

الدرس السابع شرح متن الآجرومية

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم. واهلا بكم في الدرس السابع من دروس شرح عدنا والعود احمد ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يفرج عنا هذه هذه الجائحة - [00:00:00](#) يصرف عنا هذا البلاء وان يفرج عن عن البشرية جمعاء. آآ كنا قد وصلنا في دروسنا او في الدرس السادس وهو المجلس الثالث في الواقع. اه الى نهاية اه بحث الافعال. ونبدأ اليوم - [00:00:30](#)

باب مرفوعات الاسماء. باب صحيح؟ الضبط مزبوط عندكم؟ صح. باب مرفوعات الاسماء نبدأ من هنا والمستعان بالله الله المستعان. اه دكتور لو سمحت اقرأ. بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين رحمه الله باب مرفوعة الاسماء - [00:00:50](#)

الجمعة سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله والمبتدأ هو خبره واسم كان واخواتها وخبر ان واخواتها والتابع للمرفوع وهو اربع وهو اربعة اشياء وهو اربعة اشياء النعت والعطف - [00:01:20](#)

التوكيد والبدن. جميل. اذا باب مرفوعات الاسماء. اه منهجه شرح الاجور يمرغ نحن نشرح انا يلهيني الشرح. منهج الاجرونية ان تقسم الاسماء والكلمة الكلمة بشكل عام الكلمات اه الى مرفوعات ومنصوبات ومجرورات. طبعا بعد - [00:01:40](#) ان اه انتهى المؤلف من من كلام على الافعال. الكلام هنا على الاسماء. ودائما الرفض هو الاول. في المقام الاول يأتي الرفع. لماذا؟ لانه اه اي الرفع آآ علامة العمدة الاسماء التي تكون عمدة في الكلام - [00:02:10](#)

صار لي في الجملة الاسمية. او في الجملة الفعلية. في الجملة الاسمية العمدة والفاعل. او نائب وبقية الاسماء ما هي الا فضلات. المفعول به والمفعول له والمفعول لاجله معه كل المفاعيل تأتي يعني ليست عمدة في الكلام يمكن ان نستغني عنها. اما اما قوام الجملة - [00:02:40](#)

فلا يكون الا بفعل وفاعل. هذه الجملة الفعلية. طيب الجملة الاسمية؟ ايضا قوامها مبتدأ وخبر وكلاهما مرفوع اذا الرفع هو علامة العمد في الجمل. ثم يأتي النصب بدأ من رفع اولا وقال ان الاسماء المرفوعة في آآ في العربية - [00:03:10](#) الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعلون يعني نائب الفاعل. والمبتدأ الخبر ثم ما اه تحول عن المبتدأ والخبر اسم كان اذا دخل على الجملة الاسمية كانوا اخواته فاسموه كان عمدة وخبر ان عمدا والتابع للمرفوع. فالتوابع طبعا الاربعة - [00:03:40](#) النعت والبدل والتوكيل والعطف وكلها تتبع ما قبلها. فاذا كان المتبوع مرفوعا فهي مرفوعة فاذا هي بدال مرفوعات. عدها واحدة يعني التابع عده واحد. نبدأ الان باول المرفوعات هو الفاعل. السلام عليكم ورحمة الله باب الفاعل. الفاعل هو الاسم المرفوع - [00:04:10](#)

وهو على المذكور قبله المذكور قبله فعله. لماذا دكتور المذكور قبله فعل لازم انضم. لانه هذا ايضا من المرفوعات. ما دما في سياق المرفوع فلنطبق. هذا من المرفوعات. وان كان الحقيقة هذا اعلى منهجا من الجرثومية. لكن يحسن ان نعرف علامة - [00:04:40](#) هذه الكلمة المذكور فعله. كلمة المذكور صيغة شو هي؟ اسم مفعول. لا بغض النظر صيغة اقول. دغري انا يعني قيدت سؤالي. كلمة المذكور مثل معطوف المجبور هذه بيسموها اسم مفعول. واسم المفعول - [00:05:10](#)

يرفع نائبا للفاعل كأنك قلت ذكر ذكر يعني انت حللها توازي وتساوي قولك الذي ذكر قبله ماذا ذكر قبله؟ فعله فدائما اسم المفعول يحتاج الى لاعب فاعل. نقول فلان محمود خلقه. محمود آآ - [00:05:40](#)

مرضي كذا. فاسم المفعول اذا يحتاج الى النائب فاعل وليس الى فاعل. فما بعده اذا كان عاملا فما بعده نائب فاعل له فكلمة فعله اذان نائب فاعل لخدمة المذكور. تفضل. قبله شيخنا. قبله ظرف. قبل - [00:06:10](#)

بعد ظرف اينما وقعت تاني تلقى على الظرفية قبله وبعده. والهاء جاء في محل جرب اضافي. نعم. رحمه الله ظاهر ومؤمن. اذا الفاعل هو هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله فعله اساسي - [00:06:30](#)

قبله فعله آ الفاعل هو الذي يأتي بعد فعل ويكون هذا الفاعل مسندا الى الفعل سواء كان يعني لذلك هو المؤلف رحمه الله ما قال الذي قام بالفعل لانه قد يقال يقع الفاعل وهو مغلوب على امره - [00:06:50](#)

بمعنى مو هو قايم بالفعل هلاً اذا قلت اه كتب الطالب اه والله الكاتب. الطالب هو يكتبه. كتب الطالب الدرس وقرأ الاخ النص وشرح الاستاذ كلها يقوم فيها الفاعل. لكن ماذا لو قلت؟ مات - [00:07:10](#)

المريض ومغلوب على امره مات يعني الفعل لم يقم به آ على حقيقة لكن وقع عليه الفعل. اذا تجنبنا من ان يكون الفاعل ليس هو الذي قام بالفعل حقيقة قال لك اه الاسم المرفوع المذكور قبله فعله. ففي هذا تجنب للوقوع في مثل ايه؟ مات المريض او - [00:07:30](#)

وما الى ذلك. طيب. رحمه الله فالظاهر نحو اه فظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد وقام السيدان ويقوم السيدان بمقام الزيدون ويقوم السيدون وقام اخوك ويقوم اخوك. طيب. الفاعل - [00:08:00](#)

على قسمين ظاهر ظاهر اي اسم ظاهر امامنا. كما قلت لما قلت مثلاً اه الشرح المدرس المدرس اسم ظاهر ما قلت شرح واعدت الفاعل الى بضمير الى مذكور قبل الوقود مثلاً ان ان المدرس الذي شرح الدرس هنا صار الفاعل ضميراً. ان المدرس صارت المدرس - [00:08:20](#)

ثم عاد الضمير على هذا المدرس. فهناك صار ضميراً. اذا يمكن للفاعل ان يكون اسماً ظاهراً وان يكون ضميراً. طيب الاسم الظاهر هنا استوفى المؤلف رحمه الله كل انواع الاسم الظاهر. بمعنى انه جاء باسم ظاهر - [00:08:50](#)

مفردا جاء زيد ويقوم زيد وجاء بمثنى قام الزيدان كي يذكرونا بماذا بكل ما يعرب اعراباً اه فرعياً. لانه مر معنا علامات الاعراب الفرعية تكون في في جمع المذكر الساني في الاسماء الخمسة فجاء بالامثلة مختلفة كي ينوع في علامة الرفع. ففي قوله - [00:09:10](#)

الزيدان ما لم ترفع الالف لانه مثلث. وفي قوله قام الزيتون. الله. صارت الواو. قام المسلمون صلى المصلون صارت الواو هنا على ان ترفع وليس الضمة. وفي قوله قام اخوك ويقوم اخوك - [00:09:40](#)

ايضا الواو لكن لانه ولانه جمع مذكر سالم والاعلم انه من الاسماء الخمسة التي مضت معنا. نعم فاذا هذه انواع الرفع. علامات الرفع او لنقل جاء بعلامة الرفع الاصلية ما ينوم عنها. وقام غلامي هذي. ويقوم اخوك وقام غلامي وين - [00:10:00](#)

انا عندي النسخة الغلامي ويقوم غلامي وما اشبه ذلك. والله هو لازم تكون هاي موجودة. لماذا اه يعني هي نزلت الى ورد النص في نون وحاشية ميم. اشار المحقق الى هذا الشيخ حيف الله يرضى عليه. اشار الى هذه القضية يقول تحت - [00:10:30](#)

ويقوم اخوك وقام غلامي ويقوم غلامي وما اشبه ذلك. وهذا ضروري فعلاً للاشارة الى ذلك ضروري. ضرورة. لماذا؟ لانه بدون قام غلامي اين الضمة؟ مقدر علامة. ليست على حرف العلة وانما - [00:10:50](#)

ما قبل اياء المتكلم. هلاً ايتمى بتكون يا اوس مقدر على حرف العلة؟ لو قلت قام القاضي قام القاضي لا اصلي احسنت. هنا نقدرها على حرف العلة. قام القاضي اما قام هلام - [00:11:10](#)

وجاء استاذي صحبني ابني وهذه مقدر على ما قبل اياء المتكلم لماذا؟ لان اياء اجبروا ما قبلها على الكسر مستحيل انت جرب ان تصل اي كلمة لماذا كتاب هذا كتابهم يلعبوا مرفوع طيب ماذا قلت لو قلت هذا كتابي؟ اين الضمة؟ يستحيل ان تظهر. صارت الضمة مقدر على ما قبلي المتكلم - [00:11:30](#)

اذا نخرج الى قاعدة المتكلم حركات الاعراب على ما قبل يا المتكلم وعادة ما يجري الاعراب المعربين هنا يقولون اه مثلاً جاء غلامي غلامي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدر على ما قبلي المتكلم - [00:12:06](#)

لاشتغال المحل شوفوا التعليل ها. لاشتغال المحل بالحركة المناسبة ما الحركة المناسبة؟ الكسرة. الكسرة مع الحركة المناسبة ليا
المتكلم هي الكسرة يشتغل بها اخر الكلمة محل هذا المحل اللي هو الميم تشتغل بالكسرة. الحرف لا يتسع لحركتين. خلاص انشغل
بالكسرة اه اه قدرت الضمة - [00:12:51](#)

هذا غلامي ورأيت غلامي حتى قالوا لو قلت مررت بغلام نتقدم لكسر ايضا تقديمها لانه هاي الكسرة مو كسرة الاعراب. هذي كسرة ياء
المتكلم كلمة اتصلت بي مباشرة اخر الكلمة سيكسى - [00:13:20](#)

ولهذا اذا اتصل الفعل المتكلم والفعل لا يقبل الكسر مر معنا انه الفعل ما يقبل الكسر من علامات الاسم بعكس الجسم اذان الموضعان
الجر فقط والجزم للفعل فقط ولذلك ابن مالك ماذا يقول؟ تذكرون البيت اللي كررناه؟ والاسم قد خصص بالجر كما - [00:13:40](#)
قد خصص الفعل بان ينجزم الاسم مخصص بالجامع الفعل لا يوجد والفعل مخصص بالجزم الاسم لا ينجزم طيب شو نعمل؟ ماذا
نفعل؟ اذا اتصلت ياء المتكلم بفعل كقولك مثلا اه اخذ - [00:14:12](#)

تقول معي المتكلم اخذ مي يجتنبون ما يسمون ما يسمى بنون الوقاية. لكي تتحمل هذه الكسرة اذا نون الوقائية التي تتحمل تتحمل
الكسرة ملاحظ لا يمكن ان يأتي فعل متصلا بياء المتكلم دون الوقاية - [00:14:36](#)

اخذني اعطاني علمني هذبني. اي نعم رباني. كل هالنونة يسموها نون الوقاية هي التي تتحمل الكسرة. كسرة ياء المتكلم ليبقى الفعل
محتفظا بايش بحركته الاصلية القاضي والثاني لها اسم معين شكرا اسمها - [00:15:01](#)
جاء القاضي اه. اه مو هي اللي اسمها الاسم اسمه اسما منقوصا الاسم المنقوص هو الذي اخره ياء لازم له. شو يعني لازمة؟ يعني من
اصله منه فيه. مو مو اتصلت - [00:15:33](#)

في من خارجه القاضي والداني والراعي والمحامي وكل يعني هذه اسمها يا الاسم المنقوص. طبعا لها احكامها قد يمر بعض احكامها
لكن الخصها بسرعة. تقدر عليها حركات تقديرا لكنها نكر الاسم المنقوص - [00:15:52](#)

يعني لم يضاف ولم لم يعرف بال او الاضافة فتقول مثلا قاض حذفت الفيديو اذا نوجن الاسم المنقوص الياب فاذا عرف بان اول
اضافة رجعت ياقوت تقول القاضي وتقول قاضي التحقيق - [00:16:19](#)

موجودة. اما عندما تقول قاظ الياء راحت. لذلك انت عندما تعرب تقول فعل ماض. وقد يشكل ذلك على شلون تقول فعل مضمومة
وماض قال لك لا هي مضممة هي الكسرة مو كسرة اعراب. الضمة مقدرة على الياء المحذوفة. لانه اسم منقوص - [00:16:42](#)

قول رسول الله صلى الله عليه وسلم كلكم راع كلكم راعين يعني لانه مبتدأ وخبر. كلكم راع اي كلكم راع. والياء هاي تقدر عليها ايش
الحركات؟ فاذا ما تظهر الضمة هنا هذه الكسرة لا تغرنكم هذه ليست كسرة اعراب انما هذه - [00:17:04](#)

انه اه الاسم حذفت منه ياءه. كلكم راع وكلكم مسؤول. شو هون؟ اجت ربما اجت عادية بمسؤولن اخذت الكلمة موضعها تماما في
قوله صلى الله عليه وسلم كلكم راع حذفت الياء يا راعي - [00:17:28](#)

لأنه اسم منقوص وملون اي نكرة ليس مضافا ولا شبيها اثنى عشر نحو قولك ضربت وضربنا طلبت ضربت وضربت اه ضربتما
وضربتم وضربتم وضربنا. الان يأتي الى القسم الاخر من اقسام - [00:17:51](#)

اه القسمين اللي قال انه الفاعل ظاهر ومضمر. مضمر يكون اه احد هذه الضمائر اثني عشر الضمائر اه طبعا متى قلت الضمائر؟ اي اي
نوع من انواع الضمائر ففيه المتكلم - [00:18:35](#)

اضمر عن المتكلم في حالتين حالة المفرد ضربت وحالة الجمع ضربنا. كلاهما للمتكلم ضربنا طيب وحالة المخاطرة فيها خمس ضماير.
خمس ضماير للمخاطبة. ضربت انت ضربت انت ضربتما انتم للجمع جمع المذكر وضربتن لجمع المؤنث. ومثل -

[00:18:55](#)

للغائب هي ضربات. هو هو ضرب. هي ضربت هما ضربات هم ضربوا وقلنا ضربنا اذا هذه اثنا عشر آ ضمير وهو الاسم المفعول الذي
لم يذكر له فعلوه. طبعا المفعول الذي لم يسمى فاعله هو الذي اصطلح عليه اختصارا بناء الفاعل. هذا يعني اه - [00:19:25](#)
صلاح آ اوجز وهو يعبر في الواقع عن المعنى تماما. متى بني الفعل للمجهول نابا عن الفاعل اما المفعول او اقرب ما اه يكون الى

المفعول. عندما تقول كسر الغلام الزجاج. دخلت انا هنا مثلا دخلت قاعة الصف - 00:20:10

قالوا لي والله كسر الطالب الزجاج. طيب اذا ما عرفنا مين انكسره ماذا نقول نتهم اه ابن لادن او لا ما في داعي. وكل شر الزجاج وما في داعي يوزع اتهامات لهون لحتى يبين مين هو - 00:20:40

اسر الزجاج اذا المفعول به صار نائباً للفاعل رحم الله فان كان الفعل ماضياً ضم اوله وكسر ما قبل اخره وان كان مضارعاً ضم اوله وفتح ما الى اخره على قسمين ظاهر آآ ومضمر - 00:21:00

الظاهر نحو قولك ضرب زيد وضرب زيد. افانضرب زيد ويضرب زيد. واكرم ويكرم عمره اثنا عشر نحو قولك خليني قبل ما ننظر الاثنى عشر نشوف كيف طبعاً قوله ظاهر كما قال في الفاعل تماماً. لكن اريد هنا ان نقف وقفة يسيرة عند البناء للمجهول. كيف نبني الفعل للمجهول - 00:21:25

انفتح فتحت. فتح. ضرب. ماذا فعلنا؟ نضم الاول. وننشر ضممننا الاول وكسرنا ما قبل الاخرة ضممننا الاول وكسرنا ما قبل الاخر. اي فعل ماضي. الفعل هو ماضي يبنى المجهول بضم اوله وكسر ما قبل اخره. اما المضارع فيبنى للمجهول بضم اوله وفتح - 00:21:59 عندما نقول يفتح صارت يفتح. يضرب يضرب. يدرس يدرس يكتب يكتب. اذا المضارع ضم اوله وفتح ما قبل اخره. الماضي اتنين ضم اوله. بس بقى الماضي بتكسر قبل الأخير وبالمضارع تفتح ما قبل الاية. طيب هلاً تأتي الى نائب الفاعل. نائب الفاعل اما ان يكون ظاهراً - 00:22:39

او ضميره. اذا كان ظاهراً مثل ضرب زيد ويضرب زيد واكرم عمرو ويكرم عمرو. في الحالتين ايش؟ الفاعل اداء الفاعل اه اسم ظاهر في سواء مع الماضي او المضارع يعني ضرب اه امثلة للماضي والمضارع - 00:23:09

تعال وخلق الانسان ضعيفاً. وخلق هذا شو؟ ما بين المجهول. اين الفاعل الانسان الانسان واضح. طيب. المضمض النائب الفاعل المنظم الفاعل تماماً الطنعر ضمير سيعدها المؤلف. تفضل. قال رحمه الله والمنظر - 00:23:39

اثني عشر نحو قولك ضرب اه ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربت وضربت اه وضرب وضربت وضرب ابو عبور اليوم وضربنا. وضربنا. ما ادري لماذا يعني اللوحات مولعون - 00:24:09

لو قال جبرت وجبرنا وجبرت وجبرتما وجبرت الى اخره. طبعاً جاء بالضامرات المختلفة. هذا كل ضمير من هذه الضامرات عندما نعرضها نقول والتاء ضمير مضطر في محل رفع النائف. ليش؟ لانه الفعل مبني للمجهول - 00:24:39

تدريب سريع يقول جل وعلا في سورة هود الاية المعروفة وقيل يا الارض ابلي ماءك ويا سماء اقلعي وغيض الماء وقضي الامر واستوت على الجود وقيل بعدا للقوم الظالمين. هنا اكثر من فعل مبني مجهول. ارجو ان - 00:25:04

نحاول استخراج الفعل وان نحدد نائب الفاعل. بس. الاية واضحة تحفظونها تريدون ان تكتبوها؟ اكتبوها لا لا الحين هيك تدريب سريع قضيت قضي وغيض وغيض هذول اللي واضحين الك تماماً. طيب وغييرن ايضاً. غيظة - 00:25:34

وقضي الامر اذاني مبني على مجهول واضحين تمام؟ اه طيب كل واحد له لا الف فاعل. ما النائب الفاعل قضي الامر وقضي الامر الامر رأي فاعل. طيب قبلهما عندما فبدأت الاية وقيل اليس مبني على المجهول؟ المجهول؟ قال يقول قيل - 00:26:04

قال قيل اذا بنيت قال مجهول قيل طيب قيل آآ اين ذلك شيخنا وقيل يا ارض ابلي ماءك ويا سماء اقلعي شيخنا يكون في في اه في محل جملة. الجملة احسنت. ايه. اي جملة؟ يا ارض لعيب. صح - 00:26:34

احسنت احسن الله اليك. هذه الجملة في الاصل هي ما يقال عنه انه مقول القول. عندما اقول مثلاً في قوله تعالى قال اني عبد الله وقتل سيدنا عيسى. فهذا مقول القول في محل نصر. الاصل ان مقول القول في - 00:27:04

لكن اذا الفعل اذا فعل القول نفسه لم يأتي بصيغته المبنية للمعلوم. وانما جاء بصيغة المبني المجهول صار المفعول نائباً للفاعل بكل بساطة يعني مقول القول اللي ما كان مقولة للقول صار هو نائباً للفاعل - 00:27:24

مو لانه الجمل ما بتزهر عليها كل ما لا يظهر عليه علامة الاعراب نقول في محل كل المبنيات وكذلك الجمل التي لها محل للاعراب. تقول الجملة في محل رفعي. في محل نصبه في محل جرّه حسب موضوعه - 00:27:44

طبعاً الآية جاء فيها هذا التعبير مرتين. وقيل في اولها وقيل في اخرها. وقيل بعدا لقوم الظالمين وقيل بعدا لقوم الظالمين. ايضاً هنا اين النائب الفاعل؟ اين بعدك بعدا بعدا تم عرض آآ مصدر آآ ابعدها بعدا للقوم الظالمين آآ هو في - [00:28:04](#)

محل رفع نائب فاعل. واستوت على الجودي. استوت بس واضح انه مضمن ضمير مثل ما قلنا الفاعل يا بيجي زاهر فاذا لم تأتي اذا لم تجد الفاعل ظاهر فاعلم انه ضمير - [00:28:34](#)

ما في فعل في دنيا العربية لا فاعل له خلاص متى جاء الفاعل تبحث؟ متى جاء الفعل للأسف؟ متى جاء الفعل فابحث له عن فاعل لا فعل بدون فاعل ان لم تجد نار لك فان لم تجد ففتش لابد ان يكون ضميراً وهذا الضمير لا بد ان يعود الى مذكور قبله - [00:28:56](#)

او معلوم بالضرورة. فهوة واضحة انه وكيل يا ارض ابلي ما لا سماء واقلي في ظلماء واستوت مين؟ السفينة السفينة التي حملت الناجين من الطوفان مع سيدنا نوح عليه السلام. استوت على الجودي - [00:29:23](#)

ادي اللي هي ايه؟ من ابدع كل ما يعني في القرآن بديع. وكله معجز بلا شك. لكن العلماء البلاغة وقفوا فيها على عشرين نوعاً من انواع البلاء عد كلماتها ما بتطلع عشرين - [00:29:47](#)

فيها عشرين نوعاً حتى ان بعضهم افردوا بالتصنيف الامام ابن الجزري تعرفون ابن الجزري ما هي القراءات والمؤلفات العظيمة في فن القراءات النشر وما الى ذلك وطيبة النشر المنظومة المشهورة ايضاً. الذي التي يعني - [00:30:05](#)

تكاد تكون طريق القراء الى القراءات العشرة عادة القراء يحفظوا الشاطبية مشان السبعة. اللي بده يكمل بقى من الطير ابن الجزري الف كتاباً سماه كفاية اللمعي لقوله تعالى وقيل يا ارض ابلي - [00:30:27](#)

طبعاً موجود على الشركة بس في هذه الآية ماسك الكتاب كله كفاية اللمع في قوله تعالى وقيل يا ارض ابلي وراح يفصل انواع البلاغة في هذه الآية البلاغة ضرورتها كضرورة النحو ان اقول - [00:30:46](#)

ارسلت لكم مقاطع في رمضان آآ لا اسمعوها اذا غاب عنكم شي تواصلوا معي فيها لانه لنبدأ بالتذوق البلاغ تذوق البلاغي يعني يجعلك في آآ حقيقة في دنيا من الجمال - [00:31:14](#)

تشعر بجمال العربية. العربية كلها جميلة. واجمل ما فيها قرآن. قرآن ربي. هذا الذي ملئت ملئ بلاغة وبياناً بل هو وشو البلاغة؟ علم البلاغ كله ما عرفه العرب الا لمعرفة اعجاز القرآن. هو اخترعوه من شامل. هذا سببه وعلة علم البلاغة. نعم. من اجل - [00:31:35](#)

ان يقفوا على اعجاز القرآن. فلذلك نحن مطالبون بان نتعرف الى ولو مبادئ البلاغة حتى ايه؟ يتبين لنا هذا الجمال الذي في اه القرآن لغتي ربنا جل وعلا. تفضل يعني مثلاً اذا قرأنا الكتاب في البلاغة - [00:31:58](#)

احنا يعني الى الان في كتاب النحو هل نستطيع ان نفهم المفرد؟ ايه ايه البلاغة ما يعني مو كل بلاغة في بلاغة تتعلق بالنحو شوي لكن البلاغة شيء اخر ما دخله يعني وانت تقرأ انت التشبيه - [00:32:20](#)

ما بتوقف على معرفتك بالتهو. يمكن انت ان تسير على التوازي ممكن مبادئ البلاغة ليست صعبة اه وانا كنت دعوتكم في رمضان لدورة اه عملناها في البلاغة. وموجود اذن تسجيلها ارسلها لكم ان شاء الله - [00:32:33](#)

دورة في بلدة القرآن يعني اللي اللي شرحت لهم اياها ومو كلن بيعرفوا من ناحية. ما كلهم بيعرف. وبعضهم لا يعرف. لكن اه كان فيها بازن الله كان فيها فائدة - [00:32:54](#)

مجموع يعني احسنت سؤالك عظيم مثلاً انت تقرأ في سورة الجمعة قوله تعالى ونودي آآ يا ايها الذين امنوا اذا نودي للصلاة وينفع ما في مفعول لانه هون نادى المؤذن للصلاة - [00:33:07](#)

الكلام قبل ان يبني المجهول نادى المؤذن للصلاة. فالمؤذن فاعل. طيب وين مفعول ما في مفعول؟ طيب اذا ما في مفعول المجرور الجنوبي اذا ما في مفعول المصدر ينوب ايضاً - [00:33:40](#)

ايش معظم الصلاة للصلاة جار مجرور في محل رفعنا الفاعل. بكل بساطة كذلك مثلاً المصدر في قوله تعالى عندما نقرأ قوله تعالى آآ فاذا نفخ في الصور سوربة الحاقة نفخة - [00:33:54](#)

النفخة بالاصل مصدر نفخة اسرافيل نفخة اصله مفعول مطلق لكن لما بني الفعل المجهول هذا المصدر ناب عن الفاعل اذا يمكن لما

يسمى بالمفعول المطلق. المصدر عبارة المتقدمين ما بقولوا مفهوم مطلق. بقولوا مصدر. خلص. يعني صيغة المفعول مطلقيا ضرب -

[00:34:23](#)

مرا واكل اكلا وشرب شربا هذا اسمه مفعول مطلق. هو مصدر. هذا المصدر ينوب عن الفاعل اذا كان الفعل آآ لازما يعني ما في مفعول به. المفعول المطلق هو الذي ينمو. نفخ نفخة. بس - [00:34:47](#)

المصدر هو الوحيد اللي قبله ما يدخل معه. اذا في سوريا لا ما هي نفخة بس متى متى ناب المصدر المشروع ما يوجد المصدر مثل نودي للصلاة ما ما جاب لو قال نودي النداء مثلا - [00:35:07](#)

نداء كان نداء هو كان ما فيهن نودي للصلاة الجار الوزير هو نائب الفاعل. نعم. تفضلوا يا اخي المبتدأ هو الاسم المرفوع العالي عن العوامل النقدية. والخبر هو الاسم المرفوع المستند اليه نحو قولك زيد قائم - [00:35:27](#)

والسيدان الكريمان والسيدون قائمون وما اشبه ذلك. والمبتدأ باسمه. جميل. خلينا نبدأ الان بدأ بداية اه جميلة بالاسم بالجملة الاسمية. الجملة الاسمية تتألف من مبتدأ وخبر. عندما صغارا كان مدرسنا يقول يعني يهزج اهزوجة كل اسم فيه نبتدأ فيسمى -

[00:35:49](#)

من مبتدأ؟ ولا صدى؟ هو بيرفع حاله. ما في هلا الفاعل اللي رفعه الفعل. لكن المبتدأ هو يرفع ما دمت قد بدأت في الكلام قلت الرجل قائم. الكتاب مفيد الكأس آآ عذبة الى اخره. متى بدأت الكلام باسم - [00:36:19](#)

فهو مرفوع لا بد له من خبر. طيب المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل مثل ما قلت هو بيرفع حاله يعني ما في فعل يرفعه او لانه عادة الذي يجتنب الحركة الاعرابية ما هو هو عامل اما - [00:36:49](#)

بالفعل يبجلب الضمة للفاعل والفتحة للمفعول به يؤثر. يسموه لذك النحاس دائما نظرية هاي العامل والمعمول. كل اه معمول كل اسم او كل فعل او كل كلمة في العرب لابد لها من عام يعمل بها. حتى الاسم المجرور يللي عمل فيه الجر شو هو؟ حرف الجر. اذا حرف

الجر الباء مثلا كتبته بالقلم - [00:37:09](#)

الباقى هي العاملة هون الباء هي العامل والقلم معمول. فاما المبتدأ لا يحتاج لعامل هو بيرفعها. العلم نافع. الله لطيف بعباده. تبدأ الكلمة فتكون مرفوعة عن الابتلاء المبتدأ مرفوع دوما. طيب والخبر الخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه. هنا الخبر قالوا المبتدأ هو

الذي رفعه - [00:37:39](#)

لانه اسند الى المبتدأ. فعندما نقول العلم نافع نافع خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والذي جعله مرفوعا هو المبتدأ زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون على عادة المصنف في ضرب الامثلة بعلمات الاعراب - [00:38:09](#)

مختلفة اصلية وفرعية. طيب. المبتدأ قسمان كما ان الفاعل قسمان المبتدأ قسمان فالظاهر ما تقدم ذكره كل ما تقدم الان ذكره من انواع المبتدأ الظاهر. سواء قال زيدون او زيدان او - [00:38:29](#)

على كل مبتدأ ظاهر. كذلك لو مثلا اه احيانا يأتي اسم اشارة مبتدأ هذا هذا بعلي شيخه. هذا منطقه. في قول فرزدق هذا الذي تعرف البطحاء والبيت يعرفه والحل والحرم. هذا ابن عبيد هذا ابن خير عباد الله كله من - [00:38:49](#)

قل لي هذا التقى النقي الطاهر العالم في قصيدته المشهورة ما زلت تحفظها؟ طيب اه فهذا مبتلى. الذي خبر. اي اسم تبدأ فيه هو المبتدأ. قد تبدأ باسم موصول الذي جاء الذي جاءنا فلان. فالذي مبتدأ فلان هو الخبر. طيب. هذا اذا - [00:39:19](#)

في انواع الاسم الظاهر. وقد يكون مضمرأ تبدأ باحد الضمائر الاثني عشر اللي مريت معنا. الا ونحن وانت والى اخره. كقوله تعالى انا خير من انا مقتدر وخير انا خير انا ضمير رفع طبعاً الضمير لا يظهر تظهر عليه علامات الاعراب - [00:39:49](#)

ماذا نقول في اعرابه انا خير منه؟ انا ضمير ضمير في محل رفع مبتدأ ايوا مبني السكون دائما تذكر حركة هذا الضمير. انت مثلا انت اه فعلت. انت مبني على الفتح - [00:40:09](#)

انت مبني على الكسر. فدائماً الضمير او كل اسم مبني بتشوف شو اخره وحركته بتقول مبني على كذا هذه في محل. ترده الى المحل اللي هو حل محله. يعني بمعنى لو جاء اسم ظاهر محل هذا الضمير لكان مرفوعا - [00:40:29](#)

انا خير منه لو بدك ايمان ضمير وتحط الاسم الظاهر شو هو ابليس لعنه الله. ابليس يقول عن نفسه غير منه وليس خيراً. بس هو يزعم ذلك. نعم. شو راح يكون العراق - 00:40:49

خير هو ومنه جار مسنون. لانه دائماً الاسم التفضيل بده اه اكمال يعني لحاله ما بيتتم معناه. يقول الله اه فلان اصدق من فلان. اه هو اعظم منه. فلأزم الاسم التفضيل بجاره مجرور. بس. اما هو الخبر هو الاسم التفضيل وحده. ما دخل من - 00:41:09

تكملة وليست بالضرورة هي الخبر لأ. نعم ونحن انت وانتم وهن نحن قولك انا قائم ونحن قائمون وما اشبهك وغير مفرد. فالمفرد نحوه نحو قولك زيد قائم. وغير المفرد اربعة اشياء - 00:41:39

الجو المشغول. طيب قبل خلينا نقول خبر وقسمات. مفرد وغير مفرد. ارجو ان ننتبه هنا الى ان المعني بالمفرد ما ليس جملة ولا شبه جملة. ليس المراد بالمفرد هنا اه ما لم يكن مثنى ولا جمعا - 00:42:09

هلاً كلمة مفرد اول ما تخطر في البال عندما يسمعا السامع او يقرأها القارئ شو بيظن ؟ انه المفرد عكس المثنى او انه مو لا هون المفرد بجوز يكون خبر مفرد وهو مثنى. كأن تقول مثلاً الرجل ان - 00:42:29

قائمان قائمان خبر مفرد ولا مفرد؟ مفرد. اذا كلمة مفرد المراد منها انه انه هالخبر كلمة واحدة وليس جملة ولا شبه جملة. هذه المصطلح هذا انتبهوا له. اه. في الخبر طبعاً. في الخبر بس. وكمان بيحي - 00:42:49

مع بعض يعني احياناً المصطلحات سبحان الله يبقفل الى ييقفوا الى الذهن اه معنى اخر للمصطلح هو فعلاً المعنى وارد. وقت بتقول انت الكلمة اه كلمة مفردة يعني مو مثنى صح - 00:43:09

تكرمون لا هنا مفرد اي ليس جملة ولا شبه. هذا المراد بالمفرد. طيب وهذا المفرد لذلك قال لك غير ما قل لك مثنى ولا جمعة ولا لا ما يقدر يقول انه الجمع نفسه بكون مفرد. غير مفرد هو الجملة وشبه الجملة. يلا - 00:43:29

الجر والمجرور والظرف والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره. ايوه واربعة اشياء وعادة النحاب يقولوا ثلاثة. الخبر الخبر انواعه اه كله يعني بجملوه بقل لك مفرد وجملة وشبه جملة. ولما بقسموا بقى الجملة بقسموها لقسمين. وعندما يقسمون - 00:43:49

شبه الجملة بخصموها لقسمين. فهلاً قسماً الجملة وقسماً شبه الجملة جعلها في اربعة اقسام. لانه الجملة يمكن ان فعلية او اسمية وشبه الجملة يمكن ان تكون جاره مجرور او ضرب. فاربعة اقسام غير المفردة - 00:44:19

وغير مفرد اربعة اشياء هذول شبه جملة والفعل مع فاعله وابتلى مع خبره هذول جملة يعني التقسيم صار اه اذا بتقسموا لقص تقسيم عريض الخبر غير المفرد جملة او شبه جملة - 00:44:39

هلاً الجملة نوعان وشبه الجملة نوعان. طيب خلينا نشوف الجملة لا بدأ هو بشبه الجملة. بالامثلة بدأ لك بشبه الجملة. قال وزيد عندك زيد في الدار هاي شبه جملة جاره مجرور. وزيد عندك شبه جملة ظرف - 00:44:59

عندك ظرف منصوب وهو فيما حرف الاخوان لانه هو شبه جملة تمام زيد قام ابوه جاريته ذاهبة. جميل. الان اتى الى الجملة. اولاً بدأ بالجملة الفعلية. زيد هذا المبتدأ اين خبره - 00:45:26

قام ابوه لم يأت بخبر مفرد جاء بجملة فعلية. كل هذه الفعل جملة قام ابوه في محل رفع خاص زيد قام ابوه وعمرو ذهب اخوه انت تخبر الان عن المبتدأ - 00:45:49

بجملة كاملة هذه الجملة الفعلية كقوله تعالى الله نزل احسن الحديث اللهم ابتدى لفظ الجلالة. نعم. جل وعلا. طيب اين خبره؟ نزل احسن كل الجملة الفعلية في محل رفع خبر للفظ الجلال - 00:46:11

طيب وزيد اخر مثال زيد جاريته ذاهب جاء بمبتدأ ثم جاء بمبتدأ اخر. كيف تعرف جاليته بروحه مبتدأ. بس بتقول مبتدأ ثاني لك انت اللي قبلاً عرفت شو بدك تسوي ؟ مبتدأ لازم تشيلني مبتدأ ثاني طيب. هذا المبتدأ الثاني له خبره - 00:46:35

اين خبره؟ زال. ذاهبة. الان بعد ان ان انهيت اعراب هذه الجملة الصغرى اللي ببسموها جملة صغرى. هذه الجملة الصغرى جزء في جملة كبرى تتألف من زيد اذا عندنا هنا جملتان جملة كبرى وجملة صغرى. الجملة الكبرى هي زيد - 00:47:06

مع جملة جاريته ذاهبة والجملة الصغرى جاريته ذاهبة. هذا خبر للمبتدأ. كما لو قلت مثلاً مشهور عن الظلم الظلم يصرع اهله والبغي

مرتعه وحي الظلم هالبيت هذا ونجز اليوم اليوم مجلسنا نكون خلصنا. يا اوس انتهينا - [00:47:30](#)

الظلم مبتدأ طيب الظلم يصرع اهله يعني آآ في النهاية طبعاً في البداية يقعد نجد انه الظلم عمال يصرع المظلومين يا حرام هذا امامنا لكن لابد ان يصنع اهله ان يصرع الظالمين. الظلم يصرع اهله - [00:48:04](#)

طيب اين فاعله مو محظوظ لا نقول محذوفاً وانما قلت لكم الفعل الفعل بدون فاعل ابحت اذا فاعله اذا لم تجده اسماً ظاهراً فابحت. ضمير مقدر نعم احسنت يسرع من - [00:48:34](#)

الظلم هو هو اذا نقول والفاعل ضمير مستثني تقديره هو يعود على الاردن الظلم يصرع هو اهله. اهل وجود والفاء تبع اهله في الها قاعدة؟ نعم بس احفظوها دائماً لا تتخلف. كل ضمير اتصل باسمه فهو في معهد جرب اضافي. هذه قاعدة لا تتخلف. انا دائماً اقول -

[00:49:06](#)

للطبة هذه آآ قاعدة لا يختلف فيها اثنان ولا يتناطح دونها عن زان عمرك شفت عن سنين عمار؟ يتناطحوا على مسألة لذلك في

اسنانه لا يتناطح بدونها الضمير المتصل باسم - [00:49:44](#)

في محل جنب الاضافي. نعم. ايوه. طيب الظلم يصرع اهله والبغي هون بقى الشاهد بالشطر الاخر. والبغي مرتعه وخيب الواو عطس طبعاً لكن عطف من قبيل عطف الجمل على الجمل. وليس يعني ليست مفردات على بعضها. الظلم يصرع الله كل جملة - [00:50:07](#)

دي روحك صدر البيت كله جملة. طيب وعجز البيت جملة اخرى وهي البغي مبتدأ جديد اين خبره اللي هو تفصيل اعرابه بدي

تفصيل اعرابه لانه هذا الشاهد في كل ما سقته من كلام - [00:50:36](#)

ايوة نبتدي اول ثاني. فهذا المبتدأ والخبر جملة صغرى الجملة الصغرى خبر للمبتدأ اللي يشكل معها جملة كبرى اذا نحن امام جملتين

هنا. البغي مرتعه وخيم. مثل ما مثل ما قلت الشجرة - [00:51:00](#)

ثمارها ناضجة الكتاب علمه نافع المجلس خيره وفير. البلد خيرها عظيم. شائف؟ عم تجيب مبتدأ وجيب مبتدأ اخر يحتاج الى خبر

ليكون المبتدأ الثاني والخبر آآ خبراً للمبتدأ الاول هذا هو - [00:51:26](#)

وبذلك هي الجملة الاولى اي هاي بعد ما نحن ما عرفناها ما رجعت شكراً لك والله منيح اللي نبهتنا الظلم مهتدي يصرع اهله جملة

فعلية. خبر. وهذه الجملة الفعلية في محل رفع خبر للظلم - [00:51:54](#)

والبغي مبتدأ بس خبر وجملة اسمية لذلك انا جبت لحتى يكون امامنا ليكون امامنا اه نوعان جملة التي تأتي خبر الصدر جملة فعلية

خبر بالمبتدأ وفي العجز جملة اسمية خبر للمكتب - [00:52:24](#)

شنو علاقتها بالاولى والبغي مقطعه وخيمه لها علاقة باللي قبل عطفنا جملة على جملة بس جملة والبغي على جملة الظلمة الصعبة

انه الواقف في ذهننا انه الواو عاطفي مثل ما شفنا الواو عاطفة الطلبة عادة بقولاً وبعدها اسم معقول لا مو شرط - [00:52:49](#)

قد تكون الواو عاطفي لجملة على جملة. وليس عاطفي لاسم على اسم. وزيد قام ابوه طبيعتها لكنها عطوت على ماذا ابتدينا فيها اي

وزيد ووزيد جاريته وزيد قامة. ايه. هو ابتدأ بالواو - [00:53:21](#)

ان الواو ما بعدها معطوف عليها مو عليها دير بالك ها. كمان هاي اخطأ فيها الناس الواو اداة عصف. يعني هي وسيلة وما بعدها

معطوف على ما قبلها هكذا لكن هنا - [00:53:50](#)

ما بعدها ليس معطوفاً بمفردى وانما المعطوف الجملة كاملاً زيد في الدار هادي جملة وزيد عندك جملة اخرى وزيد قام ابوه

جملة ثالثة وزيد جاريته ذاهبة جملة عندي اساساً في - [00:54:06](#)

جملة. ودخلت الواو لتعطف لتعطف جملة على جملة. احسنت. لتعطف جملة على جملة. سؤال اخر اربعة اشياء وغير المفرد اربعة

اشياء بالنصب اشياء تقصد اشياء انتي كلمة اشياء اشياء كان يعني اصلها مجرومة لكن الذي منع الجرثومة - [00:54:28](#)

ما الذي منع الجر يا قوس؟ لا لا. الممنوع عن الصرف احسنت الجملة الكلمة ممنوعة من الصرف. كلمة اشياء احفظوها. وانت اصلاً هي

العلم والمثل لهذه الكلمة وقوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تسألوا عن اشياء انتم بدالكم تسوء. عن حرف جر - [00:54:54](#)

دائماً بعلمونا بقول لك هاي بتجر جبل. يعني واحد جر كلمة بتجرها جرداً لاشياء. لكن كلمة اشياء ممنوعة من لذلك كل ممنوع من

الصرف يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة. علامة اعراب فرعية. برد بذكر وعلامات - 00:55:24

الممنوع من الصرف لا تظهر عليه كسرة. كل مواضع الجرف فيه يكون فيها مجرورا بالفتحة نيابة عن القصة لا تسألوا عن اشياء واذكرهم ايضا اية كريمة مرت معنا ايضا بالممنوع والصرف. وانا دائما اجعلها اه كالعنوان الممنوع من الصرف. وهي قوله تعالى يا ايها الذين امنوا - 00:55:44

واذا حييتم بتحية واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن جبال ما احسنا لانه احسنا ممنوع من الصالة باحسن منها او ردوها. واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها او ردوها اذا كلمة احسان ممنوعة من الصف. لذلك لا تجر بالكسرة. نقول في اعرابها - 00:56:14
مجرور اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصوت. الدكتور في اقدر اخذ قاعدة تظبط لي الاسامي ممنوعة من الصالة هذا احنا ما كتبناها ليش عندكم؟ كتبناها في اسامي الانبياء من قبل. لكن حدث عندي اضطراب انا فيها يعني ما ما استوعبت - 00:56:44

الممنوع من الصرف ملخصا اربعة اشياء تحت كل وحدة بتندرج يعني انواع كثيرة. النوع الاول للعلم ستة انواع من العالم نوع من الصبر. ما هي؟ مريت معنا بالاجرومية ما مر معناته تفصيلا. طيب ستة انواع من العلم ممنوع - 00:57:04
العالم المؤنث كعائشة رضي الله تعالى عنها وفاطمة رضي الله تعالى عنها والى اخره يقول اسماء المؤنثين. طيب ثانيا العلم الاعجمي كل اسماء الانبياء عليهم الا اروع. ولا اعجمية. قوله تعالى قولوا امنا بما انزل علينا وما انزل - 00:57:34
لا اله الا الله ما انزل البنا ال عمران وانزل علينا. آآ وما انزل الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب والاسواق. شوفوا الفارق. هذه الاية جليلة واضحة جدا. في قضية الممنوع من الصرف. ليه؟ لانه اجى بعدها اسم - 00:58:04
انعطف على الاسماء فانجر بالكسرة. وما انزل برد عيدا الى ابراهيم. نعم. واسماعيل واسحاق ويعقوب ليش الاسبابي؟ لانه مكسورة مجرورة. وهي ليست ممنوع ولا صرف. اه جمع سبت. جمع سبت ليست علما اصلا - 00:58:24

اما هديك الاسماء كلها اسماء الانبياء ممنوعة من الصرف لانها اعجمية. طيب ثالثا الاسم مزيد بالف ونون منتهي بالف ونون زائدتين. الف ونون مثل اسمي حسان اذا قلنا انه من الحس. اذا قلنا انه من الحسن مذكور بالاول. منور حسان - 00:58:44
اذا قلت انه من الحسن وهذا ما افضله انا. شو رأيك انت يا ابوي؟ موافق. موافق؟ شكرا يا اخي. طيب. واذا قلت لهم الحس فبتكون الالف ونون زائد زائد زائدتين لا اله الا الله. فلا ينور. نعم. ايه. شمام مثلا. شملان. ايه. عثمان - 00:59:14
عفان بن عفان اذا قلت بن عفة هادا الواضح وليست معفنة. طيب هلا اذا كنت اذا الرابع وين وصلنا الثالث؟ الرابع وزن الفعل اذا كان الاسم على وزن الفعل احمد - 00:59:34

احمد سمي انت بلوك احمر وتقول احمد الله كثيرا. اه احمد يحمد بالفعل اذا كل ما كان اسما وفعلنا بان واحد يعني جاز ان يكون فعلا هذا ممنوع للصف. تغليب مثلا يزيد - 00:59:54

يزيد في الخلق ما يشاء. ويزيد ابن معاوية. فاذا اسمه فعل ممنوع من الصرف. يصير مثلا جاسم. ها؟ جاسم. لا ممنوع من الصرف ابداء. ما دخلوا بهالقصة. هداك بده يكون بده يكون فعل. جاسموه ما مشي فعل. احمد ويزيد مثال واضح - 01:00:14
احمد يزيد وتغلب يشكر. في واحد اسمه يعيش. بتعرفوه؟ ابني يعيش. وفي واحد اسمه يموت. يعيش ويموت فعلا ويموت ويعيش ممنوع من الصوت. العائلة اللبنانية. اه. طيب. بعدين بقل لك الاسم اللي على وزن فعل - 01:00:34
يا عمر. وقزح ومضر كل شي على وزن فعال. عمر مو عمر ها؟ لزلك عمر بطولة واو بس منشان هالقضية. الله وكيلكن عمرو ما في الدنيا كلا عمر. في الدنيا اخي. اخي والله - 01:00:54

بدك تنزل بلالي صار عنا مشكلة بالجامعة. الا زميل اسمه اه عمرو. فتتطلب بقل لك وين الدكتور عمرو ما في عمرو بابا. ما بدلك عالدكتور عمرو. حتى تقول لي عمرو. عمرو ما في. بتطلع لك مزيجة بتقل لك والان مع عمرو خالد. مين يا ماما؟ عمرو خالد -

01:01:24

والله يا عمرو لا تقولوا عمرو هدول اخوانا في مصر يعني للاسف يكسر هذا الاسم في مصر شوهوا اقول شوهوه ما بجوز. عمرو عمرو

ما بتصير تنطق الواو. طيب ليش الواو؟ منشان تفرق بينه وبينه محروس. لانه عمر ممنوع للصرف وعمر مو ممنوع للصرف. تقول هذا عمر. وجاء - [01:01:44](#)

جاء عمرو ورأيت عمرا ومررت بعمرو. اما عمر مرسى جاء عمره ورأيت عمر ومررت بعمر مش بو عمارين طيب وين صرت باسمنا اخر شي الاسم ببسموه المركب تركيبا مزجيا. كعلب مكة وحضرموتى - [01:02:08](#)

وشهر زادا المركب يعني اصله اسمين صار اسما واحدا بعلبك حضر مول حضرموت شهر زاد شهرزاد شهر زاد لا يمكن ان يكون عربيا شهر لانه في شهر عندنا وزاد وزاد شهر ايه زاد اذا هذا تركيب مزجي بسموه فهذي هذي الانواع - [01:02:36](#)

للاعلام الممنوعة من الصلاة. الصفات ثلاثة مكان على فعلاان وما كان على افعل وما كان على فعل احفظوا اسهل الصفات. فعلا عطشان عطشان وسكران سكران وخربان خربان. لأ خربان خربان ما في - [01:03:09](#)

اذا عطشان يلي مؤنث عطشا. اما اذا كان قالوا فعلاان ما يكون ممنوع ممنوع من الصرف وافعل وهذه هذا اكبر نوع من انواع الممنوع من الصرف. لانه وزن الافعال بتقول مئات الاف عشرات الالاف من الاسماء على وجوه الافعال. كل اسماء التفضيل يا جماعة. كل اسم تفضيل ممنوع من الصبر. احسنت - [01:03:35](#)

اصغر اعظم كثيرة كثيرة كسرالها بلا تكاد تكاد. لكن هي تحصى طيب قلت فعلا وافعل فعلاء مو انك افعال فعلاء يعني مسلا اللوان كلياتها احمر اخضر ازرق ليش؟ لانه زرقاء خضراء حمراء بيضاء - [01:04:01](#)

اكبر شو بدك بعدين الاعرج اعمى يعني كل شي على افعل. امنعه نصل. صوفي هذا ما في غيره افعل مئات الالاف وفعل هو يعني اسم واحد. فعدة من ايام اخرى - [01:04:27](#)

النوع الثاني النوع الثالث الف التأنيث الممدودة والمقصورة اما الممدودة سمرا وخضراء وشقراء وحمراء. اسماء اللوان مو بس اللوان حقيقة. كل كل ما اه مؤنثة يعني المضمون الالف والهزمة للتأنيث. زائدة للتأنيث - [01:04:50](#)

شو علامتك؟ احذفها وشوف. بترجع الكلمة لاصلها ولا لأ؟ حمراء من حمرا. بيضاء من بيضاء. اه سوداء من سودا. اه سمراء من سمرة اذا الف تأنيث المقصود موجودة اللي ببسموه. طيب المقصورة - [01:05:23](#)

مثل حبلى وذكرى وبشرى شكلا هي الف بس للتأنيث. طيب شو بدلني عالتأنيث؟ واحذفها ايضا ترجع الكلمة لآخرى اعود الى اصلها. نعم. لما بتقول حب لا من حبا. وصغرى من صغرى وكبرى من كبر. وهكذا. انثى من انثى - [01:05:39](#)

هذي اسما الف التأنيث المقصورة اطيب نوع الرابع والاخير بالممنوع للصرف وهو ما جاء على صيغة منتهى الجموع ومفاعل صيغتان احفظوهما والحق هي الحقيقة هم يعني وزنان اما تحته ما يندرج الكثير من الاوزان. مفاعل ومفاعل. انا اقول دائما للطلاب التت وقت بيجي بعد - [01:06:05](#)

الف الجمع حرفان مساء جد منا قرد معه قط او ثلاثة وسطوها ساكن مراجيح عسافيير عناقيد تماثيل محاريب ملاحزين الوزن؟ انا اصلا عم امد صوتي فيه حتى يستقر في اذننا. مباشرة متى ما اجى على وزن. مفاعيل او مفاعل - [01:06:44](#)

هذا اسمه صيغة منتهى الجموع وهي صيغة ممنوعة من الصرف. كقوله تعالى يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل مين شوفوا مين بتجر مجرور على مجره الفتحة وتماثيل المجري الفتحة - [01:07:21](#)

وجفان كالجواب خلصنا نحن انتهيينا هذا اخر تعيد المسؤولية شرح سريع بس اعادة سريعة. سريع. للممنوع من الصرف كله. اولاً الاعلام الستة ثانيا الصفات الثلاث اوزان للصفات زعلان وافعل وفعل - [01:07:45](#)

ثالثا المنتهي بالف التأنيث المقصورة او الف التأنيث الممدودة التنيسة الممدودة مثل سمراء وحمراء وخضراء وشقراء نعم اشياء قالوا ملحقة فيها اعتبروها. هي اللي فتحت الباب هي اللي فتحت الباب اي والله. صدقت. نعم - [01:08:19](#)

والف التأنيث المقصورة مثل حبلى وذكرى شوفوا بشرى مثلاً هلاً بالايات اللي بتقرأون هدى ما يسترعي الانتباه انه هدى مرولة. طيب بشرى ليش مو مموله؟ بسرى للمؤمنين طيب واخيرا صيغة منتهى الجموع - [01:08:47](#)

محاريب وتماثيل ومن اظلم ممن منع احسنت مما نعم مساجد وما اظلم من منع مساجد منع مساجد والمنسوب الكنة يعني كمثال لا

انا افضل انه المثال الاخر اه ولولا تقوى الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيعوا مساجد - [01:09:14](#)
منولة مساجد وما منولة وساجد يذكر فيه اسم الله اي نعم النوع الاول على وزن اه على ايه حط ضمة ثم فتحة حتى تميزه لانه مية وزن بيطلع لك على - [01:09:43](#)

على فعل يعني اقل بضم ففتح. عمر مثل ما حطيت عمر خلص. هادا اسم علم ما حدا بيغلط فيه. عمر لا يا اخي حطوا فعل نفس الشيء اثنين نفس الوزن اثنين نفس الوزن لانه فعدة من ايام اخر انت حطوا المثال المثال سيهديك مهما كنت يعني - [01:10:08](#)
اخطأت بيرجعك المسال للصواب. وخاصة عندما يكون المثال القرآنيا. كلنا يحفظ القرآن. قرآن هادي. برجعك يعني انا دايم اهم امثلة في النحو الامثلة للقرآن بترجعك للصواب. احيانا الامثلة الشيعية بجوز انت ترويها برواية اخرى. ما القرآن اذا انت اخطأت فيه في مية - [01:10:42](#)

واحد بيردوه شوفوا الامام لما شوي بتقتل له تكة بيطلعوا له ما يبصروا عليه الله يهديهن. اصبروا عليه بيرجع نصاب. قرآن ما غلاب ما حدا بيغلبه. برجعك للصواب. فعدة من ايام اخر - [01:11:07](#)
ها ما في غيرا. نعم. بس ما كتار نوع من الصرف عام يعني هي حالتا. لا يقبل الكسرة. مم. ولا ينون لازم نبدا فيا نحن الممنوع من الصرف لا يقبل الكسرة - [01:11:23](#)

لا يجاب بالكسرة يجز بالفتحة النيابة عن الكسرة. هذه واحدة ولا ينون التنوين بكل انواعه بقى. ضمن وفتح وكسرا بكل انواع التنوين. مستحيل ممنوع من الصرف ينوه طيب هلا صفي ملاحظة اخيرة نكتبها عالممنوع من الصرف. وبينتهي البحث كله - [01:11:49](#)

هل ممنوع من الصرف ان عرف بال او بالاضافة قبل الكسرة. طبعاً التنوين لن يقبله لانه المعرف اصلا لا ينون فقط بصير يقبل الكسر. اعطينا مسال مثلا اقول صليت في مساجد كثيرة - [01:12:09](#)
ديما ساجدة لكن لو قلت صليت في المساجد جنى الكسرة ابداء ليش؟ لانه عرفت انت كلمة المساجد هي ممنوع رصاص عرفت بالالف. ولو قلت صليت في مساجد الكويت عرفت بالاضافة بتقبل الكسر - [01:12:31](#)
اذا اريد يقبل الممنوع من الصرف الكسرة في حالين او في حالتين اذا عرف بان اذا عرف مثالان مثال واضح اللي اعطيتكم اياه. خذوا مثال اخر اذا بتكون ايضا لو قلت مسلا - [01:12:48](#)

على يعني تعقيبا على قوله تعالى فحيوا باحسن منها لو كنت حييته باحسن تحية باحسن تحية ربنا يقول باحسن منها ما جاء بعد احسن مضاف اليه. لكن انت لو جبت بعد احسن مضاف اليه بتجيبه - [01:13:21](#)
عيتوا باحسن تحية او لو قلت بالاحسن لو عرفت بالكسرة ليه؟ لانك عرفت واذا ينتهي بحث الممنوع من صرف ثمرة. طيب اسأل الله العظيم رب العرش العظيم ان يعلمنا ما ينفعنا وان ينفعنا بما علمنا وان يزيدنا - [01:13:43](#)
نعيمنا والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. والى موعد اخر ان شاء الله. نسأل الله سبحانه وتعالى الفرج والتوفيق - [01:14:05](#)
- [01:14:25](#)