

# الدرس السابع عشر - شرح [متن] قطر الندي - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذا باب الندبة او المندوب. قال رحمه الله اصل وزيدان وامير المؤمنين ووارس ولك الحاق الهاء وقفا. الندبة او المندوب - [00:00:01](#) هو المنادى المتفجع عليه او المتوجع منه له صورتان اما ان اتفجع عليه بان يكون مات مثلا فار فيه او اتفجع عليه أتألم عليه. هذا في المفقود. كقول مثلا جرير اه ينفي عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى فيقول - [00:00:31](#) حملت امرا عظيما فاصطبرت له وقمت فيه بامر الله يا عمر. يا عمر هذا ايش يسمى هو لذلك انه اسلوب ماذا نتبع من الاستغاثه؟ ندبة هل استغاث بالميت؟ لا. الميت لا يستغاث به - [00:01:01](#) وانما هذا اسلوب ندبة ما معنى ندبة؟ يعني متفجع عليه. يعني جرير يتفجع على وفاة عمر ابن عبد العزيز واضح؟ هذي الصورة الاولى. الصورة الثانية هو ان يكون المندوب متوجعا منه - [00:01:21](#) واضح الفرق بين بين التألم وبين الوجع. يعني المتفجع عليه هذا يكون مفقود ميتا. الحالة الثانية الصورة الثانية لا الشيء يكون موجودا لكنني أتألم منه. كأن يكون الانسان يتألم من رأسه فيقول و - [00:01:41](#) يتألم من ظهره وظهر واضح؟ لذلك مثل المصنف بهذه الامثلة قال وزيداء وامير المؤمنين وزيداء هذا لو كان مثلا زيد مفقودا. اما مفقود اما مخطوف اما ميت اما المهم انه مفقود - [00:02:01](#) وورأساه هذا اذا هذا مثال للمتفجع عليه. ووراء سا؟ هذا متوجه منه وزيداء وبين وامير المؤمنين ان هذا المفرد وهذا مضاف. اذا الندبة قد تكون في المفرد وقد تكون في - [00:02:21](#) المضاف. ما هو اسلوب الندبة؟ قال ابن هشام والنادب اي ويقول ويقول النادم هكذا. وزيدان اه بايش؟ بالالف. اصله اصله يا زيد. يا زيد. جئنا بدلا من الياء ايش؟ واو واو. نعم. واو. نعم. لذلك لا - [00:02:41](#) في اسلوب الندبة الا حرفان. وهذه من ادوات النداء ترى. من ادوات ايش ادوات النداء لان ادوات النداء كثيرة ليس فقط هي يا هي الاشهر سنعرف ان شاء الله بالالفية وبقية الادوات لكن من اشهى نهاية - [00:03:11](#) في اسلوب الندبة نحن سنستعمل حرب اداتين من ادوات النداء يجوز ان نستعمل يا ويجوز ايضا وهو الاكثر ان نستعمل ايش فنقول وا زيدان وزيدان. طيب ثم فيه لغات طبعا يجوز ان ان ان ابقيه على - [00:03:31](#) الضمة الاصلية فاقول وزيد و زيد هذا جائز. ويكون اسلوب ندبة لماذا؟ لوجود ايش؟ الواو. الوجود واو. الاسلوب الثاني ان احذف الضمة واضع الف. ايش اقول؟ وزيداء وعمران واميرة المؤمنين. طيب. ووا رأساه هذا في - [00:03:51](#) من هون. قال ابن هشام ولك الحاف الهاء وقفا. يعني ايش اقول؟ وا رأساه وزيداه وعمراه. واضح؟ هل يسمى بهاء ايش؟ هاء السكت. هاء السكت تشبه الهاء الموجودة في ما اغنى عني ماليه اصله ما اغنى عني؟ ما لي - [00:04:21](#) هلك عني سلطاني هذا الاصل. سلطان يه هكذا. انتهى باب. وبهذا نقول بحمد الله قد انتهينا من اه ماذا؟ انتهينا من باب المفعول به. انتهينا من باب ايش؟ المفعول به لان - [00:04:51](#) كم؟ خمسة. خمسة. مفعول به مفعول مطلق. مفعول معه مفعول فيه مفعول له. خمسة. كل ما سبق دراسته يندرج تحت باب المفعول

ايش؟ مفعول به. هو قال المفعول به منصوب. ويتفرع عن المفعول به ابواب. ما هي الابواب التي تفرعت عن المفعول به - [00:05:11](#)  
باب المنادى وتفرع عن باب المنادى ابواب. ما هي؟ واحد الاستغاثة اثنين الندبة ثلاثة مم يا عائش التدخين هذي كلها تفرعت عن ماذا؟  
عن باب وباب النداء متفرع عن باب المفعول به. اذا لما انتهينا الان من باب المفعول به وفروعه انتقلنا الان الى المفعول الثاني وهو  
ماذا - [00:05:31](#)

المفعول المطلق. قال رحمه الله باب المفعول المطلق اصل والمفعول المطلق وهو المصدر الفضلة المسلط عليه عامل من لفظه دي  
كضربت ضربا او من معناه كقعدت جلوسا. المفعول المطلق درسناه في التحفة السرية ليس فيه اشياء جديدة كثيرة في هذا الباب -  
[00:06:01](#)

هو عندكم فيه خلفية عنه قال وهو المصدر المفعول المطلق لا يكون الا الا مصدرا. كل مفعول مطلق فهو مصدر ولكن ليس كل  
مصدر مفعوم خلاص؟ يعني كل مثل كل قطري خليجي لكن ليس كل خليجي قطري - [00:06:21](#)  
طيب فاذا كل مفعول مطلق لا بد ان يكون مصدرا. لكن لا تظن انك كلما رأيت مصدرا انه ايش؟ انه مرفوع مطلق كيف اعرف المفهوم  
المطلق ان يجتمع فيه عدة امور؟ واحد ان يكون مصدرا. هذا الضابط الاول. مثل الضرب والاكل والشرب - [00:06:41](#)  
واضح؟ والجلوس هذي كلها؟ مصادر. الثاني ان يكون ايش؟ فضله. الفضلة عكس ما هذا؟ طيب نكتب عنده هو عكس العمدة.  
عكس العمدة هذان مصطلحان مهمان يكثران في كتب النحو مصطلح العمدة ومصطلح الفاضلة. العمدة - [00:07:01](#)  
هو ان يكون ركننا من اركان الجملة. والفضل ما ليس ركننا من اركان الجملة. يعني ايش؟ ايش اركان الجملة الاسمية وايش اركان  
الجملة الفعلية؟ جميل. اذا المبتدأ عمدة ولا فاضلة؟ عمدة لانه لا يوجد جملة اسمية بدون - [00:07:31](#)  
ممتاز. مبتدأ. الخبر؟ عمدة لانه لا يمكن ان نكون جملة اسمية بدون خبر. طيب ما زاد على المبتدأ والخبر فهو فضله. طيب الجملة  
الفعلية كيف تتكون الجملة الفعلية بان يأخذ الفعل - [00:07:51](#)

الفاعل فاذا اخذ الفعل الفاعل اكتملت اركان جملة ولا لا؟ اكتملت اركان الجملة اذا الفعل عمدة والفاعل عمدة ما زاد عن الفعل والفاعل  
فهو فضله. اذا لما اقول ضرب زيد عمرا عمرا هذا ايش؟ فضلا لان الجملة ممكن تتم بدون فعل وفوق بدون مفعول به - [00:08:11](#)  
هو ليس ركننا من اركان الجملة. اذا ما هو العمدة؟ ما كان جزءا من اركان الجملة. والجملة اسمية او فعلية وما هو الفضل؟ ما زاد ما زاد  
على اركان الجملة يعني ما يتم الكلام بدونه؟ وكيف يتم الكلام؟ اذا اخذ المبتدأ - [00:08:31](#)  
خبره واخذ الفعل فاعله تمت الجملة. فما زاد عليه فهو فاضله. واضح اذا من شروط المفعول المطلق ان يكون ماذا؟ ان يكون فضلة ان  
يكون فضلة. فلو كان عمدة ليس مفعول مطلق. ليس مفعول مطلق - [00:08:51](#)  
مثلا لو قلت الضرب ضرب شديد. معنى بالضرب؟ مبتدأ. طيب هو مصدر ولا لا؟ نعم. مصدر لو قال قائل اذا هو رفع المطلق. نقول لا لا  
يجوز. لماذا؟ لانه عمدة. لماذا؟ لانه مبتدأ. هو ركن من اركان - [00:09:21](#)

الجملة. لكن لو قلت ظربت ظربت زيدا ضربا. ظربت زيدا ضربا هنا مفعول مفعول مطلق لماذا؟ لانه ليس بعمدة بل هو فضله. اذا  
الشرط الاول ان يكون مصدرا. الشرط الثاني ان يكون فضلة. الشرط - [00:09:41](#)  
الثالث المسلط عليه عامل. يتسلط عليه عامل. هذا العامل نوعان. عامل موافق له في لفظه وعامل موافق له في معناه. موافق له وفي  
لفظه مثل كضربت ضربا. ضربت ضربا. اين العامل الذي نصب ضربا؟ ضربته. ضربته او ضربه. موافق له في - [00:10:01](#)  
ولا لا؟ موافق له في اللفظ والمعنى هذا يقال له مفعول مطلق لفظي. مفعول مطلق لفظي. وهو ان يتفق مع عامله في اللفظ اما  
قعدت جلوسا هذا لفظي ولا معنوي؟ معنوي لانه ما اتحدا في في المعنى واختلفا في اللفظ هذا معنى - [00:10:21](#)  
كقوله المسلط عليه عامل من لفظه. تسلط عليه يعني عمل فيه. هذا معنى تسلط. تسلط يعني يعني انا سلطنا ضربة على ضربا فعمل  
فيه ماذا؟ النصب. نقول ضربت فعل فاعل وضرب المفعول المطلق منصوب وعلان نصب الفتحة. او من معناه كقاعدت جلوسا قعدت  
فعل - [00:10:41](#)

وجلوسه مفعول مطلق منصوب على النصبين الفتحة وقع وقع والقيود والجلوس معناها واحد ولفظهما مختلف ثم قال وقد ينوب

عنه غيره. وقد ينوب عنه غيره. ينوب عنه اي عن غيره اي غير المصدر. وهذا يكون في اشياء. واحد اسمه - 00:11:01 الاية اسم الاية. هذا المبحث الان نتكلم عنه هو ما يسمى بالنيابة او نائب المفعول المطلق. يعني اشياء هي ليست نحن اليس قلنا قبل قليل من الشروط والمفعول المطلقة ان يكون مصدرا طيب احيانا العرب تنصب اشياء على المفعولية المطلقة وهي ليست ايش؟ ليست بمصادر لكن هذا محصور في - 00:11:31

في اشياء معينة محصور في اشياء معينة نرقمها ضربته سوطا هذا واحد طيب و فاجلدوهم ثمانين جلدة هذا الثاني فلا تميلا كل الميل هذا الثالث ولو تقول عليه بعض الاقاويل هذا الرابع هذي اربع امثلة. اربع اشياء تنوب عن من؟ تنوب عن المصادر. الشيء الاول الذي ينوب عن - 00:12:01

مصدر اسمه الالة مثل الصوت الصوت الة ليش؟ للظبط فنأتي بهذه الاية التي هي الة للضرب مثل السوط او عصا او مقرع او مضربة او ما شابه ذلك ونضعها مكان من؟ المصدر. المصدر ويكون عليه مفعولا ايش؟ مطلقا. مثال ذلك - 00:12:31 صوته سوطا. لو نظرت في صوتا لوجدت انه ايش؟ لوجدت انه ليس ليس ومع ذلك ماذا نعرب صوتا؟ مفعول مطلق. هذا نائب عن المفعول المطلق. يعني لو اردنا الدقة نقول نائب - 00:12:51

والمطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ولو قال احد مفعول مطلق مباشرة فمن باب المجاز يجوز. اذا ضربته فعل وفاة على المفعول وصوت المفعول مطلق او نائب مفعول مطلق منصوب على نصب الفتحة. ما الذي ناب عن مفعول مطلق؟ اسم الالة. اسم الالة. واضح - 00:13:11

الثاني مما ينوب عن مصدر العدد العدد قد قد ينوب عن المصدر كقوله تعالى فاجلدوهم ثمانين فاجلدوهم ثمانين. اجلدوهم فعل وفاعل مفعول. ثمانين ما اعربوا؟ نائب مفعول مطلق منصوب - 00:13:31

الياء لانه ملحق بجمع مذكرة سالب وهو ليس مصدر كيف العرب له مفعول مطلق؟ نقول هذا نائب عن مفروض مطلق لان العلماء ذكروا ان قد ينوب عن ماذا؟ عن المصدر. جلدة. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. سيأتينا باب التمييز ان شاء الله بالتفصيل - 00:13:51

مما ينوب عن المصدر كلمة قول. كلمة كل. هذه تنوب عن المصدر. كقوله تعالى فلا تميلا كل الميل. كل الميل اصل هذه الاية فلا تميلا ايش؟ لو حلفنا كله فلا تميلا ميلا. ميلا - 00:14:11

اما اذا ما اعرباه هذا مصدر مفعول مطلق. لكن ما الذي حصل؟ جئنا بكلمة كل ثم اضفناها الى المصدر. فمن الذي ينصب على مفعول المفعولية المطلقة كل ام الميل كل فهو نابی عن من؟ عن المصدر والشيء اذا اضيف اليه شيء اخذ حكمه - 00:14:31 فلا تميلا جاز مجزوم على مجزومه حرف النون لانهم الافعال خمسة والواو فاعل كله نائب نائب مفعول مطلق منصوب عن نصبه الفتح المضاف والمين مضاف اليه مجرور عن جون كسرة. الكلمة الرابعة والاخيرة مما تنوب عن ماذا؟ عن المصدر كلمة بعض - 00:14:51

بعض قال تعالى ولو تقول علينا بعض الاقاويل. اصله ولو تقول علينا اقاويل. ولو تقول علينا الاقاويل هو المصدر المفهوم المطلق. حصل فيه ما حصل في كل. جئنا بكلمة بعض واضفناها الى اقاويل ثم نصبناه على مذهولين مطلقا - 00:15:11 تقول فعل ماضي وفعل هو علينا جار مجرور بعض مفعول مفعول مطلق منصوب على نصب الفتحة ومضاف ولا قوي مضاف اليه هذه واشياء تنوب عن ايش؟ المفهوم المطلق. اسمه الالة العدد وكلمة؟ كل وكلمة بعض. نعم. قال - 00:15:31 هشام وليس منه فكلما منها رغدا. ليس منه اي ليس من باب ايش؟ ليس من باب المفعول المطلق وليس مما ينوب عن المفعول المطلق ليس مما ينوب عن المفعول المطلق الصفة. زعم بعض النحويين ان الصفة - 00:15:51

عن المصدر. كما ان اسم العدد واسم الالة ينوب عن عن مصدره صح؟ نعم. زعم بعض النحويين وبعض المعربين ان ان الصفة قد تنوب عن المصدر. كيف؟ استدلو بقوله تعالى فكلما منها رغدا. زعموا ان اصل الاية فكلما - 00:16:11 منها اكلا رغدا. اكلا رغدا اكلا موصوف بانه رغد. فرغى المعرض صفة لاكل وصفة المنسوب منصوب ما الذي حصل؟ حذف اكلنا الذي

ما عرابه؟ هو المطلق مطلق لاجل كلى. كلى اكلا. فكان الاصل اكلا مفعول مطلق ورغدا صفة. الذي حصل ما هو حذفنا ايش -

00:16:31

حذفنا المصدر المفعول المطلوب. ووضعنا مكانه من؟ الصفة. فنابت الصفة عن المصدر. اذا عند هؤلاء يعد هذا الخامس. الشيء

الخامس الذي ينوب عن من؟ المرء. ابن هشام لم يعجبه هذا. ابن هشام - 00:17:01

لم يعجبه هذا الكلام. وذهب فيه مذهب سيبويه. ان ان رغدا ليس بصفة اصلا. وليس ليس هناك حذف اصلا. وان اعراب رغدا حال.

والحال ما حكمه؟ منصوب وان معنى الاية هكذا فكلا حالة كون الاكل رغدا - 00:17:21

واضح؟ يعني الاية فيها ماذا فيها خلاف. من اعرض بهذا او اعرض بهذا فالامر في هذا واسع يعني. الامر في هذا واسع. ابن هشام

يقول ان رغدا حال منصوب على نصب الفتح - 00:17:51

والمعربون الذين اعرضوا القرآن آآ قالوا ان رغدا آآ صفة نابت عنه نبت عن مصدر فاذا هي مفعول مطلق. نائب مفعول مطلق. نعم. ثم

قال باب المفعول له اصل والمفعول له المفعول له ايضا درسناه في الترفة الثانية له ثلاثة اسماء - 00:18:11

مفعول له ومفعول لاجله ومفعول من اجله اسماء قال رحمه الله اصل والمفعول له وهو المصدر. المعلل لحدث شاركه وقتا وفاعلا

كنحوي قمت اجلالا لك. اجلالا توفرت فيه هذه القيود كلها. اولا هو مصدر - 00:18:41

لابد ان يكون مصدر اجل يجلال اجلالا. اجل يجلل يجلل اجلالا اذا اجلالا مصدر. ثانيا هو معلل لحدث. علل علل لماذا؟ ايمان علنا

لحدث القيام. فانا لماذا قمت؟ اجلالا. اجلالا. لذلك المفعول له يقع جوابا لسؤالي. لماذا - 00:19:11

لماذا؟ لماذا قمت؟ اجلالا واضح؟ طيب اذا الثانية ان يكون معللا لحدث ثالث شاركه وقتا وقت الاجلال ووقت القيام واحد وقت

الاجلال ووقت القيام واحد هذا من شروط المفعول له. الشرط الرابع والاخير وفاعلا اي شاركه فاعلا. يعني ايش؟ يعني فاعل -

00:19:41

وفاعل الاجلال. واحد. واحد. فاعلوه من حيث المعنى يعني. من الذي فعل الاجلال؟ نفسه الذي نفسه الذي اذا اتحد من حيث الفاعل

اتحد وقتا واتحد فاعلا. فاذا جاءنا اسم مصدر معلم لحدث قبله وقد - 00:20:11

في الزمن وقد اتحد في في الفاعل ففي هذه القيود الاربعة فانه يعرض يجوز ان يعرب مفعولا له. نقول قمت واجلالا لك. قمت فعل

فاعل اجلالا مفعول لاجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة لك جار ومجرور - 00:20:31

فان فقد المعلل شرطا جر بحرف التعليل نحو خلق لكم. خلق لكم معناها خلق من اهلكم صح؟ لماذا؟ لماذا ادخلنا لام الجر؟ على

الكاف لان لكم هذه ما المقصود بها لكم؟ من هم؟ الناس. الناس. وكلمة الناس - 00:20:51

او يعني كلمة لكم هنا قصد بها الناس المخاطرة طيب خلق لكم هذي فقدت شرطا من شروط الاربعة التي ذكرناها لان كلمة الناس

التي هي اشير لها في الاية بالضمير هذه ليست مصدرا. هل كلمة الناس مصدر؟ لا. لا - 00:21:21

فلذلك هنا لم يجز ان تنصب هذه هذا ان تنصب هذه الكلمة بل يجب ان ندخل عليه حرف ماذا؟ حرف الجر اوضح من هذه الاية نكتب

هذا المثل نكتب هذا المثل جئتكم - 00:21:51

العسل جئتكم للعسل. هل يجوز ان اقول جئتكم عسلا على انه مفعول ايش؟ على انه مفعول له. يجوز هذا؟ لانه ساقول هذا معلل

للحدث لان ما هو علة مجيئي؟ العسل. ووقت المجيء واحد - 00:22:11

هو فقد عدة شروط هذا الاسلوب فقد عدة شروط لكن ابرز الشروط التي فقدتها ان كلمة عسل ليس ايش؟ ليس مصدرا فلذلك لا يجوز

ان اقول جئتكم عسلا. بل الواجب ان اقول جئتكم للعسل. جئتكم للعسل مثل - 00:22:41

لكم فالخلق صحيح انه لاجلنا ونحن علة للخلق نحن علة للخلق خلق لكم ما في الارض جميعا. لماذا خلق هذه الارض وما فيها؟ لنا

نحن لاجلنا نحن. طيب كلمتنا نحن يعني الخلق يعني الناس. والناس هل هو مصدر؟ لا. فلذلك وجب جره بايش - 00:23:01

بالله العسل هل هو مصدر؟ لا فلذلك وجب جره باللام. وكل شيء فقد شرطا يجب يجب ان نجره يجب ان نجرها. هذا مثال مما فقد

شرطا كذلك من الاشياء التي فقدت شرطا او من امثلة ما فقد الشروط قول الشاعر واني لتعروني لذكراك - 00:23:31

كما انتفض العصفور بلله القطر. واني لتعروني لذكراك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر. هنا فقد شرطاً من الشروط ما هو؟ انه لم يتحد الفاعل لماذا؟ صحيح ان الذكر هو هو لما يتذكر تعروه ماذا - [00:24:01](#)

فاذا الذكرى هي علة ماذا؟ علة حصول الهزة. فالعلة موجودة. هو معلم الحدث والزمن ايضا متحد. زمن التذكر زمن التذكر الى هذه المرأة وزمن حصوله واحد لكن ما الذي يختل؟ ان الفاعل ليس واحدا. الفاعل ليس واحدا - [00:24:31](#)

فاعل العرو العرو يعني يعني اعتراه كذا يعني غشيه واصابه. فاعل العروق من هو او ما هو؟ لا تعروني ماذا؟ طيب فاعل تعروني شنو فاعل العروق هو الهزة. وفاعل التذكر من هو من الذي يتذكر؟ هو. هو يعني من؟ الشاعر. الشاعر. اذا اختلف - [00:25:01](#)

في الفاعل. اختلفا في الفاعل. ونحن قلنا من شروط من شروط النصب المفعول له ان يتحد في ماذا؟ في الفاعل واوضح من هذا البيت اوضح من هذا البيت المثال الذي جاء به ابن هشام من سورة من سورة النحل - [00:25:31](#)

وهذا ايضا من دقائق القرآن. قال الله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ذكر الله عز وجل هذه المخلوقات وذكر علتين لخلقهما العلة الركوع. الركوع. والعلة الثانية؟ الزينة. الزينة. لما ذكر الركوب جره بايش؟ باللام. ولما - [00:26:01](#)

فبكر الزينة نصبه نصبه على انه مفعول ايش؟ مفعول له كأنه قال خلقت لكم الخير والبغال والحمير لعلتين لاجل الركوب ولاجل الزينة. لكنه لما ذكر الركوب ذكره مجرورا باللام. قال لتركبوها - [00:26:31](#)

ولما ذكر الزينة نصبه على انه مفعول معه. طيب لماذا؟ لان توفرت فيه شروط واختلف فيه شرط. فاو لا هو معلل الحدث ولا لا؟ معلم الحدث الخلق هذه الاشياء علتها هي الركوب والزنا - [00:26:51](#)

وكذلك هي مصادر الزينة مصدر ولركوبها في تأويل مصدر لتركبوها معناه لان تركبوها. وانه ما دخلت عليه في تأويل مصدر. لكن ما الذي اختلف فيها؟ اختلف فيها ان الفاعل ليس واحدا - [00:27:21](#)

لان من فاعل الخلق؟ الله سبحانه وتعالى من فاعل الركوب؟ العطش. الانسان. واضح هذا ولذلك جيء بتركبوها مجرورا باللام لانها لان فاعل الركوب هو ابن ادم. وفاعل الخلق هو الله عز وجل فاختلف الفاعل اذا اختلف شرط اذا لا يجوز ان ينصب نعم لا يجوز ان ينصب ولذلك نحن قلنا اذا فقد شرطاً من الشروط ما الحكم - [00:27:41](#)

يجب ان يجراً باللام. فنقول لتركبوها. لكن بالنسبة للزينة من فاعل الخلق؟ سبحانه الله. الله. ومنفعة للتزيين؟ الله الله عز وجل لذلك نصب على انه مفعول الله. على انه مفعول له. واضح هذا؟ مثال اخير لما فقد شرطاً - [00:28:11](#)

من الشروط ولذلك وجب جره بالله قول ابن القيس فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر الالبسة المتفائلين. فجئت وقد نضت نبضت يعني خلعت وقد نضت لنوم ثيابها. طيب نعم - [00:28:31](#)

طيب فجئت وقد نظت لنوم ما ما سبب نبض الثياب؟ النوم اذا هو الحدث. وزمنهما واحد. اه لا زمنه ليس واحدا. فاعلها واحد. فاعل نبض الثياب هي المرأة وفاعل النوم ايضا المرأة ولكن وقت نبض الثياب ووقت النوم اختلف اختلف - [00:28:51](#)

صح ولا لا؟ نعم. وقتها اختلف. زمن خلع الثوب سابق ومتقدم على زمن ماذا؟ النوم فهي اولا تنبض ثيابها ثم بعد ذلك تنام. اذا لما اختلف الزمن وجب جر النوم - [00:29:21](#)

بماذا؟ ان شاء الله. بالنار فلذلك لا يجوز ان يقول فجئت وقد نضت نوما. لا يجوز ان يقول نوما على انه مفعول لاجله بل يجب ان يجره باللام فيقول فجئت وقد نظرت لنومي. واضح هذا؟ نعم. اذا الخلاصة ان المصدر - [00:29:41](#)

اول اول اسم اذا اجتمع فيه انه مصدر معلل لحدث مشارك للشيء وقتا وفاعلا وفاعلا حينئذ ينصب على على انه مفعول لاجله. مثل قمت اجلا لك. اجلا في كل شيء. هو مصدر معلل للحدث القيام - [00:30:01](#)

ومتفق فيه الوقت متفق في الفاعل اذا فقد واحد من هذه الامور يجز باللام هذا الخلاصة مقربين النار ثم لقال باب المفعول فيه باب المفعول فيه. اصل والمفعول فيه. المفعول فيه هو ماذا؟ هو الظرف. هو نفسه هو الظرف له - [00:30:21](#)

يقال له ظرف ويقال له مفعول فيه. لان الحدث فعل اين؟ فيه. لما اقول صمت يوم الخميس اين فعل الصوم؟ يوم الخميس فلذلك سماه مفعول فيه اي مفعول داخله لانه فيه تفيد الظرفية - [00:30:51](#)



توفي فيه تفيد اثر فيه. لا هو اسماد مفعول فيه ايضا يقال له ظرف والظرف نوعان ظرف زمان وظرف مكان وقد درسناه في التحفة السنية فليس فيه تفاصيل كثيرة الان. قال اصلا والمفعول فيه وهو ما سلط عليه عامل على - 00:31:11

معنى فيه من اسم زمان كصمت يوم الخميس او حيناً او اسبوعاً او اسم مكان مبهم وهو الجهات الست طيب ما سلط عليه عامل على معنى في. من اسم زمان كصمت يوم الخميس. لما اقول صمت يوم الخميس - 00:31:31

صمت فعل وفاعل ويوم ظرف زمان منصوب على نصبه الفتحة وهو مضاف والخميس المضاف اليه. اه هنا كلمة يوم هذه هي يجوز ان نقول فيها ايضا مفعول فيه. لماذا؟ لانه تسلط عليه عامل ما هو العامل - 00:31:51

لا صمت العام الذي نصب يوم هو كلمة او او الفعل صمت او صام. وهذا العامل تسلط عليه على معنى فيه. ما معنى على معنى فيه؟ يعني على ملاحظة معنى الظرفية - 00:32:11

فكان يوم الخميس هو ظرف الظرف في اللغة العربية هو الوعاء. او الشيء الذي يحوي شيئاً غيره مثل الظرف الذي نحن نسميه الان نحن ماذا نسمي الظرف الان؟ الشيء الذي يوضع داخله ايش؟ الرسالة او الاوراق صح؟ لماذا قلنا له - 00:32:31

غرف لانه لانه يستوعب غيره. فالايام او الزمان هي ظروف لماذا للاحداث. الحدث الذي عندنا الان ما هو؟ الصيام. الصيام. اين وقع هذا الحدث؟ يوم الجمعة. داخل ايش؟ داخل يوم الخميس. داخل يوم الخميس - 00:32:51

اليوم هو الظرف الذي احتوى هذا الحدث وهو الصيام. فكان المعنى صمت في يوم الخميس صمت داخل يوم الخميس. اوقعت الصيام داخل يوم وهذا هو الفرق بين المفعول فيه والمفعول به - 00:33:11

لما اقول ضربت زيدا الضرب هنا وقع في زيد ام على زيد؟ على زيد. لذلك تعريف المفعول به هو اسم وقع عليه الفئات. وقع عليه فعل الفاعل. اما المفعول فيه فهو فهو حدث وقع اين - 00:33:31

وقع فيه اي وقع داخله. هذا معنى قوله وهو ما سلط عليه عامل على معنى فيه. معنى فيه ولا يشترط ان ان ندخل كلمة في وانما فقط من حيث المعنى. من حيث المعنى انه على تقدير فيه وفيه تفيد الظرفية. كما هو معروف في باب حروف الجر. لما اقول الماء في - 00:33:51

ما معنى الماء فيكم؟ يعني داخله هذا معنى الظرفية. ان الكوب عبارة عن وعاء وظرف احتوى ايش احتوى الماء وهو ما سلط عليه عامل على معنى فيه ثم هو على نوعين من اسم زمان او اسم مكان اخذ اسم الزمان مثل يوم هذا - 00:34:11

اسم يدل على ايش؟ على زمن. اخذه ثم اوقع الحدث داخله. وانصبه على انه ايش؟ على انه ضعف اذا الاخوات هناك فرق بين ظرف الزمان وايش؟ واسم الزمان هناك فرق بين اسم الزمان وبين ظرف الزمان. الان لما اقول اليوم - 00:34:31

بارد. كلمة اليوم ظرف. ايش هو؟ هو ظرف زمان باسم لسه اسمه زمان ما معنى اسم زمان؟ يعني اسم يدل على على زمن. صح ولا لا؟ لكن ما اعراب اليوم اليوم - 00:35:01

مو بارد اليوم جميل. اليوم مبتدأ. مرفوع عند رفع الضمة. طيب لماذا لم لان بعض الطلبة وبعض الطالبات يظن انه كلما رأى يوم او حين او اسبوع او شهر الى اخره يظن انه مباشرة ايش؟ ظرف زمان منصوب لا هناك فرق بين ظرف الزمان - 00:35:21

وبين وبين الزمان. فظرف الزمان هو الذي ندرسه الان. هو الذي عن ما سلط عليه عامل على معنى فيه. يعني حدث يقع داخل حدث. صح؟ نعم. حدث يقع داخل حدث صمت يوما الخميس. وقع حدث الصيام داخل ايش؟ يوم الخميس. لكن لما اقول اليوم بارد - 00:35:41

اين الحدث الذي وقع في الحدث؟ لم يوجد. لا يوجد شيء. اذا نقول كما قلنا قبل قليل في المفعول المطلق والمصدر. كل كل مفعول مطلق وهو ايش؟ هو مصدر لكن هل كل مصدر مفهوم مطلق؟ نعم. لا. اذا انا ماذا نقول؟ كل ظرف زمان فهو؟ اسم - 00:36:11

اسم زمان ولكن هل كل اسم زمان ظرف؟ لا. لا. ايوا لا لا لان الصيام وقع في اليوم. صمت اليوم. صمت اليوم انا اوقعت حدث الصيام داخل اليوم. اليوم صمت نفس الشيء. ظرف مقدم - 00:36:31

يعني يعني المعنى انه يكون مستعمل بدون حدث اه وقع فيه. بالظبط. بالظبط. القضية يا اخوان كلها ترجع الى المعنى. ترجع الى

المعنى. الفرق هو المعنى ومن حيث الاعراض النصب - 00:37:01

فالظرف ودائما يكونوا ايش؟ منصوبة. اما اسم الزمان احسنتم. قد يكون مرفوعا قد يكون منصوبا قد يكون مجرورا. طب حضرتك امس بتبقى مبنية على الفصل؟ امس مبني على الكسر عند لغة الحجازيين. طب هزه - 00:37:21

تعتبر اسم زمان ولا حسب موقعها؟ هذي اختلفوا فيها لكنها اه يعني بعض العلماء يقول انها حسب موقعها من العراق نقول اسم اسم زمان. اسم زمان مبني على الكسر في محل كذا. مثلا اقول مضى امسي. مضى امسي مضى - 00:37:41

الماضي وامسي اسم زمان مبني على الكسر في محل رفع فاعل. هذا هذا اسم زمان هذا ليس ظرف. طيب. في مثل هذا الاسلوب هو اسم زمان. المهم الان حينما اقول كلمة اليوم. كلمة - 00:38:01

في اصلها هي ايش؟ اسم زمان اوبا سلمان؟ اسم هي الاصل انها اسم زمان. واسم الزمان قد يكون مرفوعا وقد يكون مجرورة وقد يكون منصوبا. اسم الزوال يعني مثل رجل. كلمة رجل اسم يدل على شخص. صح؟ كذلك - 00:38:21

يوم اسمه يدل على زمن ليس له علاقة بالعراق. اقول مثلا جاء يوم الخميس معرض يوم؟ فاعل رأيت يوم الخميس مفعول به. مررت بيوم الخميس. جار مجرور. اليوم جميل مبتدأ. مبتدأ. اليوم يوم مبارك. الاول مبتدأ والثاني؟ خبر. خبر. اذا اسم الزمان هنا -

00:38:41

جاء على حسب موقعهم من العراق وليس المقصود ايقاع حدث داخل حدث. اما اذا اذا قصدتوا ايقاع الحدث داخله حينئذ ينتصب على ايش على الظرفية وهو ان اسلط عليه عامل على تقدير معنى ايش؟ فيه. فيه. واضرب لكم مثالا واحدا حينئذ سيتضح -

00:39:11

الفرق ولان هذا مهم انا ربما اطلت فيه قليلا لان هذا يلتبس كثيرا على الطلبة الفرق بين اسم الزمان وغرف الزمان. حينما اقول حينما اقول يخاف الكسول يوم الامتحان. يخاف الكسول - 00:39:31

يوم الامتحان. هذا له معنيان. يحتمل معنيين. كلاهما جائز لكن انت ماذا تريد ان تقول؟ المعنى الاول ما هو؟ ما هو؟ ما معنى يخاف الكسول يوم الامتحان خوف؟ في يوم. في يوم الامتحان. يعني الامتحان بعد شهر. فاذا جاء بعد شهر خاف. خاف. اذا دخل القاعة

خاف - 00:39:51

حينئذ ما اعراب يومه؟ ظرف زمان لانه اوقع الخوف فيه وداخل ايش يوم الامتحان طيب هذا المعنى الاول المعنى الثاني ايوه لكن ما معناه؟ يعني يخاف الكسول يوم الامتحان اليوم الذي فيه ايوة اعرابه مفعول به صح لكن ما المعنى؟ يعني يخاف منه يعني

يوم؟ ايوة احسنتم يخاف من - 00:40:21

يوم من يوم الامتحان يخاف الكسول من يوم يعني الاختبار بعد كم؟ شهر. بعد شهر هو من الان خاف واضح؟ نعم. فالخوف هنا ماذا فيه؟ ماذا حصل له؟ الخوف هنا وقع ها. الخوف هنا وقع - 00:40:51

اسم؟ لا لا قبل قليل قلنا الخوف وقع فيه. في يوم تعال. الان نقول الخوف وقع. وقع عليه. عليه ايش؟ وقع على يوم الامتحان.

الامتحان بعد شهر. الامتحان بعد شهر. هو من الان يخاف - 00:41:11

من يوم الامتحان. فالخوف هنا ايش؟ وقع على على على يوم الامتحان ثم ذوق عليه الفعل الفاعل ماذا يعرب؟ مفعول به حينئذ نقول يخاف فعل مضارع الكسول فاعل يوم اذا قصدت انه من الان اوقع - 00:41:31

الخوف عليه فساعربه ايش؟ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. واذا قصدت انه لا سيوقع الخوف داخل يوم الامتحان في

القاعة. حينئذ يشعر بيومه ظرف زمان منصوب على نص به الفتحة. اذا هو في الاول ظرف ثمان - 00:41:51

وفي الثاني اسم زمان. اسم زمان. واضح هذا؟ وهذا يبين اهمية ماذا اهمية الاعراب انا كيف ساعرف المعنى الذي في نفسك؟ لكن لما اعرضت لي انت وقلت لي اني يوم هذا ظرف زمان حينئذ عرفت المعنى - 00:42:11

فانت لما تقول لي اخاف الكسول يوم امتحان انا اقول لك هل انت تقصد ايقاع الخوف عليه او الايقاع الخوف فيه؟ اذا تقصد فيه

نقول ضعف ثمان اذا تقصد عليه نقول حينئذ المفعول به. قال الله تعالى انا نخاف من ربنا يوما - 00:42:31

ما الاليق بالابرار؟ مفعول به. مفعول به. يوم المفعول به. لان الابرار من الان يخافون من ايش؟ من نفس يوم القيامة فالخوف وقع على؟ عليه. على يوم القيامة. وليس المقصود - 00:42:51

انه اذا قامت القيامة خافوا. خافوا ووقعوا فيه الخوف. هذا مهم ولا لا الكلام الذي قلناه في في اسم الزمان وغرف الزمان اسحبوه كاملا على ايش على ايش؟ على اسم المكان الفرق بين اسم الزمان واسم اسم الزمان وظاف الزمان نطبقه - 00:43:11 وهو بالظبط على ظرف المكان واسم المكان. اسم المكان وظرف نفس الكلام يعني اذا اذا قصدت ايقات الحدث عليه فهو ايش؟ مفعول به. واذا قصدت ان الحدث وقع فيه فهو ظرف مكان. نعم. قال كصمت يوم الخميس هذا اه ظرف زمان منصوب او حيناً - 00:43:41

صمت حين هذا ظرف ثوان او اسبوعا ايظا ظرف زمان واصوم. ثم قال او اسم مكان مبهم نعم. قال او اسمي زمكان مبهم. لماذا قال مبهم؟ يعني من شروط اسم - 00:44:11 حتى ينصب على انه ظرف ايش؟ ظرف مكان يشترط فيه ان يكون مبهما. ما معنى مبهما؟ يعني ليس محددات ولا مختصا مثل ماذا؟ مثل مسجد المسجد الان مبهم ام له حدود واركان؟ له حدود - 00:44:51 صح؟ له حدود له جدران اربعة له صورة. له صورة المسجد. حديقة له صورة مدرسة مركز. هذي اسماء ايش اسماء اماكن اسماء مكان لكنها مبهمة ام محددة؟ محددة من شروط ظرف المكان - 00:45:11

او من شروط اسم المكان حتى نأخذه وننصبه على انه ظرف مكان طيب يشترط فيه ان يكون ايش؟ مبهما غير مثل ماذا؟ مثل الجهات الست الجهات الستة الان كالامام والفوق واليمين وعكسهم عكس - 00:45:31 تمام؟ خلف. خلف وعكس فوق تحت وعكس يمين شمال. هذه الجهات الست هل هي لها صورة؟ لها صورة لها بداية ونهاية واركان لا هذه هذه ايش؟ مبهمة فهذه يجوز ان تنصب على ايش؟ على على الظرفية فاقول - 00:45:51 جلست امام الاستاذ جلست وفعل وفاعل وامامه ظرف ايش؟ مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ومضاف والاستاذي مضاف اليه هذا يجوز ان ينصب على الطرفية. اما لو كان اسم المكان محددات مختصا فلا يجوز. لا يجوز ان اقول مثلا اعتكفت - 00:46:11 مسجدا على اساس انه مسجدا ايش؟ ظرف مكان هل يجوز هذا؟ لماذا؟ لانه محدد لانه محدد قال رحمه الله او اسم مكان مبهم وهو الجهات الست كالامام والفوق واليمين وعكسهم يعني عكس امام خلف او وراء عكس - 00:46:31 واقتحت عكس يمين شمال هاي ستة. ونحوهن يعني وما شابهها. وما شابه الجهات الست مثل ماذا؟ كعند ولد ما معنى لدى؟ يعني عنده. والمقادير المقادير كالفرة هذه المقادير قديمة. مثلا فرسخا. هذه كلها يجوز ان تنصب على ماذا - 00:46:51 على الصوتية وكذلك ما صيغة من مصدر عامله كقاعدة مقعد زيد. ما صيغة يعني اشتق من مصدر عامله. ننظر هذا المثال كقاعدة مقعد زيد قعدت فعل وفاعل ومقعده ظرف ايش؟ ظرف مكان منصوب على المس بالفتحة وهو مضاف وزيت المضاف اليه -

00:47:21

ما نوع هذا اسم المكان؟ هذا نوعه انه اخذناه واشتقناه من مصدر العامل اين العامل؟ قعدته ما مصدره؟ القعود نشق من القعود اسم مكان نشق من القعود ايش؟ اسم مكان. وصف المكان عند الصافيين يكون على وزن ما فعل. فمقعد - 00:47:51 مشتق من القعود. ما معنى مقعد؟ مكان القعود. وكان في الطائرة يقولون مقعد. صح؟ صح. يعني القعود مجلس مكان الجلوس اه مدرس ويؤنث ويقال مدرسة مكان للدراسة ملعب مكان للعب. واضح؟ هذا يسمى عند الصرفيين باسماء المكان وله اوزان -

00:48:21

خاصة اللي هو اوزان خاصة وفيه تفاصيل. المهم اننا ماذا فعلنا؟ نظرنا الى العامل السابق وهو قاعدته ثم اخذنا من مصدره اسم مكانه ما مصدر قاعدة؟ القعود نأخذ من القعود اثما على يدل على - 00:48:51 على مكان فنقول ما قعد. واضح هذا؟ قال الله تعالى في مقعد ايضا لقوله تعالى وانا كنا نبعد منها مقاعد للسماء مقاعد جمع مقعد اذا خلاصة المصنف رحمه الله ان المبهم ثلاثة انواع. اسماء الجهاز ست تمام؟ والثاني المقادير - 00:49:11



مثل ماذا؟ الفرصة والميل والبريد وما شابه هو والثالث ما كان مشتقا من ايش من مصدر العامل كقاعدته مقعد زيد وجلست مجلس زيد ولا ذهبت مذهب زيد. هكذا نكون قد ختمنا باب المفعول فيه ونقف على باب المفعول - 00:49:51

معه بكرة ان شاء الله في الدرس القادم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:50:21