

## الدرس الرابع والعشرون شرح كتاب -التحفة السنية في شرح الأجرمية-للشيخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم يا رب العالمين وعلى الله وصحبه اجمعين بعد قد كنا في الدرس السابق شرعنا نتحدث عن الاسماء المنصوبة التي ذكرها المصنف انها خمسة عشر اخذنا من هذه الاسماء الخمسة عشر - 00:00:00

اول والمفعول به عرفنا تعريف المفعول به وعرفنا اقسامه قبل ان انتقل الى الاسم المنصوب الثاني نريد ان نذكر بعض الاليات ما المفعول به آآ المفعول به ينقسم الى ظاهر مظمر - 00:00:24

اما الظاهر في القرآن الكريم اكثر من ان تحصر قوله تعالى وورث سليمان داود اين المفعول به داودا ظاهر ام مغمرا ظاهر اما المنظور فهو نوعان متصل ومنفصل عنكم في صفحة مئة وخمسة وخمسين قال وللمتصل اثنا عشر - 00:00:42 اثنى عشر لفظا اول ما هو وخمسة وخمسين نكتب قوله تعالى رب اجعلني رب اجعلني فيما الصلاة طيب من المتكلمين قوله تعالى ربنا واتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخذنا - 00:01:10

كل هذه ها اتنا وعدتنا كلها ناه هذه تعرف في محل نص مفعول به الف ما هو الكاف مفتوحة قوله تعالى واذا سألك عبادي عنى اذا سألك بادي عنى قل - 00:01:52

سؤال الفعل فقط قل بالتفصيل ظمير متصل مبني على الفتح في نصف مفعول به خامس رابع نعم الثالث الكاف المفتوحة واذا سألك عبادي عنى. طيب الرابع الكاف المكسورة وهي للمرأة - 00:02:20

قوله تعالى يا مريم اه ان الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين كل هذه في خامس الكاف التي معها ميم والف وهي للمثنى قوله تعالى لا يأتيكما اياتيكم طعام - 00:02:44

لا نافية فعل طيب والفاعلين طعام فاعل سادس نعم الكاف التي معها الميم وهي تكون لمن للجماعة كقوله تعالى او عجبتم ان جاءكم جاءت فكر - 00:03:21

جاءكم ذكر اين الفعل جاء والمفعول والفاعل فكر واضح السابع الكاف التي معها نون وهي تكون الاناث هذا لم يمثل عليه المصنف قال من الغرف تم الان من الهاه المضومة - 00:04:09

قوله تعالى فلما رأيناه اكبرنه قوله تعالى وشروعه او هو ثمانين بغسل الهاه ورأينه واكبرنه كل هذه الهاهات ما احلى ناس مفعول به العاشر الهاه المتصل بها ميم والف للمرأة - 00:04:48

او للتأنيث يعني قوله تعالى ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها ابتدعوها وما كتبناها هذه الهاه التي معها الف هذى في محل نص مفعول به الحادي عشر الهاه التي معها ميم والف - 00:05:21

نعم التاسع الهاه المادي معها الف هذا قلناها دعوها والعشر الهاه التي معها ميم والف هذه قوله تعالى نعم هي كقوله تعالى فلما اتاهما صالحا فلما اتاهما صالحا هاء في اتاهما في محل - 00:05:54

الحادي عشر الهاه التي معها ميم وهي لجماعة الذكور هذا كثير في القرآن كقوله تعالى لقد احصاهم وعدهم فهم وعدهم فعل احصاء فعل هو قل ها مفعول الثاني عشر والأخير - 00:06:28

الهاه التي معها نون مشددة وهما تكون للاناث قوله تعالى فامسكونهن بمعرفة او سرحونهن في محل نص مفعول طيب بقى انتهينا

من ظمائر المنفصلة نريد نمثل بسرعة على الضمائر المنفصلة - 00:06:52

المتصلة نريد ان ضمائر منفصلة انظروا في في المربع عندكم في صفحة مئة واربعة وخمسين والمنفصل اثنى عشر وهي اول ما هو  
ياءة لقوله تعالى انما هو الله واحد فايادي - 00:07:22

ترهبون تاني انظروا في المربع صفحة مئة واربعة وخمسين في المربع الاسفل والمنفصل اثنى عشر وهي اياءة والثاني ايانا كقوله  
تعالى وقال شركاؤهم ما كنتم ايانا تعبدون ثالث اياك كقوله تعالى اياك نعبد واياك نستعين - 00:07:45

اياك لم يرد والله اعلم اياكم كما لم يرد والله اعلم اياكم كقوله تعالى اهؤلاء اياكم كانوا يعبدون ايا كانا لم ترد والله اعلم آآ اياه كقوله  
تعالى واشكروا الله ان كنتم - 00:08:14

اياه تعبدون والباقيه كله لم يرد الذي ورد من الضمائر المنفصلة في القرآن الكريم واي اي وایانا واياك واياكم واياء خمسة هذه التي  
والله اعلم هي التي وردت في القرآن الكريم - 00:08:34

كلها هذه كيف تعرب؟ نقول ضمير منفصل ابني على كذا في محل نصب مفعول به ننتقل بعد ذلك الى الباب الجديد وهو المصدر قال  
المصنف رحمة الله تعالى المصدر باب المصدر - 00:08:55

المصدر هو الاسم الثاني من خمسة عشر المنصوبة نضع عنده رقم اثنين المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف  
ال فعل. نحو ضرب ضربا ضرب يضرب ضربا - 00:09:11

اين المصدر هذى الكلمات الثلاثة ضربا. اذا المصدر متى يأتي؟ اولا ام ثانيا ام ثالثا هذا تعريف مبسط من اجل تسهيل هذا هذا التعريف  
هو ي يريد ان يقول ان المصدر هو الذي اذا صرفت الكلمة - 00:09:29

فانها تأتيك في المرة في الكلمة الثالثة الكلمة معناها غيرتها. فعندما اقول لك صرف كتب قل كتب يكتب كتابة او كتب جلس جلس  
يجلس جلوسا خرج خرج خروجا. الكلمة الثالثة هذى تقال يقال لها ايش - 00:09:49

مصدر ماذا يقال له مصدر؟ لانه مثل المصنوع هذا مصدره يعني اين صنع فعل جلس ما هو مصدره؟ يعني من اين صنع؟ من اين اين  
اخذ قل جلس مأخذ من - 00:10:15

جلوس اذا الجلوس بالنسبة لجلس دون مصدرا لذلك انت مع الوقت من دون ان تصرف الفعل تستطيع ان تعرف المصدر مثلا لو قلت  
لكم ما مصدر اكل ومصدر شرب - 00:10:37

ترية ما مصدر دخل بول من دون ان تصرف الكلمة دون ان تقول دخل يدخل دخولا لكن المصنف لان هذا الكتاب مصنف المبتدئ جاء  
ب بهذا التعريف حتى يسهل على الطالب - 00:10:59

فاذ اردت ان تعرف مصدر الكلمة فصرفها بالتصريف الثالثي فالكلمة الثالثي هي واضح هذا مثلا علم يعلم علما اين المصدر طيب  
عرفنا المصدر هذا المصدر نأخذ خذه نضعه في جملة - 00:11:18

ويأتي العامل وينصبه انه اذا اذا وضعنده في جملة مفيدة كان منصوبا انه لا يسمى مصدر اما مفعول مطلق ذلك نضع الان مثلا الان  
صرف ضرب ضرب ضربا - 00:11:39

مصدر نأخذ هذا المصدر ونضعه مثلا في جملة مفيدة ونجعله منصوبا في هذه الحالة لا تقل عنه مصدر وهو في الاصل مصدر تقول  
عنه مفعول مطلق سنعرف لاحقا ان شاء الله - 00:12:04

فماذا تقول مصدر يا مشايخ باختصار شديد الكلمة مصدر ليس اعرابا هذا بيان مثلا لو قلت لك قام زيد اعرف زيد قل فاعل صح لو  
قال لك قائل قال لك زيد اسم - 00:12:18

تعرف زيد تقول زيد اسم هل استفدت شيء ماذا استفدت انا؟ اذا اعرف انه زيد اسم لا يعرف ان فبالك لما اقول لك اعرف ضربا تقول  
لي مصدر طيب اعرف انه مصدر لكن ما اعراب - 00:12:45

هو فاعل هل هو مفعول؟ هل هو مجرور؟ هل هو ثوم بد ان يكون له اعراب واضح؟ اذا اذا لما تقول مصدر هذا كأنك تبين جنسيته ما  
هي جنسيته هذا مثل - 00:13:04

لما تقول لشخص اه ما وظيفتك فيقول لك انا قطري هو وظيفة فهل هو فما وظيفته؟ هل هو فاعل؟ هل هو مفعول؟ ما وظيفته في الجملة لما رحت اقول لها والله هذا هذا قطري او هذا كويتي ما استفدت شيء - [00:13:18](#)

فما اسألك عن جنسيةك الاعرابي اسألك عن وظيفته قولي انا مدرس انا مهندس كذلك حينما اقول لك مثلا طلبت هذا طيب ضربت فعل وفاعل هذا ايش راح الفعل فاعل ماذا يأتي - [00:13:39](#)

مفعول اذا لما تعرّب هذا تقول في محل نصب ايش مفعول به. لو واحد قال لك ضربت هذا قال لك ضربت فعل وفاعل وهذا اسم اشارة فهم خطأ خطأ مصر لان انا اعرف انه اسم اشارة لكن ما اعرابه - [00:13:56](#)

هل هو فاعل؟ هل هو مفعول؟ هل هو مجرور؟ هل هو مجزوم لذلك حينما تقول ضربا تقول مصدر انا ما استفدت شي اريد ان اعرف اعرابه اذا الاعراب هو ان تقول مفعول مطلق - [00:14:15](#)

والقاعدة تقول كل مفعول مطلق وهو منصوب وطبعا راح يكون مصدر كل مفعول ومصدر اكيد لكن كل مفعول مطلق فهو منصوب لانه احد المفاعيل الخمسة عشر واضح طيب اذا هو المصنف هنا - [00:14:29](#)

واقول قد عرف قد عرف المؤلف المصدر بانه الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل. ومعنى ذلك انه لو قال لك قائل صرف ضرب مثلا انك تذكر الماضي اولا ثم تجيء بالمضارع ثم بالمصدر - [00:14:50](#)

ثم تجيء بالمضارع ثم بالمصدر فتقول ضرب يضي ضربا وليس الغرض هو هنا معرفة المصدر لذاته عرفت المصدر الان وسيلة ام غاية وسيلة لاجل ان نصل الى المفعول المطلق احسنت وليس الغرض ها هنا معرفة المصدر لذاته وانما الغرض معرفة المفعول المطلق - [00:15:14](#)

ضعوه بين قوسين اذا نحن الان نريد ان نصل الى المفعول المطلق وهو يكون مصدرا لان دائميا المفعول المطلق يكون مصدرا ما هو المفعول المطلق؟ وهو عبارة عما ليس خبرا - [00:15:38](#)

مما دل على تأكيد عمله او نوعه او عدده طيب اكتبوا هذا المثال وسيتضح لكم هذا التعريف هذا مثال ضربت زيدا ضربا ضربت زيدا ضربا ما اعرابه قل اولى ايش - [00:15:51](#)

عود مطلق تمام اذا نعرب الجملة نقول ضربت فعل وفاعل فاذا مفعول به اي ضربا ما ما نقول ايش ما ناكل مصدر اذا سألك ما نوعه او ما هو هل هو اسم فاعل؟ هو اسم مفعول؟ هل هو اسم اشارة؟ هل هو اسم موصول؟ هل هو - [00:16:25](#)

هو مصدر انا لو سألك ما هو لكن انا ما اريد هذا انا اريد الاعراب ثم مباشرة مفعول نبين الان الترجمة هو كيف حصل التوكيد فيه طيب اذا نقول الان ضربت زيدا ضربا ضربت فعل فاعل زيدا مفعول به - [00:16:48](#)

طيب ضربا يقول مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه يا رب طيب نأتي الى التعريف يعرف محى الدين المفعول المطلق بانه مصدر ليس خبرا ام ضرب المصدر ولا لا مصدر هل هو خبر - [00:17:07](#)

هل هو خبر لمبتدأ؟ لا اذا المفعول المطلق لا يمكن ان يكون خبرا اذا لو وقع خبرا هل هو مفعول مطلق لا طيب وسيأتي مثاله طيب مما دل على تأكيد عامله - [00:17:28](#)

هذا باعوا عليه رقم واحد او نوعه هذا رقم اثنين او عدده هذا رقم ثلاثة اذا كم نوع لمفعول مطلق ثلاث انواع الفائدة من المفعول المطلق هذا لمن يسأل لو قال لك قائل ما الفائدة من المفعول المطلق؟ لماذا لم يقل هذا المتكلم - [00:17:50](#)

ماذا لم يقل؟ ضربت زيدا وسكت الم ات تفهم الجملة تقول ضربت زيدا فعل وفاعل مفعول به. لماذا جاء بالمفعول المطلق لابد من فائدة قال العلماء الفائدة احد ثلاث فوائد - [00:18:08](#)

اما للتأكيد العامل او لبيان النوع او لبيان العدد وننظر في مثالنا ضربت زيدا ضربا ماذا استفدت من الكلمة ضربا نعم اي نعم يعني من الانواع الثلاثة ايه هي تأكيد العامل اين العامل في المثال - [00:18:25](#)

طلبت او ضرب هذا هو العامل اذا اكيد الضرب ام لا ضربا اكيد ضربا صحيحة ولا لا ان هذا يقال له مفعول العام واضح شباب نكتب كقوله تعالى كلام الله موسى - [00:18:55](#)

تكليم ماذا استفدى من تكليما ايش العامل اين لان العمل يكون للفاعل في الاصل اذا نقول كلام فعل ماضي على الفتح الله فاعلم مرفوعا رفع الضمة موسى مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة - [00:19:16](#)

فيمن مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة ما نوع المفعول المطلق مؤك للعامل واضح شباب؟ طيب الثاني مفعول مطلق مبين لايش بين النوع طيب نكتب مثاله ومثلا ضربته او ضربت زيدا ضربت زيدا - [00:19:42](#)

ضرب الشجعان ضربت زيدا ضرب وجعلن ماذا استفدت هنا من مفعول مطلق بين ماذا نوع نعم يعني بين نوع الضرب هل هو ضرب شجعان ام ضرب الجبناء ام ضرب - [00:20:12](#)

ضعفاء بين نوع لان الضرب انواع ولا لا هل الضرب على نوع واحد بانواع واشكال فانا اردت ان ابين للسمع نوع الظرب الذي ضربته فقلت ضربته ضرب الشجعان واضح هذا؟ طيب ضربت ضربت فعل وفاعل زيد المفعول به منصوب - [00:20:38](#)

وضرية اه قلنا مات اياك ان تقول مصدرك مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه فتحة وهو مضاف والشجعان اليه مجرور وعلامة جره وهذا مثاله في القرآن كقوله تعالى يمتعكم متعاما ما نوع المتعام - [00:20:57](#)

يمتعكم متعاما افنان يمتعكم متعاما تمام اذا هنا حسنا هذا بینت نوع المتعام هل هو متعام حسن ام متعام سيء بينه الله عز وجل بالمفعول المطلق بینت نوع واضح فمثل ما تقول مشى زيد - [00:21:32](#)

خشية المتكبر مشية كبيرة هذى بینت نوع ماذا بان هناك مشي متواضع الذين يمشون على الارض هونا هناك مشي للتكبر واضح هذا المبين للنوع طيب الثالث المبين كأن تقول ضربت زيدا - [00:22:04](#)

ضربتين ربت زيدا ضربتين استفدت من الضربتين بين عدد العامل يعني عدد الظرب ضربت فعل فاعل وزيد المفعول به وضربيتين مفعول مطلق منصوب على بنصبه اه مثلوا له بقوله تعالى - [00:22:32](#)

فنظر نظرة نجوم نظر نظرة كم نظرة نظر نظرة على وزن فعله هذا عند الصرفين يفيد المرة فلنقول ضربته ضربة لو قلت ضربته ضربا لم اؤكد له لكن لو قلت ضربت زيدا ضربة - [00:23:09](#)

هذا مؤك لا فليس مؤكدا هذا بین ماذا عدد الضرب لان ان الصرفين قالوا فاردت ان تبين العدد فانك تأتي بالشيء على وزن فعله فعله الضربة نظرة مشية جلسة هل تفيد المرة - [00:23:43](#)

واما اذا اردت ان تؤك الحدث فتأتي بالمصدر الطبيعي يقول ضرب ضربا اكل اكل اكللا هم ايش توكيده ام بيان نوعا بيان عدد لا اكللا توكيده. طيب اذا اردت ان تبين العدد - [00:24:09](#)

اكل عدد العدد فقط كللا اكلة لمرة واحدة طيب اذا اردت ان تبين نوع الاكل نعم احسنت اكل اكلته او او اكله الجائع واضح هذا عليه بالالية. طيب قال فقولنا انعم وهو عبارة عن ما ليس خبرا مما دل على تأكيد عامله او نوعه او عدده - [00:24:29](#)

عرفنا المفعول المطلق ما هو المطلق هو كل مصدر كله مصدر ليس ليس خبرا لابد من هذا الشرط ليس خبرا مما دل على تأكيد او بيان نوع لكن اذا نصب - [00:24:56](#)

كان يدل على احد هو مفعول احيانا قد يكون مصدرا ولا يكون مفعولا مطلقا مثل ماذا انظر ماذا يقول فقولنا ليس خبرا مخرج لما كان خبرا من المصادر نحو قوله فهم فهم دقيق - [00:25:23](#)

تخرج المصدر من فهمك فهم دقيق فهم الاولى مصدر الثانية المصدر الفعل ما هو هذا هو الفعل مصدر فهم فهم الفهم هو المصدر طيب اذا فهمك هذا فهم دقيق فهم للثانية ايضا مصدر - [00:25:41](#)

هل هو مفعول مطلق اولا لانه مرفوع والمفعول المطلق يجب ان يكون منصوبا ثانيا في الا يقع لا يقع خبرا وهنا قد وقع خبرا في قوله فهمك فهم لان فهم هذه الثانية ما اعرابها خبر - [00:26:16](#)

فهمك الاولى بدأ مضافة وكاف مضاف اليه فهم خبر دقيق نعم ليس كل مصدر مطلقا ليس كل مصدر قولنا مطلقا وانما العكس هو الصحيح ما هو العكس كل مفعول مطلق - [00:26:43](#)

وهو بينهما عموم وخصوص هل كل قطري هل كل خليجي قطري الكل خليجي قطري لكن كل قطري خليجي طيب فهكذا المفعول

المطلق. كل مفعول مطلق فهو مصدر لكن ليس كل مصدر مفعولا مطلقا لأن المفعول المطلق له كيفية معينة له شروط معينة -

00:27:06

ماذا انت هذا سؤال ممتاز لماذا سمي بالمفعول المطلق مطلق من ماذان عندنا الاطلاق المطلق عكس المقيد المطلق عكس المقيد  
فلماذا قيل له مطلق قيل له مطلق انه لم يقييد بكلمة - 00:27:34

به الباب الاول ما هو مفعول ايش به فيأتينا لاحقا مفعول ايش لاجله فيأتينا بعد ذلك مفعول معه يأتينا مفعول فيه هذا الوحيد الذي  
ليس فيه لا به ولا فيه ولا له ولا معه - 00:27:56

هو ولا اي شيء هو ايش مفعول مطلق واضح يعني مطلق من التقييد بكلمة مع اخرى معه المفاعيل كالتالي عندنا مفعول به واحد  
مفعول معه ثالث مفعول لاجله رابع مفعول فيه - 00:28:19

الخامس المفعول المطلق كلها ستأتي من معنا الان اثنان بقي ثلاثة ايوا ولكن اذا هذه خمس مفاعيل في النحو لكن اذا قيل في في  
الاعراب هذا مفعول فقط هذا مفعول - 00:28:46

لاي المفاعيل الخامسة ينصرف ها فانت لماذا؟ هو الاشهر وهو الاصل هذا هو الذي عليه يعني فيهم المعرضين قال رحمة  
الله فقولنا ليس خبرا مخرج لما كان خبرا من مصادر نحو قولك فهم دقيق - 00:29:09

قولنا مما دل الى اخره يفيد ان المفعول المطلق ثلاثة انواع الاول المؤكد لعامله. نحن حفظت الدرس حفظا لست وفعل وفاعل الدرس  
المفعول به حفظا حفظا مفعول مطلق منصوب على نصبه الفاتحة - 00:29:33

ما نوعه اؤكد للعامل ونحو فرحت بقدومك جدلا ما معنى جدلا بفرحا الجدل هو الفرح وزنا ومعنى قل فرح يفأى جدل يجذل جدلا اي  
فرحة يفرح فرحا واضح آآ فرحت فعل وفاعل بقدومك جار مجرور - 00:29:52

جدلا مفعول مطلق منصوب على نصب الفتحة تمام هو مؤكد للعامل. طيب كيف مؤكد مع ان جدل تلف في الحروف عن فرح قل  
تختلف الحروف لكنها تتحدد في ايش تنتف المعنى - 00:30:20

لذلك سنعرف بعد قليل ان المفعول مطلق نوعان لفظي ومعنى تعرف والثاني المبين لنوع العامل نحو احبيت استاذي ما نوع الحب  
قال حب الولد ابا حب الولد ابا. اذا هنا بين نوع ماذا - 00:30:38

نوع الحب اه احبيت فعل وفاعل تأذى مفعول آآ حب مفعول مطلق وعلامة نصبه الفتحة وهم والولد مضاف اليه واباه هذا مفعول به  
سنعرف لاحقا كيف اصبح ايه اواؤهم اه منصوب على نصبه الاول لانهم الاسماء الخامسة ومضاف والهم مضاف اليه - 00:30:56

نعم ونحن وقفت للستاذ ما نوع الوقوف وقوف المؤدب وقوف المؤدب ووقفت فعل وفاعل للستاذ مجرور مفعول مطلق منصوب  
على نصبه الفتحة وهو مضاف والمؤدبين والثالث المبين العدد نحو ظربت الكسول - 00:31:20

ضربيتين بينت العدد ونحو ظربته ثلاث ضربات ضربت الكسول فعل وفاعل ومحظى ضربتين اه انسى المصدر انسى مفعول مطلق  
منصوب وعلامة نصبه الياء لانه طلبته ضربات طلبته فانا ضربته فعل وفاعل ومحظى - 00:31:44

شوف بتركيب واحد طلبته فعل فاعل فلا يكاد لا يوجد في لغة اخرى يعني يأتي ثلاثة كلمات في في يا اكوا واحد فعل وفاعل  
وممحظى ضربته اين الفعل والفعال والفاعل - 00:32:16

والمفعول هذا باختصار بالتفصيل نقول ضرب فعل ماضي ممنوع السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك مين متصل امني على الضم في  
 محل رفع فاعل والهاضم المتصل مبني على الضم في محل نص مفعول - 00:32:39

به ثلاثة ثلاثة مفعول مطلق منصوب على نصب الفتحة ومضاف ضربات مضاف اليه مجرورة على مجره الكسرة ثم قال رحمة الله  
انواع المفعول المطلق وهو قسمان لفظي ومعنى فان وافق لفظه فعله فهو لفظي - 00:32:53

او قتلتة قتلا المصدر متفق مع الفعل في اللفظ ولا لا متفق ولا لا اهو في اللفظ والمعنى هذا يقال له مفعول مطلق افظي طيب ضربته  
ضربيا لفظي ووقفت وقوفا - 00:33:11

لفظي جلست جلوسا لفظي لكن ووقفت قياما من الوقوف لفظهما مختلف اهما واحد طيب فلست جلست قعودا جلست قعودا معنى

واحد لكن اللفظ مختلف اذا هذا يسمى طيب فرحت ايش - 00:33:30

بالللغة فرحا معنوي تنفرج جدلا وهو قسمان لفظي ومعنى فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحن قتله قتلا مثل الاية وكلم الله موسى تكليما قلنا تكليما مفعول مطلق اكلي الكلام ويرفع المجاز - 00:34:01

هذا يدل على ان صفة الكلام حقيقة لله عز وجل وليس مجاز ذكرنا هذا سابقا ان اهل الرد به على نفاة الصفات وان وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي. نحن جلست قعودا - 00:34:25

وقدمت وقوفا وما اشبه ذلك. لكن هل الاعراب يختلف ام واحد الاعراب واحد. في الحالتين انت ستقول مفعول مطلق منصوب وعلى نصه كذا طيب قوله تعالى فسلموا على انفسكم المفعول مطلق - 00:34:43

ونوعه هو مطلق لفظي ام معنوي فان التحية والسلام فهمه واحد ولفظهما مختلف واقول ينقسم المصدر الذي ينصب على انه مفعول مطلق الى القسم اول ما يوافق الفعل الناصب له في لفظه بان يكون مشتملا على حروفه. وفي معناه ايضا بان يكون المعنى المراد من الفعل هو المعنى المراد من المصدر. وذلك نحو قاعدته - 00:35:21

قعودا اعدت فعل فاعل قعود المفعول المطلق منصوب وعلاقه الفتحة. ضربته ضربا نفس الاعراب اه ذهبت ذهابا وما اشبه ذلك والقسم الثاني ما يوافق الفعل الناصب له في معناه ولا يوافقه في حروفه بان تكون حروف المصدر غير حروف الفعل. وذلك نحن جلست قعودا فان معنى جلس هو معنى - 00:35:55

اما قعود وليس حروف الكلمتين واحدة. ومثل ذلك فرحت جدلا وضربيه لكم ملاكمه لكن والظرب معناهما واحد حروف مختلفة اهنته احتقارا اهانة ولا احتقار واحدا وقدمت وقوفا وما اشبه ذلك والله سبحانه وتعالى اعلى واعلم - 00:36:17

ننتقل بعد ذلك الى ظرف الزمان وظرف المكان ظرف الزمان هو هو الاسم المنصوب الثالث. وظرف المكان هو الاسم المنصوب الرابع اذا درسنا هذين الاسمين سنكون قد اخذنا اربعة من خمسة عشر - 00:36:43

ما هو ظرف الزمان باب ظرف الزمان وظرف وباب ظرف الزمان وظرف المكان. ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقديره فيه كمان المنصوب بتقدير فيه اكتب عنده اي بتقدير معنى الظرفية - 00:37:03

اي بتقدير معنى الظرفية ولا يشترط صحة تقدير طيب اذا القاعدة تقول كل ظرف زمان فهو وكل ظرف مكان هو منصوب ما هو ظرف الزمان عرفه المصنف فقال هو اسم الزمان - 00:37:27

اذا ظرف الظرف دائما يكون اسمع لا يكون فعلا ولا حرفا ظرف الزمان اي انه يدل على زمن احسنت مثل يوم يوم هذا اسم زمان تأخذ اسم الزمان وتنصبه فيصبح ظرفا - 00:38:02

طيب آآ اسمه الزمان المنصوب. اذا ظرف الزمان دائما يكونوا منصوبا ولا يكون مرفوعا ولا مجرورا المنصوب بتقديره في اي بتقدير معنى الظرفية فيه ماذا تفيد؟ تذكرون في اول الكتاب - 00:38:22

قلنا فيما طرفية. ما معنى الظرفية؟ لما اقول الماء في الكوب تنت الظرفية المكانية يعني بمعنى اخر ان الماء داخل واضح فلما اقول صمت الخميس قمت الخميس فانت عندك حدث وعندك وعاء يستوعب هذا الحدث - 00:38:41

ما هو الحدث الذي حصل قيام احسنت ما هو الوعاء الذي استقبل هذا الحدث ودخل في الخميس الخميس يكون ظرف زمان الظرف اصلا في اللغة العربية هو الوعاء الوعاء يوضع يوضع فيه الماء - 00:39:17

يقال له ظرف انه يحوي على ومنه الظرف الذي نسميه نحن الان لنضع فيه الاوراق. لماذا قيل له ظرف فانه مثل الوعاء الذي توضع فيه الاشياء هنا معنى الظرفية يعني شيء يحتوي يعني يكون مكان فارغ لدخول شيء فيه - 00:39:38

تمام اذا كلها فيها هذا المعنى معنى الظرفية فلما اقول صمت يوم الخميس فانا عندي حدث وعندي وعاء دخل فيه هذا الصوم والحدث هو الصيام واليوم هو الوعاء الذي وقع فيه هذا الحدث - 00:39:59

لذلك يسمى العلماء ظرف الزمان وظرف المكان فيه يعني ان الحدث وقع فيه لم يقع عليه لا وقع فيه يعني وقع داخله واضح شباب طيب اذا اكتبوا عند قوله ظرف الزمان وظرف المكان - 00:40:18

ويسمى ايضاً بالمفعول فيه ويسمى المفعول فيه طيب نعم مثل المصنف طبعاً هذا امثلة ليست قصر مجرد امثلة قال نحو اليوم والليلة وبدلة وسحراً وغداً وعتمة وصباحاً ومساءً وابداً واماً وحينما - 00:40:44

لاحظ ان هذه الاسماء كلها دلوا على ماذا افعل مكان تسمى الزمان ما الزمان فنأخذ واحدة من اسماء الزمان نأخذ اول ما هو اسم الزمان اول اليوم اسمه زمان - 00:41:18

يعني اثم يدل على زمان فنأخذ كلمة اليوم ونضعه في جملة ونوقع الحدث داخله ام خارجه داخله فيه او تقول ظرف زمان اليوم فعل اليوم اما ان تقول المفعول فيه - 00:41:34

او تقول ظرف زمان سنقول ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه ولو طبقت التعريف على كلمة اليوم لوجدت انه اسم زمان ولوجدت انه منصوب ووجدت انه على يعني ما معنى عن تقدير فيه - 00:42:06

بمعنى ما طرفيه ان اليوم هو كانوا لهم ظرف الذي استقبل ماذا دخل داخله الصيام كما ان الماء دخل المؤمن في الجنة بداخلها والكافر في النار يعني داخلاً طيب وهذا من كلمة اليوم الى كلمة حينما - 00:42:26

كلاها عراضها واحد تقول ظرف زمان منصوب على النص بالفتح واقول الظرف معناه في اللغة الوعاء والمراد به في عرف النحات المفعول فيه مفعول فيه وهو نوعان. الاول ظرف الزمان والثاني ظرف المكان. اما ظرف الزمان فهو عبارة عن الاثم الذي يدل على الزمان - 00:43:02

المنصوب المنصوب باللفظ الدال على المعنى الواقع ذلك المعنى فيه معنى واقع فيه يعني داخلاً بلحظة معنى في الدالة على الظرفية وذلك مثل قوله صمت يوم الاثنين قمت يوم الاثنين. صمت فعل وفاعل - 00:43:23

يوم ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتح وهو مضارف والاثنين مضارف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة فان يوم الاثنين ظرف الزمان مفعول فيه وهو منصوب بقولك صمت وهذا العامل دال على معنى وهو الصيام - 00:43:44  
والكلام على ملاحظة معنى فيه اي ان الصيام حدث اين او متى اليوم المذكور باليوم المذكور طيب يتضح لكم الفرق اكثراً بين المفعول فيه والمفعول به يتضح بهذا المثال بخلاف قوله يخاف الكسر - 00:44:00

يوم الامتحان هذا المثال يحتاج الى ظاهره سهل وقولوا لي ما معنى يخاف الكسر يوم يوم الامتحان من او فيه بتعمل صح جميل ما هما المعنيان ما هو المعنى الاول - 00:44:25

المعنى الاول هذا المعنى الثاني المعنى الاول ان الكسر يخاف اليوم نفسه يخاف اليوم هو يخافه قبل ان قبل ان يأتي بالامتحان هو يخاف اليوم نفسه - 00:45:11

واضح هذا المعنى نأتي الى الاعراب هذا المعنى الان والمعنى اذا فهمت المعنى سهو للاعراب ان الاعراب والمعنى اخوان باقي على الامتحان شهرين هو من الان يخاف يخاف ماذا خافوا من - 00:45:26

بالامتحان المعنى الاول المعنى الثاني اذا جاء يوم الامتحان بدأت بدأ الامتحان فهو ايش واضح الفرق بين المعنيين فرق واضح جداً ايها مفعول به قلنا ان ظرف الزمان على تقدير ولاحظة - 00:45:46

يعني ان يقع في ذلك اليوم اذا كان الخوف يقع داخل ذلك اليوم فهذا ظرف ايش تمام اذا كان الحدث لم يقع داخل ذلك اليوم وانما وقع عليه فهذا هو تعريف المفعول به - 00:46:16

لان المفعول به ما تعرفه هو الاسم الذي وقع عليه الخوف هنا وقع على اليوم ولم يقع داخل اليوم الدقة كيف؟ هذا مما يعني دقيق فيه النحاء المعنى هذا واضح لانكم - 00:46:31

اذا معنى هذا نقول القائل انت ماذا تريدين؟ اذا اردت انه يخاف اليوم نفسه اذا سنقول يوم مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفاتحة اذا اردت انه يخاف داخل ذلك اليوم اذا جاء ذلك اليوم فانه سيوقع فيه الخوف فنقول عن يوم - 00:46:53

طرف ايش ظرف زمان منصوب على مفصل الفتحة واضح نستنتج من هذا امراً ثانياً وهو هل كلما رأيت كلمة يوم عليها بان نظر في زمان قل هو اسم زمان هل هو ظرف زمان - 00:47:10

لا هناك فرق بين ظرف الزمان واسم يوم اى يدل على زمان كان هل هو ظرف؟ نحتاج ننظر هل الحدث وقع عليه ام وقع فيه - 00:47:29

فان كان وقع عليه فهو مفعول به وان كان وقعت به وهو اه ظرف زمان اذا انتبه ليس كلما رأيت كلمة يوم او ليلة او غد قل هذا 00:47:46 مباشرة ظرف زمان لا -

انظر الى مثلا هذه الجملة اقول اليوم يوم مبارك واعراب اليوم ابتدأ معرب يوم بعد المبتدأ ماذا يأتي خبر اذا انظر هنا كلمة يوم جاءت مبتدأ وجاءت خبرا واضح شهوب - 00:48:02

واضح اذا ليس كلما رأيت وانما لابد ان تنظر. طيب سنكتب مثال هنا على القرآن الكريم بخلاف قوله يخاف الكسول يوم الامتحان 00:48:29 فان معنى ذلك انه يخاف نفس اليوم اه ما دام يخاف نفس اليوم اذا هذا ليس ظرف زمان وانما هو مفعول به -

وليس معناه انه يخاف شيئا واقعا في هذا اليوم لكان مفعول فيه يعني لكان ظرف زمان نكتب عند قوله يخاف 00:48:47 الكسول يوم الامتحان ومنه قوله تعالى -

نخاف من ربنا يوما انا نخاف من ربنا عبوسا غمطريا معرب يوما خوف وقع على اليوم وهم يخافون اليوم نفسه هل 00:49:02 يوم القيمة قام القيمة من الان -

يخافون يوم القيمة اذا هو مفعول به وليس المراد انه اذا قامت القيمة فانه اخر ليس هذا المراد في الاية انما الله مدح هؤلاء الابرار 00:49:52 بانهم يخافون يوما انا نخاف من ربنا يوما -

هنا من الان يخافون نفسي يوم القيمة واضح طيب واعلم يخاف يحصل الخوف للمؤمن يوم القيمة هو يخاف واعلم ان الزمان واعلم ان الزمان ينقسم الى قسمين الاول المختص والثاني المبهم. اما المختص فهو ما دل على مقدار معين محدود من - 00:50:12

ثمان اما المبهم فهو ما دل على مقدار غير معين ولا محدود المختص الشهر شهر مختص ولا مبهم له بداية وله نهاية كم الشهر في 00:50:56 الغالب طالب ثالثون يوما اذا هذا يسمى بظرف الزمان -

طيب السنة مختصا بهم طف اليوم مختص العام مختص الاسبوع مختص واضح هذا طيب والمثال المبهم اللحظة لو قلت لك 00:51:19 ساجلس عندك لحظة كم لحظة هذى هي قليلة صحيحة لكن -

اذا هو غير محدود غير غير معين هذا يسمى بظرف الزمان بهم ابهم واضح الوقت لو قلت لك ساجلس معك وقتا كم هذا 00:51:41 الوقت بهم ليس له بداية ولا -

ولا نهاية الزمان لو قلت لك ساجد معك زمانا ابهم حين انت بهم لو اقول ساجلس معك حين اتي على الانسان دين من الدهر وليس 00:52:01 ظرفا طبعا هو فاعل لكن اقصد كلمة حين -

ليس فيها تحديد مبهمة اضيفوا عندها كلمة ساعة نعم ليش تسمح عند العرب كلمة ساعة ليست وانما هي مثل قل مثلا ساجلس معك 00:52:19 ساعة جزء من الزمن ابهم غير محدد -

واما هذا التحديد بأنه تكون دقة هذا عرف متأخرا لكن هكذا يقول الكثير من العلماء يعني انه ليس ستين دقيقة ساعة الجمعة من 00:52:48 جاء في الساعة الاولى ليس المقصود به الساعات -

ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير غير لحظة ليس المقصود به ستون ما الفرق بين السنة والعام ما يحضرني الان لكن 00:53:09 هم في اصل قد يكون بينهما فرق دقيق -

مثل ما فرق العلماء بين الجلوس والقعود العام واحد المعنى العام بين السنة واحد عامة لكن هناك قد يكون هناك فروق دقة لكن لا 00:53:31 يحضرني الان ممكن ترجع لكتاب الفروق اللغوية -

بروقة اللغوية لابي هلال العسكري لابد انه ذكرها هي معروفة هم ذكر العلماء فرقا بينها لكن لا اتذكر الان طيب كل واحد من هذين 00:53:51 النوعين يجوز انتسابه على انه مفعول فيه. لك ان تأخذ اي واحد من هذه الاسماء -

تدل على زمن تجعله ظرفا زمانيا وقد ذكر المؤلف من الالفاظ الدالة على الزمان انتي عشر لفظا الاول اليوم اكتبوا الاية اولا اقرأ المثال ثم نذكر الاية وهو من ما هو اليوم - [00:54:11](#)

طف ام مبهم طيب ما دام مختص اذا له بداية ونهاية. متى يبدأ اليوم؟ يبدأ اليوم من طلوع الفجر وينتهي في غروب الشمس هذا هو اليوم يعني هو النهار تقول صمت اليوم وصمت يوم الخميس او صمت يوما طويلا - [00:54:30](#)

في هذه الامثلة الثلاثة كيف تعرف في الكلمة يوم الامثلة ثلاثة ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. اكتبوا الاية. قال تعالى اليوم اكملت لكم دينكم يوم اكملت لكم دينكم ها معرب اليوم - [00:54:49](#)

برضه زمان منصوب على اسم الفتحة. لو قال قائل مبتدأ نقول خطأ الله لو كان مبتدأ سيكون مرفوعا سيقول اليوم الثاني الليلة وهي من غروب الشمس الى طلوع الفجر هذا هو الليل - [00:55:14](#)

يقول اعتكفت الليلة البارحة او اعتكفت ليلة او اعتكفت ليلة الجمعة كل هذه الامثلة تقول ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة اكتبوا الاية سبحان الذي اسرى بعده ليلا طيب محمد نعيمي اعرب ليلا - [00:55:31](#)

فهمت الثالث غدوة ما هي الغدوة وهي الوقت ما بين صلاة الصبح وطلوع الشمس يعني الوقت الذي يجلسه من يذكر الله بعد من طلوع من من صلاة الصبح الى طلوع الشمس هذا هو الغدوة - [00:55:56](#)

تم بالغدوة تقول زارني صديقي متى قدوة الاحد. تذكرون قلنا اذا ظرف الزمان يقع جوابا لسؤال اتي ظرف المكان يقع جوابا لسؤال اين او زارني غدوة عرف قدوة الرابع بكرة ما هي البكرة؟ البكرة عندنا احنا ايش - [00:56:13](#)

يعني عندنا هي غدا لكن عندنا عرب؟ لا هي اول النهار اول النهار يقال له بكرة طيب لكن لأن الناس كانوا يستعملونها بمعنى يعني بمعنى الصباح القادم بكرة يعني لكن ثم تساهلوا فيه فاطلقوه على غدا كاملا - [00:56:43](#)

طيب ازورك بكرة السبت ابراهيم بكرة وهو مضاف كان غدوة لم يرد في القرآن وكذلك بكرة مثلا لا ورد اكتبوا الاية وسبحوه بكرة واصيلا بكرة واصيلة هذى اسماء زمان طيب - [00:57:05](#)

والرابع بكرة وهي اول النهار تقول ازورك بكرة السبت وازورك بكرة والخامس سحرا سحرا. السحر هو اخر الليل قبيل الفجر معروف وبين هو السحور يعني؟ اخذ منه تقول ذاكرت درسي متى - [00:57:58](#)

سحرا طيب حمد سحرا بسحر طيب السادس غدا وهو اسم لليوم الذي بعد يومك الذي انت فيه يعني هذا مثل الاستعمال الذي نستعمله نحن يقول اذا جئتني غدا اكرمتك غدا - [00:58:13](#)

السابع غدا جاءت ارسله معنا غدا السابع عتمة وهي اثم لثلث الليل الاول تقول سازورك عتمة اول الثلث من ثلث الليل يقال له عتمة الثامن اه طيب محمد سرور عتمة - [00:58:46](#)

ثامن صباحا وهو اسم للوقت الذي يبتدأ من اول نصف الليل الثاني الى الزوال. تقول سافر اخي صباحا نفس الاعراب التاسع طيب صباحا جاء صباحا قوله تعالى اكتبوا الاية فالمحيرات - [00:59:25](#)

صباحا التاسع مساء نعم وهو اسم الوقت الذي يبتدأ من الزوال الى نصف الليل. تقول وصل القطار بنا مساء وردت هذه الله اعلم انها الله اعلم طيب وهل هو صلاة الظهر يعني - [00:59:40](#)

والعاشر ابدا والحادي عشر ابدا وكل منها اسم للزمان المستقبل الذي لا غاية لانتهائه من امدا وامدا نفس المعنى تقول لا اصحاب الاشرار ابدا ولا افترف الشر ابدا نفس المعنى - [01:00:15](#)

اه كقوله تعالى نعم خالدين فيها ابدا والثاني عشر عشر حينا وهو اسم لزمان مبهم غير معلوم لتداول الانتهاء. تقول صاحبت عليا حينا من الدهر اكتبوه كقوله تعالى فسبحان الله - [01:00:32](#)

اين تمsson وحين تصبحون ويلحق بذلك ما اشبهه من كل اسم دال على الزمان سواء اكان مختصا مثل ضحوة وضحى ام كان مبها مثل وقتا وساعة ولحظة وزمانا وبرهه فان هذه وما منها يجوز نصب كل واحد منها على انه مفعول فيه - [01:01:02](#)  
ما معنى هذا الكلام لا تظن ان الامثلة التي ذكرها المصنف هي محصورة في هذه لا غير. لا كل ما يدل على زمن يجوز ان تأخذه

وتنصبه على انه مفعول فيه - 01:01:27

ينبغي على الاذان طيب ننتهي فقط من ظرف المكان سريعة وليس فيها طرف المكان وظرف المكان مثل تعريف ظرف الزمان بالضبط  
اللهم بادأنا نقول اسم زمان سنقول اسم ما كان - 01:01:40

بدلا من ان نقول ظرف زمان سنقول ظرف ما كان نفس التعريف نفس مسائل المكان المنصوب والتقدير فيه نحو امامه وخلفه  
وقدامه ووراءه وفوقه وتحته وعنه ومع وايزاءه وحذاءه وتلقاءه وهنا وثم بفتح الثاء. انتبه ليس ثم - 01:01:58

وما شابه ذلك واقول قد عرفت مما سبق فيما سبق ظرف الزمان وانه ينقسم الى قسمين مختص بهم. وعرفت ان كل واحد منهما  
يجوز نصبه على انه مفعول فيه واعلم هنا ان ظرف المكان عبارة عن الاسم الدال على المكان - 01:02:15

المنصوب باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه بمحلاحته معنى فيه الدالة على الظرفية نفس التعريف الذي سبق قريبا وهو ايضا  
ينقسم الى قسمين مختص بهم اما المختص فهو ما له صورة وحدود ومحصورة - 01:02:30

مثل الدار والمسجد طف ولا بهم لان له حدود واضح البيت طيب اه الحديقة البستان هذا كله مختص واضح شباب؟ طيب واما  
المبهم فهو ما ليس له صورة ولا حدود - 01:02:47

ليس له صورة ولا حدود محصورة مثل ماذا الفلاة هاي محصورة كان كبيرا كل كلمة مكان لو قلت لك جلست مكانا ذهب له صورة  
محصورة جلست وراء مسجد فليس محصورة لماذا - 01:03:11

لان وراء المسجد اين فكله وراء المسجد فهمتم؟ لذلك هو مبهم ليس مختص امام لو قلت لك جلست امام الاستاذ امام الاستاذ هو كل  
ما امامه من اذا هو مبهم ام - 01:03:49

طيب عرفتم الان الفرق بين المظاهر المختص في ظرف المكان اعلم انه لا يجوز ان تنصب من هذين النوعين الا اذا كان مبهاها واضح لا  
يجوز ان تأخذ اسم المكان - 01:04:15

الصف الذي له صورة ومحصورة لا يجوز لك ان تجعله ظرف ماذا وبهذا يختلف ظرف المكان عن ظرف في ظرف الزمان قلنا لهن  
شكلاً قد يكون قد يكون مبهاها اما ظرف المكان فدائما - 01:04:35

كونوا مبهاها ولا يجوز ان يكون اختفت لا يمكن ان فصليت المسجد انت تقصد ان المسجد ظرف مكان منصوب يجوز لا يجوز لان  
المسجد له صورة ايش فهمت؟ فيجب ان اقول صليت في المسجد صار جاره مجرور خرج من درس - 01:04:58

فهمتم اذا نقول ولا يجوز ان ينصب على انه مفعول فيه من هذين القسمين الا الثاني. وهو المبهم. اما الاول وهو مختص فيجب جره  
بحرف جر يجب جره بحرف جر يدل على المراد. نحو اعتكفت في المسجد - 01:05:26

اكتب عنده ولا يجوز اعتكفت المسجد لا يجوز هذا يجب ان تجره بحرف جر درت عليا في داره اكتب ولا يجوز زرت عليا ايش الدار  
تقصد ان الدار ظرف مكان - 01:05:44

لماذا ان الدار ان الدار مختص ولا يجوز في ظرف الزمان ان يكون قد ذكر مؤلف من الالفاظ الدالة على المكان ثلاثة عشر لفظا الاول  
اما ما كقوله تعالى بل يريده الانسان - 01:06:11

ليفجر امامه جلست امام الاستاذ مؤديها ما اعراب امامه ماما ظرف مكان منصوب تمام الثاني خلفه نحو سار المشاة خلف الركبان  
خلف اكتبه كقوله تعالى يعلم ما بين ايديهم وما - 01:06:39

ما خلفهم الثالث قدام هذا التي يقولها العوام الان قدام هي نفسها قدام معناها امام كلمة عربية فصيحة قدام مشى شرطي وقدام  
الامير قدامه الرابع وراء نحو وقف المصلون بعضهم وراء بعض. وراء ابراهيم - 01:07:11

الخامس فوق اه طيب وراء كقوله تعالى نعم كقوله تعالى فنبذوه وراء نعم الخامس فوقه نحن جلست فوق الكرسي فوق فانت اكتبوا  
وبنينا فوقكم كقوله تعالى وبنينا فوقكم السادس تحته - 01:07:38

نحن وقف القطب تحت المائدة يافعي ده طيب كقوله تعالى اذ يبايعونك تحت الشجرة السابع عند نحو لمحمد منزلة عند الاستاذ محمد  
عند كقوله تعالى ما عندكم وما عند الله - 01:08:16

الثامن مع نحن سار مع سليمان اخوه مع ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ومظافه وبعده مضاف اليه كقوله تعالى وان الله فمع المحسنين التاسع ازاء نحن لنا دار ازاء النيل - [01:08:43](#) -  
لنا دار ازاء النيل نفس الاعراب طيب العاشر حذاء نحو جلست جلس اخي حذاء اخيك نفس العراب الحادي عشر تلقاء نحو جلس اخي تلقاء دار اخيك الثاني عشر تم بفتح الثاء نحو قوله تعالى وازلفنا - [01:09:07](#) -  
ثم اي هناك فما معناها هناك - [01:09:29](#) -