعتل الآخر - [00:23:13](#)

وال فعل المضارع المعتل الآخر فيجزم بحذف حرف العلة الفعل المضارع المعتل الآخر فيجزم بحذف حرف العلة نحو لا ترضعن الباطل
لم ينج كاذب ليبني المؤمن دنياه باخرته انظروا لا ترضاها - [00:23:40](#)

اصله ترضى دخل الحرف الجازم له فحذف الالف لم ينج كاذب. اصله ينجو دخل الحرف الجازم لم احدث الواو والفعل مضارع
مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة ليبني المؤمن اخرته بدنياه - [00:24:09](#)

اللام حرف انجاز لهم الامر حرف جازم يا ابني فعل مضارع مجزوم باللام وعلامة جزمه حذف حرف العلة ما حرف العلة المحذوف؟
الياء. لاحظوا الكسرة تدل على الياء الضمة تدل على الواو. الفتحة تدل على الالف - [00:24:36](#)

فاذا اخذنا في هذا الدرس ان الماضي والامر مبنيان دائماً وان الماضي يبني على الفتح وعلى السكون وعلى الضم على الفتح اذا لم
يتصل به شيء درس او اتصلت بي الف اثنين درس - [00:24:59](#)

على السكون اذا اتصل به ضمير رفع متحرك على الضم اذا اتصل بواو الجمل وفعل الامر يبني على السكون اذا كان صحيح الآخر ليس
اخره حرف علة ولم يتصل باخره شيء. اسمع - [00:25:20](#)

اضرب او اتصلت به نون الاناث اسمعن ارجعنا يبني على الفتح اذا اتصلت به نون التوحيد معن واسمعن يبني على حذف حرف العلة
ان كان اخره حرف علة ولم يتصل باخره شيء. ادع ارم - [00:25:41](#)

ويبني على حرف النون اذا اتصلت به واو الجماعة او الف اثنين او ياء مؤنثة اسمعوا اسمعا اسمعي وحينئذ مضارعه من الامثلة
الخمسة مضارع كما قلنا مبني ومعرب المبني يبني على السكون اذا اتصل بنون الاناث يسمعنـه .
00:26:02
او يبني على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة لاسمعن والمضارع المعرب يرتفع يكتب وينصب لن يكتبه ويجزم لم يكتب
الاصل ان يرتفع بضمة وينصب بفتحة ويجزم بسكون وخرج عن هذا الاصل شيئاً ذكرناها الان -
00:26:26
بقيت مسألتان ينبغي ان نستوفيهما المضارع اذا كان مبنياً فان اعرابه محلـي كيف انظروا معي المؤمنات لن يخالفـن امر الله الفعل
المضارع هـا هنا هو يخالفـنـه وقد اتصل بنون الاناث . اذا هو مبني على السكون -
00:26:54
لاتصالـهـ بـنـونـ الانـاثـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ بـاتـصالـهـ بـنـونـ الانـاثـ طـيـبـ وـقـدـ سـيـقـ بـحـرـفـ النـاصـبـ هـلـ يـجـوزـ الـاـيـعـمـ الـحـرـفـ النـاصـبـ جاءـ لـيـنـصـبـ فـمـاـ عـلـمـ ؟ـ قـالـ الـاـمـرـ سـهـلـ .ـ نـقـولـ -
00:27:22
 فعلـ مـضـارـعـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ بـاتـصالـهـ بـنـونـ الانـاثـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ بـلـاـ يـعـنـيـ انـ اـعـرـابـهـ مـحـلـيـ ماـ مـعـنـىـ اـنـ هـيـ مـحـلـ ؟ـ يـعـنـيـ لـوـ لـمـ يـكـنـ
عـنـدـنـاـ النـونـ هـذـهـ لـنـصـبـ لـمـ يـخـالـفـهـ -
00:27:42
لكـنـ جـاءـتـ النـونـ فـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ وـمـحـلـهـ النـصـبـ .ـ نـقـولـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ بـلـاـ نـصـبـ اـمـهـاتـ الـمـؤـمـنـيـنـ لـمـ يـفـعـلـ فـاحـشـةـ قـطـ يـفـعـلـ طـبـقـ
بـحـرـفـ جـازـمـ وـهـوـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فـمـاـ نـعـمـ -
00:28:01
نـقـولـ اـمـاـ تـزـوـلـ نـقـولـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ جـزـمـ بـلـمـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ جـزـمـ بـلـاـ مـلـأـةـ الـاـخـيـرـةـ الـتـيـ لـمـ اـهـ وـفـيـ
حـقـهـاـ إـلـىـ الـاـنـ هـيـ قـضـيـةـ اـنـ مـضـارـعـ يـبـنـيـ عـلـىـ فـتـحـ اـذـاـ اـتـصـلـ بـنـونـ التـوكـيدـ الـمـبـاـشـرـ -
00:28:21
ماـ مـعـنـىـ الـمـبـاـشـرـ يـعـنـيـ اـنـ عـنـديـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـنـ الـاـمـثـلـةـ الـخـمـسـةـ تـكـتـبـ اـنـظـرـواـ مـعـيـ اـخـرـ فـعـلـ هـوـ بـاءـ اـخـرـ فـعـلـ بـاءـ تـكـتـبـ الـوـاـوـ هـذـهـ
كلـمـةـ ثـانـيـةـ وـاـوـ الـجـمـاعـةـ رـفـعـ الـفـعـلـ سـبـوـتـ النـونـ .ـ يـعـنـيـ النـونـ هـذـهـ بـدـلـ الضـمـةـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ بـدـلـ الضـمـةـ -
00:28:47
ارـيدـ انـ اوـكـدـهـ بـالـنـونـ تـصـبـحـ لـتـكـتـبـوـنـ ماـذـاـ يـلـتـقـيـ عـنـديـ هـنـاـ نـونـ الرـفـعـ وـنـونـ التـوكـيدـ هـذـاـ تـقـيلـ فـمـاـذـاـ يـفـعـلـوـنـ يـحـذـفـوـنـ نـورـ الرـفـعـ تـصـبـحـ
تـكـتـبـوـنـ تـكـتـبـوـنـ الـوـاـوـ سـاـكـنـةـ وـنـونـ التـوكـيدـ هـذـهـ الـمـشـدـدـةـ -
00:29:14
هيـ حـرـفـانـ قـانـونـ التـوكـيدـ الـمـشـدـدـةـ هـيـ حـرـفـانـ الـاـوـلـ مـنـهـمـ سـاـكـنـ الـاـوـلـ مـنـهـمـ سـاـكـنـ وـالـثـانـيـ مـنـهـمـ مـتـحـركـ فـلـاحـظـوـاـ وـاـوـ الـجـمـاعـةـ
اتـصـلـ هـنـاـ بـالـنـونـ هـذـهـ السـاـكـنـةـ .ـ فـالـتـقـيـ سـاـكـنـانـ نـحـلـ الـوـاـوـ فـيـ النـهـاـيـةـ اـنـ اـرـدـتـ اـنـ اوـكـدـ المـضـارـعـ مـنـ الـاـمـثـلـةـ الـخـمـسـةـ ماـذـاـ اـقـولـ ؟ـ
اـقـولـ تـكـتـبـنـ -
00:29:44
تـكـتـبـنـ اـكـتـبـنـ تـقـولـنـ ياـ اـسـتـاذـ لـمـ يـبـنـيـ عـلـىـ فـتـحـ اـنـ يـقـولـ مـضـارـعـ يـبـنـيـ عـلـىـ فـتـحـ اـذـاـ اـتـصـلـ بـنـونـ التـوكـيدـ .ـ نـعـمـ هـنـاـ مـبـنيـ وـلـيـسـ
مـعـربـ هـنـاـ مـعـربـ عـفـواـ هـنـاـ مـعـربـ وـلـيـسـ مـبـنيـ -
00:30:15
فالـسـبـبـ قـالـ لـانـ اـخـرـهـ وـهـوـ بـاءـ اـنـظـرـواـ لـمـ يـتـصـلـ بـنـونـ التـوكـيدـ وـاـنـمـاـ هـنـاكـ فـاـصـلـ وـهـوـ الـوـاـوـ وـلـذـكـ لـاـ يـبـنـيـ لـذـكـ قـلتـ اـذـاـ اـتـصـلـ بـنـونـ
التـوكـيدـ الـمـبـاـشـرـ وـالـحـاـصـلـ الـمـضـارـعـ مـنـ الـاـفـعـالـ الـخـمـسـةـ لـاـ يـبـنـيـ عـلـىـ فـتـحـ اـذـاـ اـتـصـلـ بـنـونـ التـوكـيدـ -
00:30:36
فـاقـولـ لـتـكـتـبـنـ لـاـ اـقـولـ عـلـىـ هـكـذـاـ لـاـ اـعـطـيـهـ فـتـحـةـ هـنـاـ لـتـكـتـبـنـ وـهـوـ هـنـاـ مـعـربـ .ـ اـقـولـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ النـونـ الـمـحـذـفـةـ لـتـوـالـيـ
الـنـونـاتـ عـنـدـيـ ثـلـاثـ نـونـاتـ نـونـ وـنـونـ الـمـشـدـدـةـ نـونـانـ طـيـبـ -
00:31:02
وـالـوـاـوـ الـمـحـذـفـةـ لـلـتـقـاءـ السـاـكـنـيـنـ فـاعـلـ وـالـنـونـ حـرـفـ توـكـيدـ .ـ نـكـتـفـيـ بـهـذـاـ الـيـوـمـ وـاعـدـكـ فـيـ الـدـرـسـ الـقـادـمـ اـنـ شـاءـ اللـهـ اـنـ يـكـونـ عـنـدـنـاـ
جـلـسـةـ تـدـرـيـيـةـ تـدـرـيـيـةـ نـأـتـيـ بـصـفـحةـ مـنـ الـقـرـآنـ وـنـسـتـخـرـجـ مـنـهـ الـاـفـعـالـ الـمـبـنـيـةـ وـالـمـعـرـضـةـ .ـ لـكـ اـرـيدـ اـنـ تـجـرـبـوـ بـاـنـفـسـكـمـ قـبـلـ اـنـ اـبـدـأـ اـنـاـ
00:31:24
خـذـوـاـ صـفـحةـ مـنـ الـقـرـآنـ وـجـرـبـوـاـ اـنـ تـسـتـخـرـجـوـ الـاـفـعـالـ الـمـبـنـيـةـ وـالـمـعـرـضـةـ بـحـسـبـ مـاـ تـعـلـمـتـ وـالـلـهـ يـوـفـقـنـاـ وـاـيـاـكـمـ الـحـمـدـ
لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ -
00:31:47