

# الدرس الرابع عشر- شرح كتاب (شرح قطر الندي) - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين

اما بعد فيقول المؤلف رحمه الله تعالى اصل والفعل المضارع - [00:00:00](#)

نعم قال رحمه الله اصل فصل يرفع مضارع خاليا من ناصب وجازم. نحن يقوم زيد وقفنا هنا صحيح؟ نعم. فصل يرفع المضارع خاليا

من ناصب وجازم نحو يقوم زيد. هنا شرع المصنف في الكلام على الفعل المضارع. لما انتهى - [00:00:20](#)

من الكلام عن الابواب التي خرجت عن الاصل. وهي الاسماء الستة والمثنى وجمع مذكر قالم وجمع المؤنث السالم والممنوع من

الصاب الى اخره. لما فرغ من الكلام عن هذا آ شرع يتحدث عن الفعل المضارع - [00:00:50](#)

وسنعرف في الدروس القادمة ان شاء الله وفي هذه الدروس وفي الدروس القادمة ان الفعل المضارع له آ ثلاثة احوال يرفع وينصح

يرفع وينصب ويلزم. بدأ المصنف بالرفع. متى يرفع الفعل المضارع؟ سنعرف هذا الان. ثم - [00:01:10](#)

وبعد ذلك سينتقل الى متى ينصب الفعل المضارع وسيبين ذلك. ثم سيختتم متى يجزى من الفعل المضارع بالتفصيل. الان بدأ بالرفع

فقال فصل يرفع المضارع خاليا من ناصب وجازم. يعني هذا عرفناه سابقا ان الفعل المضاف - [00:01:30](#)

اذا خلا من ناصب وخلي من جازم فانه يكون مرفوعا لانه ليس عندنا الا هذه الاحوال الثلاثة. هو اما ان يكون واما ان يكون منصوبا

واما ان يكون مجزوما. فاذا لم يدخل عليه ناصب او جازم عقلا سيكون مرفوعا. لانه لا يجد شيء - [00:01:50](#)

ينصبه او يجزمه. مثاله يقوم زيد تقول يقوم فعل مضارع فعل مرفوع. وعلامة رفعه الضمة لماذا رفع؟ لانه تجرد وخلي من

ناصب او او جازم. زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الشر - [00:02:10](#)

اجمع النحويون على ان الفعل المضارع اذا تجرد من الناصب والجازم كان مرفوعا. كقولك يقوم زيد ويقعد عمرو فعل وفاعل. وانما

اختلفوا في تحقيق الرفع له. ما هو؟ اختلفوا في امر واتفقوا في عمل - [00:02:30](#)

اتفقوا على ان الفعل المضارع اذا لم يدخل عليه ناصب او جازم فانه يكون مرفوعا. هذا محل اجماع عند النحويين. واما المسألة التي

اختلفت فيها فهي مسألة فائدتها قليلة. فائدتها قليلة. كما نص على ذلك اصحاب الحواشي منهم - [00:02:50](#)

رحمه الله له حاشية على شرح قطر ندي. على هذا الكتاب. حاشية مطبوعة. ذكر عن بعض العلماء قال قيل ان هذه المسألة ليس لها

يعني ليس لها فائدة كبيرة وهي كذلك. فائدتها ليست كبيرة. ما هي هذه المسألة؟ نحن نعرف الان ان يقوم زيد ويقعد عمرو -

[00:03:10](#)

مرفوع. طيب الفعل المضارع اذا خلى من ناصب او جازم فهو مرفوع. طيب من الذي رفعه هذا هو السؤال. اختلفوا. من العامل الذي

رفعه؟ لا بد من عامل. لابد من عامل - [00:03:30](#)

فهذه المسألة ليست لها يعني ثمرة كبيرة لانه انت في النهاية سترفعه سترفعه. سواء عرفت العامل ام لم تعرفه. فانت وفي كل

الاحوال سترفع الفعل المضارع اذا تجرد من ناصب او جازم. فنحن سنقرأ هذه الاقوال سيذكر تقريبا اربعة - [00:03:50](#)

اقوال تقريبا وسيذكرها وسنمر عليها ان فهمت فالحمد لله ان لم تفهم فلا يظرو وسيرجح القول الذي يراه صوابا. قال رحمه الله وانما

اختلفوا في تحقيق الرفع له. يعني في تحقيق ما هو عامل الرفع؟ الرفع يعني عامل الرفع من هو؟ فقال الفراء واصحابه هذا القول

رافعه نفس تجرده من الناصب والجازم. يعني العامل معنوي. العامل المعنوي هذا التجرد الذي حصل هو العامل. يعني من الذي رفع يقوم؟ نقول هذا التجرب نفسه كونه تجرد من ناصر وهو جازم هذا هذا المعنى هذا امر معنوي. هذا هو الذي رفعه - 00:04:40

واضح؟ يعني ليس هناك شيء لفظي. ليس هناك عامل منطوق. ليس هناك مثل ان او ان اوليس ليس هناك الفاظ. وانما هو كونه تجرد من ناصب ابو جاسم. وهذا القول هو الاول وهو المشهور عند النحاة وهو الذي سيرجحه ابن هشام - 00:05:10

قول الفراء واصحابي رافعه يعني الذي رفعه نفس تجرده. يعني التجرد نفسه. من الناصب والجازم وقال الكسائي حروف المضارعة. حروف المضارعة. هذا قول ايضا عجيب. يعني يقول حروف المضارع ما هي؟ كم؟ اربعة. انيت الالف او الهمزة والنون والياء والتاء. يقول هذه الحروف هي التي ترفع الفعل المضارع - 00:05:30

فلما تقول اضربوا من الذي رفعه؟ الهمزة. ونضرب النون. يضرب الياء. تضرب التاء. واضح اذا بناء على قول الكسائي العامل معنوي ام لفظي؟ لفظ طيب القول الثالث وقال ثعلب وقال ثعلب الكسائي طبعاً تعرفونه هو صاحب القراءة المشهورة قراءة الكسائي معروفة من القراءات الثابتة - 00:06:00

وهو امام في القراءات وامام في اللغة. وهو امام المدرسة الكوفية. ثعلب ايضا كوفي من اتباع المدرسة الكوفية وهو امام في اللغة له كتاب شهير جدا جدا عند العلماء لكن للاسف الان - 00:06:30

قليل من يعتني به آآ واسمه الفصح. الفصح. واشتهر عند العلماء بفصيح ثعلب فصيح ثعلب وهو كتاب مهم جدا لطالب العلم وللمثقف يبين الالفاظ آآ الفصيحة وغير الفصيحة ونعم ويبين الكلمات التي يلحن فيها العامة والكلمات التي يلحن فيها العلماء فهو كتاب جميل جدا وكان الناس في السابق يحفظونه - 00:06:50

وكانوا يدرسونه قبل يعني ان يتعلموا كثيرا من العلوم لانه يفيد الكاتب ويفيد طالب العلم ويفيد الكل هو صنفه للكتاتيب يعني للعبارة المعاصرة صنفه للمدارس. وهو مطبوع طبع بطبعات يعني عديدة - 00:07:20

آآ في مجلد صغير ونظمه احد العلماء وهو العلامة ابن المرحل الاندلسي من علماء الاندلس نظم في نظم مشهور ايضا اسمه موطأة الفصح. موطأة الفصح في الف واربع مئة بيت تقريبا. نظم فيه فصيح - 00:07:40

باب كامل وهو من اجمل المنظومات. ومن اسهلها ومن اعذبها. مطبوع ايضا ولعل الله عز وجل ان يسر لنا اذا يسر الله عز وجل وفرغنا من النحو والصرف والبلاغة لان النحو هو صرف البلاغة اهم - 00:08:00

اذا فرغنا من هذي العلوم الثلاثة لعلنا ان شاء الله نقرأ نقرأ معا ان شاء الله فصيح ثعلب. قال ابن ثعلب ماذا يقول؟ القول الثالث في ينسب لثعلب. يقول ثعلب مضارعة للاسم. مضارعة يعني مشابهته. مشابهته للاسم - 00:08:20

يعني لماذا رفع الفعل المضارع؟ اذا تجرد من الذي رفع الفعل مضارع؟ يقول فاعلم العامل الذي رفعه هو المضارع ما معنى المضارع؟ يعني المشاة هذا هو العامل عند ثعلب والمضارعة في اللغة هي المشابهة تقول فلان - 00:08:40

فلان يضارع فلانا يعني يشابهه. قيل انه اخذ من من الضرع. لان الاخوين يرضعان من فدي واحد فلان يبائع فلانا يعني يشابهه وسمي الفعل المضارع بالمضارع لانه يضارع الاسم. يعني يشابه الاسم. يشابهه في وجوه كثيرة. منها - 00:09:00

انه معرب كما ان الاسم معرب. على كل حال ثعلب يقول العامل الذي رفع المضارع هو عامل المشابهة. وهذه المشابهة هي عامل معنوي وهي التي رفعتها الفعل المضارع. وقال البصريون - 00:09:30

وهو القول الرابع والاخير حوله محل الاسم حوله محل الاسم يعني العامل الذي رفع الفعل المضارع انه يحل في المكان الذي يحل فيه الاسم. ويمتنع في المكان الذي يمتنع فيه الاسم. هذا هو العامل. يعني يقع الفعل - 00:09:50

المضارع صفة كذلك الاسم يقع صفة. يقع الفعل مضارع خبرا كذلك الاسم يقع خبرا. نعم يقع الفعل مضارع حالا كذلك الاسم يقع حالا. اذا تجد ان الاسم تجد ان الفعل مضارع يحل في المكان الذي يحل فيه - 00:10:20

ابتسم هذا الحل هو ايش؟ هو العامل. وجدنا ايضا يقول البصريون ووجدنا ايضا ان الاسم اقتنعوا في الاماكن التي يمتنع فيها

الفعل. يعني يمتنع يعني يمتنع رفعه يعني. مثلا يقولون - 00:10:40

قالوا ولهذا هذا تعليل لمذهب البصريين ولهذا اذا دخل عليه نحو انولا انولا ماذا تفعل الفعل المضارع؟ تنصيبه صح اذا هنا هل يأتي الفعل المضارع المرفوع؟ لا يأتي الفعل المضارع المرفوع. لذلك يمتنع حلول الاسم لان الاسم لا يأتي - 00:11:00

بعد ان ولن هل يصح ان تقول ان زيد؟ لن زيد لا يصح. كذلك لم ولما لم ولم عوام الماذا؟ جسم هل يحل هنا الفعل المضارع المرفوع؟ لا يحل الفعل المضارع المرفوع. اذا كذلك يمتنع ان يأتي الاسم - 00:11:20

فتجدد ان ان الاسم المرفوع والفعل المضارع مرفوع حيثما حل احدهما حل الاخر وحيث امتنع الاول امتنع الثاني طيب فهذا الحلول يعني كونه يتفق معاه في الاماكن هذا الحلول هو العامل. الذي رفع الفعل مضارع. وسيرد - 00:11:40

الهشام الان على كل هذه الاقوال سيرجح القول الاول. قالوا ولهذا اذا دخل عليه نحو ان ولن ولما امتنع رفعه لماذا لان الاسم لا يقع بعدها. الاثم لا يقع بعد ان ولن التي هي النواصب. ولا بعد لم ولم. فليس حينئذ حالا محل الاثم - 00:12:00

واصح الاقوال الاول. الذي هو قول من؟ ما هو القول الاول؟ قول من؟ قل في الرأى. الذي يقول ان العامل هو تجرد وهذا عامل كما قلت لكم معنوي. من باب الفائدة العوامل كلها كما يقسمها الجرجاء - 00:12:20

رحمه الله في كتابه النفيس العوامل المئة. هذا ضروري لمن يعني انهى التحفة السنية ضروري ان يدرس هذا الكتاب العوامل المئة. لعبد القاهر الجورجاني كتيب صغير جدا. بهذا الحجم. كتيب صغير لكنه نفيس. جمع - 00:12:40

اتى كل العوامل النحوية واوصلها الى مئة. خلاصة كلام الجرجاني يقول ان العوامل كلها لفظ طيب ما معنى لفظية؟ يعني تكون اشياء ملفوظة موجودة. مثل ان زيدا اين العامل؟ ان - 00:13:00

عامل لفظي موجود منطوق الا عاملين فانهما عاملان معنويان قل ايش؟ الفعل المضارع اذا تجرد من ناصب وجازم. اذا التجرد التجرد متى يأتي مع الفعل المبارك هذا العامل الاول. والعامل الثاني ما هو؟ الابتداء. المبتدأ سنعرف ان - 00:13:20

ابتداء مرفوع وعرفنا هذا اصلا ان المبتدأ مرفوع. طيب من الذي رفعه؟ فيه خلاف. المشهور عند النحويين ان العام المعنوي وهو الابتداء فقط بقية العوامل عند الجرجاني كلها تكون لفظية. واضح هذا؟ طيب. واصح الاقوال الاول وهو - 00:13:50

الذي يجري على السنة المعربين. يعني يقول ابن هشام اول القول الاول هو الراجح عنده. وهو الذي يجري على السنة المعربين يعني العلماء الذين صنفوا في اعراب القرآن وصنفوا في اعراب الاحاديث وصنفوا في اعراب الاشعار العربية تجددهم حينما - 00:14:10

يعربون الفعل المضارع المرفوع يقولون وهو مرفوع لتجردهم الناصب وجازم فابن هشام يقول مع ان هذا القول هو الصحيح فهو ايضا هو المشهور على السنة العلماء. يقولون فعل يقولون مرفوع لتجرده من الناصب والجازم. طيب - 00:14:30

والان سيقوم بابطال وافساد الاقوال الثلاثة الاخرى. سيبتلها. قال ويفسد قول الكسائي ان جزء الشيء لا يعمل فيه قاعدة عندهم جزء الشيء لا يعمل فيه. الكسائي ماذا قال؟ قال ان الذي رفع الفعل المضارع هي حروفه ايش - 00:14:50

المضارع وحروف المضارع جزء من الفعل المضارع ام لا؟ جزء من فعل مضارع. وعندهم قاعدة تقول جزء الشيء لا يعمل فيه جزء الشيء لا يعمل فيه. اذا قول الكسائي باطل. واضح؟ لان من من - 00:15:10

شروط العامل ان لا يكون جزءا من الشيء وانما يكون ايش؟ منفصلا عنه. مثل ان ولن ولما وهكذا. هكذا قال يعني وقول ثعلب يعني كيف وما الذي يفسد قول ثعلب؟ قول هذا معطوف على قول الاولى كأنه قال ويفسد - 00:15:30

قول ثعلب ويفسد قول ثعلب ان المضارعة انما اقتضت اعرابه من حيث الجملة. ثم يحتاج لكل نوع من انواع الاعراض الى عامل يقتضيه. ويفسد قول ثعلب ان المضارعة يعني المشابهة ان مقطع - 00:15:50

قضت اعرابه يعني جعلته معربا من حيث الجملة. يعني نحن نتفق مع الكساء مع الثعلب ان الفعل المضارع يشبه الاسم. هذي المشابهة لا تجعله مرفوعا دائما. وانما تجعله فقط معربا وليس مبنيا - 00:16:10

ثم بعد ذلك اذا اردنا ان نحكم عليه باعراب محدد سواء رفعا او نصبا او جزما يحتاج الى عامل خاص. فان اردنا نرفعه نأتي بعام جديد. اردنا سننصبه نأتي بعمل نصب. اردنا ان نجزمه نأتي بعمل جزم. هكذا هذا الذي يقصده بقوله ويفسد يعني وقول ثعلب -

يعني هو يفسد قول ثعلب ان المضارعة انما اقتضت اعرابه من حيث الجملة. يعني بصفة عامة. ثم يحتاج كل نوع من انواع الاعراب يعني الرفع والنصب والجسم الى عامل يقتضيه يعني عامل خاص. ثم يعني دليل اخر يبطل مذهب الكسائي و ثعلب اوضح من هذا ثم

00:16:50 -

على المذهبين ان يكون المضارع مرفوعا دائما ولا قائل به. صح ولا لا؟ هذا رد قوي جدا يعني يقول ابن هشام انت يا ثعلب وانت ايها

الكسائي تقولون ان الذي رفع الفعل مضارع انت ثعلب تقول مشابهة صح؟ وكسائي يقول - 00:17:10

الحروف انيت صح؟ طيب يلزم على قولكم ان يكون الفعل المضارع دائما مرفوعا. لماذا لان حروف انيت احسنت. حروف انيت

موجودة دائما في الرفع والنصب والجزر. فلماذا لم ترفع كذلك نقول لثعلب انت تقول العلة هي المشابهة صح؟ طيب المشابهة

موجودة فقط في حالة الرفع ام في الرفع والنصب والجزم؟ موجودة في كل الاحوال اذا لماذا - 00:17:30

لم يرفع في كل الاحوال يلزمكم ان تقولوا ان الفعل مضارع مرفوع في كل الاحوال ولا قائل به من النحويين. واضح هكذا يعني قال

ابن هشام طبعا هم يستطيعون ان يردوا يعني. يقولون الا اذا دخل عامل - 00:18:00

على كل حال ما اريد يعني نطيل في هذي المسألة ليس لها فائدة كبيرة. ويرد قول البصريين نريد ان نبطل مذهب البصريين ويرد يا

مصريين ارتفاعه في نحو هل لا يقوم؟ لان الائم لا يقع بعد حروف التحضيض. حروف التحضيض - 00:18:20

هو الطلب بشدة وازعاج. وسيأتينا ان شاء الله في نواصب الفعل المضارع. الطلب بشدة وازعاج. وله ادوات. منها هلاء هلا فعلت كذا؟

هلا يقوم زيد؟ هذا يكون فيها طلب الشيب بشدة. فالذي يبطل منها - 00:18:40

المصريين اننا وجدنا الفعل المضارع يرتفع بعد هلا جميل وانتم انه انما ارتفع لانه يحل محل ايش؟ الاسم. طيب نحن نعرف جميعا

يعني هكذا يقولونه ان الاسم لا يمكن ان يأتي - 00:19:00

بعدها اللام بعدها حرف التحضير. فلا يجوز ان تقول هلا زيد لا يصح ان تقول هكذا. الاسم لا يقع بعد حروف التحضير. اذا ان بطل قول

البصريين الذين يقولون ان الفعل المضارع انما ارتفع لانه يحل محل الائم. فقد وجدنا الفعل المضارع قد ارتفع هنا - 00:19:20

ومع ذلك لا يجوز ان يحلوا محله. ان يحل محله الاسم. ويرد قول البصريين ارتفاعه في نحوه الا يقوم لان الاسم لا يقع بعد حروف

التحضيض. نعم. ثم قال رحمه الله اصل وينصب بلا نحو لن نبرحا - 00:19:40

هنا الان بدأنا في يعني قسم جديد. يعني عنوان هذه الفقرة نواصب الفعل المضارع. نواصب الفعل المضارع. انتهينا من الفعل

المضارع المرفوع. الان نأتي الى القسم الثاني. وهو الفعل المضارع المنصوب. متى ينصب الفعل - 00:20:00

مضارع اذا دخلت عليه احدى النواصب المعروفة المحصورة عند النحويين سيذكرها لك الان. وقد درسناها في التحفة السنية لكن

بدون تفصيل فقط كنا نأخذ الاداة ومثالها. اما الان سنفصل. الشرح لما انقضى الكلام على الحالة التي يرفع فيها المضارع فن -

00:20:20

بالكلام على الحالة التي ينصب فيها. فان يقصد نفسه يعني بن هشام. وذلك اذا دخل عليه حرف من حروف اربعة وهي لن وكي واذا

وان هذه هي نواصب الفعل مضارع. فان قال قائل طيب نحن درسنا في التحفة السنية انها عشرة - 00:20:40

اه عشرة اشياء وهنا ذكر كم؟ اربعة فما الجواب؟ نعم. هذه الحروف طيب. نعم ايوه نعم كيف؟ احسنت احسنت عند من؟ عند

البصرية. عند البصريين احسنت. المصنف كأنه يميل الى مذهب البصريين. الذين يقولون - 00:21:00

ان النواصب في الحقيقة هي اربعة فقط. انولا واذن وكي. هذه الاربعة هي التي تنصب الفعل المضارع بنفسها الادوات الباقية الستة

وتلاتين ان شاء الله بعد قليل. التي درسناها في التفسيرية الستة الباقية. هذه الستة لا تنصب بنفسها - 00:21:40

وانما تنصب بان مظمرة تنصب بان مظمرة. سنعرف هذا ان شاء الله في موضعه. اذا النواصب وعلى التحقيق هي اربعة. هي التي

تدخل على الفعل المضارع فتنصبه. اما الستة البواقي فانها لا تنصب الفعل المضارع - 00:22:00

مباشرة وانما تحتاج الى واسطة وهذه الواسطة هي انسى نعرف هذا ان شاء الله في موضعه. طيب ونصبه بان ولن اذا وكي ولام كي

لام الجحود يا اخي كذاك حتى والجواب بالفاء والواو ثم او رزقت اللطف. هذي المنظومة التي درسناها في بيتين جمع لك النواصب العشرة لكن التي تنصب - [00:22:20](#)

فيها اربعة هي التي سردها لك ابن هشام هنا. في قوله لن وكي واذا وان. ثم قال وبدأ بالكلام علالا لان ملازمة للنصب بخلاف البواقي وختم بالكلام على ان لطول الكلام عليها. اذا سنبداً بلند وسنختم بانت - [00:22:40](#)

لماذا بدأ بلن؟ لانها ملازمة للنصب. يعني لا يمكن ان يأتي ما بعدها الا منصوبا. بخلاف البواقي ما هي البواقي؟ كي واذا وان هذه البواقي في اللغة قد يأتي ما بعدها مرفوعا قد - [00:23:00](#)

فهي ليست ملازمة للنصر. فلذلك المصنف بدأ بالشئ الذي لا يكون ما بعده الا منصوبا. وهو ماذا؟ وهو ان عفوا وهو لن فلن في اللغة العربية لا يمكن ان يأتي ما بعدها الا منصوبا. وختم بالكلام على ماذا؟ على - [00:23:20](#)

فان لماذا؟ قال لطول الكلام عليها الكلام فيها طويل لذلك خصصه آآ في اخر المبحث. قال رحمه الله اولاً حرف يفيد النفي والاستقبال بالاتفاق. حرف يفيد يعني حين تقول زيد لن يقوم تفيد النفي. نفي القيام. طيب. والاستقبال - [00:23:40](#)

يعني حين تقول زيد لن يقوم تنفي قيام زيد في الزمن المستقبل. واضح؟ بالاتفاق يعني هذا هذان المعنيان بالاتفاق. لا خلاف فيهما بين النحويين. وهناك معان اخرى فيها خلاف بين النحويين - [00:24:10](#)

نرقمها وهي ثلاثة. ولا يقتضي تأبيدا هذا واحد. ولا تأكيد اذا هذا الثاني في السطر الثاني ثم في اخر سطر قال ولا تقع لن للدعاء هذا الثالث هذي معاني اختلف النحات فيها. هل تستعمل لن لهذه المعاني او لا؟ الذي لا خلاف فيه - [00:24:30](#)

ان لن تأتي للنفي وتأتي للاستقبال. هذا انتهينا منهم محل اجماع. طيب وانما الذي فيه خلاف قال ولا يقتضي تأبين اذا خلافا للزمخشري في انموذجه. هل لن تقتضي التأبيد او لا تقتضي التأبيد؟ يقول ابن هشام لا - [00:25:00](#)

لا تأتي لن للتأبيد. فمعنى معنى ذلك انك حين تقول ليس معنى ولا تدري التهديد ابدل لكنها في اصلها لا تكون لتعبيد قد وقد يعني حينما تقول زيد لن يقوم طيب لن يقوم الى متى - [00:25:20](#)

ابدأ ام لن يقوم الى زمن معين؟ للتأبيد ام او التوقيت ها؟ يعني انه ينفي قيام زيد الى زمن معين طيب في المستقبل لكن لا يلزم من هذا انه لن يقوم الى ابد الدهر. لانه ممكن بعد ساعتين ثلاث بعد يوم يومين - [00:25:40](#)

يقوم صح ولا لا؟ طيب وحين نقول الانسان لا لن يخلق شيئاً ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً. هذا للتأبيد ام فترة مؤقتة؟ بالتأبيد فيوم القيامة والى ابد الدهر لا يمكن للانسان ان يخلق ذبابة. اذا قد تأتي لن لتأبيد وقد تأتي لغير التأبيد. صح ولا لا - [00:26:10](#)

الزمخشري ماذا يقول؟ يقول لن لا تكون الا لتعبيد. لا تكون الا لتعبيد. ذكر هذا في كتابه الانموذج حلاً في انموذجه عنده كتاب مطبوع اسمه الانموذج في النحو. متن معروف عند النحويين وعليه شروحات. ذكر فيه - [00:26:40](#)

ان لن تفيد التأبيد يعني في اصلها. لماذا هو قال هذا؟ حتى لاننا كما تعلمون الزمخشري معتزلي في المعتقد على مذهب على عقيدة المعتزلة. نعم هو يريد ان ينفي الرؤيا. يعني هم يقولون ان الله عز وجل لا يرى يوم القيامة - [00:27:00](#)

فلذلك هو يعني هذا المذهب يعينه على مذهب المعتقد معتقد العقدي في قول الله عز وجل قال ربي ارني انظر اليك في سورة الاعراف قال لن لن تراني. لن تراني. اهل السنة يعتقدون ان الله عز وجل يرى يوم القيامة - [00:27:20](#)

بلا كيف كما يشاء الله عز وجل. هنا قال لن تراني يعني لن تراني متى اين؟ في الدنيا مؤقتاً فقط في الدنيا ولا يمنع انه سيراه في الآخرة. كما في الآية الاخرى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة - [00:27:40](#)

اما يقول ان لن في هذه الآية تفيد التأبيد فمعناه لن تراني لا الان ولا ولا مستقبلاً. واضح هذا وهذا مما يبين اهمية النحو حتى في فهم مسائل المعتقد وحتى في الفهم على المخالفين في فهم مذاهب المخالفين فمن لم - [00:28:00](#)

مثل هذي المسائل اه يعني اه لن يستوعب جيداً مذهب الزمخشري طيب هذا المعنى الاول الذي ابطله ابن هشام. قال رحمه الله ولا تأكيداً يعني وكذلك لا تفيد لنا التأكيد - [00:28:20](#)



خلافا له في كشافه له يعني لمن؟ للزماغ الشريفي كالكشافه يعني في كتابه التفسير مطبوع اسمه الكشاف. في علم التفسير. وهو تفسير نفيس جدا يعني. من التفاسير المهمة ولكن يعني عيبه انه حشاه بمذهب المعتزلة. فاذا استطاع طالب العلم يعني ان يستفيد من هذا الكتاب في - 00:28:40

الافراح اللغوية والصرفية والنحوية واعجاز القرآن ونحو ذلك فهو مفيد جدا. ويتجنب ما فيه من المذهب من مذهب المعتزلة.

يتجنب هو ذكر في تفسيره الكشاف بان لن تفيد التأكيد. وهذا يقول ابن هشام وهذا غير صحيح. لا تفيد التأكيد - 00:29:10

معنى ذلك انك حينما تقول لن يقوم زيد فهذا معناه امران معناه نفي نفي قيام زيد في زمن المستقبل فقط ولا يفيد التأكيد لا يفيد

التأكيد هو خال من التأكيد. لكن لو قال والله لن يقوم زيد القسم - 00:29:30

التأكيد. اما لن في نفسها في حد ذاتها لا تفيد التأكيد. اذا هذا المعنى الثالث المعنى الثاني هذا ايضا غير صحيح تأكيدا خلافا له في

كشافه بل قولك لن اقوم محتمل لان تريد بذلك انك لا تقوم ابدا وانك لا تقوم في بعض - 00:29:50

في ازمة المستقبل واضح؟ يعني يحتمل ويحتمل. وهو موافق لقولك لا اقوم في عدم افادة التأكيد انت حينما تقول لا اقوم من

عملاء لا نافية. ما معنى لا اقوم؟ معناها ان - 00:30:10

انك تنفي عن نفسك القيام. هل تفيد التأكيد؟ لا. هل تفيد التأييد؟ لا. اذا هي تشبه لن. نعم المعنى الثالث ولا تقع لن للدعاء خلافا لابن

السراج. هل تأتي لن للدعاء - 00:30:30

هل تفيد الدعاء؟ ابن هشام يقول هذا غير صحيح. لا تأتي للدعاء. من خالف في هذه المسألة ابن السراج ابن السراج يقول ان لن تفيد

الدعاء. واحتج باية قال ولا تقعوا - 00:30:50

في الدعاء خلافا لابن السراج ولا حجة له فيما استدل به من قوله تعالى. قال ربي بما انعمت علي فلن اكون ظهيرا للمجرمين ربي

يعني يا ربي هذا كلام موسى عليه السلام. يا ربي بما انعمت علي - 00:31:10

اي بانعامك هذا الذي انعمته علي فلن اكون ظهيرا للمجرمين. ظهيرا يعني معينا فكأنه يقول يا رب اسألك الا تجعلني ايش اسألك الا

تجعلني اذا يعني مساعدا وظهيرا للمجرمين. فافادت لن هنا ماذا افادت؟ يقول ابن السراج ماذا افادت لن هنا - 00:31:30

الدعاء. قال ابن هشام مدعيا يعني ابن السراج. مدعيا ان معناه فاجعني يعني يا رب لا اكون ظهيرا للمجرمين يعني يقصد هكذا.

فاجعني لا اكون يعني فاجعني لا اكون ظهيرا للمجرمين. اذا هو دعاء. واضح معنى - 00:32:00

الاية عند ابن السراج طيب هذا الذي زعمه ابن السراج ابن هشام يقول هذا ليس ليس بي جيد. لماذا؟ لانه يحتمل ان ان لا تكون لن هنا

دعائية. طيب فماذا يصبح معنا الاية؟ تكون - 00:32:20

من هنا نافية للاستقبال ويكون معناها ان موسى عليه السلام يعاهد الله يعاهد الله على فالا يكون معينا لايش؟ للمجرمين. وليس في

دعاء. هو لا يطلب من الله لا يقول يا رب لا تجعلني ظهير للمجرمين. لا وانما هو يخبر الله عز وجل - 00:32:40

ويعاهده ويقول له يا رب انا لن اكون معينا للمجرمين. اعاهدك يا رب اني بسبب انعامك هذا عليه اعاهدك اني لن اكون معينا في

الزمن المستقبل لن اكون معينا للمجرمين. اذا الاية ليس فيها ماذا؟ ليس فيها - 00:33:00

دعاء كما يزعمه من؟ ابن السراج. لذلك قال ابن هشام لامكان حملها على النفي المحض. يعني نحمل لن على انها تفيد النفي المحض

نفي خالص نفي مئة في المئة ليس فيها معنى الدعاء. ويكون ذلك معاهدة منه يعني من موسى لله سبحانه وتعالى الا يظاھر -

00:33:20

مجرما جزاء لتلك النعمة التي انعم بها عليه. ضعوا هنا فاصلة او خط خطأ معترضا ان المسألة انتهت سينتقل بعد ذلك الى مسألة

جديدة. يعني المفروض يكتب نقطة وفاصلة لا بأس لكن المهم ان ضعه علامة حتى تفهمه انها مثلا. واضح - 00:33:40

الان هذا الكلام اذا هذا الذي ذكر هنا ابن هشام. ابن هشام هنا كما تلاحظون انه لم يجزم بتخطينة من السراج هو لم يقل خطأ ابن

السراج في هذا وما قاله ابن السراج باطل ولم يقل هذا. هو قال احتمل يحتمل. لذلك هو نفسه - 00:34:00

هو ابن هشام له كتاب اخر عظيم جدا اسمه مغني لبيب. عن كتب الاعاريب. في هذا الكتاب رجح مذهب ابن السراج. وذهب هناك الى

انها لن قد تأتي دعائية. كما ذكر هذا عندكم - 00:34:20

المحشي في الحاشية رقم اربعة في صفحة ثمانين قال ذهب المؤلف في كتابه مغن لبيب الى ان لن تأتي للدعاء ومعنى ذلك ان الفعل الذي بعدها للدعاء واستدل على ذلك بقول الشاعر لن تزال كذلك - 00:34:40  
ثم لا زلت لكم خالدا خلود الجبال. لن تزالوا كذلك. يعني يقول لهؤلاء الناس اسأل الله عز وجل ان تبقوا على حالكم هذا. ثم لا زلت لكم خالدا خلود الجبال. واسأل الله عز وجل - 00:35:00

ان اكون خالدا لكم كما تخلد الجبال. طيب فهنا لن استعملها الشاعر للدعاء وهذا البيت استدل به ابن هشام. ومهل لبيب هذا كتاب عظيم جدا جدا من اعظم ما صنفه ابن هشام على الاطلاق. ابن هشام له مصنفات كثيرة جدا. لكن كتابه هذا مغري لبيب هو من اعظم - 00:35:20

ثم صنفه على الاطلاق. وظخم يعني حتى في بعض الطبقات طبع في ست او ثمان مجلدات تقريبا هو كتاب يعني نفيس ويدرس بعد بعد الالفية يعني اذا انتهى الانسان من الالفية ثم مالك من - 00:35:40  
مهم ان ينظر في هذا الكتاب. نعم. ثم قال رحمه الله وما زال طبعنا لن ولا هي مركبة من لاء فحذفت الهمزة تخفيفا والالف للقاء خلافا للخليل. هذه مسألة ليس لها فائدة. وهي يعني تفيد المتخصص اكثر لكنها لا تفيدنا نحن - 00:36:00  
وهي لن هذه هل هي خلقت هكذا من اول مرة؟ خلقها الله هكذا لن ام انها مرت طور مرت بمراحل تغيير. يقول ابن هشام لا هي خلقت هكذا ابتداء. نطقت بها العرب هكذا - 00:36:30

ان مباشرة. طيب الخليل بن احمد الفراهيدي شيخ سيبويه. يقول اصلها لا ان تمام؟ ثم ماذا حصل؟ حذفت الهمزة. لا ان ان هذه الهمزة حذفت تخفيفا حتى تخف الكلمة. ثم حذفت الالف للقاء الساكنين. لانه - 00:36:50  
يعني انت حذفت الهمزة والنون ساكنة وقبلها الف ساكنة اذا التقى ساكنان يحذف الحرف السابق اذا كان حرف علة هذي قاعدة صرفية معروفة. طيب فلما حذب ماذا بقي عندنا؟ بقيت اللام لام وبقيت النون من ايش؟ من ان. ثم ماذا فعلنا - 00:37:20  
قمنا اللام في النون فصارت لن. طيب لماذا هذه القصة كلها يعني؟ هكذا هم يعني هذا من اعتنائهم باللغة العربية. من من حبه للغة العربية في يوم من اعتناء بلغة القرآن يعني يحبون ان يدققوا في كل شيء وان يفصلوا كل شيء تفصيلا. لكن على كل حال - 00:37:40

هذا لا يفيد كثيرا. المهم ان تعرف ان لن تنصب الفعل المضارع. وان تعرف معناها يعني هذه المعاني التي ذكرها ابن هشام وهذه مفيدة يعني ولا هي مركبة من لاء فحذفت الهمزة تخفيفا والالف للقاء الساكنين خلافا للخليل. انتهت المسألة. المسألة الاخيرة - 00:38:00

ولا اصلها لا. فابدلت الالف نونا خلافا للفراء. الفراء ماذا يقول؟ يقول اصل لن اصله لا. ثم قلبت وابدلت الالف الى ماذا؟ الى نون فصارت لن وابن هشام يقول لا حاجة لهذا الكلام كله وانما نقول مباشرة انها هكذا هي لن - 00:38:20  
هكذا نطقت بها العرب ابتداء. وبهذا نكون قد انتهينا من الناصب الاول وهو لن تنتقل الان الى الناصب الثاني وهو كي. قال مصنف رحمه الله وبكي المصدرية اصل وبكي المصدرية نحو لكي لا تأثوا الشرح. الناصب الثاني كي وان - 00:38:50  
انما تكون ناصبة اذا كانت مصدرية بمنزلة ان كما ان انت تكون مصدرية كذلك كي تنصب بشرط ان تكون مصدريا. اذا معنى هذا الكلام ان كي ليست دائما تنصب الفعل المضارع وانما تنصب - 00:39:10

في حالة واحدة اذا جعلت كي مصدرية تمام تقول لي ومتى تكون كي مصدريا؟ فالجواب قال ابن هشام وانما تكون كذلك. يعني وانما تكون مصدريا في صورتين اذا دخلت عليها اللام لفظا هذا واحد. او تقديرا هذا الثاني. طيب - 00:39:30  
وبالمثال يتضح المقال لفظا كقوله تعالى لكي لا تأسوا لكي لا تأثوا اللام هذي لام التعليل كي حرف مصدر ونصب. كي مصدرية النصب لا حرف ماذا؟ حرف نفي لا محل له من اعراب - 00:40:00  
لا محل له الاعراب ولا يعمل فيما بعده شيئا. طيب تأسوا فعل مضارع منصوب بمن؟ بكي. نعم. منصوب بكي. ولا ولا يضر وجود

الفصل بين كي وبين الثوب. ما هو الفاصل - 00:40:30

لا هذا يعني لا يغرّك. لا يضر. لان لا هنا اصلا لا محل من اعراض وليست عاملة ولا شيء. فكي قفزت قفزة لا ونصبت الفعل المبارك.

طيب. اذا نقول تأسوا فعل مضارع منصوب بكي. المصدرية - 00:40:50

وعلاّمة نصبه حذف النون لانه من الافعال الخمسة والواو فاعل. طيب. يقول بن هشام انك كي هنا في هذه الاية الكريمة كي هذه

مصدرية. ما معنى مصدرية اولا؟ معناها انها تحول الفعل المضارع الذي بعدها الى مصدر - 00:41:10

تؤول الى مصدر. فمثلا تقول جئت لكي ادرس جئت لكي ادرس كي هذه مصدرية. ما معنى المصدرية؟ تحول الفعل المضارع الذي بعدها الى مصدر. فيصبح معنا جملة جئت للدراسة والدراسة مصدر مصدر دراسة. درس يدرس دراسة. طيب مثال اخر جئت كي

اتعلم - 00:41:30

فحوّله الى مصدر جئت لي للتعلم او جئت لي العلم مثلا هكذا تأول الى مصدر هذا معنى مصدر طيب ثانيا كيف اعرف انك مصدرية؟

قال لك ابن هشام تعرفه بسورتين. الصورة الاولى ان توجد اللام لفظا. اين - 00:42:00

موجودة في الاية لكي. اذا وجود اللام دليل على انها مصدرية. هذا عرف بكلام تتبعوا كلام العرب واللام هنا موجودة لفظا يعني

صرحنا بها بالنطق. طيب. اه الاية الثانية نفسها لكي لا - 00:42:20

يكون على المؤمنين حرج لكي لا يكون يعني لاجل الا يكون على المؤمنين حرجا يعني لاجل ان لا لعدم وجود الحرج على المؤمنين.

لام هذه التعليل كي آ مصدرها قرية ناصبة لا حرف نفي لا محل له من اعراب يكون فعل مضارع منصوب بكي - 00:42:40

وعلاّمة نصبه ماذا؟ الفتحة. ويكون من الافعال الناسخة ترفع الاسم وتنصب الخبر اين خبرها؟ على المؤمنين جار مجرور خبر مقدم.

اين اسمها المرفوع؟ حرج اسمه يكون مرفوع وعلاّمة رفعه ضمة. اذا هنا كيف عرفنا ان كي مصدرية؟ وجود اللام. اذا نؤول الاية الى

المصدر فنقول - 00:43:10

لعدم لعدم كون الحرج لعدم وجود الحرج على المؤمنين. في الاية السابقة لكي لا تأسوا يعني لعدم اناكم لعدم وجود الاسى لكم.

طيب او تقديرا هذي الصورة الثانية نحن جئتك ماذا مكتوب عندهم؟ جئتك ايش؟ كيف - 00:43:40

كي عندهم كي؟ شيخ عندهم كي. طيب اصلحوها لان عندهم كيفها صح؟ نعم. اصلحوها في بعض الطبوعات مكتوب كيف مكتوب كيف؟

هذا خطأ مطبعين. ويخطأ مطبعيا في هذا الكتاب قليلة جدا يعني. الحمد لله. الاخطاء المطبوعية قليلة جدا - 00:44:10

هذا منها في بعض الطبوعات مثل الطبعة التي عندي مكتوب جئتك كيف اشطبوها على كيف اكتبوا مكانها كي طيب جئتك هذا فعل

وفاعل ومفعول. فعل جاء والتاء فاعل والكاف مفعول - 00:44:30

كي مصدرية ناصبة. طيب تكرم فعل مضارع منصوب بكي واعلم نصبه الفتحة التي على الميم. والفاعل موسى تقديره انت والنون

كن الوقاية لا محلها من الاعراب والياء مفعول. طيب فان قال قال كيف عرفت انك هنا مصدرية - 00:44:50

مع عدم وجود ماذا؟ اللام نقول نحن هنا نقدر وجود اللام. ننوي وجود اللام. فهذا شيء تعود الى نيتك. فان نويت وجود اللام فنجعل

كيهنا ماذا؟ مصديا. واما ان لم تنوي ولم تقدر - 00:45:20

وجود اللام فان كي لا تكون هنا مصديا. تكون حرف جر وسنعرف بعد قليل. تكون حرف تعليم. سنعرف بعد قليل. الان سيذكرك

واضح هذا؟ اذا ما الذي جعلنا نحكم على كيف انها مصدرية؟ التقدير اننا نقدر وجودا لهم. يعني نقدر ان الكلام جئتك - 00:45:40

لكي تكرمني. هكذا نقدر نحن الكرام. ما دام قدرت عندهم قاعدة تقول المقدر كالموجود المقدر كالموجود يعني الشيء اذا قدرته

اعتبره موجودا كأنه موجود. جئتك كي تكرم اذا يعني نؤوله الى المصدر تصبح معنى الجملة جئتك لاجل الاكرام - 00:46:00

جئتك لاجل الاكرام لي. اذا قدرت ان الاصل لكي وانك حذف اللام ما انعتها بنيتها. انظر النية تؤثر حتى في مسائل اللغة. انما الاعمال

بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى. فهنا - 00:46:30

النية اثرت في مسألة لغوية. طيب فان لم تقدر اللام؟ هل تكون كي مفطرية؟ لا ماذا تكون؟ قال فان لم قدر اللامة كانت كي حرف جر.

تجعل كي حرف جر. بمنزلة اللام في الدلالة على - 00:46:50



تعليل وكانت ان مظمرة بعدها اظمارا لازما. طب لماذا لم يمثل ابن هشام؟ ما يحتاج يمثل لماذا؟ اكتفاء باي مثال؟ احسنت نفس  
المثال السابق الذي كنا فيه جئتكم كي تكرمني هذا المثال يصلح ان يكون ان تجعل كي حرف جر كيف نجعل كي حرف جر؟ لا تقدر  
ايش - 00:47:10

لا تقدر ايش؟ لا تقدر وجود اللام. اذا لم تقدر وجود اللام ماذا ستكون كي؟ حرف جر ولا كونوا مصدرين. اذا نقول مثلا نفس الجملة  
جئتكم كي تكرمني. جئتكم كي - 00:47:40

تكرمني. طيب؟ تعرفه طبيعي جئتكم فعل وفاعل مفعول وكيهنا لا تقل مصدري ناصبة وانما تقول كيف حرف جر؟ طيب ستقول انت  
طيب اين مجرورها؟ اين مجرورها الجواب كيف؟ اها المصدر المؤول احسنت. قبل ان نبين المصدر المؤول نقول تكرم من نصبه اذا؟  
ايوا - 00:48:00

قال لك تكرم فعل مضارع منصوب ليس بكي. لانك لم تقدر ايش؟ لم تقدر ايش؟ نعم. لم تقدر اذا هنا ليست ناصبة. فاذا نبحث عن  
ناصب. الناصب هو ان مظمرة. وجوبا. فنقول تكرم - 00:48:40

فعل مضارع منصوب بان مظمرا يعني مقدرة مختفية. وجوبنا على نصبه الفتحة. فيصبح المعنى هكذا جئتكم كي ان تكرمني. طيب  
وان هذه مصدرية ناصبة مصدريا عاصمة اذا تؤول الفعل هي وتؤول هي والفعل المضارع الى مصدر. وهنا تأتي كي وتجر فيصبح  
المعنى جئتكم للاكram - 00:49:00

جئتكم للاكram وعلى كل حال هي في الحالتين منصوبة. سواء جعلت كي مصدرية او جعلتها حرف جر. في الحالتين الفين مضارع  
منصوب بعده. اللهم سيختلف الناصب. اذا جعلته كاين مصدرية ستكون هي ماذا - 00:49:30

الناصبة واذا جعلت كي حرف جر ولم تقدر اللام من الناصب المضمرة فقط هذا الفرق يعني الفرق في الاعراب وليس في النطق النطق  
واحد نعم طيب نختم اذا لان قام على ان كما قال المصنف طويل سيحتاج الى درس خاص حتى نركز فيه. نختم به اذا هذا سهل  
وقصير. قال رحمه الله اصل واذا مصدر - 00:50:00

وهو مستقبل متصل او منفصل بقسم نحو اذا اكرمك واذا والله نرميهم بحرب الشرح. الناصب الثالث اذا وهي حرف جواب وجزاء  
عند سيبويه. حرف جواب وجزاء عند سيبويه. يعني عندما تقول حينما يقول لك شخص - 00:50:30

سأزورك غدا. تجيبه تقول اذا اكرمك. اكرم ناصب وبنصوم. ما معنى اذا في هذا المثال حينما يقول لك شخص سأزورك غدا؟ تقول له  
اذا اكرمك. يقول احسنت. يقول اذا هنا حرف جواب وجزاء. جواب لانني اجبت به على كلامك حينما قلت لي سأزورك فانا  
اجبتك وقلت - 00:50:50

اذا اكرمك هذا معنى الجواب. وجزاء لانني جعلت الاكرام جزاء ونتيجة لماذا؟ للزيارة. واضح هذا جواب وجزاء. وهي حرف جواب  
وجزاء عند سيبويه. وقال الشلوبين الشلوبين هذا احد ائمة نحو الان في الاندلس سلوبين. يقول هي كذلك في كل موضع. يعني يقول  
السلوبين - 00:51:20

انا اذا دائما تكون للجواب والجزاء. لكن هذا غير صحيح كما سنعرف. وقال الفارسي في الاكثر يعني يقول الفارسي ليست دائما وانما  
في الاكثر. يعني في الغالب تكون اذا للجواب والجزاء. وقد تتمحض للجوارح - 00:51:50

يعني تتمحض يعني احيانا تكون اذا لمحض الجواب. يعني للجواب فقط. وهذا يبطل مذهب من مذهب سلوبين لنا سلوبين يقول هي  
دائما تكون للجواب والجزاء. يقول له المصنف لا من قال لك هذا غير صحيح. بل احيانا في بعض الاساليب - 00:52:10

لا تفيد الا الجواب لا يكون فيها مجازاة. مثل ماذا؟ بدليل انه يقال احبك فتقول اذا اظنك صادقا لو قال لك شخص احبك فاجبته انت  
اذا اظنك صادقا. حصل جواب ولا لا - 00:52:30

حصل جواب او لا؟ حصل جواب لكن هل حصل جزاء؟ هل جازيته وانت انت على حبه بشيء؟ هل قلت له اذا في مكة اذا اكافئك اذا  
اغدق عليك المال. لم تكافئه بشيء. اذا لم تحصل لمجازاة. اذا اذا هنا اذا لم تأتي الا للمعنى واحد وهو - 00:52:50  
الجواب وهذا يبطل مذهب الشلوبين الذي يزعم انه اذا دائما تكون للجواب والجزاء. قال رحمه الله بدليل انه يقال احبك فتقول قولوا

إذا اظنك صادقاً. إذ لا مجازاة بها هنا. لا يوجد مجازاة. إذا مذهب شيلوبين غير صحيح. وإنما تكون ناصبة - [00:53:10](#)

ثلاثة شروط هذا اخذناه وفتح في الثانية. الأول أن تكون واقعة في صدر الكلام. ما معنى صدر الكلام؟ يعني أول الكلام. فلو قلت إذا عفوا فلو قلت زيد إذا قلت اكرمه بالرفع. يعني لو قال لك شخص - [00:53:30](#)

زيد لو قال لك شخص سيزورك زيد غداً. فاجبت أنت زيد إذا اكرمه. هل وقعت إذا في أول كلامك؟ أين وقعت؟ في الوسط. إذا هل إذا تعمل هنا النصب؟ لا تعمل النصب - [00:53:50](#)

ماذا افعل إذا في الفعل المضارع الذي بعدها؟ يكون مرفوعاً وجوباً. واضح؟ الثاني أن يكون الفعل بعدها مستقبلاً يعني يدل على الاستقبال. فلو حدثت فلو حدثت فلو حدثك شخص بحديث فقلت إذا تصدق رفعته. لأن المراد - [00:54:10](#)

به الحال. يعني لو قال لك شخص قصة فقلت له أنت إذا تصدق. متى تصدق؟ ما قلت تصدق فيما قلته هو تصدق أيش؟ الآن في الحال. طيب فهنا هل يكون إذا ناصبة؟ لا. لأن لا تنصب - [00:54:30](#)

ألا إذا كان الحدث متى سيحصل؟ مستقبلاً. مثل سآزورك غداً. وتقول له إذا اكرمك يعني مستقبلاً. واضح شباب؟ طيب لأن المضارع له زمان المضارع له زمان يدل على الحال ويدل على الاستقبال. نحن نريده في دلالة على الاستقبال. الثالث - [00:54:50](#)

ألا يفصل بينهما بفواصل غير القسم. فقط القسم حالة استثنائية. بقية الفواصل تؤثر نحو ماذا؟ إذا اكرمك هل يوجد فاصل بين إذا واکرم؟ لا يوجد إذا تنصب أو لا تنصب تنصب. انظروا المثال الثاني. إذا والله اكرمك. هل يوجد فاصل؟ يوجد - [00:55:10](#)

لكنه ماذا؟ قسم. ونحن قلنا القسم لا لا يؤض لا يظُر. لا بأس. فهنا إذا تستطيع أن تنصب ماذا؟ تستطيع أن تنصب مع وجود الفاصل القسيمي. فنقول إذا حرف جواب وجزاء - [00:55:40](#)

ووالله أحسنت وأو حرف جر وقسم. ولفظ الجلالة مجرور وعلامة جره الكسرة. يعني نقول جار ومجرور. طيب اكرم فعل باذن والفاعل أنا والكاف مفعول. وقال الشاعر إذا والله أه نرميمهم بحرب تشيب الطفل من قبل المشيب. هذا البيت ينسب ينسب لحسان بن

ثابت رضي الله عنه - [00:56:00](#)

واستبعد هذه النسبة جماعة من المحققين لما فيه من الحشو الذي لا حاجة إليه ولا محل له. وقد بحث ديوان شعره فوجدت بعض شارحيه في قد أضافه بيتاً مفرداً إلى شهر حسان من غير أن يكون له من غير أن يكون معه سابق أو لاحق. ولم يذكر من - [00:56:40](#)

قيل في شأنه أنه انتهى كلام محي الدين يعني محيي الدين يشكك في كون هذا البيت لحسان بن ثابت. طيب؟ إذا والله لنرميمهم تنصبه ولا تنصب إذا؟ تنصب. طيب يوجد فاصل. نقول هذا الفاصل هو قسم والقسم لا يضر - [00:57:00](#)

نقول إذا حرف جواب وجزاء والله جار مجرور نرمي فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه إذا فعل مضارع منصوب بلا وعلامة نصبه ماذا نرمي على نصب الفتحة والفاعل ظمير مستتر تقديره نحن أحسنت - [00:57:20](#)

مفعول أحسنت بحرب جار مجرور تشيب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاء ضمير وتقديره تشيب هي يعود على الحرب. الحرب. إذا حرب مؤنث أو مذكر؟ مؤنث. مؤنث. لأنه قال تشيب - [00:57:40](#)

لو كان مذكر كان يقول أيش؟ يشيب يشيب هو يعني الحرب. إذا حرب مؤنث تقول هذه حرب قاسية هذه حرب. ما تقول هذا حرب؟ تقول هذه حرب. قال تعالى حتى تضع الحرب - [00:58:00](#)

أوزارها ولم يقل أوزاره إذا هو مؤنث. طيب هذا هو الاستعمال الغالب وقد تذكر في بعض سلام. قد تأتي الحرب مذكورة. يقال هذا حرب. لكن الأفصح أن تؤنث. تشيب فعل مضارع والفاعل ضمير ستقديره - [00:58:20](#)

هي الطفلة مفعول به من قبل جار مجرور وهو مضاف ولا مشيب مضاف إليه مجرور على مجره الكسرة طيب آ ذكر عندكم في اللغة بحرب أن الحرب مؤنثة هذا الاستعمال غالب وأحياناً تذكر إذا أولت بالقتال - [00:58:40](#)

إذا قصدت القتال فتذكر لأن القتال مذكر. أه تشيب يعني مأخوذ من الشيب يقال أشاب أي صيره أشيب نعم آ المشيب هو اسمه زمان يعني زمن المشيب من شاب رأسه إذا صار شعره أبيض أي قبل زمان الشيب. معنى البيت - [00:59:00](#)

يقول الشاعر هذا سنرمي هؤلاء الأعداء بحرب. الحرب طبعاً لا ترمى. هذا شيء معنى أسلوب مجازي يعني. معناها أننا سنحاربهم. هذه

الحرب ماذا تفعل بهم؟ تشيب الطفل الطفل تجعله اشيب. يعني كبير في السن. من قبل المشي يعني - 00:59:20

قبل ان يصل الى زمن المشيب وهذا قريب من قول الله عز وجل ماذا؟ فكيف فكيف اتقون ان كفرتم يوما يجعل الولدان شيبا. هذا

قريب من هذا المعنى. ولو قلت اذا يا زيد قلت اكرمك - 00:59:40

بالرفع لماذا؟ لوجود فاصل ما هو الفاصل؟ ياء هل ياء تضر او لا تضر؟ تضر هنا. وكذا اذا قلت فاذا في الدار اكرمك. ما هو الفاصل؟

الجار المجرور. هذا يضر لا ينفع. اذا تنفع. واذا يوم - 01:00:00

الجمعة اكرمك. لو قال لك شخص ساذورك يوم الجمعة فقلت له اذا يوم الجمعة اكرمك. هل يجوز ان ترفع؟ هل اجلس ان تنصب لا

لوجود فاصل ما هو الفاصل؟ ظرف الزمان ظرف الزمان وهو يومه وهو مضاف والجمعة مضاف اليه كل - 01:00:20

كل ذلك بالرفع وبهذا نكون بحمد الله قد انتهينا من النواصب الثلاثة القصيرة وهي آآ لن واذا وكي. هذا الكلام عنها قصير ونترك ان لان

الكلام عليها طويل نفرد في درس خاص ان شاء الله في الدرس القادم. صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله - 01:00:40

وصحبه اجمعين - 01:01:00