

## الدرس الخامس والعشرون شرح شذور الذهب لابن هشام

محمد حسان الطياني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وافضل الصلة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ولعظيم سلطانك سبحانك لا نحصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك لك الحمد على ما انعمت من نعم الشفاء ورفع - 00:00:00

بلاء اللهم ارفع عنا البلاء وعن جميع المسلمين. حياكم الله واهلا وسهلا ومرحبا بكم في المجلس الخامس والعشرين من مجالس شرح شذور الذهب آآ في هذا المجلس نأتي على وصلنا الى الى السادس من انواع المعارف وهو الاخير - 00:00:41 المضاف لمعرفة بعد ان اتي على الضمائر واسماء العلم واسماء الاشارة واسماء الموصول. الاسماء الموصولة المعرض يختتم الان بالمضارف لمعرفة يقرأ معنا الاستاذ الحميدي بارك الله به ونفع السادس المضاف لمعرفة - 00:01:05 ثم قلت السادس المضاف لمعرفة كفلام وغلام زيد. واقول هذا خاتمة المعارف وهو المضاف لمعرفة وهو في درجة ما اضيف اليه ف glam زيد في رتبة العلم و glam هذا في رتبة الاشارة - 00:01:32

و glam الذي جاءك في رتبة الموصول و glam القاضي في رتبة ذي الاداة. اذا المضاف الى معرفة انما يفيد التعريف مما اضيف اليه لذلك قالوا هو في رتبة ما يضاف اليه. يضيف الى الى ان التعريف فهو برتبة ما عرف بيده - 00:01:55 الى ضمير فهو في رتبة ما اه ما هو ضمير اضيف الى مفرد علم غلامه زايد فهو في هذا. فاما يكتسب معرفته مما اضيف اليه. وان كان هناك خلاف يسير بين العلماء - 00:02:21

يعنى يعرض له ابن هشام في هذه الرتبة. نعم ولا يستثنى من ذلك الا المضاف الى المضمن كفلام فانه ليس في رتبة المضمن بل هو في رتبة العلا. وهذا هو المذهب الصحيح. هذا هو المذهب الصحيح - 00:02:41 تذكرون انه عندما بدأ بانواع المعارك جعل الضمير على رأس هذه الانواع وقال انه اعرف الانواع الستة فلذلك هنا يقول ليس المضاف الى الضمير في رتبة الضمير. يقول ليس الا المضاف الى المضمار كفلام فانه ليس في رتبة المظمر يعني لا يصل الى رتبة الغمة لان المضمر - 00:03:02

يبقى هو اعرف المعارف بل هو في رتبة العالم وهو النوع الثاني من انواع المعارف. تفضل وزعم بعضهم ان ما اضيف الى معرفة فهو في رتبة ما تحت تلك المعرفة دائما - 00:03:39

وذهب اخر الى انه في رتبتها مطلقا فلا يستثنى المضمار اذا هناك مذهب ذهب اليه بعضكم وهو ان المضاف الى اي نوع من انواع الاضافة يكون تحت هذا النوع يأتي موازيا له وانما يأتي دونه - 00:04:00

دونه تحته مباشرة. يعني اذا بدننا نرتب فهو يأتي تحته اي دونه مباشرة وذهب اخر الى انه في رتبتها مطلقا بعضهم يقول لا هي هو يكتسب الرتبة نفسها. ولا يستثنى المثلث. هذا المذهب الثالث - 00:04:23

لا يستثنى مضمار الذي استثناه في المذهب الاول. اذا صار عنا تلات مذاهب مذهب يقول المضاف الى معرفة يكتسب الاضافة يكتسب التعريف نفسه الا الله له الله المظاهر الثاني قال لا - 00:04:45

يبقى دونها. المذهب الثالث يقول يبقى معها حتى في المضمار حتى المضمن يكون يعني المضاف الى المضطر كتابي باب صديقي كانك ذكرت ضمير! فالصديق برتبة الياء نفسها. اللي هي ضمير. وهي اعرف المعارف. طيب - 00:05:07

والذي يدل على بطلان القول الثاني قوله فادرك لم يجهد ولم يشنى شاؤه يمر كخضروف الوليد المثقب. القول الثاني حتى حرره ما

هو القول الثاني الذي قال بعضهم ان ما اضيف لمعرفة فهو في رتبة ما - 00:05:34

المعرفة دون هذا الذي يريد الان ان يبطله بما ابطله بقول امرئ قيس في وصفي فرسه فادرك لم يجهد ولم يثنني شأنه يمر كخذ  
كفسله كفسروفي كخو كخو ظروفي الخزروف - 00:06:01

هذا الببل اللي بيلعبوا فيه اطفال جاهلية لعبه الببل هذا اللي قال لك حصاني هذا يمر اسرع من هذا الببل. وقديش سريع ما  
حدا يدركه. وحصان المريض قيس مريض القيس - 00:06:30

اسرع من يمر كخزروف الوريد المثقب. نعم. فوصف عنا ووصف ايوه المضاف للمعرف بالاداة بالاسم المعرف بالاداة والصفة لا تكون  
اعرف من الموصوف. اين الصفة واين الموصوف؟ لقول امرئ القيس - 00:06:55

الصفة اه المثبتة. المثلق. والموصوف خزروف. الخزروف. والخزروف مضاف الى معرف بها. ليس معرف بحد ذاته وانما هو مضاف  
الى معرف بالله هو مضاف الى معرفة باللام ووصفه بالمعرف باللام. والصفة لا تكون اعرف من الموصوف. لون - 00:07:20

كان لو كان المعرف بال اعرف من المضاف الى المعرف بيل لما جاز ان توصف الصفة آآ يوصف بالمعرض بالف. حجة قوية. ايه طبعا  
وظروف معرف الاضافة. نعم والنعت لا يكون اعرس من المنعوت. اذا يستدل بذلك على انه في رتبة واحدة - 00:07:48

استدل بذلك على انهم في رتبة واحدة. طيب. وعلى بطлан الثالث قولهم مررت بزيد صاحبك ام محمد المضاف الى الضمير الثالث  
انه في رتبة المضاف حتى الضمير. حتى الضمير لا يستثنى الضمير. فاذا الان - 00:08:21

سيأتي الرد بمثال فيه ضمير. نعم. لاحظوا المثال وعلى البطلان الثالث قولهم مررت بزيد صاحبك زي المعرفة. زي المعرفة وصاحبة  
نعم. معرف بالإضافة الى ضمير. نعم. اه نعم. لو كان هذا المضاف - 00:08:52

الى ضمير آآ لرتبة لو كان هذا المضاف نعم الى ضمير ليس برتبة الضمير ما جاز ما جاز ان اه ينعت به الزيت واذا بطل القول الثابت  
يعني ابن هشام يسوى - 00:09:21

بين المضاف آآ الى معرفة والمعرفة. نعم. تماما وانتصر لهذا. نعم اقرأ الدعاء الاول قال وجه دالة هذا المثال وجه دالة هذا المثال ان  
النعت وهو قوله صاحبك مضاف الى الضمير. النعت مضاف الى ضمير. المنعوت - 00:09:43

علم. زيد صاحبة والمنعوت زيد زيد فلو كان المضاف الى الضمير في رتبة الضمير ل كانت الصفة اعرف من الموصوف. المقرر عند  
النحات ان الصفة لا يجوز ان تكون اعرف من الموصوف - 00:10:08

تدل اتفاقهم على صحة هذا المثال مع هذا المقرر على ان المضاف الى الضمير آآ على ان المضاف الى الضمير مثل صاحبك في  
رتبة العلا كذلك. العلم كزيت. نعم. طيب. هذا باب - 00:10:29

هذا باب المعرفة المضاف الى معرفة انتهى. وبانتهائه تنتهي المعرفة. تنتهي المعرف. قلنا عند بعضهم ليست ستة فحسب بل هي  
سبعة يضيفون الى ذلك. المعرف بالنداء. المعرف بالنداء. ويجمعها قول الشاعر الناظم ان المعرف سبعة فيها كم؟ انا صالح ذا من  
فتحبني - 00:10:47

يا رجل يجعلون النداء نداء النكرة المقصودة. نعم. برتبة المعرف. لانه النكرة والمقصودين عمليا. معارف تقول مقصودة اذا اقتضى  
شخصا بعينه. محبة. لما اجي اقول يا رجل انت تقصد رجلا بعينه. يا طالب انت تقصد طالبا بعينك - 00:11:20

من هنا التقت هذه النكرة الى المعرفة طيب بانتهاء اذا هذا النوع تنتهي المعرف وهذه الطبيعة واشير اليها ثانية طبعة الاخ الشيخ  
نسيم يلخص فيها بعد كل بحث ما جاء في هذا البحث بتشجيرات ولوحات في غاية الدقة. انا راجعتها شخصيا وانا احيلكم عليها -  
00:11:41

لرسم صورة متكاملة عما مر. يعني ما مر بنا في نحو من اه ثلاثين صفحة تقريبا شجره. شجره في هذه الصفحات نعم تقريبا في نحو  
ثلاثين صفحة. اه رسمه بملخصا في هذه الصفحات الخمسة او الستة - 00:12:11

الاسم زكرة ومعرفة سم اه بدأ بانواع المعرف يفصل القول في الضمير ده العلم اسم الاشارة فالموصول بانواعه فالمعرف بال يختتم  
طيب ننتقل الان الى باب. باب المعرفة. باب المعرفات. بعد ان انتهى من انواع - 00:12:40

معارف سيداً باباً باباً المحلاً العربيّة. وهذا هو المقصد في الواقع. هذا المقصد التقسيم سوف يأتي الان على المعرفات فالمنصوبات فال مجرورات وبالاتيان عليها يكون النحو قد تم هذا اللحم ان تعرف المعرفات - 00:13:15

ان تفرق بين المعرفات والمواضولات والمجهورات بعد ان فرقت الفعل طبعاً الجملة الاسمية والجملة الفعلية. هذه الاساسيات الاساسيات في النحو باب المعرفات الاول الفاعل. ثم قلت باب المعرفات عشرة احدها الفاعل - 00:13:38

وهو ما نعم قدم الفعل او شئ او شبيه عليه واسند اليه على جهة قيامه به او وقوعه منه. كعلم زيد ومات بكر وضرب عمرو ومختلف الوان هذا الذي قرأه الاستاذ - 00:14:03

هو متن شذور الدار. انه لانه في اخوة اه معنا انضموا اليهم الى ان ان عبارة ابن هشام رحمة الله انا ماء ثم قلت يدرج عبارته في متن الشذوذ - 00:14:25

فاما قال واقول فإنه يأتي الى شرح الشذوذ واقول شرعت من هنا في ذكر انواع المعيارات وبدأت منها بالمعرفات لأنها اركان الاسناد وثنيت بالمنصوبات لأنها فضلات غالبة وختمت بال مجرورات لأنها تابعة في العمودية والفضليّة لغيرها - 00:14:44

وهو المضاف فان كان عمدة فالمضاف اليه عمدة كما في قوله قام غلام زيد وان كان فضلة فالمضاف اليه فضلة كما في قوله رأيت غلام زيد والتتابع يتأخر عن المتبع. اذا - 00:15:15

يعلن هنا البدء بالمعرفات. وهذا شيء طبيعي. المعرفات هي العمداء عمدة دائمًا الاسم المدفوع هو العمدة في الكلام. المنصوبات خبرات. بمعنى فضلاً إذا هو ليس ركناً في الكلام. لانه لو أخذنا الجملة الاسمية والجملة الفعلية - 00:15:34

او كل منها يتتألف من ركتين الفعلية من فعل وسم وفيه فاعل والإسمية من مبتدأ وخبر وانت لو تدبرت تلك الجملتين لوجدت الرفع هو المسيطر عليه طبعاً الرفع في الجملة الفعلية هو الاصل في مضارع. دعك من الماضي والامر فانهما مبنيان. نعم. لكن لو جاء فعل - 00:16:02

معرفة الا ان اه ينصب بناصب او يجزم بجازم ولا عارض. اما الاصل فيه فهو الرفع. اذا الرفع هو العودة. هذا الركن الاول الركن الثاني الفاعل هو مرفوع دائمًا. دائمًا وابداً. هذه الجملة الفعلية. الجملة الاسمية مبتدأ وخبر كلاهما مرفوع - 00:16:36

اذا الرفع هو عالمة الاسناد وعلامة الاركان اركان واما النصب فهو عالمة الفضلات. ويعني بالفضلات المكمالت التي تكمل الجملة اه اسمية كانت او فعلية وغالباً الجملة الفعلية هي التي تحتاج الى مكملاً بدءاً - 00:16:59

مفهومات الاختيار في انواعها المفعول به له معه فيه المطلق كل المفعولات. خمسة ويتشعب من المفعول فيه اه مفعولان. فبصيروا السيدة المفعول به له فيه معه المطلق بيطبع معنا ظرف الزمان وظرف المكان. ثم يأتي الى - 00:17:29

الحال والتمييز ايضاً منصورة والمستثنى الاصل فيه النصر. النداء الاصل فيه النصر. كل المكمالت المجموعات لأنها تابعة في العمودية والفضليّة لغيرها وبدأت من المعرفات بالفاعل للمررين احدهما ان عامله لفظي - 00:17:59

وهو الفعل او شبه بخلاف المبتدأ. فان عامله معنوي وهو الابتداء والعامل اللفظي اقوى من العامل المعنوي بدليل انه يزيل حكم العامل المعنوي. تقول في زيد قائم كان زيد قائماً - 00:18:27

وان زيداً قائماً وظننت زيداً قائماً. ولما بينت ان عامل الفاعل اقوى والاقوى مقدم على الاضعاف. جميل اذا يعلل هنا البدء بالمعرفات من المعرفات بالفاعل. يعني ايضاً من المعرفات اخذ واصطفى - 00:18:47

فيبدأ به لماذا قال لان اه لامرین الاول ان عامله لفظي. شو العامل؟ العامل هو ما يؤثر فيما بعده نعم نصباً او رفعاً او جراً. نعم. يعني في العربية الرفع والنصب والجر - 00:19:11

مو من حالن بييجوا في شي اثر. نعم. فجعل الاسم مرفوعة وجعل الآخر منصوباً وجعل الثالثة مجرومة. هذا اسمه عامل لفظي. فما الذي رفع الفاعل؟ الفعل. الفعل. ولو لا اذا قدم الفعل ما ارتفع الفاعل - 00:19:42

قام زيدون قام زيد في مقام اخر قل يقوم آآآ رأيت زيداً يكون الفعل مؤثراً هنا النصب في في زيت نفسه وفي مقام ثالث اقول مررت فيكون العامل هو الباء حرف جر. العامل الصغير اللي هو لا يوبه له يعمل جر - 00:20:00

اذا العامل يا عبادة هو الذي يؤثر في ما بعده رفعا ونصبا وجها. جميل. طيب اما من اه محل او اه يعني شيء في العربية يرفع بغير عامل او - 00:20:25

يؤثر فيه عامل معنوي وليس لفظيا الاقتداء لو بدأت فقلت هذازيد اللي رفع بقامة فقلت زيد قائم. زيد حاضر. زيد غالب ما الذي اثر فيه؟ قالوا هنا العامل المعنوي هو الابتداء. مجرد ابتداء جعله مرفوع. اذا قد يكون العامل معنوي - 00:20:53

ولكن العامل اللفظي اقوى منه. اقوى بدلالة ما الدليل على ان العامل اللفظي اقوى من العام المعنوي. لانه لو هذا العامل المعنوي دخل عليه ان حرف بالطير العامل كله وتقول له بدك تنتصب يصير - 00:21:22

وين؟ وبينك يا عامل معنوي؟ اذا ينسخوا يأتي الناسخ على قلة شأنه. وان كان حرف اهل ضربتم مثل بحرف طبعا تعلمون انه كان اخواته ايضا نواسق وهي افعال وظن اخواتي ايها النساء الافعال لكن اذا كان الحرف - 00:21:56

يؤثر في هذا المعمول الذي كان قد ارتفع بعامل مع فما بالك بغير الحرب؟ اذا هذا مستدل به على اذا العامل اللفظي اقوى من العاملين معنوي. الثاني ان الرفع في الفاعل للفرق بينه وبين المفعول - 00:22:22

وليس هو في المبتدأ كذلك. والاصل في الاعراب ان يكون للفرق بين المعاني. فقدمت ما هو الاصل؟ جميل. الثاني ان طبعا هو يعد هنا وبين علة تقديميه للفاعل. قال لك ان الرفع في الفاعل للفرق بينه وبين المفعول - 00:22:45

وليس هو في المبتدأ كذلك الرفع يفرق بين الفاعل والمفعول. بين شي اساسي في الجملة. اقرأ معني قوله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء ما الذي فرق بين والمفعول الرفع؟ الرفع والا اذا قرأ الواحد يعني لو ان احدهم - 00:23:06

وكان جاهلا وقرأ الآية على على خلاف ضبطها يصل الى حد الكفر والعياذ بالله انما يخشى الله هو المخشي ومن عباده العلماء هؤلاء الذين يخشون فالعلماء فاعل مؤخر. نعم. والله جل وعلا مفعول مقدم - 00:23:35

اذا الاصل في الاعراب ان يكون للفرق بين المعاني قد يكون احيانا بعض انواع الاعراض لا تفترط لكن الاصل الاعراب هو الذي يفرق بين والذي يبين لك الفاعل من المفعول والمجرور من - 00:24:00

الحال من التمييز الحال من الصفة وما اشبه ذلك يعني هي اصغر وحدة يمكن ان تسهم في تغيير المعنى وقد تقلب المعنى الى ضده وقد تفعل الافاعيل وقد ضربت لكم مثلا بهذا البيت - 00:24:16

الذى نجى صاحبه من القتل مو البيت نجى صاحبه. انما الفتحة التي زعم انها في عندما دخل او اوتى باحد الخوارج الى عبدالملك بن مروان فامر عبدالملك بقتله. قال علام تقتلني يا امير المؤمنين؟ ما عملتشي. قال اقتلتك على خروجك عن الجماعة عن الطاعة - 00:24:48

الجماعة. قال ما فعلت؟ قال بل اولا است القائل ومنا سويد والبطين وقعنب ومنا امير المؤمنين شبيب قال لا ما قلت هذا قال ماذا كنت ويلك قال قلت ومنا امير المؤمنين - 00:25:16

يعني يا اميرة. عفوا بدلوا الضمة بفتحة ومنا امير اي يا امير المؤمنين. اذا هو يعترف الان بانارة عبدالملك. لم يخرج عن الطاعة ولم يفارق الجماعة ولن يباع اميرا للمؤمنين سوى عبدالملك بل هو يعترف. ومنا امير - 00:25:40

نادر يرفع يرفع الكلام لجناب الخليفة. ومنا يا امير التقدير يا امير المؤمنين تسجل بالذهب هذى والله. والله ما هيک ؟ عجيبة. ما يروى عن اه الحركة في تطهير اثر الحركة في تغيير المعنى - 00:26:08

حضرتوا ما حضرتم يعني بس فتحوا ضمة وغيرت الشخص كله وهادي طبعا لو كانت في محكمة قتلت يعطي من بنى عليها احكام. نعم. ابني عليها احكام وابنني عليها اه قصاص ابن بل. بين - 00:26:42

مخاطب وبين متكلم وبين اه مخاطبة ايضا وهكذا هنا العامل النقيدي يرفع على قوته حتى ولو لم يؤثر فيما بعده. مثل ان هذان لساحران لأ هو اثر لكن هو الخلاف ليس في اه اثره وانما في اه طبيعة هذا اثر - 00:27:08

فعل ما ابطلت قد يكون انت تريدين مثلا ان انما المؤمنون اخوة جاء ما كف هذا العامل اللفظي عن العمل. وخلص كف عن العمل فعاد الامر الى اصله. ما اصله؟ اصله - 00:27:38

اما ان هذان لا ما يعني ما كفت النا عن العمل وانما ذهب العلماء مذاهب في تحرير هذه الاية طبعا على قراءة من قرأ ان هذان احنا بالتأكيد لها تحرير عندهم - 00:27:57

بالتأكيد لها تخرج عندهم - 00:27:57

الثانية ، الآلف ، نعم ، دأيت أخواك - 00:28:25

المحظى بالله. نعم. رأيت أخواك - 00:28:25

ومظلت باخوات. باخواك. خلص دائمًا أخواك أخواك. أباها أباها أباها. حتى الأسماء الخمسة في التلفزيون والالف يا ليت عيناه ولنا وفاتها يتمثل: نوطري، به أباها يا ليت شو عينا اه - 00:28:48

لنا وفاهابثمن نوطی به اباها یا لیت شو عینا ۱۵ - ۰۰:۲۸:۴۸

والضمير يعني هذا الرجل. خذوا الحال او هي لهجة باللهجات العربية لا حول ولا يعنى هي اثرت الا اثرت في موضع اثرت على موضع ولم تؤثر على اللفظ نعم والضمير في قولي وهو للفاعل. الان يعنى حسب اه التقسيمات هذه الطبعة التي امامي وانا احب ان اشير الى هذه التقسيم 00:29:19

الى هذه التقسيم - 00:29:19

سيأتي الى شرح التعريف وبيان محتواه فالتعريف تعريف الفاعل لمقال الفاعل وهو ما قدم اه او ما قدم الفعل او عليه واسند اليه على جهة قيامه به الواقع. هذا تعريف حد حد الفاعل. فسيأتي الان لتعليم - 00:29:51

على جهة قيامه به الواقع. هذا تعريف حد حد الفاعل. فسياتي الان لتعليم - 00:29:51

في هذا الحج ولني تعريفه ولبيان ما احترب به. قال كذلك ذا. قال كذلك ما من كلمة قالها في تعريف الفاعل الا ولها ابعاد ولها ابعاد يقول، الضمير والضمير في قوله، وهو للفاعل - 00:30:14

يقول الضمير والضمير في قوله وهو للفاعل - 00:30:14

وقولي ما قدم الفعل او شبهه عليه مخرج نحو زيد قاف وزيد قائم. فان زيدا فيهما اسند اليه الفعل وشبهه. ولكنها لم يقدموا عليه ولابد من هذا القيد لان به يتميز الفاعل من المبتدع. حميا.. اذا عندما قال في، تعریف الفاعل وهو - 00:30:36

ولابد من هذا القيد لأن به يتميّز الفاعل من المبتدع. جميل. اذا عندما قال في تعريف الفاعل وهو - 00:30:36

ما قدم الفعل او شبهه عليه ما قدم الفعل او شبهه عليه يخرج قوله مثلاً زيد قام وزيد قائماً فعلاً هو اليوم هو في المعنى هو الفاعل.  
لكل لـ لا نقولوا انه فاعلا هنا ما دام قد تقدم على فعله - 03:31:00

لک لا. لا نقول انه فاعل هنا. ما دام قد تقدم على فعله - 00:31:03

فلا يجوز ان تقول انه فاعل مقدم. الفاعل لا يقدم على فعله في العربية وكذلك زيد قائم هنا هو فعل ائما شبه الفعل. بسم الله فاعل اسم المفعوا .. وما فيه دائحة الفعا . - 00:31:33

اسم المفعول. وما فيه رائحة الفعل - 00:31:33

زيد قائد الفعل. قائم يعني يقوم. اذا فيه رائحة الفعل. يقول ما هذا؟ يعني يعمل معاملة فعله طيب لماذا لم نقل نزلت هذا فاعل به؟ قال، ما بصير. ما تقدم على ايak ان تقولوا له فاعل - 00:31:50

قال ما بصير. ما تقدم علي ايak ان تقول له فاعل - 00:31:50

خلينا نقول انا قلت جاء جاء زيد جاء يا ام محمد ليش ما بدننا نقول زي ليش عم تعبدوا زي الفاعل زي ما قلنا زي ما ميزعجني الى المبدأ. اه. زيد جا - 00:32:10

المبتدأ. اه. زيد جا - 00:32:10

انما عوض مأخوذه مبتدأ خير الفاعل مقدم انا ردي. اه. انه زيدون جاء متاح لك. لكن ماذا لو دخلت انا هنا؟ بتقول ان زيد جار. كيف تقول بقى زيت جاء الضم تحتمل انه فاعل. نعم. علماً بانه ابتداء صرح. فاعل. طيب ازا - 00:32:36

تقول بقى زيت الصم تحتمل انه فاعل. نعم. علما بانه ابتلاء صح. فاعل. طيب ازا - 00:32:36

واحدا قال لك يا اخي ليش عم تاخدوها؟ اه يسروا الله بيسر عليك. ما دام زيد هو اللي قام بالفعل. قل له طيب ماذا تفعل لو دخلت  
ان على هالزيد المسكين وبين الضمة صفيت؟ هل تستطيع ان تزعم ان زيدا فاعل؟ صحيح. ووصول - 00:33:02

ان على هالزيد المسكين وين الضمة صفيت؟ هل تستطيع ان تزعم ان زيداً فاعل؟ صحيح. ووصول - 00:33:02

بزيدين جاء يستطيع يصعب. نعم. لكن ان زيدان جاء لم يستطيع الزعم. اذا سدا للذرائع خلاص ما دام تقدم بالتعبير انا صار عرضة في اي عامل يمكن ان يدخل عليه - 00:33:22

في اي عامل يمكن ان يدخل عليه - 00:33:22

صار عرضة لاي عامل لحظة يا سيدى. اذا قلت مررت بزيد **الذى قام** مررت بزيد صار مجنون يا جماعة. شلون بدی ازعم انه هو فاعل مع انه هو في الواقع. فيما بعد هو اه الفاعل الحقيقي - **00:33:40**

فأعل مع انه هو في الواقع. فيما بعد هو اه الفاعل الحقيقي - 40:33:00

لكن لا تكون صناعة شف الصناعة النحوية ما احکمها. هنا اقول انه جار مجرور ثم عندما اتي الى الفعل اعركه باقول وفاعله ضمير  
مستتر تقديره يعود على هالجهة المجرورة نفسه - 00:34:04

مستر تقديره يعود على هالجهة المجرورة نفسه - 00:34:04

عرضة لاي عامل يدخل. دخل حرف جر انجريت فيه - 00:34:22

دخلت بها اي شيء ممكن يؤثر عليها خرجت من دقة الفعل. اما لو بتيجي بعد الفعل انا بأثر فيها الا الفعل. هذه هي فلسفة انه والله لانه في ناس اذا هذا برأي الكوفيين الان؟ مم؟ هذا ما رأيك؟ نعم - [00:34:42](#)

يعني انا انا برأي يرد على ان الكوفيين ضروري انه يجوز اه بقل لك خلص زادوا وانا اذكر انه الشيخ علي الطنطاوي رحمه الله قال هذا الكلام في آآ في قوله تعالى اذا الشمس كورت واذا نجوم كدرت. وانت عم تعقدوها يا نوحات وانت بتقولوا انه هوني لازم نقدر انه - [00:35:02](#)

لازم نقول انه الفاعل فعل محنوف او نائب فاعل فعل محنوف في السرور المذكور. في هذا المقام نعم ممكن يكون لكن لو كنا في مقام اخر هو كانت هذه الكلمة عرضة لدخول اي عامل عليها - [00:35:26](#)

فسد دخول اي عامل يفسد قولنا انه هي فاعل. هل هناك دكتورنا الغالي من فسر الشمس فاعل لا اذا الشمس يلتمس لها فعل من جنس الفعل الثاني. يعني مثلا اذا الملك الجبار سعر خده. اذا في الملك فاعل. فعل محنوف يفصله المذكور والتقدير. اذا - [00:35:46](#) صعر الملك الجبار صعر خده. اذا الشمس كورت اذا كورت الشمس كورت. اذا اه اي اي كلمة اذا دخلت اذا الظرفية فانهم يجعلونها فاعلة المعدة ان احد من المشركين استجاره - [00:36:21](#)

ان استجارك احد ليه؟ لانه هذه يعني ادوات الشرط تدخل الا على جمل. نعم. فعلية. فلذلك ان دخلت عدس من التمس له فعل من جنس ما بعده كي يستقيم لهم - [00:36:41](#)

الامر انه والله لا تدخل الا على جمل فعل هاي الادارة جميلة اذا دخلت على اه على اسم التمس له فعل يعني قدر ما عندي نقدر لها له فعلا من جنس الفعل المذكور ما بروح بعيد - [00:37:00](#)

نشوف ده بالفعل الذي ذكر نقول لذلك بمعنه هالجملة تفسيرية امرأة خافت من باريسا وان خافت امرأة خافت. فيبيعوا المخافة الجملة هاي تفسير لل فعل المحنوف فسرت الفعلة المحنوف الذي رفع الفاعل - [00:37:24](#)

ما ارتفع بالفعل ولا ارتفع بالابتداء لانه اذا ما ادخل عالمبتدأ اذا ندخل على الجملة الاسمية فلا بد لها من جملة فعلية يلتمس او يقدر لها جملة فعلية. والله تعالى اعلم - [00:37:49](#)

يكون الفعل اقوى من الفعل هو يحميه. يحميني من اي ابدا. بحوطه طيب وقولي اسند اليه مخرج نحو زيدا في قولك ضربت زيدا وانا ضارب زيدان فانه يصدق عليه فيهما انه قدم عليه فعل او شبهه ولكنهما لم يسnda اليه. يعني مو مجرد - [00:38:07](#)

دي بالفعل يعني ان مراده فاعل دخلوننا زيدا فاعل لانه والله يا جماعة لا قولي واسند اليك اذا جاء بعد فعله واسند اليه لازم هذا الفعل يسند اليه بمعنى انه هو من قام بالفعل - [00:38:37](#)

ومن قام بالفعل او وقع منه الفعل. احيانا الفاعل المسكين ما بيقوم بالفعل الفعل يقع منه اصناعا وبكيفه الله مات فلان ما رضى فلان لا اذا وقع منه الفعل على غير اراده منه ما قام بالفعل اذا. فاحيانا بعض يعني التعريفات تكون قاصرة. بيقول لك على - [00:39:04](#)

من قام بالفعل قام ب فعله. ابدا. وقعا. ما اكثر الافعال التي لا تقوم بها؟ فانما تقدر علينا افعال الاستعارة نعم اللوحات احيانا يستخدمون افعال الاستعارة مثل ما تذكروا. يعني هو وقع منه هذا الفعل ولم يقم به - [00:39:38](#)

او اتصل به او وقع منه قومه. نعم. نعم وقولي على جهة قيامي به او وقوعه منه مخرج لمفعول ما لم يسمى فاعله نحو ضرب زيد. ايوة. وعمرو مضروب غلامه - [00:40:00](#)

لا زيد والغلام وان صدق عليهم. انها قدم عليهم فعل وشبه. واسندا اليهما. لكن هذا الاسناد هذا على جهة الواقع عليهم. الله. لا على جهة القيام بهما كما في قولك علم زيد او الواقع منها كما في قولك - [00:40:26](#)

ضرب عمرو. اذا ايضا على جهة قيامه او وقوعه منه اي نعم. ننتبه الى انه يخرج ليس المفعول فحسب وانما يخرج دائم الشمع. نائم الفعل. نائب الفعل فعل يسند اليه بالزبط - [00:40:46](#)

عندما اقول كسر الزجاج لم اسند الفعل هنا الى الكاسر اسنته الى المكسور قتل فلان قتل اسنته الى المقتول فحتى الاسناد اذا كان بهذه يكون اه على جهات القيام به. لكن هذا الاسناد جاء على جهة الواقع عليهم. لا على - [00:41:06](#)

جهة القيام بهما كما في قوله علم الزايد او الواقع مما تضع في قوله ضرب عمر ومثلت لما اسند اليه شبه الفعل بقوله تعالى مختلف الوانه شوفوا شبه الفعل. اسمه الفاعل. اه. اسم المفعول. اسم المفعول. الصفة المشبهة - 00:41:30

ده المبالغة. صيانة المبالغة نعم. تعمل عمل افعالك. طيب هذه التي تعمل عمل الفعل اذا اسند اليها آآ الفاعل تصبح فاعلا لها. في الوانه فاعل لمختلف. لانه لانه اسمه - 00:41:58

فهو في معنى الفعل والتقدير وصنف مختلف الوانه اي تختلف الوانه. لا اي عندي يختلفوا طيب يصير او تختلف كيف قدر شنو الفعل قدره ب فعله نفسه مختلف الوانه اي تختلف الوانه - 00:42:18

ومن هنا يفهم اعراض الوانه الوانه عن الاسم الفاعل مختلف. لكن يوجد واحد يقول لك ايش هو اللي اعتقدتوه انت؟ اسم الفاعلة؟  
قال له اخي هو هادا بيرد بيت تختلف الوانه. لو قلت لم تختلف الوانه. اما تقول ان الوانه فاعل؟ وهذا نفس الشيء - 00:42:41

قائم ابوه ان يقوموه قائد اخوه اي يقدر اخوه. فتقدير هل هذا الذي يعني هو شبه الفعل تقدمه بفعله نفسه ولو لا دفع الله الناس. ولو لا ان يدفع الله الناس. نعم. مصدر هنا؟ نعم. هو عمل عمل فعله تماما. فمشان - 00:43:08

منفهمه وخلينا نقوله بفعل ولو لا ان يدفع الله الناس. خلاص هذا المفعول في حديث ضياع جياع اهله. ايوا جياع اهله نعم لابد من التنف مختلفه نعم. ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلفون. كيف - 00:43:36

المختلفون مختلفون ما عن سببي لانه اه عبارة عن فيما قبله عامل فيما بعد. نعم وقبله عامل فيما بعده. وهذا النعش الوحيد النعش  
الذى لا يطابق النعش فيه منه مختلفة ما فرق نعم لانه اللي - 00:44:22

عمليا عامله معقوله. الوانها الوانها وحذف الموسم جدد بيض وحمر مختلف الوانها. طيب لأن هذه الاية غير نعم وحذف الموصوف  
واريد الوصف عن الفعل وقوله تعالى كذلك اي اختلافا كالاختلاف المذكور في قوله تعالى - 00:44:50

ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها وغرائب سود. بعدها كذلك انما يخشى الله من عباده العلماء. اي. بعد كذلك وكذلك اي  
اختلافا كالاختلاف المذكور. نعم. هاي هاي معنى كذلك. يعني جعل الكاف مفعولا مطلقا - 00:45:25

مطلقا احسنت اسم بمعنى اختيار طيب الثاني نائب الفاعل. النائب عن الفاعل. بعد ان اذهب على بحث فاعل يأتي على بحث النائب  
وثمة احكام تتعلق بهما ارجأها الى بعد الكلام على النائب. يلا - 00:45:53

الثاني نائب الفاعل ثم قلت الثاني نائب وهو ما حذف فاعله واقيمه ومقامه وغير عامله الى طريقة فعل او يفعل او مفعول وهو  
المفعول به نحو وقضي الامر فان فقد فال المصدر نحو فاذا نفح في الصور نفحة واحدة - 00:46:19

فمن عفي له من أخيه شيء او الظرف نحو صيم رمضان الفتح نعم نعم. جلس امامك او المجرور نحو غير المغضوب عليهم ومنه لا  
يؤخذ منها. جميل. هذا بحث النائب عن الفاعل. جمعها. وانتهى من المتن - 00:46:46

وسينأتي الى الشرف. تفضل. ماذا؟ واقول الثاني من المرفوعات. نائب الفاعل وهو الذي يعبرون عنه بمفعول ما الم يسمى فاعله. نعم.  
كثيرون يقولون مفعول ما لم يسمى فاعله احنا بنقول نائب فاعل اقتضادي. وسيميز الان والعبارة الاولى يقول اوجب. يعني قول  
النائب فاعل ليس خطأ. ليس العبارة - 00:47:16

فيه يعني اه احيانا بعض الناس اه بالصطلاحات يعني يجعلونه اه مرجوحة. اه هو عمول هو الراوح والعمارة الاولى اولى لوجهين.  
نعم. احدهما ان النائب عن الفاعل يكون مفعولا وغیره. كما سينأتي. نعم. يعني لما بتقول اه نائب فاعل - 00:47:43

فهو يعني قد يكون مفعولا في الاصل قد يكون غير مفعول لما بتقول انت مفعول ما لم يسمى فاعله حصرت نائب الفاعل في المفعول  
به. طيب ماذا تقول في ونطق في السور نفحة واحدة؟ هنا لم ينم المفعول - 00:48:10

الفاعل وفي نودي الى الصلاة نودي الى الصلاة يوم الجمعة اذا ندي فاذا اه ليش صار؟ ان يكون هنا النائب الفاعل  
مفصول. نعم. لذلك عبارة مفعول ما لم يسمى فاعل ليس بدقيقا. والثاني. والثاني ان المنصوب - 00:48:32

في قوله اعطي زيد دينارا يصدق عليه انه مفعول لل فعل الذي لم يسمى فاعله. وليس مقصودا له. يعني لو انك انت فعلا من الافعال  
التي تتعدى الى اثنين. نعم. للمجهود - 00:49:02

نعم يا سيدى القوة صار او مفعول ما لم يسمى فاعله. طيب والثاني؟ كمان مفروض انه لما يصير له فاعلن التباس في المصطلحات او في لبس هو. جميل صار لبس واضح - 00:49:20

ال فعل اخذ مفعوليـنـ الاول صار نائـاـ للـفـاعـلـ والـثـانـيـ بـقـيـ مـفـعـولـاـ لـمـ يـسـمـىـ لـوـ بـدـهـ يـقـولـ عـنـ الـاـولـ مـاـذـاـ تـقـولـ عـنـ الثـانـيـ؟ـ لاـ وـمـعـنـيـ قـوليـ اـقـيمـ هـوـ مـقـامـهـ اوـ مـقـامـهـ؟ـ لاـ مـقـامـهـ.ـ نـعـمـ.ـ لـمـاذـاـ؟ـ اـذـاـ هـذـهـ الـقـيـمـةـ يـجـبـ اـنـ تـكـونـ هـاـ - 00:49:41

نعمـ.ـ مـتـىـ اـشـتـقـقـتـ مـنـ مـنـ الـرـبـاعـيـ؟ـ تـضـمـ المـيـمـ.ـ فـضـمـ المـيـمـ.ـ نـعـمـ.ـ اـقـولـ فـلـانـ مـقـامـ فـلـانـ.ـ ثـلـاثـيـ.ـ وـاقـمـتـ فـلـانـاـ مـقـامـ.ـ نـعـمـ.ـ اـنـاـ ظـنـنـتـ اـوـلـ كـلـمـةـ.ـ اـهـ.ـ لـاـ الـاعـراـضـ بـدـيـ تـسـوقـ الـصـرـفـ.ـ الـثـلـاثـيـ وـغـيرـ الـثـلـاثـيـ.ـ مـعـ الـثـلـاثـيـ وـغـيرـ الـثـلـاثـيـ.ـ مـقـامـ وـاسـمـ اـهـ يـعـنـيـ اـهـ مـكـانـ - 00:50:20

مـكـانـ عـلـىـ وـزـنـ مـفـعـلـ.ـ اـمـاـ مـنـ فـوـقـ الـثـلـاثـيـ فـهـوـ عـلـىـ زـنـةـ اـسـمـ الـمـفـعـولـ.ـ وـنـضـمـ المـيـمـ.ـ بـضـمـ المـيـمـ دـائـمـاـ اـقـمـتـ فـلـانـاـ مـقـامـ فـلـانـ قـولـهـ تـعـالـىـ منـ يـحـفـظـ اـيـةـ فـيـهاـ مـقـامـ يـاـ اـهـلـ قـبـلـ اـنـ تـكـونـ مـقـامـكـ هـذـاـ الـمـقـامـ طـيـبـ - 00:50:50

اـيـوهـ اـقـامـهـ فـيـ هـذـاـ.ـ اـهـ بـدـيـ اـذـاـ كـانـ هـنـاكـ اـيـةـ فـيـهاـ الـفـعـلـ يـعـنـيـ الـفـعـلـ اـسـتـعـمـلـ رـبـاعـيـاـ.ـ عـنـدـهـ لـاـ مـجـالـ لـاـ الـمـقـامـ.ـ اـهـ مـتـلـ هـيـكـ.ـ اـنـزـلـنيـ مـنـزـلـ ماـ بـصـيرـ مـنـزـلـ مـنـاـ - 00:51:25

اـنـزـلـهـ مـنـزـلـ.ـ فـيـهاـ مـنـزـلـ.ـ مـمـ نـهـاـيـهـ بـيـنـاـتـ مـقـامـ اـبـرـاهـيمـ لـمـ تـكـونـ اـقـامـةـ فـاقـامـ المـفـرـوضـ وـاقـامـ الـصـلـاةـ وـادـيـ الـزـكـاـةـ.ـ مـمـ.ـ كـويـسـ لـاـ بـأـسـ.ـ وـمـعـنـيـ قـوليـ اـقـيمـ هـوـ مـقـامـهـ اـهـ اـقـيمـ مـقـامـهـ فـيـ اـسـنـادـ الـفـعـلـ اـلـيـهـ - 00:51:50

وـلـمـ فـرـغـتـ مـنـ حـدـهـ شـرـعـتـ فـيـ بـيـانـ مـاـ يـعـمـلـ بـعـدـ حـذـفـ الـفـاعـلـ فـذـكـرـتـ اـنـ الـعـنـوـانـ الـجـانـبـيـ مـاـ يـعـرـفـ بـعـدـ حـذـفـ الـفـاعـلـ مـتـىـ حـذـفـ الـفـاعـلـ؟ـ هـنـاكـ تـغـيـرـاتـ تـدـخـلـ عـلـىـ الـفـعـلـ يـنـبـغـيـ اـنـ - 00:52:22

مـاـ الـتـغـيـرـاتـ وـلـمـ فـرـغـتـ مـنـ حـدـيـ شـرـعـتـ فـيـ بـيـانـيـ مـاـ يـعـمـلـ بـعـدـ حـذـفـ الـفـاعـلـ فـذـكـرـتـ اـنـ الـفـعـلـ يـجـبـ تـغـيـرـهـ اـلـىـ فـعـلـهـ اوـ الـوـ.ـ وـلـاـ اـرـيدـ بـذـلـكـ هـذـيـنـ الـوـزـنـيـنـ.ـ فـانـ ذـلـكـ لـاـ يـتـأـتـىـ اـلـاـ فـيـ الـفـعـلـ الـثـلـاثـيـ.ـ وـانـمـ اـرـيدـ - 00:52:42

وـاـنـهـ يـضـمـ اوـلـهـ مـطـلـقاـ.ـ وـيـكـسـرـ ماـ قـبـلـ اـخـرـهـ فـيـ الـمـاضـيـ.ـ وـيـفـتـحـ فـيـ الـمـاضـيـ اـذـاـ هـمـ تـغـيـرـ اـنـ الـمـاضـيـ يـضـمـ اوـلـهـ وـيـكـسـرـ ماـ قـبـلـ اـخـرـهـ.ـ فـتـحـ فـتـحـ السـلـامـ كـرـسـيـ اـسـتـغـفـرـ اـسـتـغـفـرـ - 00:53:05

نـعـمـ نـعـمـ وـالـمـاضـيـ يـضـمـ اوـلـهـ وـيـفـتـحـ اـذـاـ الـمـاضـيـ يـضـمـ اوـلـهـ وـيـفـتـحـ ماـ قـبـلـ فـلـماـ يـفـتـحـ يـكـسـرـ يـقـرـأـ يـقـرـأـ يـسـتـغـفـرـ بـغـضـ النـظـرـ عـنـ عـدـةـ حـرـوفـ الـفـعـلـ.ـ ثـلـاثـيـاـ كـانـ اوـ رـبـاعـيـاـ اوـ خـمـاسـيـاـ اوـ سـدـاسـيـاـ - 00:53:29

اوـ سـدـاسـيـةـ خـلـصـ سـدـاسـيـاـ هـذـاـ مـبـلـغـ ماـ يـصـلـ اـلـيـ الـفـعـلـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ.ـ لـيـسـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ اـكـثـرـ مـنـ سـتـةـ اـحـرـفـ فـعـلـ وـسـبـعـةـ اـحـرـفـ لـلـاـسـمـ الـاـ قـرعـ بـنـاءـ اـيـشـ اـسـمـهاـ سـمـاـهـاـ اـخـوـنـاـ اـهـ اـحـدـ الـكـتـابـ - 00:54:03

تعـمـدـ الدـكـتـورـ عـبـدـالـعـزـيزـ الـحـرـبـيـ تعـمـدـ انـ نـسـمـيـهـ القرـعـ بـلـانـةـ مـنـ اـجـلـ انـ يـلـفـتـ النـظـرـ اـنـ الـاـسـمـ قدـ يـأـتـيـ اـكـثـرـ مـنـ سـبـعـةـ اـحـوـاضـ.ـ هـايـ فـيـهاـ تـمـانـ اـحـرـفـ وـيـرـدـ عـلـىـ الصـافـيـنـ فـيـ هـذـاـ التـحـديـ.ـ كـتـيـبـ فـيـ الـصـرـفـ قـرـأـنـاهـ مـرـةـ اـنـاـ وـالـاـسـتـاذـ مـاـهـرـ.ـ نـعـمـ.ـ وـاـحـدـ الـائـمـةـ.ـ نـعـمـ.ـ نـعـمـ - 00:54:31

اوـدـيـ اـلـيـ هـذـاـ كـتـيـبـ الجـمـيلـ وـشـكـرـتـ لـصـاحـبـهـ وـالـلـهـ يـعـنـيـ كـتـيـبـ طـيـبـ تـذـكـرـتـ الـاـيـةـ بـصـورـةـ - 00:55:01

شـاءـ اللـهـ عـنـدـ نـوـعـ مـنـ دـعـاـبـ جـمـيـلـةـ طـيـبـ تـذـكـرـتـ الـاـيـةـ بـصـورـةـ - 00:55:21

مـقـاميـ وـتـذـكـرـيـ بـاـيـاتـ اللـهـ.ـ نـعـمـ هـنـاـ اـسـتـعـمـلـهـاـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ يـقـامـ فـاعـلـ بـهـ مـقـاماـ فـاعـلـ سـيـعـطـيـ اـحـكـامـ كـلـهاـ.ـ يـقـامـ مـقـامـ الـفـرـعـينـ.ـ نـعـمـ.

صـحـيـحـ.ـ فـيـوـضـعـ اـحـكـامـ كـلـهاـ سـيـصـيرـ مـرـفـوـعاـ بـعـدـ اـنـ كـانـ مـنـصـوـبـاـ.ـ اـدـيـ وـحـيـ.ـ وـعـدـمـةـ بـعـدـ اـنـ كـانـ فـضـلـهـ.ـ هـذـهـ اـثـنـانـ.ـ وـوـجـبـ التـأخـيرـ

عـنـ الـفـعـلـ بـعـدـ اـنـ كـانـ جـائـزـ - 00:55:21

المـفـعـولـ بـهـ يـقـدـمـ عـلـىـ فـعـلـهـ.ـ نـعـمـ.ـ زـيـداـ عـانـيـتـ.ـ يـقـدـمـ عـلـىـ فـعـلـهـ.ـ عـكـسـ الـفـاعـلـ لـكـنـ فـيـ الـبـلـادـ لـوـ اـنـ هـذـاـ الـمـفـعـولـ صـارـ نـائـاـ

لـلـفـاعـلـ شـمـلـتـهـ اـحـكـامـ الـفـاعـلـ.ـ اوـلـاـ اـهـ يـصـيرـ مـرـفـوـعاـ بـعـدـ اـنـ كـانـ مـنـصـوـبـاـ - 00:55:59

يـصـيرـ عـمـدـةـ بـعـدـ اـنـ كـانـ فـضـلـةـ يـمـتـنـعـ تـقـدـيمـهـ عـلـىـ فـعـلـهـ بـعـدـ اـنـ كـانـ جـائـزـاـ وـالـمـفـعـولـ بـهـ عـنـدـ الـمـحـقـقـيـنـ مـقـدـمـ فـيـ الـنـيـابـةـ عـلـىـ غـيرـهـ وـجـوـبـاـ

لـاـنـهـ قـدـ يـكـونـ فـاعـلاـ فـيـ الـمـعـنـىـ كـقـوـلـهـ اـعـطـيـتـ زـيـداـ دـيـنـارـ.ـ اـهـ اـخـذـ؟ـ يـعـلـلـ لـمـاذـاـ كـانـ الـمـفـعـولـ - 00:56:25

اوـلـىـ بـالـرـتـبةـ.ـ يـعـنـيـ مـتـىـ بـنـيـ الـفـعـلـ لـلـمـجـهـولـ؟ـ فـاوـلـىـ مـفـاعـيلـ بـلـ اوـلـىـ الـفـضـلـاتـ لـنـقـولـ.ـ فـيـ الـنـيـاتـ الـتـيـ اوـ الـمـكـمـلـاتـ الـتـيـ تـكـمـلـ الـجـملـةـ

الفعالية. اولى هذه المكمالت بالنيابة عن الفاعل المفهوم به. والله ما بشوف اذا ازا غاب الرئيس ما بشوف والله وزير الداخلية بحطه

نائب رئيسي في رئيس مجلس الوزراء مسلا. رئيس مجلس - 00:56:51

هو الذي يكون نائبا للرئيس يعني آخليته تحكي بالسياسة. لكن ما ما فيها شيء ان شاء الله المفهوم هو افضل مرشح في النيابة عن الفاعل. فإذا غاب هنا بقى نفك بالمصدر الجار المجهول بالظرف ممكناً سيأتي الكلام على ذلك - 00:57:21

واوضح من هذا بابا زيد عمران لأن الفعل صادر من زيد وعمرو فقد اشتركا في ايجاد الفعل. حتى ان بعضهم جوز في هذا المفهوم ان يرفع وصفه فيقول بعرب زيد عمرا - 00:57:50

ضارب زيد عمران الجاهل. ايوه. لانه نعت لمرفوع في المعنى. يعني هذه صيغة فاعلة تدل على المشاركة صحيح اه ضرب زيد هو الفاعل لكن عمرو لا يقل مشاربته عنه. لكن - 00:58:10

مكتوفة ايديه وعم يأكل قتل بس. عم يأكل قتل بضربيا زيد منع المضارب زيد العمران اتنين عم يتناقضوا. هاوشم هاوشوا. المهاوشة. في وزن فاعلة يفيد المشاركة قاتل المسلمين الكفار هادي صيغة تدل هذه الصيغة على انه المفهوم قد - 00:58:30

يؤدي ما يؤديه الفاعل. نعم. والدلالة الثانية قال لك من من اه من مثل اعطيت زيدا دينارا لما بقول اعطيته زيدا دينارا. اليه زيد هو اللي اخذ؟ اخر اخذنا معناه. بشكل او باخر؟ هو فاعل. نعم - 00:59:00

هو اخر فواكه المؤذن الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم نقف عند الماستر دكتور. لحتى نشوف نصل الى المقطع - 00:59:20

اه تقضي ومثلت لنيابتة عن الشاعر بقوله تعالى وقضي الامر. واصله قضى الله الامر. نعم. فحذف للعلم به ورفع المفهوم به وغير الفعل بضم اوله وكسر ما قبل اخره فانقلب الالف يا - 00:59:55

اذا مثل للنيابة عن الفاعل لقوله تعالى وقضي الامر وقيل يا اب ابلغني ما ما سماء عقلي اقلعي وغيض الماء وقضي الامر دوت على الجود وقيل بعدها. للقوم الظالمين. قالوا في هذه الآية اكثر من عشرين نوعا من - 01:00:19

الله. وبعضهم زاد. وصل الى الى الثالثين. وبعضهم افرزها بالتأليف. الامام ابن الجوزي صنع مؤلفاً بعنوان كفاية المعي في قوله تعالى وقيل يا ارض ابلغني الله الله. كفاية الالمعي قد كان شيخنا الشيخ صالح بتكون معنيا بها. وكان قرأت غير ما مر في في - 01:00:46

اكتبه في اخر كتبه انه يعني آقاً قيد الانجاز قيد الطباعة. لانه الفه اسف حققه. حقق هذا الكتاب كفاية المعي هو طبع كفاية المعي في طبع معك الكتاب شيخ؟ اه شو طبع - 01:01:16

في اية يا ارض ابلغيه جميل لابن الجوزي ولا غيره من تحقيق مين عندك؟ مكتوب المعمم. كتاب. اه كتاب. في ايه في اية واحدة ما شاء الله. وكذلك في اية سورة النحل اللي كنا عقدنا لها - 01:01:36

هذا جالس تذكرون ان الصلاة لا مو هادي ان الله يأمر والاحسان وايفاء ذي القربى. وبينه عن الفحشاء والمنكر والبغى. يعرفكم لعلكم تذكرون. عقدت لها سبع ما شاء الله في برنامجي سحر البيان. ما شاء الله. الذي يبيث الان على قناة العرب. نعم. على قناة العربي هي اعلان اه مجاني - 01:02:06

مجاني الان يعني الان يعرض اظن الكلام على والعربية كما خصصت خمس حلقات تقريراً اليوم العربية والاحتفال به ومزايا العربية وكذا كذا. ثم عرجت على الكريمة فعقدت لها سبع حلقات اي سجلتها الاسبوع الماضي. اظنها تعرض قريباً ان شاء الله. البرنامج

الساعة العاشرة ويعاد - 01:02:36

الساعة السابعة. نعم صحيح. عاشرا صباحا. نعم. لكن احياناً يعني بياخروا لعشرة. جوز عشرة وعشرة. جوز عشار وربع. هاي مو بیناتنا. نعم. الدكتور قوله تعالى فمن عفي له من أخيه شيء. نعم - 01:03:06

في لسان العرب كتب عنها صفحة ايضاً. ما شاء الله. نعم هناك كثير يعني هذه الان ستأتي شيء في الفقرة التالية. نعم. لذلك حتى لا ندخل بها ونضطر الى تمديد الوقت. يعني نقف عند المصدر حق الدكتور بقي سطوة. تفضل - 01:03:26

فإن لم يكن في الكلام مفعول به أقيم غيره من مصدر أو ظرف زمان أو مكان أو مجروح هذا هو فسيائي الان على ذكر المصدر النائب

عن الفاعل واالجار المجرور النائب الفاعل. وآخر الظرف عندما ينوب عن الفاعل. نقرأ ذلك ان شاء الله مع - [01:03:46](#)  
ما يلي من الكلام في المجلس القادر. المجلس السادس والعشرين ان احيانا الله. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يعلمنا ما ينفعنا. امين.  
[01:04:15](#) وان ينفعنا بما علمنا. امين. وان يزيدنا علما. سبحانك يا رب. سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا - [01:04:15](#)

انك انت العليم الحكيم. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. رب اغفر لي ولوالدي رب ارحمهما كما ربياني صغيرا. امين امين يا رب نعم يعني كما يمكن ان يكون يقصد به ذم ذم بعض البيانات - [01:04:35](#)

الحقائق. بعضهم ذهب الى هذا بعضهم ها وهذا لم يقنعني انا شخصيا اطلعت على هذا الكلام تكلف كثير وكأن الأمة كلها فهمت الكلام على وجهه وعلى جماله وجاء هؤلاء شو صار لهن ما بعد؟ - [01:05:00](#)

ما بدهم يستعملوا يعني لازم يستعملوا المجاز ولا بدهون تظهر هيئ جماليات العربية. ولابد انه نعم ان من البيان السحر ظاهر العبارة تعج من جمال البيان الذي وصل الى حد السحر - [01:05:29](#)

ما قلت يعني السحر هو مو بمعنى السحر يقلب الامور ولا السحر التي نهى عنها يعني وكل من اتي فيما بعد من الشعراء فاخذ هذا وكل من اتي من الخلفاء استعملها الاستعمال - [01:05:56](#)

الذى لا يدل الا على الايجابية عندما دخل الغلام على آآ عمر ابن عبد العزيز فقال ليتقدم من هو المميت فقال يا امير المؤمنين لو ان الامر بالسن لكن هنا من هو احق بمجلسك منك - [01:06:22](#)

وانما المرء بقلبه ولسانه فإذا منح الله العبد لسانا لافظا وقلبا حافظا فقد اجاد له الاختيار وقال تكلم فهذا السحر حلال سمه اه يا شيخنا معرض الحديث يعني لما بتقرأ الحديث - [01:06:41](#)

الحادية انه تكلم الزبيرياني من بدر تكلم عمرو بن الاهتم ولما سأله رسولنا صلى الله عليه وسلم عمرو عن الزبرقان قال انه مانع لحوزته مطاع في عشيرته وجد انه يعني ما اعطاه حقه من المديح ومن الوصف. فقال يا رسول الله انه حسدني - [01:07:10](#)

فقصى بي. وانا اكتر منك قال ما قال فوالله ما علمته الا ضيق العطاء الزميلة المروعة حديث الغنى مداحه باثنتين وذمه باربع فلما رأى الانكار في عيني رسولنا صلى الله عليه وسلم قال اني قال آآ يا رسول الله - [01:07:38](#)

فقلت احسن ما عملت وسخطت فكنت اسوأ ما علمت. لا الله وما كذبت في الاولى ولقد صدق في الاخرة وقال صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحرا خبرني بربك - [01:08:11](#)

بعد هذه المقدمة كلها. السياق وبعد هذا السياق على ما يدل قول رسولنا صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحرا. انا في تقديري وفي يعني فهمي لا يمكن ان يدل الا على المديح - [01:08:31](#)

لا يمكن ان يدل الا على الارجاف منتهي الاعجاب انه والله رجل تكلم مدح فاحسن ثم ذم يعني اوجع ثم علل باجمل تعريف. تعليل المدح وتعليق الذم. ايش من تعليل؟ قال له رضيت فقلت احسن - [01:08:51](#)

شل البشر. انا عندما ما شاء الله اصفك الصديق الحبيب الاستاذ التحبيب الحميدي لكن اذا كان هيك شي يوم لا سمح الله يعني لا سمح الله واعطاء اعمال لاؤل شفالة يا اخي اذا كنت - [01:09:18](#)

بكل امري مراعاة وصديقة. لن تلقى الذي لا هو البارح على خير ومازال خمسين سنين. اي والله خمسين سنة كثير. مسلا. اه اما عشر سنين محمولة. عشرين سنة محمولة شيخي. خمسين سنة والله اكتر - [01:09:43](#)

يومين ثلاثة احيانا يومين ثلاثة يكفي فالواحد بهذه يعني يطول باله قال له شو وعين الرضا كليلة ولكن عين السخط تبدي المساوية فهو وصفه بهذه التعنين ولما سخط منه انه حسيت بشرفه فقصر بي نعنه - [01:09:59](#)

المذمومة ثم علل هذا التعليم رسولنا صلى الله عليه وسلم بابي هو وامي وهو بالضال ان من البيان سحر والا ما كان يعني ما كان يمنع الرسول صلى الله عليه وسلم ان ينهر اي ان ينهر طبعا او يسجد من هو اكبر - [01:10:29](#)

ان يعلمه ان يعظه ان ينشده ان يصوبه. لا ان من الغيآن يصح. كلام جميل. قد تكون كلفتهم انه يعني مفهوم المخالفة. نعم. انه من البيان ما ليس بجانب. يعني من الباريز زهرة - [01:10:53](#)

ليس ايها الممدوح وايهما المذموم الجاحظ خلينا نشووفها تشفو وانا اقتربت عليها عند بعضهم فما اقنعني ابدا ما اقنعني انه والله هنا او كلمة السحر وسط البيان اه بالسحر يعني فيه شيء من النيل من البيان - [01:11:12](#)

او انه والله السحر الذي المذموم السحر المذموم والعياذ بالله لا هون انا اه اه فهمت منها السحر كما عبر عمر بعد السحر [الحلال](#). السحر الحال. وحديثها السحر الحال لو انه لم يجن قتل المسلم المتحرز. ان طال لم يملل - [01:11:52](#)

وان هي اوجزت ود المكلم او المحدث انها لم تنجز. يا ريتة ما سكتت يعني بيقول يا ريتا ما شفت هذا السحر الحال. نعم الحمد لله رب العالمين - [01:12:22](#)