

الدرس الرابع عشر (06/41): المرفوعات- الفاعل- المغني في النحو للجاربردي شرح أ.د. حسن أحمد العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. احمد الله سبحانه وتعالى واسأله الهداية والتوفيق واصلي واسلم على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد فهذا هو الدرس الرابع عشر من دروس شرح مغني الجار بردي رحمه الله تعالى واحسن الي - [00:00:00](#)

قال رحمه الله المرفوعات على ضربين اصل وملحق به. اي المرفوعات في رأي الجارة بردي تبعا لعدد كبير من النحات المرفوعات على نوعين اثنين. اصل وملحق به اي بهذا الاصل - [00:00:36](#)

ثم عددها ذكر الاصل ابتداء به ثم ذكر الملحق بالاصل فجملة ما ذكره من المرفوعات سبعة الفاعل المبتدأ الخبر اسم بابيكانا وهو الرابع الخامس خبر باب ان واخواتها طبعا سادس خبر بابي لا التي لنفي الجنس وهي لا التي يقال لا اخطن او يقال لا - [00:01:07](#)

والسابع اسم اخواتي ليس واخواته ليس هي ما ولا ولا وان التي تعمل عملي اربعة من الحروف تعمل عمل ليس. وليس تعمل عملك كان ليس من اخواتي كان اذا ذكر من المرفوعات سبعة وبقيت - [00:01:51](#)

له ثلاثة قال الفاعل ولم يذكر نائب الفاعل لماذا لم يذكر نائب الفاعل؟ لانه تبعا لابن الحاجب لان المغني مختصر للكافية لابن الحاجب تبعا لابن الحاجب وتبعا للزمخشري لان الكافية لان المغني مقتصر من الكافية والكافية مأخوذة - [00:02:20](#)

من المفصل للزمخشري. اذا لماذا لم يذكر نائب الفاعل؟ لان الفاء لان نائب الفاعل كالمفعول الفاعل شيء واحد. الفاعل ونائبه شيء واحد عند ابن الحاجب. وآ الزمخشري وغيرهما والثاني مما بقي عليه اسم افعال المقاربة - [00:02:50](#)

افعال اللغة العربية كلها افعال تامة ما عدا مجموعتين من الافعال توصف بانها افعال ناقصة. المجموعة الاولى افعاله كان واخواتها وهي من جملة النواسخ تختص بالدخول على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ - [00:03:21](#)

وتسميه اسما لها وتنصب الخبر وتسميه خبرا لها وكذلك المجموعة الثانية من الافعال الناقصة في لغة العرب هي افعال المقاربة وافعال محاربتني في الاشهر احد عشر فعلا. كما ان افعالها كان واخواتها في الاشهر ثلاثة عشر فعلا. عند - [00:03:48](#)

كما اقول في الاشهر يعني هذا العدد بعدهم زاد فوقع عددا اخر من الافعال. اذا افعال المقاربة كان واخواتها تعمل عمل كان واخواتها تختص بالدخول على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها - [00:04:13](#)

واذا كانت افعال المقاربة فكان واخواتها لما فصلت؟ لما جعل بابين؟ الجواب لان افعال المقاربة يشترط في خبرها ان يكون جملة فعلية مضارعية مثبتة ان يكون جملة فعلية مضارعية مثبتة - [00:04:36](#)

ومقتزنة بان على سبيل الوجوب او على سبيل الترجيح او يمتنع اقترانها او الاقل اقترانها بال. اذا يشترط في خبر افعال المقاربة شروط لذلك فصل بعض افعال المقاربة عن باب افعال كان واخواتها. اذا فاعل او اسم باب افعال المقاربة من - [00:05:10](#)

المرفوعات التي لم يذكرها الجار بردي رحمه الله تعالى. صارت اذا سبعة ذكرها واثنان الان صارت تسعة هي جملة الاسماء او هي جملة المرفوع من الاسماء. بقي عاشر وهو فعل وهو - [00:05:38](#)

فعل المضارع بشرط الا يسبقه ناصب ولا جازم. فصارت المرفوعات عشرة تسعة منها اسماء والعاشر هو الفعل المضارع غير المسبوق بناصب ولا بجازم الجارة بردي رحمه الله تعالى ذكر المرفوعات وبعد ان انتهى من المرفوعات على سبيل التفصيل - [00:05:58](#)

كل باب على حدة تكلم في المنصوبات ثم في المجزورات فلو سألت لما قدم المرفوعات ولم يقدم الكلام في المنصوبات. ولم يقدم

الكلام في المجزورات. هل هذا الترتيب مقصود؟ او ليس مقصودا - [00:06:25](#)

الجواب الترتيب مقصود لانه لان الرفع حركة الفاعل اذا قلنا ان الفاعل هو الاصل. واذا قلنا ان غيره هو الاصل الرفع حركة العمدة.

سواء كان فاعلا او سواء كان الاصل في المرفوعات هو الفاعل اوليس اصلا. لان الرفع حركة العمدة - [00:06:45](#)

والملاحق به في حين ان النصب حركة الفضلة حركة المفعول وهو عمدة وهو فضلة الرفع حركة العمدة الذي هو المسند او المسند اليه.

في حين المسند ان كان اسما طبعاً - [00:07:17](#)

او مبتدأ آآ او خبرا ومسند اليه هو المبتدأ طبعاً. اذا الرفع حركة العمدة وما الحق به. حركة الاصل من المرفوعات وما الحق في حين

ان النصب حركة المفعولات والمفعولات عمدا. طيب عرفنا الان لما بدأ بالمرفوعات لمثنى بالمنصوبات - [00:07:40](#)

ولما ثلث بالمجزورات قالوا لان المجزورات وسط ما بين المرفوعات والمنصوبات. الوسطية من اي جهة الذي في تصانيف النحات

خلاف في تحديد ووسطية من اي جهة الوسطية في خلاف من اي جهة - [00:08:04](#)

وهناك عدة اوجه للتعليل لما بدأ بالمرفوعات وثنى بالمنصوبات وثلث المجزورة المجزورات ثلث بها لانها وسط او لانها واسطة قيل

لانها وسط واختلف في تحديد الوسطية. وقيل لانها واسطة ما بين المرفوعات - [00:08:28](#)

منصوبات نعم قال المرفوعات على ضربين اصل وملحق به قوله اصل يعني واحد من المرفوعات هو الاصل ثم ما عداه رفع الحاقا به

تبعاً له اختلف في الاصل من المرفوعات على اقوال - [00:08:56](#)

القول الاول هو الفاعل. وهذا رأي الجار بردي تبعاً لابن الحاجب تبعاً للزمخشري. ووصف هذا المذهب بانه مذهب الاكثر الذين اختاروا

ان يكون الفاعل هو اصل المرفوعات ورفع غيره الحاقاً بي او تبعاً له - [00:09:27](#)

قالوا لان عامل الفاعل يعني العامل الرفع للفاعل عامل لفظي وهو الفعل الفعل هو العامل الرفع للفاعل. او هو الاسم المشبه بالفعل. مر

معنا انه اه هناك اسماء سبعة تعمل عملاً فعلي يعني ترفع فاعلاً - [00:09:54](#)

وتنصب مفعولاً ان كان فعلها متعدداً. بالاضافة الى الجار والمجرور يرفع ايضاً فاعلاً. بالاضافة الى الظرف يرفع وايضاً فاعلاً. فالظرف

والجار والمجرور والسبعة التي تعمل عمل افعالها. هذه عوامل لفظية - [00:10:17](#)

الفاعل اذا عامله لفظي والعامل اللفظي اقوى من العامل المعنوي. ولذلك اصحاب هذا المذهب اختاروا ان يكون الفاعل هو اصل

المرفوعات المذهب الثاني قالوا ان اصل المرفوعات هو المبتدأ وهو اختيار سيويه - [00:10:37](#)

طيب الذين اختاروا ان المبتدأ هو اصل المرفوعات وبعد وما عداه الحق به او فرع عنه او حمل عليه في الرفع قالوا انما قدم اصحاب

هذا المذهب المبتدأ على الفاعل وغيره لان العامل الرفع للمبتدأ - [00:11:02](#)

عامل معنوي يعني موجود في المعنى ولا وجود له في اللفظ. اذا هو عامل معنوي والمعنوي عديم بعكس اللفظي وجودي له وجود

في اللفظ في التركيب. واللفظي والمعنوي عديم. فهو اي العدمي - [00:11:23](#)

المستقل بنفسه فهو اي المبتدع عفواً كالمستقل بنفسه فهو اي المبتدأ كالمستقل بنفسه. في حين ان لا يستقل بنفسه بل يحتاج دائماً

الى فعله او الى ما يعمل عمل فعله. هذا سبب - [00:11:45](#)

فاستقلال المبتدأ بنفسه بسبب كون عامله اذا طبعاً هناك في العامل الرفع للمبتدأ خلاف من جملة الاقوال ان العامل هو الابتداء

والابتداء امر معنوي. اذا قلنا ان العامل هو الابتداء والابتداء امر معنوي. اذا المبتدأ مرفوع مستقل بنفسه ليس - [00:12:11](#)

فبحاجة الى لفظ يرفعه في حين ان الفاعل بحاجة الى لفظ يرفعه والمستقل بنفسه اقوى من غير المستقل. وغير المحتاج اقوى من

المحتاجين. هذا سبب اول وسبب ثان قالوا لان الفاعل مع فعله مركب لعدم استقلال الفعل عن الفاعل وعدم انفصال الفاعل عن الفعل

- [00:12:34](#)

في حين ان المبتدأ مفرد والمفرد اسبق فهو اولى بالتقديم قالوا ولانه اي المبتدأ باق على ما هو الاصل في المسند اليه. وهو التقديم

في حين ان اعلى يجب تأخيرها عن عامله. الفاعل لا يتقدم على عامله - [00:13:01](#)

سبب آآ اخر قالوا لانه يحكم على المبتدأ بكل حكم جامد او مشتق يعني يخبر عن المبتدأ بالجامد ويخبر عنه بالمشتق. فكان بهذا

اقوى من الفاعل الذي لا يحكم عليه الا بمشتاق - 00:13:28

من هذه الواجهة جعل المبتدأ اصلا للمرفوعات وما عداه ملحق به. المذهب الثالث المبتدأ اصل والفاعل ايضا اصل لماذا المبتدأ اصل؟ لان الخبر محمول على المبتدأ وما لم يسمى فاعله يعني نائب الفاعل محمول على الفاعل وما يحمل عليه شيء وما يحمل عليه -

00:13:51

ان يكون اصلا المذهب الرابع للسيوطي اختاره السيوطي قال كل اصل. وهناك مذهب خامس وسادس الى وسابع الى اخره. ساكتفي

هذه الاربعة ولا فائدة آآ كبرى وراء الخوض في الخلاف في هذه المسألة - 00:14:24

نعم اذا عندنا الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ والخبر واسم بابي كان واخواتها واسم باب كاد يعني اسم افعال المقاربة واخواتها واسم

اخواتي ليس وخبر ان وخبر لا النافية للجنس والفعل المضاد - 00:14:48

هذه المرفوعات كلها اسماء ما عدا الفعل المضارع المجردة عن الناصب والجازم نرجع الى قوله نعم بقي تنبيه الى ان اسم كان واسم

اخوات ليس وخبر ان واسم افعال المقاربة - 00:15:14

اسمها يسمى شبيهها بالفاعل. وبعضهم يجعله فاعلا حقيقة. لكن الاشهر ان يقال شبيهه بالفاعل وخبر كان وسم وخبر اخواتي ليس اسم

ان يقال يعني هذه المنصوبات مرفوعات النواسخ شبيهة بالفاعل ومنصوبات النواسخ - 00:15:40

شبيهة بالمفعول او مفعول حقيقة وهي مفعولات باب ظنة منصوبات باب ظنة وآآ باري اعلى ما وارى تعرب مفعولا به وهي مفعول به

حقيقة نعم انتهينا من هذا الكلام ونبدأ الان في الكلام في - 00:16:11

ما ذكره الجاربردي رحمه الله تعالى في باب الفاعل. قال فالاصل هو الفاعل. يعني اصل المرفوعات وهو اي تعريف الفاعل حد الفاعل

هو ما اسند اليه فعل وما اسند الفعل او شبهه اليه - 00:16:40

وما اسند الفعل او شبهه اليه. يعني هو ما اسند اليه فعل او شبيهه بالفعل وقدم عليه اي وقدم الفعل او الشبيهه بالفعل على الفاعل على

جهة قيامه به. يعني على جهة قيام الفعل او الشبيهه بالفعل - 00:17:04

فاعل نحو قام زيد وزيد قائم ابوه قوله في حد الفاعل هو ما اسند اليه اختبر لفظة ما ولم يقل هو اسم اسند اليه الفعل او شبه او

اسم اسند الفعل او شبهه اليه - 00:17:32

اختار لفظة ما والاختيار هذا اوفق واحسن. مما لو قال هو اسم لان كلمة ما شملت ما كان اسما صريحا مثل جاء زيد وصلت فاطمة

فزيد وفاطمة اسم صريح. في الاسمية فهو فاعل صريحا او فاعل صراحة - 00:18:00

وشملت ايضا في الوقت نفسه الفاعل المؤول بالصريح. يعني ما ليس ما لم يأت اسما صراحة بل كان حرفا مصدريا ثم ركب هذا

الحرف المصدري مع ما دخل عليه واول - 00:18:24

ولا الى مصدر. وهذا المصدر هو الفاعل. فهذا يسمى ينقسم الفاعل الى ما كان اسما ما الى فاعل صريح والى مؤول بالصريح او الفاعل

اما ان ياتي اسما صريحا او مؤولا - 00:18:45

الصريح وهو المصدر المؤول من احد الاحرف المصدرية وما دخلت عليه. الفاعل صريحا او الذي هو اسم صريح كما كما سمعتم جاء

زيدون جاءت فاطمة. اما المؤول بالصريح فنحو ان تقول يعجبني ان نجحت - 00:19:03

يعجبني ان نجحت يعجب فعل مضارع مرفوع. وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره او يقال فعل مضارع مرفوع لتجرده عن

الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره والنون نور الوقاية حرف مبني على الفتح. عفوا على الكسر لا محل له من

الاعراب - 00:19:23

والياء ضمير متصل، ياء المتكلم، ضمير متصل، مبني على السكون. في محل نصب مفعول به مقدم ان نجحت ان حرف مصدري

مبني على السكون. نجحت نجح فعل ماض مبني على - 00:19:53

كوني كراهة توالي المتحركات. ويمكن ان يقال نجحت نجح فعل ماض مبني على السكون. لاتصاله الفاعل والاعراب الاول احسن.

والتاء ضمير متصل. تاء الفاعل ضمير متصل مبني على الفتح. في محل رفع فاعل - 00:20:13

إذا التاء في نجحت فاعله نجح. بقي فاعل يعجبني. نقول والمصدر المؤول من ان وما دخلت عليه في محل رفع فاعل. والتقدير يعجبني نجاحك ومثله يعجبني انك نجحت. ان حرف مشبه بالفعل او - [00:20:33](#)

حرف نصب وتوكيد ناسخ مبني على الفتح. والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم ان. نجحت اعرابها كاعرابها في الجملة الاولى ثم نقول وفاعل والمصدر المؤول من ان واسمها وخبرها. اول مصدر مؤول من ان وما دخلت عليه - [00:20:59](#) في محل رفع فاعل يعجبني والتقدير يعجبني نجاحك. ومثله يعجبني صنعك ما صنعت ما حرف مصدرية صنعت مثل نجحت ثم نقول وما والمصدر المؤول من ما وما دخلت عليه في محل رفع فاعل يعجبني - [00:21:23](#)

والتقدير يعجبني صنعك. فاذا قوله ما اسند احسن من قوله اسم. لو قال اسم لم يدخل في المصدر المؤول لان المصدر المؤول لم يأتي اسما صريحا بل جاء حرفا مصيريا - [00:21:46](#)

اه شبك مع ما بعده فصار فاعلا. والاحرف المصدرية في كلام العرب خمسة ان بفتح الهمزة وسكون النون الناصبة للمضارع ان الناسخة ما المصدرية انواع ما كثيرة من جملتها المصدرية - [00:22:04](#) ثالث الرابع له الخامس كي. لو في بعض انواعها طبعها كما قلنا ما في بعض انواعها. لو في بعض انواعها والخامس كيف بعض انواعها نعم. قوله ما اسند الفعل اليه - [00:22:24](#)

لما قال اسند الفعل بقوله الفعل اخرج الاسم المرفوع المسند الذي هو الخبر اذا خرج الاسم المرفوع الذي اسند اليه اسم. وبالتالي اخرج المبتدأ ما اسند الفعل اليه. فالفاعل ما اسند الفعل اليه. الفاعل اسند الفعل اليه. اما المبتدأ - [00:22:45](#) فما اسند فعل اليه بل اسند اسم اليه. فلما قال الفعل اخرج الخبر لان الفعل يأتي مسندا خبر يأتي مسندا والفاعل مسند اليه والمبتدأ مسند اليه. فالفاعل اسم مسند اليه. ولكن المسند معه هو الفعل. في حين ان المبتدأ اسم مسند اليه - [00:23:19](#)

في حين ان المسند معه هو الخبر وليس الفعل. والاسناد المقصود بقوله ما اسند الفعل او شبه واليه هو الاسناد الاصطلاحي وليس الاسناد اللغوي والاسناد هنا اثناء المقصود هنا ايضا بالاضافة الى كونه اسنادا اصطلاحيا هو اسناد بالاصالة لا بالتبعية - [00:23:42](#) ليخرج عن حد الفاعل توابع الفاعل. اذا اسناد بالاصالة لا بالتبعية نعم اذا اسند اليه اسند الفعل اليه او شبهه قوله او شبهه الضمير هنا يرجع شبه الفاعل وليس الى شبه الفاعل - [00:24:07](#)

اسند الفعل او شبهه يعني او شبه الفعل. فالفاعل هو ما اسند لفعله او شبهه يعني او فعلي لا شبه الفاعل وشبه الفاعل هو الاسماء السبعة العاملة عمل الفعل وهذه السبعة - [00:24:30](#)

ليست آ كلها ترفع فاعلا. الاسم المفعول منها اسم المفعول منها يرفع نائباً للفاعل. اذا صار ستة ترفع فاعلا بعدها ستة ترفع فاعلا بعدها. اما ترفع فاعلا مستترا او ظاهرا - [00:24:56](#)

بشروط او من غير شروط فهذه مسألة اخرى. لكن الستة من هذه الانواع السبعة الاسماء العاملة عمل الفعل ترفع فاعلا بعدها ما عدا اسم المفعول فانه يرفع نائباً للفاعل. يعني عندما اقول مثلا - [00:25:21](#)

آ وصل المكرم صاحبه وصل المكرم صاحبه المكرم فاعل وصل وصاحب نائب فاعل مرفوع بالمكرم. كيف رفع رفعه المكرم؟ المكرم مفعوله اسمه مفعول واسم المفعول في تقدير المبني المجهول او المبني للمفعول او المبني لما لم يسمى فاعله او المبني لغير الفاعل - [00:25:40](#)

فالاسم المفعول في تقدير ما لم يسمى في تقدير الفعل الذي لم يسمى فاعله. او يعمل عمل الفعل الذي لم يسمى فاعله هذا يرفع نائباً للفاعل لا يرفع فاعلا. اذا - [00:26:19](#)

الذي يرفع فاعلا ستة والاسم المفعول يرفع نائباً للفاعل. فالسبعة هذه هي شبه الفعل اذا دخل في السبعة اسم النائب الفاعل لانه آ قوله ما اسند اليه الفعل او شبهه عفوا دخل اسم المفعول - [00:26:34](#)

واسم المفعول شبه الفعل لكنه لا يرفع فاعلا فلكي يخرج اسم المفعول لكي يخرج اسم المفعول قال فيما بعد على جهة قيامه به. وسوف افصل هذا. اذا عندما اصل اليه - [00:26:58](#)

إذا الذي يرفع الفاعل هو الفعل أو ما أشبه الفعل الذي هو الستة ما عدا المفعول. ستة من السبعة ما عدا اسم المفعول عفا ويضاف إلى الستة أه الظرف نحو زيد عندك كتابه. زيد عندك كتابه - [00:27:17](#)

فزيد عندك مبتدأ وخبر أو زيد مبتدأ وعند ظرف مكان والكافي محل جربي إضافة والجار والمجرور يعني شبه الجملة متعلق بخبر محذوف. أما إن نقول عندك هو الخبر أو متعلق بخبر - [00:27:44](#)

ما أعراب كتاب وكتاب فاعل عند الذي رفع كتاب هو الظرف والهاء في كتابه في محل جرب الإضافة. والذي يرفع فاعلاً أيضاً الجار والمجرور والظرف والجار والمجرور يسمى أه نحن نقول - [00:28:03](#)

آه في أه تعدادات ونحن نعدد أه السبعة هذه الظرف منها بنوعيه الزماني والمكاني منها أيضاً الجار والمجرور نحو زيد عليه جار ومجرور ثوب فتوب مرفوع عليه على الفاعلية قوله وقدم عليه قوله وقدم عليه - [00:28:28](#)

طبعاً يقال جملة مفرد وجملة وشبه جملة. الظرف الزماني والمكاني والجار يسمى أيضاً من جملة اسمائه شبه جملة. إذا نرجع إلى قول الجربدي وقدم عليه قدم عليه يعني قدم الفعل عليه يعني على الفاعل. فمن أحكام الفاعل إن الرفع - [00:29:24](#)

ومن أحكام الفاعل إن يتأخر عن عامله من أحكام إن يتأخر عن عامله سواء كان هذا العامل فعلاً أو شبهه بالفعل أو شبه جملة يعني أو ظرف زمان أو وزرّف مكان أو جاراً ومجروراً. إذا أشار هنا بقوله وقدم عليه أي وقدم الفعل أو شبهه على الفاعل - [00:29:55](#)

كيف الضمير في عليه يركع إلى الفاعل والضمير في قدم قدم إليه الفعل وشبهه إذا حكم الفاعل إن يتقدم عليه عامله أو إن أه إن يتقدم عامله عليه. ويتأخر هو عن عامله على ما هو مذهب جمهور البصريين. لا مذهب - [00:30:21](#)

قل الكوفيين فعلى مذهب جمهور المصريين لا يتقدم الفاعل على عامله. على مذهب جمهور الكوفيين يتقدم الفاعل على عامله. ففي زيد خرج على مذهب البصريين زيد مبتدأ. خرج فعل ماض وفاعله ضمير مستتر تقديره ويرجع إلى زيد - [00:30:44](#)

وخرج من الفعل والفاعل جملة خرج من الفعل والفاعل مستتر في محل رفع خبر المبتدأ زيد وأما على رأي الكوفيين زيد فاعل مقدم مرفوع. خرج فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره. ولا وجود لضمير مستتر - [00:31:05](#)

في خرج هو الفاعل كما قلنا على رأي المصريين في الأعراب على رأي المصريين. لأن فاعل خرج هو زيد أما إذا جعلنا زيدا مبتدأ فإن فاعل خرج ضمير مستتر تقديره هو. إذا على رأي الكوفيين لا تقدير لفاعل مستتر - [00:31:24](#)

فلما قال وقدم عليه خرج زيد من نحو زيد قام فهو مبتدأ خبره جملة قائمة لا فاعل مقدم وفعل مؤخر وقوله على جهة قيامه به. يعني على جهة قدم هذا الفعل على جهة قيام هذا الفعل - [00:31:44](#)

به يعني بالفاعل إذا على جهة قيام الفعل بالفاعل وبهذا يخرج نائب الفاعل فإن زيدا مثلاً في قولك ضرب زيد. زيد في هذه الجملة ضرب زيد. اسند إليه فعل وهذا الفعل مقدم على زيد - [00:32:09](#)

ولكن ليس على جهة قيام الفعلي بالفاعل بل على جهة وقوعه عليه حقيقة. نعم هو من حيث الأعراب فاعل ولكنه من حيث المعنى هو المفعول نعم إذا قوله على جهة قيامه به أي اسند - [00:32:38](#)

على جهة قيام به أي اسند اسناداً واقعاً على طريقة قيام الفعل أو ما أشبه الفعل بالفعل وطريقة قيام الفعل أو ما أشبه الفعل بالفعل إن يكون على صيغة معلوم. يعني بعبارة أخرى أن يكون الفعل مبنياً للمعلوم أو - [00:33:05](#)

قال مبني للفاعل لا مبني للمجهول أو يقال لا مبنياً للمفعول أو يقال لا مبنياً لما لم يسمى فاعله. وأحسن التسميات أن يقال لما لم يسمى فاعله وهناك يقال مبني للفاعل - [00:33:26](#)

نعم إذا قال على طريقة أه على جهة قيامه به أخرج هنا نائب الفاعل لأنه على جهة وقوعه وليس على جهة قيام الفعل بي الفاعل وبهذا أيضاً يكون قد أخرج من شبه الفعل اسم المفعول. لأن اسم المفعول يعمل عمل الفعل - [00:33:46](#)

مبنية لما لم يسمى فاعله كما مر تفصيله قوله نحو قام زيد وزيد قائم أبوه. لما قال إن الفاعل مرفوع بالفعل أو بما أشبه الفعل مثل بمثاليين اثنين مثل بجمليتين اثنتين - [00:34:21](#)

الجملة الأولى قام زيد مثال لفاعل مرفوع بالفعل قام والجملة الثانية زيد قائم مبتدأ وخبر وقائم اسم فاعل واسم فاعل. واسم الفاعل

شبيهه بالفعل يعمل عمل فعلي. رفع بعده ابوه على انه - 00:34:49

فاعل له فابوه في قولنا زيد قائم ابوه ابو فاعل مرفوع بقائم وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الستة وهو مضاف والهاء في محل جر بالاضافة فاذا بقام زيد مثال لفاعل مرفوع بالفعل وفي قولنا زيد قائم ابوه مثال - 00:35:09

مرفوع بالشبيهه الفعلي نعم ثم بعد ذلك ذكر ان الفعل آآ ان عفوا الفاعل على دربين اثنين مظهر يعني اسم ظاهر نحو ضرب زيد نحو التاء من ضربته والضمير المستتر في زيد - 00:35:35

ضرب او نعم زيد ضرب او زيد طبعاً ما ينفع نقول زي دون ضرب لان المقدر سيكون نائباً للفاعل. اذا الفاعل اما ان يكون ظاهراً يعني اسماً ظاهراً كاحمد محمد فاطمة دفتر قلم كرسي الى اخره. واما ان يكون ضميراً - 00:36:14

وهذا الضمير بكل تأكيد اما ان يكون متصلاً بـضربته ضربت ضربت. واما ان يكون منفصلاً كما فيما ضرب الـانا. ما ضرب الـا انت ما وصل الـا هو ما قامت الـا هي - 00:36:39

هو هي انا الى اخره هذا فاعل وهو ضمير منفصل. اذا الفاعل اما ان يكون اسماً ظاهراً والمقصود بالظاهر هنا ليس خلاف خلاف المستتر عفوا ليس خلاف المستتر. يقصد بالظاهر هنا خلاف الضمير. فالضمير ايضاً ضربت ظاهر - 00:37:00

اذا يقصد بالفاعل هنا خلافاً للضمير. فهذا الفاعل اما ان يكون ظاهراً مثل ضرب زيد يضرب زيد اقام سعيد يقوم سعيد. واما ان يكون ضميراً وهذا الضمير اما ان يكون متصلاً - 00:37:24

واما ان يكون منفصلاً واما ان يكون ظاهراً واما ان يكون مستتراً. ان كان مستتراً فاما ان يكون قطاره على سبيل الجواز واما ان يكون ستاره على سبيل الوجوب في - 00:37:44

قوله زيد ضرب زيد مبتدأ ضرب فعل ماضٍ والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو وجملته ضرب من الفعل والفاعل المستتر جوازاً في محل رفع خبر المبتدأ زيد. كيف عرفت ان ضرب الفاعل فيه ضمير مستتر - 00:38:05

توازن ومتى يكون الضمير مستتراً جوازاً؟ متى يكون الضمير مستتراً وجوباً ذكروا قاعدة ضابطاً لذلك. قالوا اذا وجدت الضمير مستتراً الذي هو الفاعل نتكلم عن ضمير هو الفاعل ان صح ان تضع مكانه اسماً ظاهراً فالفاعل ضمير مستتر جوازاً - 00:38:25

ان لم يصح ان تضع مكانه اسماً ظاهراً فالفاعل ضمير مستتر وجوباً. يعني مثلاً في ضرر في ضرب تستطيع ان تقول ضرب خالد ضرب سعد ضرب بكر استطعت ان تضع بعد ضربة بعد ضربة يوجد فاعل مستتر. استطعت ان تضع - 00:38:52

بعد ضربة او مكان الفاعل المستتر اسماً ظاهراً. اذا المستتر هنا جوازاً ومثله زيد يضرب. زيد مبتدأ يضرب فعل مضارع مرفوع. وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هو كيف عرفت انه جوازاً - 00:39:20

لأننا نستطيع ان نقول زيد يضرب صاحبه خالدًا يعني صاحب زيد هو الذي يضرب خالدًا وليس زيد نفسه. فاذا زيد يضرب مبتدأ وفاعل وفعل وفاعل مستتر. هل نستطيع ان نضع مكان الفاعل المستتر فاعلاً ظاهراً اسم الظن نعم نستطيع ان نقول زيد يضرب صاحبه خالدًا - 00:39:41

صاحب فاعل يضرب طيب زيد هند تضرب اضربه فعلاً مضارع والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي. كيف عرفت انه جوازاً لأنني استطيع ان اضع مكانه المستتر اسماً ظاهراً فاقول هند - 00:40:11

تضرب اختها خالدًا فاخت فاعل تضرب اما ان لم استطع ان اضع مكان الضمير المستتر اسماً ظاهراً فالاستتار على سبيل الوجوب مثال ذلك اضرب فعل امر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره انت - 00:40:32

انت مين؟ انت سعيد مثلاً. هل نستطيع ان نقول اضرب سعيد ونقول اضرب فعل امر مبني على السكون سعيد فاعل مرفوع. لا يصح نقول اضرب سعيداً. فيكون الفاعل ضمير مستتر وجوباً. تقديره انت وسعيد المفعول به منصوب - 00:40:57

فسعيد الذي بعده اضرب مفعول به منصوب وليس فاعل. ومثله تضرب تضرب سعداً تضرب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن كيف اعرف ان عفوا ضميره مستتر وجوباً - 00:41:18

ليس جوازاً تقديره نحن كيف عرفت انه وجوباً لأنني لا استطيع ان اضع مكان نحن اسماً ظاهراً. نحن مثلاً الطلاب الاولاد تضرب الاولاد

سعيدا. هذا كلام ليس عربيا. ليس صحيحا عربية نضرب الاولاد - 00:41:41

سعيدا لا نستطيع ان نقول نضرب فعل مضارع الاولاد فاعل مرفوع وسعيدا مفعول به منصوب نستطيع ان نقول يضرب الاولاد هنا عندنا فاعل ظاهر وليس ضميرا مستترا متى يكون الفاعل مستترا وجوبا؟ يكون في مواضع كثيرة - 00:42:04

اشهرها فاعل فاعل المضارع المبدوء بهمزة المتكلم يعني فاعل افعل انا افعل انا اقوم سواء كان على وزني افعل او ليس افعل فاعل فعل مضارع المبدوء بهمزة المتكلم افتح اقوم اضرب اجلس اقبل اتقابل اتوعد اتعهد احطم انطلق - 00:42:26

استعدوا ايا كان وزنه. فاعل الفعل المضارع المبدوء بهمزة المتكلم. فاعله مستتر وجوبا تقديره انا الثاني فاعل الفعل المضارع المبدوء بنون المتكلمين. او المتكلمين. لان المتكلمين الاثنين يقولان ايضا نضرب - 00:42:58

يعني سعد وخالد يقولان نضرب وفاطمة وخديجة ايضا تقولان نضرب. اذا فاعل الفعل المضارع المبدوء بنون المتكلمين او المتكلمتين او المتكلمين او المتكلمات. لذلك اختصارا فاعل عفوا فاعل فعل المضارع المبدوء بالنون - 00:43:23

نعم الثالث فاعل الفعل المضارع المبدوء بالتاء الواحد المذكر المخاطب مبدوء بتاء الواحد فاعل الفعل المضارع المبدوء بتاء. الواحد للتأكيد المذكر هو ما في داعي للمذكر ولكن احترازا من المؤنثة فاعل اه المبدوء بتاء الواحد - 00:43:50

مخاطب احترازا من الواحدة المخاطبة نقول انت يا سعد تأكل تأكل فعل مضارع مرفوعا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره والفاعل ضمير استدر وجوبا تقديره انت بالطبع وجوبا لانك لا تستطيع ان تضع مكانه - 00:44:25

آأ أسماء ظاهرا طيب اذا مع المتكلمين المضارع مع المتكلم والمتكلمين الى اخره. مع المخاطب فقط في هذه الصورة فاعل الفعل مضارع المبدوء بتاء الواحد المخاطب اما الواحدة فالفاعل ظاهر تضربين الاثنان والاثنتان تضربان - 00:44:55

جمع المذكر تضربون الفاعل ظاهر الفاعل الواء جمع النساء تضربن النون هي في تضربن هي الفاعل. الواء في تضربون هي الفاعل. الفاعل في تضربان هي الفاعل. الياء في تضربين هي الفاعل - 00:45:23

اذا بقيت سورة تضرب انت انتهيينا من المضارع المتكلم والمخاطب وصلنا الى المضارع الغائب الغائب هو يضرب يضرب سعد هي تضرب تضرب هند الغائب ليس فيه صورة وجوب. الغائب ليس فيه صورة ليس من صور المضارع الغائب - 00:45:37

للوحد للواحدة الاثنين لاثنتين جماعة الرجال جماعة النساء ليس فيه صورة الستار وجوبا. انتهيينا من المضارع. وصلنا الى الماضي الماضي ليس فيه صورة استتار وجوبا ابدأ كتبت الفاعل ظاهر. كتبنا الفاعل ظاهر. كتبت كتبت كتبت ما كتبت كتبتن الفاعل ظاهر - 00:46:02

كتب سعد وان استتر فيستطيع لكن جوازا كتبت كتبنا كتبنا كتبنا كتبنا مع الماضي لا وجود لفاعل مستتر وجوبا. انتهيينا من المضارع انتهيينا من الماضي. في المضارع وجدنا ثلاثة من الصور - 00:46:29

وصلنا الى الامر. الامر امر لواحد. اكتب اذا فاعله مستتر وجوبا. اكتب انت اكتب لا تستطيع ان تقتل تقول اكتب سعد اكتب فعل امر مبني على السكون سعد فاعل. لا يصح هذا عربية. اذا قلت - 00:46:49

اكتب سعد يعني اكتب انت هذا اللفظ الذي هو سعد. وسعد يكون مرفوعا على الحكاية سعد بضميتين. وان شئت قلت اكتب سعدا. يعني اكتب هذه الكلمة فيكون سعدا مفعول به وليس على الحكاية - 00:47:08

اذا فام في الامر مع الواحد. امر الواحد اما امر الواحد والاثنتين والاثنتين وجماعة الرجال وجماعة النساء فالفاعل مستتر. عفوا فاعل ظاهر وليس مستترا. صارت اربعة من المواضع الفاعل مستتر فيها وجوبا - 00:47:28

من اشهر انواع الفاعل المستتر وجوبا ايضا فاعل عدا وخلا وحاشا اذا استعملت افعالا ماضوية للاستثناء ما معنى هذا الكلام؟ عدا وخلا وحاشى اما ان تستعمل احرفا للجر. تقول جاء الجميع وعدا زيد خلا زيد حاشا زيد - 00:47:53

او تستعمل افعالا ماضية تنصب ما بعدها مفعولا به وفاعلها مستتر وجوبا في تقدير الفاعل خلاف ولكنه مستتر وجوبا لا خلاف في انه مستتر وجوبا. تقول جاء القوم عدا زيدا خلا زيدا حاشا زيدا - 00:48:20

عدا خلا حاشا ان لم تسبق بماء جاز ان تعد احرفا للجر وما بعدها اسم مجرور عدا زيد خلا زيد حاشا زيد او تستعمل عالم باضوية

فاعلها مستتر نجوما وما بعدها مفعول به منصوب عدا زيدا خلا زيدا حاشا زيدا. هذا ان لم تسبق بما اما ان - 00:48:43

ثقة بما فقد توجب ان تعد افعالا ماضوية لان ما حرف والحرف لا يدخل على الحرف فاذا اذا عدت وجوبا افعالا ماضوية وجب في فاعلها الاستتار ايضا وفي فاعلها. وفي مفعولها وفيما بعدها ان يكون مفعولا به منصوبا. تقول - 00:49:03

حضر القوم ما عدا زيدا ما عدا خالدا. آآ ما خلا خالدا ما حاشا خالدا لكن هل عدا وخلا وحاشا استعمالها احرفا للجر على درجة واحدة من الفصاحة او استعمالها افعالا على درجة واحدة من الفصاحة. وهل ما تدخل على الثلاثة على درجة واحدة؟ ما - 00:49:25

اتدخل على عدا وخلي وحاشى على درجة واحدة من الفصاحة والكثرة هذه مسائل اخرى ليس هنا محل طفس تفصيل فيها وبهذا انهى الكلام في المقدار المختصر الذي ذكره الجاربردي رحمه الله تعالى واحسن اليه - 00:49:48

فيما يتعلق بالفاعل وصلنا الى قوله والملحق به اي والملحق بالفاعل خمسة وسيكون الكلام في هذا الملحق به باذن الله تعالى في اللقاء قادم الذي هو الدرس الخامس عشر باذن الله تعالى. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:50:13

- 00:50:48