

الدرس السابع عشر - شرح [متن] قطر الندى- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سدده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فهذا باب الندية او المندوب. قال رحمه الله اصل وزيدان وامير المؤمنين ووارس ولك الحاق الهاء وقفا. الندية او المندوب - 00:00:01

هو المنادي المتفجع عليه او المتوجع منه له صورتان اما ان اتفجع عليه بان يكون مات مثلا فار فيه او اتفجع عليه اتألم عليه. هذا في المفقود. كقول مثلا جرير اه ينفي عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى فيقول - 00:00:31

حملت امرا عظيما فاصطبرت له وقمت فيه بامر الله يا عمر. يا عمر هذا ايش يسمى هو لذلك انه اسلوب ماذا نتبع من الاستغاثة؟ ندبة هل استغاث بالموتى؟ لا. الموتى لا يستغاث به - 00:01:01

وانما هذا اسلوب ندبة ما معنى ندبة؟ يعني متفجع عليه. يعني جرير يتفجع على وفاة عمر ابن عبد العزيز واضح؟ هذه الصورة الاولى. الصورة الثانية هو ان يكون المندوب متوجعا منه - 00:01:21

واضح الفرق بين بين التألم وبين الوجع. يعني المتفجع عليه هذا يكون مفقود ميتا. الحالة الثانية الصورة الثانية لا الشيء يكون موجودا لكنني اتألم منه. لأن يكون الانسان يتتألم من رأسه فيقول و - 00:01:41

يتتألم من ظهره وظهر واضح؟ لذلك مثل المصنف بهذه الامثلة قال وزيداء وامير المؤمنين وزيداء هذا لو كان مثلا زيد مفقودا. اما مفقود اما مخطوط اما ميت اما المهم انه مفقود - 00:02:01

ورأساه هذا اذا هذا مثال للمتفجع عليه. ووراء سا؟ هذا متوجه منه وزيداء وبين وامير المؤمنين ان هذا المفرد وهذا مضاف. اذا الندية قد تكون في المفرد وقد تكون في - 00:02:21

المضاف. ما هو اسلوب الندية؟ قال ابن هشام والنادب اي ويقول ويقول النادم هكذا. وزيدان اه بايش؟ بالالف. اصله اصله يا زيد. يا زيد. يا زيد. جئنا بدلا من الياء ايش؟ واو واو. نعم. واو. نعم. لذلك لا - 00:02:41

في في اسلوب الندية الا حرفان. وهذه من ادوات النداء ترى. من ادوات ايش ادوات النداء لان ادوات النداء كثيرة ليس فقط هي هي يا هي الاشهر سنعرف ان شاء الله بالالفية وبقية الادوات لكن من اشهى نهاية - 00:03:11

في اسلوب الندية نحن سنستعمل حرب اداتين من ادوات النداء يجوز ان نستعمل يا ويجوز ايضا وهو الاكثر ان نستعمل ايش فنقول وا زيدان وزيدان. طيب ثم فيه لغات طبعا يجوز ان ان ابقيه على - 00:03:31

الضمة الاصلية فاقول وزيد وزيد هذا جائز. ويكون اسلوب ندبة لماذا؟ لوجود ايش؟ الواو. الوجود واو. الاسلوب الثاني ان احذف الضمة واضح الف. ايش اقول؟ وزيداء وعمران واميرة المؤمنين. طيب. ووا رأساه هذا في - 00:03:51

من هون. قال ابن هشام ولك الحاف الهاء وقفا. يعني ايش اقول؟ وا رأساه وزيداء وعمراء. واضح؟ هل يسمى بهاء ايش؟ هاء السكت. هاء السكت تشبه الهاء الموجودة في ما اغنى عن ماليه اصله ما اغنى عن؟ ما لي - 00:04:21

هلك عن سلطاني هذا الاصل. سلطان يه هكذا. انتهى باب. وبهذا نقول بحمد الله قد انتهينا من اه ماذا؟ انتهينا من باب المفعول به. انتهينا من باب ايش؟ المفعول به لان - 00:04:51

كم؟ خمسة. مفعول به مفعول مطلق. مفعول معه مفعول فيه مفعول له. خمسة. كل ما سبق دراسته يندرج تحت باب المفعول

ما زلنا نتفق على أن المفعول به هو المفعول الذي تفرع عن المفعول به - 00:05:31
ما زلنا نتفق على أن المفعول به هو المفعول الذي تفرع عن المفعول به - 00:05:11

المفعول المطلق. قال رحمة الله باب المفعول المطلق والمفعول المطلقاً هو المصدر الفضلا المسلط عليه عامل من لفظه دي كضربيت ضرباً أو من معناه كقعدت جلوساً. المفعول المطلق درسناه في التحفة السرية ليس فيه أشياء جديدة كثيرة في هذا الباب -

هو عندكم فيه خلقيه عنه قال وهو المصدر المفعول المطلق لا يكون الا الا مصدرا. كل مفعول مطلق فهو مصدر ولكن ليس كل مصدر مفعوم خلاص؟ يعني كل كل قطرى خليجي لكن ليس كل خليجي قطري - 00:06:21

طيب اذا كل مفعول مطلق لا بد ان يكون مصدرا. لكن لا تظن انك كلما رأيت مصدرا انه ايش؟ انه مرفوع مطلق كيف اعرف المفهوم المطلق ان يجتمع فيه عدة امور؟ واحد ان يكون مصدرا. هذا الضابط الاول. مثل الضرب والأكل والشرب - 00:06:41

واضح؟ والجلوس هذي كلها؟ مصادر. الثاني ان يكون ايش؟ فضله. الفضلة عكس ما هذا ها؟ طيب نكتب عنده هو عكس العمدة. عكس العمدة هذان مصطلحان مهمان يكثران في كتب النحو مصطلح العمدة ومصطلح الفاضلة. العمدة - 00:07:01

هو ان يكون ركنا من اركان الجملة. والفضل ما ليس ركنا من اركان الجملة. يعني ايش؟ ايش اركان الجملة الاسمية وايش اركان الجملة الفعلية؟ جميل. اذا المبتدأ عمدة ولا فاضلة؟ عمدة لانه لا يوجد جملة اسمية بدون - 00:07:31

ممتاز. المبتدأ الخبر؟ عمدة لانه لا يمكن ان تكون جملة اسمية بدون خبر. طيب ما زاد على المبتدأ والخبر فهو فضله. طيب الجملة الفعلية كيف تكون الجملة الفعلية بان يأخذ الفعل - 00:07:51

الفاعل اذا اخذ الفعل الفاعل اكتملت اركان جملة ولا لا؟ اكتملت اركان الجملة اذا الفعل عمة والفاعل عمة ما زاد عن الفعل والفاعل فهو فضله. اذا لما اقول ضرب زيد عمرا عمرا هذا ايش؟ فضلا لان الجملة ممكن تتم بدون فعل وفوق بدون مفعول به - [00:08:11](#)
هو ليس ركنا من اركان الجملة. اذا ما هو العمة؟ ما كان جزءا من اركان الجملة. والجملة اسمية او فعلية وما هو الفضل؟ ما زاد ما زاد على اركان الجملة يعني ما يتم الكلام بدونه؟ وكيف يتم الكلام؟ اذا اخذ المبتدأ - [00:08:31](#)
خبره واحد الفعل فاعله تمت الجملة. فما زاد عليه فهو فاضله. واضح اذا من شروط المفعول المطلق ان يكون ماذا؟ ان يكون فضلة ان يكون فضلة. فلو كان عمة ليس مفعول مطلق. ليس مفعول مطلق - [00:08:51](#)
مثلا لو قلت ضرب شديد. معنى بالضرب؟ مبتدأ. طيب هو مصدر ولا لا؟ نعم. مصدر لو قال قائل اذا هو رفع المطلق. نقول لا لا يجوز. لماذا؟ لانه عمة. لماذا؟ لانه مبتدأ. هو ركن من اركان - [00:09:21](#)

الجملة. لكن لو قلت ظربت زبادي ضرباً ضرباً هنا مفعول مطلق لماذا؟ لانه ليس بعمدة بل هو فضله. اذا الشرط الاول ان يكون مصدراً. الشرط الثاني، ان يكون فضلة. الشرط - 00:09:41

الثالث المسلط عليه عامل. يتسلط عليه عامل. هذا العامل نوعان. عامل موافق له في لفظه وعامل موافق له في معناه. موافق له وفي لفظه مثل كضربت ضربا. ضربت ضربا. اين العامل الذي نصب ضربا؟ ضربته. ضربته او ضربه. موافق له في - 00:10:01
ولا لا؟ موافق له في اللفظ والمعنى هذا يقال له مفعول مطلق لفظي. مفعول مطلق لفظي. وهو ان يتفق مع عامله في في اللفظ اما قعدت جلوسا هذا لفظي ولا معنوي؟ معنوي لانه ما اتحدا في في المعنى واختلفا في اللفظ هذا معنى - 00:10:21
كقوله المسلط عليه عامل من لفظه. تسلط عليه يعني عمل فيه. هذا معنى تسلط. تسلط يعني انا سلطنا ضربة على ضربا فعمل فيه ماذا؟ النصب. نقول ضربت فعل فاعل وضرب المفعول المطلق منصوب وعلان نصب الفتحة. او من معناه كقاعدت جلوسا قعدت فعل - 00:10:41

وَجُلُوسُه مفعول مطلق منصوب على النصيبين الفتاحة وقع وقع والقعود والجلوس معناهما واحد ولفظهما مختلف ثم قال وقد ينوب

عنه غيره. وقد ينوب عنه غيره. ينوب عنه اي عن غيره اي غير المصدر. وهذا يكون في اشياء. واحد اسمه - 00:11:01
الاية اسم الاية. هذا المبحث الان نتكلم عنه هو ما يسمى بالنيابة او نائب المفعول المطلق. يعني اشياء هي ليست نحن اليك قلنا قبل قليل من الشروط والمفعول المطلقة ان يكون مصدرا طيب احيانا العرب تنصب اشياء على المفعولة المطلقة وهي ليست ايش؟
ليست بمصادر لكن هذا محصور في - 00:11:31

في اشياء معينة محصور في اشياء معينة نرقها ضربته سوطا هذا واحد طيب وفاجدوهم ثمانين جلد هذا الثاني فلا تميلوا كل الميل هذا الثالث ولو تقول عليه بعض الاقوایل هذا الرابع هذی اربع امثلة. اربع اشياء تنوب عن من؟ تنوب عن المصادر. الشيء الاول الذي ينوب عن - 00:12:01

مصدر اسمه الالله مثل الصوت الله ليش؟ للظبط فنأتي بهذه الاية التي هي الله للضرب مثل السوط او عصا او مقرع او مضربة او ما شابه ذلك ونضعها مكان من؟ المصدر. المصدر ويكون عليه مفعولا ايش؟ مطلقا. مثال ذلك - 00:12:31
صوته سوطا. لو نظرت في صوتنا لوجدت انه ايش؟ لوجدت انه ليس ليس ومع ذلك ماذا نعرب صوتا؟ مفعول مطلق. هذا نائب عن المفعول المطلق. يعني لو اردنا الدقة نقول نائب - 00:12:51

والمطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ولو قال احد مفعول مطلق مباشرة فمن باب المجاز يجوز. اذا ضربته فعل وفاة على المفعول وصوت المفعول مطلق او نائب مفعول مطلق منصوب على نصب الفتحة. ما الذي ناب عن مفعول مطلق؟ اسم الالله. واضح - 00:13:11

الثاني مما ينوب عن مصدر العدد العدد قد قد ينوب عن المصدر كقوله تعالى فاجدوهم ثمانين فاجدوهم ثمانين. اجلدوهم فعل وفاعل مفعول. ثمانين ما اعربوا؟ نائب مفعول مطلق منصوب - 00:13:31

الباء لانه ملحق بجمع مذكرة سالب وهو ليس مصدر كيف العرب له مفعول مطلق؟ نقول هذا نائب عن مفروض مطلق لان العلماء ذكرموا ان قد ينوب عن ماذا؟ عن المصدر. جلدة. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. سياتينا بباب التمييز ان شاء الله بالتفصيل - 00:13:51

ما ينوب عن المصدر كلمة قول. كلمة كل. هذه تنوب عن المصدر. كقوله تعالى فلا تميلوا كل الميل. كل الميل اصل هذه الاية فلا تميلوا ايش؟ لو حللنا كله فلا تميلوا ميلا. ميلا - 00:14:11

اما اذا ما اعرابه هذا مصدر مفعول مطلق. لكن ما الذي حصل؟ جئنا بكلمة كل ثم اضافناها الى المصدر. فمن الذي ينصب على مفعول المفعولة المطلقة كل ام الميل كل فهو نابي عن من؟ عن المصدر والشيء اذا اضيف اليه شيء اخذ حكمه - 00:14:31

فلا تميلوا جاز مجزوم على مجزمه حرف النون لانهم الافعال خمسة والواو فاعل كله نائب نائب مفعول مطلق منصوب عن نصبه الفتح المضاف والميم مضاف اليه مجرور عن جون كسرة. الكلمة الرابعة والأخيرة مما تنوب عن ماذا؟ عن المصدر كلمة بعض - 00:14:51

بعض قال تعالى ولو تقول علينا بعض الاقوایل. اصله ولو تقول علينا الاقوایل الاقوایل هو المصدر المفهوم المطلق. حصل فيه ما حصل في كل. جئنا بكلمة بعض واضفناها الى اقاویل ثم نصبتها على مذهبلين مطلقا - 00:15:11

تقول فعل مضارب فعل هو علينا جار مجرور بعض مفعول مفعول مطلق منصوب على نصب الفتحة ومضاف ولا قوي مضاف اليه هذه واثياء تنوب عن ايش؟ المفروم المطلق. اسمه الالله العدد وكلمة؟ كل وكلمة بعض. نعم. قال - 00:15:31

هشام وليس منه فكلا منها رغدا. ليس منه اي ليس من باب ايش؟ ليس من باب المفعول المطلق وليس مما ينوب عن المفعول المطلق ليس مما ينوب عن المفعول المطلق الصفة. زعم بعض النحوين ان الصفة - 00:15:51

عن المصدر. كما ان اسم العدد واسم الالله ينوب عن عن مصدره صح؟ نعم. زعم بعض النحوين وبعض المعربين ان ان الصفة قد تنوب عن المصدر. كيف؟ استدلوا بقوله تعالى فكلا منها رغدا. زعموا ان اصل الاية فكلا - 00:16:11

منها اكلا رغدا. اكلا رغدا اكلا موصوف بانه رغد. فرغى المعرض صفة لاكل وصفة المنصوب منصوب ما الذي حصل؟ حذف اكلنا الذي

ما عرابه؟ هو المطلق مطلق لاجل كلٍ. كلي اكلا. فكان الاصل اكلا مفعول مطلق ورغمدا صفة. الذي حصل ما هو حذفنا ايش -

00:16:31

الخامس الذي ينوب عن من؟ المرء. ابن هشام لم يعجبه هذا. ابن هشام - 00:17:01

لم يعجبه هذا الكلام. وذهب فيه مذهب سيبويه. ان ان رغدا ليس بصفة اصلا. وليس ليس هناك حذف اصلا. وان اعراب رغدا حال.

والحال ما حكمه؟ منصوب وان معنى الآية هكذا فكلا حالة كون الأكل (غدا - 00:17:21)

واضح؟ يعني الآية فيها ماذا فيها خلاف. من اعرض بهذا او اعرض بهذا فالامر في هذا واسع يعني. الامر في هذا واسع. ابن هشام يقول ان رغدا حال منصوب على نصب الفتح - 00:17:51

يقول ان رغدا حال منصوب على نصب الفتح - 00:17:51

والمعربون الذين اعرضوا القرآن آآ قالوا ان رغدا آآ صفة نابت عنه نبت عن مصدر فاذا هي مفعول مطلق. نائب مفعول مطلق. نعم. ثم

قال باب المفعول له اصل والمفعول له ايضا درسناه في الترفة الثانية له ثلاثة اسماء - ١١:١٨:٥٥

مفهوم المفعول له ومفعول لاجله ومفعول من اجله اسماء قال رحمة الله اصل والمفعول له وهو المصدر. المعلل لحدث شاركه وقتا وفاعلا
كتحوى قمت اجلالا لك. اجلالا توفرت فيه هذه القيود كلها. اولا هو مصدر - 00:18:41

كَنْحُوِيْ قَمْتَ اجْلَالًا لَكَ. اجْلَالًا تَوْفَرْتَ فِيهِ هَذِهِ الْقِيُودُ كُلُّهَا. اولًا هُوَ مَصْدَرٌ - 41

لابد ان يكون مصدر اجل يحال اجلالا. اجل يجل يجل اجلالا اذا اجلالا مصدر. ثانيا هو معلم لحدث. علل علل لماذا؟ ايمان علنا

لحدث القيام. فانا لماذا قمت؟ اجلالا. اجلالا. لذلك المفعول له يقع جوابا لسؤالي. لماذا - 00:19:11

لماذا؟ لماذا قمت؟ اجلالا واضح؟ طيب اذا الثانية ان يكون معللا لحدث ثالث شاركه وقتا وقتك وقت الاجلال ووقت القيام واحد وقت الاجلال ووقت القيام واحد هذا من شروط المفعول له. الشرط الرابع والأخير وفافعا اي شاركه فاعلا. يعني ايش؟ يعني فاعل -

00:19:41

وفاعل الاجلال. واحد. فاعلوه من حيث المعنى يعني. من الذي فعل الاجلال؟ نفسه الذي نفسه اذا اتحد من حيث الفاعل

00:20:11 - وقد قيله حدث معلم مصدر اسماً جاءنا اذا فاعلاً، فاتح واتحد

في الزمن وقد اتحد في الفاعل وفي هذه القيود الاربعة فإنه يعرض يجوز ان يعرب مفعولا له. نقول قمت واجلا لك. قمت فعل

فاغا، احلالا مفعوا، لاحله منصوب وعلامة نصه الفتحة لـ حاء، ومحروه - 31:20:00

فإن فقد المعلم شرطاً يحرب التعليم، نحو خلقة لكم. خلق لكم معناها خلقة من أحلكم صحيحاً؟ لماذا؟ لماذا دخلنا لام الحرج؟ على

الكاف لأن لكم هذه ما المقصود بها لكم؟ من هم؟ الناس.. الناس.. وكلمة الناس. - 00:20:51

أو يعني، كلمة لكم هنا قصد بها الناس، المخاطرة طيب خلقة لكم هذه، فقدت شرطا من شروط الاربعة التي ذكرناها لأن كلمة الناس

الـ هـ اشـ لـ هـ الـ بـ الـ ضـ هـ لـ بـ مـ صـ دـ هـ كـ لـ مـةـ النـ اـ سـ مـ صـ دـ ؟ـ لـ لـ لـ 00:21:21

فذلك هنا لم يجز ان تنصب هذه الكلمة بل يجب ان ندخل عليه حرف ماذا؟ حرف الجر اوضح من هذه الاية نكتب هذا المثا، نكتب هذا المثا، حئتك - 00:21:51

العسا، حئتک للعسا، ها، بحوز ان، اقوا، حئتک عسلا عل، انه مفعوا، ايش ؟ عل، انه مفعوا، له، بحوز هذا؟ لانه ساقوا، هذا معا.

الحادي عشر من شهر محرم - ١٤٢٢ هـ وقت المحرمة ١١:٢٢:٥٠

هـ فقد عـدة شـروط هـذا الـاسـلـوب فقد عـدة شـروط لـكـ، اـبـرـز الشـروـط التـيـ، فـقـدـها انـ كـلـمة عـسـاـ لـيـسـ اـيشـ ؟ لـيـسـ مـصـداـ فـلـذـكـ لـاـ يـحـمـزـ

٤١- مثا للعسا حئتاك اقها حئتاك عسلا يا الماحب ان

لهم فالخلة صحيحة انه لا حلنا ونحوه علة للخلة نحن علة الخلة خلة لكم ما في الارض جمعا لماذا خلة هذه الارض وما فيها؟ لنا

بِاللَّهِ الْعَسْرَ هُوَ مَصْدُرٌ لَا فَلَذْكَ وَحْبَ حَدَّهُ بِاللَّامِ وَكَا شَيْءٌ فَقَدْ شَطَّا بَحْبَ بَحْبَ اَنْ نَحْهَا هَذَا مَثَارٌ مَا فَقَدَ

شطا كذاك من الاشقاء التي فقدت شططا اوه من امثلة ما فقد الشهوط قها الشاعر هان اتعوهن لذكر الـ - 31

كما انتفاض العصفور ببله القطر. واني لتعروني لذكرك هزة كما انتفاض العصفور ببله القطر. هنا فقد شرطا من الشروط ما هو؟ انه لم يتحدد الفاعل لماذا؟ صحيح ان الذكر هو هو لما يتذكر تعروه مازا - [00:24:01](#)

فاما الذكر هي علة مازا؟ علة حصول الهزه. فالعلة موجوده. هو معلم الحدث والزمن ايضا متحد. زمن التذكر زمن التذكر الى هذه المرأة وزمن حصوله واحد لكن ما الذي يختل؟ ان الفاعل ليس واحدا. الفاعل ليس واحدا - [00:24:31](#)

فاعل العرو العرو يعني يعني اعتراه كذا يعني غشيه واصابه. فاعل العروق من هو او ما هو؟ لا تعروني مازا؟ طيب فاعل تعروني شنو فاعل العروق هو الهزه. وفاعل التذكر من هو من الذي يتذكر؟ هو. هو يعني من؟ الشاعر. الشاعر. اذا اختلف - [00:25:01](#)

في الفاعل. اختلافا في الفاعل. ونحن قلنا من شروط النصب المفعول له ان يتحدد في مازا؟ في الفاعل واوضح من هذا البيت اوضح من هذا البيت المثال الذي جاء به ابن هشام من سورة النحل - [00:25:31](#)

وهذا ايضا من دقائق القرآن. قال الله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ذكر الله عز وجل هذه المخلوقات وذكر علتين لخلفهما العلة الرکوع. الرکوع. والعلة الثانية؟ الزينة. الزينة. لما ذكر الرکوب جره بايش؟ باللام. ولما - [00:26:01](#)

فبكر الزينة نصبه على انه مفعول ايش؟ مفعول له كأنه قال خلقت لكم الخير والبغال والحمير لعلتين لأجل الرکوب ولأجل الزينة. لكنه لما ذكر الرکوب ذكره مجرورا باللام. قال لتركبوها - [00:26:31](#)

ولما ذكر الزينة نصبه على انه مفعول معه. طيب لماذا؟ لأن توفرت فيه شروط واختل فيه شرط. فاولا هو معلم الحدث ولا لا؟ معلم الحدث الخلق هذه الاشياء علتها هي الرکوب والزنا - [00:26:51](#)

وكذلك هي مصادر الزينة مصدر لركوبها في تأويل مصدر لتركبوها معناه لأن تركبوها. وانه ما دخلت عليه في تأويل مصدر. لكن ما الذي اختل فيها؟ اختل فيها ان الفاعل ليس واحدا - [00:27:21](#)

لان من فاعل الخلق؟ الله سبحانه وتعالي من فاعل الرکوب؟ العطش. الانسان. واضح هذا ولذلك جيء بتركبوها مجرورا باللام لأنها لأن فاعل الرکوب هو ابن ادم. وفاعل الخلق هو الله عز وجل فاختلاف الفاعل اذا اختل شرط اذا لا يجوز ان ينصب نعم لا يجوز ان ينصب ولذلك نحن قلنا اذا فقد شرطا من الشروط ما الحكم - [00:27:41](#)

يجب ان يجرأ باللام. فنقول لتركبوها. لكن بالنسبة للزينة من فاعل الخلق؟ سبحان الله. الله. ومنفعة للتزيين؟ الله الله عز وجل لذلك نصب على انه مفعول الله. على انه مفعول له. واضح هذا؟ مثال اخير لما فقد شرطا - [00:28:11](#)

من الشروط ولذلك وجب جره بالله قول ابن القيس فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر الا لبسة المتفائلين. فجئت وقد نضت نبضت يعني خلعت وقد نضت لنوم ثيابها. طيب نعم - [00:28:31](#)

طيب فجئت وقد نضت لنوم ما سبب نبض الثياب؟ النوم اذا هو الحدث. وزمنهما واحد. اه لا زمنه ليس واحدا. فاعلهم واحد. فاعل نبض الثياب هي المرأة وفاعل النوم ايضا المرأة ولكن وقت وقت نبض الثياب ووقت النوم اختلف اختلف - [00:28:51](#)

صح ولا لا؟ نعم. وقتهما اختلف. زمن خلع الثوب سابق ومتقدم على زمن مازا؟ النوم فهي اولا تنبض ثيابها ثم بعد ذلك تنام. اذا لما اختلف الزمن وجب جر النوم - [00:29:21](#)

بماذا؟ ان شاء الله. بالنار فلذلك لا يجوز ان يقول فجئت وقد نضت نوما. لا يجوز ان يقول نوما على انه مفعول لاجله بل يجب ان يجره باللام فيقول فجئت وقد نظرت لنوامي. واضح هذا؟ نعم. اذا الخلاصة ان المصدر - [00:29:41](#)

اول اول اسم اذا اجتمع فيه انه مصدر معلم لحدث مشارك للشيء وقتا وفاعلا وفاعلا حينئذ ينصب على على انه مفعول لاجله. مثل قمت اجلالا لك. اجلالا فيه كل شيء. هو مصدر معلم للحدث القيام - [00:30:01](#)

ومتفق فيه الوقت متفق في الفاعل اذا فقد واحد من هذه الامور يجر باللام هذا الخلاصة مقربين النار ثم لقال باب المفعول فيه باب المفعول فيه. اصل والمفعول فيه. المفعول فيه هو مازا؟ هو الظرف. هو نفسه هو الظرف له - [00:30:21](#)

يقال له ظرف ويقال له مفعول فيه. لأن الحدث فعل اين؟ فيه. لما اقول صمت يوم الخميس اين فعل الصوم؟ يوم الخميس فلذلك سماه مفعول فيه اي مفعول داخله لأنه فيه تفید الظرفية - [00:30:51](#)

توفي فيه تفید اثر فيه. لا هو اسم مفعول فيه ايضاً يقال له ظرف والظرف نوعان ظرف زمان وظرف مكان وقد درسناه في التحفة السننية فليس فيه تفاصيل كثيرة الان. قال اصلاً والمفعول فيه وهو ما سلط عليه عامل على - 00:31:11

معنى فيه من اسم زمان كصمت يوم الخميس او حيناً او أسبوعاً او اسم مكان بهم وهو الجهات الست طيب ما سلط عليه عامل على معنى في. من اسم زمان كصمت يوم الخميس. لما اقول صمت يوم الخميس - 00:31:31

صمت فعل وفاعل ويوم ظرف زمان منصوب على نصبه الفتحة وهو مظاف والخميس المضاف اليه. اه هنا كلمة يوم هذه هي يجوز ان نقول فيها ايضاً مفعول فيه. لماذا؟ لانه تسلط عليه عامل ما هو العامل - 00:31:51

لا صمت العام الذي نصب يوم هو كلمة او او الفعل صمت او صام. وهذا العامل تسلط عليه على معنى فيه. ما معنى على معنى فيه؟ يعني على ملاحظة معنى الظرفية - 00:32:11

فكأن يوم الخميس هو ظرف الظرف في اللغة العربية هو الوعاء. او الشيء الذي يحوي شيئاً غيره مثل الظرف الذي نحن نسميه الان نحن ماذا نسمي الظرف الان؟ الشيء الذي يوضع داخله ايـش؟ الرسالة او الاوراق صح؟ لماذا قلنا له - 00:32:31

غرف لانه يسع الجميع. فالایام او الزمان هي ظروف لماذا للاحاديث. الحدث الذي عندنا الان ما هو؟ الصيام. الصيام. اين وقع هذا الحدث؟ يوم الجمعة. داخل ايـش؟ داخل يوم الخميس. داخل يوم الخميس - 00:32:51

اليوم هو الظرف الذي احتوى هذا الحدث وهو الصيام. فكأن المعنى صمت في يوم الخميس صمت داخل يوم الخميس. اوقعت الصيام داخل يوم وهذا هو الفرق بين المفعول فيه والمفعول به - 00:33:11

لما اقول ضربت زيداً الضرب هنا وقع في زيد ام على زيد؟ على زيد. لذلك تعريف المفعول به هو اسم وقع عليه الفئات. وقع عليه فعل الفاعل. اما المفعول فيه فهو فهو حدث وقع اين - 00:33:31

وقد فيه اي وقع داخله. هذا معنى قوله وهو ما سلط عليه عامل على معنى فيه. معنى فيه ولا يتشرط ان ان ندخل كلمة في وانما فقط من حيث المعنى. من حيث المعنى انه على تقدير فيه وفيه تفید الظرفية. كما هو معروف في باب حروف الجر. لما اقول الماء في - 00:33:51

ما معنى الماء فيكم؟ يعني داخله هذا معنى الظرفية. ان الكوب عبارة عن وعاء وظرف احتوى الماء وهو ما سلط عليه عامل على معنى فيه ثم هو على نوعين من اسم زمان او اسم مكان اخذ اسم الزمان مثل يوم هذا - 00:34:11

اسم يدل على ايـش؟ على زمن. اخذه ثم اوقع الحدث داخله. وانصبه على انه ايـش؟ على انه ضعف اذا الاخوات هناك فرق بين ظرف الزمان واـيش؟ واسم الزمان هناك فرق بين اسم الزمان وبين ظرف الزمان. الان لما اقول اليـوم - 00:34:31

بارد. كلمة اليـوم ظرف. ايـش هو؟ هو ظرف زمان باسم لـسه اسمه زمان ما معنى اسم زمان؟ يعني اسم يدل على على زمن. صح ولا لا؟ لكن ما اعراب اليـوم اليـوم - 00:35:01

مو بارد اليـوم جميل. اليـوم مبـداً. مرفوع عند رفع الضمة. طيب لماذا لم لـان بعض الطلبة وبعض الطالبات يظن انه كلما رأى يوم او حين او اسبوع او شهر الى اخره يظن انه مباشرة ايـش؟ ظرف زمان منصوب لا هناك فرق بين ظرف الزمان - 00:35:21

وبيـن الزمان. فظرف الزمان هو الذي ندرسه الان. هو الذي عن ما سلط عليه عامل على معنى فيه. يعني حدث يقع داخل حدث. صح؟ نعم. حدث يقع داخل حدث صمت يوم الخميس. وقع حدث الصيام داخل ايـش؟ يوم الخميس. لكن لما اقول اليـوم بارد - 00:35:41

اين الحدث الذي وقع في الحدث؟ لم يوجد. لا يوجد شيء. اذا نقول كما قلنا قبل قليل في المفعول المطلق والمصدر. كل كل مفعول مطلق وهو ايـش؟ هو مصدر لكن هل كل مصدر مفهوم مطلق؟ نعم. لا. اذا انا ماذا نقول؟ كل ظرف زمان فهو؟ اسم - 00:36:11

اسم زمان ولكن هل كل اسم زمان ظرف؟ لا. لا. ايـوا لا لا لـان الصيام وقع في اليـوم. صمت اليـوم اـنا اـوـقـعـتـ حدـثـ الصـيـامـ دـاخـلـ اليـومـ اليـومـ صـمـتـ نفسـ الشـيـءـ ظـرـفـ مـقـدـمـ - 00:36:31

يعني يعني المعنى انه يكون مستعمل بدون حدث اـهـ وـقـعـ فيـهـ بالـظـبـطـ. القضية يا اخوان كلها ترجع الى المعنى. ترجع الى

المعنى. الفرق هو المعنى ومن حيث الاعراض النصب - 00:37:01

فالاظرف ودائماً يكونوا ايش؟ منصوبة. اما اسم الزمان احسنتم. قد يكون مرفوعاً قد يكون منصوباً قد يكون مجروراً. طب حضرتك امس بتبقي مبنية على الفصل؟ امس مبني على الكسر عند لغة الحجازيين. طب هزه - 00:37:21

تعتبر اسم زمان ولا ولا حسب موقعها؟ هذى اختلفوا فيها لكنها اه يعني بعض العلماء يقول انها حسب موقعها من العراق نقول اسم اسم زمان. اسم زمان مبني على الكسر في محل كذا. مثلاً اقول مضى امسى. مضى امسى مضى - 00:37:41
الماضي وامسي اسم زمان مبني على الكسر في محل رفع فاعل. هذا هذا اسم زمان هذا ليس ظرف. طيب. في مثل هذا الاسلوب هو اسم زمان. المهم الان حينما اقول كلمة اليوم. كلمة - 00:38:01

في اصلها هي ايش؟ اسم زمان او با سلمان؟ اسم هي الاصل انها اسم زمان. واسم الزمان قد يكون مرفوعاً وقد يكون مجرورة وقد يكون منصوباً. اسم الزوال يعني مثل رجل. كلمة رجل اسم يدل على شخص. صح؟ كذلك - 00:38:21
يوم اسمه يدل على زمن ليس له علاقة بالعراق. اقول مثلاً جاء يوم الخميس معرض يوم؟ فاعل رأيت يوم الخميس مفعول به. مررت بيوم الخميس. جار مجرور. اليوم جميل مبتدأ. اليوم يوم مبارك. الاول مبتدأ والثاني؟ خبر. خبر. اذا اسم الزمان هنا - 00:38:41

جاء على حسب موقعهم من العراق وليس المقصود ايقاع حدث داخل حدث. اما اذا قصدتوا ايقاع الحدث داخله حينئذ ينتصب على ايش على الظرفية وهو ان اسلط عليه عامل على تقدير معنى ايش؟ فيه. فيه. واضرب لكم مثلاً واحداً حينئذ سيتضمن - 00:39:11

الفرق ولأن هذا مهم انا ربما اطلت فيه قليلاً لأن هذا يلتمس كثيراً على الطلبة الفرق بين اسم الزمان وغرف الزمان. حينما اقول يخاف الكسول يوم الامتحان. يخاف الكسول - 00:39:31
يوم الامتحان. هذا له معنيان. يتحمل معنيين. كلها جائز لكن انت ماذا تريدين ان تقول؟ المعنى الاول ما هو؟ ما هو؟ ما معنى يخاف الكسول يوم الامتحان خوف؟ في يوم. في يوم الامتحان. يعني الامتحان بعد شهر. فانا جاء بعد شهر خاف. خاف. اذا دخل القاعة خاف - 00:39:51

حينئذ ما اعراب يومه؟ ظرف زمان لانه اوقع الخوف فيه وداخل ايش يوم الامتحان طيب هذا المعنى الاول المعنى الثاني ايوه لكن ما معناه؟ يعني يخاف الكسول يوم الامتحان اليوم اليوم الذي فيه ايوة اعرابه مفعول به صح لكن ما المعنى؟ يعني يخاف منه يعني يوم؟ ايوة احسنت يخاف من - 00:40:21

يوم من يوم الامتحان يخاف الكسول من يوم يعني الاختبار بعدكم؟ شهر. بعد شهر هو من الان خاف واضح؟ نعم. فالخوف هنا ماذا فيه؟ ماذا حصل له؟ الخوف هنا وقعها. الخوف هنا وقع - 00:40:51
اسم؟ لا لا قبل قليل قلنا الخوف وقع فيه. في يوم تعال. الان نقول الخوف وقع. وقع عليه. عليه ايش؟ وقع على يوم الامتحان. الامتحان بعد شهر. الامتحان بعد شهر. هو من الان يخاف - 00:41:11

من يوم الامتحان. فالخوف هنا ايش؟ وقع على على على يوم الامتحان ثم ذوق عليه الفعل الفاعل ماذا يعرب؟ مفعول به حينئذ نقول يخاف فعل مضارع الكسول فاعل يوم اذا قصدت انه من الان اوقع - 00:41:31
الخوف عليه فساعريه ايش؟ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. اذا قصدت انه لا سيوقع الخوف داخل يوم الامتحان في القاعة. حينئذ يشعر بيومه ظرف زمان منصوب على نص به الفتحة. اذا هو في الاول ظرف ثمان - 00:41:51

وفي الثاني اسم زمان. اسم زمان. واضح هذا؟ وهذا يبين اهمية الاعراب انا كيف ساعرف المعنى الذي في نفسك؟ لكن لما اعرضت لي انت وقلت لي اني يوم هذا ظرف زمان حينئذ عرفت المعنى - 00:42:11

فانت لما تقول لي اخاف الكسول يوم امتحان انا اقول لك هل انت تقصد ايقاع الخوف عليه او الایقاع الخوف فيه؟ اذا تقصد فيه نقول ضعف ثمان اذا تقصد عليه نقول حينئذ المفعول به. قال الله تعالى انا نخاف من ربنا يوماً - 00:42:31

ما الاليق بالابرار؟ مفعول به. يوم المفعول به. لان الابرار من الان يخافون من ايش؟ من نفس يوم القيمة فالخوف وقع على؟ عليه. على يوم القيمة. وليس المقصود - 00:42:51

انه اذا قامت القيمة خافوا. خافوا واقعوا فيه الخوف. هنا مهم وللا الكلام الذي قلناه في في اسم الزمان وغرف الزمان اسحبوه كاملا على ايش على ايش؟ على اسم المكان الفرق بين اسم الزمان واسم اسم الزمان وظاف الزمان نطبقه - 00:43:11

وهو بالطبع على ظرف المكان واسم المكان. اسم المكان وظرف نفس الكلام يعني اذا اذا قصدت ايقاع الحدث عليه فهو ايش؟ مفعول به. واذا قصدت ان الحدث وقع فيه فهو ظرف مكان. نعم. قال كصمت يوم الخميس هذا اه ظرف زمان منصوب او حينا - 00:43:41

صمت حين هذا ظرف ثوان او أسبوعا ايظا ظرف زمان واصوم. ثم قال او اسم مكان مبهم. نعم. قال او اسمي زمكان مبهم. لماذا قال مبهم؟ يعني من شروط اسم - 00:44:11

حتى ينصب على انه ظرف ايش؟ ظرف مكان يشترط فيه ان يكون مبهمما. ما معنى مبهمما؟ يعني ليس محددا ولا مختصا مثل ماذا؟ مثل مسجد المسجد الان مبهم ام له حدود واركان؟ له حدود - 00:44:51

صح؟ له حدود له جدران اربعة له صورة. له صورة المسجد. حديقة له صورة مدرسة مركز. هذى اسماء ايش اسماء اماكن اسماء مكان لكنها مبهمة ام محددة؟ محددة من شروط ظرف المكان - 00:45:11

او من شروط اسم المكان حتى تأخذ وتنصب على انه ظرف مكان طيب يشترط فيه ان يكون ايش؟ مبهمما غير مثل ماذا؟ مثل الجهات الست الجهات الستة الان كالامام والفوق واليمين وعكسهم عكس - 00:45:31

تمام؟ خلف. خلف وعكس فوق تحت وعكس يمين شمال. هذه الجهات الست هل هي لها صورة؟ لها صورة لها بداية ونهاية واركان لا هذه هذه ايش؟ مبهمة فهذه يجوز ان تنصب على ايش؟ على على الظرفية فاقول - 00:45:51

جلست امام الاستاذ جلست وفعل وفاعل وامامه ظرف ايش؟ مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ومظاف والاستاذي مظاف اليه هذا يجوز ان ينصب على الظرفية. اما لو كان اسم المكان محددا مختصا فلا يجوز. لا يجوز ان اقول مثلا اعتكتفت - 00:46:11

مسجدا على اساس انه مسجدا ايش؟ ظرف مكان هل يجوز هذا؟ لماذا؟ لانه محدد لانه محدد قال رحمه الله او اسم مكان مبهم وهو الجهات الست كالامام والفوق واليمين وعكسهم يعني عكس امام خلف او وراء عكس - 00:46:31

واقتحت عكس يمين شمال هاي ستة. ونحوهن يعني وما شابهها. وما شابه الجهات الست مثل ماذا؟ كعند ولد ما معنى لدى؟ يعني عنده. والمقادير المقادير كالفرسفة هذه المقادير قديمة. مثلا فرسخا. هذه كلها يجوز ان تنصب على ماذا - 00:46:51

على الصوتية وكذلك ما صيغة من مصدر عامله كقاعدة مقعد زيد. ما صيغة يعني اشتقت من مصدر عامله. ننظر هذا المثال كقاعدة مقعد زيد قعدت فعل وفاعل ومقعده ظرف ايش؟ ظرف مكان منصوب على المس بالفتحة وهو مضاف وزيت المضاف اليه - 00:47:21

ما نوع هذا اسم المكان؟ هذا نوعه انه اخذناه واشتقيناها من مصدر العامل اين العامل؟ قعدته ما مصدره؟ القعود نشتقت من القعود اسم مكان نشتقت من القعود ايش؟ اسم مكان. وصف المكان عند الصافيين يكون على وزن ما فعل. فمقعد - 00:47:51

مشتق من القعود. ما معنى مقعد؟ مكان القعود. وكان في الطائرة يقولون مقعد. صح؟ صح. يعني القعود مجلس مكان الجلوس اه مدرس ويؤونث ويقال مدرسة مكان للدراسة ملعب مكان للعب. واضح؟ هذا يسمى عند الصافيين باسماء المكان وله اوزان - 00:48:21

خاصة اللي هو اوزان خاصة وفيه تفاصيل. المهم اننا ماذا فعلنا؟ نظرنا الى العامل السابق وهو قاعدته ثم اخذنا من مصدره اسم مكانه ما مصدر قاعدة؟ القعود نأخذ من القعود اثما على يدل على - 00:48:51

على مكان فنقول ما قعد. واضح هذا؟ قال الله تعالى في مقعد ايضا لقوله تعالى وانا كنا نبعد منها مقاعد للسماء مقاعد جمع مقعد اذا خلاصة المصنف رحمه الله ان المبهم ثلاثة انواع. اسماء الجهاز ست تمام؟ والثاني المقادير - 00:49:11

مثل ماذا؟ الفرصة والميل والبريد وما شابه هو والثالث ما كان مشتقا من اي Shen من مصدر العامل كفاعدته مقعد زيد وجلس مجلس زيد ولا ذهبت مذهب زيد. هكذا تكون قد ختمنا باب المفعول فيه ونقف على باب المفعول - 00:49:51 - معه بكرة ان شاء الله في الدرس القادم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:50:21