

## الدرس الرابع عشر شرح شذور الذهب لابن هشام

محمد حسان الطياب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وافضل الصلة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم. واهلا بكم في الدرس الرابع عشر من دروسنا في شرح شذور الذهب لابن هشام رحمة الله - 00:00:05  
كنا قد فرغنا في الدرس الماضي من من بعض المبنيات او من اكثر المبنيات على الفتح. ما يبني على الفتح وصلنا الى المبني اسأل  
القسم السادس من هذه المبنيات وهو الزمن المبهم المضاف لجملة - 00:00:25

الزمن المبهم المضاف لجملة تفضل يا شيخ فواز باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلة والسلام على نبينا محمد رسول الله وعلى  
الله وصحبه ومن والاه وبعد. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وازواجنا وذرياتنا. والمسلمين - 00:00:48

اجمعين يا رب العالمين. واغفر لشيخنا ابن هشام يا ارحم الراحمين. يقول المصنف رحمة الله تعالى او قبل قول المصنف النوع  
السادس الزمن المبهم المضاف لجملة يقول المصنف رحمة الله تعالى والنوع السادس الزمن المبهم المضاف لجملة واعني بالمبهم ما لم  
يدل على وقت - 00:01:04

بعينه وذلك نحو الحين والوقت وذلك نحو الحين والزمان. نعم. فهذا النوع من اسماء الزمان تجوز اضافته الى الجملة ويجوز لك فيه  
حينئذ الاعراب والبناء على الفتح ثم تارة يكون البناء ارجح من الاعراب وتارة العكس. اذا الزمن المبهم المضاف لجملة ما المراد من  
00:01:25 -

المبهم هو ما لا يدل على وقت بعينه. يعني ليس ظهرا او عصرا او كذا انما هو آآ بحسب ما يضاف الحين الوقت الساعة الزمان هذا  
زمن مبهم. فلذلك يحتاج دائما الى اضافة - 00:01:54

هذا النوع من اسماء الزمان تجوز اضافته الى الجملة يأتي بعده وكل انواع الظروف الاصل فيها الاضافة يعني ما لم تتوافق فالظرف  
الظرف يضاف فالاضافة هنا الى جملة بالاضافة الى جملة - 00:02:15

وعندما يضاف نرى هذه الجملة فإذا كانت آآ قد بدأت بمبني فالارجح بناء هذا الزمان. وإذا كانت بدأت بمعرب فالارجح اعراب  
هذا الزمن بناءه قال المصنف رحمة الله تعالى فالاول اذا كان المضاف اليه جملة فعلية فعلها مبني - 00:02:34

كقوله على حين عاتبت المشيب على الصبا وقلت الما اصحو والشيب وازع؟ فانت الان قرأت بالمرجوح لا بالراجح هكذا اثبتوها. هكذا  
اثبتهما. نعم. على حين المشيب على الصبا. لماذا الراجح على حين هنا - 00:03:04

لان الجملة التي اضيف اليها هذا الزمن صدرت بفعل مبني الارجح بناؤه على وقراءة الجر صحيحة. لا شيء فيها لا اشكال فيها ان شاء  
الله نعم يروي احسن الله اليكم. قال المصنف رحمة الله تعالى يروي على حين بالخفظ على الاعراب وعلى حين بالفتح على البناء  
وهو الراجح. نعم. لكونه مضافا الى - 00:03:27

وهو عاتبته. اذا كيف نعرف جملة عاتبته؟ عاتبت المشيبة على الصبا جملة في محل جر بالاضافة اضيف اليها الزمن هذا  
المبهر في كلتا الحالتين سيدى اليك كذلكم في كلتا الحالتين سواء هي حتما مضاف اليه ما في كلام. لكن من قال من رجح انه اه -  
00:03:57

بحسب ايش المضاف اليه بحسب صدر المضاف اليه. فالراجح هنا البناء. لانه الفعل مبني تعرّب وتبني اعرابه قال رحمة الله والثاني  
اذا كان المضاف اليه جملة فعلية فعلها معرب او جملة اسمية - 00:04:30

او جملة اسمية الاول كقوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم. في يوم مضاف لا ينفع. وهو فعل مضارع والفعل المضارع معرب كما

تقديم. فكان الارجح في المضاف الاعراب. فلذلك قرأ السبعة كلهم الا نافعا برفع اليوم على الاعراب - 00:05:01

لأنه خبر المبتدأ. وقرأ نافع وحده بفتح اليوم على البناء. إذا قرائنا السبعة باستثنائى نافع على الاعراب هذا يوم هذا مبتدأ ويومه خبر خبر مرفوع وهو مضاف والجملة بعده - 00:05:24

في محل جر بالإضافة نعم قرأ نافع وحده هذا يوم وهذه الفتحة فتحة بناء هنا يعني ليست فتحة اه تقول مثلا انا اقابلك يوم السبت او يوم الاحد او كذا. قالوا هذا فتحة اه بناء. يعني هذا الشاهد على ذلك - 00:05:54

لكن سيعالج الان المصنف سيشير الى خلاف ذلك ايضا. والمصريون يقول والمصريون يمنعون في ذلك البناء ويقدرون الفتحة اعربا  
مثلا في صمت يوم الخميس. يعني اعتبروه اذا بالصهيون يعتبرونها مثل صمت صمت يوم - 00:06:16

معاملة البناء عالفتح اعتبروا فتحة بناء طيب قال رحمة الله والتزموا لاجل ذلك ان تكون الاشارة ليست لليوم - 00:35:00

والا لزم كون الشيء ظرفا لنفسه والثاني كقول الشاعر تذكر ما تذكر من سليمة على حين التواصل غير داني والثاني ما الثاني ؟ ان تكون جملة اسمية اذا كان المضاف اليه جملة فعلية فعلهم عرب او جملة اسمية - 00:07:05

في صدر الكلام قال اذا كان المضاف اليه جملة فعلية. فاستوفى الكلام على الجملة الفعلية ثم قال والثاني اي المضاف لجملة اسمية قول الشاعر تذكر ما تذكر من سليمة على حين التواصل غير داني. الارجح هنا ان نقول - 00:07:29

على حين وان صح ان نقول على حين لان المضاف اليه جملة اسمية والجملة الاسمية انما تتصدر بالمبتدأ والمبتدأ مرفوع يعني معرب روی بفتح الحین على البناء. نعم. والكسر ارجح على الاعراب. ولا يجیز البصريون غيره. ولا يجیز البصريون غيره - 00:07:51

قال رحمة الله او قبل قوله المبهم المضاف لمبني. مم. قال رحمة الله النوع السابع المبهم المضاف لمبني سواء كان زمانا او غيره.  
ومرادى بالمبهم ما لا يتضح معناه الا بما يضاف اليه. كمثل ودود - 00:08:19

وبين ونحوهن مما هو شديد الالبهام. طيب ما الفرق بينه وبين النوع السادس هذا مبهم مضاد لمبني وذاك ذاك زمن مبهم ذاك مخصوص بالزمن النوع السادس الزمن المبهم مضاد الجملة. هنا المبهم بشكل عام. المبهم مضاد - 00:08:42

في جملة وليس سواء كان زماناً أو غير زمان. اه مثل لك بمثل ودون وبين. هذه الالفاظ يسمى بها بعض اهل النحو الالفاظ الموجلة في الابهام موجلة في الابهام. شو يعني موجل في الابهام؟ - 14:09:00

يعني لا يمكن ان تفهم معناها الا اذا تبيّنت ذلك بالمضاف اليه. مثل الرسول شنو؟ فلا بد ان تسأل يعني عندما تأتي مثل هذه الالفاظ  
انها اقول للطلبة اذا اردت ان اه تتبّين المضاف - 00:09:35

فاستخدم سؤال ايش وبالكويتي شنو باب ابو القاعة باب المسجد باب السيارة باب الحارة هذا كله مضاف اليه فلا بد ان ياتي بعد الكلمة العادية لقول الكلمة العادية ما لم تعرف بال او ما لم تنو فتحت المضاف اليه - 00:09:55

الله اليكم قال رحمة الله فهذا النوع اذا اضيف الى مبني جاز ان يكتسب من بنائه - 00:10:22

كما تكتسب النكارة المضافة الى معرفة من تعريفها. مهم. قال الله تعالى ومن خزي يومئذ يقرأ على وجهين بفتح اليوم على البناء لكونه مبهمًا مضافا الى مبني وهو اذ وبجره على الاعراب - 00:10:51

بالفتح. ومن خزي يومئذ مثلها ليه؟ لانه هنا اضيف الى اذ واذ - 00:11:11

طيب ومثلها شيخنا كذلك يبصرونهم يود المجرم لو يفتدى من عذاب يومئذ. صحيح. نعم. قراءتنا يومئذ وقال الله تعالى ومنا دون ذلك. منا جار ومجرور خبر مقدم. ودون مبتدأ مؤخر - 00:11:43

الآخر اذا آآ النوع الثاني الذي يمثل له هو دون - 00:12:07

ايضاً كلمة دون موغلة في الابهام. لابد من مضاد اليه لابد ان تضاف الى ما بعدها. قوله تعالى ومنا دون ذلك ومنا دون ذلك. دون اضيفت الى ذلك. لكن هنا اتفق القراء على - 00:12:28

ما من مخالف على عمل بناء ومنا دون ذلك. مع انه موقعها موقع الابتداء منا ي قوله المؤلف ولو جاءت القراءة برفع دون لكان ذلك جائزه. يعني يجوز ان تكون مرفوعة عن - 00:12:48

فداء لكن القراءة لم تأتي بذلك القراءة سنة متبعة وليس كل ما جاز في النحو جاز في القراءة. بعض الناس يظنون او يهأ اليهم انه ما دام الامر آآ يحتمل - 00:13:08

يعني اذا اطلعوا على شيء من القراءات يظنون انه هذه عبارة عن خلافات تستقصي كل ما يحتمله اللفظ او الجملة. لا ما تستقصي هذه خلافات وردت السند اولاً ما لم يكن هناك سند - 00:13:26

في هذه القراءة او تلك تعد قراءة. ما كل ما يصح في اللغة يصح في القراءة. فالقراءة سنة متبعة سيدى قوله كما قال الاخر عطفا على الاية ليس فيها يعني قال الله تعالى ثم قال قال الاخر - 00:13:50

لا لا آآ مو مو معطفة ولو جاءت القراءة برفع دون لكان ذلك جائزهات كما قال الاخر هذا الامر كما قال. اي كما قال الاخر الم تر يا اني حميت حقيقتي ؟ وبasherت حد الموت والموت دونها - 00:14:12

الرواية دونها بالرفع. فاذا يقصد الرفع الرفع كما قال الاخر. فالشاهد هنا شاهد على رفع دون اي نعم لانها يعني ظرف مبهم اضيف الى مبني بعده. الهاء ضمير مبني ولذلك هي مبنية - 00:14:35

اه اسف هوني على الاعراب جاءها على اعراب بالاية الكريمة على البناء وهنا على الاعراب دونها والموت دونها هيك الرواية يقول والرواية دونها بالرفع الرواية دونها بالرفع يعني على الاعراب - 00:15:04

وليس على البناء. لماذا لانه قال لك بالاول انه اه يجوز هذا ويجوز ذاك يجوز ان تعرب ويجوز ان تبني نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله وقال الله تعالى لقد تقطع بينكم - 00:15:27

يقرأ على وجهين برفع بين على الاعراب لانه فاعل. وبفتحه على البناء وقال الله تعالى انه لحق مثل ما يا شيخنا لقد تقطع بينكم اختلف راوي عام عليها. الله شعبة شعبة يقرأ بينكم. بينكم. نعم. نحن قراءتنا بينكم - 00:15:55

لقد تقطع بينكم. طبعاً قرأها قراءتنا على البناء وقراءة شعبة ابو بكر على الاعراب. وهنا شعبة خالف الكوفيين. الكوفيين كلهم ينصبنا اه اذا اذا اذا اعتبرت آآ نعم وقال الله تعالى انه لحق مثل ما او مثل ما انكم تنتطرون. يقرأ على وجهين برفع مثل على الاعراب - 00:16:20

بانه صفة لحق وهو مرفوع وبالفتح على البناء. جميل فورب السماء والارض انه لحق هذا خبر ان طيب مثل يتبارى الى الذهن ان تكون الصفة مرفوعة لكن قراءتنا لا مثلما انكم تنتطرون لانها اضيفت الى ما - 00:17:01

لما اضيفت الى آآ مبني بنيت لكن ثمة من قرأ بالاعراب من قرأ بالاعراب اه قرأها كذلك شعبة ومعه حمزة قرأها حمزة والكسائي وشعبة شيخ. نعم. قرأ بضم اللام حمزة والكسائي وابو بكر يعني شعبة. شعبة بن عياش نعم. جزاك الله - 00:17:27

الله خيرا. واياكم فرغنا من الباب الثالث وهو المبني على الفتح ونشر الان بالباب الرابع وهو المبني على الفتح او ما ينوب عن الفتح يعني من علامات اعراب فرعية. تفضل - 00:17:48

احسن الله اليكم الباب الرابع المبني على الفتح او نائه قال رحمه الله تعالى ثم قلت او الفتح او نائه وهو اسم لا النافية للجنس. اذا كان مفرداً لا رجل ولا رجال ولا رجلين ولا قائمين ولا قائمات ولا قائمات - 00:18:09

وفتح نحو قائمات ارجح من كسره. ولك في الاسم الثاني من نحو لا رجل ظريف ولا قائماً تي تي هي في النفي الجنس لا تكون لكن لما فصلها قال نحن قائمات - 00:18:34

طيب ارجح من كسره تفضلوا ولك في الاسم الثاني من نحو لا رجل ظريف ولا ماء ماء بارد النصب والرفع والفتح وكذا الثاني من نحو لا حول ولا قوة ان فتحت الاول. فان رفعته امتنع النصب في الثاني. فان فصل النعت - 00:18:54

او كان هو او المنعوت غير مفرد امتنع الفتح قال رحمه الله واقول الباب الرابع من المبنيات ما لزم الفتح او نائبه وهو اثنان الياء والكسرة ذلك اسم لا. ما ينوب عن الفتح كما مر معنا في علامات الاعراب الفرعية هو اما الكسرة في جمع المؤنث - 00:19:20  
سالم اولياء في المثنى وفي جمع المذكر السالم وفي بس في شيء غياب؟ يلا وخلاصة القول وخلاصة القول في ذلك ان لا اذا كانت للنفي وكان المراد بذلك النفي استغراق الجنس - 00:19:47

بحيث لا يخرج عنه واحد من افراده. وكان الاسم مفردا ونعني بالمفرد هنا وفي وفي باب النداء ما ليس مضاف ولا شبها بالمضاف ولو كان مسنا او مجموعة فانه حينئذ يستحق البناء على الفتح في مسألتين. والبناء على الياء - 00:20:10  
في مسألتين والبناء على الكسر او الفتح في مسألة واحدة. جميل. اذا الكلام كله على اسم لا النافية للجنس بضم الله النافي الجنس بشرط ان يكون مفردا. والافراد هنا لا يعني عكس الجمع والتثنية - 00:20:30  
انما المراد بالافراد هنا ان لا يكون مضافا ولا شبها بالمضاف. ارجو ان نحرر المصطلح تحرير المصطلح مهم جدا في هذه القضية. متى قلنا اسم لا النفي الجنس مفرد فان المعنى انه ليس مضافا - 00:20:50

ولا شبها بالمضاف نعم اذا قلنا الخبر المفرد الخبر المفرد هو معناتا هو هو جمع معناتا هو ليس جملة ولا شبه جملة ابواة فعلينا ان نحرر اذا المصطلح حتى نكون على بينة. تفضل - 00:21:11

اولا ما يستحق البناء على الفتح من اسم لا قال رحمه الله اما ما يستحق فيه البناء على الفتح فضابطه ان يكون الاسم غير مثنى ولا مجموع نحو وفرس او رجل وفرس او مجموعا جمع تكسير نحو رجال وافراس. تقول لا رجل في الدار ولا فرس عندنا ولا رجال - 00:21:34

كان في الدار ولا افراس عندنا. اذا اسمالا مبني على الفتح اذا كان مفردا هنا الافراد بمعنى الافراد الحقيقي انه غير جمع او جمع تكسير لأنو الجمع المذكر السالم له شأن والتسمية له لها شأن ستأتي - 00:22:00  
متى كان جمع مذكر او مثنى فانه يبني على الياء وماذا كان جمع مؤنث فانه يبني على الكسر احسن الله اليكم ثانيا ما يستحق البناء على الياء منه قال رحمه الله - 00:22:26

واما ما يستحق فيه البناء على الياء فضابطه ان يكون الاسم مسمن او جمع مذكر سالما. نحو لا رجلين ولا قائمين قال الشاعر تعزى فلا الفين بالعيش متوا ولكن لوراد المنون تتبع - 00:22:43

الله الله! اللهم احسن ختاما تعز الفين بالعيش متوا صاحب من شئت فانك مفارق ولكن لوراد المنون تتبع. ما الشاهد هنا عز فلا الفين الفين اسم لا مبني على الياء مبني على الياء لانه مثنى - 00:23:05  
وقال الآخر وقال الآخر يحشر الناس لا بنين ولا اباء الا وقد عنتهم شئون. نعم. يفسر الناس لا بنين هنا الشاهد مبني على ما؟ لماذا لانه ملحق بجمع المذكر السالم. لانه من ملحقات من الملحقات بجمع المذكر السالم. نعم - 00:23:38

ولا اباء هذى تتبع الاولى. ولا اباء لا مبنية على الفتح. اي تتبع الاولى. اي ما يستحق البناء عن الكسر او الفتح منه قال رحمه الله واما ما يستحق فيه البناء على الكسر او الفتح فضابطه ان يكون جمعا - 00:24:05

بالالف واللقاء المزيدتين نحو مسلمات. تقول لا مسلمات او لا مسلمات في الدار قال الشاعر ان الشباب الذي مجد عواقبه فيه تلذ ولا لذات ولا لذات للشيب مم يروى بكسر لذات وفتحه. اذا هذا يستحق فيه البناء عن الكسر - 00:24:21  
او الفتح وهو ما جمع بالف وتأء. لاحظوا دائمًا ابن هشام عبارته دققة ما يقول بجمع المؤنث السالم كما تجري عليه السنة المعتبرين اليوم ما جمع بالف وتأء مزيدتين. مسلمات - 00:24:47

مسلمات لا مسلمات ولا مسلمات يمكن ان يبني على الفتح ان الشباب الذي مجد عواقبه فيه نلذ ولا لذات ولا لذات للشيب سيدى هنا بمسألة ذاتي بالكسر يمتنع تنوينها في هذه الحالة الياس كذلك سيدى؟ طبعا - 00:25:05  
يقول لها مسلمات في انه اذا نوينت هذا تنوين واعراب. نعم بنيت على الكسر لانه تبني على ما تعرّب عليه. يعني هي عادة اذا جاءت منصوبة جمع مؤنس سالم بما يصاب - 00:25:33

ينصب بالكسرة. طيب هون اجي اسم لانا فيه الجنس. لان نافي الجنس مبني فيبني على ما ينصب به عادة النصب بالياء معناتها مبنية على الياء النصب الكسرة معناتها مبني عليها. شفناه بالمثلنى - 00:26:01

مبني على الياء منصوب بالياء. لانه اسم لانف الجسم ما دام مفردا يعني ما دام غير اه مضاف ولا شبيه بالمضاف فهو مبني الاصل انه يبني على الفتح او ما ينوب عن الفتح - 00:26:18

وهو اللي جاء ما ينوب عن الفتح حفظكم الله يروي بكسر لذات وفتحه تفضل احسن الله اليكم. قال رحمه الله ولما ذكرت حكم ولما ذكرت حكم اسمي لا اوردت مسألتين يتعلقان بباب لا - 00:26:34

الا وجه الجائزة في نحو لا رجل ظريف في الدار قال رحمه الله المسألة الاولى ان اسمها اذا كان مفردا ونعت بمفرد وكان النعت والمنعوت متصلين نحو لا رجل ظريف في الدار جاز لك في النعت ثلاثة اوجه. هذه قضية عارضة في الواقع لكن هي مهمة - 00:27:02

فيما يسمى بتوايع اسم لا النفي الجنس ما يتبعها من نعت. هذا النعت يجوز فيه ثلاثة اوجه. ما هي؟ احدها النصب على محل اسم لا. فانه في موضع في موضع نصب بلا - 00:27:27

ولكنه بني فلم يظهر فيه اعراب فتقول لا رجل ظريفا في الدار. لاحزت لما جاء الاعراب نولنا ظريفا يعني هذا معرب ما قال لا رجل وظيفة لا رجل ظريفا نعت او اتبع على المحل. لانه اسم لا صحيح مبني على الفتح انما هو في محل نصب - 00:27:46 هو من حيث نتيجة محل نصب. فعصفنا هنا او نعتنا جاءت جاء الوصف على المحل سابعا جاء التابع على المحل. يلا والثاني الرفع على مراعاة محل لا مع اسمها فانهما في موضع رفع بالابتداء - 00:28:12

فتقول لا رجل ظريف في الدار برفع ظريف وانما كانت لا مع رجل في موضع رفع بالابتداء لان لا قد صارت بالتركيب مع رجل كالشيء الواحد وقد عملت ان الاسم وقد علمت نعم. وقد علمت ان الاسم المصدر به المخبر عنه حقه ان يرتفع - 00:28:34 هذا وجه بديع وقد يخفى على البعض اسم لا تركب مع اسمها تركيبا اشبه بالتركيب المجزي. فمن حيث النتيجة كانها اسم واحد. هذا الاسم محله الرفع اذا بدنا نفرق بين محل احدها وحده. وبين لا مع اسمها لا مع اسمها في محل رفع الابتداء - 00:28:59 لانه مبتدأ فاذا عطفت عليها او اذا نعتها فلك ان تنتع. لک ان تتبع النعت على محل اسم لا معها على التركيب كله وهو في محل رفع عن المبتدأ عن الابتداء - 00:29:31

سيكون العطف بالرفع لا رجل ظريف في الدار تعتبر مبتدأ وعلل لك اياتها. قال لك فقط صارت بالتركيب مع رجل كالشيء الواحد كأنه بدأ باسم بدأنا به الاسم اذا بدأنا به الكلام وجاء خبر عنه فهو مبتدأ. وقد علمت ان - 00:29:50

ان الاسم المصدر يعني الاسم الذي نبتدئ به الكلام المصدر به المخبر عنه حقه ان يرتفع بالابتداء نعم احسن الله اليكم. كل اسم كما كنا صغارا كانوا يغنوونا المدرس علمنا هذه الاهازوجة. كل اسم فيه نبتدئ فيسمى حتما مبتدأ - 00:30:26

بدأنا اسم بدأنا في الكلام مبتدأ احسن الله اليكم قال رحمه الله والثالث الفتح فتقول لا رجل ظريف في الدار. ابعدها عن القياس. فلهذا اخرت في الذكر ووجه بعده هو ان فتحه على التركيب. وهم لا يركبون ثلاثة اشياء و يجعلونها شيئا واحدا. مم. ووجه - 00:30:52

توازه انهم قدروا تركيب الموصوف اولا. ثم ادخلوا عليه ما لا بعد ان صارا كالاسم الواحد. ونظيره قوله لا خمسة عشر عندنا. يعني لها تخريج لكن جعله اخرا هنا الابتعاد على اللفظ - 00:31:19

اللفظ مبني على الفتح التابع ايضا مبني على الفتح. ولكن يقول ضعيف. لانه لم ليس معهودا في كلامهم ان تأتي اه ثلاث تركيبات يعني التركيب مجزي فيما بين بين واحد عشر تنتين. برکبون سوا بصيرروا مبنية عالفتاة. لكن لا رجل ظريف يعني هاي صارت اه اه تلات - 00:31:39

كأنهم استقلواها. ومع ذلك وجد لها تخريجا بانه الاصل ركب رجل ظريفة ثم وان كان يعني هذه حيلة آلفظية ولا مو هيكل. اصلا ما صارت تركيبا وتركيبا الا بدخول لا - 00:32:06

اما رجل ظريف ما تركب يعني نعم احسن الله اليكم. سلمكم الله. اوجه اعرابي نحو لا حول ولا قوة الا بالله. هذه قضية طريفة وجميلة وهي اه عرض لها في شرح قطر الندى وها ايضا لا حول ولا قوة الا بالله فيها خمسة اوجه - 00:32:26  
لا حول ولا قوة. فإذا اه كان الفتح تفضلوا. لا حول يجوز لك في لا قوة الفتح والنصب على آآ يعني لا حول ولا قوة ولا حول ولا قوة - 00:32:49

ثلاثة وجوه واذا قلت لا حول يجوز وجهان. صير عنا خمس اوجه تفضل احسن الله اليكم لا حول ولا فان رفعت اولا لاتنصبا. اذا بنيت الک تلات اوجه احسنت - 00:33:12

احسن الله اليك تفضل اوجه اعرابي نحو لا حول ولا قوة الا بالله. قال رحمه الله المسألة الثانية ان لا وسمها اذا تكررا نحو لا حول حول ولا قوة الا بالله. جاز لك في جملة التركيب خمسة اوجه - 00:33:37  
وذلك لانه يجوز في الاسم الاول وجهان الفتح والرفع فان فتحته جاز لك في الثاني ثلاثة اوجه. الفتح والرفع والنصب. مثال الفتح قوله تعالى لا لغو فيها ولا ومثال الرفع قول قول الشاعر - 00:33:58  
هذا لعمكم الصغار يعنيه لا ام لي ان كان ذاك ولا ابو. اذا الشاهد الذي استشهد به لا لغو فيها ولا تأييما هذا العطف بتكراري لا مع الفتح. فتحها الاول وفتح الثاني وهي قراءتنا - 00:34:17

لا لغو فيها ولا تأيير. قراءتنا بالرفع لا لغو فيها. اه قراءة حفص بفتح اللغو اية. لا لغو فيها ولا تأييما. نعم. لا لغو فيها وردت في البقرة سيدى هذه هذه الصيغة - 00:34:38

وردت في البقرة وانقسم فيها القراء الى قسمين. اه اولها في البقرة. فمن حج البيت فلا رفت ولا فسوق ولا جدال في الحج. مم. اتفقوا على نصب ولا جدال - 00:34:51

والموضىع الثاني كذلك في البقرة في فيما بعد فيما قبل اية الكرسي من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلل. ايوه. والموضع الثالث ابراهيم قل لعبادي وقل لعبادي ينفق وينفق مما رزقناهم سرا وعلانية من قبل ان يأتي يوم لا في البقرة ولا قلة ولا شفاعة ولا شفاعة - 00:35:02

ابراهيم نعم. صحيح. ولا خلل والموضع الثالث الذي هو الاخير الذي هو في الطور. نعم. الموضع الاول في البقرة الذي فمن حج البيت فلا رفت ولا فسوق ولا جدال. فلا رفت ولا فسوق. جدال متفق عليها. فلا رفت ولا فسوق ابن كثير والبصري رفعاه - 00:35:22  
ولا رفت ولا فسوق ولا فسوق. نعم. سبحان الله يا شيخنا الموضع الاول البصري وابن كثير رفعاه. وبقية القراء نصبوها. بقية الموضع العكس بقية الموضع العكس بمعنى ان البصري وابن كثير عكسوا ما فعلوا نصبووا هنالك والبقية رفعوا. سبحان الله! اي نعم - 00:35:41

القراءات يعني باب عظيم للاستشهاد ولترى فيها آآ تم على الاداء وسعت العربية ما من مجال يعني يمكن ان يتضح فيك فيه سعة التركيب في اللغة العربية كالقراءات القرآنية. ساعة عجيب - 00:36:01  
وعظيمة نعم قال رحمه الله تعالى ومثال النصب قول الاخر لا نسب اليوم ولا خلة اتسع الخرق على الواقع. لا نسب اليوم ولا خلة عطف بايه ؟ الاعراب على محل - 00:36:27

اسم ولا خلة نعم وان رفعت الاسم الاول جاز لك في الاسم الثاني وجهان. الفتح والرفع. اذا استوفى الانواع الثلاثة اذا آآ بنيت الاول على الفتح جاز البناء والرفع والنصب - 00:36:53

الان اذا رفعت الاسم الاول لم يجوز الا وجهها وان رفعت الاسم الاول جاز لك في الاسم الثاني وجهان الفتح والرفع. فالاول قوله في هذا البيت فلا لغو ولا تأييم فيها وما فاه به ابدا مقيما. الله! فلا لغو ولا تأييم فيها. وما - 00:37:15  
فاه به ابدا مقيما. ما الشاهد لغو طيب كيف نعرب لغو مبتدأ مرفوع. مبتدأ مرفوع لانه لا الغيت هنا. ما دام الوجه الرفع فلا نافية. لا عمل لها غير عاملة - 00:37:41

لا هو مبتدأ. طيب ولا تأييم كيف نعربها منصوبة على محل اسمي لا. لأنها فيها عاملة لانه ما فيك اه ما عرفتا بالرفق نعم. شو بدك ما

بقي في محل اه تمام - 00:38:04

لا الثانية عاملة. لا تقسيما لا يعني آآ ذكرت لها نعم عاملة اه بمعنى اه لا نفي للجنس صارت هذه. واسمها مبني على الفتح في محل نصب لا لا اذا قررت اه تعمل - 00:38:20

ليش كما قال المتنبي لا خيل عندك تهديها ولا مال فليسعد النطق ان لم تسعد الحال لا خيل عاملة ولا حول ولا قوة عاملة باصل اصل اذا يعني اذا قررت تعمل مو ما تهمل. يعني يمكن ان تهمل - 00:38:45

يمكن ان كان جواز مو لزوم. اه لكان. والا كيف تعرب لا حول احنا ما عرضنا لانه على اساس انه هذا معلوم بالبدية. لا حول لا عاملة. نعم. وحولا اسمها - 00:39:11

هلا الثانية اما ان تعمل اذا قلت لا حول ولا قوة عملت الثانية. اذا قلت لا حول ولا قوة اهملت الثانية. اذا قلت لا حول ولا قوة نصبت الثانية الاسم الثاني - 00:39:29

دقيقة والله العظيم. هم دقيقة واحدة نشوف طيب سؤالك طيب بغير البيت ممكن نعم. طبعا بالبيت بيتغير الوزن ولا تأتي ما في والله بيجي الحال فلا لغوة هذا على الوافر - 00:39:51  
بلاغ ولا تأتي ما فيها مفاعة مفاعة فعل. فلا اذا قلت فلا لغو فعل يعني اه فيه شيء ولا لغوة. طبعا هو روایته فلا لغون احسن الله اليكم. الثاني كقوله تعالى - 00:40:43

لا بيع فيه ولا خلة في قراءة من رفعهما. ولا يجوز لك اذا رفعت الاول ان تنصب الثاني كقوله لا بيع هذا الشيخ فواز من شوي في سورة البقرة يوم لا بيع فيه ولا خلة - 00:41:11

لا بيع فيه ولا خلة. في قراءة من رفعهما. من الذي قرأ في هذه القراءة الخمسة الا ابن كثير والبصري. يعني احنا قراءتنا هذه. اما ابو عمرو وابن كثير فقرأ بالفتح لا - 00:41:30

فيه ولا خلة ولا خلة. نعم وفي قراءة من رفعهما ولا يجوز لك اذا رفعت الاول ان تنصب الثاني هذا الكلام عاد الى لا حول ولا قوة الا بالله. اذا قلت لا حول لا يجوز ان تقول ولا قوة - 00:41:47

هذا الوجه ممتنع. الوجه السادس الا خمس اوجه اذا كان الاول مفتوحا مفتوحا مبنية عالفتح جاب في الثاني الثالثة اذا كان الاول مرفوعا جاد اثنان فقط وما جاز الثالث. فالثالث ما هو؟ الثالث ان يكون الثاني منصوبا. يعني ما بجوز - 00:42:13  
لا حول ولا قوة لا حول ولا قوة هذا الممتنع. بس والباقي كله جائز طيب اظن ان آآ اننا شارفنا على نهاية المجلس آآ عشر دقائق ما شاء الله طيب نقرأ اذا في عشر دقائق - 00:42:43

كما تريدون. تفضل الباب الخامس المبني ظنيت انه اه الوقت اه انتهى. يلا. احسن الله اليكم. قال رحمه الله ثم قلت او وهو خمسة العلم المختوم بويه كسيباوبيه والجرمي يجيز منع صرفه - 00:43:07

وفعالی للامر كنزالی ودرکی. وبنو اسد تفتحه وفعالي سبا للمؤنث كفساق وخباث. ويختص هذا بالنداء وينقاوس هو ونحو نزال من كل فعل ثلاثي تام وفعالي علما لمؤنث كحذامي في لغة اهل الحجاز - 00:43:29

وكذلك امسى عندهم اذا اريد به معين واكثر بنبي تميم يوافقهم في نحو سفاري ووباري مطلقا وفي امس في الجر والنصب ويمنع الصرف في الباقي. جميل. او في الباقي عفوا - 00:43:54

نعم ويقول في الشرح. نعم رحمه قال رحمه الله واقول الباب الخامس من المبنيات ما لزم البناء على الكسر وهو خمسة انواع. اذا الحديث الان على المبني على الكسر وهو ثالث المبنيات - 00:44:11

اولها النوع الاول العالم المختوم بويه كسيباوبيه وعمروبيه ونبطويه وراهوبيه ونحو ذلك. فليس فيهن الا الكسر وهو قول سيبويه والجمهور. وزعم ابو عمر الجرمي انه يجوز فيهن ذلك والاعراب اعراب ما لا ينصرف - 00:44:33

ماذا يعني بقوله والاعراب؟ اعراب ما لا ينصرف. يمنع عن التنوين مو بس يمنع التنوين والكسر يعني عندما نقول مررت بسيباوبي ها وليس بسواويه نعم. هذا اعراب ما لا ينصرف. لكن قول سيبويه هو احق بنفسه - 00:44:54

ايه طبعا هو عم يقولها عن حاله طيب النوع الثاني ما كان اسما للفعل. وهو على على وزن فعال. وذلك مثل نزال. ودراك  
بمعنى ادرك وتراك بمعنى اترك وحذاري بمعنى احذر. قال الشاعر حذاري من ارحاما حذاري. ما كان اسم - 00:45:19

بالفعل طبعا اسماء الافعال ما ما سبق لها يعني ذكر هنا في آآ في شرح آآ شذور الذهب. اسماء الافعال هي التي يعني صيغها  
اليس و معناها معنى الفعل صيغتها اقرب الى الاسم. وتقول نزالي ليست صيغة لا تقبل اي علامة من علامات الافعال - 00:45:45  
افعال يعني هون علامات الافعال ما نقصد بها الحركات. لأنقصد مزايا الافعال اللي سبقت معنا مسلات ايه مع الفعل الماضي الصين  
سوف كذا؟ ما تقبل هذه؟ هذه هكذا وجدت. فهي اسم فعل فيها صيغة - 00:46:11

الاسمية وفيها معنى الفعلية. فهي اذا مشتركة بين الاسم والفعل. مثل نزالي بمعنى انزل ودراك بمعنى ادرك وتراك بمعنى اترك وحذاري  
بمعنى احذر. قال الشاعر حذاري من ارحاما حذاري حذاري من ارواحنا حذاري. كيف تعرج حذاري - 00:46:32  
اسم فعل مبني على الكسر. نعم احسن الله اليكم. وقال الاخر تراها من ابل تراها. ايضا تراها تراها نفس الشيء تراكي بمعنى ادرك  
تراها من ابل تراها. اما ترى الموت لدى اوراها - 00:46:58

دبر بالك اي مستكتنا فيها طبعا. حذاري انت احذر انك تقول احذر انت فاعله انت تراها نفس الشيء اي نعم فاعله ضمير مستتر  
وجوبا تقديره انت يعني مباشرة بتقدروا فعل امر شو تكون؟ فعله انت. فالامر ما بيجي فعله الا انت وهو مستتر حتما فيه -

00:47:22

اي نعم احسن الله اليكم بارك الله بكم. قال رحمه الله وما احسن قول بعضهم هي الدنيا تقول بملئ فيها حذار حذار من بطش وفتوك لا  
يغروكم مني ابتسام فقولي مضحك والفعل مبكي. هي الدنيا تقول بملئ فيها - 00:47:53  
حذاري حذاري من بطشني وفتوك فلا يغركم مني فقولي مضحك والفعل مبكي حذاري الشاهد حذاري حذاري نعم اه الجملة كلها  
يعني موبس حذاري الجملة نقول القول. ماذا تقول؟ حذاري حذاري من بطش وفتوك. طيب حذاري الثانية شو؟ - 00:48:16  
توكيد توكيده لفظي. نعم احسن الله اليكم وبنو اسد يفتحون فعال في الامر لمناسبة الالف والفتحة التي قبلها. ايوة يقول فعا لا شأن  
فومبا احنا ما بنفتح احنا لسنا من بنبي اسد - 00:48:48

اظن هذا موقف حسن بسن نقف هنا والله المستعان والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمنا  
وزدنا علم سبحانك لا علم لنا الا ما علمنا انك انت العليم الحكيم. اللهم اجعل ثواب ما نقرأه من علم في - 00:49:10  
صحيحتي والدينا ربى اغفر لي ولوالدي. ربى ارحمهما كما ربىاني صغيرا. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى علی الله وصحبه وسلم -

00:49:35