

• الْدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرُ | أَلْفَاظُ الرَّوَايَةِ وَمَرَاتِبُ التَّحْمِلِ "إِبْرَاهِيمْ رَفِيقْ"

إِبْرَاهِيمْ رَفِيقُ الطَّوِيلِ

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي عنا بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه وتعالى حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على المبعوث رحمة للعالمين ومحجة نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما - 00:00:00

ما علمتنا وزدنا علماً يا رب العالمين. اللهم انا نسألك الاخلاص في القول والعمل. ودائماً يا طالب العلم عليك ان تستحضر النية في دراستك للعلوم الشرعية وهذا دائماً يجب ان نتعاهد به. يجب ان نتعاهد به اه كلما نقطع شوط او نقطع في مشوار - 00:00:40 بالعلم الشرعي علينا ان نذكر انفسنا ونذكر احبابنا باخلاص النية لله سبحانه وتعالى فان اخلاص النية هو السبب الموصى الى نهاية الطريق باذن الله. وان كثيراً من الانقطاعات والانشغالات والعوائق والعلاقة التي تمر بطالب العلم في حياته - 00:01:00

انما سببها هو عدم اخلاص النية لله سبحانه وتعالى في الطلب. فينظر الله عز وجل الى قلب طالب العلم فيجد هذا القلب خالية من حبه خالياً من الاخلاص له والتعمد له بطلب هذه العلوم وانما اراد بها الطالب الاستكثار والمحاهاة وان يشار اليه - 00:01:20 البنان وان يجادل ويناقش على منصات وسائل التواصل او ما شابه ذلك. في صرف الله عز وجل قلب هذا الطالب عن العلم. ويشغله دنيا لان هذا العلم ايها الاحبة شريف. والله سبحانه وتعالى لا يهين له الا القلوب الصالحة السليمة النقية. وكما يقول - 00:01:40 ابن القيم رحمة الله تعالى عليه الله اعلم حيث يجعل رسالته اصلاً وفرعى. فالاصل هو الرسالة بالنبوة والفرح هم في حملت هذه الرسالة هم طلبة العلم الذين يرثون ميراث الانبياء. فالله سبحانه وتعالى هو اعلم بالقلوب التي تصلح لحملها - 00:02:00

بهذه الرسالة الشريفة تلك القلوب النقية الظاهرة التي تتعاقد حبها لله سبحانه وتعالى تتعاهد التقرب منه ان طالب العلم ايها الاحبة ليس مجرد ناقل وحافظ ومسطر ويسمع الدروس والدورات. ثم ننظر في حياته في علاقته مع ربه سبحانه وتعالى - 00:02:20 يكون قلبه قاسياً جافياً بعيداً عن الحب والتقارب والتعمد لله عز وجل. يظن ان طلبه للعلم وانشغاله بالعلم يكفيه ويجعل العلم حجة في ترك التعمد والتقارب من الله سبحانه وتعالى. وهذه افة يمر بها كثير من طلبة العلم في هذا الزمن - 00:02:40

انك تجد طالب العلم ينشغل بالعلم ينكب على حفظ المتنون وعلى الدراسة وعلى التحليل وعلى عطور درس عند فلان او فلان وعلى الشهادات لكن تجد علاقته مع الله سبحانه وتعالى فإذا بها علاقة ضعيفة اه لا تجد قلبه مملوءاً مشغوفاً بحبه لربه - 00:03:00 سبحانه وتعالى لا تجد عنده من سمت السلف الصالح رحمة الله عليهم لا في صلاتهم ولا في عبادتهم. بل قد تجد بعض طلبة العلم يعاني من عقوق الوالدين يعني من قطع الارحام يعني من كثير من المشاكل الاخلاقية السلوكية اه بل قد تجد بعضهم قد فتن بالنظر الى النساء وسماع اللاغاني - 00:03:20

وسماع الفجور والفسق والجلوس مع اهل اللغو ثم بعد ذلك ينظر ويحسب نفسه انه طالب علم ويكتب على وسائل التواصل او ما شابه ذلك. وهذه حقيقة هذا الزمن ان طلبة العلم لا يتعلمون بما يتعلّمون به اهل آآ العلم آآ من السلف رحمة الله عليهم. حيث كانوا - 00:03:40

العلم ظاهراً وباطناً. تجد ابن جريج يأخذ اه ليس فقط العلم عن عطاء. يقول ابن جريج اني اخذت الصلاة عن عطاء. يعني يتعلم من عطاء كيف يصلّي بخشوع و töدة وسکينة ووقار. فعنده سند اه في الصلاة وليس سند فقط في حفظ - 00:04:00

يموتون او سماع الاحاديث من عطاء صرت في كيفية اداء الصلاة بخشوع وسكونه. فاخذ ابن جريج الصلاة عن عطاء وعطاء اخذ الصلاة عن ابن الزبير فتجد السلف رحمة الله عليهم في طلبهم للعلم لا يهتمون فقط باخذ وتسجيل المعلومات وتدوين الافكار بل حتى يهتمون - 00:04:20

بالسمت وصلاح القلوب ويأخذون ذلك من مشايخهم ومن علمائهم وافاضلهم. آآ فهناك ايها الاحبة حقيقة مقارنة دائما احب ان ابه اليه من طلبة العلم ان احيانا زخم العلم وكثرة المعلومات والانشغال بضبط المتنون وحفظ المتنون وتحقيق المسائل يأخذنا بعيدا عن الاجواء الحقيقة - 00:04:40

طلبة العلم. الجوائز حقيقة ايها الاحبة والمكان الحقيقي الذي ينبغي ان يكون فيه طالب العلم هو خشية الله سبحانه وتعالى. اولا واخيرا فخشية الله هي التي تنجز عالما ربانيا يقود هذه الامة الى الخير والصلاح يقود بزماتها الى منفعتها صلاحها والعالم الرباني ايها الاحبة - 00:05:00

لابد ان يكون عالما ظاهرا وباطنا. العالم الرباني عند السلف هو الذي يعمل بعلمه. تجد اثر العلم يظهر في تخشعه وسكونه ووقاره لذلك قال السلف يعني يقول من سجل عن السلف كيف كانوا يطلبون العلم؟ قالوا كان الرجل اذا شرع في طلب العلم سرعان ما يظهر اثر العلم في - 00:05:20

هيئته وسلوكه ومنطقه تجد اثر العلم يظهر على خشوعه في الصلاة على ذكره لله عز وجل في سكونه في هيئته تعرف ان هذا طالب علم احنا للاسف اليوم نجد طالب علم يعني لا تكاد تعرف ان هذا طالب علم الا ربما من سماعه دروس او معه كتاب او ما شابه ذلك. اما السمت - 00:05:40

كلام التعبد فقد يكون بعض العوام افضل منه. وهذه اشكالية ومفارقة يعني تعطينا اشارات لماذا لا ننتج علماء؟ لماذا لا طلبة علم افذاذ لماذا؟ لا يوجد تقدم في الساحة العلمية لأن طالب العلم عنده مفارقة ويطلب علم الظاهر لا يطلب علم الباطن. قليل جدا جدا - 00:06:00

شرفنا الله بلقائهم من طلبة العلم الذين يهتمون بدقة علم السلوك وعلم القلوب ويهتمون مراقبة جوارحهم وافعالهم وخطراتهم وسكناتهم يعتبرون هذا الشيء من فضول العلم. او من يعني يأتي تبعا تحصيل حاصل - 00:06:20
ولا يدرك ان تحصيل علم القلوب والتدقيق في سلوكيات النفس والخطرات اهم في الحقيقة من دراسة كثير من المotor مصنفات وما شابه ذلك. ان تلك الخطرات وتلك الافكار اذا كانت بعيدة عن منهج الله سبحانه وتعالى. فمهما حصلت من علوم اللغة ومن علوم الوسائل - 00:06:40

من علوم المقاصد انت تتذكر من حجج الله عليك فقط. واما من ضبط سلوكه وضبط خطراته وضبط افكاره وفق منهج محمد صلى الله عليه عليه وسلم وكما يريد الاسلام الحنيف. فحتى لو قلت بضاعته من العلم تجد هذه البضاعة مع قلتها فيها من البركة والخير - 00:07:00

ويطرح الله عز وجل فيها من النشر وقبول الناس لها الكثير الكثير. فهذا تنبئه سرير اخواني على تجديد النية واخلاصها لله او ان يراقبوا خطرات القلوب واعمال الجوارح والا تكون فقط اه طلب العلم هو تزود من عمل الظاهر دون النظر الى عمل الباطل. وفقنا - 00:07:20

الله واباكم الى صلاح قلوبنا امين امين. ونشرع في درس اليوم من كتاب قواعد الاصول ومعاقد الفصول لعبد المؤمن رحمة الله تعالى عليه. وكنا في الدرس الماضي ايها الاحبة قد تكلمنا عن آآ شروط الراوي - 00:07:40

لخبر الاحاد. فقلنا شروط الراوي لخبر الاحاد ان يكون مسلما. وعرفنا بماذا احترزنا عن ذلك لما يشتمله التكليف من العقل والبلوغ. ضابطا عدلا. وتكلمنا ما منها هو شرط اداء وتحول - 00:08:00

ما منها ما هو شرط اداء فقط. ولا اريد ان اعيد جميع تلك التفاصيل. هذا سيطول به الكلام. لكن هذه الشروط الرابعة. ثم اه بدأنا في تحليل الشرط الرابع والأخير العدالة. فذكرنا ان العدالة عندما يبحث فيها الاصوليون والمحدثون يبحثون - 00:08:20

اولا في عدالة الصحابة فيقولون الصحابة كلهم عدول. فلا نحتاج الى الكلام عن مواضع التعديل والتجريح فيما يتعلق بالصحابة.

لماذا؟ لأن ان الصحابة كلهم عدول باجماع المعتبرين من الامة. اما اه البحث في التجرح والتعديل نحتاج - 00:08:40

اليه في من دون الصحابي التابعى فمن بعده. فهنا نحتاج الى قواعد التعديل وقواعد التجريح. فذكرنا اه ابتداء اه يعني ذكرنا قواعد

عامة يعني نحن اشر الى مجموعة من القواعد وخلصنا اه الى قضية التعديل والتجريح ذكرنا - 00:09:00

ان الجرح هو ماذا؟ ما تعريفه؟ الجرح تعريفه قلنا ان تنسب الى الشخص ما ترد به الرواية. عندما يقول لك الجر ما معنى ان اجرح

الراوى ان انساب اليه ما ترد به روایته. وهو ذكر هنا ما ترد به شهادته ما عندي مشكلة. لكن هذا - 00:09:20

بشكل عام الجرح ان ينسب الى الشخص ما ترد به روایته او شهادته. وذكرنا ما الذي ينسب اليه؟ اما ان تنسب له صفة رد يعني ان

اثبت له صفة رد او تنفي عنه صفة قبول. هذا هو الجرح. ان ثبت له صفة رد اي صفة يرد بها حديثه - 00:09:40

اثبت له انه وضع فاس كذاب ضع سيء الحفظ هذا اثبات صفة رد او نفي صفة قبول اقول ليس بثقة ليس بقوى لا يحتاج به. فهذا كله

من صبغ الجرح. فالجرح اما ان يكون باثبات باختصار صفة نقص - 00:10:00

اما ان تثبت له صفة نقص اما ان تثبت له صفة نقص او آآ تنفي عنه صفة اثبات. او تقبل قد تكون افضل. اما ان تثبت تثبت له صفة

نقص او تنفي عنه صفة قبول. هذا هو الجرح - 00:10:20

ايها الااحبة قواعد عامة. اريد ان الخصها من خلالها سانطلق في درس اليوم باذن الله. ان ننتبه للجوال بشكل مستمر. طيبطبعاً

كما قلت لن اتوسع في باب التعديل والتجريح وعلوم الحديث في اصول الفقه لكن فقط حتى نفهم الكتاب بشكل مرتب ومنظم -

00:10:40

اه قواعد التعديل والتجريح اه القاعدة الاولى التي تكلمنا عنها اه اذا كان الراوى لم يتكلم فيه الا هذا اعادة التهذيب والترتيب لبعض

الافكار مهمة. اذا كان الراوى لم يتكلم فيه الا بالتجريح - 00:11:06

وفهمنا ما هو التجريح الان عرفت التجريح اه فانه يقبل تجريحه ولو لم يفسر يعني الامام احمد بن حنبل يحيى ابن معين ابو زرعة

البخاري ائمة التعديل والتجريح. آآ تكلموا في شخص بالتجريح - 00:11:37

كلهم او بعضهم جرحاً شخصاً. وهذا الشخص لم نجد في المقابل من يعدله اذا لم نجد فيه الا ايش؟ يعني ما نقل لنا من كلام الائمة

فيه لم ينقل فيه الا التجريح. ففي هذه الحالة نقول هذا - 00:12:00

راوى مجرح حتى ولو لم يبين لنا المجرح ما سبب الجرح. والله لك هو فاسق هو سوء الحفظ. او رأيته يفعل كذا او كان يذهب الى

كذا او يجلس في اماكن الشبهات او ما شابه ذلك من اسباب التجريح. فاذا كان الراوى لم ينقل لنا فيه - 00:12:20

اا التجريح فانه يقبل تجريحه تعتبره مجرح حتى ولو لم نعرف ما سبب التجريح. وهو ما يسمى ان هنا التجريح مبهم اي لم يفسر

ما سبب الجرح؟ ما الذي جعل الائمة يقولون بتجريحة؟ طيب الحالة الثانية اذا - 00:12:40

كان الراوى لم يتكلم فيه الا بالتعديل فانه يقبل تعديله ولو لم يفسر ايضاً يعني عندنا راوى من رواد الاحاديث لم نجد فيه من كلام

الائمة المعدنية والمجرحين لم نجد فيه الا التعديل لم يتكلموا فيه الا التعديل ولم - 00:13:00

نجد من جرحة ها لم يوجد الا من عده وله ينقل ان هناك من جرحة. وهذا الراوى الذي لم يتكلم فيه الا مباشرة يقبل تعديل من عده

ولو لم يفسر ما بين لنا لماذا قال انه عدل؟ قال فلان عدل وسكت. قال فلان - 00:13:32

وسكت فحتى ولو لم يفسر يقبل التعديل انه هذا الراوى لم نجد من جرحة وانما وجدنا من عده فقط. الحالة الثالثة وهي التي وقفنا

عندها وسنبدأ فيها درس اليوم. اه اذا كان الراوى اختلف في - 00:13:52

تعديلاته وتجريحة فجرحة بعض الائمة وعده بعض الائمة هذه الحادثة التي سنتكلم عنها اليوم في قواعد التعديل والتجريح. الحالة

الثالثة عندنا ايها الااحبة اختلف فيه ائمة التعديل والتجريح. بعضهم اثبت له صفة العدالة. وبعضهم اثبت - 00:14:12

حتى انه مجرح. فما المعتبر فيه؟ ما الذي يقدم فيه؟ هذا هذه المسألة فيها خلاف في علم اصول الفقه بين المحدثين انا ساعطيك

ما اختاره اه عبدالمؤمن البغدادي وهو اختيار الاكثر نستطيع ان نقول انه اختيار الاكثر من المحدثين والاصول - 00:14:48

لكن ليس متفق عليه. وعبد المؤمن نقل خلافها. اذا كان الراوي اختلف في تعديله وتجريمه. فجرحه بعض الانتمة له بعض الانتمة فالمقدم هو التجريح. اذا كان مفسرا واضح؟ المقدم يعني هناك من عدل وهناك من جرح من الذي نقدمه؟ نقول يقدم - 00:15:08

دم واضح هنا التصوير ولا يقدم الجرح المفسر على التعديل سواء كان التعديل مفسرا او مبها. فعندها راوي مثلا احمد بن حنبل قال قال انه ليس بعدل. طب الان نتكلم نحن عن التعديل والتجريح. جميل. فرجل قال عنه - 00:15:38

احمد ابن حنبل ليس بعدل رأيته يفعل كذا وكذا مما يقدح في عدالته. فاذا احمد بن حنبل جرحه وبين ايش؟ التجريح. قال مثلا والله فاسق. رجل يصر على المعاصي وعلى شرب الخمر. فاحمد ابن حنبل قال عنه مجروح وبين سبب - 00:16:19

بالجرح مثلا قال يصر على معصية كذا. فهذا جرح مفسر. ما قال احمد المجروح وسكت. لا. قال مجروح لانه ويشربوا الخمر. مجروح لانه يصر على المعصية الفلانية. ممتاز فهذا جروح فسر. بينما وجدنا مثلا الترمذى - 00:16:39

او البخاري عدل هذا الراوي عدل لا هذا الراوي عدل فاذا راو واحد احمد قال عنه مجروح وكذا قصر والبخاري والترمذى قالوا عنه انه عدل. من الذي يقدم؟ يقدم احمد بن حنبل - 00:16:59

لانه جاء بجرح وفسر. طب حتى لو البخاري قال لا هذا الراوي عدل لانه مثلا رأيته يحافظ على الصلوات وعلى وعلى كذا جاء بتعديل مفسر ايضا نقول حتى لو جاء المعدل بسبب تعديله وفسر تعديله الجرح المفسر هو - 00:17:19

مقدم لماذا؟ يقول لان الجارح عنده زيادة علم. يعني احمد ابن حنبل لما جرح هذا الراوي عنده وزيادة علم بقضية لا يعرفها المعدل. المعدل نظر الى ظاهر حال هذا الرجل وجده مثلا يصلى الصلوات وووجهه - 00:17:39

من خشية الله في منطقة او ما شابه ذلك. فعلد بناء على هذا. ولم يطلع على ما اطلع عليه المجرح. فالجرح الذي جرح بتفسير قال هذا الراوي مجروح لكذا وكذا عنده زيادة علم اطلع على امر لم يطلع عليه المعدل وانما المعدل عادة - 00:17:59

يقتصر على ظواهر الامور التي تظهر من اه المسلمين من الصلاة والطهارة وكذا ونقاء عفوا والبكاء او ما شابه ذلك مما ظهر له فاذا اذا كان عندي جرح مفسر يقدم على التعديل سواء كان التعديل مفسرا او ايش؟ او مبها. لكن هناك استثناء - 00:18:19

يقولون الا الان ابو ضامن القاعدة وساستئني. قالوا الا اذا ظهر لنا ان عدل كان على اطلاع على سبب الجرح ونفي هذا السبب. الا اذا كان المعدل ثبت لنا واتضح لنا انه كان على اطلاع على سبب التجريح ونفي هذا السبب - 00:18:39

ما فكيرت ذلك ايها الاحبة؟ عندنا راو اه جاء احمد بن حباد طبعا كل صور جدلية الان انا ما اتكلم عن رأي معين لكن فقط اقرب لك الصورة من خلال المثال. عندنا راوين احمد ابن حنبل يقول هذا الراوي مجروح - 00:19:09

اه لاني رأيته يفعل المعصية الفلانية. ممتاز. جاء البخاري طبعا البخاري من تلاميذ احمد تا البخاري فايش قال؟ قال لا هذا الراوي عدل. والمعصية التي ادعها احمد ابن حنبل على هذا الرجل او راح من حنبل هذا الرجل يفعلها انا اعلم انه كان يفعلها لكن هذا الرجل كان متاؤلا فيها - 00:19:29

ولا يحسبها معصية. شف اصرار البخاري بين انه انا مطلع انه احمد ابن حنبل جرح هذا الراوي بسبب هذه المعصية لكن يقول انا اعلم ان احمد جرحه بسبب هذه المعصية لكن اعلم ان هذا الراوي انا وقفت على معرفة انه هذا الراوي كان - 00:19:59

تفعل هذه المعصية ولكنه لم يكن يعلم انها معصية. كان متاؤلا لم يبلغه الحديث فيها او ما شابه ذلك في اشياء احيانا امور قد يدركها احد المجرحين او المعدلين ولا يدركها الطرف الآخر. فالبخاري الان المعدل لهذا الرجل نفي سبب - 00:20:19

تجريح يعني عدل واعلمنا انه اطلع على التجريح وعلى سبب التجريح ولكنه ينفي سبب التجريح ويبين انه هذا الراوي لا لا السبب الذي قيل في تجريحه ليس ب صحيح. وانما هو كان متاؤلا او كان مجتهدا او ما شابه ذلك. وفي هذه الحالة يقبل - 00:20:39

حتى تعرف القضية مش سهلة ايها الاحبة. يعني عندما نضع قواعد نقول والله الجرح المفسر يقدم على التعديل. هذه قاعدة عامة لكن اذا جاء المعدل فيبين انتفاء سبب التجريح. وفي هذه الحالة لا يقدم ايش؟ المعدل. لذلك نستثنى فنقول ان - 00:20:59

انا اريد فقط ان اختصر اه قلم نشف ضلينا فاتحبيه. الا اذا اه نفي المعدل سبب التجريح الا اذا نفي المعدل سبب التجريح. فهنا استثنوا نقول الا اذا نفي المعدل سبب التجريح وفي هذه الحالة يقدم - 00:21:19

ايش؟ التعديل الا اذا نفى المعدل سبب التجريح ففي هذه الحالة يقدم التعديل. وقدم جرحي ولو اه ولو عده اكتره في الاقوى. تقول السيوطي في الفية الدولار وقدم الجرحي ولو عده. اكتر في الاقوى فان - 00:21:48

فقال منه تابعوا نفاه بوجهه يقبل من زكا. يعني يقول السيوطي قدم الجرح على التعدين حتى ولو كان المعدل اكتر يعني تنبئه. يعني رجل جرحة احمد وفسر سبب الجرح. وعدل هذا الرجل خمسين - 00:22:11

من ائمة التعديل. من الذي يقدم؟ المجرح الواعد. وفي قضية تعارض التعديل مع التجريح لا انظر الى الاكثرية لا ننظر الى ولا انول اكتر المعدل ولا المجرح؟ لا لا. الصحيح المعتمد عند اكتر اهل العلم - 00:22:31

انه لا ينظر الى العدد وانما ينظر الى ما ذكرناه انه اذا كان جنح مفسر يقدم على التعديل ولو كان الذي عده اكتر من شخص فراو عندنا جرحة شخص واحد جرح مفسر. وعله اه خمسون او ثلاثون او عشرون من ائمة - 00:22:51

تعديل هل ننظر الى العدد؟ لا الذي يقدم هو الجرح المفسر. واستثنينا حالة اذا استثنيناها السيوطي وقد الجرحي ولو عده اكتر وفي الاقوى فان فصله فقال منه تاب. يعني اذا المعدل نفى سبب التجريح وقال لا هذه المعصية كان - 00:23:11

متاولا فيها او تاب منها وكان على غفلة عندما وقع فيها في هذه الحالة نعم نختار التعديل. فاذا هذا هو القول المعتمد انه لا ينظر الى الاكثرية وانما ينظر الى اذا كان الجرح مفسر هو الذي يقدم. طيب القاعدة الثانية اذا كان في هذه الحالة نفسها اذا كان الجرح غير مفسر - 00:23:31

اه اذا كان عندي راو هناك جرح مبهم فيه وهناك تعديل مبهم فيه احمد بن حنبل قال عن هذا الراوي مجروح. ولم يبين سبب الجرح. البخاري والترمذى قالا هذا الراوي عدل - 00:23:51

ولم يبينا سبب التعديل. فعندنا جرح مبهم يقابل تعديل مبهم. في هذه الرائحة ما الذي يقدم؟ اه وفي هذه الحالة نعتمد على المرجحات. لا نقول ان التعديل مقدم ولا نقول ان الجرح مقدم. نعتمد على - 00:24:11

المرجحات ومن المرجحات بالتأكيد العدد. ومن المرجحات ايش؟ العدد. فمثلا اذا كان اه الذي جرح جرحا مبهم واحد. والذي عدل تعديلا مبهما اه خمسة او ستة. قال في هذه الحالة - 00:24:31

نقول والله التعديل المبهم مقدم على جرح مبهم بسبب انه المعدلين اكتر من المجرحين. قد يكون مثلا من المرجحات انه الذي عدل او الذي جرح ممكنا اه معروف امام حادق جدا بفن التعديل والتجريح. والذي والم مقابل لا بد يكون طبعا عالم - 00:24:51

بما ان التجريح والتعديل لكن لم يصل الى درجة المقابل. لم يصل الى درجة مين؟ المقابل. فمثلا الذي عدل امام مرتفع الرتبة احمد ابن حنبل يحيى ابن معين. والذي خالفه اه امام يعلم باسباب الجرح والتعديل لكن ليس في مرتبة الامام - 00:25:11

قابل اقل منه مرتبة في العلم في ادراك التعديل والتجريح. فهنا يقدم صاحب الشأن وصاحب المنزلة العالية على من هو اقل منه. فاسباب الترجيح كثيرة باختصار لكن هنا ان ادون القاعدة سريعا للطلبة اه يعني هي القائد الثاني هذه القاعدة الاولى متى يقدم الجرح المفسر - 00:25:31

نحط من هون سهم الى الاعلى. فنقول اه اذا كان الجرح مبهمما والتعديل مبهمما فهنا ننظر الى المرجحات جميل نعتمد المرجحات. اذا في الحالة الثالثة في حالة اختلف كلام ائمة في الراوي في تعديده وتجريمه عندنا قاعدة - 00:25:51

القاعدة الاولى نقدم الجرح المفسر على التعديل سواء كان التعديل مفسرا او مبهما الا اذا نفى المعدل التجريح. خلاص احفظ القاعدة بهذه الصورة. الحالة الثانية اذا كان الجرح مبهمما. فاذا كان الجرح مبرر والتعديل مبهمما فهنا ننظر الى ماذا - 00:26:24

الى المرجحات. طيب نعود الى عبد المؤمن البغدادي ننظر ما اريد ان افسر اكتر من ذلك من مسألة. ننظر في الجوال الحمد لله ما زال حي. طيب. اه آآ يقول عبد المؤمن البغدادي رحمة الله عليه ويقدم على التعديل. هنا انتهي. ويقدم على التعديل اي ويقدم - 00:26:44

الجرح على التعديل. تلاحظ العبارة المختصرة جدا من عبد المؤمن احتاجنا الى تفصيلها بهذا الطريقة انك تبين اولا انه كلامه السابق كلام عبد المؤمن السابق انه تقبل ويقبل التجريح كالتزكية - 00:27:14

من واحد ولا يجب ذكر سببه هذا اللي ذكرناه في الدرس الماضي. يقبل اي التجريح كالتزكية من واحد ولا يجب ذكر سببه. متى لا يجب ذكر لا نحتاج الى بيان السبب هو قل لا هو بشكل عام لا يجب ذكر السبب. وبقول لك بشكل عام كتجريم - 00:27:34 لا يجب ان يذكر المجرح سبب تجريمه ما نلزم بذلك. لكن نحن بينما الان للقواعد اذا كان الرواوى لم يتكلم فيه الا بتجريح ما عنا فيها تجريح فانه يقبل التجريح مفسرا كان او ايش؟ او غير مفسر. اذا كان الرواوى لم يتكلم فيه الا بتعديل - 00:27:54 يقبل التعديل في مفسر او غير مفسر. لكن اذا كان الرواوى تعارض فيه التعديل مع التجريح فهنا نحتاج الى الجرح المفسر حتى نقدم على التعديل. فاذا كان الجرح مهما فحين اذ نطبق قواعد التجريح ولا - 00:28:14 اقول والله ان الجرح دائما مقدم. اصالة اصالة المجرح هل يجب ان يذكر سبب التجريح كقاعدة عامة ان نلزمه؟ لا انا لا الزم المجرح اذا طبعا هو المجرح كما قلت لكم بدك تحفظ المجرح عالم وليس والله رجل من عوام المسلمين او من طلبة العلم - 00:28:34 وما شابه ذلك المجرح رجل عالم بأسباب التعديل والتتجريح. فال مجرح يقبل التجريح ها التجريح ولو صدر من واحد. وقبل التزكية ولو صدرت من واحد بشرط ان يكون هذا الواحد من ائمة هذا الفن - 00:28:54 وهل يجب ان يذكر سبب تجريمه؟ لا يجب. وهل يجب ان يذكر سبب تعديله ايضا؟ ايضا لا يجب. وذكرنا الرواية الثانية وعنده ايش بل انه يجب ذكر التعديل والتتجريح يجب اذا جرحت انك تذكر سبب الجرح. القول الثاني وعنده بل يعني يجب ذكر - 00:29:14 سبب الجرح لاي مجرح. هذه رواية ثانية لكن الرواية الاولى هي الاشهر. وقيل يستفسر غير العالم وقلنا هذه الرواية ضعفها عبد المؤمن البغدادي اتنى بصيغة لانه يعني الرواية الثالثة لم ينسبوا الى المذهب طبعا عبد المؤمن. قال وقيل. هناك قول ثالث انه بالتفصيل انه التجريح يحتاج الى - 00:29:34

تفسيره اذا صدر من غير العالم. واما اذا صدر من عالم لا يحتاج الى تفسير. وقلنا هذا في الحقيقة لا مفاد له. لماذا؟ لانه لا يقبل اصلا تجريح الا من عالم لا يقبل الا من عالم. فيأتي شخص غير عالم يجرح ونقول له اذكروا سبب التجريح نقول غير العالم اصلا لا يلتفت الى قوله - 00:29:54

الآن اليوم ننتقل الى مسألة اليوم اللي هو في حالة تعارض التعديل مع التجريح. هي الصورة الثالثة التي تكلمت عنها. في هذه ايش يقول عبد المؤمن ويقدم على التعديل؟ ويقدم على التعديل اي ويقدم الجرح على التعديل في حالة كون الرواى - 00:30:14 كل ما فيه بتجريح وتعديل. في يقدم هذا التعديل. لكن عبد المؤمن البغدادي لم يذكر شروط تقديم التجريح. ونحن وضعنا شرط انه ليست على اطلاق هذه العبارة انه الجرح يقدم على التعديل لا تقول يقدم الجرح المفسر على التعديل وتستثنى ما استثنيته - 00:30:34

الا اذا بين المعدل انتفاء سبب التجريح. فالقضية ليست بهذا الاطلاق والعمومية اللي بتكلم فيها عبد المؤمن البغدادي رحمة الله عليه لكن عبد المؤمن كما قلنا اختصر كثيرا في هذا المتن. فلا بد اذا انت ان تفصل بناء على ما قعدته على السبورة. اذا ويقدم - 00:30:54

كما قلنا التعديل المجرأ ويقدم عفوا التجريح المفسر على التعديل سواء كان التعديل مفسرا او مهما الا اذا بين المعدل انتفاء سبب التجريح. القول الثاني في مسألة تعارض التعديل مع التجريح اه كما قلنا قال وقيل الاكثر. ايش - 00:31:14 وقيل الاكثر؟ هذا قول ثان في المسألة اه وهو انه لا في قضية تعارض التعديل مع التجريح ترى ننظر الى ماذا؟ الى الاكثر الى العدد. ولا ننظر الى كون الجرح مفسر او غير مفسر. لا ليس النظر الى كون الجرح مفسر او غير مفسر. الرأي - 00:31:34 الثاني يعتمد قضية العدد فيقول ننظر اذا كان المجرح اكثر من المعدل نقدم المجرح. واذا كان المعدل اكثر من المجرح مقدم المعدل. فالرأي الثاني في المسألة انه ينظر الى العدد ولا تلتفت الى قضية كون الجرح مفسر او كون الجرح - 00:31:54 مهما. هذا قول اخر في المسألة ذكره طائفة من اهل العلم ولكن القول الاول هو الذي عليه الاكثر. انه نفصل بين التجريح المفسر والتتجريح المهم على القاعدتين اللتين ذكرتهما على السبورة. انهينا الحمد لله هذا الباب يعني هذه فقط اشارة الى قواعد - 00:32:14

في قواعد التعديل والتجريح. قال واما الفاظ الرواية الان اذهب الى السبورة اقسم الفاظ الرواية اولا ما المقصود بهذا المبحث الرواية الفاظ الرواية هي الالفاظ التي يستخدمها الراوي في ادائه الحديث - 00:32:34

الفاظ الرواية هذا مبحث وسيأخذ منا حجم من البحث الان. الفاظ الرواية المقصود بها هي الالفاظ التي اخدمها الراوي في ايش؟ في ادائه الحديث لمن بعده. الالفاظ التي يستخدمها الراوي في ادائه الحديث لمن بعده في نقله الحديث لمن بعده. فهنا ايها الاحبة يقسم الاصوليون - 00:33:27

حدثونا هذا المبحث الى قسمين. الفاظ الرواية التي يؤدي بها الحميد اذا كان الراوي هو الصحابي والفاظ الرواية في الراوي اذا كان التابعي فمن دونه. فالفاظ الرواية بالنسبة الصحابي هي الالفاظ التي يستخدمها الصحابي في نقله الحديث لمن بعده. عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:34:00

واما بالنسبة الى التابع فمن دونه هي الالفاظ التي يستخدمها التابعي او تابعي التابعي فمن دونه في نقله الحديث عن شيخه اذا الفاظ الرواية بالنسبة للصحابي هي اللفظ الذي يؤدي - 00:34:31

به الصحابي الحديث الذي ينقله عن النبي صلى الله عليه وسلم اذا ايها الاحبة الفاظ الرواية يقسمون الحميد الى مرحلتين. الفاظ الرواية الواردة عن الصحابي الفاضل رواية الواردة عن التابعي فمن دونه. ما معنى الفاظ الرواية عن الصحابي قلنا؟ يعني اللفظ الذي يؤدي - 00:34:51

به الصحابي الحديث الذي ينقله عن النبي صلى الله عليه وسلم. الفاظ الرواية في التابعي اللفظ الذي يؤدي به التابع الذي ينقله عن شيخه. قد يكون شيخه هو الصحابي اذا كان التابعي يروي عن صحابي. وقد يكون شيخه ليس صحابيا مثل تابع التابع - 00:35:21

عندما يروي الحديث عن شيخه التابعي والى نهاية الاسناد وهكذا. طب هذا المبحث ما الذي يهمنا في علم الاصول فول وفي الحقيقة نعم هو اقرب الى علم مصطلح الحديث لكن في الحقيقة له علاقة مهمة في قضية وهو ان - 00:35:41

تم الشرعية ستختلف باختلاف الالفاظ التي تؤدي بها الاحاديث. قد يختلف الحكم الشرعي بسبب اختلاف اللفظة التي ادى بها الحديث. انظرواكم دقة الموضوع ايها الاحبة. يعني قضية الوصول للحكم الشرعي وصلت الى ان يتدخل فيها طبيعة اللفظ الذي يؤدي به الصحابي او من دون الصحابي - 00:36:01

ال الحديث كيف ادى الحديث؟ فهل لفظة سمعت مثل لفظة عن؟ طبعا لا. هل لفظة قال النبي صلى الله عليه وسلم اللفظ امر النبي صلى الله عليه وسلم طبعا لا. ليست بنفس المستوى. من القوة. فاذا ما اهمية الفاظ الرواية سواء بالنسبة للصحابي او - 00:36:31

او التابع فمن دونه ان اه الفاظ الرواية تؤثر في الحكم الشرعي باختصار. وقد تكون سبب من اسباب الترجيح بين الروايات. رواية الحديث تعارض مع حديث اخر. لكن هذا الحديث لفظة الرواية - 00:36:51

اللي استخدمت فيه اقوى من لفظة الرواية اللي استخدمت في الحديث اخر. فقد يقدم هذا الحديث على هذا الحديث في العمل لأن لفظة الرواية هنا اقوى من لفظة الرواية هنا فاذا القضية مهمة. فالفاظ الرواية اذا لها دور في الوصول للحكم الشرعي وتخالف قوة الحكم الشرعي باختلاف قوته - 00:37:11

اللفظة التي استخدمها الصحابي او التابعي فمن دونه. طيب ندخل الان في القسم الاول الفاظ الرواية عن الصحابي. سنبدأ الان بالقسم الاول. اللفظ الذي يؤدي به الصحابي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:37:31

الفاظ الرواية من الصحابة. سنقسمها الى مراتب بدءا من الاقوى الى الادون نبدأ باقوى الالفاظ. ايش يقول عبد المؤمن البغدادي؟ دعني اسir مع عبد المؤمن البغدادي في الفاظه. يقول والفاظ الرواية - 00:37:53

من الصحابي خمسة. اذا عبد المؤمن البغدادي سيقسم الفاظ الصحابة في رواية الحديث الى خمسة مراتب الى خمس مراتب قال اقواها بدأ بالاقوى. اذا هذا رقم واحد. قال ايش اقواها؟ ثلاثة الفاظ. سمعته او اخبرني - 00:38:13

او شافهني اذن نعم سمعته وسمعت به ما في مشكلة. على الوصل اذا اقوى الالفاظ التي يستخدمها الصحابي في نقله الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ايش هي؟ ان يقول الصحابي سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول او - 00:38:36

شافهني ايش الثالثة قال اخبرني مش مشكلة يعني هي في النهاية ثلاثة الفاظ في المرتبة الاولى. اذا قال الصحابي سمعت النبي صلى الله عليه وسلم او شافهني النبي صلى الله عليه وسلم بكتنا. او اخبرني النبي صلى الله عليه وسلم بكتنا. هذه - 00:39:02
اعلى الفاظ الاداء التي يؤدي بها الصحابي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم اقوى الالفاظ. لماذا؟ قالوا لانها لا يوجد فيها اي من الاحتمالات التي ترد في الصيغة الاخرى. الصيغة الاخرى التي ستأتي معنا يوجد فيها احتمالات. وسنعرفها ان شاء الله - 00:39:28
هذه الصيغة الثالثة سمعتوها الان خلص سمعت معناها قطعاً الصحابي اخذ الصحابة عضواً ما يكذبوا رضي الله عنهم. فاذا قال الصحابي سمعتم النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا انقطع عن الصحابي كان جالس وسمع الحديث مباشرةً من النبي صلى الله عليه وسلم فهذا 00:39:48 - ينفي اي

احتمال من انه يكون الصحابي ولا استنبط هذا الامر باجتهاده؟ او انه هذا الحديث فهمه فيما عن النبي صلى الله عليه وسلم وليس نص النبي صلى الله عليه وسلم صح - 00:40:08

وبيقول لك سمعت النبي صلى الله عليه وسلم قال كذا وكذا. اذا الصحابي يحسم لنا اي احتمال يمكن ان يرد الى الذهن. او اخبرني النبي صلى الله عليه وسلم بكتنا. وبعض الصحابة - 00:40:18

يشدد اكثر يقول اخبرني النبي صلى الله عليه وسلم او علمي النبي صلى الله عليه وسلم التشهد كفي بين كفيه. طب ليش ابن مسعود لما يقول علمي النبي صلى الله عليه وسلم التشهد - 00:40:28

بيبيك. ايش يريد؟ يريد انه يجزم لك ويتأكد لك انه هذا اخذته نقاً قطعياً مباشراً من النبي صلى الله عليه وسلم. وليس احد نقل هذا التشهد. فاحياناً انت بتلفتك بعض الالفاظ من الصحابة اللي بيتأكد فيها انه سمع الحديث مباشرةً. يريد ان ينفي اي احتمال يمكن ان يرد على ذهنه - 00:40:38

تابعـي فمن بعدهـ فابـي مسـعـود يـقـول لكـ سـمعـتهـ كـفـيـ بـيـنـ كـفـيـ اوـ يـدـيـ عـلـىـ فـخـذـيـهـ عمـ باـكـدـ لـكـ الصـفـةـ حـتـىـ تـتـأـكـدـ مـيـةـ بـالـمـئـةـ اـنـيـ سـمعـتـهـ مـبـاـشـرـةـ مـاـ اـحـدـ نـقـلـ لـيـ اـيـاهـ فـاـذـاـ هـذـهـ اـعـلـىـ فـاظـ الـادـاءـ مـنـ الصـحـابـةـ سـمعـتـ اوـ شـافـهـنـيـ اوـ اـخـبـرـنـيـ طـيـبـ المـرـتـبـةـ 00:40:58
ثـانـيـ اـيـشـ يـقـولـ عـبـدـ الـمـؤـمـنـ ؟ـ ثـمـ اـذـاـ قـالـ ثـمـ مـعـنـاتـهـ بـدـهـ يـنـتـقـلـ لـمـرـتـبـةـ الـثـانـيـةـ ثـمـ قـالـ كـذـاـ لـاـحـتـمـالـ سـمـاعـهـ مـنـ مـنـ غـيـرـهـ اـيـشـ مـعـنـيـهـ هـذـاـ ؟ـ المـرـتـبـةـ الـثـانـيـةـ اـنـ يـقـولـ الصـحـابـيـ مـثـلاـ اـبـوـ هـرـيـرـةـ يـقـولـ قـالـ رـسـوـلـ اللـهـ 00:41:18

صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ اـهـ اـذـاـ اـبـوـ هـرـيـرـةـ مـاـ قـالـ فـيـ المـرـتـبـةـ الـثـانـيـةـ يـقـولـ الصـحـابـيـ قـالـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ وـلـاـ يـقـولـ صـحـابـيـ سـمعـتـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ اوـ اـخـبـرـنـيـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ اوـ شـافـهـنـيـ لـهـ عنـ اـبـيـ هـرـيـرـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ قـالـ قـالـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ كـذـاـ وـكـذـاـ 00:41:38

ممـتـازـ عـنـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ عـبـاسـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ قـالـ قـالـ رـسـوـلـ اللـهـ عـنـ جـاـبـرـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ قـالـ قـالـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ كـذـاـ وـكـذـاـ 00:42:01

الـاـنـ هـذـهـ لـفـظـةـ اـقـلـ فـيـ القـوـةـ مـنـ الـالـفـاظـ السـابـقـةـ لـمـاـذـاـ لـاـنـ هـنـاـ يـوـجـدـ اـحـتـمـالـ اـيـشـ هـوـ الـاحـتـمـالـ الـوـارـدـ هـنـاـ اـحـتـمـالـ اـنـ يـكـونـ الصـحـابـيـ مـاـ سـمـعـ هـذـاـ حـدـيـثـ مـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ وـارـدـ 00:42:11

صـحـ وـلـاـ لـاـنـهـ الصـحـابـيـ مـاـ قـالـ اـبـوـ هـرـيـرـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ اـيـشـ يـقـولـ ؟ـ قـالـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ طـيـبـ ياـ اـبـاـ هـرـيـرـةـ هـلـ هـذـاـ حـدـيـثـ سـمـعـتـ مـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ 00:42:31

اوـ نـقـلـهـ لـكـ صـحـابـيـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ هـذـاـ مـحـتـمـلـ اـبـوـ هـرـيـرـةـ لمـ يـقـلـ اـنـيـ سـمـعـتـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ اوـ اـخـبـرـنـيـ اوـ شـافـهـنـيـ هـوـ يـقـولـ قـالـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ فـهـذـهـ لـفـظـةـ اـذـاـ اـضـعـفـ مـنـ الـلـفـظـةـ السـابـقـةـ لـمـاـذـاـ ؟ـ اـحـتـمـالـ اـنـ لـاـ يـكـونـ 00:42:41

سـمـعـ الـحـدـيـثـ مـبـاـشـرـةـ مـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ وـاـنـمـاـ نـقـلـهـ لـهـ صـحـابـيـ اـخـرـ اـحـتـمـالـ وـارـدـ ؟ـ طـيـبـ نـأـتـيـ مـاـ بـدـيـ اـطـوـلـ اـكـثـرـ مـنـ ذـلـكـ نـأـتـيـ لـلـفـظـةـ السـابـقـةـ الـثـالـثـةـ اـيـشـ يـقـولـ عـبـدـ الـمـؤـمـنـ ؟ـ قـالـ ثـمـ اـمـرـ اوـ نـهـيـ اـيـواـ المـرـتـبـةـ الـثـالـثـةـ اـنـ 00:43:01
اـيـشـ يـقـولـ ؟ـ يـقـولـ مـثـلاـ اـسـمـاءـ بـنـتـ اـبـيـ بـكـرـ تـقـولـ اـمـرـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـىـ وـسـلـمـ بـالـعـتـاقـةـ فـيـ كـسـوـفـ الشـمـسـ لـاـحـظـواـ اـيـشـ قـالـتـ اـمـ

عطية ام عطية امرنا وان كان في بعض الالفاظ امرنا النبي صلى الله عليه وسلم. لا نؤمر هذيك. بدي امرة اه. اه بدناش - [00:43:30](#)
لان هاي مرتبة بعديها نؤمر وامرنا المرتبة التي تليها. بدي مثل هذي الصراحة امر النبي صلى الله عليه وسلم بكذا. ابن عباس نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن تلقي الركبة - [00:43:55](#)

جيد فالحالة الثالثة ان يكون الصحابي امر النبي صلى الله عليه وسلم كذا او نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن كذا يقول امر النبي صلى الله عليه وسلم بكذا او نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن كذا. اه في هاي المرتبة الثالثة الصحابي لم يقل سمعت او شافاني - [00:44:07](#)

واخبرني النبي صلى الله عليه وسلم لم يقل قال النبي صلى الله عليه وسلم وانما اعطانا توصيف تقول اسماء امر النبي صلى الله عليه وسلم بكذا. طب ايش اللفظة اللي استخدمناها النبي صلى الله عليه وسلم في الامر؟ لم تأتى بها اسماء. صح؟ ما اعطتنا ايش لفظ النبي صلى الله عليه وسلم، وانما اعطتنا الخلاصة النهائية - [00:44:34](#)

انه امر النبي صلى الله عليه وسلم بكذا ايش كانت الصيغة كيف كانت اللفظة منه عليه الصلاة والسلام ما اخبرتنا. ابن عباس نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن تلقي الركبان - [00:44:54](#)

ايش اللفظة ايش الصيغة لم يخبرنا وانما اعطانا النتيجة النهائية. نهى النبي صلى الله عليه وسلم ان يبيع حاضر اللباد. فاحاديث كثيرة تجدها امر النبي صلى الله عليه وسلم بكذا نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن كذا. هذه لماذا اضعف من المرتبة السابقة الثانية والثالثة؟ لأن فيها اكثر من احتمال اولا - [00:45:04](#)

فيها الاحتمال الوارد في المرتبة السابقة ان يكون هاي الاحتمالات الواردة. ان يكون سمع الحديث ليس مباشرة من النبي صلى الله عليه وسلم وانما نقله له غيره. اللي هو الاحتمال الوارد في المرتبة الثانية. انه لما - [00:45:24](#)

فتقول اسماء بنت ابي بكر امر النبي صلى الله عليه وسلم بكذا او ابن عباس لما يقول امر النبي صلى الله عليه وسلم بكذا او نهى عن كذا يحتمل انه يكون هو اصلا ما سمع النبي صلى الله - [00:45:47](#)

عليه وسلم يأمر ولا ينهى وانما صحابي اخبروا بذلك وهو نقل ذلك لمن بعده. يعني ممكن ابن عباس لم يسمع النبي صلى الله عليه وسلم وهو ينهى عن تلقي الركبان وانما يأتي صحابي يقول لابن عباس نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن تلقي الركبة فابن عباس يخبر من بعده فيقول نهى النبي - [00:45:57](#)

وسلم عن طريق الركبة اذا الاحتواء وارد انه يكون الصحابي اصلا ما سمع النبي صلى الله عليه وسلم يأمر ولا ينهى وانما نقله عن صحابي اخر. وهنا احتمال اخر يرد - [00:46:17](#)

الاحتمال الثاني الوارد اه الاحتمال الثاني الوارد دون سببه ان الصحابي لم قل لنا اللفظة التي عبر بها النبي صلى الله عليه وسلم عن الامر. او لم ينقل لنا اللفظة التي عبر بها النبي صلى الله عليه وسلم عن النبي فهي - [00:46:27](#)

قولون يحتمل ان يكون الصحابي فهم ما ليس بامر اه او فهم ما ليس بنهي نهي اه هذا احتمال الثاني الوارد. ننظر في الجوال ما يكون طفى مستمر معاه. جميل. اه الاحتمال الثاني اذا قلنا ان يكون الصحابي يعني يخشى ويحتمل - [00:46:47](#)

اسماء بنت ابي بكر تقول ايش؟ امر النبي صلى الله عليه وسلم بالعلق في كسوف الشمس. يعني اذا جاء كشوف الشمس اعتقو الرقاب لعل الله عز وجل ان يفرج عنا هذا الكرب - [00:47:22](#)

اه او نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن تلقي الركبان او نهى النبي صلى الله عليه وسلم ان بها حاضر اللباد. الان يقولون يحتمل الان الصحابي ما اعطانا اللفظة التي تكلم بها - [00:47:32](#)

النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة اعطانا النتيجة النهائية. فيخشى ان يكون الصحابي فهم ما ليس بامر امران لو فهم ما ليس بنهي نهيا. يعني الصحابة يخشى ان يكون ما فهم النبي صلى الله عليه وسلم بالضبط. باختصار. في احتمال ان يكون - [00:47:42](#) الصحابي لم يفهم مقصد ومغنى كلام النبي صلى الله عليه وسلم بالضبط. فقال امر النبي صلى الله عليه وسلم ولا يكون النبي صلى الله عليه وسلم امر حقيقة او يقول الصحابي نهى النبي صلى الله عليه وسلم ولا يكون النبي صلى الله عليه وسلم نهى حقيقة. لكن

هذا الاحتمال في الحقيقة ايها الاحبة حتى تكون واقعيين ضعيف جدا - 00:48:02

ان الصحابة من ائمة اللغة واصحاب عقول وقرائح اصطفاهم الله واختارهم لصحبة نبيه صلى الله عليه وسلم. فان يكون الصحابي
فهم ما ليس الامر وينقله للامة على انه امر هسع عقلا انا اقول لك احتمال وارد. لكنه ضعيف جدا ولا يجوز ان نتعلق به كثيرا
حتى - 00:48:22

لا نفتح المجال للتشكيك في السنة لأن هؤلاء ائمة اللغة الصحابة فحول في اللغة. ما عنده والله يفهم اللفظة العربية على غير معناها
العربي مثلنا احنا لا نفهم كثير من الالفاظ العربية على غير معناها عند العرب. لكن هؤلاء فحول العرب الصحابة رؤوس من رؤوس
العرب. فنقول والله فهم - 00:48:42

ليس بامر الامر او ما ليس بنهي النهي فيه نوع من الضعف لكن بما انه هذا الاحتمال وارد في هذه الحالة تبقى اذا هذه المرتبة ان
يقول الصحابي امر النبي صلى الله عليه وسلم - 00:49:02

او نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن كذا اضعف من المرتبة الثانية وال الاولى من باب اولى. طيب اذا اريد ان امحو السبورة ايها الاحبة
يعني فيما او فيما يتعلق بالاحتمالات. المرتبة الرابعة - 00:49:12

اه المرتبة الرابعة ايش يقول عبد المؤمن؟ قال ثم امرنا او نهينا لعدم تعين ومثله من السنة المرتبة الرابعة يذكر فيها عبد المؤمن
البغدادي ثلاثة الفاظ امرنا بصيغة المبني للمجهول - 00:49:27

نهينا بصيغة الامن المجهول اللفظة الثالثة من السنة كذا الان ام عطية رضي الله تعالى عنها تقول نهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزز
عليها نهينا يعني النبي صلى الله عليه وسلم نهى النساء عن اتباع ايش؟ الجنائز ما تمشي مع الجنازة المرة. لكن ام عطية هل قالت
نهانا - 00:49:53

النبي صلى الله عليه وسلم عن اتباع الجنائز ام جاءت بصيغة المبني للمجهول؟ نعم جاءت بصيغة المبني للمجهول اللي هو احنا
بنسميه في النحو المبني لما لم يسمى فقالت نهينا ولم تصرح بان الناهي هو النبي صلى الله عليه وسلم. كذلك ام عطية تقول -
00:50:21

بالنسبة لصلة العيدن امرنا ان نخرج العواتق والحيض في العيدن فيشهدن الخير ودعوة المسلمين. ايش قالت؟ امرنا ولو تبين من
هو الامر بالضبط. طيب من السنة يقول ابن عباس من السنة الا يصلی الرجل بالتيمم - 00:50:41

الا صلة واحدة ثم يتيمم للصلة الاخرى ها من السنة الا يصلی الرجل بالتيمم الا صلة واحدة ثم تيمموا للصلة الاخرى وان كان
ال الحديث فيه ضعف من ناحية حديثية لكن الشأن لا يعترض المثال. قال من السنة كذا. طب الان لما تقول عطية امرنا - 00:51:01
تصرح بالامر او نهينا ولم تصرح بالناهي. بالنسبة لها يقول صحابي امرنا او نهينا ما هو المتبادل الى الذهن ايها الاحبة؟ الذي يتبارد
الى الذهن ان الامر هو النبي صلى الله عليه وسلم. لانه الصحابي ايها الاحبة بشكل عام لما يقول امرنا او نهينا - 00:51:21

ولا يريد ان يقول ان هناك صحابي اخر امره بهذا الاحتمال وان كان وارد العقل لكنه ضعيف جدا. لما يخرج من الصحابي الصحابي لما
يقول امرنا بكتنا او نهينا من كذا المتبادل الى الذهن انه الامر او الناهي هو النبي صلى الله عليه وسلم. لا وكذلك قوله من - 00:51:41
سنة كذا. لاما صحابي يقول من السنة كذا وكذا. هو يريد في ظاهر الامر ان يقول من سنة النبي صلى الله عليه وسلم او السنة التي
كانت في ايام عليه الصلة والسلام انه هذه هي السنة المعتبرة بالنسبة الى الصحابي في نسبته او في قوله من السنة كذب. وهذه
الالفاظ الثلاث - 00:52:01

اه امرنا او نهينا او من السنة كذا هي تثبت الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ولكن اضعف من المراتب الثلاث السابقة. لماذا؟ لانه
كم احتمال عقلي وارد فيها؟ عنا ثلاث احتمالات عقلية - 00:52:21

الاعتماد الاول ان يكون الصحابي لم يصله امر النبي صلى الله عليه وسلم او النهي مباشرة وانما نقله له غيره اللي هو لواء الاحتمال
لوالد الصورة الثانية. انه لما ام عطية تقول نهينا عن اتباع الجنائز هي ربما لم تسمع النبي صلى الله عليه وسلم وانما جاء زوجها من
الصحابة فاخبرها - 00:52:37

ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن اتباع الجنائز فصارت ام عطية تقول نهينا عن اتباع الجنائز. فإذا احتمالية ان يكون الصحابي لم يأخذ الحديث مباشرة عن النبي صلى الله عليه وسلم. لم - 00:52:57

يسمع الامر او النهي مباشرة وارد. الاحتمال الثاني الذي يريد ان يكون الصحابي فهم ما ليس بامر امرا. او ما ليس بنهي ما هي؟ وهذا الاحتمال ذكرناهما في الصورة الثابتة. لكن هذه اضعف لانه فيها احتمال ثالث ايضا. ايش هو؟ هو ما ذكرته قبل قليل - 00:53:07 ان قوله امرنا او نهينا لم يصرح بمن هو الامر او من هو الناهي. وبالتالي يبقى احتمال وان كان ضعيفا وان كان واحد بالمية كما نقول الان بالنسبة المئوية اه ان يكون الامر ليس هو النبي صلى الله عليه وسلم. وانما صحابي اخر او يكون النهي ليس النبي - 00:53:27 صلى الله عليه وسلم وانما صحابي اخر. هذا الاحتمال سيفيق وارد. ليه؟ لانه في مثلا الصحابة متى بدأوا بنقل الاحاديث الى التابعين عادة؟ بعد النبي صلى الله عليه وسلم. حينئذ بدأ يشتهر نقل الاحاديث الى من بعدهم - 00:53:47

حدث ايام النبي عليه الصلاة والسلام لكن جل النقر حدث بعد وفاة النبي عليه الصلاة والسلام. فلما تقول ام عطية او امرأة في عهد ابي بكر الصديق وفي خلافة عمر امرنا او نهينا. الان في احتمالية ان يكون الامر هو الخليفة الراشد صح ولا لا؟ يعني صحابي هو في النهاية صح - 00:54:04

صحابية لكن لما تقول امرنا او نهينا يمكن ان يكون الامر هو ابو بكر الصديق في خلافته. يمكن ان يكون الامر هو عمر بن الخطاب في خلافة او عثمان او علي - 00:54:24

فهذا الاحتمال يبقى وارد وان كان الاظهر الظاهر اذا قال الصحابة امرنا او نهينا انه يقصد النبي صلى الله عليه وسلم. فنحن نحمله على النبي عليه الصلاة والسلام حتى يظهر خلاف ذلك. لكن بسبب وجود هذا الاحتمال تبقى هذه المرتبة اضعف من المراتب السابقة - 00:54:34

طيب المرتبة اه الان خلصنا الرابعة. الان المرتبة الخامسة والأخيرة ان يقول الصحابي كنا نفعل او كانوا افعلن المرتبة الخامسة والأخيرة ان يقول الصحابي كنا نفعل او كان يفعلون. الان ايها الاحبة هذه المرتبة فيها شيء من الكلام. ان يقول - 00:54:54 صحابي مثلا جابر بن عبد الله ايش يقول كنا نعزل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم والقرآن ينزل. او كانوا يفعلون كذا على عهد النبي كنا نبيع سرارين - 00:55:35

الاولاد. فكنا نفعل او كانوا يفعلون عندما تصدر من الصحابي نقول ايها الاحبة هنا في تفصيل. هنا يوجد تفصيل. فنقول اما ان ينسب الصحابي هذا الفعل الى عهد النبي صلى الله عليه وسلم فيقول كنا نفعل في عهده. النبي - 00:55:49 صلي الله عليه وسلم. الحالة الثانية ان لا ينسب ذلك الى عهد النبي صلى الله عليه وسلم اه اذا هذه الحالة فيها تفصيل. الحالة الخامسة ان يقول الصحابي كنا نفعل او كانوا يفعلون - 00:56:15

نقول هناك تفصيل. الحالة الاولى ان يضيف الى عهد النبي صلى الله عليه وسلم فيقول كنا نعزل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم. كانوا يفعلون كذا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم. الحالة الثانية لا يفصل. يقول مثلا كما قالت عائشة كانوا لا يقطعون في الشيء التافه - 00:56:39

يعني لا يقطعون يد السارق اذا سرق الشيء التافه. لن تنسن هذا الى النبي صلى الله الى عهد النبي صلى الله عليه وسلم اطلق. كانوا لا يقطعون في الشيء التافه - 00:56:59

ما في نسبة الى عهد النبي عليه الصلاة والسلام. الان نريد ان نعود قليلا ايها الاحبة الى باب التقرير. تذكر عندما كان في باب التقرير قلنا اه اه من شرط التقرير ابتداء ان يطلع النبي ان نعلم ان نعلم اطلاع النبي صلى الله عليه وسلم على ايش؟ على الواقعه - 00:57:09

ان لم نعلم اطلاع النبي صلى الله عليه وسلم على الواقعه فعندها ثلاث حالات. الحالة الاولى قلنا ايش هي؟ ان تكون هذه واقع مما لا يخفى غالبا. وهذا ايضا يأخذ حكم التقرير. الحالة الثانية ايش هي هنا مرتبطة الفرس الذي اريده؟ ايش - 00:57:29 الحالة الثانية ان تكون الحالة يمكن ان تخفي لكن الصحابي ينقل هذه الحادثة بصيغة او يكون او كنا او ما شابه ذلك. اه هذي العادة

الثالثة كما سبقا اريد ان اربط هذه الحالة ولانه هذه هي المراد هنا. ان يقول - 00:57:49

بصيغة كان او كانوا او كنا نفعل او كانوا يفعلون. فذكرنا انه اذا كانت الحادثة مما تخفي يمكن ان تخفي لكن الصحابي بصيغة كنا نفعل او كانوا يفعلون على عهد النبي صلى الله عليه وسلم كذا فقلنا هذه ايضا تأخذ حكم ايش ؟ التقرير - 00:58:09

صح ؟ فاذا ايها الاحبة اذا قال الصحابي كنا نفعل او كانوا يفعلون ونسبها الى عهد النبي صلى الله عليه وسلم فهي وتأخذ حكم الحديث النبوى وتكون سنة تقريرية ولكن لما لم يصرح الصحابي بعلم النبي صلى الله عليه وسلم بالواقعة لم يصرح - 00:58:29
قال كنا نفعل كانوا يفعلون. نحن اعطيتها حكم السنة التقريرية. لكن قطعا من حيث المرتبة والقوة ستكون ايش ؟ اضعف من جميع المراتب سابقة اكيد كانوا يفعلون على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ليست في القوة مثل مرتبة سمعت او شافهني او قال النبي صلى الله عليه وسلم او امر النبي - 00:58:58

وسلم او امرنا او نهينا صح ؟ لانه في النهاية احنا اعتبرناها سنة تقريرية لكننا نقر في النهاية اننا لم نجزم باطلاع النبي صلى الله عليه وسلم لكن لما كانت الحادثة نقلت بصيغة كانوا يفعلون او كنا نفعل فقلنا احتمالية عدم الاطلاع ضعيفة. فالغينا - 00:59:18
هذه الاحتمالية واعتبرنا هذه الصيغة كنا نفعل او كان يفعل او ما شابه ذلك من قبيل السنة التقريرية لكنها اضعف من جميع المراتب لعدم جزمنا باطلاع النبي عليه الصلاة والسلام على الواقع. فهذه حجة وسنة تقريرية. طيب اذا لم يضف الصحابي الواقع الى -

00:59:38

عهد النبي صلى الله عليه وسلم مثل قالت عائشة كانوا يقطعون في الشيء التافه. ولم تقل في عهد النبي صلى الله عليه وسلم لم ينسب الى عهد ما الحكم ؟ ايوه في الحقيقة ايها الاحبة هذه يعني فيها خلاف طبعا بين المحدثين ونقاشات - 00:59:58

لا اريد ان ادخل فيها كثيرا لكن باختصار المعتمد انها لا تأخذ حكم الحديث المرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم لا تأخذ حكم الحديث المرفوع وانما تأخذ حكم الحديث الموقوف. وبالتالي لم تعد من المراتب السابقة. المراتب السابقة - 01:00:18
سمعت او قال او امر او امرنا او كنا نفعل في عهد النبي صلى الله عليه وسلم هذه كلها الفاظ في اداء الصحابي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. اما اذا - 01:00:38

قال كنا نفعل كانوا يفعلون ولم تنسب الى عهد النبي صلى الله عليه وسلم فليست من قبيل الحديث المنسوب الى النبي عليه الصلاة والسلام. ليست من قبيل الحديث المنسوب الى النبي صلى الله عليه وسلم. هذى دونوها. طيب هل هي حجة ولا ليست بحجة ؟ ايوه. يعني هي ليست حديث نبوي. لا نسبها الى النبي عليه - 01:00:48

الصلاه والسلام انا نقول النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يفعل كذا. ما تستطيع انسپها. لكن هل هي حجة ولا ليست بحجة ؟ في الحقيقة ايها الاحبة هذه الواقعه يعني كنا نفعل او كانوا يفعلون. اذا لم تنسب الى عهد النبي عليه الصلاة والسلام تأخذ حكم -

01:01:08

اجماع السكوت فهي في النهاية ايضا حجة على الحكم الشرعي. يحتاج بها لكن ليست حجة تقريرية ها ليست من قبيل السنة التقريرية مثل الحالة السابقة اذا اضاف الى عهد النبي صلى الله عليه وسلم وانما هي حجة ظنية - 01:01:28
لانها من قبيل ايش ؟ الاجماع السكوتى الذي ستكلم عنه ان شاء الله في باب الاجماع. وتتكلمنا عنه عندما شرحنا الضم الصغير للطلاب الذين سمعوا النظم الصغير او نظم الورقات عرفتم الاشي الاجماع السكوتى. فهذه ايضا حجة لكنها تكون حجة من اي جهة من جهة الاجماع. اجماع سكوتى - 01:01:48

طيب آآ الان اريد ان اعلق على عبارة عبد المؤمن البغدادي. في هذه القضية الاخيرة باسم الله. ننظر تمام ان شاء الله اليوم لأ ماشي ما شاء الله عليه. طيب. اه انظر عبد المؤمن هناك تعليق انه عبارة عبد المؤمن - 01:02:08

في هذا المكان. ايش يقول عبد المؤمن في الحالة الخامسة ؟ قال ثم كنا نفعل او كانوا يفعلون. جميل. ايش قال بعدها ؟ قال فان اضيف الى زمنه اي الى زمن النبي صلى الله عليه وسلم اللي هي الحالة الاولى. فحجة - 01:02:38

لظهور اقراره عليه. كما قلنا لانها تعتبر من قبيل السنة التقريرية. يعني ظهور؟ يعني انه الظاهر ايش انه انها سنة تقريرية بظهور
الاقرار ان الظاهر انها سنة تقريرية والاحتمال الغالب انه عندما يقول كنا نفعل او - [01:02:56](#)

لو كانوا يفعلون في تكرار فاحتمال غالب والاظهر انه بلغت النبي صلى الله عليه وسلم واقر عليها. وان كنا لا نجزم مائة بالمائة ببلغها
لكن قوله فان اضيف الى زمنه فحجة. توهم انه اذا لم تضاف الى زمنه فليس بحجة - [01:03:16](#)

هذا ليس هو المقصود حقيقة. هو يريد فانه اضيف الى دمه فحجة اي فحجة تقريرية. يعني تأخذ حكم الحجة فهو لم يذكر تقريرية
لكن يعني بأنه اكتفى بالاشارة عن التصريح. ولكن الطالب الان عندما يقرأ سيتوهم انه - [01:03:36](#)

اذا لم تضف الى عهد النبي عليه الصلاة والسلام معناها كنا كانوا يفعلون او كنا نفعل خلاص لا ينظر اليها وليس بحجة على الحكم
الشعري. ليست من مصادر التشريع نقول لا انتبه. هو يريد ان يقول ليست حجة اي ليست حجة تقريرية لا تأخذ حكم الحجة
التقريرية. لا تأخذ حكم الحديث المنسوب الى النبي صلى الله - [01:03:56](#)

عليه وسلم. لأن الحديث المنسوب الى النبي صلى الله عليه وسلم كما قلنا اما قول او فعل او تقرير. فاذا قال قال كنا نفعل او كانوا في
عهد النبي عليه الصلاة والسلام تعتبر من قبيل الحديث النبوي على انها طبعا ايش؟ سنة تقريرية - [01:04:16](#)

حجة تقريرية لكن اذا لم تضف الى عهد النبي عليه الصلاة والسلام فهي ايضا حجة. لكن من اي جهة؟ من جهة انها اجماع سكتوي.
اجماع سكتوي ان يفعل بعض الصحابة او طائفه من الصحابة شيء. ولا يتعلق طبعا بالصحابة لكن المثال وارد معنا في الصحابة -
[01:04:36](#)

ان يفعل طائفه من الصحابة شيء من الصحابة المجتهدين طبعا. شيء ولا يوجد مخالف لهم. وينتشر هذا الشيء ولم يوجد مخالف لهم
فهذا يأخذ حكم الاجماع السكتو. كونه لم يحدث من او يصرح به جميع الصحابة ويفعله جميع الصحابة وانما فعله طائفه كبيرة من
الصحابه ولم يوجد له - [01:04:56](#)

هم مخالف فيأخذ حكم الاجماع السكتوي والاجماع السكتوي حجة في النهاية لكنه حجة ظنية. وليس حجة قطعية. طيب الان اه
مسائل متفرقة نقلها عبد المؤمن البغدادي عن ابي الخطاب الكلوزاني يعني ختم بها ما يتعلق بالفاظ الرواية عن النبي عليه الصلاة -
[01:05:16](#)

تمام هذى ثلاث مسائل منقولة عن ابي الخطاب الكلوداني. وان كان في تشویش في ترتیب عبد المؤمن قد يوهم ان هذه المسألة
الاولى فقط هي المنقولة عن ابي خطاب. واما المسألة الثانية والثالثة ليست منقولة عنه. ولكن عندما تعود الى الطوفي والى مختصر
البلبل تجد لا. يقول الطوفي هذه الثلاث مسائل التي نص عليها - [01:05:36](#)

ابو الخطاب الكلوداني. قال ابو الخطاب كانوا يفعلون نقل للاجماع. خالفا لبعض الشافعية هذه اذا ثلاث مسائل نقلها عن ابي الخطاب
الكلوداني نعلم عليها سريعا. رأى ابن الخطاب في ان لفظة كانوا يفعلون نقل للاجماع - [01:05:56](#)

يعني عائشة عندما تقول كانوا لا يقطعون في الشيء التافه. كانوا يفعلون او كانوا لا يفعلون كذا بغض النظر اثبات او نفي. هل هذه
اللفظة نقل للاجماع او ليست باجماع - [01:06:15](#)

هذا خلاف. اذا قال اذا نسبوا الى عهد النبي عليه الصلاة والسلام انتهينا. هذا حديث ويعتبر سنة تقريرية الكلام ليس في هذا الكلام هو
في الصورة الثانية. اذا قال الصحابي كنا نفعل او كانوا يفعلون او حتى التابعي. التابعي يقول كان - [01:06:33](#)

يفعلون كذا يعني هذه لا تتعلق ان يقول الصحابي كنا نفعل بل يمكن ان يكون في هذه الحالة ان يكون التابعي هو الذي يقول كان
يفعلون كذا. صح؟ خلص بماذا لم تنسب الى عهد النبي عليه الصلاة والسلام ليس سنة تقريرية. لكن هل هي اجماع؟ احنا قلنا قبل
قليل - [01:06:53](#)

قلنا الصحيح انها اجماع سكتوي. الصحيح عنها اجماع سكتوي. الان ابو الخطاب يقول كانوا يفعلون كان الصحابة يفعلون سواء كان
هذا اللفظة صدرت من صحابي ينقل عما كان سائرا في عصره او صدرت من تابعي وينقلها عن الصحابي. يقول التابعي كان الصحابة
يفعلون كذا وكذا - [01:07:13](#)

فلفظة كانوا يفعلون ابو الخطاب يرى انها حكاية اجماع. انها حكاية اجماع. بعض الشافعية يقولون لا هذه ليست حكاية اجماع لان الذي يقول كانوا يفعلون هو لم يجذب ولم يصرح بان هذا الفعل فعل الجميع والاجماع شرطه ما هو - 01:07:33
ان يصدر من ماذ؟ من الجميع. كما سيأتي معنا اتفاق جميع مجتهدي العصر. اتفاق جميع المجتهدين ولفظة كانوا يفعلون ليس لا يوجد فيها تصريح واضح بان هذا الفعل صدر من الجميع وانما تفيد - 01:07:53

من الجمهور الغالى لكن ما فيها تصريح بأنه صدر من الجميع. وبالتالي لا تصل الى مرتبة الاجماع. لان ضغوط اجماع خطيرة المسألة.
وفي الحقيقة استطيع يعني او ربما اقول ان الخلاف بين ابى الخطاب وبين الشافعية او بعض الشافعية خلاف لفظي. لماذا - 01:08:13

لان ابا الخطاب لا اظننه يريد انه كانوا يفعلون نقا للاجماع انه يريد الاجماع بصورة القطعية التي يشترط فيها اتفاق جميع المجتهدين. لان الاجماع باختصار ايها الاحدة كما سندرس هناك اجماع قطعي وهناك اجماع - 01:08:33

ظني الاجماع القطعي هو الذي طبعا يكفر جاحده ومنكره. وهو ان يتافق جميع المجتهدين على حكم واقعة معينة. يتافق الجميع لا يوجد احد لم يصرح برأيه. الجميع يتافق ويبيّن وينص على حكم واقعة. فهذا اجماع قطعي. هناك اجماع سكوتى. الاجماع السكوتى لا يصرح الجميع - 01:08:53

بل يصرح البعض برأيه او يصرح البعض بفعله ويسكت الباقيون. مع علمهم بما فعله الاخرون او بما قاله الاخرون ولا يوجد منكر. فهذا يسمى اجماع سكوتى وهذا لا يشترط فيه كما قلنا ان يصرح الجميع بقوله او فعلهم - 01:09:23

يكفى فيه بتصریح البعض بالقول او فعل البعض. بفعلهم ويسكت الباقيون. هذا يسمى اجماع سكوتى. وهذا هو الذي يريد ابو الخطاب بأنه اجماع هنا. ابو الخطاب عندما يقول كانوا يفعلون نقا للاجماع يريد الاجماع السكوتى. الظني ونحن قد نوافه - 01:09:43

على هذا ان قول التابع او قول الصحابي كنا نفعل كذا او كانوا يفعلون كذا. اه ولم يوجد مخالف في النهاية يخالف ما نقله وهذا الصحابي هذا يعتبر من قبيل الاجماع السكوتى. الذي نفي من الشافعى فقال لا هذا ليس اجماعا. هو يريد انه ليس باجماع قطعي - 01:10:03

اللى هو الذي يصرح فيه الجميع برأيهם. ونحن نوافق كذلك صحة كلامكم هذا ليس باجماع قطعي لانه لم يصرح الجميع برأى قوله او فعلنا. فإذا الذي يثبته ابو الخطاب ان هذا اجماع سكوتى. والذي ينفيه بعض الشافعية ينفي انه اجماع قد - 01:10:23
وابو الخطاب يوافق هؤلاء الشافعية ان هذا ليس اجماعا قطعيا. لانه لم يصرح فيه الجميع برأيه. فهو يريد انه اجماع سكوتى والذي نفي انه اجماع بانه اجماع قطعي وبالتالي لا تعارض بين القولين. فما اثبته ابو الخطاب انه اجماع سكوتى حجة ظنية. والذي نفاه بعض الشافعية - 01:10:43

انه ماذ؟ اجماع قطعي يعني صرخ فيه الجميع ونحن نتفق معهم هو ابو الخطاب يتافق معهم. فإذا يعني الخلاف لفظي في هذه المسألة من اثبت اثبت انه اجماع سكوتى. ومن نفي نفي انه قطعي وبالتالي لا خلاف. طيب المسألة الثانية التي ايضا من قول ابى - 01:11:03

وان كان ظاهر صنيع عبد المؤمن انها ليست من قوله ايش يقول؟ قال ويقبل قوله هذا الخبر منسوخ عند ابى الخطاب. اهنا ايضا صرخ انها لابى الخطاب. يعني ابو الخطاب ايضا يقول مسألة ثانية. الصحابي ايها الاحدة اه - 01:11:23
الصحابي اذا نقل لنا وخبرنا بان الحديث كذا وكذا منسوخ. هل نقبل قول الصحابي مباشرة ابو الخطاب الكلوزاني يقول نعم. نقبل قول الصحابي مباشرة. عرفتم سورة المسألة؟ صحابي ينقل ابن عباس يقول هذا الحديث منسوخ. جابر ابن عبد الله انس ابن مالك اه عبد الله بن عمرو بن العاص يقول ينقل لنا. يقول هذا الخبر - 01:11:43

منسوخ. هل نقبل النسخ بمجرد ان يقول الصحابي هذا الخبر منسوخ؟ ابو الخطاب يقول نعم. نقبل نسخ وان نقول هذا الخبر منسوخ بمجرد ان يقول لنا الصحابي ذلك. قال لماذا؟ ابو الخطاب يقول لماذا اقبل قول الصحابي؟ لان الصحابي لا يمكن ان يتجرأ -

على ان يقول هذا الخبر منسخ الا وعنه مستند وعلم قاطع بذلك. الصحابة عدول ايها ليسوا اصحابه هو. فعندما يقول هذا الخبر منسخ يقول لا يمكن ان يقول والله هذا بناء على اجتهاده وعقله ووجهة نظره - 01:12:33

لابد يكون عنده شيء قاطع استند عليه في اثبات ان هذا الخبر منسوب وبالتالي اقبل قول الصحافي هذا الخبر منسخ الان هل هذه مسألة متفق عليها في الحقيقة؟ لا. كثير من الائمة يقول لا اكتفي بقول الصحافي الواحد هذا الخبر منسخ - 01:12:53
لانه يحتمل الان نحن نجزم ان الصحافي لا يتجرأ على الله. الجميع يتافق على ذلك وانه لا يقول شيء بهوى. لكن المخالف لابي الخطاب يقول هناك احتمال وارد يبقى ان يقول الصحافي قال هذا الخبر منسخ بناء على اجتهاده. انه سمع حديث اخر عن النبي عليه الصلاة والسلام يخالف - 01:13:13

في الحديث الاول فظن باجتهاده ان الحديث الاول منسخ ولم يتفطن الى انه يمكن الجمع بين الحديث الاول والحديث الثاني وهذا في الحقيقة اراه احتمالا واردا. ان يكون الصحافي سمع حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ابتداء ثم سمع - 01:13:33
حديث بعد ذلك ولم يتفطن الى امكانية الجمع. فذهب الى القول بان الحديث بان الخبر الاول منسخ. قال الخبر الاول منسخ حتى ولو لم يحدد لنا الناسخ. يعني حتى لو لم يبين لنا ما الذي نسخه؟ بمجرد ان يقول هذا الخبر منسخ. ابو الخطاب يقول -

01:13:53

نقبل المخالفون لابي الخطاب يقول لا نقبل الاحتمال ان يكون الصحافي توهם النسخ. واجتهد في القول بالنسخ عنده شيء قاطع. فإذا هناك اذا سبب الخلاف انه هل يمكن للصحابي ان يقول هذا الخبر منسخ بناء على اجتهاده او لا يمكن ذلك؟ ابو - 01:14:13
هو بيقول لا يمكن ذلك. المخالفون لو يقولون يمكن ذلك. فقط هذا الذي نريد ان نبينه ما هو الصواب؟ ما هو الصحيح لا نريد الان ان نخوض لا نريد ان تتصور المسألة. المسألة الثالثة - 01:14:33

وهي ايضا عن ابي الخطاب. قال ويرجع اليه في تفسيره. ايش يعني؟ يعني اذا روى الصحافي حديث عن النبي عليه الصلاة والسلام.
او حتى لو لم يكن هو الراوي له. لكن الصحافي فسر لنا - 01:14:49

01:14:49

لفظة مجملة في احاديث النبي صلى الله عليه وسلم. عندنا حديث عن النبي عليه الصلاة والسلام فيه لفظة مجملة ليست واضحة المعنى الصحافي فسر لنا معنى هذه اللفظة. يقول ابو الخطاب نعتمد قول الصحافي. مثلا اه - 01:15:09
تفسير الصحافي للقراء. وان كانت هذه اللفظة واردة في القرآن. ووارد ايضا في احاديث النبي عليه الصلاة والسلام عائشة تقول المراد بالقرب هو الطهر. بناء على قول ابن الخطاب الكلوزاني نعتمد قول ماذا؟ الصحافي لكن - 01:15:29
طبعا قضية الاقرار المشكلة فيها انه اختلفت فيها وتضاربت فيها اقوال الصحابة. يعني بعض الصحابة قال هو الطهر وبعض الصحابة قال القر هو الحيض. ففي هذه الحالة ما في هذه الحاله لا تحتاج الى ترجيح خارجي. بسبب اختلاف تفاسير الصحابة - 01:15:49
لكن الكلام الان لا في حالة عدم الاختلاف. في حالة عدم الاختلاف. جاء حديث عن النبي عليه الصلاة والسلام فالصحابي يقول معنى هذه اللفظة كذا وكذا ولم يختلف يعني لا يوجد مخالف له من الصحابة. فهل اقبل تفسير الصحافي؟ ابو الخطاب يقول نعم اقبل -

01:16:09

تفسير الصحافي لان الصحافي هو ادرى واعلم الناس بمصطلح النبي صلى الله عليه وسلم. مثال ذلك ما روى عن عمر ابن الخطاب ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الذهب بالذهب ربا الا هاء وهاء - 01:16:29

الآن عمر ابن الخطاب يروي هذا الحديث عن النبي عليه الصلاة والسلام. الذهب بالذهب رباء يعني اذا بيع الذهب مقابل ذهب فهو رباه اذا كان هاء وهاء ايش معنى هاء وهاء؟ فيها اجمال. عمر ابن الخطاب فسر لنا ايش معنى هؤلاء؟ قال المراد بهاء وهاء التقابل في - 01:16:43

جلس يعني ها هو يعني خذ وهات خذ وهات. فعمر فسر لنا ان المراد بقول النبي صلى الله عليه وسلم ها وهاء اي خذ يعني التقابل في المجلس فاعتمد اذا تفسير عمر ابن الخطاب بهذه اللفظة. مثلا النبي صلى الله عليه وسلم قال البيعان بالخيانة - 01:17:03

ما لم يتفرق اه ما لم يتفرقوا المراد هنا التفرق بالاقوال ولا التفرق بالابدان؟ عبدالله بن عمر رضي الله عنه فسر لنا وبين لنا ان المراد بالتفرق هنا التفرق بالابدان. فيبين لنا المجمل في هذا الحديث. فاذا هل نعتمد - 01:17:23

الصحابي في تفسير الحديث ابو الخطاب يقول نعم ونحن نوافقه لابي الخطاب. الاصل اننا نعتمد قول الصحابي في تفسير مجمل ما لم يتعارض قول الصحابي مع قول صاحبي اخر. مثل ما حديث في قضية القراءة. بعض الصحابة فسر بالطور وبعضهم فسر - 01:17:43

القرب بالحيض فاذا تضاربت الاقوال نحتاج الى مرجع خارجي. نحتاج الى مرجع خارجي. طيب هكذا يعني هذه مسائل ثلاث نقلت عن ابى الخطاب اه ولكن اه هي استطراد في الحقيقة. فيها نوع من الاستطراد. وكنت افضل ان عبد المؤمن اه اولا انتقل الى الفاظ الرواية - 01:18:03

التي يؤدي بها التابعون. الحديث عن مشايخهم ثم بعد يعني حتى نختتم الكلام عن الفاظ الرواية يعني انتهينا من الكلام عن الفاظ روایة الصحابة الان ستننتقل الى الفاظ الرواية التي يؤدي بها التابع للحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم. لكنه استطرد بذكر هذه المسائل الثلاث. كم ذهب من الوقت - 01:18:23

سحبه اربعة واربعين. لا مستعينك يا ابو عبد الله يعني ذهبت ساعة وتسعة عشر دقيقة. طيب. وانا ساعة وتساعطعش. يعني جيد. معانا وقت ننهي فيه الالفاظ التي يؤدي بها التابع. الان اذا ننتقل اليها الاحبة الى القسم الثاني - 01:18:44

وهي الالفاظ التي يؤدّي الفاظ الرواية التي يؤدي بها التابع فمن بعده الحديث عن شيخه. الفاظ الرواية من التافه من بعده. وهذه وهذه من المباحث الطويلة في علم مصطلح الحديث - 01:19:16

الرواية. من التابع فمن بعده. ايش يعني هذا الكلام؟ يعني الالفاظ التي يؤدي فيها التابع في من بعده الحديث عن شيخه. وهذه تسمى في علم مصطلح الحديث طرق تحمل الحديث واداؤه. طرق تحمل الحديث وادائه. الفاظ الرواية - 01:19:43

من التابع فمن بعده ايه الاحبة ستختلف بناء على اختلاف طريقة تحمل الراوي للحديث الفاظ الرواية من التابع فمن بعده تختلف باختلاف ماذا يحفظوها. باختلاف طريقة تحمل الراوي للحديث الان هناك طرق لتحمل الحديث. الطريقة التي تحمل فيها الراوي الحديث عن شيخه هي التي ستحكم الراوي في - 01:20:03

التي سيؤدي بها الحديث جميل؟ طريقة التحمل هي التي ستؤثر في اللفظة التي سيؤدي بها الراوي الحديث. فطريقة التحمل هي التي ستؤثر على لفظة الاداء. مش قلنا الحديث في اداء انت تأخذ تحمله ثم تؤدي. اللفظة التي ستؤدي بها الحديث - 01:20:35

تعتمد على طريقة تحملك لماذا؟ للحديث. وبناء على هذا ستجدون عبد المؤمن الان يذكر لك طريقة التحمل ثم يتبع من تحمل بهذه الطريقة كيف يؤدي؟ اذا اضبطوا هذا المنهج. سيعطينا الان عبد المؤمن - 01:20:57

من البغدادي طرق تحمل الحديث وفي كل طريق التحمل سيخبرنا عندما يؤدي الراوي الحميد الذي اخذه بهذه الطريقة كيف سيؤديه؟ ما هي الالفاظ المعتمدة؟ انا احيانا بحب اعطي الطالب منهجة كلام عبد المؤمن حتى عندما يقرأ يعني يفهم ما الذي يقرأه - 01:21:17

ما هو التسلسل الفكري الذي يأتي به عبد المؤمن البغدادي؟ لا اريدك تقرأ هكذا مسائل متفرقة وانت لا تعرف طب يعني لماذا يأتي هذه بعد هذا؟ وما المراد هذا بهذا؟ ما الرابط بين هذه المسائل؟ مهم جدا تفهم الرابط. انه يريد ان يعطيك طريقة التحمل وفي كل طريق التحمل - 01:21:37

عندما يؤدي الراوي الذي تحمل بهذه الطريقة الحديث كيف يؤديه؟ طيب الطريقة الاولى والان نرتتها من الاقوى الى الاسفل نفس الطريقة. الطريقة الاولى ان يسمع الراوي الحديث من شيخه يعني الشيخ هو الذي يقرأ والطالب يسمع ويسجل. الشيخ يقرأ والطالب ماذا يفعل؟ يسمع ويسجل. الان اقرأ - 01:21:57

عبد المؤمن البغدادي. قال ولغيره مراتب. اي الفاظ الرواية لغير الصحابي والمراد بغير الصحابي كما قلنا التابع من دونه. الفاظ

الرواية لغير الصحابي مراتب اعلاها قراءة الشيخ عليه في معرض الاخبار - 01:22:30

اذن ان يسمع الراوي الحديث من شيخه يعني او بذك تعبر بطريقة عبد المؤمن البغدادي قراءة الشيخ على الطالب قلت هذا وقلت هذا نفس المؤدي في النهاية. ان يسمع الرابط حديث بن شيخه او قراءة الشيخ على الطالب. لكن ما مراد - 01:22:50

للمؤمن بالكلمة الاخيرة في معرض الاخبار. قراءة الشيخ على الطالب في معرض الاخبار باسم الله الرحمن الرحيم. يعني هل هناك ممکن الشيخ يقرأ على الطالب الحديث ولا يكون في معرض الاخبار في سياق الاخبار - 01:23:10

قد يكون في سياق ايش؟ المذاكرة احسنت. الان ايها الاحبة احيانا قد يكون الشيخ يراجع الاحاديث مع احد الطلبة. يعني احد النجاء الشیخ يقول له تعال والله الساعة الفلانية اريد ان اراجع عليك بعض الاحاديث التي حفظتها من صحيح البخاري او من صحيح مسلم. يختار طالب - 01:23:29

نجيبا ليذاكر عليه الاحاديث. الان الشيخ عندما يسمع الحديث للطالب الان هو لا ينقل له الحديث ليس في معرض اخبار الطالب بالحديث وتحميله للحديث. هو في معرض مذاكرته للحديث. فلا اقبل هنا رواية الطالب للحديث - 01:23:49

وسامع بالوهن كالذاكرة. بين حتما. هكذا يقول السيوطي والحديث ما ترى. فالذی يسمع الذی يسمع الحديث من شیخه اثناء مذاكرة الشيخ معه يقولون هذه طريقة ضعيفة في تحمل الحديث. لا دعواها لا - 01:24:09

اقبلاها الان الشیء قد يتتساهل فيها قد يكون غير منتبه غير مركز يغفل بشيء بقربه اثناء تصنيع الحديث فلا تعتبر طريقة قوية معتمدة. فلابد ان يكون الشيخ يعني حتى تعتبر قراءة الشيخ على الطالب. طريقة من طرق التحمل - 01:24:31
لابد يكون الشيخ مستعد وفي معرض اخبار الطالب بالحديث. وفي معرض تحميله للحديث. يريد الشيخ ان لينقل هذه الامانة التي في عاتقه الى طالبه لذلك نص ان قراءة الشيخ على الطالب بشرط ان يكون الشيخ يريد بهذه القراءة اخبار الطالب بالحديث - 01:24:51

وتحمیل الحديث وليس اه يريد المذاكرة معه او مراجعة الحديث في ذهنه. عرفتم ما المراد بمعرض الاخبار؟ ان يكون الشيخ ان يحمل الطالب مسؤولية الحديث وليس فقط ان يذاكر معه. هذا قيد مهم. طيب. اذا الحالة الاولى قراءة الشيخ على الطالب - 01:25:16

في معرض الاخبار. طيب. الان الطالب ممتاز. سمع الحديث من شیخه تحمله عندما يؤدي الطالب هذا الحديث لمن بعده كيف سیؤدیه؟ ما هي الالفاظ التي يستخدمها؟ هاي الان الفاظ الرواية. ما هي الالفاظ التي سیستخدمها؟ ايش يقول - 01:25:36
عبد المؤمن البغدادي قال فيقول اي فيقول الطالب حين الاداء. شف عبد المؤمن اختصر كثيرا. لذلك احاول ان افصل وازيد الفاظ لك يا طالب العلم حتى تفهم اختصارات عبد المؤمن البغدادي. وايش يقول؟ اعلاها قراءة الشيخ عليه في معرض الاخبار. فيقول - 01:25:56

الذی سيقول الطالب متى سيقول؟ حينما يؤدي الحديث الى من بعده. هذا كله لم يذكره عبد المؤمن اكتفى بالاشارة عن التصريح واعتمد على ان هناك شارع سيعتب في شرح الكلام لمن بعده. فيقول اي يقول الطالب حين اداء - 01:26:16

عندما يصبح هذا الطالب شيئا وسيؤدي الحديث الى من بعده. كيف سيروي الحديث الذي تحمله عن شیخه بهذه الطريقة؟ ما هي الالفاظ المسموح بها الان هذه اعلى طرق التحمل. وبالتالي يستخدم فيها الفاظ قوية. يقول الطالب حين يؤدي الحديث حدثني. واخبرني - 01:26:36

وقال وسمعته. يجوز ان يستخدم هذه الالفاظ الاربعة. حين الاداء يقول الطالب حدثني شيخي اخربني شيخي سمعت شیخی قال شیخی يقول حدثني شیخی واخبرني شیخی وسمعت شیخی وايش؟ وقال شیخی عن شیخی عن كذا الى نهاية السنة. قال صلي الله عليه وسلم - 01:26:56

هذه اعلى مراتب تحمل الحديث عن الاشياخ. طيب المرتبة الثانية لو تفصل كثير. ننطق المرتبة الثانية. المرتبة الثانية ثم قراءته على الشيخ فيقول الشيخ نعم او يسكت. خلافا لبعض الظاهريه فيقول الطالب حين الاداء انا ازيد من عندي حتى تفهم - 01:27:28

او حدثنا قراءة عليه لا بدونه في رواية طيب المرتبة الثانية من حيث القوة ان يقرأ الطالب على الشيخ والشيخ يقول نعم بعد فراغ الطالب من القراءة او يسكت المهم انه لم - [01:27:48](#)

ولم يصحح الطالب في اثناء القراءة. هنـي الطريقة الثانية بسمى طريقة القراءة. في هذه الطريقة الطالب هو الذي اقرأ والشيخ هو الذي يستمع. فـان وجد خطأ فالشيخ الاصل يقول ايـش ؟ قـف هنا خطأ اصلاح كـذا آـآ او اللـفـظـةـ الصـحـيـحةـ كـذا - [01:28:17](#)

فـاـذـاـ قـرـأـ الطـالـبـ وـالـشـيـخـ قـالـ نـعـمـ اوـ الشـيـخـ لـمـ يـقـلـ نـعـمـ الشـيـخـ سـكـتـ لـمـ يـعـلـقـ. فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ نـعـتـبـ خـلـاـصـ قـرـاءـتـكـ عـلـىـ الشـيـخـ مـعـ سـكـوتـ الشـيـخيـ اوـ تـصـرـيـحـهـ بـنـعـمـ هـذـاـ يـجـعـلـ الطـالـبـ مـتـحـمـلاـ لـهـذـاـ الـحـدـيـثـ عـنـ شـيـخـهـ. هـذـهـ طـرـيـقـةـ ثـانـيـةـ مـنـ طـرـقـ تـحـمـلـ - [01:28:37](#)

الـحـدـيـثـ نـقـوـلـ تـحـمـلـ الـحـدـيـثـ مـنـ خـلـالـ قـرـاءـتـهـ عـلـىـ شـيـخـهـ. جـمـيلـ. الـاـنـ عـنـدـمـاـ يـرـيدـ هـذـاـ الطـالـبـ اـنـ يـؤـديـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ الـذـيـ تـحـمـلـ بـهـذـهـ الـطـرـيـقـةـ الـىـ مـنـ بـعـدـهـ. مـاـ هـيـ الـلـفـاظـ الـتـيـ سـيـسـتـخـدـمـهـاـ الـفـاظـ الرـوـاـيـةـ ؟ اـهـ هـنـاكـ عـلـمـ الـحـدـيـثـ عـنـدـهـمـ هـنـاـ - [01:28:57](#)

يـعـنيـ دـقـةـ عـالـيـةـ جـداـ. مـهـارـةـ يـدـلـكـ عـلـىـ اـنـ هـذـاـ عـلـمـ عـلـمـ جـلـيلـ اـيـهـاـ الـاحـبـةـ وـانـ مـاـ تـسـمـعـهـ مـنـ الـاحـادـيـثـ الـتـيـ وـصـلـتـ اـلـيـكـ عـنـدـمـاـ يـأـتـيـ -
رـجـلـ مـنـ ضـعـافـ الـعـقـولـ يـسـتـهـزـأـ بـاـحـادـيـثـ الـبـخـارـيـ اوـ فـيـ مـسـلـمـ. وـيـظـنـ اـنـ عـقـلـهـ بـلـغـ مـبـلـغاـ مـنـ الـعـلـمـ لـيـرـدـ عـلـىـ هـذـهـ الـاحـادـيـثـ - [01:29:17](#)

هـوـ جـاهـلـ بـالـفـاظـ الرـوـاـيـةـ وـالـنـصـبـ وـالـتـعـبـ الـذـيـ تـعـبـ بـهـ الـائـمـةـ. التـدـقـيقـ الـعـالـيـ جـداـ فـيـ لـفـظـ لـاـ اـقـولـ حـدـثـنـيـ وـلـاـ اـخـبـرـنـيـ ؟ يـقـولـ قـالـ سـمـعـتـ الـمـسـأـلـةـ دـقـيـقـةـ جـداـ عـنـدـهـمـ وـسـيـأـتـيـ مـعـنـاـ الـامـرـ قـدـ تـسـتـغـرـبـ مـنـهـاـ شـدـةـ الدـقـةـ اـنـهـ لـاـ يـجـوـزـ اـنـ يـقـولـ حـدـثـنـاـ بـدـلـ اـخـبـرـنـاـ - [01:29:37](#)

طـبـ اـيـشـ الـمـشـكـلـةـ ؟ يـرـيدـوـنـ النـقـلـ الـدـقـيقـ جـداـ. نـقـلـ دـقـيقـ جـداـ. كـمـبـيـوـتـرـ تـتـكـلـمـ اـنـتـ عـنـ دـقـةـ عـالـيـةـ فـيـ نـقـدـ الـاحـادـيـثـ سـالـفاـ عـنـ سـالـفـ وـكـاـبـرـ عـنـ وـلـمـ الـجـرـحـ وـالـتـعـدـيـلـ بـحـدـ ذاتـهـ عـلـمـ مـبـهـرـ جـداـ فـيـ قـوـاعـدـهـ وـضـوـابـطـهـ وـنـقـلـ الـائـمـةـ وـتـتـبـتـهـمـ. فـاـيـاـكـمـ اـنـ يـغـرـكـمـ بـعـضـ الـجـهـاـلـ وـانـ بـلـغـوـاـ - [01:29:57](#)

وـمـاـ بـلـغـ وـتـنـصـبـ مـاـ تـنـصـبـ وـظـهـرـ عـلـىـ الـاـذـاعـاتـ وـالـتـلـفـازـ وـاـظـهـرـ ماـ اـظـهـرـ مـنـ حـبـهـ لـلـدـيـنـ وـمـاـ شـابـهـ ذـلـكـ. مـنـ يـطـعـنـ فـيـ بـخـارـيـ وـمـسـلـمـ خـاصـةـ وـفـيـ الـاحـادـيـثـ الـصـحـيـحةـ الثـابـتـةـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. فـاعـلـمـوـاـ اـنـهـ لـاـ خـيـرـ فـيـهـ لـامـتـهـ. وـانـ تـظـاهـرـ بـحـبـهـ لـلـدـيـنـ - [01:30:17](#)

وـنـصـرـتـهـ لـلـشـرـيـعـةـ وـانـهـ مـعـ قـضـاـيـاـ الـمـسـلـمـيـنـ وـانـهـ كـذـاـ وـكـذـاـ. مـنـ زـهـدـ النـاسـ بـالـاحـادـيـثـ اوـ تـنـقـصـ مـنـهـاـ اوـ اـظـهـرـ انـ هـذـهـ الـاحـادـيـثـ قـدـ يـرـدـهـاـ عـقـلـهـ السـاذـجـ فـهـذـاـ لـاـ خـيـرـ فـيـهـ لـامـتـهـ. بـلـ هـذـاـ رـأـسـ فـتـنـةـ يـنـبـغـيـ اـنـ يـحـذـرـ مـنـهـ وـمـنـ ضـلـالـهـ وـانـ يـعـلـمـ النـاسـ اـنـهـ لـيـسـ - [01:30:37](#)

مـرـجـعـ وـاـيـاـكـمـ مـنـ الـعـوـاطـفـ الـخـدـاعـةـ الـتـيـ قـدـ يـخـدـعـكـمـ بـهـاـ بـعـضـ النـاسـ مـنـ خـلـالـ الـكـلـامـ عـنـ قـضـاـيـاـ الـمـسـلـمـيـنـ الـعـامـةـ وـانـتـ نـشـعـرـ بـاحـوالـ وـانـاـ وـهـوـ فـيـ مـجـالـسـهـ يـطـعـنـ بـالـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ وـيـسـقـطـ وـآـآـ يـسـتـهـزـأـ بـهـاـ وـهـذـاـ قـدـ يـوـصـلـ الـاـنـسـانـ إـلـىـ مـرـاتـبـ - [01:30:57](#)

الـلـهـ اـعـلـمـ بـهـاـ. هـذـاـ الطـعـنـ الـلـهـ اـعـلـمـ بـمـاـ يـوـصـلـ بـهـ صـاحـبـهـ. نـسـأـلـ اللـهـ حـسـنـ الـخـتـامـ. الـمـهـمـ. يـقـرـأـ الطـالـبـ عـلـىـ الشـيـخـ وـالـشـيـخـ يـقـولـ نـعـمـ اوـ يـسـكـتـ. عـنـدـمـاـ يـؤـديـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ نـتـأـكـدـ فـعـلـاـ لـانـهـ عـنـدـنـاـ مشـكـلـةـ فـيـ - [01:31:17](#)

جـيدـ سـاعـةـ وـنـصـفـ دـاـبـاـ. عـنـدـمـاـ يـؤـديـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ حـينـ الـادـاءـ مـاـذـاـ يـقـولـ الطـالـبـ الـاـنـ هوـ ذـكـرـ آـآـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الـلـفـاظـ وـهـنـاكـ حـقـيـقـةـ الـفـاظـ كـثـيرـ اـخـرىـ فـيـ هـذـهـ الـطـرـيـقـةـ لـوـ لـمـ يـسـتـقـصـيـ جـمـيعـ الـلـفـاظـ - [01:31:39](#)

لـذـكـ اـنـ اـدـخـلـ فـيـ الـفـاظـ اـخـرىـ يـعـنـيـ خـطـرـ فـيـ بـالـيـ الـفـاظـ اـخـرىـ اـذـكـرـهـاـ الـاـنـ لـكـنـ قـلـتـ لـاـ. خـلـيـنـيـ اـقـتـصـرـ عـلـىـ الـفـاظـ عـبـدـ الـمـؤـمـنـ فـقـطـ حـتـىـ ماـ اـشـوـشـ الطـالـبـ. يـقـولـ اـخـبـرـنـاـ وـعـدـدـنـاـ - [01:32:03](#)

فـقـطـ هـذـاـ الذـيـ اـخـتـارـهـ الـاـنـ عـبـدـ الـمـؤـمـنـ. حـينـ الـادـاءـ يـقـولـ الطـالـبـ حـدـثـنـاـ شـيـخـنـاـ اوـ اـخـبـرـنـاـ قـرـاءـةـ عـلـيـهـ. لـابـدـ يـأـتـيـ بـهـذـاـ الـقـيـدـ. فـحـينـ الـادـاءـ الطـالـبـ يـقـولـ مـنـ بـعـدـهـ حـدـثـنـاـ شـيـخـنـاـ قـرـاءـةـ عـلـيـهـ. يـبـيـنـ اـنـهـ لـمـ يـحـدـثـنـاـ شـفـ لـفـظـةـ حـدـثـنـاـ اـيـشـ بـتـفـهـمـ مـنـهـاـ اـنـتـ كـسـامـيـ عـربـيـ - [01:32:13](#)

ماـذـاـ تـفـهـمـ مـنـهـاـ ؟ لـوـ قـلـتـ لـكـ حـدـثـنـيـ فـلـانـ بـكـذـاـ تـفـهـمـ اـنـهـ فـلـانـ هوـ الـذـيـ تـكـلـمـ وـانتـ سـمـعـتـ. صـحـ ؟ فـاـذـاـ قـالـ الطـالـبـ حـدـثـنـيـ شـيـخـيـ بـكـذـاـ وـسـكـتـ اـيـشـ سـتـفـهـمـ اـنـتـ مـاـذـيـ سـيـتـبـادرـ لـىـ ذـهـنـكـ ؟ اـنـ الطـالـبـ سـمـعـ وـالـشـيـخـ هوـ الـذـيـ قـرـأـ وـفـيـ الـحـقـيـقـةـ فـيـ هـذـهـ الـحـالـةـ - [01:32:43](#)

الـاـمـرـ بـالـعـكـسـ الطـالـبـ هوـ الـذـيـ قـرـأـ وـالـشـيـخـ هوـ الـذـيـ سـمـعـ. فـعـنـدـمـاـ يـقـولـ الطـالـبـ حـدـثـنـيـ شـيـخـيـ وـيـسـكـتـ هوـ فـيـ الـنـهاـيـةـ يـوـهـمـ مـنـ بـعـدـهـ

ان الشيخ هو الذي قرأ والطالب هو الذي سمع وهذا ليس واقع هنا. الواقع العكس ان الطالب هو الذي قرأ والشيخ هو الذي سمع فلما صلح ان يقروا - 01:33:03

حدثني شيخي ويذكر أن توهمني بشيء لم يقع بل يقول حدثني شيخي قراءة عليه. يبين الصورة هي تسمى حدثني لكن هو الشيخ في الحقيقة لم يحدثه. الشيخ اقره. فكان اقراراه نزله منزلة التحديث. ها نزل اقرار الشیخ وسکوته منزلة - [01:33:23](#)
التحديث كانه حدثه مجرد السکوت هو تحديث. لذلك كان لابد ان يقيد قراءة العلي. وكذلك اذا قال اخبرني اذا قال اخبرني يقول
احبرني الشيخ قراءة عليه. فسواء قال هذه اللفظة او هذه اللفظة يقيدها بقوله قراءة علي. طبعا قال عبد - [01:33:46](#)
مؤمن البغدادي هذه الرواية في مذهب الحنابلة. والذي يظهر ان هذه الرواية هي التي اختارها عبد المؤمن. لكن هناك رواية اخرى
حقيقة في المذهب. رواية اخرى في المذهب تقول انه يجوز ان يقول الطالب حين الاداء في هذه المرتبة حدثني او اخبرني من - [01:34:06](#)

دون ان يقييد قراءة عليه من دون ان يقييد قراءة عليه. طب هذه الرواية ايه ؟ طب كيف يقول الطالب اخبرني او حدثني الشيخ من دون ان يقييد قراءة عليه؟ مع انه في - 01:34:26

الحقيقة الشيخ لم يحدّثه. الشيخ سكت. ما توجّيه هذه الرواية؟ ما قلّته لكم قبل قليل. انه جعل سكوت الشيخ او قول الشيخ نعم بعد قراءة الطالب بمنزلة التحدّث او الاخبار - 01:34:41
جعلها بمنزلة ماذ؟ التحدّث او الاخبار فلا داعي اذا لان يقيّد بقراءة عليه. فسکوت الشیخ او اقراره بكلمة نعم هي بمنزلة تحدیثه واخباره فلا کذب اذا حينما يقول الطالب حدثني او اخبرني لا کذب في هذه الحالة - 01:34:58

هناك قول ثالث في الحقيقة وعليه اكثر المحدثين من المتأخرین وهو التفریق بین لفظة حدثني وخبرني فیقولون كما یقول السیوطی والمرتضی الثالث فی الاخبار یطلق لا التحدیث فی الاعصار. یقولون یجوز - 01:35:14

فی لفظة اخبرني ولا یجوز الاطلاق فی لفظة حدثني. فاذا قلت حدثني ینبغي ان تقيید. حدثني قراءة علیه. واذا فقلت اخبرني یجوز ان تطلق فلا تقيیدها بقراءة علیه. وهذا فی النهاية اصطلاح. یعني طب هذا التفریق ایش مستنده؟ الذي یظهر - 01:35:34

والله اعلم انه اصطلاح ولا یوجد یعنی شيء یعني یعنی مستند لغوي قوي يمكن ان یبینی علیه او یبینی علیه بهذا التفریق وانما هو اصطلاح نشا علیه بعض المحدثین. وان كانت یعني تحتاج الى بحث اعمق قد یعني نجد فرق لغوي لكن ما یظهر - 01:35:54

رایني فی البحث الابتدائي فی بادئ الرأی ان هناك فرق وانما هو اصطلاح اذا الروایة التي ذكرها عبد المؤمن في مذهب الحنابلة والذي یظهر انه اعتقادها ما هم ؟ انه حـ: الاراء رقمـ الطالـ بـ حدثـ اـ لـ خـ اـ مـ دـ قـ دـ اـ مـ دـ قـ اـ مـ دـ

عليه. في حدثنا او اخبرنا. طيب. الان ايش يقول عبد المؤمن؟ فيقول اخبرنا وحدثنا قراءة عليه لا بدونه. طبعاً قراءة عليه ليست حدثنا فقط كما قد يتواهم بعض الطلبة. لأنّ هي قيد لاخبارنا وحدثنا. يعني اخبرنا او حدثنا قراءة عليه في كلا المسألتين لا بدونه -

قال في رواية انه في النهاية لا يحسب لك القضية عبد المؤمن قال في رواية هناك رواية اخرى في المذهب جواز اطلاق التحديد والاخبار من دون تقييد هناك قول ثالث لكن ليس في المذهب اللي هو كما قلنا التفريق بين التحديد والاخبار فيطلق الاخبار دون التحديد. طيب قال وليس له ابدال - 01:36:49

لفظي الشيخ حدثنا او اخربنا بالآخر في رواية. استطرد عبد المؤمن البغدادي هنا في مسألة. ايش معنى هاي المسألة؟ الان مسألة استطرادية وهي وهي تتعلق اه عفوا المسألة الثانية والاولى تتعلق بالمرتبة الاولى والمرتبة الثانية. هذه المسألة - 01:37:09 وهي مثلا الطالب في مثلا في الحالة الاولى الشيخ يحدث الطالب فالشيخ لما حدث الطالب ايش تقول الشيخ؟ يقول الشيخ الان يقول حدثني مثلا الشافعی يقول حدثني ما لك بن انس - 01:37:29

والطلبة يسمعون لاحظوا الان تخيل المسألة الشافعية هو الشيخ يقول حدثني ما لك ابن انس عن نافع عن ابن عمر طلبت الشافعية
حوله يسمعون الشافعى ايش قال؟ حدثني مالك هل يجوز طلبية الشافعى حينما ينقلون الحديث هذا عن الشافعى - 01:37:46

ان يقولوا قال الشافعي اخبرنا ما لك فهمتم ايش المسألة؟ الطالب لعب في الفاظ الشيخ. الشيخ الشافعي ايش؟ قال حدثني مالك.

الطالب حينما نقل الحديث عن شيخه بدل ما قال قال الشافعي - 01:38:07

حدثني ما نقل قال قال الشافعي اخبرني مالك. هل يجوز للطالب ان يتلاعب بالفاظ الشيخ؟ كثير من علماء الحديد والاصوليين لا ذلك

يقولون ليس للطالب ان يبدل الفاظ الشيخ فاذا قال الشيخ حدثني الطالب حينما يروي هذا الحديث عن شيخه - 01:38:27

قال الشيخ حدثني كذا ولا يجوز للطالب ان يتلاعب بالفاظ الشيخ لذلك قال وليس له اي ليس للطالب ابدال احدى لفظتي الشيخ

حدثنا او اخبرنا بالآخر في رواية. فهمنا ما معنى هاي الصورة؟ يعني ليس لك ايها الطالب - 01:38:47

حينما تسمع شيخك يقول حدثني شيخي عن شيخه ليس لك ان تقول حدثنا شيخنا ان شيخه اخبره ويكون شيخك لما سمعك ما قال

اخبرني قال حدثني قال ليس لك ان تفعل ذلك لماذا؟ لما رأيت ايها الاحبة ان مصطلح التحديث والاخبار له تعامل خاص عند -

01:39:07

حدثهم. يعني كلمة حدثني او اخبرني لها اصطلاحات خاصة عند المحدثين. وتختلف بين علماء الحديث. فقد يكون عندما قال

حدثني ما لك هو يقصد لفظة حدثني بذاتها ولا يريد ان يقول اخبرني لأن اخبرني عند الشافعي قد تحتمل - 01:39:27

بمعنى اخر وقد يكون عندما قال الشافعي مثلا اذا قال الشافعي اخبرني يريد الشافعي لفظة اخبرني بحد ذاتها ولا يريد لفظة حدثني

لان اخبرني عنده تفید معنی لا تفید معنا حدثني فباختصار الشيخ قد يكون من يفرق بين حدثني وابرارني وله فيها - 01:39:47

اصطلاحات يرى انه حدثني عنده تستخدم في نمط واخباره تستخدم في نمط. فايها الطالب عندما تنقل عن شيخك كن دقيقا.

استخدم لفظة الشيخ لأن الشيخ قد يكون قصد هذه اللفظة دون غيرها - 01:40:09

وفي النهاية قال عبد المؤمن في رواية اذا هناك رواية اخرى في المذهب ايضا تجوز ان يبدل الطالب هذه الالفاظ هناك رواية اخرى

تجوز ان يبدل الطالب الفاضي الشيخ. فاذا قال الشيخ حدثني يجوز للطالب ان يقول قال شيخنا اخبرني - 01:40:24

بناء على انه كما قلنا اه قد يكون الشيخ من لا يفرق بين هذه الالفاظ او ان هذا تفريق اصطلاحي او نوع من التساهل في هذه الالفاظ

وعدم التجديد الزائد فيها انا لا اريد المناقشات الحديدية كثيرا لكن فقط اشير الى يعني مجمل الاقوال في هذه المسألة. لكن -

01:40:45

دعوني ارتاح قليلا. اه لكن اعلق على عبارة سابقة لعبد المؤمن لانها عبد المؤمن لما ذكر المرتبة الثانية قال ثم قراءته على الشيخ فيقول

الشيخ نعم او يسكت خلافا لبعض الظاهريه. ايش يعني خلافا لبعض الظاهريه؟ الان بعض اتباع المذهب الظاهري المذهب الظاهري -

01:41:05

شيخ من؟ الامام داود الظاهري واليه ايضا ابنه ابو بكر واليه ينسب ابن حزم الظاهري. اتباع المذهب الظاهري بعضهم اه رفض قضية

اعتبار السكت من الشيخ. خلافا لبعض الظاهريه. ايش يعني خلافا لبعض الظاهريه؟ يعيid. الان عبد المؤمن يقول اذا اذا الطالب قرأ

على - 01:41:25

شيخ فالشيخ له حالتان اما ان يقول الشيخ نعم يصرح بقول نعم. واما ان لا يصرح الشيخ بقول نعم ويكتفي بالسكت.

الآن اذا صرخ الشيخ بقول نعم اتفق الجميع يعني لا خلاف بين الجميع نستطيع ان هذه تحمل معتبر ما عندهم مشكلة اذا صرخ الشيخ بقول نعم لانه

- 01:41:45

اقرارا واضح. لكن اين يحدث الخلاف؟ لو ان الشيخ لم يقل نعم بعد قراءة الطالب وانما سكت فقط. اكتفى الشيخ وبالسكت.

فالجمهور ايضا يعتبرون سكت الشيخ بمنزلة قوله نعم. بعض الظاهريه يقولون لا. اذا - 01:42:06

فسكت الشيخ ولم يقل نعم اكتفى الشيخ فقط بالسكت فهذا لا يعتبر تحملها صحيحا للحديث. لابد الشيخ باختصار ان يصرح بقول

نعم وان يقر صراحة. واما مجرد السكت ليس دليلا وعلى اقرار الشيخ على ما سمعه من طالبه. ليس دليلا على اقرار الشيخ على ما

سمعه من طالب. لكن في الحقيقة - 01:42:26

يعني الشيخ يكون يقرأ يسمع للطلبة ويسكت ولا يعلق وهو من ائمة الحديث ولا ينكر الظاهر من حال الشيخ انه يريد الاقرار حتى لو

ولم يقل نعم. فقول بعض الظاهريه في الحقيقة هذا فيه شيء من الضعف. طيب الان ننتقل للمرتبة الثالثة. قال ثم الاجازة. فيقول

ادست لك رواية - 01:42:50

الكتاب الفلاني او مسموعاتي. والمناولة. لاحظ مقطع ثم المناولة لانه يريد ان يجعل هذه المرتبة الاجازة ولا يريد ان يضعها في مرتبة واحدة. وان كان البعض يفرق بينهما لكن عبدالمؤمن يريد ان يجعلهما في مرتبة واحدة - 01:43:10

بسم الله قال ثم الاجازة. المرتبة الثالثة الاجازة. ايش سورة الاجازة ايها الاحبة الاجازة هنا لا الشیخ قرأ على الطالب ولا الطالب قرأ على الشیخ. وانما يكون الشیخ سمع احادیث من شیوخه عنده طلبة فيقول لهؤلاء الطلبة من دون ان يسمعهم او يسمع منهم - 01:43:31

من دون ان يسمعهم او يسمع منهم. ايش يقول لهم؟ اجزت لكم ايها الطلبة ان تروا عنی كتاب البخاري الذي سمعته من شیخ فلان الفلاني يقول الشیخ للطلبة ايش؟ اجزت لكم ايها الطلبة ان تروا عنی كتاب البخاري او كتاب مسلم الذي سمعته من - 01:44:01

شیخي فلان الفلاني لم يقرأ الشیخ عليه فقط يقول لهم هذه العبارة. يقول الشیخ اذا ثم الاجازة فيقول ان الشیخ هنا حتى تتبعها هنا فيقول ان يقوم الشیخ لتلميذه اجزت لك رواية الكتاب الفلاني او يقول - 01:44:23

شیخ لتلميذه او مسموعاته اني مثلا الشیخ ما شاء الله عنده مسموعات كثيرة سمع البخاري ومسلم والسنن والمسانيد فيقول الشیخ لاحد التلاميذ مثلا ادست لك رواية جميع مسموعاتي التي ثبت انها من مسموعاتي لك. هذه تسمى اجازة - 01:44:43
والاجازة على نوعين. هناك اجازة معها مناولة وهناك اجازة خالية من الماناولة الاجازة التي معها مناولة ان يمسك الشیخ الكتاب مثلا اعتبره هذا كتاب البخاري يمسك الشیخ الكتاب يقول لتلميذه اجزت - 01:45:00

رواية كتاب البخاري الذي سمعته من شیخي. ويناوله الكتاب الذي سمع فيه من شیخه. يعني هذا الكتاب هو الكتاب الذي سمع فيه الشیخ صحيح البخاري من شیوخه جميل؟ هذا الكتاب هو الذي سمع فيه الشیخ صحيح البخاري من شیوخه. يعطي الشیخ هذا الكتاب - 01:45:20

لتلميذه ان ينال الشیخ هذا الكتاب لتلميذه مثلا قبل الوفاة الشیخ رحمة الله عليه يحضر يقول للتلميذيات خذ هذا الكتاب. هذا الكتاب منه سمعت البخاري عن شیخي فلان الفلاني. خذ هذا الكتاب واروی عنی صحيح البخاري. او خذ هذا الكتاب صحيح مسلم وارویه - 01:45:46

خذ هذا الكتاب. فهذا الكتاب يكون الشیخ سمع فيه الاحادیث. هذا مسموع الشیخ مش كتاب شراب المکتبه او العبدلي. اي كتاب يذهب الشیخ يعطيه هذا الكتاب كتاب سمع فيه الشیخ الحديث عن ماذا؟ عن اشیاشه. او كما يقولون - 01:46:06
قد لا يكون الشیخ سمع في هذا الكتاب لكن يعطيه نسخة مقابلة على كتابه. يعني هذا اقل الاحوال.اما يعطيه الكتاب الذي فيه او يعطيه نسخة قوبلت على نسخته التي سمع فيها. وهذه طبعا فروع علم الحديث ان شاء الله ندرسها - 01:46:23
في بابها هناك ما يسمى المقابلة ان تعطي الشیخ بنسخة قوبلت على نسخته. نسخة قبلت على نسخته. او يأتي الطالب مثلا بنسخة ويقول للشیخ يا شیخ اعطني نسختك. فالطالب يقابل نسخته على نسخة الشیخ ثم يأتي للشیخ يقول انظر يا شیخ هذه النسخة موافقة لنسختك - 01:46:43

مثلا الشیخ يتأمل في هذه النسخة يقول نعم انت قابلت مقابلة صحيحة خلاص خذ هذه النسخة وارویها عنی. فاقل الاحوال اذا اما ان تكون النسخة هي النسخة التي سمع منها الشیخ - 01:47:03

مباشرة او نسخة قوبلت على نسخة الشیخ. ينالها الشیخ لتلميذه. ويقول اروی البخاري من هذه النسخة. اما نسخة دی او نسخة على نسخته. فهذه تسمى مناولة مع اجازة - 01:47:13

هنا فيها مناولة. الحاله الثانية من الاجازة كما قلنا ان يقتصر الشیخ على الكلام. فيقول لتلميذه آآ اجزت لك ام او اجزتكم في رواية صحيح البخاري الذي سمعته من شیخي الفلاني ولا ينالهم كتابا - 01:47:28

الآن اي الصورتين اقوى اي صور الاجازة والاجازة التي معها مناولة ولا الاجازة التي من دون مناولة. اه الاجازة التي معها مناولة لانه [الشيخ هنا اجاز واعطى الطالب النسخة التي - 01:47:44](#)

سمع منها ونسخة قبلت على نسخته. فهذا قوية. اما لو قال اجزتك من دون ان يعطيه كتابه ونصف قبلت على كتابه يبقى فيها ضعف سيذهب هذا الطالب الى اي نسخة من صحيح البخاري في السوق يروي هذه النسخة لتلاميذه ويقول اجازني فيها شيخي. طبعا [شيخه لم يجزه - 01:47:58](#)

في هذه النسخة هو لا يجزم بان كل لفظة بهذه النسخة من عند شيخه. لكن عنده اجازة عامة من شيخه. فلذلك تعتبر الاجازة التي معها مناولة اقوى من الاجازة التي من دون مناولة. فلذلك عليكم ان تفصلوا بين نوعي الاجازة. اذا تم الاجازة فيقول ادست لك رواية [الكتاب الفلاني او مسموعاتي - 01:48:18](#)

فيناوله كتابا عرفتم ايش هذا الكتاب؟ نسخة الشيخ او نسخة قوبلت على كتاب الشيخ. ويقول اروه عنني وهذي لفظة الاجازة يقول [اروي يعني هي اجازة لكن اجازة معها مناولة. الان جميل. اذا عرفنا هناك الاجازة والاجازة - 01:48:38](#)

اما ان تكون بمناورة او بدون مناورة. ما هي الالفاظ التي يؤدي بها التلميذ؟ الان تحمل التلميذ الحديث عن شيخه بطريق الاجازة. [نعید تحمل التلميذ الحديث عن شیخه بطريق ایش ؟ الاجازة. ممتاز - 01:48:57](#)

هذا التلميذ عندما يصبح شيخا ويحدث تلاميذه. ما هي الالفاظ التي سيسخدمها في اداء الحديث؟ هل هو سيقول حدث هل [سيقول حدثني شیخی عن شیخه عن کذا عن کذا عن النبي صلی الله علیه وسلم ؟ طب مو شیخک ما حدثک. یعنی لا انت سمعت منه ولا انت - 01:49:17](#)

قرأت عليه. فكيف تقول حدثني شيخي عن شيخه عن النبي صلی الله علیه وسلم کذا وكذا هو لم يحدثك. هو فقط قال اجزت لك ان [تروي مسموعاتي. اذا ما هي الالفاظ التي يسمح للطالب ان يؤدي بها الحديث لمن بعده - 01:49:37](#)

طيب الان نحن في الطريقة الثالثة وكما قلنا البعض يفصلها الى طريقتين يقول آآ اجازة مع مناولة هذه الطريقة الثالثة والاجازة التي [من دون مناورة هذه الطريقة الرابعة. لكن عبد المؤمن دمجهما معا. لماذا دمجهما معا؟ اه لان في الحقيقة - 01:49:51](#)

الفاظ الاداء واحدة في كلا الطريقتين. لماذا دمجهما معا؟ مع ان المناولة التي مع الاجازة الان نحن نرتب الفاظ الرواية من حيث [الاقوى. صح قلنا اعلى الطرق ان يسمع الراوي الحديث من شيخه. الثاني ان يقرأ الطالب على الشيخ. الثالثة في الحقيقة ان ينالو الشیخ مع الاجازة - 01:50:15](#)

اضعف من الثالثة. الرابعة الاجازة المجردة عن المناولة. طب لماذا لم يجعلهما عبد المؤمن البغدادي في مرتبتين اذا كان هناك تفاوت في ونقول لان الفاظ الاداء في كلا المرتبتين واحدة وان كانت المناولة اقوى من الایجاز المجردة لكن الفاظ الاداء واحدة. فنقول [المرتبة الثالثة - 01:50:35](#)

المرتبة الثالثة المناولة او الاجازة المجردة الفاظ الاداء يعني حين يؤدي الطالب الحديث الى من بعده. كيف ينقله عن شيخه الذي [اجازه؟ لهذا ايش يقول عبد المؤمن الكاميرا موجهة نحو أخي الكريم - 01:51:00](#)

الالفاظ التي اباح عبد المؤمن اللاتيان بها واباح اهل العلم اللاتيان بها في هذه الحالة حين الاداء. قال يقول الطالب انبأنا هيك تقول [يقول الطالب انبأني شیخی عن شیخه عن کذا وكذا. فلفظة انبأني اها اه مؤشر للسامع ان هذا - 01:51:29](#)

شيخ اخذ هذا حديث اجازة عن شيخه وليس سمعا ولا قراءة. فعندما لا احد كيف الفاظ مؤثرا حينما يسمع الطالب شيخه يقول انبأنا [شيخنا فلان الفلاني عن شیخه عن کذا عن کذا اذا هو سيدرك مباشرة ان هذا الشيخ ایش ؟ لم يأخذ حديثه سمعا او قراءة وان - 01:51:49](#)

اخذه اجازة. اذا يقول حين يؤدي انبأنا او يقول اخبرنا لكن اذا قال اخبرنا فلا بد ان ينص ويقيد اخبرنا شيخنا اجازة او اذا كان اجاية [اخبرنا شيخنا مناولة فلا يجوز ان يقول اخبرنا او حتى حدثنا وهكذا ويذكر والله اخبرنا او - 01:52:14](#)

لانك ستوجه السامع ان هناك خبر حقيقي بالحديث صار. او تحديد حقيقي وفي الحقيقة لا يوجد اخبار حقيقي او تحديد. وانما هي

اجازة فاذا تقول اخبرنا اجازة او ناولنا اجازة او يجوز كذلك حدثنا في الحقيقة نفس الشيء يجوز حدثنا اجازة و اخبار ايش -

01:52:40

وحدثنا مناولة. طيب. الان سينقل لك خلاف في قضية الاجازة والمناولة. اه ابو حنيفة رحمة الله عليه وابو يوسف ومجموعة من الحنفية لا يجوزون اداء الحديث بطريق الاجازة لذلك ايش يقول السيوطي في الكوكب الساطع؟ والمنع في اجازة عن شرذمة -

01:53:00

والمنع في اجازة. هناك من لم يقبل اصلا طريقة الاجازة. يقول رواية الحديث اما ان تتحمل بالقراءة على الشيخ او السماع من الشيخ اما ان يقول لك الشيخ والله هذا سمعي او اجزته في لك رواية مسموعاتي ومن دون ان تكون سمعت او قرأت هذا لا يقبل. قد يكون هناك -

01:53:28

في الحديث في ادائه في كذا انت لم تضبط نص الحديث على شيخك. فلذلك ابو حنيفة رحمة الله عليه ابو حنيفة رحمة الله عليه وابو يوسف وطائفة من الحنفية ومن اهل العلم منعوا اصلا التحمل بطريق الاجازة والمناولة. قالوا لا تقبل لانها طريقة -
01:53:48
لا يوجد فيها اتقان. لكن في الحقيقة اه كثير من اهل العلم يقول لأ طريقة الاجازة والمناولة تقبل اذا كان الشيخ اجاز طالبا متقدما. لذلك ايش يقول في الفية الدولار الحديث واستحسن من عالم ل Maher وشرطه يعزى الى اكابر -

01:54:07

اي كثير من اهل العلم يقول شرط الايجاز المعتبرة او المناول المعتبرة ان يكون الشيخ ناول طالبا ماهرا او اجاز طالب ماهرا. وهذا في الحقيقة انا معه لما رأيت من العجب العجاب في طرق الاجازات في هذا العصر. يعني اذا كانت الاجازة عفوا لطالب لا -

01:54:27

من غافل لا يحسن القراءة اصلا. فكيف يؤدي غدا هذا الطالب الحديث لمن بعده؟ ويقول اينانا شيخنا او اخبرنا اجازة او عدتنا اجازة. وانت اصلا لا تعرف تضبط الفاظ الاحاديث ضعيف جدا علميا ولغة واصلا وصرفا ونحوها. ففي الحقيقة انا مع اشتراط -
01:54:47
ان تكون الاجازة والمناولة لطالب ماهر حاذق. اذا كانت لطالب ماهر حاذق فهذا هو الذي ايش؟ يروي حديث عن اشياخه بالاجازة او المناولة. اذا لم يكن الطالب ماهر حاذقا انا اقول له اسمع الحديث ما عندي مشكلة. اسمع واجلس في -
01:55:07

التحديث لكن لا تروي. حتى تصبح ماهرا حاذقا. نعم مجالس الاجاءة انا اقصد ليس مجالس التحديث انا اقصد مجالس مجالس

الاجازات عفوا. يعني كان الشيخ الان في مجلس وقال اجزت لك ان تروي -

01:55:27

في مدارس الاجازات وفي مجال ويتناول من الشيخ ابو الشيخ ناول ويأخذ منه لكن ليس له ان آآ يحدث بالاجازة او بالمناولة حتى متقدما ماهرا وهذا شرط معتبر. طيب اذا وحكي عن ابي حنيفة وابي يوسف منع الرواية بهما -

01:55:49

اجنبهما اي بالاجازة والمناولة. طيب. الان سينتقل انتهينا من الطرق الثلاث. الان سينتقل الى طريقة رابعة وطريقة خامسة غير معتبرة. عند جماهير المحدثين. الطريقة الرابعة التي سينتقل اليها ما يسمى عند المحدثين -

01:56:09

طريقة ايش؟ الاعلام. يعني الشيخ الان في المجلس فيقول لتلميذه يرفع الكتاب يقول يا ايها التلاميذ هذا كتاب سمعته عن اشياخي واشياخي سمعه عن اشياخ كابر عن كابر ويسكت. ولا يقول لهم اجزت لكم في روایته -

01:56:29

يعني ما صرح لهم بالاجازة او بمناولة ابدا فقط اخبرهم ان هذا الكتاب من مسموعاته وسكت. هذا يسمى ايش؟ اعلام. اعلم الشيخ تلاميذه انه سمع الكتاب كذا وكذا عن شيوخه. هل يجوز للطالب بمجرد الاعلام غدا يصبح محدث الطالب ويقول والله اخبرنا شيخنا او -

01:56:49

شيخنا اجازة كذا وكذا؟ هل يجوز؟ قالوا لا يجوز. لأن الشيخ لم يجزك ايها الطالب. الشيخ فقط اعلمك بان هذا الكتاب من فكيف لك ان ترويه عنه؟ لم يقل لك ارويه عني صح؟ فالاعلام عند جماهير المحدثين وعند جماهير ليس مسألة اتفاقية -

01:57:09

طريقة مرفوضة من طرق التحمل ليست طريقة معتبرة لتحمل الحديث. يقول عبد المؤمن ولا تجوز الرواية بقوله اي بقول الشيخ. اريدكم جدا ان بقوله وقال ويقول هنا حتى لا تضيع المسائل. الان تقول هذه الطريقة الخامسة تسمى طريقة الاعلام هي رتبتها الان.

الطريقة -

01:57:29

او الرابعة لانه هو عد المناولة والاجازة طريقة واحدة. طيب الطريقة الرابعة طريقة الاعلام ان يعلم الشيخ فيقول هذا الكتاب سماعي.

بدون اذنه في ماذا؟ فيها. ايش يعني فيها؟ اي في الرواية - [01:57:49](#)

ان يقول الشيخ هذا الكتاب سماعي بدون اذنه فيها. لانه قال ولا تجوز الرواية بقوله اي يقول الشيخ هذا الكتاب سماعي بدون اذن

فيها ايه في الرواية فهذا يسمى اعلاما ولا تجوز الرواية بها. طيب الطريقة الخامسة تسمى الوجادة. ايش يعني الوجادة - [01:58:03](#)

يعني الطالب بعد ان مات الشيخ ذهب الى مكتبة الشيخ وبدأ ينبعش في كتب الشيخ وينظر في كتبه فأخذ من مكتبة الشيخ وجد في

هذا الكتاب احاديث كتبها الشيخ بخطه - [01:58:24](#)

تناولها الشيخ وسمعها من شيوخه بعد ان مات الشيخ ذهب الطالب الى مكتبة شيخه بدأ يفتش فيها فتناول كتابا فتح الكتاب واذا

بخط الشيخ مكتوب احاديث الشيخ يرويه عن مشايخه - [01:58:41](#)

فهل هذا الطالب يجوز ان يروي هذه الاحاديث عن شيخه؟ ويقول اخبرنا شيخنا او حدثنا شيخنا؟ طب هو الشيخ لا اخبرك ولا الشيخ

مات وهذا الكتاب انت وجدته في مكتبة الشيخ ونقلته ونقلت الاحاديث التي فيه بخط الشيخ فقط فهذه تسمى - [01:58:57](#)

وجادة، اي وجدت بخط الشيخ انه سمع حديث كذا وكذا عن شيخه عن النبي صلى الله عليه وسلم. فهذا ايها الحبيب ليس لك ان تتحمل حديث بهذه الطريقة وتعتبر نفسك بمجرد ان وجدت كتاب الشيخ ان هذا يسوغ لك في ان تروي هذا الحديث عن

شيخك ليس مسوغا - [01:59:17](#)

في ان تروي الحديث عن شيخك لان شيخك لم يخبرك لم يحدثك. لم يجزك لم ينالك. بل حتى لم يعلمك انت الذي وجدت بخط

الشيخ احاديث نقلها عن شيوخه. لا يوجد اي طريقة من طرق التحمل. فهذه لا يجوز لك ان تروي - [01:59:37](#)

لا يجوز لك ان تروي بها تقول حدثنا لا وانما ايش تقول؟ تقول والله انت تنقل العلم للاخرين تقول والله اصدقائك وجدت بخط شيخي

كذا وكذا. هذه ليست طرق من طرق التحمل الصحيحة. لكنك تنقل العلم وجدت بخط شيخي كذا وكذا - [01:59:55](#)

واذا كان انت متأكد انها بخط الشيخ انظروا يعني هو الحديث اذا وجدناه بخط الشيخ وتوثقنا انه بخط الشيخ والسلسلة من الشيخ الى النبي صلى الله عليه وسلم هذا الحديث نعمل به لكن المشكلة فقط في هل يرويه الطالب عن شيخه او لا؟ لذلك يقول السيوطي

وفي الثالثة اذا صح - [02:00:15](#)

العمل اذا صح السندي وجوب عمل في المعتمد انه عفوا بطريقه الاعلام الرابعة وفي طريقه الوجادة الخامسة هو صحيح انت لا

تتحمل الحديث عن شيخك لكن في النهاية هذا الحديث اذا صح سنده من شيخك الى النبي صلى الله عليه - [02:00:35](#)

وسلم هو حديث متصل يجب عليك ان تعمل به. ولكن لا نجوز لك ان ترويه وتنسبه الى شيخك. فتقول والله حدثني شيخي او اخبرني شيخي او سمعت من شيخي. فقط اما من حيث العمل به نعمل به. والدليل ايها الاية ما هو الدليل؟ انت كل ما - [02:00:55](#)

في وقتنا المعاصر اغلب العلماء وطلبة العلم يذهبون الى البخاري ومسلم والنسائي والترمذى والى ابي داود والسنن والمسند

يعملون بما يجدونه في هذه الكتب المتواترة اليها من دون ان يكون لها فيها اسانيد الى اصحابها اليه كذلك - [02:01:15](#)

يعنى علم الاسناد والرواية اصبح علم محصور في بعض المشايخ لكن اكثر العلماء واكثر المعاصرین ما عندهم اسانيد. الى البخاري

ومسلم واصحاب السنن وانما هي فقط وجدوا هذه الكتب نقلت اليهم بالتواتر بخطوط المشايخ - [02:01:35](#)

نقلنا مستفيضا متواترا محسوما في اثباتها. لكن ليس لنا فيها اسانيد عن اصحابها. ومع ذلك يجب علينا ان نعمل بها. وهذا يدل على انه

يجب بالوجادة ويجب العمل بالاعلام ولكن لا نتحمل عن الشيوخ. طيب. كم ذهب من الوقت - [02:01:54](#)

اه توقف ساعتان بال تمام. ونحن اذا نقف هنا اذا بما انه ذهب ساعتان تمام نقف هنا وفي الدرس القادم ان شاء الله ننهي الكلام عن

مسائل علم الحديث ونشرها في الكلام عن مباحث الالفاظ لكن اقرأ في النهاية ما قاله في - [02:02:14](#)

وجادة قال ولا اه ولا تجوز الرواية بقوله هذا الكتاب سماعي بدون اذنه فيها ولا وجوده بخطه بل يقول وجدت بكذا يعني ولا وجوده

اي ولا تجوز الرواية اه اذا وجد شيئا بخط الشيخ بل يكتفي بقوله وجدت بخط الشيخ احاديث كذا وكذا ينقلها على ينقلها -

[02:02:34](#)

هذه اللفظة وجدت بخط الشيخ هذه اللفظة التي يستخدمها ولا تعتبر هذه طريقة من طرق التحمل. اذا عرفنا ايها الاحبة هكذا باختصار قال اذا كيف اه التحمل من الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم كيف يؤدون المراتب الخمسة؟ وكيف اذا كان الراوي غير الصحابي؟ التابع فمن دونه كيف - 02:03:01

يؤدي بناء على طريقة تحمله. اذا تحمل بالسماع من الشيء كيف يؤدي المرتبة الاولى. اذا تحمل بالقراءة على الشيء كيف يؤدي؟ اذا تحمل بطريقة الاجازة والمناولة كيف يؤدي ثم الطريقة الرابعة والخامسة المناولة الاعلام والوجادة قلنا انها غير معتبرة من حيث التحمل وان كانت تعتبر من حيث وجوب - 02:03:21

اذا صح السند من الشيخ الى النبي صلى الله عليه وسلم اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 02:03:41 - 02:03:51 -