

الدرس الخامس من شرح المنظومة البيقونية | الشيخ الدكتور

نادر العمراني

نادر العمراني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه وسلم. معنا اليوم السادس عشر قال الناظم

رحمه الله ومرسل منه الصحابي فقط وكن غريب ما روى راو - 00:00:00

فقط ومرسل منه الصحابي فقط وقل غريب ما روى راوي فقط. في هذا البيت بدأ الناظم رحمه الله في الحديث عن الانواع المتعلقة بالانقطاع. سيتحدث الناظم رحمه الله هذا البيت والابيات التي تليه عن انواع من علوم الحديث متعلقة بالانقطاع. وعرفنا سابقا -

00:00:25

الاتصال ما هو؟ عرفنا ان الاتصال هو ان يكون كل راو حتى لا في الاسناد قد تلقى الحديث ممن فوقه بطريقة من طرق التحمل

المعتبرة او نقول تجوزا ان يكون كل راو قد سمع الحديث ممن فوقه. فاذا تحقق - 00:00:55

هذه القضية صار الحديث متصل. الناظم رحمه الله في هذه الابيات يتحدث عن نقيب الاتصال وهو الانقطاع بانواعه. لان الانقطاع آ انواع مختلفة سيتحدث عنها رحمه الله انواع الانقطاع التي سيتحدث عنها الناظم مبنية على موطن الانقطاع او الموضع -

00:01:15

او الموضع الذي حصل فيه الانقطاع. باختصار شديد اذا كان الانقطاع في مبتدأ الاسناد يعني من جهة مصنف من جهة الراوي الذي

يبدأ في رواية الحديث يسمى الحديث معلقا. فاذا كان الانقطاع في - 00:01:45

اخر الاسناد يعني من الجهة التي فيها الصحابي سمي الحديث مرسلًا. واذا سقط في اثناء الاسناد يعني تجاوز المبتدأ وقبل ان يصل

الى اخر الاثناء سمي الحديث منقطعًا. الانقطاع هذا - 00:02:05

نضيف اذا كان على بيراو باكثر من راو على التوالي سمي معضلة. هذه باختصار لكن سيتحدث عنها الناظم واحدا واحدا. اذا باختصار

الناظم رحمه الله سيتحدث في هذه الايات عن انواع الانقطاع. وانواع الانقطاع - 00:02:25

سيتحدث عنها هي عبارة عن مواضع التي يحصل فيها الانقطاع. يعني الراوي الذي لم يسمع ممن فوقه وين هو في اول الاثناء ام في

اخره ام في اثنائه؟ ام في اثنائه؟ على ضوء موطن الانقطاع فيسمى الحج - 00:02:45

فقال الناظم رحمه الله هو مرسل منه الصحابي فقط. اذا النوع الذي سيتحدث عنه الماضي في هذا البيت هو المرسل وهو في اللغة

اسم مفعول من الفعل ارسل. والانسان في اللغة له معاني متعددة. الارسال في اللغة - 00:03:05

له معاني متعددة. من بين هذه المعاني التي للارسال اللي هي الانقطاع والتفريق الانقطاع والتفريق. يقال جاء القوم قرفانا اي

متفرقين. واحد بعد واحد لم يأتوا جميعا. يقال القوم ارفانا اي متفرقين. فمن معاني الارسال في اللغة التبرك. كل شيء يفرق بعضه عن

بعض يسمى - 00:03:25

مرسلا اي فرقت بعض اجزائه عن بعض. وتسمية الحديث المرسل بمرسل من هذا الباب لانه بوجود الانقطاع في بعض مواطنه كأن

الاسلام صار لم يعد سلسلة واحدة كاملة بل قطعت وفصلت في بعض المواقف. فقال - 00:03:55

كأنه جزءان منفصلان. جزء ثم انقطاع ثم جزء اخر. فاذا سمي المرسل مرسلا من هذا الباب لما فيه من تفرقة او تفريق للاسلام. من

المعامل الارسال كذلك يسمى يطلق بمعنى الاطلاق ومنه قوله تعالى المتر ان ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم - 00:04:15

إذا أرسلنا الشياطين. ما معنى أرسلنا الشياطين؟ أطلقناهم وخلينا سبيلاً. هذا بمعنى الإطلاق اللي هو ضد التقييد يقال كما قال النبي صلى الله عليه وسلم إذا أرسلت كلبك المعلم وذكرت اسم الله فكل. ما معنى إذا أرسلت كلب - [00:04:45](#)

المعلق يعني إذا أطلقت من قيده وأرسلته خلف الصيف. إذا المعنى الثاني من معاني الأرسال أطلع كذلك يطلق الأرسال بمعنى السرعة. يطلق الأرسال بمعنى السرعة فيقال ناقة من أي شريفة. الناقة إذا كانت سريعة يقال عنها ناقة مرساة. المعنى الأخير من معاني الأرسال في اللغة - [00:05:05](#)

والطمأنينة. ولهذا يقال يعني إذا جاءك شخص مسرعاً أو تحدث إليك بطريقة سريعة تقول على على رسلك يعني اطمئن واهداً وتحدث شيئاً فشيئاً بنوع من التؤاء. هذا إذا المعنى الرابع - [00:05:35](#)

كن معنى من المعاني الأربعة سيأتي معنا أنها موافقة للمعنى الاصطلاحي الذي قصده المحدثون. وهنا نريد أن نذكر عامة في جميع الفنون وفي جميع التعاريف والاصطلاحات. الغالب أن التعريف أهل العلم مبنية على - [00:05:55](#)

اللغوية لأن القوم عرب ويستخدمون لغة العرب. لكن إذا يكون أساس المنطلق في التعريفات هو المعنى اللغوي ثم يقيد بقيود معينة تؤدي المعنى الاصطلاحي المقصود. ولهذا لا يمكن أن يسمى الحديث ثابت النسبة إلى - [00:06:15](#)

النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكن أن يسمى ضعيفاً. يعني لا يعقل أن يتفق الأئمة على تسمية الحديث السابق بأنه أو أن القول القوي من حيث الوجهة الرأي أن يسمى قولاً شاباً ويقال أن هذا اصطلاح ولا مشاح في الاصطلاح. لا - [00:06:35](#)

الأصل أن الاختلافات العلمية تكون منطلقة أساساً من إيش؟ من المعنى اللغوي ثم مع إضافة بعض التقييدات أحياناً هنا الآن في المرسل وفي سائر المصطلحات التي مرت معنا ستأتي معنا ستلاحظون وبعضكم قد - [00:06:55](#)

نلاحظ أننا أول ما نتحدث نتحدث عن المعنى اللغوي للاصطلاح. ثم نذكر المعنى الاصطلاحي. لماذا؟ لأنه دائماً هناك ترابط وثيق بين المعنى اللغوي والمعنى للصلاة. وهذا ليس في مادة علوم الحديث فقط بل في سائر الفنون - [00:07:15](#)

من فنون العلم ووالله. الناظم رحمه الله لما عرف المرسل هذا الذي ذكرناه من حيث اللغة. لكن من حيث قال ومرسل منه الصحابي سقط. أي المرسل النوع المسمى عند المحدثين بالمرسل ما هو؟ وما هو تعريفه - [00:07:35](#)

طلب منه الصحابي فقط أي هو الحديث الذي سقط من أسناده الصحابة. ومن من هو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمناً به ومات على ذلك ولو تخللته أبدأ على الصحيح. طيب إذا كل على تعريف الراوي على تعريف الناضج. الحديث الذي سقط من أسناده ذكر - [00:07:55](#)

هذه يسمى مرسلًا لو تتصور معي الآن ما هي إذا سورة المرسل؟ كأن الأسناد يسير على صورة الاتصال مصطفى إلى أن يصل إلى السابع بعد السابع إذا عاد من يذكر؟ الصحابي ثم فإذا سقط من الأسناد ذكر - [00:08:25](#)

الصحابي صار الحديث إضافه كأنه إضافه السابع إلى النبي صلى الله عليه وسلم. ومن هنا إذا ما هو تعريف عند الناظم رحمه الله هو الحديث الذي سقط من أسناده ذكر الصحابة. طيب - [00:08:45](#)

فصارت الصورة العامة لهذا الأسناد أو لهذا الحديث من الذي إضاف الحديث إلى النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا الآن سنقول أن الأفضل والأصح والأكمل في تعريف المرسل هو أن - [00:09:05](#)

هو الحديث الذي إضافه التابعي إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفا يذكركم هذا التعريف بشيء سابق معنا ما هو؟ بالمقطوع ما هو المقطوع - [00:09:25](#)

لأخطأ. ها؟ هو ما أضيف إلى التابع. والآن في المرسل ما إضافه التابعي. إذا ما الفرق بينهما؟ أحسنت. الأول مقطوع هو المتن للتابعي هو نضيفه نحن إلى التابعي. لكن في المرسل التابعي يضيف المتن إلى - [00:09:45](#)

النبي صلى الله عليه وسلم إذا سورة الإخلاص مش في سبورة قلت له المرة الماضية ولا؟ إذا كان في سبورة إذا المرسل ما هو صورته؟ صورة أن مثلاً لنقل على سبيل المثال البخاري رحمه الله يحدث بهذا الحديث قال حدثني عبدالله بن يوسف - [00:10:15](#)

وعبدالله بن يوسف قال حدثني مالك ومالك قال عن نافع الآن لو كانت صورة طبيعية سيذكر الصحابي ثم النبي صلى الله عليه وسلم

في سورة المرسل يقول مثلاً البخاري حدثنا عبد الله بن يوسف عبد الله بن يوسف حدثنا مالك عن نافع ان النبي - 00:10:45
صلى الله عليه وسلم قال كذا وكذا. هذا يسمى مرتلى لكن المقطوع البخاري يقول حدثنا عبد الله بن يوسف يوسف قال حدثني ما لك
عن نافع انه قال كذا وكذا المقالة هي مقالة نافع تابع - 00:11:05

الله يبارك فيك. طيب الان السؤال هل كل الاحاديث رواها التابعي عن الصحابي عن النبي صلى الله عليه وسلم او يمكن ان يكون
التابعي روى الحديث عن تابع اخر والتابع الاخر هو الذي رواه عن الصحابي. ممكن؟ طيب - 00:11:25
ممكن يكون تابعي رواه عن تابعي اخر عن تابعي سالم. والثالث هو اللي رواه عن الصحابي ممكن. ممكن يكون متابعي عن تابعي عن
تابعي عن صحابي عن صحابي عن النبي صلى الله عليه وسلم. ممكن - 00:12:05
لا لا لا ليس له علاقة بالصحة يعني اذا ليست في الصورة واحدة هي ان يكون التابعي قد روى عن الصحابي مبادرة عن النبي صلى الله
عليه وسلم لماذا؟ لان القوم كان يروي بعضهم عن بعض. فاذا من ناحية العقلية - 00:12:25

يمكن ان تجد ما لا نهاية له من العدد من رواية تابعي عن تابعي عن تابعي عن تابعي عن صحابي عن
صحابي الى ما لا نهاية. لكن في ارض الواقع اكثر ما وجد من رواية التابعين سبعة التابعين يروي بعضهم عن بعض. وفي - 00:12:45
الصحابة اكثر ما وجد رواية اربعة من الصحابة وبعضهم عن بعض. يعني اقصى ما يمكن ان يوجد هو رواية سبعة من التابعين عن
اربعة من الصحابة. نعم. بعد ميتين سنة او مية وخمسين - 00:13:05

صلى الله بين التابعين اه لا هو صلى الله عليه وسلم لا هو هو التابعين المقصود في كلامنا هو من لقي الصحابة ما هواش كل كل
الناس. الصحابي هو من رأى النبي صلى الله عليه وسلم ناخذوها بمثال - 00:13:25
المعتادة بذكر النبي صلى الله عليه وسلم بيوم عرفة صحابي وعن الصحابي يوم جامع وعن التابعين المطلق طيب لو سقطوا من ذكر
هذا الحديث الصحابة فقال الحديث يرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم هذا - 00:14:05
طيب الصورة التي افترضناها هي ان يكون الصحابي فقط الذي فقط لكن ليس من المنكر رقم واحد اسمه رقم اثنين عن تابعي اسمه
رقم ثلاثة عن تابعي اسمه رقم اربعة - 00:14:45

فاذا فالحديث مباشرة عن النبي صلى الله عليه الصورة الان ما هي؟ عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني الان نحن لا ندري من ها هو
الصحابي وحده؟ ام هناك صحابييان ام تابعيان؟ وصحابي ام ثلاثة تابعين وصحابيين؟ لا نعرف - 00:15:05
الذين وقفوا في اعيننا ونجزم به هو ما هو؟ لا هو ان تابعي وحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة. لكن من الصادق؟ صحابي
صار ولا منكر نحن نتحدث الان عن الامكان. نحن نعرف ان السائق مجهول الان بالنسبة لنا. لكن من هو الساقط - 00:15:35
ممكن ممكن يكون صحابي فقط. واحاديث كثيرة من المرسلات يكون الصحابة صاحب صحابي فقط خيلنا الضرر من عدمه لكن
الحين نريد ان نصور الصورة ابتداء وممكن يكون الساق التابعي لصحابي اثنين - 00:16:05

وممكن يكون تابعيان وصحابي وهكذا من حيث القسمة العقلية والنظر العقلي للمحض الى ما لا نهاية لكن في ارض الواقع اقصى ما
وجد سبعة من التابعين. واقصى ما وجد من الصحابة؟ اربعة. يعني ممكن اذا وجدنا تابعيا يروي - 00:16:25
عن النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة. ممكن يكون ستة من الرواسا صين؟ ممكن. وممكن يكونوا عشرة؟ ممكن. لان سبعة
سبعين واربع فاقصى ما يمكن ان يكون ما هو كتابي عشرة اذا في قول النار - 00:16:45
منه الصحابي سقط هل هذا صاح؟ لا. ليس على الاطلاق. هذا من من تحسين الظن. نتمنى ان يكون الساقط هو لكن لو كان فيه اخر
غير الصحابي تكون مشكلة بالنسبة لنا ولهذا - 00:17:05

اهل العلم يقولون في التعبير في قوله ومرسل منه الصحابي فقط هذا فيها نظر. والصحيح ان يقال كما ذكرنا في النسخة اللي
وزعناها الشيخ عبد الستار ابو غدة قال مرسل من فوق تابع سقط - 00:17:25
ومرسل من فوق تابع سقط. من اللي فوق التابعي؟ لا. ممكن يكون صحابي فقط؟ ممكن يكون تابع مع صحابي وهكذا. ولهذا صورة
التعريف الصحيح للمرسل هو ما اضافته التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:17:45

من قول او فعل او تقرير او صفة. يجي واحد يقول لي طيب من صام امامه الشافعي هو ما سقط منه الصحابي لا اللي يقول صح يعني ما فهمش الكلام اللي قلناه. الان احنا شو نعرف موسى؟ بتقول لي ما اضافته التابعي الى النبي - [00:18:05](#) صلى الله عليه وسلم. طيب اذا ما اضافته التابعي؟ يعني من صاحب؟ مش مش فدايما الصحابي فقط. ولهذا التعبير بما منه الصحابي سقط عليه نظر. فيه نظر فيه هو جزء من التعريف - [00:18:28](#)

ليست الصورة المكتملة دائما. نعم. هو لازم صح لازم لكن ليس الصحابي وحده واكيد اذا كان الحديث متصل والله لان المرات احيانا هذا الحديث ينتبه الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو لم يسمعه من من الصحابة. هو لكن لابد فيه - [00:18:48](#) وممكن معاه اخرين صحيح لا لا الاسلام فقط. المهم انك وصلت الى التابع في الاسلام وبعد التابع يستقص. من الساقط لا ندري طيب هذا الان اذا كان كذلك فبننطلق الان لما عرفنا ما هو المرسل هل المرسل من النوع الحديث الصحيح - [00:19:11](#) امن الحديث الضعيف الان بنبني على الكلام هذا نحن الان من شروط الحديث الصحيح كان شروط الحديث الصحيح ما هي اختصار الاسلام وخلينا منه. عدالة الرواة وضبط. هل الان من الساقط - [00:19:51](#)

من بعد التابعي من اللي بعد التابعي؟ ان غالب من؟ احسنت الله اعلم لكن الغالب من؟ الغالب صحابي او في احتمال انه يكون معاه ايضا تابع. والتابعين العادة انهم من اهل الخير ولا من اهل الشر؟ يعني الخير - [00:20:11](#)

في زمن التابعين اكثر ام الشر في زمن التابعين اكثر. والعكس في زماننا ها نسأل الله السلامة والعافية. من هنا بعض اهل العلم قالوا الحديث المرسل من اقسام الحديث الصحيح. وهو حجة ويحتج به. لماذا؟ قالوا لان غاية ما نخشى منه هو ان يكون - [00:20:31](#) لا نخشى منه. هو من ان يكون هذا ساقط غير عادي. والغالب ما دامت طبقة الصحابة الغالب انه صحابي واذا كان صحابي فكلهم عدول. طيب لو كان تابعي ممكن طيب اذا كان تابعا قالوا الزمن زمن تابعين وهم خير القرون خير الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم فقالوا - [00:20:51](#)

الطبقة التي سقط فيها هذا الراوي هي طبقة يعني من الطبقات الفاضلة فيغلب على الظن ان الساقط صحابي او اذا كان تابعا فهو تابعي ثقة. وذهبت الطائفة من اهل العلم الى ان المرسل من اقسام الحديث الضعيف وهذا هو قول جمهور - [00:21:21](#) المقدسين. لماذا؟ قالوا للجهل. الراوي هذا يحتمل ان يكون طعانيا. ويحتمل ان يكون اللي رواه عنا والتابعي هذا فيه احتمالين يمكن ان يكون ثقة ويمكن ان يكون غير ثقة. طيب اذا كان - [00:21:41](#)

يصح الحديث لا ننظر فيمن رواه عن رواه. رواه عن شافعي عن صحابي مباشر واذا كان عن صحابي فالحديث صحيح لكن اذا كان عن تابعي فينظر فيه هل هو ثقة او لا وهكذا قالوا الاحتياط - [00:22:01](#)

حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان يحكم على هذا الحديث بالصحة ام بالضعف؟ بالضعف لماذا؟ للجهالة بالصبر يعني اذا سئلت ما السبب في الحكم على الحديث المرسل بانه ضعيف؟ الجواب للجهالة في الراوي الساقط لانه - [00:22:21](#)

عله يكون تابعا ويكون هذا التابعي راوي ضعيف. لان البدع والكذب اول ما ظهر ظهر في زمن التابعين صح هو خير القرون وهي من القرون الفاضلة لكن هذا لا يعني انها كل الزمن او اهل الزمان ذات كلهم كانوا - [00:22:41](#)

ابو جهل مسك صلى الله عليه وسلم يعني في الزمن اللي ارفع ما زال ولم يغني عنه العصر الفاضل اللي فيه ولا رؤيته لخير البشر صلوات ربي وسلامه عليه. ولا قرابة من النبي صلى الله عليه وسلم كما قال النبي صلى الله - [00:23:01](#)

به عمله لم يسرع به نسبه. فكانت في الزمن في العصر الفاضل او في غيره لن ينفع عنك لم يغني عنك شيئا انما الذي ينفعك عملك وعملك نحتاج ان نعرف من انت حتى نعرف اعمالك ونحكم على عدالتك - [00:23:21](#)

وضبط ولهذا المرسل من اقسام الحديث الضعيف للجهالة بالطاعة. لكن ضعفه يتيم لانه قائم على مجرد الاحتمال فقط. ولهذا الصحيح ان المرسل دوام من صريح اخر يتقوى الحديث حسنا لغيره - [00:23:41](#)

لا لان العدول العدل قد يروي عن غير العدل. وليس هذا طعنا فيه. فالرواية يعني انا قد اجد رجلا يحدث بحديث. ولا اعرفه فحدث عنه. يقول حدثني فلان ابن فلان - [00:24:11](#)

وضابط وما فعلته صحيح. لاني نسبت المقال الى قارية. فاذا تبين لك ان فلان هذا كذاب صبحكم على الحديث بانه موضوع. واذا

تبين لك ان الشخص الذي عظمته اليه الحديث ثقة فصح الحديث وهكذا. ولهذا يقولون من - [00:24:31](#)

اسند لك فقد احالك. قال اني حدثت عن شخص واسمعت الحديث وبيئت لك الراوي فقد احلتك فارجع اليه واسأل عنه. فاذا كان

الثقة فاقبل الحديث وانما. ابوة طيب اذا قوم المرسل منه الصحابي فقط. قال وكن غريب ما روى راو فقط وهذا - [00:24:51](#)

سبق معه لما ذكر الناظم رحمه الله النوع الاول من الانواع الحديث او انواع الحديث المتعلقة بالانقطاع قال في البيت السابع عشر

وكل ما لم يتصل بحالي اسناده منقطع الاوصال. كل ما - [00:25:21](#)

كل حديث لم يتصل بحال. ما هو الاتصال؟ ما هو الاتصال ان يكون كل راو قد سمع الحديث ممن فوقه. طيب. اذا هو قال كل ما لم

يتصل يعني يكون فيه راو - [00:25:41](#)

لم يسمع الحديث ممن فاقه. قال كل ما لم يتصل بحال. يعني في اي حالة من الاحوال. ما هي هذه الاحوال فما هي الاحوال؟ ها؟

انقطاع في البداية او في الاثناء او - [00:26:01](#)

طيب هذي الصورة هذا نوع او شكل من اشكال التعدد الانقطاع غيره. او راويين متواليين او اكثر من غاويين ان يحوها غير. كل

السلف طيب غيرها. ها ها هنا احوال ثانية للانقطاع. ذكرناها في اللبس. كيف الانقطاع الي في المتن هذا - [00:26:21](#)

ها؟ كيف هذه مش سنة؟ بسبب الزمن. كيف؟ يعني شخص توفي قبل ان سميناه. احسنت اما ان يكون بسبب عدم المعاصرة عدم

الوقي عدم السماح الي ذكرناها في الدرس الماضي. اذا لو كان - [00:26:51](#)

انقطاع باي حال من الاحوال. سواء كان في اول الاثناء او في اسمائه او في اخره. سواء كان دراهم واحد او راويين او على التوالي او

ليسوا على التوالي. سواء كان الانقطاع بسبب عدم المعاصرة او عدم امكان اللقاء او عدم اللقاء او عدم السماء - [00:27:21](#)

اي حال من الاحوال تسببت في الانقطاع يسمى هذا الحديث منقطعا. هنا الان الناظم رحمه الله الانقطاع بالمعنى العام لان المنطقي له

اطلاقا. اطلاقا اول المعنى العام. وهو الذي يذكره - [00:27:41](#)

رحمه الله اي حديث حصل فيه انقطاع في اي موطن لاي سبب من الاسباب يسمى الحديث هذا الانقطاع يسمى المنقطع بالمعنى

العام. هل المنقطع بالمعنى الخاص فهو ما سقط من اسناده - [00:28:01](#)

حاول او اكثر لا على التوالي لكن السقف يكون في اثناء الاسناد. ليس من اوله ولا في اخره يعني الان يمكن ان نقتل نقول المرتفع

بالمعنى العام يمكن ان يكون يقطن الى معلق ومرتد - [00:28:21](#)

ومرتبط الخاء والمعجز كما سيأتي معنا. هذه كلها تسمى المنفصل في اي حال وفي اي حال ما الذي امتحان يعني مواطن او اكثر؟

وفي اي حال يعني في اول الاسلام او في اخره او في اثنائه. هذا من القضاء العام - [00:28:51](#)

فهذا وهو ما سقط من اسماء لابد راوي او اكثر لا على يعني اذا لو سقط من اول الاثنين راوي واحد من مبتدأ الاثنان راوي واحد ماذا

يسمى معلق ويسمى منقطع من معنى العام. لو سقط راويان من - [00:29:21](#)

ها ما قلتش يسمى منقطع بالمعنى العام. يسمى منقطع بالمعنى العام. فاذا كان السقف اثنان على التوالي معظم واذا كان لا على

التوالي يسمى منقطع حتى بالمعنى الخاص. فاذا سقط راويان من اخر الاثنان يعني زي - [00:30:01](#)

الصورة هذي تابعي يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم اكتشفنا ان الساقط سابع صحابة. هذا مرسل ما فيش لانه سقط من

اسناده من اخر الاسناد. طيب وهل يصح ان نسميه منقطع - [00:30:31](#)

بالمعنى العام. ليش؟ لان الانقطاع بالمعنى العام هو كل سقف في اي موطن من مواطن في المرسل هل يصح ان نسميه منقطعا

بالمعنى الخاص؟ مرتب اه نسميه سمي المنقطع المعنى الخاص بالمعنى الخاص ها ليه؟ احسنت لان المنقطع مقيد باثناء الاسناد -

[00:30:51](#)

لا في الاول ولا في الاخير. الناظم رحمه الله قال وكل ما لم يتصل بحالي اسناده منقطع الاوصال. يعني هو هو الذي يسمى عند

المحدثين المنقطع والاوصال يعني المفاصل انما جاء فيها لتكملة البر. لما ذكر الان المرسل - [00:31:21](#)

وذكر المنقطع بالمعنى العام. قال والمعضل الساقط منه اثنان. المعضل اسم مفعول من الفعل اعظم وهو الامر الشديد. الامر الشديد ومنه العضلة العبرة سميت تسمى قطعة اللحم اللي هي متماسكة وشديدة اي تسمى عبرة لتمامسها - [00:31:41](#) يعني ممتنعة قوية تسمى المرضات. يقال مشكلة العويطة ثم يقال هذه معضلة. ليش؟ لانها موضوع متماسك مستغلق شديد صعب يسمى معبط. المعظم هذا اطلقه المحدثون على الحديث الذي سقط منه راويان او اكثر على التوالي. ما سقط من اسناده راوية - [00:32:11](#)

او اكثر على التوالي. فاذا كان الراويان ليسوا على التوالي لا يسمى معضلة لا يسمى بالمعنى العام والمنطقة؟ العام. بالمعنى العام مطلق. تسمى منقطعاً بالمعنى العام والقاطع. اذا المعظم هو ما سقط منه من اسناده - [00:32:41](#) في راويين او اكثر شرط ان يكون على الثواب. ليش سمي معظماً؟ لانها امر شديد الاغلاق هو رامي واحد لما يسقط يعثر عليك ويصعب معرفتك. فما بالك اذا كان الساقط؟ راويان على الثواب. اذا هناك علاقة بين - [00:33:01](#) معنى اللغوي والمعنى طيب والمرسل؟ كذلك المرسل ما العلاقة بين المعمل الاصطلاحي المعنى اللغوي احنا قلنا في المرسل في المعنى الاقتناحي ما اضاف الشافعي الى النبي صلى الله عليه وسلم. ما علاقة بالمعاني الرابع - [00:33:21](#) لون السبت فرق الاسلام وصار ركعتين لما قال التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال كأن الاسلام طبق فيها المذكورة وطبق غير مذكورة وقد صار الاسناد شرقتين. هذا بمعنى التفريق. لو قلنا ان المرسل بمعنى الاطلاق - [00:33:41](#) كيف معنى الاطلاق؟ لم يقيد بذكر صحابي. الان لو افترضنا احنا السورة الاولى ولو عزنا حديث اللي ذكرناه مثلاً قلنا البخاري عن عبد الله ابن عن ما لك عن نافع عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:34:11](#) من الآن اللي يحدث النافع عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الإثناء؟ الآن هنا بعض من هو هذا الصحابة؟ ممكن ابن عمر وممكن عمر وممكن ابو سعيد الخدري وممكن ابو هريرة - [00:34:41](#)

وممكن وممكن وممكن سم من شئت من الصحابة. حدثني ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم الذي كنا نظنه فلان او فلان او فلان او فلان ولهذا اذا الرواية المرسله ثم - [00:35:01](#) مرسله لانها مطلقة. خليتها كأنك اطلقت سم من شئت. لكن اذا سمي الصحابي يا ابن الرواية بذكر صحابي بعينه. المعنى الثالث في السرعة. السرعة بيسقط ذكر الصحيح او من حدث هذا التابعي اقرعنا الوصول الى النبي صلى الله عليه وسلم اسرعنا بالوصول الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:35:21](#)

المعنى الرابع الطمأنينة. كيف الطمأنينة هاي؟ ها هذي الجيل الطمأنينة هذه تأتي على قوم من يرى ان المرسل من الحديث الصحيح. يقول لاطمئننا لان هو صحابي فسميناه مرسل. لاطمئننا الى الراوي الساقط. ولهذا لم نحتاج الى - [00:35:51](#) ايوه القرآن الكريم. لا هو مش هو هذا. هذا ما زال القرآن. ايه. هو ما امام من؟ ايه. خلاص؟ لكن ما هو مرات نافع مش فاهم. مرات نافع مش باين. مالك؟ قال لي حدثني واحد - [00:36:21](#)

فلان عن النبي صلى الله عليه وسلم. ايوة. ولما يجيك حتى لو قال لك نافع كويس من اللي زعم اللي قال للنفع نفع ما شافش النبي صلى الله عليه وسلم. بين مين اللي قال لك؟ بس واحد يهودي. خلاص - [00:36:51](#) ايه لكن ما لك؟ قال لنا لما بيقول الحديث يقول لك حدثني نافع شيخي وهو ثقة ويقول لك نافع قال لي راه هو ابن عمر صحابي شاف النبي صلى الله عليه وسلم وقال كذا. ايوه والله صاحب السلسلة الذهبية. اه اذا دفع مش مؤكد عندي - [00:37:11](#) ما للتلميذ ناقص على شيخ ما لك لا هو الامام لكن مش الامام بتاع القران مش اللي احنا نقوله قالوا هذا نافع مولى لابن عمر رضي الله عنه وارضاه. طيب ايوه - [00:37:31](#)

كويس السؤال هذا جيد كيف نعرفه ان اثنين ولا عشرة. قبل كل شيء بانه خلال التاريخ لما الان نجي نقول لك نادر عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا. ممكن راوي ولا اثنين اللي ساقطين الان في الاسلام؟ بين نادر وابو بكر الصديق - [00:38:01](#)

ها لا مش الف مش في يعني مثلا على الاقل على الاقل يكونوا مثلا خمستاشر على الاقل فعرفت الان لما يبني الفرق بينك وبين
الشيخ اللي تروي عنه عشرين وتلاتين سنة كم بيكون الساقط - [00:38:31](#)

وهكذا. فاذا الاعتماد الاول على التاريخ. الميلاد والوفاة. وبعدين الطرق الاخرى قد من طريق اخر ان هذا الراوي قد اقصد نسميهم
الراويين اللي رويت عنهم في طريق ثاني وهكذا. قال والمعظم الساقط منه اثنان - [00:38:51](#)
وما اتى مدلسا نوعان. النوع الاخير من الانواع المتعلقة بالانقطاع هو المدلل قال وما اتى مدلفا نوعان يعني والحديث الذي يصل اليها
مدلسا هذا نوعان ايه المثلث نوعان ايوه المثلث من حيث اللغة مأخوذ من الدم - [00:39:11](#)
والدلت هو اختلاط الظلام. يعني اذا اشتد الظلام واختلط ضوء الظلام سمي دلتا ومنه يطلق على الاخفاء العيب في البيع اذا بعث
شيئا فيه عيب واخفيته على المشتري يقال - [00:39:41](#)

وهذا تدليس لماذا؟ لانك اخفيت العيب. فالدرس اللي هو اختلاط الظلام لانه يسبب في خفاء سمي التدليس تدليسا لانه يخفي
العيوب. طيب في التدليس هنا رحمه الله تدليس نوعان. وهو كله مبني على الاخفاء. يخفى الراوي. قال وما - [00:40:01](#)
مدلسا نوعان الاول الاسقاط للشيخ وان ينقل عن من فوqe بعنوان شرح التدليس ما هو؟ نريد ان نذكر بما ذكرناه في الدرس الماضي
في الانقطاع. صور اربعة ما هي؟ الصورة الاولى عدم المعاقبة. السورة الاولى من صور الانقطاع - [00:40:31](#)
عمل كيف معناها عدم المعاصرة؟ يعني ان يولد الراوي بعد وفاة الشيخ لكن بسن لا تؤهله للسمع - [00:41:01](#)
عامة في السنتين والثلاثة نحو ذلك. ولا لا؟ اقل من خمس سنوات. الصورة الثالثة من صور الانقطاع المعاصرة هي الانقطاع لا ها؟
عدم اللقاء المعاصرة متحققة والامكان ممكن لكن ثبت عندنا عدم اللقاء. الصورة الرابعة - [00:41:31](#)
معاطلة مع اللقاء مع عدم السماء. يعني احيانا تتحقق اللقاء ولا يتحقق السماء السورة الخامسة دي ولا خلاص؟ ها؟ طيب. الصورة
الاولى والصورة والثانية اللي هي عدم المعاصر والصورة الثانية عدم انكار اللقاء. انقطاع فيها واضح ولا خفيف؟ ما السبب -

[00:42:11](#)

ليش حكمت عليه بان الله ها؟ لعدم الامكانية عدم الامكانية هذا امر جميل فيها. انت ما عطلتاك اصلا فلا يمكن ان تصنع منه. او في
عدم الامكان اللقاء فيكون الامر واقع. هل نسميها بالعلم انقطاع جديد؟ انقطاع يسمونه انقطاع - [00:42:41](#)
جليا فيه انقطاع ثاني يسمى انقطاع خفيف. الانقطاع الخفي ما ليش سمي خفيا. وتلاحظوا اي انه قفيل فعلا. الليلة الان معاصر لهذا
الشهر. ويمكنني لقائه. اذا ما المانع ان القى؟ لا لا - [00:43:11](#)
ويمكنني ان القاه. كيف تعرف اني لقيته ولا ما لقيته؟ خفي الامر قول انت عاصرت فلان نقولك عاصرت ممكن تسمع منا ايه ممكن
سمعت منا نقولك لا ماتنا قدش بيه تحتاج مني الى نص على انني لم القى لان الاصل انني نقدر نلتقي به بخلاف اول. الاول الاول -

[00:43:31](#)

نجي نقول لك انا التقيت به تقول له كذاب. وين انت لقيت انت مولود بعد ما توفى وهو خمس سنين ده رسم الهندي اللي كان موجود
في القرن السادس الهجرة وادعت صحبة. ممكن في القرن السادس - [00:44:01](#)
تجري لا طيب من هنا اذا هذا نسميها علم القطاع جليل واضح كل من يعرف تاريخ ميلاده. وتاريخ وفاة الشيخ اللي تروي عنه يقدر
يقول لك انت سمعت منه او لا. لكن الصورة الثالثة والرابعة - [00:44:21](#)
انقطاع خفي ليش؟ لانك الاصل انك ممكن تدعي السمع. لان اللقاء ممكن هذه في الصورة الثالثة فما بالك بالصورة الرابعة للقاء
متحقق لكن هذا الحديث بعينه لم تسمع الان مثلا لو - [00:44:41](#)

حدث واحد من مشايخي سمعت منه عشرة احاديث. فجئت يوما ما فرويت عنه حديثا هو عنده مئة حديث. هو يوم مائة حديث. انا
سمعت منهم عشرة. جيت رويت عنا حبيب ليس من العشرة التي سمعتها. في حد منكم يقدر يميزها - [00:45:01](#)
ان جيتي العصر نقولك حدثني فلان فهذا لو نجى في الثاني نقول لك سمعت فلان سمعت فلان في الرابع اخبرني فلان في الحادي

عشر يقول لك قال فلان مو تندده علي سمعت ولا ما سمعتك - [00:45:21](#)

الامر خفي ولا لأ؟ ما دام خفي سماه اهل العلم خطوه باسم خاص وهو التدليس الذي سيأتي معه. الصور الاولى اذا انعدم المعاصرة وعدم امكان اللقاء هذه تسمى انقطاع الجليا لما نلقوها في اثنان بنقلوها هذا حديث منقطع هذا حديث معضل هذا حديث مرسل بسبب ايش؟ بسبب - [00:45:41](#)

عدم معاصرة الراوي لمن روى عنه. او عدم امكان لقاء الراوي لمن روى عنه. لكن اذا جئت انا وحدثت عن احد مشايخي الذين سمعت منهم احاديث كثيرة. لكن هذا الحديث بعينه لم اسمعه. زي حضراتكم انتم - [00:46:11](#)

سمعت مني كلكم كيف لا يا اخوانا نتكلم مع من لا انتم سمعتم مني في الجملة ولا لا؟ سمعتم مني كلكم الان كل من يسمعي وصاحب سم السنين الان يصح ان يقال سمع فلان نادر طيب الان هل كل كلام قلته لي في حياتي سمعته مني - [00:46:31](#) اليوم صباحا قلت كلام وقبل ما ندخل للمسجد قلت كلام وما سمعتوش فاذا حدث واحد منكم عني الحديث اللي ذكرته خارج المسجد وما سمعتوشي. في حد يقدر يعرف انت سمعته ولا لا؟ هو الكلام مسموع عني. نقول فيه. يعني مثلا - [00:47:01](#)

فتوى معينة تسأل عنها تنقلوها حرام. مشهورة الفتوى ان نادر يفتي بالقضية الفلانية انها حرام. لكن الشيخ عماد تحديدا هل سمع هذا الكلام من نادر؟ لا. فيسأل عماد فيقول قال نادر كذا حرام. في تقدرؤا تميزوه - [00:47:21](#)

هل اسمع مني ولا لا؟ ليش؟ قالت لا مش بقالة بشروط هل تقدر تميز لا الا متى؟ اذا صرحوا في موطن ثاني يسألوه يقولوا انت سمعت من الكلام هو يقول له لا - [00:47:41](#)

والله يحدثني به عبدالله قال سمعت ناس. لما يديرها مرة واحدة عماد يحدث عن نادر ثم يسأل سمعت هذا الكلام من نادر؟ فيقول لا لم اسمعه انما حدثني به فلان عنه. هنك بنقول ها هذا - [00:48:11](#)

ماذا عرفنا انه يرتكب فعلا ما. ما هو هذه الصورة الان اللي بنصورها؟ هو انه يروي عن من سمع منه في الجملة. ما لم يسمعه منه موهما انه سمع منه لانه ما من - [00:48:31](#)

قال حدثني ناظر حدثني نادر فلا جاء للتشكيك فيك. لين يتبين انك تروي عن سمعت منه ما لم تسمعه منه موهبة انك سمعت منه. الصورة الثانية نتكلمو على شخص عاصرناه ويمكننا لقاءه. الان ما دام عاطل ويمكنك - [00:48:51](#)

اقرا ممكن جدا معناها تلقاه هل فيك داعي هل فيه ريبة في روايتك عنا؟ لا فاذا تبين لنا فيما بعد انك لم تسمع منه مطلقا. ما سمعتش منه ولا حديث. يعني مثلا مني منكم لم يرى الشيخ الصغير - [00:49:31](#)

مشافهته ممتاز طيب والشيخ الان ايش اسمه؟ وليد الشيخ وليد الان رواية عن الشيخ الصادق معصر له اولاده. معاصر. يمكنه لقاءه. الاثنين في بلد واحد وهذا من اهل الخير وذات رئيس المجلس الاعلى الدواء الان متوفرة لان يحرص - [00:49:51](#)

على اللقاء الشيخ فينام لما يجيه يقول هو قال الشيخ فيها شك ان اسمعه طيب الان هذا فيما بعد تبين لنا ان وليدا لم يسمع من الشيخ الصادق. فنقول الان هذا وليد لما رأى للشيخ الصادق طبعا اتكلموا عن محدثين احنا الان - [00:50:21](#)

نقول وروى عن راو عاقره ويمكنه لقاءه موهما انه لقيه وسمعه لان الاصلح قلنا المعنعن محمول على الاتصال بشرطين. البراءة من التدليل هذا اللي تحدث عنه الان والثاني المعاصرة ما امكان اللقاء. فما دامك تقول قال الصامد معناها سمعت الاصل. فاحمله -

[00:50:51](#)

فاذا تبين لي انك لم تسمع لم تعدد مدلل. الان انه سمع هو بالواقع ما سمعه طيب لو لو الشيخ وليد قال يبقى كذب البعير. لماذا نرجع اذا حتى نصور الصورة. التدليس اذا له شرطان حتى يكونوا قد تكون الرواية تدليفا هو الان - [00:51:21](#)

سورة القطاع ولا لا؟ التدليك ما هو؟ هو راوي يحدث بحديث لكنه لم يسمع هذا في الحديث طيب ليش سميناه تدليس؟ يسمى تدليسا في احد بشرطين. الشرط الاول ان يكون قد عاصى من - [00:52:01](#)

حدث عنه وينكره لقاءه. اما اذا كان مش معاصر لها اصلا هل يسمى تدليسا؟ لا. شنو يسمى من اللي يجاوبنا ويطلع عليك؟ لا. انا اتكلم عليه معاصر عن شخص لم يعاصره - [00:52:21](#)

شو بتسموه ؟ منقطعين. احسنت منقطعين. حاجة لو غلبتني. ها. منقطع هذا مع التدليس التدليس شرطة الايهان الخطأ لازم يكون بانقطاع مع نرجع الان اذا شروط التدليس شرطين الشرط الاول ان يكون الراوي عاصر من يروي عنه ويمكنه - [00:52:41](#)

الشرط الثاني ان يكون بصيغة محتملة للسمع مش صريحة في السماع لان لو استخدم معاي بصيغة محتملة للسمع هو يستخدم قال عن ذكر اما لو قال سمعت ولا اخبرني ولا حدثني ولا الصيغ الصريحة هذه يكون كذب - [00:53:11](#)

الان نرجع لتعريف الان. بالنسبة في بعض القنوات يملي حديثا بسبب ويقول انا اجيز ان كل من سمعه مني ان هذه التحديث عن التلفاز هذه فيها خلاف حادث الان. هل هي صح ولا لا؟ لكن المهم يعني لو شاذ وانت اقتنعت - [00:53:41](#)

هذا حدث عام ما فيش اشكال. ها ايه هو هو كذلك هو المدرسون خلاص محصورون في كتب خاصة بالمدلسين بنقله لكم اطمئنوا على سنة المصطفى صلى الله عليه وسلم. والله لن تجدوا اناسا يعني ضبطوا مقالة انسان كما ضبط المحدثون - [00:54:11](#)

حديث النبي صلى الله عليه وسلم. لا شارد ولا واردة كما يقال يعني اذا امسى الشخص تحدثه نفسه ان على النبي صلى الله عليه وسلم لاقبح والناس يقولون احذروا فلان فانه يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. والله كل اللي يدرس علم الحديث - [00:54:41](#)

دراسة جيدة يتيقن بصدق هذه المقالة. فيعني لا يهونكم ارجاف المرجفين اللي ظلموا من سنة النبي صلى الله عليه وسلم والله لما قال هذه الصدق حق عدل. والله لا يحدث انسان نفسه بانه يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم الا ويصبح وهو - [00:55:01](#)

مسدود الستر والناس يتحدثون بانه يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم. تفاصيل دقيقة غاية الدقة. يعني الان هذه في التفريق انسان يعتنى بكلامه يفصلونه بالراوي قال قال ولا قال عنه ولا قال كذا نعرف كل واحد انت ولد وانت توفى ولما - [00:55:21](#)

ودقة نفصلو بين تدليس بين انقطاع بين انقطاع ديني انقطاع خفيف قواعد ضوابط دقيقة لا يمكن لانسان مهما كان من الذكاء انه يستطيع ان يمشي ولو حديث واحد. ولهذا بعض الزنادقة - [00:55:41](#)

السنة دي فرحة جنين. مش الزنادقة اللي كان يسمى فيهم القذافي. وهو من يظهر للامام ويبطن الكفر. زنديق لما كان يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم ويشكك الناس في دينهم. لما جاء به ابو جعفر المنصور ويريد ان يضرب عنقه في الزندقة - [00:56:01](#)

قال يعني خلاص بيرجعوا لرботه. قال له هيهات هيهات. اين انتم من اربعة الاف حديث وضعتها فيكم؟ صورتكم يوم وفطرتكم يوم قومي. يعني خلاص في اخر رمق بيقتلوه بيدبحوه ويبيدي يشكك الناس في الدين. شنو يقول له هو هارون هذا؟ مش ابو جعفر - [00:56:21](#)

يقول له هيهات هيهات تعيش لها الجهادلة لك نقلنا جيبوا غربال ويوصلوها لك نخلة هذا صح وهذا خطأ هذا صح وهذا خطأ. والله الكلام هذا صدق. ايه. قال ابن المبارك وفلان وفلانة تعيش فلان ابن المبارك وفلان وفلان. اذا الان - [00:56:41](#)

حتى الغربية ما اعترفوا ما فيش شي. ونحن الان لا نذكر واعترفهم يعني على انه هو الحجة. لكن يعني الحق ما شهد به الاعداء كما يقال. الماظمي رحمه الله لما - [00:57:11](#)

بين التدليس قال الاول النوع الاول احنا ما زلنا نتحدث عن النوع الاول وهو المسمى بتدليس الاسقاط. او تدليس الاسنان الاسقاط للشيخ. انتبهوا لكلمة الناظم يعني الاسقاط للشيخ. يعني تسقط شيخك. من هو الشيخ - [00:57:31](#)

من سمعت منه اما لو كان شعب اصلا لم تعاصره فهذا ليس تدليس. الاسقاط للشيخ سقط شيخك الذي حدثك بهذا الحديث. وان ينقل عن من فوqe بدل ما تحدث عن شيخك صفقة الشيخ - [00:57:51](#)

وترتقي فتحت عن فوqe. حدثني بعفو يعني الصيغ المحتملة للسماء. السؤال الان ما الدافع الى التدريب؟ ترى ناس محدثين. اناس الاخيار ما الذي يدفعه الى التدمير؟ ها؟ لا التدليس ما فيش اختصار - [00:58:11](#)

ها؟ ضعف ضعف الشيخ. طيب السبب الاول ان يكون من الامان الشيخ ضعيفا. طيب ما دام الرئيس سقط من الاسنان فاذا يصير الاسناد كله ضعيفا لا يشوف الاسناد جريمة كبيرة اذا السبب الاول ضعف الشيخ السبب الثاني طلب - [00:58:41](#)

كيف طلب العلوم؟ كيف؟ الان احيانا انت تروي عن شيخ ما يقولوا المجموعة الي امامي تروي عني. في يوم غبت عن الدرب. رويت الحديث او رويت الدرس عن احد زملائه. فيما بعد هو بيتحدث بتقول قال نادر ولا تقول حدثني نادر. لو قلت حدثني نادر ده كذب -

حدثني عماد عن نادر قلت له معنى حتى تلاميذك يعرفوا ان الله الشيخ كان يغيب لدرجة انه يروي عن ذليله عن شو اللي بدي انا بطرده؟ بتقول قال الشيخ والناس - [00:59:41](#)

يشوفو فيك ديما يقولو سمع هذا الكلام من ضمن ما سمع. ولهذا يقول السبب الثاني طلب العلو. لما بدنا بننزل يسموها العلوم اللي هو احيانا صغر سن الشيخ. زميل. احيانا - [01:00:01](#)

من خسر انت على سبيل المثال لو شيء واحد وفي نقوله مثلا في شهر ثلاثة يمه تلاقيت مع الشيخ الصابر في مكان ما وسألته عن قضية وجاوب. ثاني يوم بتنقل للناس - [01:00:21](#)

كل مرة ومية الف الشيخ الصادق وقال له حرام تقدر تقولها؟ شالي بالديرة؟ تسقط الشيخ مثلا الشيخ الصادق يحكي لك على الشيخ الطاهر رحمه الله يقول لي كانه كان يفتي بكذا كذا حلال او كذا كذا ثاني يوم انت بتحدث له وبتقول حدثني الصادق - [01:00:41](#)
صح ولا لا؟ فاحيانا يقول الخشية على الشيخ او على نفسك اسقاط الشيخ. احيانا من الاسباب الدعوة الى الله. الدعوة الى الله اذا لم تقتضي التجنيد كيف الصورة هاي؟ احيانا انت تعرف بعض الناس الاختيار مثل الوجوه الطيبة اللي امامي. في - [01:01:01](#)
انسان عالم من العلماء قال كلاما ونعرف ان عندكم حساسية من هذا العالم مباشرة يضرب بيني وبينكم بسد ولم تسمعوا هذا الكلام. وانما مش حنقول مش حنعطي امثلة الان. لكن كل واحد منكم عنده - [01:01:31](#)

اسماء معينة لو نقول لك قال الشيخ فلان على طول. يجبد ستار. ها؟ احسنتم مرة هو الشيخ يعتمد سفلان والثاني بالعكس لما نقول ما قال الشيخ فلان هناك المحاضرة الجاية ومعك سيدي. ثامنا حرصا على هذا الامر نقول لك قال بعض العلماء ولهذا - [01:01:51](#)
من امثلة الدعوة الى الله خلنا نكون واقعيين. سفيان ابن عيينة رحمه الله هذا مدلل. يعني من ائمة الدنيا سفيان ابن عيينة ومع ذلك يدلل لكن شوفوا التدليس الذي كان يفعله ابن عيينة. يقولوا ابن عيينة لا يمكن ان يسقط راوي ضعيف. لا يسقط الا الثقة. يقول ابن عيينة - [01:02:21](#)

رحمه الله الحميدي عبدالله بن الزبير الحميدي يقول حدثنا سفيان بن عيينة عن زائدة عن عبد الملك بن عمير عن حذيفة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اقتدوا بالذين من بعدي ابي بكر وعمر. يقول الحميدي كان يحدثنا - [01:02:41](#)
ابن عيينة في المنصب فلا يذكر زائلا. يعني كيف كان يقول ابن عيينة؟ بدل ما يقول حدثني زائدة. عن عبد الملك بن عمير عن ربعي عن حذيفة رضي الله عنه وارضاه يخلي يقول عن عبد الملك ابن عمير او يقول قال عبد الملك ابن عمير - [01:03:01](#)
حدثني ربعي عن حذيفة فيسقط في من؟ في زائدة. الان هو سمع من عبد الملك بن عمير. فإسقاطه لزائدة هذا يسمى تدليفا. يقول لبح الحميدي كان حدثنا به في الموسم فلا يذكر زائدا - [01:03:21](#)

ايش السبب؟ يقول ابن عيينة رحمه الله هذا حديث فيه فضيلة للشيخين. من الشيخين؟ ابو بكر وعمر. بس يقول واذا ذكرت زائدة لا يسمعه مني. فاذا ابقت زائدة على اسناده يعرف ان المحدثين حريصين - [01:03:41](#)
على العلو والاثان. فاذا اسقط الزائدة يبدأ اثنان ثلاثي لابن عيينة يبدأ عالي. فيحرصون على سماعهم. لكن اذا ذكر لهم قال حدثني زائدة يعد هذا من الاحاديث النازلة عند سفيان بن عيينة فلا يحرصون عليه. وهو سفيان ابن عيينة ما غرضه من هذا الكلام -

يبدي تنتشر فضل ابي بكر وعمر وكل صاحب سنة كل مؤمن حق الايمان يحرص على ان يذيع بين الناس فضل ابي بكر وعمر جاءه الدعوة الى الاقتداء بابي بكر وعمر. اذا ابن عيينة الان دلس او لم يدلس. لكن تدليس ما الدافع اليه - [01:04:21](#)
دعوة يبي ينشر السنة ونشر حب ابي بكر وعمر رضي الله عنه وارضاه. هل كذب؟ هل كان مثلا ليبين انه تعاني الاسلام او لاغراض مكروهة بدليل ايش؟ بدليل اول ما يتم الحج في الموسم يرون ويعمل مع طلابه عادي يقول له - [01:04:41](#)
او هذا حدثني به زائد. وراه المرة الماضية لما ما قلت الزائدة مش لاني نبي نتفشخر ونبي نعلو باساني فقط يريد ان يحرص الناس على سماع هذا الحديث مني. لانه لما يرويه عن عبد الملك عن ربه عن حذيفة يد ثلاثي. يجوه الناس يقول له حدثنا بحديث ايش -

اقتدوا بالذين من بعد. اذا الاسباب والدوافع للتدليس متعددة ويختلف حكم التدليل بناء على طيب اذا الناظم رحمه الله يقول اول الاسقاط للشيخ وعن ينقل عن فوقه بعنوان. اذا التجليس لا بد فيه تدليس - [01:05:21](#)

اسقاط او تدليس الاسناد لابد فيه من شرطين. الاول ان يكون الراوي معاطرا لمن روى عنه لقاؤه والشرط الثاني ان ان يرد بصيغة محتملة للطمع قلنا ما حكم الاقدام على التدليل؟ هل يجوز انك تدلس او لا؟ يقول واهل العلم حكم التدليس مبني على الدفع -

ما الدافع الذي دفعك؟ فاذا كنت كان الدافع ان توهما ان الحديث صحيح مع انك تعلم ان شيخك في حدثك ضعيف هذا الراوي لتوهما ان الحديث صحيح. يبدأ هذا حرام ويؤثر في عدالته - [01:06:31](#)

لكن اذا كان التدليك بسبب الانفة من الرواية عن القرنين. يبقى حرام او مستحب او مكروه او واجد او شيء. اذا كان التدليل لانك اسقطت زميلك وهو ثقة مكروه لان فيه انفا. وقد يكون واجبا. متى؟ زي ما قلنا اذا كان الباعة اليهود - [01:06:51](#)

تنفع الناس وتخشى اذا سميت هذا الشخص مثلا الهلاك على نفسك او على الشيخ المروي عنه ما حكم الرواية اذا كان الحديث في اسناده مدلق؟ يقولوا اللي اتفق عليه اهل العلم يعني اخيرا واللي - [01:07:21](#)

اهل العلم انعقد عليه الاجماع هو ان الراوي المدنس هذا اذا روى بصيغة محتملة للسماء لن يقبل حديثه يعني ادلى يا قال او ذكر او عن توقف في روايته ليش؟ لانه ممكن ان يكون قد دل - [01:07:41](#)

فاسقط راوية. والراوي هذا الساقط لا ندري هل هو ثقة او ضعيف. اما اذا قال سمعت او حدثني يعني استعمل صيغة صريحة في السماء هل في مجال في التشكيك في روايته او التوقف فيها؟ لا. ولهذا - [01:08:01](#)

ورواية المدلس مقبولة اذا صرح بالسماع والتحديث. اما اذا روى بصيغ مكتملة عن قال ذكر هذا ولو كان حتى لو الحكم البصري مدلل. رواية المدلل اذا روى المدلس بصيغة محتملة للسماع يتوقف في روايته. والتوقف يعني الحكم انا - [01:08:21](#)

اذا لا تقبل رواية المدلس الا اذا فرح بالتحديث مطمع. هذه القاعدة الإجمالية طبعاً. الجملة ها؟ يطبق عليها. زي مثلا سليمان بن مهران الاعمش. امام من الائمة لكنه فاذا روى ربعا او قال يتوقف في روايته الى ان يصرح. فاذا قال سمعت انسا او حدثني انس او كذا قبلت

الرواية في تفاصيل ثانية يعني ليس هذا مجال لذكرها لان المحدثين يخصموا في المدرسين خمس طبقات ليس هذا لكن المهم القاعدة العامة هي هذه. اذا هذا هو النوع الاول من التدليب ويسمى تدليس الاسلام او تدليس الاسقاط - [01:09:31](#)

هناك نوع اخر من التدليس. نحن الان اتفقنا ان التدليس في اصله اللغوي مأخوذ من الدنس وهو الاخفاء بسبب الضاد هنا الان ما علاقة هذا بالتدليك؟ بالاصطلاح ان الراوي المدلس اسقط شيخه فاخفاءه. هو المقصود - [01:09:51](#)

مقصود من نخفي عن الشيخ الحقيقي في هذا الاسناد. فكان الحديث فيه عيب ماء واخفيته عليه الثاني من انواع التدبير قال والثاني يعني النوع الثاني من انواع التدليك لا يسقطه. يعني لا يسقط - [01:10:11](#)

لا يفقد شيخه. اذا الاول سميناه تدليس الاسناد. او تدليس الاسقاط هو يأتي الراوي قصة شيخه من حدثه بهذا الحديث ويروي عن من فوق الشيخ بعنوان. طيب الثاني؟ قال لك لا يسقطه. اذا - [01:10:31](#)

اين الاخفاء؟ قال لكن يصف اوصافه بماله لا ينعرف. يعني لاسم غير معروف به. او لا يشتهر به. بعض الناس احيانا يكون له اثنان حد منكم له اثنين يعني معروف في المدرسة باسم وفي البيت بيسمع في حد منكم لا لازم فيها - [01:10:51](#)

اه عنده اثنين ها؟ موجودة حتى بناتهم انا متأكد. انا مع امهات درست ناس. ان لو سألت السؤال هو لازم يطلع في واحد طيب احيانا غريبة يعني من التوازل يعني ايوه والشاب لا يخاف عليه طيب - [01:11:21](#)

احيانا مثلا شخص يقول له اسمع عمر في الاوراق الرسمية لكن في البيت يقولون لا محمد. لو جماعة الشارع كلهم والجيران الاحباب يا ابو محمد لما تمشي في المدرسة يعرفوه كلهم. عمر فتمشي المدرسة تقول لبي محمد ما اعطى حد. طيب - [01:11:51](#)

الان احيانا تستخدم انت الاسم اللي ما يعطيش الناس. يعني مسلا لو واحد مسلا قال لك فيه عالم جديد من العلماء في ليبيا من علماء الحديث وهذا الرجل اسماه عبد - [01:12:11](#)

الله سيدنا علي ابن زايد في حد منكم يعرف اها هذا عالم راي لا بقبله ولا زعل ومن تجلى العلماء في ليبيا في علم الحديث. عثمان عبدالله بن علي بن زايد. لا لا معاصر لي - [01:12:31](#)

ها؟ هذا الان هو اللي محدثكم الان المسمى عبد الله بن علي بن زايد. وحتى اللي يعرف نسبي كاملا ممكن ما يعرفش ما يعرفش يمكن ان ثم يجي واحد يقول لك حدثني عبد الله ابن علي ابن زايد والمقصود هو نادر ابن سنوسي العمراني اللي تعرفوه كلكم بهذا الاسم - [01:12:51](#)

العمراني. ليه؟ عبدالله اول الكلب عبيد لله. فاذا يصح ان يسمى عبد الله. وبن علي بن زايد هذا يعني واحد نرجع يعني نعم اسم القبيلة اولاد علي بن زايد. وهذا يعني ممكن حتى ابني اللي موجود بناتكم الان لو - [01:13:21](#)

حدثني عبد الله بن علي بن زايد بن عوف الذي المقصود هو والده هذا الان اذا هو ان تسمي الراوي باسم اما ان نقولوا لا يشتهر به هو اسم من اسمائه. لكن لا يشتهر به - [01:13:41](#)

او لا يعرف به اصلا فانت تسميه. في بعض المحدثين ايجانا في الايام. يجيني واحد ابو عبدالله فيجي يقول له انت ابو سعيد ساسميك من اليوم ابو سعيد. يقول له طيب تبي تسميني ابو سعيد سميني لان الكنية ليس - [01:13:57](#)

باسماء ابنائك. فممكن واحد عنده عبدالله وعبدالرحمن ويتسمى ويسنى بابي احمد. فيجي يقول له انت ابو سعيد يقول له خلص فيمشي يقول حدثني ابو سعيد. والناس من هو ابو سعيد؟ اذا المقصود هنا التدليس الشيوخ - [01:14:17](#)

مش يسقطه من الاسناد انما يسميه مثل لا يشتهر به او لا يعرف به. في فرد لا يشتهر ولا يعرف. لا يعني مو من اسمائه. لكنه مشهور بغيره. يعني مثلا احيانا الناس بعض العلماء يشتهروا بالكنية - [01:14:37](#)

مثل الامام ابو حنيفة ابو حنيفة بني شسمه يمكن مو اكثر من نصفكم لا يعرفون اسم الامام ابي حنيفة هو ابو حنيفة على امامته وجلالة قدره ما اسمه؟ النعمان ابن من؟ النعمان ابن ثابت. ها - [01:14:57](#)

ابو بكر الصوفي ابو زرييلة. لآبو هريرة مختلف في اسمه ما فيش يتكلم ما يعرفوش طيب واحيانا يشتهر باسمه زينب من الائمة الاربعة. ما لك بن انس. احيانا الشخص يشتهر باسمه وباسمه - [01:15:17](#)

دايما احمد ابن حنبل حنبل ليس اسما للامام ابي والد الامام احمد. احمد بن محمد بن حنبل هو فانما لو جه واحد يقول لك حد قال الامام احمد بن محمد فاعطى كيف ما تعطاش واحد - [01:15:37](#)

وهو يعني الامام احمد ابن حنبل. اذا هنا المقصود بتدليس الشيوخ لا يسقط الراوي بل لا يشتهر به قلنا معناها اسم من اسمائه لكنه غير مشهور بين الناس. او يسميه - [01:15:57](#)

لا يعرف به اصلا. يعني ليس من اسمائه انما هو يسميه به. زي ما قلنا قبل ما تقول نادر تقول عبدالله والجميع عبيد لله. هنا الان هذا يسمى تدليس الشيوخ يعني تغير في اسمه او وقفه وتبدأ ترقى وتنزل - [01:16:17](#)

تذكر بالكنية يقول لك حدثني ابو احمد ابن السنوسي مرة تقول حدثني نادر العمراني مرة تقول حدثني ابو احمد ابن علي مرة كل مرة تجيب صيغة يعني مرت النجار مرة تنسبه الى قريته مرة كل مرة تجيبه بصورة بحيث انه ما يعرفهاش - [01:16:37](#)

هنا الان هذا يسمى تدليس الشيوخ. ما الى ايهم اشد؟ تدليس الشيوخ او تدليس الاسناد والاسقاط. بسم الله الرحمن الرحيم تدليس الاسناد لماذا؟ لانك اسقطت الراوي اصلا لم تدع اي شيء اي علامة تدل عليه. لكن الصورة الثانية بتدليس الشيوخ في - [01:16:58](#)

في بعض العلامات ولهذا الشيخ قال له نادر. مع ان ما فيش اي شيء فيما يبدو فلما يعني اذا تدليس الشيوخ اشد بتدافع ما هو لتدليس الشيوخ؟ نفس الدوافع الاولى يضاف اليها دافع اخر وهو ايها تعدد وكسرة الشيوخ - [01:17:18](#)

لما انت مرة تحدث عن نادر العمراني مرة ابو احمد ابن ومرة عبد الله ابن علي ابن زايد ومرة نادر ابن علي ومرة نادر الزواري مرة نادر المصراطي ومرة نادر الطرابلسي وسدها وهو كلهم ناس الشيخ. وانت ما شاء الله اللي يسمع يقولوه هادا عنده - [01:17:40](#)

وهم كلهم شيخ واحد. فاذا هذا احيانا يدفع اليه هو ايهاام تعدد وكثرة الشيوخ هل تدليس الشيوخ حلال ولا حرام مبني على الدافع. والغالب ان تدليس الشيوخ يؤدي الى الحكم على الحديث بالضعف لانه يسبب الجهالة الرامي هذا واذا جهلنا الراوي نجحت نحكم على الحديث بانه - [01:18:00](#)

بقي كلمة اخيرة النازر رحمه الله قال والثاني لا يسقطه لكن يصف اوصافه بماله لا واستدرك عليها الحموي قال اعلم ان قول الناظم لا ينعرف غير عربي. بل هو لحن - [01:18:30](#)

يعني ما فيش في اللغة العربية يا نعرفها وانما يقال يعرف ما به لا يعرف. لكن هو استخدمه الناظم رحمه الله فقط حتى لا ينكسر عليه في البيت وهو خطأ يعني لغوي. هذا والله اعلم. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:18:49](#)
كل واحد ياخذ ونكمل في الدرس القادم بمشيئة الله هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:19:12](#)