

الدرس الرابع - شرح [متن] قطر الندى - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد فقد كنا توقفنا عند قول المصنف بن هشام رحمه الله تعالى اصل فصل يرفع المضارع خاليا من - [00:00:00](#) منصب وجازم نحو يقوم زيد. لا. قوله نعم فصل تقدر جميع الحركات صح؟ نعم. نعم. اذا وقفنا عند الاعراب التقديري بعد ان فرغ المصنف رحمه الله تعالى من الاعراب اللفظي نحن في الدرس السابق تكلمنا عن الاعراب واقسام العراب وعرضنا علامات الاعراب الاصلية الرفع وضمه الفتحة والكسرة - [00:00:30](#) ثم بعد ذلك يعني بين الابواب التي خرجت عن الاصل وهي سبعة ابواب. سبعة ابواب خرجت عن الاصل وستشرحنا هذه الابواب السبعة. ثم بعد ذلك عقد هذا الفصل ليبين ان الاعراب نوعان. اعراب لفظي - [00:01:00](#) وقد تقدم مثلا ان نقول قام زيد فزيد مرفوع بضمه ظاهرة ضمة ظاهرة ملفوظة. والنوع الثاني من الاعراب هو الاعراب التقديري العراب التقديري يعني ان يكون بالكلمة مانع من موانع معروفة عند النحويين آآ وقد - [00:01:20](#) انترسناها في التحفة السنية وفي الاجور الرومية وغيرها من كتب المبتدئين. فهذا ليس فيه اه جديد بالنسبة لكم قال رحمه الله تعالى اصل فصل تقدر جميع الحركات في نحو غلام والفتى. ويسمى الثاني مقصورا - [00:01:40](#) تقدر جميع الحركات جميع الحركات هي ماذا؟ الضمة والفتحة والكسرة. في نحو غلام غلام ما كل اسم اضيف الى ياء ياء المتكلم. اذا كل اسم اضيف الى ياء المتكلم فان حركات - [00:02:00](#) الاعرابية تكون ماذا؟ مقدرة وليست ظاهرة. اذا نقول جاء غلامي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدم منع من ظهورها ماذا نقول؟ هذا مراجعة لا. لا الثالث احنا عندنا ثلاث موانع مشهورة التعذر والثقل والثالث. انشغال المحل او نقول اشتغال المحل - [00:02:20](#) ما نقول اشتغال المحل او نقول حركة المناسبة او نقول يعني ما شابه ذلك من اذا جاء غلامي نقول غلامي فاعل مرفوع على اطرافه ضمة مقدرة ثمنع من ظهورها اشتغال المحل اي محل نقصد - [00:02:50](#) اي محل الميم ام الياء؟ الياء لا الميم الميم مشغولة بماذا؟ مشغولة بالياء وماذا تريد النسبة لا ما الحركة المناسبة للياء؟ الكسرة الكسرة اذا الياء تريد كسرة قبلها صح؟ نعم. والميم انشغلت بهذا الامر. انشغلت بان ترضي الياء وتعطيها الكسرة - [00:03:10](#) لا نستطيع ان ان نضيف نحن ظمة الفاعل. هذا معنى قولنا منع من ظهورها. اشتغال المحل يعني ان المحل الذي كان ينبغي ان تظهر فيه الحركة مشغول مشغول بحركة مناسبة لمن - [00:03:40](#) للياء والحركة المناسبة للياء هي؟ الكسرة. هذا معنى اذا اما ان نقول منع من ظهورها اشتغال المحل. او نقول منع من ظهورها المناسبة واضح هذا؟ هذا بالنسبة للنوع الاول. النوع الثاني والفتى الفتى كما قال - [00:04:00](#) يصنف ويسمى الثاني الذي هو الفتى مقصورا. القصر في اللغة العربية هو الحبس. والمنع. ومنه قوله تعالى حور مقصورات في الخيام يعني محبوسات في الخيام لاصحابها. هذا القصر في اللغة - [00:04:20](#) واما في الاصطلاح فهو اسم معرض اخره ماذا؟ الفتى اخره الف لا هو يسمى بالاسم المقصور. لكن ضابطه كل اسم معرب اخره الف وقبل الف ماذا مفتوح هذا ضابط الاسم المقصود كله موجود عندهم في الشرح لا نحتاج ان نكتب شيئا فقط نريد ان نعلق

ونفهم يعني. طيب اذا الفتاة كل اسم معرب اخره الف قبله فتحة فهذا يسمى بالاسم المقصور. ما حكم الاسم المقصور؟ تقدر عليه جميع الحركات نقول جاء الفتى ورأيت الفتى مررت بالفتاة. جاء الفتى ورأيت الفتى - 00:05:10
يرفع بضمة مقدرة وينصب بفتحة مقدرة ويجر بكسرة مقدرة وفي الجميع نقول منع من ظهورها تعذر هنا نقول التعذر ونعني بالتعذر انه مهما حاول الانسان ان يضع حركة على اخرها فانه سيتعذر عليه ذلك - 00:05:30

ويستحيل عليه ان يضع فتحة او ضمة او كسرة على الالف لماذا؟ لان الالف عند العلماء حرف ميت والميت هل يتحرك؟ لا. فالالف حرف ميت. لا يقبل الحركة. وقد كتب - 00:05:50

احد ساكن يعني ميت يعني ساكن نعم يعني لا يقبل التحرك لذاته هو لذاته لا يقبل الحركة واضح احد الشعراء كان يعني بعيدا عن صاحبه اشتاق له فكتب له له ابياتا يقول سلم على الشيخ البهائي وصف له شوقي اليه وانني مملوكه ابدأ يحركني اليه تشوقي

جسمي - 00:06:10

به مشطوره منهوكة لكن حلت يعني اصبحت نحيلًا. لكن نحلت لبعده فكأنني الف وليس بممكن يقول اصبح حالي يشبه حال من؟ الالف التي هي نحيلة جدا ولا يمكن ان تتحرك هكذا اصبحت انا لاجل - 00:06:40

للبعد والفرار منك اصبحت نحيلًا ضعيفا اشبه الالف في ضعفها وفي عدم حركتها هذا الذي ذكرها العلامة ابن هشام المؤلف رحمه الله في كتاب له اخر اكبر من قطر ندى واسمه شذور الذهب. في معرفة - 00:07:00

كلام العرب وشرحه سماه شرح شذور الذهب مطبوع في مجلد. اذا تقدر جميع الحركات في نحو الغلام والفتى ويسمى الثاني مقصور والضمة والكسرة في نحو القاضي. اي وتقدر الضمة وتقدر الكسرة فقط - 00:07:20

سكت عن ماذا؟ عن الفتحة. اذا نفهم من هذا ان الفتحة تظهر ام تقدر؟ تظهر. اذا وتقدر الضمة والكسرة في نحو القاضي ويسمى منقوصا. اذا الاسم المنقوص ماذا نقدر عليه جميع الحركات؟ لا. نقدر عليه حركتان - 00:07:40

وتظهر حركة. اما المقدرتان فهما الضمة والكسرة. واما التي تظهر فهي الفتحة. نقول جاء القاضي ومررت بالقاضي جاء فعل ماضي القاضي فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة هذا الشاهد منع من ظهورها ماذا - 00:08:00

اصدقاء وبهذا نكون قد مررنا على الموانع الثلاثة. غلام المناسبة. الفتى. تعذر. القاضي اصدقاء اصدقاء. دائما يتذكر الانسان ان منصب القضاء ثقيل. فيربط بينهما هذا ربط بينهما بعض العلماء ان للنقص والاستثقال في لفظة القاضي لا وعظا ومثل. طيب - 00:08:20

اذا القاضي ما ضابطه؟ كل اسم معرض اخره ماذا؟ ياء وقبل الياء مكسور هذا ضابط الاسم المنقوص سمي منقوصا لانه تنقص منه الياء في بعض حالاته السنا نقول مررت بقاض نحذف ماذا؟ نحذف الياء لذلك سمي منقوصا لان تنقص منه الياء في بعضها -

00:08:50

اذا تقدر عليه الضمة نقول جاء القاظ جاء القاضي مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة ومررت بالقاضي مجرور على مجره كسرة مقدرة منع من ظهورها ايضا الثقل. وسكت عن الفتحة. اذا نفهم من هذا ان الفتحة تظهر ام تقدر - 00:09:20

تنهض تقول رأيت قاضية. رأيت القاضية. قال تعالى يا قومنا اجيبوا داعية اجيبوا داعي الله. هذا معنى قول المصنف والضمة والكسرة في نحو القاضي ويسمى منقوصا ثم قال والضمة والفتحة في نحو يخشى في نحو يخشى - 00:09:40

ما ضابطه يخشى؟ كل فعل مضارع مختوم بماذا؟ بالالف. كل فعل مضارع مختوم بالالف؟ ماذا نقدر عليه؟ قال ابن هشام تقدر عليه الضمة والفتحة. وسكت عن ماذا؟ كسر. لا الكسرة لا انتهت لان هذا فعل. الفعل لا يكسر. ماذا سكيت - 00:10:10

ماذا؟ سكت عن الجزم. سكت عن السكون. طيب فجزم هذا النوع من الفعل كيف يكون يكون بحذف حرف العلة كما تقدم معنا في الدرس السابق. اذا نقول يخشى زيد يخشى الله. زيد يخشى - 00:10:30

الله كيف نعلم يخشى؟ نقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة ما دام يوجد الف اذا نقول مانع من ظهورها ماذا التعذر هذا قاعدة لا تتبدل. اذا رأيت الف مباشرة تقول منع من التعذر - 00:10:50

إذا رأيت يا المتكلم مباشرة نقول اشتغل معه. ما سوى هذين الصورتين سيقول ماذا؟ ثقل وثقل نوعان قد يكون في الياء مثل القاضي. وقد يكون في الواو مثل يدعو واضح؟ إذا التذر دائما يأتي مع من؟ مع الالف سواء كان اسما او او - [00:11:10](#)

مثال الاسم اه الفتى الفتى ومثال الفعل يخشى يخشى طيب هذا الاول التذر الثاني اشتغال محل العمل يأتي في حالة واحدة مع ياء متكلم كلما رأيت تاء يا متكلم تقولين مباشرة اشتغل معها طيب الحالة الثالثة - [00:11:40](#)

المانع الثالث الثقل الثقل له صورتان اما ان يكون مع الياء واما ان يكون مع الواو مع الياء وذلك في الاسم المنقوص مثل القاضي الداعي الرامي والواو مثل ماذا؟ يدعو يدعو ينمو - [00:12:00](#)

وهكذا ما الفرق بين الياء في القاضي والياء في غلام الياء في غلام غلام مضاف والياء مضاف اليه جميل وايضا الياء في غلام اصلية ام زائدة؟ زائدة زائدة والياء في قاضي القاضي؟ اصلية اصلية - [00:12:20](#)

لأنها من الفعل الماضي قضي والمضارع نقول يقضي والمصدر قضاء يقضي؟ قضاء قضاء. قضاء والاسم منه ايضا قضية رجعت الياء. طيب قال رحمه الله والضممة والفتحة في نحو يخشى. اذا يخشى مثال الضمة فيه يخشى. نقول زيد يخشى الله. يخشى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها - [00:12:50](#)

تذر هذا مثال الضمة مثال الفتحة ان زيدا لن يخشى الناس ان زيدا لن يخشى لن حرف نصب. يخشى في علم مضارع منصوب بلم وعلامة نصبه. فتحة مقدرة من عند - [00:13:20](#)

قولها. التذر. بقي ماذا من الحالات؟ باقي الجزم. الجزم كيف يكون ليخشي؟ يخشى بحذف حرف العلة جميل لم يخش. ثم قال والضممة في نحو يدعو ويقضي. اي وتقدر الضمة في نحو - [00:13:40](#)

يدعو اي في كل فعل مضارع مختوم به الواو ويقضي اي كل فعل مضارع مختوم الياء. نقول زيد يدعو يدعو في علم مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل لماذا الثقل؟ لان - [00:14:00](#)

على الواو هل يمكن ان نطق بها؟ يمكن. ولكنه فيه نوع. صعوبة وثقة على اللسان. يدعو يدعو ثقيلة على اللسان. هذا الفرق بين التذر والثقل. التذر ليستحيل. اما الثقل يمكن او لا يمكن. يمكن ولكن فيه - [00:14:20](#)

صعوبة يقضي يمكن ولا لا يمكن يقضي؟ يقضي صح؟ يقضي ممكن لكن فيه فيه ثقل على اللسان. اذا ماذا نقدر على اللي ادعو ويقضي؟ قال المصنف تقدر الضمة فقط طيب الفتحة؟ تظهر. الجزم. الجزم يكون بالحرف - [00:14:40](#)

نأخذ ثلاث امثلة لضمة وفتحة وجزم. الضمة نقول زيد يدعو الله. يدعو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدمة منع من ظهورها الثقة الثقل الواو الواو مستحيل تكون تذر مستحيل تكون اشتغال مع احد - [00:15:10](#)

دائما الواو ستكون ايش؟ ثقل. طيب هذا مثال الضمة. مثال فتحة ان زيدا لن يدعو ان زيدا لن يدعو غير الله. لن يدعو ناصب ومنصوب وعلامة نصبه فتحة ايش؟ ظاهرة. طيب - [00:15:30](#)

الجزم زيد لم يدع. زيد لم يدع. جاز ومجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة قال الله تعالى لن ندعو من دونه الها لن ندعوا هذا مثال لماذا؟ للفتحة الكلمة الثانية يقضي يقال زيد يقضي يقضي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها مم الثقل - [00:15:50](#)

طيب الفتحة زيدون لن يقضي الا بالحق. ناصب منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة. زيد لم يقض زيد لم كلا لم يغضب يغضب. كلا لما يقضي ما امر لما يقض جهاز مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة. ثم قال وتظهر الفتحة - [00:16:20](#)

في نحو ان القاضي لن يقضي ولن يدعوا. الفتحة تظهر في الثلاثة. القاضي هذا الى منقوص. لن يقضي اشارة الى كل فعل مضارع مختوم. بالياء. لن يدعوا اشارة الى كل فعل مضاد - [00:16:50](#)

مختوم بالواو. اذا تظهر الفتحة لماذا ظهرت الفتحة؟ لان الفتحة خفيفة. تظهر الفتحة لخفتها فتظهر على الاسم المنقوص وتظهر على الفعل المضارع المعتل المعتل بالياء والمعتل ايش؟ بالواو وهل تظهر على المعتل بالالف؟ مثل يخشى؟ لا تظهر وانما تقدر. نعم - [00:17:10](#)

هذا مع الممارسة والتمطيق والعراظ يعني يظبطه الانسان. ثم قال رحمه الله اصل فصل يرفع المضارع خاليا من ناصب وجازم نحو يقوم زيد. كيف نعلم يقوم زيد نقول يقوم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة. وزيد فاعل. القاعدة تقول كل فعل مضارع - 00:17:40

خلا من ناصب نوم او جاز فما حكمه؟ حكمه الرفع. فالفعل المضارع من حيث الاعراب الفعل المضارع المعرض له ثلاث حالات. اما ان يكون مرفوعا او منصوبا او مجزوما. صح؟ متى ينصب - 00:18:10

ان دخله ناصب من نواصب العشرة. متى يجزم؟ ان دخله جازم من الجوازم التي تزيد على عشرة ومتى يرفع؟ اذا خلا من ناصب او جاسم هذا معنى قول المصنف فصل يرفع المضارع - 00:18:30

معرض خاليا حال حال منصوب يعني معنى يرفع المضارع حال كونه خاليا من ماذا؟ من من النواصب الفين مضارع التي ستأتي او جواز فعل مبارك. وكأن وكأن الطالب يقول للمصنف وما هي النواصب؟ وما هي الجوازم؟ فلذلك بحث فيها مباشرة في الفصل الذي - 00:18:50

بعده بدأ مباشرة في سرد النواصب. اذا الان في الدروس القادمة سندرس هذه الحالات الفعل المضارع الثلاثة لان نحن نريد ان نختم باب المعرض. من المعربات عندنا الفعل المضارع. فالفعل المضارع ما حكمه؟ نقول له ثلاث حالات - 00:19:20

يرفع وينصب ويدسم. بدأ بالرفع لانه هو الاصل. الاصل في الفروع المضارع ان يكون مرفوعا. لا ينصب ولا يجزم الا اذا دخلته اداة من ادوات النصب او الجزم. طيب هنا فقط مسألة من الذي رفع الفعل المضارع - 00:19:40

يقوموا لمن اقول يقوم واعراب يقوموا فعل مضارع ايش؟ مرفوع كلمة مرفوع تدل على وجود شيء قد رفعه فالسؤال من الذي رفعه؟ لابد من عامل لا بد من عامل احدث فيه - 00:20:00

الرفع لابد من عام فعل فيه الرفع. من هذا العامل الذي اكثر فيه ورفعته؟ مم ما رأيكم الفاعل رفعه؟ لا. لان الاصل في العامل ان يكون قبل لا بعد. اولا يأتي العامل ثم - 00:20:20

هم. من رفعه؟ هل يوجد عامل قبل انظر للمثال يقوم زيد يقوم هل يوجد عامل قبله رفعه؟ لم يوجد شيء صح؟ نقول العامل هو

احسنت هذا هو الجواب. بالظبط. هذا هو الجواب. الراجح عند ابن هشام طبعا - 00:20:40

مسألة خلافية نحن لا نريد اتفقنا اننا لا نتعرض للخلاف. الراجح عند ابن هشام ان الذي رفع الفعل المضارع هو كونه مجرد من ناصب او جاسم. يعني العامل هو التجرد. هو اذا هو عامل لفظي ام معنوي - 00:21:10

شيء معنوي هل هو ملفوظ؟ لا ليس ملفوظا وانما هو شيء معنوي يعود الى المعنى. يعني ان كونه كونه مجرد من ناصب او جازم هذا التجرد هو الذي رفعه. كما ان الابتداء هو الذي رفع من - 00:21:30

المبتدأ الان لما نقول زيد قائم زيد ما اعرابه؟ مبتدأ ايش؟ مرفوع. كلمة مرفوع تدل على ان هناك عامرا قد رفعه طيب من الذي رفعه؟ هل يوجد شيء قبله؟ لا. لا. ان نقول عامل معنوي. ما هو العامل المعنوي؟ تجرد من العوامل. الابتداء. يعني انه تجرد عن - 00:21:50

اللفظية تجرد العامل اللفظي يعني عامل الابتداء هو الذي رفعه. اذا في يقوم من العام الذي رفعه؟ عامل التجرد واضح هذا؟ وهنا فقط فائدة سريعة العوامل نوعان عوامل لفظية وعوامل - 00:22:10

معنوية عوامل معنوية ما مثالها؟ الابتداء في المبتدأ والتجرد في الفعل المضارع هذي عوامل ماذا تسمى الثاني عوامل لفظية لفظية وهو الاصل في علم النحو وهو الاكثر وعددها كم - 00:22:30

عشرين ثلاثين مئة. كم عددها؟ مئة. مئة. عندنا في اللغة العربية مئة عامل جمعها العلامة عبد القاهر الجرجاني في كتابه العوامل مئة. وهو كتيب صغير لطيف الحجم وسهل الاسلوب وواضح. من درس التحفة السنية ودرس - 00:22:50

فقط الندى يستطيع ان يقرأه لوحده دون دون شيخ. وهو مهم. وقسم في هذا الكتاب العوامل الى قسمين عوامل لفظية وعوامل معنوية ذكر ان العوامل المعنوية اثنين فقط التجرد والابتداء والباقي يعني ثمانية وتسعون كله عوامل ايش - 00:23:20

لفظية. مثلا ان واخوات وعوامل ايش؟ ماذا تعمل؟ تنصب الاسم ترفع الخبر. كان واخواتها عوامل لفظية ترفع الاسم وتنصب الخبر.

ظن واخواتها عوامل لفظية تنصب الاثنين وهكذا. هذي فائدة فقط - [00:23:40](#)

اظن والله اعلم انها مفيدة. ثم قال رحمه الله اصل وينصب بلن. نحن لن نبرح شرع الان في سرد ماذا؟ شرع شرع الان في سرد نواصب الفعل المضارع. الناصب الاول هو - [00:24:00](#)

لن ومذا تفيد لن؟ تفيد النفي والاستقبال تفيد هذين المعنيين بالاجماع. بالاجماع تفيد النفي والاستقبال. فحينما اقول لن اكذب ولن اكسل تفيد معنيين نفي الكذب عن نفسي وان هذا الحدث ان فيه عن نفسي متى؟ في - [00:24:20](#)

المستقبل قال الله تعالى قالوا لن نبرح من حرف نصب واستقبال ونبرحة فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة وفاعل نبرحة ضمير مستتر تقديره نحن. اذا ماذا تفيد لنا؟ واحد النفي بالاجماع اثنين الاستقبال بالاجماع. ثلاثة هل تفيد لنا التأييد؟ لا لا. عند الزمغ - [00:24:50](#)

تفيد التأييد وعند الجمهور لا تفيد لما اقول لن اقوم هل معناه لن اقوم الى يوم القيامة لا هو اراد ان ينفي رؤية الله عز وجل فاستدل بقوله تعالى بقصة موسى قال رب ارني انظر اليك قال لن تراني لن تراني - [00:25:20](#)

فقال الزمغشري لن تفيد. التأييد ومعناه انك لن تراني لا الان ولا مستقبلا وهذا باطل. فان لنا في اللغة العربية لا تفيد التأييد دائما بل هي بحسب سياقها. احيانا قد تفيد وحيانا لا تفيد. فقولي لن اقوم لا تفيد التأييد - [00:25:40](#)

مممكن؟ يعني جاءت بدون افادة جاءت جاءت بالاثنتين في القرآن. جاءت بالاثنتين. انا لما اقول لن اقوم احتمل يعني لن اكلم زيدا لن اكلم زيدا. يحتمل ان اكلمه الان لن اكلمه ابدا. فهي هي تأتي - [00:26:00](#)

قال قال ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا هذا هذا تأييد ولا لا؟ تأييد طيب اذا لن ليس كما قال الزمغشري انها تفيد التأييد دائما بل نقول هي الاصل انها لا تفيد التأييد بل هي محتملة. تأتي لهذا - [00:26:20](#)

كم معنا الان ذكرنا ليلا؟ ذكرنا النفي بالاجماع. الاستقبال بالاجماع. التأييد فيه خلاف وقلنا الصواب انها لا تفيد التأييد. طيب المعنى الرابع هل تفيد لنا التأكيد هل تفيد التأكيد؟ لا لا تفيد التأكيد. لا تفيد التأكيد. ليست - [00:26:40](#)

نسعى بالتأكيد. طيب المعنى الخامس والاخير هل هل تستعمل لن للدعاء؟ هذا بعض النهويين واستدل عليه بقوله تعالى قال ربي بما انعمت علي فلن اكون ظهيرا للمجرمين ادعى ابن السراج من الائمة النحو ان هذه الجملة جملة ايش؟ دعائية. وان موسى بهذا الاسلوب كان يدعو - [00:27:10](#)

يدعو الله عز وجل وكأنه يقول له يا رب اجعلني لا اكون ظهيرا ومعينا لمن؟ للمجرمين. هكذا زعم ابن السراج والمسألة يعني فيها فيها خلاف مسألة في اخلاق اذا هذي كم معاني ذكرناها؟ هذي تقريبا خمس معاني ذكرناها اثنان منها محل اثنان منها - [00:27:40](#)

محل اجماع والثلاثة الباقيات مع الخلاف. الناصب الثاني قال رحمه الله اصل وبكي المصدرية نحو لكي لا تأسوا لكي لا تأسوا. لام هذه حرف تعليم وكى مصدر ونصف. حرف مصدر ونصب. ما معنى مصدر؟ اي انها تحول الفعل المضارع - [00:28:10](#)

الذي بعدها اذا ما اصدر. جئت كي ادرس محول ادرسه الى مصدر اي جئت اجل؟ الدراسة. الدراسة. لكي لا تأسوا. اي لعدم لعدم اساكم. طيب اذا نقول لكي لا تأسوا اللام هذا التعليل كي حرف نصب ومصدر لا معرب لا - [00:28:40](#)

معني انا انا اعرب الاية التي في المتن. معني؟ كي ما لا ما اعرابها لا لا نافية ولا نافية معرضة لا محل لا معارف احسنت لا محل ام اعراب تأسوا فعل مضارع - [00:29:10](#)

ايوة. منصور. منصوب بمن؟ بكي. بكي. اذا كي نعصب وتأسو؟ منصوب. فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه. حذف النون لانه من الافعال الخمسة والواو والواو فاعل. هذا رقم كم؟ الثاني. الثالث قال رحمه الله اصل وبان مصدرية وهو مستقبل متصل - [00:29:30](#)

او منفصل بقسم. نحو اذا اكرمك. واذا والله نرميهم بحرب. الثالث من ادوات النصب اذا اذا بشروط نرقم هذه الشروط مصدرية هذا واحد وهو مستقبل هذا الثاني. متصل هذا الثالث. متصلا او منفصل - [00:30:00](#)

هذا ممكن نجعله كله الثالث. كم شروط؟ ثلاث شروط. ان تكون مصدرا. ما معنى مصدرية يعني في اول الجملة يعني في الصدارة يعني في اول طيب دقيقة يا اخوان طيب - [00:30:30](#)

نعم اقول الشرط الاول ان تكون اذا مصدره ما معنى مصدره؟ يعني ان تكون في اول الكلام الشرط الثاني ان يكون دلالتها الزمنية

متى؟ مستقبلا. خرج بهذا زمان. لما لو كانت للماضي او للحال هي - [00:30:50](#)

الظاهر انها لا تأتي للماضي وانما اراد ان يخرج الحال. يعني ان لا تكون اذا مستعملة بمعنى الزمن الحالي. وانما تكون قصد بها الزمن

قال؟ المستقبلي. هذا الشرط الثاني. الشرط الثالث ان تكون متصلا. ان تكون متصلة. سواء كانت متصلة - [00:31:10](#)

مباشرة او او كانت متصلة لكن يوجد بينهما فاصل بماذا؟ بقسم والقسم لا يضر القسم لا يضر يعني اما ان تكون متصلة او تكون منفصلة بقسم فقط وسنبين هذا في الامثلة. المثال الاول يقول نحن اذا اكرمك. هذه الجملة اذا اكرمك لا تأتي هكذا مباشرة. وانما لا بد

ان تسبق - [00:31:30](#)

شيء. فيقال لي قائل سازورك غدا. لاحظ لي كلمة غدا. غدا هذا دلالة مستقبل. لو قال قائل سازورك غدا. فاجيبه وانا اقول اذا اكرمك. متى سيقع الاكرام مستقبلا. اذا اكرمك لولا لو تأملنا في اذا اكرمك نجد الشروط الثلاثة قد توفرت فيها. الشرط الاول ان اذا وقعت فيه

صدر الكلام - [00:32:00](#)

الشرط الثاني ان الاكرام ان اكرمك هذا الفعل مضارع يدل على الاستقبال. الشرط الثالث ان اذا متصلة بي بالفعل المضارع. اذا نقول

اذا حرف جواب وجزاء. ونصب. حرف جواب وجزاء ونصب - [00:32:30](#)

بس حرسوا النصب واضح؟ نعم. طيب جواب احسنت لانه يسبق بكلام فانا اجيبه ما هو الكلام الذي سبق؟ سازوره هذا. الثاني جزاء.

كيف؟ يكون جزاء ما هو وجزاء زيارته الاكرام. الاكرام. طيب اكرم في علم مضارع - [00:32:50](#)

منصوب اذا وعلامة نصبه الفتحة. وفاعل اكرم ضمير موسى تقديره؟ انا والكاف مفعول. اذا توفرت الشروط الثلاثة. المثال الثاني قال واذا والله نرميهم بحرب. هذا هذا شطر من بيت حاسة يروى عن حسان بن ثابت شعر النبي صلى الله عليه وسلم ورضي الله تعالى

عنه وارضاه. حسان بن ثابت الانصاري له بيت يقول - [00:33:20](#)

اذا والله نرميهم بحرب تشيب الطفل من قبل المشيب. اذا والله نرميهم بحرب تشيب الطفل من قبل المشيب. الشاهد قوله اذا والله

نرميهم. اذا والله نرمي اذا وقعت في بداية الكلام ولا لا؟ نعم. والدلالة الزمنية استقبال. لكن هل - [00:33:50](#)

اذا متصلة بنرمي لا منفصلة بماذا؟ منفصلة بقسم والفصل بالقسم يضر او لا يضر؟ لا يضر. فكأنه قال نرميهم والله ففصل منهم بالقسم والقسم لا يضر. وهناك اشياء اخرى ايضا لا تضر لكن هذا الكتاب مختصر يعني فنحن نقتصر - [00:34:20](#)

على المختصر نوع الشاهد الشعري هذا اذا والله نرميهم بحرب نقول اذا حرف جواب وجزاء ونصب والله الواو واو قسم حرف جر

ولفظ الجلالة مجرور بالواو وعلامة جره الكسرة مرجوم على التنسيق وعلى - [00:34:40](#)

تعظيم اه وعلى مجره الكسرة نرمي فعل مضارع منصوب باذن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لماذا ظهرت الفتحة؟ مع انه يرمي

مختوم بياء؟ انا اقول لان الفتحة خفيفة خفيفة هذا قلنا قبل قليل الفتحة تظهر. طيب نرمي فعل مضارع منصوب به اذا وعلامة

نصبه فتحة ظاهرة. وفاعل نرمي - [00:35:00](#)

نحن مفعول مفعول طيب اذا والله نرميهم بحرب رأيتم البيت موجود في الشرح رأيتموه؟ مكتوب الخط الاحمر باللون الاحمر طيب

اذا والله نرميهم الهاء مفعول بحرب جاروة مجرور تشيب فعل مضارع مرفوعا رفعه الضمة وفاعل تشيب ضمير مستتر تقديره هي -

[00:35:30](#)

يعود على ماذا؟ الحرب. الحرب. اذا الحرب مؤنث مذكر؟ مؤنث. مؤنث. لان الله تعالى قال حتى تضع الحرب. اوزارها. لو كان تذكر

لقال اوزاره تشيب فعل والفاعل هي والطفلة مفعول به من قبل جار مجرور وهو مضاف - [00:36:00](#)

مضاف اليه. يعني اننا سنرمي اعدائنا بهذه الحرب التي ستجعل الطفل يصبح يعني اشيك. يصبح كبيرا في السن طيب نعم قال اذا

هذا هو الناصب الثالث اخذنا الناصب الاول وهو لن والثاني كي والثالث ماذا؟ اذا بشروط ثلاثة ذكرناها - [00:36:20](#)

الرابع قال رحمه الله اصل وبان المصدرية وبان المصدرية هذا الناصب الرابع والاخير بالنسبة للبصريين فعندهم النواصب اربعة فقط.

واما الستة الباقية فهي لا تنصب بنفسها. وانما بماذا؟ تنصب بان بان مظرة كما سنبين ان شاء الله. اما هذه الاربعة - [00:36:50](#)

وهي لن وكي واذا وان هذه الاربعة تنصب بنفسها ينصب الفعل المبارك بنفسها مباشرة. واما الستة الباقية سيأتي الكلام عنها ان شاء الله. قال رحمه الله اصل وبان ما معنى مصدرية؟ نفس الجواب تؤول وتحول الفعل المضارع بعدها الى ماذا؟ الى مصدر. والذي اطمع ان - [00:37:20](#)

يغفر لي اي اطمع فيه في غفرانه او في مغفرته. لانه قال غفر يغفر غفرانا طيب قال رحمه الله اصل وبان المصدرية ظاهرة ظاهرة يعني ان النوعان ظاهرة ومضمرة ظاهرة ظاهرة يعني ملفوظة وموجودة مثل الاية الكريمة التي امامنا. واحيانا تكون ان مضمرة وهذا في ست - [00:37:50](#)

ستأتي ان شاء الله. اذا هنا الان ندرس ان الظاهرة نحو والذي اطمع ان يغفر لي. والذي اطمع ان يغفر ان مصدرية ناصبة. يغفر فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة. وفاعل يغفر من الستر - [00:38:20](#)

تقديره هو مجرور. طيب كيف اعرف ان هذه مصدرية؟ نقول ان ان يحول الفعل بعدها الى مصدر. ولا تظن انه كلما رأيت كلمة ان تظن انها مصدرية لذلك قال المصنف ما لم تسبق بعلم اي ما لم تسبق من؟ ان ما لم تسبق - [00:38:40](#)
بشيء يدل على العلم. اي شيء يدل على العلم مثل علم فهم لا علم وادرك وجزم وايقن واعتقد هذه كلها تدل على العلم. ما معنى العلم؟ المقصود بالعلم هنا اليقين. المقصود بالعلم - [00:39:10](#)

هنا اليقين. فاذا سبق الفعل المضارع او صبغت اه ان بشيء يدل على اليقين فهذه هل ستكون المصدرية؟ لا ماذا ستكون؟ نكتب عند قوله ما لم تسبق بعلم نكتب بعلم اي بيقين ثم نكتب فهي حينئذ من اخواتي ان - [00:39:30](#)
سنشرح اولاً ثم ساعيد التلخيص مرة اخرى لانه هو سيذكر هنا ثلاث صور ان تصبغ بما يدل على يقين ان تسبق بما يدل على ظن ان لا تسبق بشيء. كم حالة اذا - [00:40:00](#)

ثلاث حالات ثلاث حالات ان تسبق بما يدل على يقين مثل ماذا؟ مثل علم وظن اه مثل علم واعتقد وجزم وايقن اي كلمة يدل على ماذا على اليقين فهذه ما حكمها؟ هذه حكمها انها ليست مصدرية. وانما تكون حينئذ اختا من اخوات. ان وان ماذا تعمل - [00:40:20](#)
تنصب الاسم وترفع الخبر. واضح هذا؟ الحالة الثانية ان تصبغ بعكس ما هو عكس اليقين؟ الظن. اذا سبقت بما يدل على ظن. فهي حينئذ يجوز فيها الوجهان يجوز فيها الوجهان. ان تكون مصدرية ناصبة للفعل المضارع. وان تكون اختا من اخوات ان - [00:40:50](#)
هذي اي حالة؟ الثانية. الحالة الثالثة والاخيرة ان لا تصبغ بشيء لا بما يدل على ولا بما يدل على على ظن فهذه ما حكمها؟ هم ماذا ستكون هذه؟ والذي اطمع ان يغفر لي ايوا هذه ستكون مصدرية ناصبة ولا يجوز فيها وجه - [00:41:20](#)
اخر اذا مرة اخرى ان لا ان ان يسبق ان تسبق ان بما يدل على يقين فهذه ستكون اختا من اخوات؟ اكيد؟ لا. الحالة الثانية ان تسبق بعكس اليقين وهو الظن. فهل يجوز فيها - [00:41:50](#)

ها؟ الوجهان ان نجعلها اختا من اخوات ان او ان نجعلها مصدرية ناصبة. بالفعل المضارع الحالة الثالثة والاخيرة ان لا تسبق لا بيقين ولا بظن فهذه ليس فيها الا وجه واحد. ان تكون مصدرية ناصبة. اذا - [00:42:10](#)

نأتي للمتن والذي اطمع ان يغفر لي خطيئتي يوم الدين. هذه من اي الاقسام الثلاثة؟ الثالث. هذا من القسم الثالث. الذي لم يسبق لا في علم ولا بطانة طيب قال مصنفه بانهي المصدرية ظاهرة النحو ان يغفر لي. ما لم تصبغ بعلم هذا اي اي قسم - [00:42:30](#)
هذا الذي قسمناه على انه القسم الاول. ما لم تسبق بعلم نحو ماذا؟ نحو قوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى الان قوله ان سيكونوا. ان هذه هل هي المصدرية الناصبة للفعل المضارع؟ لا. لماذا - [00:42:50](#)

صبغت بما يدل على يقين وهو قوله علم. اي علم الله عز وجل يقينا انه سيكون منكم مرضى. طيب اذا الان هذه لا تظن انها ان المصدرية الناصبة التي تنصب الفعل المضارع. هذه ليس لها علاقة بالدرس - [00:43:10](#)

نحن ماذا ندرس الان؟ ما عنوان الباب؟ نواصب الفعل المضارع المضارع. هذه هل ان في ان سيكون من نواصل فيها مبارك؟ لا انظر الاصل الفعل سيكون مرفوعا منصوب. مرفوع. يعني مع اننا متبادل الذهن ان يكون منصوبا. نقول - [00:43:30](#)
اصلا هذه ان ليست هي التي تنصب الفعل مضارع. طيب ما هذه؟ نقول هذه اخت من اخوات ان ما هي اخوات ان ان هذه ان. هذه ان.

كل ما في الامر ايوا احسنت. كل ما في الامر ان - 00:43:50

انها خفت بدلا من ان نقول ان قلنا ان واضح؟ نعم. الان نبحت عن شيئين اخوات ان ماذا تفعل؟ تنصب الاسم وترفع الخبر. نريد ان نبحت عن اسمها ونبحث عن خبرها. اما اسمها فهو محذوف - 00:44:10

تقديره علم انه علم انه انه في الوقف نقول انه في الوصل نقول انهو. هاء وعليها ايش؟ ضمة. ليس ها ومع واو. لا. هاو وعليها ضمة. ضمير ضمير مبني على الضم. واضح؟ اذا اين اين اسم ان - 00:44:30

محذوف محذوف تقديره علم انه سيكون منكم مرضا. علم الله عز وجل يقينا انه سيكون منكم مرضى. طيب وهذا الضمير يسمى عند النحويين بضمير الشأن. يسمى بضمير ماذا يعني الامر والشأن انه سيكون منكم مرضا. اي وجود منكم مرضى - 00:45:00
وضمير الشأن انها كلام طويل يعني لكن هذا مثال لها. طيب واما الخبر فسهل. اين الخبر؟ جملة سيكون منكم مرضى هذه الجملة الفعلية المكونة من من فعل ومتعلقاته كل هذا هذه الجملة في محل رفع خبر لي ان طيب انتهينا الان من القسم الاول - 00:45:30
مثاله ان يغفر لي خطيئتي من الدين. والقسم الثاني ان تسبق بما يدل على يقين علم ان سيكون منكم مرضى. القسم الثالث هذا على ترتيب المؤلف يعني. القسم الثالث فان سبقت بظن. فما الحكم؟ قال رحمه الله فان - 00:45:50

بظن فاء فوجهان اي يجوز فيها وجهان. لك ان تجعلها من القسم الاول ولك ان تجعلها من القسم الثاني ماذا يقصد بقوله ان سبقت بظن هل لابد ان تكون كلمة ظن بالتحديد ام كل شيء يدل على الظن؟ كل شيء يدل على الظن كما قلنا في علم - 00:46:10
لا يشترط ان تكون هناك كلمة علم بل كل ما يدل على العلم. مثل علم وجزم وايقن واعتقد وما شابه. وكذلك ظن ظن وحسب وتوهم وخال واذا الى غير ذلك من شرف. اذا فان سبق بظن فيجوز فيها وجهها - 00:46:30

نحو قال الله عز وجل وحسبوا الا تكون فتنة الا تكون فتنة. هذه الاية الكريمة قرأت بالوجهين لك ان تجعل ان مصدرية ناصبة. حينئذ نقول ان مصدري ناصبة. لا الى محل معراب تكون فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة. هذا الوجه الاول - 00:46:50
الوجه الثاني ان نجعل ان ايش؟ اختا من اخوات ان وحينئذ نبحت لها عن عن اسم ما خبر. وحينئذ ستكون كلمة تكون مرفوعة منصوبة مرفوعة. لانه لا يوجد ماذا؟ ناصب. لا يوجد ناصب لها - 00:47:30

احسنت. اذا نقول حسبوا فعل فاعل ان على الوجه الثاني ماذا نقول حرف نافض يفيد التوكيد واسمه ضمير الشأن المحذوف. تقديره انهو حسبوا انهو. طيب آآ الجملة الفعلية التي بعدها في محل رفع ماذا - 00:47:50
في محطات الخبر الجملة الفعلية التي بعدها في محل رفع خبر فان قال قائل هل يجوز ان اذكر هذا الضمير الشأن؟ ام يجب علي ان الجواب يجب الحذف ولا يجوز ان تذكره ولا يجوز ان تقول احاسبه ان ستكون فتنة - 00:48:20
في مثل هذا الاسلوب لا يجوز. يجب الحذف. طيب. دائما الاسم. دائما دائما ضمير الشأن يحذف مع القسم الثالث الذي هو آآ كل كل ان سبقت بما يدل على ظن فيجب حذف ضمير الشأن - 00:48:40

يجب حياة موسمها. واضح؟ اذا هذا الان انتهينا من كم حالة؟ من الحالات الثلاث طيب ثم قال رحمه الله ومضرة ومضرة هذا معطوفة على ماذا؟ احسنت معطوف على قوله ظاهرة - 00:49:00

معطوف على قوله في بداية الفقرة ظاهرة كانه قال ان النوعان تأتي ظاهرة وتأتي مضرة اما الظاهرة تنتهي على ثلاث انواع شرحناها. صح؟ وتأتي ان ايضا ايش؟ مغمرتان. ما معنى مغمرة؟ يعني مخفية. مستترة - 00:49:30

غير موجودة في الكلام. واضح؟ وهذا ايضا نوعان. وهذا النوع او هذا القسم نوعان مغمرة جوازا ومغمرة وجوبا. متى تكون انت مغبرة جوازا قال رحمه الله ومغمرة جوازا معنى جوازا يعني يجوز لي ان - 00:49:50

اذكرها ويجوز لي ان احذفها. فانا بالخيار. ومرة جوازا بعد عاطف مسبوق باسم خالص هذا الضابط نحو ولبس عباءة وتقر عيني. ولوث عباءة وتقر عيني. هذا هو الموضع الاول من مواضع اظمار ان جوازنا موجوبا جوازا. ما الضابط؟ قال - 00:50:20

بعد عاطف يعني حرف من حروف العطف. مسبوق باسم الخالص. لا ننظر الذي امامنا وهو قطعة من بيت شعري لميسون. وميسون هذه هي زوجة معاوية ابو سفيان رضي الله تعالى عنه. اسمها ميسون بنت بحتان. وكانت امرأة بدوية وتزوجها - 00:50:50

معاذ بن سفيان ونقلها الى المدينة الى الى المدن يعني نقلها الى الى دمشق. نقلها من الحياة البدوية الى الحياة حضارية فكتبت

فانشدت هذه الابيات يعني تتحسر فيه وتشتاق لحياة البادية - [00:51:20](#)

ثم لما يعني رآها معاوية لم تطق الحياة المدنية ولم تعجبها واكثرت من الحنين والتشوق يعني ارجعها الى الى البادية وطلقها. لها

قصة ارجعوا اليها. يعني نحن نريد نختصر. وقصيدها يعني طويلة. تقريبا عشر ابيات او - [00:51:40](#)

طبعا ابيض وهي جميلة وفيها عاطفة وفيها معاني جميلة. الشاهد منها بيت واحد منها تقول فيه ولبس عباءة وتقر عيني احب الي

من لبس الشفوف. ولبس عباءة وتقر. هذا الشاهد ولبس عباءة - [00:52:00](#)

وتقر العباءة المقصود بها عباءة معينة يعرف تعرف بها نساء البادية من تصنع من قماش ليست مطلق العباءة وانما العباءة التي تلبسها

نساء البادية. وتقر عيني هذا تقر عيني تقرأ الان هذا فعل مضارع منصوب صح؟ لماذا نصب؟ نقول نصب بان - [00:52:20](#)

الى ان مضمرة مخفية مستترة جوازنا موجوبا جوازا يعني يجوز لي ان اقول ولبس عباءة وانت قر عيني. ويجوز لي ان احذف اقول

ولبس عباءة وتقر عيني. يجوز هذا ويجوز هذا. طيب ما ضابطه؟ قال - [00:52:50](#)

بعد عاطف اين العاطف في البيت؟ الواو مسبوق باسم الخالص ما هو الاسم الخالص هنا؟ لبس. كلمة لبس الذي هو يعني اللباس هذا

اسم خالص ما معنى خالص؟ يعني اسم مئة في المئة. يعني ليس فيه رائحة الفعل - [00:53:10](#)

يعني باختصار جامد اسم جامد لاحظ لان الاسم نوعان اسم جامد واسم مشتق جامد ليس فيه رائحة فعل. مثل قلم. حجر. طاولة.

ارض. سماء هالارض هل الان مثلا جدار؟ هل هو مشتق من شيء؟ لا قلم مشتق من شيء - [00:53:30](#)

لا هل في رائحة الفعل؟ هل فيه معنى الفعل؟ لا. النوع الثاني اسماء فيها معنى فعل. مثل ضارب. ضارب معنى ماذا؟ يضرب. بمعنى

يضرب مشتق من من الضرب. اذا لبس هنا لبس ليس مثل لابس. لو قالت - [00:54:00](#)

كنقول نصح لابس مشتق من اللبس لكن لبس نفسه هل مشتق من شيء؟ لا هو اسم خالص. ما معنى خالص؟ يعني مئة في مئة في

المنة اسم محض. اذا القاعدة تقول ان ان تكون مضمرة جوازا في مثل هذا الاسلوب. ما هو هذا الاسلوب - [00:54:20](#)

ان يأتي حرف عطف وبعده اسم خالص. نعم. فحينئذ يكون الفعل المضارع منصوبا بالمغمرة. جوازا لا وجوبا. حينئذ نقول في العراق

وتقر عيني. هذي والعطف وتقرر فعل مبارك منصوب بالم ومرة ايش؟ جوازا وعلامة - [00:54:40](#)

نصبه الفتحة وعيني فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال محل وهو مضاف والياء مضاف اليه. واضح

هذا؟ ومعنى البيت تقول ورث عباءة وتقر عيني احب الى - [00:55:10](#)

من لبس الشفوف. لبس الشفوف يعني الملابس الشفافة التي يلبسها غالبا نساء المدن. فهي تقول لان نجلس في البادية واللبس لباس

الاعرابيات المقطع القديم المرقع اليابس انا قريرة العين ومرتاحة وفرحة بين اهلي وابني وغنمي ونحو ذلك. احب الي من ان اعيش

في - [00:55:30](#)

واللبس لباس الذي تلبسه نساء المدن. واضح هذا؟ هذا الكلام قبل كم سنة ما يقل عن الف ومئتين سنة الف ومئتين سنة وفي ذاك

الزمان كانت هناك فروق بين بين لباس المدن ولباس البادية. فماذا لو عاشت في هذا الزمن يعني ايش تقول يعني؟ كنت انتحر -

[00:56:00](#)

الله المستعان. ما استطاعت ان تتحمل مدنية في دمشق. اي مدنية انت كانت في دمشق يعني؟ يعني بالنسبة لهم كان هذا شيء عظيم

في دمشق كانت عظيمة بالنسبة لذلك الزمان. كيف لو رأوا الان مدنيا الان يعني؟ الطائرات والشوارع هذي سبحانه الله - [00:56:30](#)

على كل حال يقول هذا الموضع الاول من مواضع اظمار جوازا الموضع الثاني وبعد اللام وبعد اللام. نكتب عند قوله وبعد اللام. ولها

معان ولها معاني تأتي الا امر للتعليل وتأتي للعاقبة وتأتي زائدة - [00:56:50](#)

هذي لها معاني كثيرة لكن نحن سنقتصر على هذه الثلاثة. تأتي اللام للتعليم وتأتي للعاقبة وتأتي زائدات طيب زائدة سنمثل عليها

وهي ايضا موجودة في الشرح يقول نحو قوله تعالى لتبين للناس - [00:57:30](#)

لتبين للناس اللام هذي ماذا تفيد؟ التعليل قال الله تعالى وانزلنا اليك الذكر لماذا؟ لتبين لله للناس فهذه اللام لا تفيد التعليل اي تعليل

انزال الذكر. لماذا نزل الذكر لاجل ان تبين للناس؟ ما فيه من حق. فاللام - 00:57:50

التعليم وتبين فعل مضارع منصوب بايش؟ باللام. لا. اه. الصواب؟ الصواب ايوة الصواب ان نقول انها منصوبة بان مغمرة ايش؟

جوازا. الكوفيون يخالفوننا في هذا ماذا يقولون؟ كما قالت يعني اختكم منصوبة باللام لتبين ان لا - 00:58:10

عند الكوفيين هي التي نصبت ماذا؟ تبين. تبين. عندنا نحن البصريين. من الذي ناصف تبين؟ القبة. المظمر جوازا اذا نقول تبين اللام

لام التعليل تبين فعل مضارع منصوب بان مظبرة جوازا وعلامة نص - 00:58:40

به الفتحة وفاعل تبيينه مستتر تقديره انت للناس جار مجرور. هذا المعنى الاول للام وتأتي اللام ايضا للعاقبة كقوله تعالى فالتقطه ال

فرعون ليكون لهم عدوا مثلا هل هل اللام هنا للتعليم؟ لا ليس. هل هم التقطوه لاجل ان يدخل عليهم الغم والهم؟ لا. لا. هذا معنى -

00:59:00

الانسان لا يسعى لما فيه حزنه. كل البشر يسعون لدفع الحزن عنهم. اذا ما معنى اللام هنا في قوله تعالى ليكون لهم تسمى هذه اللام

لام العاقبة. ومعنى الآية فالتقطه ال فرعون التقط ال فرعون موسى عليه - 00:59:30

السلام فكان عاقبة التقاطهم لموسى انصار لهم عدوا وحسنا واضح هذا؟ نعم. وهذا يعين على فهم القرآن او لا؟ يعين جدا. كثير من

الطلبة يظن ان دائما تذهبون للتعليل لا ليست اللام دائما للتعليم. اذا هذا المعنى الثاني وتأتي اللام ايضا زائدة - 00:59:50

ومثلوا عليه بقوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت. قالوا اللام في ليذهب زائدة طبعا هنا الخلاف بين العلماء هل

نقول فيه عن شيء في القرآن زائد او لا نقول؟ بعض العلماء يتورع ويقول لا نقول عن شيء - 01:00:20

القرآن زائد تأدبا وتورعا مع قرآن وانما نقول صلة. ومعنى الصلة زاد. الصلة معناها زائد. على كل حال يقولون اصل الآية انما يريد الله

اذهابا اذهاب هذا معناه فاللام هنا ليست للتعليم وليست للعاقبة وانما هي جية - 01:00:40

للتوكيد زائدة معناها ليس لها معنى الا التوكيد هذا معنى زائد ليس معنى زائدة انها حشو انها ليس لها فائدة ايه ده؟ لا نقصد بالزائدة

انها ليس لها معنى الا التوكيد - 01:01:10

اذا اللام عموما سواء كانت للتعليم او كانت عاقبة او كانت زائدة فان الفعل المضارع بعدها يكون منصوبا بالان مغمرة ايش؟ جوازا.

مثال ذلك لتبين للناس نقف عند هذا القدر صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه - 01:01:30

- 01:02:00