

الدرس الرابع عشر - شرح [متن] قطر الندى - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. فقد كنا في الدرس السابق فرغنا بحمد الله عز وجل - [00:00:01](#)

من سرد الاسماء المرفوعة كالمبتدأ والخبر واسميتان وخبر ان والفاعل ونائب الفاعل قبل ان ينتقل المصنف رحمه الله الى سرد الاسماء المنصوبة ذكر بابين اثنين هذان البابان فيهما مرفوع وفيهما منصوم فلذلك - [00:00:21](#)

ناسب ان يذكره الله في الوسط بين الاسماء المرفوعة وبين الاسماء المنصوبة. فلذلك ذكر هذين البابين نأخذه ما شاء الله بايجاز. اه ثم بعد ذلك نتقل الى الاسماء المنصوبة. هذان البابان جديدان بالنسبة لمن اه - [00:00:51](#)

درس التحفة السرية او الاجر الرومية اه حيث لم يذكر ابن الروم رحمه الله هذا الباب ولا الباب الذي بعده فهو يعتبر جديدا بالنسبة اه لمن لم يدرس شيئا غير الاجر الرومية. على كل حال يقول المصنف - [00:01:11](#)

رحمه الله تعالى الاشتغال. هذا باب اسمه باب الاشتغال. اصل باب الاشتغال. يجوز في نحو زيد ضربته او ظربت او مررت به رفع ثيد بالابتداء فالجملة بعده خبر ونصبه. طيب نأخذ مثلا مثال النصب نكتب هذا - [00:01:31](#)

المثال يعني هو عندما قال يجوز في نحو زيد ضربته. طيب نكتب عنده مثلا زيدا ضربته. زيدا ضربته انتو عندكم بالنصر؟ نعم. طيب الان النسخة التي عندي بالرفع هو كلاهما جائز. طيب ننظر الى الى الى رواية النصب. طيب - [00:01:51](#)

نقول زيدا ضربته بما انه عندكم بالنفخ فهذا طيب واضح جيد لان هو فيه روايتان ويجوز الوجهان آآ اذا قلنا زيدا ضربته. سؤال ضرب الفعل ضرب. كم فعل ينصب؟ كم مفعولا ينصب؟ ضرب - [00:02:11](#)

كم كم مفعولا يستطيع ان ينصب؟ لا واحد واحد اقول ضرب زيد عمران هل يجوز ان اقول ضرب عمرا اه مثلا قائما على ان قائم المفعول ثاني لا لانه ضربه لا ينصب الا مفعوله واحد - [00:02:31](#)

طيب ننظر هذا المثال الان زيدا ضربته. ضرب فعل والتاء فاعل والهاء مفعول. طيب ماذا يكون هذا الاشكال؟ لاننا نستطيع ان نقول ان ضرب نصب الضمير ونصب من؟ ونصب زيدان. لماذا؟ لانه - [00:02:51](#)

لا يستطيع ان ينصب الا مفعولا واحدا. فما الذي حصل؟ ليس عندنا الان الا عامل واحد الذي هو من؟ ضرب. هذا العام المشغول ام فارغ؟ مشغول لذلك سمى هذا الباب بباب الاشتغال. هو هو مشغول فيما - [00:03:11](#)

مشغول بنصب ماذا؟ بنصب الظمير. اذا اذا عندنا عامل مشغول وعندنا مشغول فيه وعندنا مشغول عنه من العامل مشغول اشتغل بمن؟ بالهاء بالهاء اذا الهاء مشغول فيه اشتغل فيه واشتغل به - [00:03:31](#)

ومن الذي اشتغل عنه العامل ولم يستطع ان يلتفت اليه؟ زيدا. زيدا. زيدا يقال مشغول عنه. اذا اذا اركان الاشتغال كم؟ ثلاثة. ثلاثة. عامل مشغول. ومعمول مشغول فيه. ومعمول مشغول عنه الخاصة لك ان تقول زيدا ضربته وزيد ضربته اما زيد - [00:04:01](#)

طلبتة هذا فهذا اعرابي وهو واضح ما عرب زيدون؟ مبتدأ وجملة ضربته؟ في محرم خطأ. الذي نحتاج ان نعربه هو زيدا ضربته نقول ضربته فعل فاعل مفعول. تمام؟ واما زيدا فنقدر له عاملا - [00:04:31](#)

محذوفا يناسب السياق. نقدر له عاملا محذوفا وجوبا. لا يجوز ان يذكر نقدر له عاملا محذوفا وجوبا تقديره يناسب السياق. فما

المناسب للسياق هنا؟ ان نقدر عملا تأخذه من الموجود - 00:04:51

ما العامل الموجود الذي اصبح مشغولا ضرب اذا نقدر الفعل المحذوف تقديره ضرب او فيصبح المعنى هكذا. ضربت زيدا ضربته.

ضربت زيدا ضربته فزيدا الان مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره ضربت - 00:05:11

ولا يجوز ان يذكر هذا العام المحذوف. اذا لما نعرض زيدا نقول مفعول به منصوب على الاشتغال. مفعول به منصوب على الاشتغال
وعلاوة نصبه الفتحة. ثم تقدم العامل بما يناسب السيارة. اذا نقول زيد ضربته وزيدا ضربته. واضح الاعرابي الوجهين؟ نعم -

00:05:41

طيب المثال الثاني قال او ضربت اخاه يعني نكتب عنده اي زيدا ضربت اخاه واختصر زيدا ضربت اخاه. النحويون يسمون زيدا هنا

يسمونه بالاسم المشغول عنه واحيانا يسمونه الاسم المتقدم. الاسم ايش - 00:06:11

المتقدم. اذا من الاسم المتقدم الان؟ زيدا. زيدا ضربت اخاه. ضربت فعل وفاعل. واخاه مفعول به منصوب مكتوب وعلامة نصبه الالف

لانه مسمى الستة وهو مضاف والهاء مضاف اليه. طيب ما اعراب زيدا وزيد؟ اذا قلت زيد - 00:06:41

زيدا. طيب مثل الاعراب الاول. مفعول به منصوب على الاشتغال لفعل محذوف. تقديره ماذا نقدر هنا في اشكال صح؟ لا نستطيع ان

نقول ايش؟ ضربته. ضربت زيدا ضربت اخاه لان من المغروب؟ الاخ وليس وليس - 00:07:01

فلذلك احنا قلنا قلنا قدر العامل بما يناسب ايش؟ بمناسبة السياق والمعنى. فلا نستطيع الان ان نقدر اللعام لانك لم تضرب من؟ زيدا

وانما ضربت اخاه فاذا قلت ضربت زيدا ضربت اخاه حينئذ تكون قد - 00:07:31

اخبرت بانك ضربت الاثنين وهذا لم يحصل. فنبحث عن عامل اخر ينصب زيدا وفي نفس الوقت لا يفيد الضرب ما هو العامل؟ نقول

اليس انت حينما ضربت اخا زيد تكون قد اهنت زيد؟ لا لا صحيح - 00:07:51

اذا نقدر العامل اهنته. فيصبح المعنى اهنت من؟ زيدا. زيدا ضربت طلبت اخاه فنقول زيدا مفعول به منصوب على الاشتغال وعلامة

نصبه الفتحة وعمله محذوف وجوبا تقديره اهنته. وضربت اخاه هذه ضربت فعل وفاعل واخاه مفعول به - 00:08:11

هذا وجوبا وجوبا لا يجوز ان يذكر لان الاسلوب يصبح ركيكا تخيلوا لو قلنا ظربت زيدا ظربت اخاه. اه او لو قلنا ظربت زيدا ظرته

اليس ركيكا طلبت زيدا ضربته زيدا اهنت زيدا ضربت اخاه هذا الاسلوب ركيك. لذلك اوجبوه الحذف. المثال - 00:08:41

ثالث او مررت به او مررت به يعني ايش؟ زيدا زيدا مررت به مررت فعل فاعل به جر مجرور طيب زيدا هل هل استطيع ان اقدر

العامل مررت؟ هل يصح ان اقول مررت زيدا؟ لا. لا يجوز - 00:09:11

لو قلت مررت ساظطر ان اتي بحرف الجر. فحينئذ ساقول مررت بزيد مررت به ان زيد المنصوب ام مجرور؟ منصوب وانا اريد ان

اتي بعامل يجعله منصوبا. وفي نفس الوقت يستقيم المعنى. فاما نقدر العامل؟ اه ممكن ممكن لكن ابن هشام - 00:09:31

قدره بي جاوزته. لان المجاوزة والمرور بمعنى واحد. اذا تقدم العضلة ايش؟ جاوزته فيصبح المعنى جاوزت من؟ زيد. زيدا مررت به.

جاوزت زيدا مررت به جاوزت زيدا زيدا مفعول به منصوب على الاشتغال لعمل محذوف وجوبا تقديره جاوزته - 00:10:01

ومررت فعل فاعل وبه جار مجرور. هذه ثلاث امثلة للاشتغال. ارجو ان يكون قد اتضح وابواب الاشتغال موجود في القرآن وموجود

في السنة وموجود في كلام الفصحاء موجود كثيرا قال المصانف الان رحمه الله - 00:10:31

والاشتغال يجوز في نحو زيد ضربته او ضربت اخاه او مررت به رفع زيد بالابتداء هذا الوجه ايش؟ الاول الجملة بعده ماذا تكون؟

فيما حرف خبر. ونصبه باظماري ظرته واهنته وجاوزته. هذا الوجه ايش؟ الثاني - 00:10:51

واجبة الحذف يعني لا يجوز ان يذكر العامل. فلا موضع للجملة بعده. صحيح. اذا اذا قلنا زيدا فما موضع جملة ضربته ليس لها؟ ليس

لها. ليس لها محل من العراق لانها فقط جملة مفسرة. فسرت لنا ماذا؟ استفدنا منها العامل - 00:11:11

المحذوف وظيفتها ان تفسر لنا العامل الايش؟ المحذوف لكن هل هي لها محل من اعراب رفع او نصب او جر او جزم لا فلذلك اذا قلنا

زيدا حينئذ جملة ضربته ليس لها محل معراب. اما اذا قلنا زيد فزيد مبتدأ وجملة - 00:11:31

لها محل ولا لا؟ ملي. ما محلها؟ رفع. في محل رفع؟ خضر. ثم قال ويترجح النصب في نحو زيدا اضربه طيب الان نكتب يعني

العنوان اقسام الاسم المتقدم او حالات الاسم المتقدم. كله جوال سواء - [00:11:51](#)

الاسم المتقدم له تقريبا خمس حالات. خمس حالات ترجيح النصب. احنا قلنا بصفة عامة هو يجوز فيه كم وجه؟ اثنين. وجهان. الرفع.

والنصب. لكن هناك احوال سنرجح فيها وجهها على وجهه. واحيانا سنوجب وجهها دون وجهه - [00:12:21](#)

فاحيانا سنرجح ماذا؟ النصب. واحيانا نرجح الرفع. واحيانا نوجب الرفع واحيانا نوجب النصب واحيانا نجوز الوجهين. هذي كم؟ خمسة. خمسة. مرة اخرى. الحالة الاولى النصب. الحالة الثانية ترجيح الرفع. الحالة الثالثة ايجاب النصب. الحالة الرابعة ايجاب الرفع.

الحالة الخامسة - [00:12:51](#)

جواز الوجهين نبدأ الان مع ابو الهشام بسرد الحالات الخمسة. قال نكتب الان الحالة الاولى او القسم الاول كما تريدون. القسم الاول او

الحالة الاولى. قال ويترجح النصب. اذا متى الان الان سنقول الوجهان جائزان - [00:13:21](#)

ولكن ليسوا على السواء وانما النصب ايش؟ ارجح. النصب ارجح والرفع مرجوح. مرجوح متى هذا؟ قال رحمه الله ويترجح النصب في نحو زيد اضربه. لماذا؟ للطلب اضربه اضربه هذا فعل ايش؟ امر والامر نوع من انواع الطلب نحن نعرف الطلب انواع صح -

[00:13:41](#)

امر ونهي ولأ ودعاء احسنت ورجاء وتمني الى اخره. ثواني تقريبا. فاذا جاء نوع من انواع الطلب وحينئذ ماذا نرجح؟ نرجح النصب.

مثاله زيدا اضربه. هل يجوز زيد اضربه؟ الجواب يجوز. لكنه ايش؟ مرجوح. مرجوح. ما الراجح؟ زيدا - [00:14:11](#)

نقول زيدا مفعول به منصوب على الاشتغال واضربه آآ لعمل محدود تقديره ايش تقدير العامل ايوه صح اضرب زي كذا اضرب

زيد انا اضربه نعم اضرب زيدا اضربه الحمد لله - [00:14:41](#)

اذا من الذي رجح لنا النصب؟ ما السبب ترجيح النصب؟ وجود الطلب. طيب ثم قال اجل هذا هو القسم الاول ما زلنا فيه. ذكر بعد ذلك

اية تشكل على هذا التقرير. قال تعالى والسارق والسارق - [00:15:11](#)

فاقطعوا. والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما الان اقطعوا امر ولا لا؟ اذا هو طلب فلماذا لم يقل في الاية ايش؟ السارق والسارقة هذا

اشكاله او لا؟ نعم. صح يعني ما دام جائزة نجوز الوجهين - [00:15:31](#)

فهذا ينبغي ان لا يشكر لكن هم يقولون ان يعني لو وجد قارئ من القراء السبعة قرأ بالنصب لهان الوجه لهان الامر لكن رأس سبعة

كلهم اجمعوا على الرفع. فحينئذ نحتاج ان نجيب عن هذا الاشكال. كذلك الاية الاخرى - [00:16:01](#)

في سورة النور والزانية والزانية والزاني فاجلدوا. لم يقل ايش؟ الزانية. الزانية. على كل حال هناك جوابات باختصار شديد. الجواب

الاول هو جواب اه جواب الفراء او الجواب المبرد جواب المبرد. المبرد من ائمة النحو ماذا يقول؟ يقول هناك فرق بين اضربه وبين

فاقطعه و - [00:16:31](#)

واجلدوه. فاقطعوا يوجد معها ايش؟ الفاء. الفاء واضربه بدون؟ بدون. بدون فاء. يقول يقول المبرد يقول والفاء حاجز ومانع من ان

من ان تؤثر اقطعه فيما قبلها. هي من الاشياء التي تمنع ان يعمل ما بعدها فيما - [00:17:01](#)

فيما قبله. هذا هو جواب المبرد. يقول لولا الفاء لقلنا والسارقة. فيصبح مثل زيدان اضربه هذا جواب من؟ المبرد. سيبيوه ذكر ابن

هشام له جوابا في الشرح. خلاصة جوابه يقول - [00:17:21](#)

اه السارق هنا ليس هو المبتدأ. فهو قال ابن هشام متأول ونحوه والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما متأول. يعني ليس ليست الاية

على على ظاهرها. طيب ما هو اذا حقيقة الاية؟ يقول يقول - [00:17:41](#)

تقديره هكذا. مما يتلى عليكم حكم السارق. مما يتلى عليكم حكم الساعة. مما هذا خبر ايش؟ مقدم. وحكم ابوة. مبتدأ ايش؟ مؤخرا.

مؤخر. ونرتب الكلام يصبح الكلام هكذا. حكم السارق - [00:18:01](#)

ما به؟ مما يتلى عليكم. اذا مبتدأ مع مع خبر. انتهت الجملة او لا؟ انتهت الجملة. انتهت اركان الجملة. ثم بدأ كلاما جديدا فقط فقال

فاقطعوا ايديهما. اذا اقطعوا ايديهما جملة استئنافية جديدة ليس لها علاقة بايش؟ بما قبله - [00:18:31](#)

فقط هذه الحيلة التي احتالها العلماء حتى يتخلصوا من هذا الاشكال. الا يقال طالما الدكتور قال استعمل الرفع فهو يعني افصح

والارجح. اه ما يمكن يقال هذا لانه يعني ليس - 00:18:51

له امثلة الا قليلة جدا الرفع. اغلب كلام العرب انهم ينصبون مع مع وجود الطلب. يعني الرجحات بالنسبة للاكثرية. نعم لأ شك لا شك لما يكون المسألة انا عندي على على نصب زيدان في مع الطلب عندي لها مئة مثال. مثلا من كلام العرب ثم - 00:19:11

اية او حديث بالرفع. هذا لا يدل على انه افصح. لان القرآن القرآن يأتي بجميع الواجه الافصح والفصح على كل حال يعني هذا اه خلاصة الكلام الان انه اذا جاء الطلب فان الارجح ما هو؟ النصب. النصب وهذه الاية الكريمة تحتاج الى تأويل - 00:19:31

يقول المانع هو وجود الفاء وسببه يقول هذه جملة منفصلة عن تلك فتقدير الكلام حكم السارق والسارقة مما عليكم انتهت الجملة مبتدأ وخبر ثم بدأ جملة جديدة فقال فاقطعوه فاذا هي جملة اجنبية منها ليس لها علاقة فيها. ثم قال وفي نحو - 00:20:01

والانعام خلقها لكم للتناسب. هذا الموضوع الثاني من مواضع ترجيح وهذا من مواضع ترجيح النص. الموضوع الاول ان يكون معه ان يكون معه طلب. الموضوع الثاني نعم الموضوع الثاني مثل عليه بهذه الاية الكريمة - 00:20:21

والانعام خلقها. مو اعراب الانعام؟ ايوا. المفعول به منصوب على الاشتغال لعمل محذوف وجوبا تقديره. خلق الانعام. خلق الانعام. خلقها. جميل؟ اجمع القراء سبعة على قراءة هذه الاية هكذا والانعام خلقها. طيب هنا ما الارجح؟ النصب. لماذا؟ لانها - 00:20:51

كما يقول ابن هشام للتناسب ما معنى للتناسب؟ يعني سيحصل تناسب في العطف. نقرأ بداية الاية او الاية التي قبلها بسورة النحل خلق الايش؟ انسانا من نطفة فاذا هو خصيم مبين والانعام خلقها - 00:21:21

اذن والانعام خلقها معطوف على جملة ايش؟ خلق الانسان وجملة خلق الانسان فعليا مسمية فعلية صح؟ فعليا ونحن اذا قدرنا الانعام بالنصب ماذا سيصبح العامل محذوف؟ خلق الانعام طيب خلق الانعام رسميا - 00:21:41

فعليا. فعلية. فعلية. اذا قلنا خلق الانعام حينئذ سنكون عطفنا جملة خلق الانعام على جملة خلق الانسان. فحين اذ انعطفنا جملة فعلية على جملة فعلية وهذا متناسب او لا؟ متناسب. الانسبة نعطف فعلية على فعلها صح؟ واعطف اسمية على اسمية. يجوز - 00:22:01

اعطى الفعلية على اسمية يجوز لكن ما الانسب؟ فعلية على فعلية وهذا هو الذي رجح لنا ايش النصر لو قرأ قارئ في غير القرآن لو قرأ قارئ والانعام خلقها يجوز ولا لا - 00:22:21

يجوز وما يقابل العموم مبتدأ واذا قلنا مبتدأ صارت جملة ايش؟ اسمية فحينئذ هل في تناسب؟ لا. لا اذا المرجح الثاني ما هو؟ ان يكون هناك تناسب. ثم قال وفي نحو والانعام خلقها لكم للتناسب - 00:22:41

ونحوي ابشرا منا واحدا نتبعه وما زيدا رأيته لماذا؟ لغلبة الصورة الثالثة من صور ماذا؟ من صور ترجيح النصب نحن الان ما زلنا في القسم الاول ترجيح النصب. الصورة الاولى اذا وجد طلب. الصورة الثانية اذا كان هناك تناسب. الصورة الثالثة ان يكون هناك -

00:23:01

اداة الغالب عليها في كلام العرب انها تدخل على الافعال. مثل وهذا مثل ابشرا منا واحدا بشرت دخلت عليها ايش؟ همزة استفهام همزة الاستفهام اغلب ما تدخلوا عليه عند العرب على الاسماء معلقة على - 00:23:31

عن الافعال فلذلك هنا نرجح ايش؟ نرجح النصر لاننا اذا نصبنا معناها يوجد فعل محذوف صح؟ اذا نصبنا الكلمة معناها يوجد فعل. واذا رفعنا معناه هو مبتدأ نحن نقول جاءتنا اداة هذه الاداة الغالب على كلام العرب انها يدخلونها على ماذا؟ على الافعال. حينئذ من احسن ان - 00:23:51

تقول ابشرا ام ابشرا؟ ابشرا بالنصر ويكون هناك فعل محذوف تقديره ها؟ ايوا صح صح انتبع بشرا نتبعه. انتبع بشرا منا اذا نتبعه وكما قلت لكم هذا العام الواجب ايش؟ واجب الحذف. يعني حتى لا يقول لنا قائل يعني هذا - 00:24:21

انتبع بشرا منا واحدة نتبعه. نقول صحيح ركيك ولذلك اوجبنا ايش؟ اوجبنا الحق. اذا من الذي من للنصب. وجود اداة وجود اداة تدخل غابة على الافعال. هذا هذا مثال لاداء. مثال - 00:24:51

اداة اخرى ما زيدا رأيته. ايش الاداء؟ ما النافية وما النافية اغلب ما تدخل على الافعال. اذا مثل المصنف رحمه الله المثاليين الهمزة ولما النافية فهاتان اداتان يغلب دخولهما على الافعال. اذا ابشرا مئة واحدة نتبعه بشرا مهاب - 00:25:11

مفعول به منصوب على الاشتغال والرجح النصب هنا راجح والرفع مرجوح. ومثال اخر ما زيدا رأيت ما نافية وزيد المفعول به

منصوب على الاشتغال لعامل محذوف وجوبا تقديره ما رأيت زيدا او او زيد او رأيت - [00:25:31](#)

لا ما رأيت نعم ما رأيت زيتا رأيت ما ما زيدا؟ رأيت لابد ان ان نقول معنى ما رأيت زيدا ما رأيت زيدا ما رأيت. نعم ما رأيت زيدا ما رأيت. هذا هو المعنى - [00:25:51](#)

لان المعنى هو نفي نفي الرؤيا. ممكن. ممكن. لكن المعنى انه ينفي الرؤيا ما رأيت زيدا ما رأيت. طيب ونرجح النصب هنا هنا وجود

اداة وجود اداة يغلب دخولها على الافعال وهي - [00:26:21](#)

ماذا؟ ماء نافية لغلبة الفعل. ثم قال الان تنتقل الى القسم الثاني. قال ويجب ايش؟ ويجب ويجب النص. النصب هذا الان ايش؟

الحالة الثانية. انتهينا من الحالة الاولى وهي ترجيح النصب. تنتقل الى الحالة - [00:26:41](#)

وهي ايجاب النصب. وتحريم ايش؟ تحريم الرفع. هنا الرفع لا يجوز. متى هذا؟ قال في نحو ان زيدا لقبته فآكرمه. وهل لا زيدا

اكرمه لوجوبه؟ ماذا دخل هنا الان عندنا في الجملتين - [00:27:01](#)

ان زائدة هذي ان ايش؟ ان ايش؟ انتوا ذاكر تنجح هذي ايدي الشرطة تمام؟ هذي ايدي الشرطة. واني الشرطة مختصة بالدخول

على ايش؟ مختصة بالدخول على الافعال ولا يجوز دخولها على - [00:27:21](#)

الاسماء قبل قليل قلنا اداة يغلب دخولها على الافعال. يعني الغالب لكن هنا ايش؟ هنا هذه اصلا لا تدخلوا الا على الافعال. فحين اذا ما

الحكم؟ وجوب ماذا؟ النصب. وجوب النصب. وحينئذ يكون هناك فعل محذوف - [00:27:41](#)

كتبا. ما هي الادوات التي لا تدخل الا على الافعال مثل بمثابة. المثال الاول ان وان هذه اداة من ادوات الشر. المثال الثاني هل هلا

هذه من ادوات التحظيظ ادوات ايش؟ التحظيظ هو - [00:28:01](#)

يعني الحذف بقوة وازعاج. هلا زيدا اكرمه؟ هلا زيدا اكرمه فهنا زيدا ما حكم نصبه؟ واجب وان زيدا كذلك واجب لماذا

نقول لانه دخلت عليه اداة وهذه الاداة لا تدخل الا على الافعال حينئذ سننصب زيدا ونقدر له فعل محذوف هو - [00:28:31](#)

الذي دخلت عليه ان وهو الذي دخلت عليه ههنا. لانه اذا قلت ان زيد وهلا زائد فيكون زيد مبتدأ لا صح؟ وادخلت عليه ايش؟ ان

شرطية وهل لا تحضيضية. وهذان لا يدخلان على على الاسماء - [00:29:01](#)

هلا زيدا اكرمه. يعني هلا اكرمت زيدا اكرمه. مفعول به منصوب على الاشتغال. وهلا اداة تحظيظ لا محل لها. من الاعراب تنتقل بعد

ذلك الى القسم الثالث او الحالة الثالثة وهي عكس الثانية. الان نقول ايش؟ وجوب الرفع. قال رحمه الله - [00:29:21](#)

ويجب الرفع هذا للقسم الثالث. في نحوي خرجت فاذا زيد يضربه عمرو. لامتناعه. يعني السبب هو الامتناع خرجت فاذا زيد يضربه

عمرو. ماذا تفيد اذا؟ فجائية. فجائية. واذا الفجائية لا تدخل - [00:29:41](#)

الا على ايش؟ عكس الثالث عكس الثاني لا تدخلوا الا على الاسماء. يعني اذا جاءت اداة لا تدخلوا الا على الاسماء فماذا سنفعل في

زيد؟ يجب الرفع. يجب الرفع لانه سيكون اعراجه مبتدأ. واضحة الفكرة؟ متسلسل - [00:30:01](#)

طلع يعني هي عكس ما سبق. اذا نقول خرجت فاذا زيد ولا يجوز خرجت فاذا زيدان لوجود ماذا؟ ايداء الفجائية وهي لا تدخل الا

على الاسماء. لامتناعه يعني يعني يمنع دخول الى - [00:30:21](#)

على على الافعال. هذي يسمى اذا الفجائية مثل خرجت فاذا الاسد عند الباب. يعني تفاجأت بوجود الاسد انتقل بعد ذلك الى القسم

كم؟ خمس. الخامس ولا الرابع؟ الرابع. ها؟ القسم الاول - [00:30:41](#)

ترجيح النصب. القسم الثاني وجوب وجوب النصب. القسم الثالث وجوب الرفع. القسم الرابع قال ويستويان ويستويان من يستويان؟

الرفع والنصب. يعني هذا راد هذا جائز وهذا لا نرجح احدهما على الاخر - [00:31:01](#)

قال ويستويان في نحو زيد قام ابوه وعمرو. زيد قام ابو وعمرو زيد قام ابوه وعمرا. اكرمه. للتكافؤ. يعني للتماثل. احنا عنا زيكم

وعمرا. بالرفع؟ نعم. ايوا يجوز. احنا قلنا يجوز الوجهان الان. نحن الان في القسم الرابع وهو يستوي - [00:31:21](#)

يعني يجوز لفلان؟ زيد قام ابوه وعمرو اكرمه. طيب زيد المعرب مبتدأ. قام ابوه جملة فعلية في محرفة خبر. وعمر وعمرا وعمرو

وعمر. اذا قلت وعمر و ساكون راعيت ماذا؟ معطوفة على - 00:31:51

على زيد. حينئذ راعيت كلمة زيد. فيكون هناك عطف اثم على اسم يعني عطف جملة اسمية على جسي هذا مناسب او لا؟ مناسب
واذا قلت وعمر يعنى واكرمت عمرا صارت جملة ايش؟ فعلية. وحينئذ اكون عطفت على اي جملة فعلية؟ قام ابوه - 00:32:21
مناسب ولا غير مناسب؟ مناسب اذا في الحالتين سواء قلت وعمر و اذا قلت هو عمرو ساكون قد ناسبت العطف بين الجملة الاسمية
والجملة واذا قلت وعمر بالنصب النصب على الفعلية ساكون عطفت على الجملة الفعلية الفعلية وفي الحالتين - 00:32:51
مناسب او لا؟ في الحالتين مناسب لذلك جوزوا فيه الوجهين على السواء ليس احدهما بارجح من الاخر واضح؟ لان جملة زيد قام
ابوه جملة داخل جملة. صح؟ جملة داخلها جملة فهي اسمية من حيث انها بدأت باسم. وفيها جملة فعلية داخلها وهي اعراضها ايش؟

خبر - 00:33:11

فان نظرت اليها ككل فهي جملة ايش؟ اسمية. واني نظرت فقط الى قام زيد قام ابوه هذه جملة فعلية. وفي الحال انا لو لو رفعت او
نصبت ساكون قد حصل تناسب في عطف جملة اسمية على اسمية او فعلية على فعلية فحصل تكافؤ - 00:33:41
تكافؤ بينهما. هذي كم قسم؟ اربعة. اربع اقسام. بقي اي قسم ايش القسم اللي باقي؟ ترجيه الرفع نقول والقسم الخامس ترجيح الرفع
وهو فيما وهذه الاقسام الاربعة. لذلك هو لم يذكره لانه واضح. ما سوى هذا - 00:34:01

الاربعة فالارجح فيه ايش؟ الرفع. الرفع. ما مثاله؟ مثاله اول مثال في ما هو اول مثال بالباب؟ ايوة. ضربته. النسخة التي عندهم
ايش؟ زيدا. والنسخة التي عندي زيدون كلاهما جاز صح؟ لكن ما الراجح؟ وبين راجح؟ الرفع - 00:34:31

لماذا الرفع راجح؟ هل يوجد مرجح للنصب؟ هل يوجد طلب؟ هل يوجد طلب؟ لا هل يوجد تناسب في العطف؟ لا. هل يوجد اداة
غالبا للدخول على الفعل؟ لا. هل يوجد اداة غالب دخولها اه اي يختص دخولها - 00:35:01

الفعل لا. هل يوجد اذا الفجائية؟ لا. اذا ليس من الاقسام ايش؟ الاربعة. فحينئذ نقول هنا الارجح هو الرفع. لماذا رجحنا الرفع؟ لانه اذا
قلنا زيد ماذا سنعبره؟ مبتدأ مبتدأ. واذا قلنا زيدا - 00:35:21

سنضطر الى ان نقدر فعل. وما الاولى؟ التقدير ام عدم التقدير؟ عدم التقدير. لماذا نطول قصة؟ لماذا نطيه القصة؟ ما دام نستطيع ان
نقول زيد مبتدأ وليس هناك اي مانع ولا مشكلة وجملة ضربته خبر انتهت القصة. لماذا يقول زيدا ونقدر له عملا محذوفا - 00:35:41
مديره اذ ضربته زيدا ضربته. نحن لا نلجأ التقدير مثل الضرورة. مثل الضرورة. لا الجأ الى التقدير وانا قادر على عدم التقدير. واضح؟

الان لم اقل قام زيد؟ فاعل. هل يحتاج اقول هناك ضمير مستتر - 00:36:01

هو ما يحتاج ليش اقدر وفي فاعل اصلا؟ كذلك هنا لماذا اقدر؟ واقول في فعل محذوف واطيل القصة قصد زيدون نقول مبتدأ
وايضا هناك سبب اخر انه هو الاصل. ما الاصل زيد ام زيدا؟ الاصل زيد - 00:36:21

لانه مبتدأ. قال الله تعالى مثال لهذا لهذا القسم الخامس والاخير جنات عدن يدخلونها جنات عدن يدخلونها اجمع على رفع جنات. ولو
قال جناتي عدن يدخلونها والتقدير يدخلون جنات عدن يدخلونها. يجوز او لا يجوز؟ يجوز. لكن ما الارجح؟ الرفع - 00:36:51

لانه ليس هناك مرجح لغيره ولانه هو الاصل ولانه لن يضطرنا الى ايش؟ الى التقدير ثم قال وبهذا نكون الحمد لله قد انتهينا من
الاقسام الخمسة. ثم قال وليس منه اي وليس من باب الاشتغال. هذان المثالان المثال - 00:37:31

وكل شيه فعلوه في الزبر. والمثال الثاني ازيد ذهب به. يقول ابن هشام انتبه. انتبه من هذين لا تظن انهما من باب الاشتغال هذا ليس
له علاقة بباب الاشتغال. المثال الاول وكل شيه فعلوه في الزبر - 00:37:51

وكل شيه كل مبتدأ ومضاف وشيه مضاف اليه وجملة فعلوه فعل وفاعل مفعول وهي لا ليست خبر. الجملة اذا جاءت بعد النكرة ايش
تعرب؟ ايوه. صح. صفة الجملة بعد النكرة صفة الجملة بعد المعرفة حال. اذا جملة فعلوه جائز بعد الذكرة وهو شيه. اذا هي

صفة لشيه. فالمعنى - 00:38:11

وكل شيه مفعول لهم وكل شيه مفعول ما به اين هو؟ في الزبر. اذا في الزبر جاء مجرور في محرفة ايش؟ كل في الزبر جار مجرور
في محرفا خبر مرة ثانية كل - 00:38:41

مهتدا ومضاف وشيء مضاف اليه. فعلوه صفة لشيء. اي شيء مفعول. وفي الزبر جا مجروفي محرفة خبر يعني كل شيء قد فعلوه ما به اين هو؟ موجود ومسطر عليهم اين في الزبر؟ الزهور يعني كتاب المحفوظ. الزبر هو الكتاب المحفوظ. اللوح المحفوظ -

00:39:01

اللوحة المحفوظ طيب هذا المثال قد يوهم انه من باب ايش الاشتغال يعني قد يظن ظان انه يجوز ان نقول ايش؟ وكل ايوه وكل شيء فعلوه ثم نقدر له عامل محذوف يستفاد من الموجود. تقديره فعلوا كل شيء - 00:39:31

فعلوه في الزبر. هذا الكلام باطل. لماذا؟ لانه سيفسد المعنى. ما معنى كل شيء فعلوه في الزبر يعني كل ما يفعله مكتوب عليه. جميل. كل الاعمال التي فعلوها في الدنيا من خير ومن شر وكل شيء مكتوبة عليهم مسطر في اللوح المحفوظ - 00:40:01
تمام؟ وليس المعنى واما اذا قلنا وفعلوا كل شيء في الزمر ايش يصبح المعنى؟ جبرية يعني انه اذا ما فعلوه فعلوه لانه مكتوب لا لا لا. لا. ليس هذا المعنى لا. ما معنى - 00:40:21

فعلوا كل شيء في الزبر. ايوا ايوا. لان اصلا موجود في الاشياء لا لا فعلوا كل شيء فعلوه في الزبر بسبب هذا لا ليس هذا المعنى الفاسد. نحن الان عرفنا هناك معنيين معنى صحيح ومعنى فاسد. المعنى الصحيح واضح صح؟ كل افعالهم مكتوبة. هذا المعنى -

00:40:41

كل ما هو سجل في لا المعنى الفاسد ما هو؟ لما اقول اذا قلنا هو من باب الاشتغال يصبح الكلام هكذا فعلوا كل شيء في ايش معنى هذا الكلام؟ يعني السوائل مكتوب عليها لا - 00:41:11

هؤلاء فعلوا كل شيء في الزبر. يعني فعلهم يعني المفعول به في الزبور. ايوه. الزبر نفسه ايوه. هذا المعنى الثاني. هذا هو. اه. بس لا يصح المعنى الذي ذكرناه. انه يعني تكون حجة له - 00:41:31

انه يعني ما فعلوه فعلوه لانه مكتوب؟ لا لانه لا يوجد اداة التعليم اين اسلوب التعليم اين اسلوب التعليم؟ كيف اخذنا اخذنا لهذا علة؟ طيب اذا فاسد الان واضح؟ نعم. يعني فعلوا الافاعيل في الزبر. اخذوا الزبر وفعلوا. وفعلوا فيه كل شيء. مثلا يعني - 00:41:51
مثلا يعني من باب التوضيح يعني مثلا يعني قطعوه او او ضربوه او يعني حملوه فعلوا فيه كل شيء نعم. واضح؟ نعم. هذا هو المعنى الصحيح هذا هو المعنى الصحيح ولذلك نحن نقول هذا ليس من باب الاشتغال. اذا قلنا هو باب الاشتغال حينئذ سنقول كل شيء صح؟ سننصب. ويصبح التقدير - 00:42:21

وفعلوا فعلوا كل شيء. كل شيء فعلوا كل شيء في ماذا؟ في الزوار اخذوه وقطعوه وافسدوه وحملوه وفعلوا كل شيء يريدونه في الزبر وهذا ليس بمعنى يعني هو له محفوظ يعني كيف يفعلون فيه شيئا؟ يعني فعلوا افعالهم اين؟ في الزبوع - 00:42:51
لذلك نحن نقول كل هذا مبتدأ ولا يجوز ان نجعله من بال ما لا الاشتغال. المثال الثاني ازيد ذهب به مبتدأ وخبر. هل يجوز ازيدا ذهب به لا. لا يجوز. لماذا؟ لاننا لو قلنا ازيدا - 00:43:21

سنقدر العامل لما ذهب فعل لازم. نعم. طيب حينئذ لو لو اردنا ان نقدر العامل سنقول هل يجوز ان نقول اذهب زيد؟ ام سنقول اذهب بزيد سنقول اذهب بزيت. لا نستطيع ان نقول اذهب زيدا. لان نحن - 00:43:51

نقول الزيد ذهب به. طيب الهمزة الاستفهام. زيد مبتدأ جملة ذهب به في محل رفع خبر. يقول ابن هشام هذا المثال لا يكون من باب الاشتغال. لا يصلح. لانه لو قلنا ما بنشغل في الاشتغال كم وجه يجوز؟ اثنين. رفع. ونظف. سنقول - 00:44:21

ذهب به طيب لابد ان نقدر عامل. لو قدرنا العامل من الموجود سنقول ذهب زيدا هل يصح ان نقول ذهب زيدا؟ لا يصح لان ذهب فعل لازم لا ينصب مفعولا اصلا. سنحتاج ان نأتي بحرف ايش - 00:44:41

حرف جا فساقول اذهب بزيد صار ايش الان؟ صار مجرور مجرور صار مجرور فخرج من باب الاشتغال وايضا لو لو لم اتي بحرف الجر ساقول اذهب زيدا هذا لا يصح لانه ذهب لا ينصب اصلا مفعولا - 00:45:01

وانما يحتاج الى حافظ جر. وبهذا نكون قد انتهينا من باب الاشتغال طيب نقف عند هذا القدر ونكمل ان شاء الله صلى الله وسلم نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:45:21