

• الدرس السابع | علامات الجزم/المعربات/ الأفعال وأنواعها«نواصب المضارع» | إبراهيم رفيق

إبراهيم رفيق الطويل

نسعى الى طلب العلوم وفهمها حتى تضئء بشمسها ارواحنا للدين الدنيا جمعنا امرنا كي لا يضل عن الحضارة. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام سلام على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا وحببنا وقرة عيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليم كثيرا مباركا الى - [00:00:00](#)

الى يوم الدين. ما زلنا نقول الاحبة نعيش بافئء هذه المقدمة للامام محمد ابن محمد. ابن محمد السنهابي رحمه الله تعالى وكنا تكلمنا في الدرس الماضي عن علامات الاعراب الاصلية والنائبة. تكلمنا عن الرفع. فذكرنا ان العلامة الاصلية - [00:00:30](#) الضمة وتنوب عنها علامات ثم ذكرنا النص وذكرنا العلامة الاصلية وهي الفتحة وما ينوب عنها ثم ذكرنا الخفض وذكرنا العلامة الاصلية وهي الكسرة وما ينوب عنها. وبقي علينا ان نتكلم عن الجزم. ما هي العلامة الاصلية للجزم؟ وما ينوب عنها - [00:00:50](#)

بالله فنقول قال المصنف رحمه الله تعالى وللجزم علامتان السكون والحذف. هذا هو النوع الرابع من انواع الاعراب. وهو الجزء هو ده اسمه ايها الاحبة الصم انه لا يكون بالاسماء وانما يكون في الفعل المضارع خاصة يعني حتى في الافعال لا يكون - [00:01:10](#) الجزم على طريقة الجمهور في اه فعل الماضي ولا فعل الامر. اما عند الكوفيين كما سيأتي معنا فان يكون لفعل الامر وهذه هي الطريقة التي سار عليها ابن اجور رحمه الله تعالى ولكنها ليست الطريق المشهورة المتعارفة. فنقول اذا - [00:01:34](#) على المشهور انما يدخل الفعل المضارع خاصة. اذا هذا الباب اين سيكون؟ في الفعل المضارع الان ما هي العلامة الاصلية للجزم؟ العلامة الاصلية للجزم هي السكون. هذا هو الاصل. وما الذي ينوب عنها؟ قال رحمه الله تعالى - [00:01:54](#)

علامتان علامة اصلية وهي السكون. وعلامة فرعية وهي ماذا؟ وهي الحفظ الان قال بعد ذلك قال فلما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الاخر. هذا هو منواله رحمه الله تعالى يبين العلامة - [00:02:13](#) الاصلية اين موضعها؟ والعلامة الفرعية اين موضعها؟ فذكر الموضع الاصلية للسكون اين يكون؟ السكون او متى يكون السكون علامة للجسد قال في الفعل المضارع الصحيح الاخر. اذا مفهوم المخالفة هناك فعل مضاد - [00:02:31](#)

نوع ليس بصحيح الاخر. ما هو الفعل المضارع الذي ليس بصحيح الاخر؟ هو الذي انتهى بحرف من حروف العلة. الالف او الواو او الياء. اذا الفعل المضارع الذي هو صحيح الاخر اي الذي لم ينتهي لا بالالف ولا بالواو ولا بالياء - [00:02:51](#)

ماذا تكون علامة جسمه؟ فتكون علامة جزمه السكون الا اذا كان من الافعال الخمسة فهذا ايضا استثناء اخر في محله. اذا الفعل المضارع الصحيح الاخر الصحيح الاخر عرفنا معنى هذا المفهوم. ما معنى صحيح الاخر؟ اي ليس في اخره الف ولا واو - [00:03:11](#) ولا ياء اهذا يكون مجزوما بماذا؟ بالسكون الا اذا كان من الافعال الخمسة فسيذكر في محله. لذلك قال فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الاخر. مثال ذلك - [00:03:31](#)

يأكل مثلا تأخذ يأكل يأكل هذا الفعل المضارع يجب علينا ان نفحصه. اذا جاء في سياق جزم. طب ما هو سياق الجزم؟ اليوم يأن الله سنتعلم ما هي الادوات التي تجزم الفعل المضارع. فالان يأكل سبق باداة جازمة مثل لا. نقول لم يأكل محمد اليوم - [00:03:47](#) فننظر فيه يأكل يجب عليك دائما ان تحلل. تقول يأكل هل هو صحيح الاخر او ليس بصحيح الاخر؟ ننظر في الاخر ترى هل في الاخر الف لا يوجد. اذا هو صحيح الاخر. هل هو من الافعال الخمسة؟ درسنا في الدرس الماضي ما هي الافعال الخمسة او الامثلة الخمسة؟

ليس من الافعال الخمسة - 00:04:07

اذن الآن عملية حصر لن تكون علامة الجزم في هذه الحالة الا السكون. انت الان قمت بعملية حصر للعلامة. هذه العملية الطارئة في البداية بعد ان يتمرس على تطبيقها ثم بعد ذلك تصبح ملكة سريعة. ولكن ابتداء ينبغي ان تحلل هذا التحليل. تنظر في الفعل المضارع

هل هو صحيح الاخر او ليس - 00:04:27

في صحيح الاخر اذا كان مثلا بصحيح الاخر تنظر هل هو من الافعال الخمسة وليس من الافعال الخمسة؟ بعد ذلك تصل الى النتيجة ان هذا الفعل مثل يأكل فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه ماذا؟ السكون. فعل مضارع مجزوم. وعلامة جزمه السكون. اذا هذه العلامة

- 00:04:47

الاصلية. تنتقل الى العلامة الفرعية للجسم. وهي الحذف. متى يكون الحذف علامة على في الفعل المضارع ذكر رحمه الله تعالى موضعين ذكر موضعين الموضوع الاول في الفعل المضارع المعتل الفعل المضارع المعتل الاخر. ما هو الفعل المضارع المعتل الاخر؟ هو

الذي ختم بالف او واو او ياء. فمثال ذلك يسعى - 00:05:07

يدعو يمشي هذه افعال مضارعة. الاول انتهى بماذا؟ بالالف يسعى. الثاني انتهى بالواو يدعو والثالث انتهى بالياء يمشي فهذه الافعال كيف تجزم؟ الفعل المضارع المعتل الاخر كيف يجزم قال الفعل المضارع المعتل الاخر يجزى بحذف اخره. اي تحذف حرف العلة -

00:05:38

تحذف حرف العلة وتبقي الحركة الموجودة قبل حرف العلة دليلا على حرف العلة المحذوف. الان انظر في يسعى ما هي الحركة قبل

الالف؟ هي الفتحة التي على السين. جميل. يدعو ما هي الحركة التي قبل الواو - 00:06:06

هي الضمة التي على العين يمشي ما هي الحركة التي قبل الياء؟ هي الكسرة التي على الشين. فعندما نجزم الفعل المضارع المعتل

الاخر فاننا نحذف حرف العلة ونبقي الحركة الموجودة قبل حرف العلة دليلا عليه. فمثلا نقول لم يسعى - 00:06:26

لم يسعى محمد الى الدرس. لم يسعى نقول يسعى ما اعرابه فعل مضارع مجزوم. وعلامة جزمه ماذا؟ حذف حرف العلة. والفتحة

قبلها دليل عليها والفتحة قبلها دليل عليها. نأتي الى الفعل الثاني يدعو عندما نقول لم يدع - 00:06:46

اهلا اداة جزم يدعو فعل مضارع مجزوم. علامة جزمه ماذا؟ حذف حرف العلة الواو وابقينا الضمة التي على العين دليلا عليه.

كذلك يمشي عندما نقول لم يمشي محمد لم يمشي يمشي - 00:07:12

فعل مضارع مجزوم. وعلامة جزمه حذف حرف العلة والكسرة التي على الشين هي دليل على حرف العلة المحذوفة. انه جميل. لذلك

قالوا واما العذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الاخر. هذا اول موضع يكون فيه الحذف علامة - 00:07:32

على الجزم. طب ما هو الموضوع الثاني الذي يكون فيه الحذف علامة على الجزم؟ قال الافعال الخمسة. فقال وفي الافعال الخمسة

التي رفعها بثبات النون. بين رحمه الله تعالى الموضوع الثاني الذي تكون فيه علامة الجزم الحذف وهي الفعل المضارع - 00:07:52

اذا كان من الافعال الخمسة. وذكرنا في الدرس الماضي الافعال الخمسة كل ما كان على صورة يفعلون وتفعلون ويفعلان وتفعلان

وتفعليا هذه هي الافعال الخمسة وهي قوالب كما قلنا. قوالب يمكن ان نفرغ فيها اي فعل من الافعال العربية. فهذه قوالب وليست

فقط هي خمسة - 00:08:12

افعال وانما هي قوالب نفرغ فيها الافعال العربية. فهذه الافعال الخمسة التي سبق معنا ان رفعها بثبات النون سبق انها وبماذا الافعال

الخمسة؟ بثبات النون وتنصب بماذا؟ بحذف النون. كذلك جزمها بحذف النون. فالافعال الخمسة ايها الاحبة تنصب - 00:08:32

وتجزم بحذف النون. تنصب وتجزم بحذف النون. هذه قاعدة يجب عليك ان تضبطها. فعندما نقول اه لم يأكلوا كان يأكل ليس من

الافعال الخمسة. عندما قلنا مثلا يأكلون وضعها في سياق جزم. تقول مثلا لم لم يأكلوا يأكلوا - 00:08:52

فعل مضارع مجزوم. وعلامة جزمه حذف النون والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل لماذا لم تدرسي يا هند؟

لماذا لم تدرسي؟ تدرسي ماذا نقول؟ فعل مضارع مجزوم - 00:09:12

وعلامة جزمه ماذا؟ حذف النون والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. وهكذا تقيس في الباب اذا هذا هذه

العلامة الاصلية للجزم السكون وذكرنا العلامة الفرعية الحذف وبيننا ان الحذف في موضعين - [00:09:32](#)
الاول الفعل المضارع المعتل الاخر وكذلك الفعل المضارع اذا كان من الافعال الخمسة. بعد ذلك انتقل المصنف رحمه الله تعالى الى
اعادة تلخيص للباب. هذا المبحث ليس جديدا. وانما هو اعادة تلخيص لما سبق. اعادة تلخيص واحاطة بما سبق. فيبين لك ان -

[00:09:52](#)

بناء على ما سبق العلامة الاعرابية اما ان تكون حركة واما ان تكون حرفا. الان انت اذا قرأت الابواب السابقة وراجعت ما مضى معنا
سيتضح لك ان العلامة الاعرابية مرفوع وعلامة رفعه منصوب وعلامة نصبه مخفوض وعلامة خفضه مجزوم - [00:10:12](#)
علامة جزمة. العلامة الاعرابية هي اما حرف واما حركة. صحيح؟ يا اما حرف واما حركة. الان هو سيقوم بتلخيص هذه الابواب التي
سبقت معنا. فقال رحمه الله تعالى المعربات قسمان. قسم يعرب بالحركات وقسم - [00:10:32](#)
يعرب بالحروف يعني قسم علامة اعرابه ماذا؟ الحركة. الفتحة الضمة الكسرة السكون على ما سيأتي. والقسم الاخر من المعربات التي
سبقت معنا علامة اعرابه تكون من الحروف. فما هي الاسماء او ما هي المعربات بشكل عام؟ ما هي المعربات - [00:10:52](#)
التي اعرابها يكون بالحركات وما هي المعربات التي اعرابها يكون بالحروف بناء على ما سبق وتقدم؟ فقال قال فالذي يعرب بالحركات
اربعة اشياء دائما انظر هذا اسلوب الحصر. هذا اسلوب الحصر من اكثر الاساليب افادة للطالب. ان الطالب عندما يكون عنده امور
محصورة مضبوطة - [00:11:12](#)

يستطيع ان يأتي بالمعلومة ويستخلصها. اما اذا جاء من الامور مبعثرة لا يعرف الاعراب ولا يعرف ما هو المعرب بالحركة وما هو
المعرب بالحرف وما شابه ذلك. فحفظ مثل هذه المتون القصيرة مهم جدا اذا اراد الطالب ان يبني عليها في المستقبل. نقول فالذي
يعرب بالحركات اربعة اشياء. اولا الاسم المفرد - [00:11:32](#)
الذي سبق معنا. والاسم المفرد قلنا ماذا يراد به؟ الاسم المفرد هو كل اسم ليس مثنى ولا جمعا ولا من الاسماء الخمسة اخراج الاسماء
الخمسة مهم هنا جدا. الاسم المفرد هنا لا يشمل الاسماء الخمسة. وكل اسم ليس مثنى ولا جمعا وليس - [00:11:52](#)
من الاسماء الخمسة. اذا فالذي يعرب بالحركات اربعة اشياء. الاول الاسم المفرد. عرفنا انه يرفع بماذا بالضمة وينصب بماذا؟ بالفتحة
ويجر بماذا؟ اه هنا تفصل. نقول اذا كان الاسم مفرد منصرف - [00:12:12](#)
لابد من التقييد اذا كان منصرف اذا كان منصرفا فانه نعم. يجر او يخفض بالكسرة. واذا كان الاسم فقط غير منصرف فانه يجر بماذا؟
بالفتح كما سيأتي تفصيله. جميل. وجمع التكسير. هذا النوع الثاني الذي يعرب بالحركات. جمع التكسير يرفع بالضمة. وينصب -
[00:12:32](#)

بالفتحة ويخفض نفصل نفصل نقول جمع التكسير اذا كان منصرفا فانه يجر بماذا؟ بالكسرة او يغفر بالكسرة. واذا كان ليس منصرفا
ممنوعا من الصرف فانه يجر في هذه الحالة او يخفض بالفتحة. اذا انتهينا من النوع الثاني - [00:12:52](#)
جمع التكسير ثم قال وجمع المؤنث السالم جمع المؤنث السالم سبق معنا يرفع بالضمة وينصب بالكسرة ويخفض بالكسرة فهذا ايضا
تكلما عنه ثم قال والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. ذكرنا الفعل المضارع الذي لم يتصل - [00:13:12](#)
شيء اي ليس من الافعال الخمسة ولم تتصل به نون التوكيد ولا نون النسوة. فالفعل المضارع في هذه الحالة يرفع بماذا؟ يرفع بالضمة
وينصب بالفتحة ويخفض؟ اه ما في خفض ما في خفض. لا يوجد فيه خفض - [00:13:32](#)
فعل المضارع يجزم احسنتم طيب اذا ويلزم بماذا؟ ويلزم بالسكون الا اذا كان معتل الاخر فانه يجزم في هذه الحالة في اخره. لذلك
قال فالذي يعرب بالحركات اربعة اشياء الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل -

[00:13:52](#)

في اخره شيء. ثم اكمل قال وكلها الان يبين. قال وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخضع بالكسرة وتجزم بالسكون لان هذه
العلامات الاصلية الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والخفض بالكسرة والجزم بالسكون. جميل - [00:14:12](#)
قال وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء. والان هذه الاصول الان ما الذي خرج عن هذه الاصول بالنسبة الى الحركات؟ قال ثلاثة اشياء. قال

الاول جمع المؤنث السالم ينصب بماذا؟ بالكسرة. الاصل ان ينصب بالفتحة. لكن جمع المؤنث السارع والاصل ان النصب بالفتحة لكن جمع المؤنث السالم - [00:14:32](#)

خرج عن هذا الاصل فينصب بالكسرة بدلا من الفتحة. هذا الاستثناء الاول. الاستثناء الثاني قال والاسم الذي لا ينصرف. والاسم الذي لا ينصرف ونلاحظ ان كلمة الاسم الذي لا ينصرف هنا تشمل ماذا؟ تشمل الاسم المفرد الذي لا ينصرف وتشمل جمع التكسير الذي لا ينصرف. هنا - [00:14:52](#)

انتبه. كلمة والاسم الذي لا ينصرف تشمل شيئين. تشمل الاسم المفرد وتشمل جمع التكسير. جميل. طيب قالوا والاسم الذي لا ينصرف اين خالف قاعدة هذا قال في الخفض يخفض بماذا؟ بالفتحة بدلا من الكسرة هي العلامة الاصلية للخفض. ثم الاستثناء الثالث قال الفعل - [00:15:12](#)

مضارع المعتل الاخر يجزم بماذا؟ بحذف اخره. الاصل فعل مضارع اذا لم يكن من الافعال الخمسة ولم تتصل به نون توكيد ولا نون الاناث الاصل انه يلزم بالسكون. ولكن اذا كان معتل الاخر فانه يخرج عن هذا الاصل ويجزم بحذف اخره على ما سبق - [00:15:32](#) بيانه. اذا هذا هو القسم الاول الذي ذكره ما يعرف بالحركات عرفنا ما هي الاسماء وما هي المعربات التي تعرب بالحركات معرب اعم من كلمة اسم. لان المعرب يشمل الاسم ويشمل الفعل المضارع. فالتعبير بالمعربات هو الصحيح. فذكر المعربات التي تعرب بالحركات - [00:15:52](#)

ما خرج عن القواعد الاصلية. ثم انتقل الى القسم الثاني فقال رحمه الله والذي يعرب بالحروف اربعة انواع كذلك. ما هي هذه الانواع التي تعرب بالحروف معربات اعرابها يكون بالحروف مرفوع مثلا علامة رفعه الواو علامة رفعه الف وعلى ذلك ما الذي يعرض بالحروف؟ قال اولاً - [00:16:12](#)

التسمية هذا الاول الثاني الجمع المذكر السالم الثالث الاسماء الخمسة والرابع افعال الخمسة فهذه الاربعة علامة الاعراب فيها حرف وليست حركة. قال والافعال الخمسة وعددها قال وهي تفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين. ثم بعد ذلك شرع في التفصيل حتى يعطي الطالب احاطة بالموضوع. لماذا؟ لانه عندما عدد الحركات - [00:16:32](#)

ابتداء في الابواب السابقة كان يذكر الحركة الاعرابية او يذكر طريقة الاعراب ففرق المثنى لم يذكره معا في في موضع واحد انه يرفع بكذا وينصب بكذا ويخفض بكذا لا فصله على الاعراب او على الحركات الاعرابية. الان هو يريد ان يجمع لك المثنى الذي سبق تفصيله - [00:17:02](#)

خلاصة الكلام فيه انه يرفع بكذا وينصب بكذا ويخفض بكذا. جمع المذكر السالم الذي سبق تفصيله يرفع بكذا وينصب بكذا ويخفض بكذا فهو اعادة تلخيص لما سبق كما قلنا. فقال رحمه الله فاما التثنية المثنى بماذا يرفع ايها الاحبة؟ وبماذا ينصب وبماذا يخفض - [00:17:22](#)

بالياء قال فاما التثنية فترفع بالالف وتنصب وتخفض بالياء. نتقل الى الثاني جمع المذكر السارع واما جمع المذكر السابع فانه يرفع بما بالواو وينصب ويخفض بالياء بالياء. جميل. الاسماء الخمسة. قال واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصر - [00:17:42](#)

بالالف وتخفض بالياء. ثم انتقل الى النوع الرابع والاخير قال واما الافعال الخمسة فترفع بالنون او بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها فهذا هو ما سبق الكلام عليه اعاده ملخصا رحمه الله تعالى. نتقل اليوم الى - [00:18:02](#)

جديد من ابواب هذه المقدمة وهو الكلام عن الافعال. تقدم الكلام عن المعربات الان سيفصل الكلام عن الافعال رحمه الله تعالى ما هو المعرب منها وما هو المبني؟ فقال باب الافعال وانواعها. الافعال ثلاثة. هذا حصر - [00:18:22](#)

هل يوجد نوع رابع من انواع الافعال؟ الافعال ثلاثة. طيب ما هي؟ قال ماض ومضارع وامر نحو ضرب ويضرب واضرب. جميل؟ اذا الافعال ايها الاحبة في اللغة العربية هي ثلاثة. اما فعل ماض واما فعل - [00:18:42](#)

ايارئهم وما فعلوا امر وهذا سبق الكلام عليه. فالفعل الماضي هو ما دل على حدث حدث قبل زمان التكلم. واقترن بزمن المضارع وما دل على حدث يحدث في زمن التكلم. الان ننظر في الفعل المضارع ماذا قال؟ قال وما دل على حصول شيء في زمن التكلم او -

بعده الظاهر من اختيار الشيخ الشارعي رحمه الله تعالى انه يرى ان الفعل المضارع يدل حقيقة بالاشتراك على الحال وعلى المستقبل يعني يصلح لهذا ولهذا فهذا يسمى مشترك. يطلق على هذا وعلى هذا من دون الحاجة الى قرينة جميل. لكن نحن ذكرنا في -

سبق ان هذه مسألة خلافية. الفعل المضارع هل يدل على الحال وعلى المستقبل بالحقيقة؟ ام يدل على الحال بالحقيقة ويدل على المستقبل في القرينة وهذا يكون من قبيل المجاز فذكرنا ان كثيرا من اهل العلم ذهبوا الى القول الثاني ان الفعل المضارع هو حقيقة في الحال - [00:19:42](#)

ويدل على حال التكلم. يعني ان الفعل يحدث الان اذا اردت ان تجعل الفعل المضارع يدل على المستقبل تأتي باداة تفيد الاستقبال. فمثلا يقوم الاصل فيه انه يدل على الحال انه الان يقوم بعملية القيام. اذا اردت ان تجعله يدل على شيء يحدث في المستقبل ماذا تقول؟ تضيف مثلا - [00:20:02](#)

او سوف سيقوم سوف يقوم. اه الان هذه السين وسوف تسمى قرينة. صرفت الفعل المضارع من دلالاته على الحال الى دلالاته على المستقبل. كذلك هناك ادوات ربما تأتي معنا بادوات النصب مثل لن. لن يكون حرف استقبال. ما معنى حرف استقبال؟ انها تصرف دلالة الفعل المضارع من الحال الى - [00:20:22](#)

المستقبل فكذلك هناك احرف وادوات كثيرة تصرف الفعل المضارع من دلالاته على الحال الى دلالاته على المستقبل. وفي النهاية هي المسألة خلافية بين هل الفعل المضارع حقيقة في الحال وفي المستقبل؟ طب اذا كان حقيقة في الحال او في المستقبل معنى هذا الكلام اذا جاءنا فعل مضارع لن نستطيع - [00:20:42](#)

ان نحكم عليه مباشرة بانه للحال او للمستقبل حتى تأتي قرينة تبين لنا ما الذي اراده المتكلم. لاننا نقول في الاصل على هذا القول الذي صار عليه الشارع الفعل المضارع يدل على الحال وعلى المستقبل بالاشتراك. اذا اذا تكلم رجل بالفعل المضارع نحتاج الى قرينة تبين لنا هل - [00:21:02](#)

بهذا الفعل المضارع الحال ام قصد المستقبل؟ اما على القول الثاني الذي ذكرناه منا اليه ما هو؟ اذا اذا اطلقنا الفعل المضارع فهنا لا الى قرينة الاصل انه في الحال لانه هو حقيقة في الحال. اذا اراد المتكلم ان يستخدمه في الاستقبال فيجب عليه ان يأتي بالقرينة الصالحة - [00:21:22](#)

جميل. اذا النوع الاول من انواع الافعال الماضي. قلنا حدث يدل او او كلمة تدل على حدث قبل زمان التكلم اما المضارع فيدل على حصول شيء في زمن التكلم او بعده على طريقة الشيخ رحمه الله تعالى. القسم الثالث فعل الامر فعل الامر - [00:21:42](#)

هو ما دل على حدث يطلب حصوله بعد زمان التكلم. لاحظوا كلمة يطلب الان عندما اقول اضرب هذا على ماذا يدل يدل على طلب ايقاع فعل بعد زمان التكلم. عندما اقول كل امشي اسعى هذا فعل امر يدل على ماذا؟ يدل على طلب - [00:22:02](#)

ايقاع شيء بعد زمان التكلم. فهذه هي الافعال الثلاثة. وسبق ان بينا علامة الفعل الماضي وما هي علامة الفعل المضارع وما هي علامة فعل الامر؟ الان الذي يهمه هو لماذا اتى بهذا المبحث رحمه الله تعالى؟ اتى بهذا المبحث حتى يبين ما هو الاعراب وما هو البناء فيها - [00:22:22](#)

هذا المقصد هو لم يأتي ليعدد مرة اخرى انواع الفعل واراد ان يبين ما هو المعرب وما هو المبني في الافعال الان هذه او هذا المتن هو لبناء او لبيان ما هو المعرض وما هو المبني في الاصول. فاراد رحمه الله تعالى ان يبين لك الفعل ما موضعه من الاعراب وما موضعه من البناء حتى اذا - [00:22:42](#)

لا شرط الاعراب تعرف ذلك؟ فقال رحمه الله تعالى فالماضي مفتوح الاخر ابدا. والامر مجزوم ابدا تضارع عرفه ابتداء قال ما كان في اوله احدي الزوائد الرابع التي يجمعها قولك انيت وهو مرفوع ابدا حتى يدخل - [00:23:02](#)

عليه ناصب او جازم. فهذه احكام الفعل بانواعه. نبدأ بالنوع الاول من انواع الافعال. الماضي الماضي ايها الاحبة هل هو معرب او

مبني؟ عند الكوفة والبصريين الماضي مبني وليس من - [00:23:22](#)

المواريات الماضي مبني وليس من المعربات. اذا كان مبنيًا معناه البناء ذكرنا ما معنى البناء؟ هو لزوم الكلمة حالة واحدة اذا كان الفعل الماضي مبني اذا يجب ان يلزم حالة واحدة نحدد هل هو الفتحة او الكسرة او او السكون - [00:23:42](#)

يجب علينا ان نحدد فإذا عرفنا ان الفعل الماضي مبني اذا هل يصلح لطالب ان يأتي على فعل ماضي مثل ضرب وحضر واكل وشرب يقول فعل ماض مرفوع منصوب مجزوم لا يصلح لان مرفوع ومنصوب ومجزوم هذه ماذا - [00:24:02](#)

بانواع للاعراب وليست انواع للبناء. فاذا انت حددت الفعل الماضي مبني اذا لا يجوز لك ان تقول مرفوع او منصوب او مجزوم لا يصلح لان هذه كما ذكرنا انواع لماذا؟ للاعراب وليست انواع للبناء. اما انواع البناء ما هي؟ ذكرنا اما مبني على الفتح واما مبني على

الكسر - [00:24:22](#)

واما مبني على السكون واما مبني على الضم هذه انواع البناء. فاذا كانت هذه انواع البناء والفعل الماضي مبني اذا الفعل الماضي يجب عليه ان يأخذ حالة من هذه الحالات الاربعة اما ان يكون مبنيًا على الضم واما ان يكون مبنيًا على الفتح واما ان يكون مبنيًا على

السكون او على الكسر. فماذا اختاروا؟ قال - [00:24:42](#)

الله تعالى. اما الماضي او فالماضي مفتوح الاخر ابدأ. اذا الفعل الماضي عند النحاة مبني. وعلى اي نوع من انواع البناء على الفتح.

هذا هو الاصل. الفعل الماضي مبني على الفتح. فعندما نقول اكل محمد التفاح - [00:25:02](#)

اكلة فعل ماض مبني على الفتح. شرب محمد الماء شرب فعل ماض مبني على الفتح. آآ ضرب محمد اخاه ضربه وقتله. ضرب محمد

اخاه ضرب فعل ماض مبني على ماذا؟ على الفتح. وعلى ذلك فقس - [00:25:22](#)

الان ابن ادم نوم رحمه الله تعالى ينحى الى يعني هل هناك قبل ان نقول هذا الكلام؟ هل هناك حالة يخرج فيها الفعل الماضي عن الاعراب بالفتح الان هذه مسألة خلافية. ابن ال جروم رحمه الله تعالى ذهب الى القول القائل ان الفعل الماضي يكون مبنيًا -

[00:25:42](#)

على الفتح دائما اما فتح ظاهر واما فتح مقدر. اما فتح ظاهر واما فتح مقدر هذه طريقة ابن الروم وهي طريقة سلكها جماعة من

النحويين. الفعل الماضي يكون مبنيًا على الفتح دائما. اما فتح ظاهر واما فتح - [00:26:02](#)

مقدر. الفتح الظاهر ما سبق معنا. طب متى يكون الفتح مقدرًا؟ متى يكون الفتح مقدرًا في الفعل الماضي؟ الان هناك عدة صور

الصورة الاولى اذا كان الفعل الماضي مختوما بالالف سعى مشى في هذا - [00:26:22](#)

الحالة يكون مبنيًا على ماذا؟ على فتح مقدر على الف الف منع من ظهوره ماذا؟ التعذر. منع من ظهوره التعذر جميل. اذا هذه الحالة

الاولى التي يكون فيها الفتح مقدرًا. هناك مانع منع من ظهور او التلطف بالفتح. وهو التعذر. وفي هذه الحالة - [00:26:42](#)

منهاج الروم مع غيره من النحى. الجميع يقول في هذه الحالة نعم يكون الفعل الماضي مبنيًا على الفتح. المقدر الذي منع من ظهوره

التعدد سؤال ايها الاحبة هل يمكن ان يكون الفعل الماضي آآ مبنيًا على فتح مقدر للثقل؟ لا يمكن لماذا - [00:27:02](#)

يعني كما قلنا الفتحة خفيف. الثقل سببه ماذا؟ الواو والياء. اذا كان الفعل الماضي مختوما بواو او ياء. اذا كان الفعل الماضي مختوما

بواو او ياء. هل تظهر عليه نعم. الثقل يكون كما ذكرنا في الضمة وفي الكسرة. اما الفتحة حركة خفيفة فتظهر على الواو والياء.

فنقول - [00:27:22](#)

مثلا تأتي بفعل ماضي مختوم به يعني مثل ماذا؟ دعوة مثلا هذا فعل ماضي مختوم بالواو نعم ظهرت عليه الفتحة في انه الماضي

المختوم بالياء رمى ياء مثلا رمى ياء. فرمى نقول فعل ماض مبني على ماذا؟ على فتحة ظاهرة - [00:27:42](#)

ثقل في الياء والواو لا يمنع من ظهور الفتحة. لماذا؟ لان الفتحة خفيفة. هذي قاعدة يجب عليك ان تحفظها. الثقة المانعة قال لا يمنع

من ظهور الفتحة. وانما يمنع من ظهور الضمة او الكسرة. لان الضمة ثقيلة. عندما تجتمع الضمة مع - [00:28:02](#)

عالواو او الياء يزداد ثقلا على ثقل والعرب دائما تذهب الى التخفيف. كذلك الكسرة فيها ثقل. فعندما تجتمع كسرة مع واو الياء هذا

يسبب ثقلا على ثقل والعرب تذهب الى التخفيف. اما الفتحة فهي بطبيعتها حركة خفيفة حتى على اللسان. لذلك عندما تجتمع مع

الواو او الياء لا تسبب ثقلا. فالعرب تظهر - [00:28:22](#)

وعلى الواو والياء. اذا المانع الاول من ظهور الفتحة على الفعل الماضي او الفتح. على الفعل الماضي ما هو؟ التعذر. المانع الثاني قالوا اذا اتصل الفعل الماضي بواو الجماعة. مثال ذلك صلوا او اكلوا او سعوا - [00:28:42](#)

وما شابه ذلك. الان الفعل الماضي اذا اتصل بواو الجماعة ما اعرابه؟ الفعل الماضي اذا اتصل بواو الجماعة مثلا اكلوا شربوا ماذا يكون اعرابه؟ على طريقة ابن اكرم ابن اكرم ماذا قال؟ قال الماضي مفتوح الاخر ابدا لا يوجد عند - [00:29:02](#)

بدون استثناء قال الماضي مفتوح الاخر ابدا اذا لا يوجد عنده استثناء رحمه الله. ففي هذه الحالة نأتي الى الفعل شربوا تقول ابنها الماضي مفتوح الاخر ابدا. شربوا هل هي مفتوحة الاخر؟ لا نرى فتحة. نرى ماذا؟ ضمة. شربوا. ضربوا. قتلوا. اكلوا. لا نرى -

[00:29:22](#)

فتحة وانما نرى ضمة فما الحل؟ يقول ابن اكرم في مثل هذه الحالة نقول الفعل الماضي مبني على فتحة مقدره منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة لماذا؟ للواو. قلنا في الدروس الماضية نتكلم عن اشتغال المحل بحركة مناسبة - [00:29:42](#)

المتكلم هذه في الاسماء. اما هنا في الفعل الماضي منع من ظهور الفتحة اشتغال المحل بالحركة المناسبة للواو هكذا تعلم ضربوا فعل مضارع مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بالحركة المناسبة للواو. ما هي الحركة التي تناسب - [00:30:02](#)

او الضمة. وكذلك وعلى ذلك فقس. الان هذه طريقة ابن الجروم هناك ملح اخر للنحاة ربما هذا يكون اسهل على الطالب. ان نقول الفعل الماضي مبني على الفاتحين الا اذا اتصلت به واو الجماعة وما سيأتي استثناءه. فاذا اتصلت به واو الجماعة اكلوا وشربوا

وضربوا تقول فعل ماض مبني على الواو على الضمة - [00:30:22](#)

انتكف فعل ماض مبني على الضم هذه العبارة الاصلية عند النحاة لا نقل ضمة ذكرنا نقول مبني على الفتح ضم من دون التاء المربوطة ضربوا واكلوا وشربوا على الطريقة الاخرى للنحاة الاعرابي يقولون ماذا؟ فعل ماض مبني على الضم. لا داعي نقول هناك

فتحة مقدمة - [00:30:42](#)

الصلاة وليست مقدره على طريقة ابناء الجروم طلبا للسهولة. طلبا للسهولة وهذا ايضا مذهب جيد يمكن للطالب ان يعتمده. فاذا انت امام مدرسة بناء جرم وطريقة بناء جرم من نحى نحوه واما الطريقة الاخرى اما ان تعرب بفتحة مقدره وتقول منع من ظهورها

اشتغال للمحل بالحركة - [00:31:02](#)

مناسبة للواو واما ان تكون مبنيا على الضم وتكون حالة استثنائية من الاصل انه يكون مفتوحا. طيب الان الحالة الثانية التي خرجت عن الاصل الفعل الماضي ايها الاحبة اذا اتصل بضمير رفع متحرك. اذا اتصل بضمير الرفع المتحرك - [00:31:22](#)

تقصد بضمير الرفع المتحرك آآ تاء الفاعل سواء كانت آآ التاء للمتكلم او للمخاطب المذكور او للمخاطبة المؤنثة وكذلك يدخل في ضمير الرفع المتحرك نون الاناث او نون النسوة ويدخل فيها كذلك - [00:31:42](#)

ناء الفاعلين. طيب نأخذ امثلة. نأخذ امثلة على التاء الآن ضمير الرفع المتحرك يشمل التاء بجميع انواعها تاء الفاعل بجميع انواعها ويشمل الفاعلين ويشمل نون الاناث. نأتي على النوع الاول الفعل الماضي الذي اتصل بالتاء. فنقول اكلت هذا - [00:32:02](#)

اتكلم عن نفسي اذا كنت اخاطب ذكرا اكلت. اذا كنت تخاطب انثى اكلت. الان نلاحظ الفعل الماضي في هذه الحالة ما هي الحركة التي تظهر على الحرف الاخير؟ الحرف الاخير هو ما قبل التاء طبعاً هذا معلوم. ما هي الحركة التي تظهر على الحرف قبل الاخير؟

اكلت واكلت - [00:32:22](#)

واكلته. نلاحظ ان اللام ساكنة. اذا ابن يجب ان يجد حلا. ونحارب ان يجدوا حلا لانهم قعدوا الفعل الماضي. مفتوح الاخر. طب وهذا ليس مفتوحا الاخر جميل هذا المثال الاول اكلت واكلنا واكلت. نأتي الى النوع الثاني من ضمير الرفع المتحرك نون الاناث او -

[00:32:42](#)

النسوة درسنا درسنا شف هذي النون نون الاناث. درسنا السين ما حركتها السكون كذلك. السين هي الحرف الاخير من الماضي وهو ساكن. طيب نأتي الى ناء الفاعلين. درسنا تعبنا حتى نحاول نجمع بين اللعب والدراسة. درسنا ولعبنا الان درسنا نلاحظ ان السين ما

علامتها او ما - [00:33:02](#)

الظاهرة عليها السكون لعين الباء ما الحركة الظاهرة عليها؟ السكون كذلك. اذا نلاحظ ان الفعل الماضي عندما جت بضمير الرفع المتحرك. شف هذه الثلاثة نون الاناث ونال فاعلين والتاء تسمى ضمائر. وهذا زيادة تفصيله. وان الاسماء على نوعين اسماء -

[00:33:32](#)

واسماء مضمرة شو يسمى؟ ضمائر. ممتاز. وهي ضمائر متصلة لانها اتصلت بالفعل. وهي في هي كلها ماذا تعرب؟ كلها من قبيل

الفاعل. واذا كانت فاعلا فانها ستكون مبنية في محل رفع. لذلك تسمى - [00:33:52](#)

ضمائر رفع ضمائر رفع متحركة دمار اسود متحركة لانها في جميعها متحركة ضربت وضربت وضربت وضربناه وضربنا وضربنا طبعاً الانسان يقول الالف ليست متحركة. لا العبرة بالحرف الاول وهي النون. في ضربنا واكلنا نعم هو ضمير رفع متحرك. والحركة على -

[00:34:12](#)

حرف الاول وهي النون وليس على الالف. لان اي فعل مضارع اتصل بضمير الرفع المتحرك فانه يختم بالسكون فانه يختم بالسهول.

لان على طريقة ابن الروم رحمه الله تعالى سيكون هذا الفعل الماضي مبنيا على ماذا - [00:34:32](#)

سيكون مبنيا على فتح مقدر. طيب ما المانع من ظهوره؟ قالوا منع من ظهوره كراهة اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. هذا

مصطلح طويل شوي. يقولون الفعل الماضي اذا اتصل بالتاء - [00:34:52](#)

نأتي على التاء مثل اكلت او ضربت او قتلت لان لو اننا لم نسكن الحرف الاخير من الفعل الماضي لو لم نسكن ماذا ستكون الكلمة؟

اكلة وضربت. نلاحظ ان هنا اربع احرف متحركة - [00:35:12](#)

متوالية ضاربة لان العرب ايها الاحبة لا تجمع بين اربع احرف متحركة متتالية في كلمة واحدة العرب لا تجمع اربع احرف متحركة

متوالية في كلمة واحدة. لان هذا يسبب ثقل وصعوبة على اللسان - [00:35:32](#)

ثقلا على اللسان حتى انت تستهجنها ضربته صعبة اكلت يعني ليست سوية كما يقولون لذلك نقول العرب لا تجمع اربعة احرف

متحركة فيما هو؟ في الكلمة الواحدة. لان ضربت هل هي كلمة واحدة - [00:35:52](#)

ام هي كلمتان؟ احسنت. اذا هي ضربت هي في الحقيقة كلمتان وليست كلمة واحدة ضمير وكلمة مستقلة والفعل هو كلمة مستقلة

اجتمعتا او اجتمعا مع بعضهما. فاذا انضربت واكلت هي ليست كلمة - [00:36:12](#)

وانما هما كلمتان. لذلك نقول منع يعني نقول مثلا ضمة او فتحة مقدره ضربته يقول ابن اجرهم على طريقته فعل ماض مبني على

الفتح منع من ظهوره ماذا؟ كراهة التوالي اربع متحركات. لاننا لو فتحنا - [00:36:32](#)

الحرب لو فتحنا فعل الماضي فانه سيكون هناك عندنا اربع متحركات متوالية. فنقول منعنا لتوالي اربع لاحظوا بعد ذلك الكلمة فيما هو

كالكلمة فيما هو كالكلمة هو تشبيه فيما هو كالكلمة الواحدة ولم نقل فيما هو كلمة واحدة - [00:36:52](#)

لماذا قلنا فيما امكن الكلمة؟ لانه ما في الحقيقة ليستا كلمة واحدة وانما هما؟ هما ماذا كلمتان لذلك فيما قال فيما هو كان الكلمة

الواحدة. لماذا هم هما كلمتان في الحقيقة والواقع النحوي؟ لكن في المظهر الخارجي - [00:37:12](#)

في المظهر الخارجي لان التاء اتصلت بالفعل الماضي وانها اتصلت بالفعل الماضي ونون الاناث اتصلت بالفعل الماضي تظهر في الشكل

الخارجي كانك كلمة واحدة صحيح ولكن في الواقع هما كلمتان لذلك يعبرون بهذا الاسلوب يقولون الفعل الماضي اذا اتصل بضمير

الرفع المتحرك فان - [00:37:32](#)

انه يبني على طريقة ابن ابي الروم بفتحة مقدره. منع من ظهورها كراهة توالي اربع متحركات. لكن لم يقل اربع تحركات في كلمة

واحدة لان هذا خطأ لانها كلمتان. قال اربع متحركات فيما هو يشبه الكلمة الواحدة. لذلك انا احب الطالب ان يعرف ما معنى

المصطلح - [00:37:52](#)

والطالب يقول كراهية التوالي اربع متحركات في ما هو كل كلمة الواحدة ما معنى كالكلمة الواحدة؟ لماذا قال كالكلمة؟ اه لانه هو في

الحقيقة ليس لا يوجد كلمة واحدة وانما يوجد عندنا كلمتين. ولكن هاتان الكلمتان في الصورة وفي الهيئة الظاهرة للعين - [00:38:12](#)

الواحدة. لذلك عبر بهذه الصورة وبهذه الصيغة. الان غيري من الجروم او المذهب الاخر من النحاة يقولون الفعل الماضي اذا اتصل بضمير الرفع المتحرك فانه يكون مبنيا على السكون. لا داعي ان نقول فتحة مقدره منع من ظهورها خلاص ضربته فاذا مبني على السكون. لماذا بني على السكون - [00:38:32](#)

كرهت طوالي اربع متحركات انتهى. درسنا درسنا فعل ماض مبني على السكون. لماذا بني على السكون؟ الاتصال بضمير الرفع المتحرك وهي الاناث. طيب اكلنا فعل ماضي مبني على السكون. لماذا بني على السكون اتصاله بنا؟ الفاعلين. ولاحظوا اننا نقول ما - [00:38:52](#)

فاعلين لاننا ايها الاحبة تأتي مفعولا به كذلك. اذا كانت ما المتصلة بالفعل الماضي مفعولا به في هذه الحالة الفعل الماضي يبقى مفتوحا. مثال ذلك ماذا؟ اكلونا. لا ليس اكلونا. من يأتي بمثال تكون فيه اناء - [00:39:12](#)

مفعول به عندما نقول ضربنا محمد ضربنا محمد. الان من الفاعل محمد والناس المفعول به في هذه الحالة لاحظوا الفعل الماضي هل سكن الحرف الاخير فيها محرك؟ حرك حرك لذلك يعني هذا ربما يعني لا اريد التطرق اليه. البعض يقول الفعل الماضي اذا اتصل بضمير الرفع المتحرك سبب السكون فيه - [00:39:32](#)

قضية كراهة توالي اربع متحركات. وانما هو للتفريق بين ماء الفاعلين وناء المفعولين. قالوا هذا هو السبب في انه يسكن معناه الفاعلين ويحرك او يفتح معناه المفعول به. طب الباقي تقول هذا فينا فهمنا احتجنا للتفريق فسكنا معناه - [00:40:02](#)

الفاعلين وفتحنا معناه المفعولين. طب الباقي نون الاناث والتاء؟ قالوا الحاقا لها بنا الفاعلين. حتى يطرد الباب فقط. لذلك الحقيقة العلة التي ذكرها الشيخ ليست علة متفق عليها بين النحاة ما سبب بناء الفعل الماضي على السكون؟ اذا اتصل بضمير الرفع المتحرك ولكن هو - [00:40:22](#)

رحمه الله تعالى على ما هو المشهور والمتداول. اذا عرفنا الفعل الماضي. الان نعيد نلخص الكلام الذي سبق بيانه. الفعل الماضي مبني على ماذا؟ على الفتح. على طريقة ابناء جروم مبني على الفتح ابدأ. اما فتح ظاهر وهي الحالة الاصلية - [00:40:42](#)

واما فتح مقدر. متى يكون الفتح مقدر على الفعل الماضي؟ ذكرنا ثلاثة احوال. الحالة الاولى في حالة تعذر اذا ختم الفعل الماضي بالالف مثل ساعة. فتحة مقدره ومنع من ظهورها التعذر. وهذا تنفق فيه. الحالة الاولى للفتحة المقدره عندما - [00:41:02](#)

اذا اتصل الفعل الماضي بواو الفاعل. فنقول اكلوا وشربوا. نقول فعل ماض مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره اشتغال بالحركة المناسبة للواو. الطريقة الاخرى في الاعراب ما هي؟ فعل ماض مبني على الضم وانتهى بسبب مناسبة واو الفاعل. الحالة الثالثة - [00:41:22](#)

التقدير اذا اتصل بالفعل الماضي ضمير الرفع المتحرك في هذه الحالة فان الفعل الماضي على طريقة ابن اج الروم يكون مبنيا على فتح مقدر منع من ظهوره ماذا؟ كراهة توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة هذا - [00:41:42](#)

طرح يجب ان يحفظ. هذا مصطلح يجب ان يحفظ حتى الطالب يتعود في الاعراب. او على الطريقة الثانية نقول مباشرة فعل الماضي مبني على السكون. هذه حالة لماذا بني على السكون بسبب كراهة توالي اربع متحركات او الاتصال بضمير الرفع المتحرك. نلاحظ اذا ايها الاحبة عندما تكون العلامة اصلية - [00:42:02](#)

سواء في الاعراب او في البناء لا نحتاج الى تعديل صحيح؟ عندما نقول فعل ماض مبني على الفتح. هل تحتاج الى تعليم؟ لا لانه الاصل. متى نحتاج الى تعليل اذا كانت العلامة فرعية هذه قاعدة يجب على الطالب ان يحفظها. متى احتج الى تعليل الاعراب او تعليل البناء بنيته على كذا من اجل كذا - [00:42:22](#)

واعربته بكذا من اجل كذا اذا كانت الحركة الاعرابية او الحركة البنائية مخالفة للحركة الاصلية. اما اذا كان على الاصل فلا يحتاج الاصل الى تعليل فهذا اصل ينبغي عليك ان تضبطه. تنتقل الى النوع الثاني من انواع الافعال. الامر. انتهينا من الماضي - [00:42:42](#)

ثاني من انواع الافعال ايها الاحبة هو فعل الامر. لان فعل الامر ماذا قال فيه ابن؟ قال والامر مجزوم ابدأ. الان الطالب هذه كلمة جديدة علي هل الامر مجزوم؟ على مذهب الكوفييين ايها الاحبة؟ نعم الامر مجزوم ويكون من - [00:43:02](#)

المعربات على مذهب الكوفيين الامر مجزوم. ويكون من قبيل المعربات. مجزوم بماذا؟ عندهم الفعل فعل الامر يجزم بحرف او اداة جزم محذوفة. عندهم فعل الامر مجزوم بماذا؟ باداة جزم محذوفة فعندهم مثلا فعل اضرب فعل امر صحيح اصله ليضرب او لتضرب
- [00:43:22](#)

لتضرب. جميل. اصله فعل مضارع اتصلت به لام الطلب الجازم التي ستأتي معنا. لام الطلب هذه اللام التي تدل على طلب الشيء هذه تجزم الفعل المضارع. فعندهم فعل الامر نعم نحن نتفق فعل الامر مشتق من الفعل المضارع هذا صحيح. نتفق فيه معهم - [00:43:52](#)
لكن يقولون فعل فعل الامر يوجد فيه اداة جزم محذوفة. يوجد فيه اداة جزم محذوفة نقدر فعندما نعرب فعل الامر نعربه على انه مجزوم. مجزوم بماذا؟ باداة جزم محذوفة ونلاحظ ما هي الحركة التي يلزم بها على ما سيأتي - [00:44:12](#)
تفصيله فهذا هو مذهب ابن الروم الذي سار فيه على مذهب الكوفيين. نلاحظ ان الشيخ رحمه الله تعالى لم يبين هذا الامر. وانما حور كلام ابن الروم ليتفق على ما هو مشهور. ماذا قال الشيخ محمد محي الدين؟ قال وحكم فعل الامر في الصفحة اثنين وخمسين قالوا هو حكم فعل الامر البناء - [00:44:32](#)

على ما يجزم به مضارعه. لاحظوا الشيخ ابن الشيخ محمد محي الدين الشارح لم يتطرق الى هذه القضية. الان ابن اعجبون قال الامر مجزوم لم يقل على طريقة الشيخ الامر مبني. الشيخ هو الذي قال الامر مبني من اجل الروم. هل قال الامر مبني؟ لا الامر قال لا -
[00:44:52](#)

امر مجزوم والجزم هذا نوع من انواع الاعراب وليس نوعا من انواع البناء. فهذه اشارة سريعة الى الخلاف. فقط انا اريد ان اشير اشارة سريعة ان صحيح ابن الروم هو في كثير من نزاعاته كوفي. فيختار مذهب الكوفيين في عديد من المسائل. منها ما سبق انه اختار مصطلح الخفض مصطلح - [00:45:12](#)
بدل الجر هذا مصطلح كوفي. الكوفي هم يقولون الخبط والبصريين يقولون الجار. كذلك في تعريفه للاعراب. اختار مذهب الكوفيين قال هو تغيير ولم يقل هو الاثر. كذلك في هذه المسألة اختار طريقة الكوفيين فذهب الى ان الامر معرب وعلى اي نوع من انواع الاعراب بالجزم. فيقول - [00:45:32](#)

امر مجزوم ابدأ. فهذه هي الطريقة التي سلكها. نحن نذهب ونتعلم الطريقة المشهورة التي تكلم عنها الشارح. ان الامر ما هو؟ مبني. وهذا مدرسة البصريين وعلى طبقة كثير من النحوي. اكثر النحاة على هذه المدرسة الثاني ان الامر ليس مجزوما. وانما الامر -
[00:45:52](#)

مبني اذا تقعد ونزيد على هذه القاعدة الثانية. الامر مبني. طيب. اذا كان الامر مبني اذا هو مثل اخيه. الماضي. الماضي مبني كذلك الامر مبني مبني على ماذا؟ قال يبني فعل الامر هذه قاعدة تحفظ. يبني فعل الامر على ما يجزم به - [00:46:12](#)
فيه مضارعه نقول ابتداء ايها الاحبة عند الصرفيين فعل الامر هو ابتداء مشتق من الفعل المضارع فعلوا الامر من الناحية الصرفية يشتق من الفعل المضارع. هذا من ناحية صرفية. جميل. الان من ناحية نحوية عندما تريد ان تعرب فعل - [00:46:32](#)
الامر تنظر في الفعل المضارع اولا الذي اخذ منه. يجب عليك ان تتبعي الخطوات الآتية. تنظر ابتداء في الفعل المضارع. فتقول فعل المضارع اذا كان مجزوما ما علامة جزمه؟ هل علامة جزمه الان ماذا سيجزم؟ درسنا قبل قليل اما سيجزم بالسكون - [00:46:52](#)
اما زيوزا بحذف حرف العلة واما سيجزم بماذا؟ بحذف النور اذا كان من الافعال الخمسة. طيب اذا كان الفعل المضارع متصلا بنون نون الاناث فانه يكون ماذا؟ مبني على السكون. يضربن يأكلن. اذا كان الفعل المضارع متصلا - [00:47:12](#)

بنون التوجيه الثقيل او الخفيفة فانه يبني على ماذا؟ على الفتح. اذا عندنا كم مسألة؟ خمسة مسائل. عندنا هذه مسألة تقول عندنا خمس مسائل هذا بص عندنا خمس مسائل. المسألة الاولى الفعل المضارع الساكن. الفعل المضارع المجزوم بحذف حرف العلة. الفعل المضارع - [00:47:32](#)

المجزوم بحذف النون اذا كان من الافعال الخمسة. الفعل المضارع المبني على السكون اذا اتصل بنون الاناث. الفعل المضارع مبني على الفتح اذا اتصل بنون التوكيد. اذا هذه خمسة مسائل. فعل الامر ننظره على هذه المسائل الخمسة. فننظر اذا عندك الان -

امر اردت ان تعربه لا تستعجل في الاعراب. انظر في الفعل المضارع الذي اخذ منه. لو كان الفعل المضارع مجزوما. بماذا ستكون؟ او
ماذا ستكون على مدد السكون الحاذف حذف النون الفتحة اذا اتصل الفتحة اذا اتصل بنون التوكيل الثقيلة تنظر العلامة التي -

تكون علامة للجزم في الفعل المضارع هي علامة البناء في فعل الامر. العلامة التي ستكون علامة للجزم في الفعل المضارع هي علامة

البناء في فعل الامر. تأتي الى المثال الاول مثلا يدرس فعل الامر الذي معنا ادرس. صحيح - [00:48:32](#)

اردت ان تعربه ماذا تفعل؟ الخطوة الاولى تأتي بالفعل المضارع. الفعل المضارع يدرس. الان يدرس لو كان مجزوما دخلت عليه

اداة جزم لم مثلا. بماذا سيكون جزمه؟ سيكون بالسكون لم يدرس. نقول اذا فعل الامر الذي - [00:48:52](#)

منه مبني على السكون. فقط اختلف المصطلح المضارع مجزوم بالسكون الامر مبني على السكون. فادرس اذا فعل امر مبني على

السكون. جميل. تأتي الى الفعل الثاني. يسعى فعل الامر منه ماذا؟ اسعى. الان اسعى - [00:49:12](#)

فعل امر اردت ان تعربه ماذا تفعل؟ مباشرة تذهب الى المضارع تقول المضارع من اسعى يسعى. يسعى لو كان مجزوما دخلت عليه

قلم او اداة جزم. ماذا بماذا سيكون جزمه؟ بحذف حرف العلة. صحيح؟ اذا فعل الامر منه مبني ها. اختلف - [00:49:32](#)

لانه مبني مبني على حذف حرف العلة فاسع فعل امر مبني على حذف حرف العلة. طيب اه يقتلون يقتلون فعل مضارع ما فعل الامر

منه؟ اقتلوا الان اقتلوا هذا فعل - [00:49:52](#)

وامر اردت ان تعربه تنظر في الفعل المضارع الفعل المضارع الذي اخذ منه يقتلون يقتلون لو كان اه مجزوما بلم بماذا علامة الجزمة؟

وماذا ستكون علامة الجزم؟ حذف النون لم يقتلوا. اذا فعل الامر الذي اخذ منه مبني على حذف النون. تأتي مثلا - [00:50:12](#)

يدرس النسوة يدرسن. الان يدرسن هذا فعل مضارع. اخذ منه فعل الامر. ادرسنا الان ادرسنا هذا خطاب مع اناث. ادرسنا بماذا ماذا

ستقول علامة بناءه؟ ننظر في الفعل المضارع. نلاحظ الفعل المضارع يدرس - [00:50:32](#)

عندما ندخل عليه لم الجازمة لم يدرسن نقول فعل مضارع ماذا؟ اي مبني على السكون بسبب اتصاله بماذا؟ بنون الاناث. اذا فعل

الامر منه مبني على السكون بسبب اتصاله بنون الاناث - [00:50:52](#)

فقد اختلف المصطلح بين الجزم والبناء. الحالة الاخيرة ما هي؟ نتكلم عن بعض باقي نون التوكيد. لتدرسن لتدرسن يا ال لتدرسن هذا

الفعل المضارع. الان اريد ان اتى منهم فعل الامر. ماذا اقول؟ ادرسن - [00:51:12](#)

ادرسن الاضرسن نلاحظ ما قبل نون التوكيد ما حركته؟ الفتحة. صحيح؟ طيب نقول اذا ما اعرابه ننظر في الفعل المضارع خلاص

هذه قاعدة مضطربة. نقول الفين المضارع يدرسن لو كان مجزوما نقول مبني على الفتح في محل جزم. اذا مبني - [00:51:32](#)

الفتح. اذا فعل الامر الذي اخذ منه مبني على الفتح. هذه القاعدة التي ينبغي عليك ان تسير عليها. في اعراب فعل الامر ان تنظر في

اصله في الفعل المضارع وتحكم. ما هي علامة الجزم في الفعل المضارع؟ عندنا خمسة سور. اما السكون واما حذف حرف العلة -

واما حذف النون واما البناء على السكون واما البناء على ماذا؟ على الفتح. اذا اتصل بنون التوكيل. الان الحالة التي يبني فيها على

السكون قلنا متى؟ اذا اتصل بنون الاناث. وهي الحالة الاصلية له. يعني هو حتى لو لم يتصل بنون الاناث. الوضع الطبيعي للفعل لفعل

الامر - [00:52:12](#)

انه مبنيين على ماذا؟ على السكون. فاذا في حالة اتصاله بدون الاناث وفي حالة الوضع الاصيلي الذي لم يتصل به شيء يكون كذلك

مبني على السكون ففي هذه الحالة عندنا اذا نوعان من البناء على السكون. الوضع الاصيلي انه مبني على السكون. والحالة الثانية اذا

اتصل به نون. الاناث. لذلك - [00:52:32](#)

طبعاً الشيخ من الجرون رحمه الله الشيخ محمد محي الدين في شرحه يعني ربما خالف الطريق التي تكلمت فيها في الشرع بعض

اختلاف لكن المآل واحد. وانا ارى الطالب يسلك هذا المسجد - [00:52:52](#)

الذي ذكرته لنا فيه نوع سهولة عليه ان يقسم المسألة الى خمسة احوال ويبني الفعل فعل الامر عليها على هذه الاحوال الخمسة. اذا عرفنا ما هو فعل الامر وعرفنا طريقة اعرابه على ما عليه الجمهور. اما على طريقة الكوفيين التي اختارها ابن واجب رحمه الله فالامر ماذا؟ مجزوم - [00:53:02](#)

فيعامل معاملة الفعل المضارع مجزوم بكذا مجزوم بكذا على الطريقة التي في الفعل المضارع تماما. لانه مجزوم وليس معربا جميل. ننتقل الى النوع الثالث من انواع الافعال وهي فعل مضارع. الفعل المضارع سبق تعريفه. ذكر ابن رحمه الله تعالى له علامة. ماذا قال في - [00:53:22](#)

لشرحه قال ما كان في اوله احدى الزوائد الاربعة التي يجمعها قولك انيت. هذه علامة للفعل المضارع هذا ليس تعريفا للفعل المضارع هذا ليس تعريف الفعل المضارع وانما علامة تميز بها الفعل المضارع. فهو يقول رحمه الله تعالى الفعل المضارع هو ما كان - [00:53:42](#)

كان في اوله نون او همزة او ياء او تاء. هذا هو الفعل المضارع. الان هناك سؤال مهم ايها الاحبة هل كل الافعال في اللغة العربية اذا كانت مبتدأة بنون او الف او تاء او ياء تكون افعال مضارعة؟ لا - [00:54:02](#)

لماذا؟ لان الفعل الماضي قد يبدأ كذلك بالالف اكرمه. الان اكرم هذا فعل بدئ بماذا؟ بالهمزة. اذا هذه العلامة التي ذكرها ابن الروم رحمه الله تعالى. ويذكرها خلف عيد المضارع هي علامة - [00:54:22](#)

باتجاه واحد كما يقولون وليست علامة طردية عكسية. ما معنى ذلك؟ معناها ان كل فعل مضارع يجب ان يبتدأ ابي احد هذه الاحرف اما بالالف او بالتاء او بالياء او بالنون. وليس كل فعل بدء بهذه الاحرف او باحدها - [00:54:42](#)

كونوا فعلا مضارعا. فهذه تكون باتجاه واحد نعيد. كل فعل مضارع يجب ان يكون مبدوءا اما بالنون او بالهمزة او بالياء او بالتاء. هذه قاعدة اذا كل فعل مضارع لابد يكون مبدوءا باحد هذه الاحرف. وليس كل فعل بدأ بالنون - [00:55:02](#)

او بالهمزة او بالياء او بالتاء يكون فعلا مضارعا. لذلك نقول هذه علامة باتجاه واحد طردية وليست عكسية. لانه يوجد عندنا افعى بدأت بهمزة مثل ماذا؟ اكرمه. الان اكرم تنظر في اولها تقول والله يا شيخ هناك همزة. اذا هذا فعل مضارع نقول اخطأت هذا فعل - [00:55:22](#)

ماض طب الخطأ ان الطالب يظن ان كل فعل بدء بالهمزة او بالياء او بالتاء او بالنون هذا فعل مضارع لا نقول العلامة فقط تتعلق بان كل فعل مضارع يجب ان يبدأ بهذه الاحرف. بعبارة اخرى لا يوجد عندنا فعل مضارع لم يبتدأ بهذه - [00:55:42](#)

الاحرف لا يوجد عندنا فعل مضارع لا يبتدأ بهذه الاحرف. كل فعل مضارع يجب ان يبتدأ بالنون او بالهمزة او بالياء او بالتاء الان يوجد عندنا افعال ليست مضارعة بدأت باحدى هذه او باحدى هذه الاحرف؟ نعم. يوجد افعال ماضي ما عندنا اشكال. ولكن - [00:56:02](#)

الكرام يتعلق في الفعل المضارع فقط من اجل توضيحه وليس من اجل الحصر. جميل. اذا قال ما كان في اوله احدى الزوائد الاربعة التي يجمعها قولك انا ثم انتقل لبيان الحكم الاعرابي كل اعلانه بينا الحكم الاعرابي للماضي انه مبني على الفتح الا ما استثنى. وبيننا الحكم الاعرابي للفعل - [00:56:22](#)

لفعل الامر انه مبني على ما يجزم به مضارعه. ننتقل الى الفعل المضارع. الفعل المضارع مر معنا في التأصيل ان الفعل المضارع من قبيل المعربات وهو الوحيد الذي خرج عن القاعدة عند الجمهور. عند الجمهور الاصل في الافعال ماذا؟ البناء والذي خرج عن هذا الاصل الفعل المضارع - [00:56:42](#)

فالفيديو المضارع اذا هو معرب. اذا سنعطيه نوع من انواع الاعراب. ما هي انواع الاعراب؟ الرفع والنصب بالنسبة للفائدة المضارع ولا يوجد فيه خفض. فنقول فعل المضارع مرفوع ابدأ. الاصل فيه اذا انه مرفوع. حتى يدخل عليه - [00:57:02](#)

ناصب او جازم هذه هي القاعدة. يعني اي فين المضارع الاصل انه مرفوع؟ مرفوع بماذا؟ مرفوع بالضمه اذا لم يتصل باخره شيء على ما سبق بيانه. فيرفع الفعل المضارع حتى يدخل عليه ناصب او جازم. اذا دخل عليه اداة نصب او اداة جزم - [00:57:22](#)

فالفعل المضارع اذا هو معرب. اذا سنعطيه نوع من انواع الاعراب. ما هي انواع الاعراب؟ الرفع والنصب بالنسبة للفائدة المضارع ولا يوجد فيه خفض. فنقول فعل المضارع مرفوع ابدأ. الاصل فيه اذا انه مرفوع. حتى يدخل عليه - [00:57:02](#)

ناصب او جازم هذه هي القاعدة. يعني اي فين المضارع الاصل انه مرفوع؟ مرفوع بماذا؟ مرفوع بالضمه اذا لم يتصل باخره شيء على ما سبق بيانه. فيرفع الفعل المضارع حتى يدخل عليه ناصب او جازم. اذا دخل عليه اداة نصب او اداة جزم - [00:57:22](#)

انه يزول عنه الرفع وينتقل اما الى النصب واما الى الجزم. الان آآ الفعل المضارع ايها الاحبة مرفوع. طب ما ما العامل من الذي سبب فيه الرفع؟ هذا اختبار اظن اننا تكلمنا عنه. ما العامل الذي سبب فيه الرفع؟ هذه قاعدة التجرد احسنت. الفعل المضارع مرفوع والعامل - [00:57:42](#)

الذي سبب له الرفع عامل معنوي هو التجرد. التجرد من ماذا؟ من الناصب والجازم. التجرد من الناصب والجازم. اي لما تتجرد من الناصب والجازم رفع. هذا بحد ذاته يسمى عاملا للفعل المضارع سبب له الرفع. ورفع الفعل المضارع قد يكون - [00:58:02](#) ما سبق بضممة ظاهرة او بضممة مقدره. مقدره ما الذي قدرها؟ اما التعذر واما ها؟ الثقل اذا يمكن الثقل هنا لماذا؟ لان الفعل المضارع اذا ختم بالواو وبالياء واتت عليه الضمة التي هي علامة الرفع ستسبب ثقلا - [00:58:22](#)

الضممة ثقيلة والواو والياء ثقيلة. اذا اجتمع ثقل على ثقل مباشرة تذهب العرب الى التخفيف. الان سنفصل نتقل الى التفصيل. هو قال الفعل المضارع مرفوع ابدا. حتى يدخل عليه ناصب او جاز. ثم شرع بعد ذلك رحمه الله في بيان ما هي - [00:58:42](#) وما هي الجوازم؟ انتهت الساعة الاولى؟ طيب نتقل. فنذهب الى نواصب الفعل المضارع. نواصب الفعل قال رحمه الله تعالى فالنواصب عشرة. احفظ النواصب عشرة. كل شيء ايها الاحبة يحتاج الى حفظ. كل شيء - [00:59:02](#)

يحتاج الى حفظ. الطالب اذا اراد ان يكون طالب علم ينبغي عليه ان يحفظ. والثلاثان هما التمام فاحفظ فكل حافظ امام. هذه هي القاعدة لا يوجد عالم طالب علم لا يحفظ. يستحيل يعني كيف تحفظ المعلومات؟ المعلومات كثيرة والعلوم كثيرة. ينبغي عليه ان يكون لك اصول تنطلق منها في فهم المسائل - [00:59:22](#)

ام فقط يعتمد الطالب على الحضور الى المجلس ثم بعد ذلك يأتي في الدرس القادم وهو لم يفتح الكتاب ولم يحفظ المتن هذا لا هذا لا يفلح الطالب في الحقيقة هذا ليس - [00:59:42](#)

طالب علم هذا لا يفلح. طالب العلم هو الذي يحفظ يدرس يعيد سماع الدرس. يضبط يحقق حتى يرزقه الله سبحانه وتعالى العلم. اما يحفظ هذا ربما يستفيد يأخذ ثقافة عامة في العلوم. اما ان يكون ضابطا فاهما عارفا يستطيع ان يبني على علمه علوم اخرى هذا لا يمكن الا - [00:59:52](#)

بالحفظ مع الفهم. لذلك نعود الى كلام ابن ابي الروم قال فالنواصب عشرة. ما هي هذه النواصب؟ قال وهي ان ولن واذا كي ولا مكيف ولام الجحود والجواب بالفاء والواو واو هذه هي النواصب العشرة - [01:00:12](#)

جميل. سندرسها على التفصيل باذن الله. فنقول ابتداء ايها الاحبة نواصب الفعل المضارع تنقسم الى قسمين. نواصب الفعل المضارع العشرة التي ذكرها ابن الروم رحمه الله تعالى تنقسم الى قسمين. نواصب تنصب بنفسها يعني - [01:00:32](#)

هي بنفسها ادوات نصب ونواصب تنصب بان مضرب بعدها وجوبا او جوازا على ما سيأتي تفصيله فهذه هي القاعدة الاولى التي ننطلق في فهم النواصب منها. ان النواصب على قسمين. الان هي عشرة ذكرها صحيح. هذه العشرة من - [01:00:52](#)

ما هو اداة نصب بنفسه وبنفسه اداة نصب. ينصب الفعل المضارع. هذا القسم الاول. القسم الثاني ليس اداة ليس اداة نصب بنفسه وانما ينصب بان مضمر بعده وجوبا او جوازا على ما سيأتي تفصيله. فنبداً بالنوع الاول - [01:01:12](#)

وهو ما ينصب بنفسه ما هي الادوات التي تنصب بنفسها من هذه العشرة؟ اربعة. ان وان ايها الاحبة هي ام الباب. ومن هنا يجب على الطالب اه ان يعرف مصطلح ام الباب. ام الباب في هذا سيمر معنا في كان واخواته في ظن واخواته في ان - [01:01:32](#)

واخواتها. النحاة يتفقون ان هناك اداة من الادوات في هذه الابواب يصطلحون على انها ام الباب. اصل الباب. طيب ما الذي يجعل اداة بحد ذاته يؤم كثرة الاحكام كثيرة المتعلقة بها والتفاريع التي تتعلق بها تصدرها لان تكون هي ام الباب. فمثلا - [01:01:52](#)

هنا لما كانت تنصب بنفسها وتنصب مضمرة وتنصب مضمرة وجوبا وجوازا ولها تفاصيل كثيرة استحقت هذا اللقب ان تكون هي في الادوات الناصبة للفعل المضارع. اذا هذا مصطلح ينبغي على الطالب ان يمارسه او يتمرس عليه في باقي الابواب التي - [01:02:12](#)

ستأتي معنا ان شاء الله تعالى. اذا الادوات التي تنصب بنفسها الاول ان وذكرنا انها ام الباب. والثاني لم اذا والرابع كيف؟ اذا هي اربعة من العشرة. ان لن اذا كي. طيب. نبداً بماذا - [01:02:32](#)

نبدأ بنا نبدا ايها الاحبة بلال لماذا ابتدأت ممن؟ لانها يعني اقل احكاما وتنصب بلا شروط. لا تضمن احكاما كثيرة وتنصب بلا شروط.

فعدنا لم ايها الاحبة ابتداء نقول هي حرف نفي لان معناها ماذا - [01:02:52](#)

النفي وفي الحقيقة هي تفيد تأكيد النفي كذلك. وليس مجرد النفي. لان حرف نفي ينصب المستقبل ولم يفد تأييد من فيهم توكيده على الصحيح فيهما وللدعاء وردت في المعتمى كما ذكر السيوطي رحمه الله في الكوكب. اذا لن تفيدوا النفي وتفيدوا تأكيد النفي.

لذلك - [01:03:12](#)

في علم البلاغة يقولون عندنا الادوات التي تنفي المستقبل لن ولا. ولن اشد نفيا من الله. الادوات التي تنفي المستقبل تنفي وقوع شيء في المستقبل لن ولا. لكن حتى في لغة العرب يحرصون على تفريق بين لنولة. فلا يستخدمون لن الا اذا اريد تأكيد النفي - [01:03:32](#)

جيد. اذا المعنى الاول لمن؟ النفي. اه النفي. المعنى الثاني النصب. المعنى الثاني الذي تفيدته لن النصب فهي تدخل على المضارع فتقوم بنصبه. المعنى الثالث الذي تفيدته لنا الاستقبال. ما الذي نريده بالاستقبال؟ انها تنقل دلالة الفعل - [01:03:52](#)

المضارع من الحال الى المستقبل. فهي اذا من القرائن التي تنقل دلالة الفعل المضارع من الحالي الى المستقبل. فعندما نقول يدرس مثلا محمد عندما نقول لن يدرس لن يدرسا هنا يدرس الفعل المضارع يدل على شيء في المستقبل انه لن - [01:04:12](#)

في المستقبل. فهنا اذا لن دخلت على الفعل المضارع نقلت دلالاته من الحال الى المستقبل فهي مثل السين وصوفه في نقلها للفعل المضارع من الحال الى المستقبل. اذا هذه اهم الامور التي تتعلق بنا. انها حرف نفي وحرف نصب وحرف استقبال - [01:04:32](#)

وعرفنا ما معنى الاستقبال. تنقل الفعل المضارع من الدلالة على الحال الى الدلالة على المستقبل. الان من ايها الاحبة اذا دخلت على فعل المضارع فانها تنصبه من دون شروط. يعني اي فعل مضارع اتصلت به له فانه يكون منصوبا. ما الامثلة التي ذكرناها؟ قال لن

يفلح - [01:04:52](#)

لن يفلح مباشرة لن دخلت على فعل مضارع الفعل المضارع منصوب يفلح فعل مضارع منصوب وعلامة رفعه الضمة. اذا هذه لن وانتهينا منها - [01:05:12](#)

لا يوجد فيها شروط لذلك عادة يبدأ بها. لانها سهلة. الثاني قالوا كي المصدرية. كي المصدرية ايها الاحبة. يعني انا ربما لم حتى بطريقة الشيخ محي الدين الاحرف ما في اشكال تتقدم تتأخر المهم ان تذكر جميعا. كي المصدرية. كي ايها الاحبة سيأتي معنا احيانا

تكون - [01:05:32](#)

هي اداة نصب بنفسها. تكون اداة نصب بنفسها. اذا من المجموعة الاولى التي تنصب بنفسها. وحيانا ينصب الفعل المضارع بعد

بالمضرة. على ان الذي يهمننا ماذا؟ الحالة الاولى. الى متى تكون اداة نصب بنفسها؟ يقولون كي تكون اداة - [01:05:52](#)

نصب بنفسها اذا سبقت بلام بلام تعليل مقدرة او ظاهرة. اذا سبقت بلام تعليل مقدرة او ظاهرة هذا هو الشرط كما ترونه امامكم. الان

نذكر مثالا آآ جئت الى الدرس لكي لا اغيب عنه. مثلا جئت الى الدرس لكي لا اغيب - [01:06:12](#)

الان اغيب هذا فعل مضارع اتصل بماذا؟ بكي. الان ننظر في كي. هل كي سبقت بلام تعديل اه نقول جئت لكي لا لكي لا. اه اذا هناك لام

تعديل لي. جميل. اذا سبقت هنا كي بلام التعليم. اذا سبقت - [01:06:42](#)

الكي بلام التعليل الظاهرة قبلها في هذه الحالة يجب ان تكون كامادة كي المصدرية وينصب الفعل المضارع بها وينصب الفعل

المضارع بها. جميل هذه الحالة الاولى. طيب الحالة الثانية ايها الاحبة ان تكون كي غير مسبوقه بلام تعليل ظاهرة قبلها. مثال ذلك

جئت كي اسعدك - [01:07:02](#)

في هذه الحال ننظر في كي كي هل سبقت بلام تعليل قبلها؟ جئت كي اسعدك كهل ترى لام تعليم؟ بعينك هل ترى لا ترى. ممتاز. الان

في هذه الحالة انت مخير. في هذه الحالة انت مخير - [01:07:32](#)

اما ان تقدر لام تعليل قبلها نقول هناك لام تعليل محذوفة قبلها. جميل. وكي حرف مصدري والفعل المضارع منصوب بكي واما الا تقدر

واما الا تقدر اللام قبلك. اذا لم تقدر اللام قبل كي فهنا لا تكون كي - [01:07:52](#)

حرف او اداة نصب بنفسها وانما المضارع منصوبا لا اشكال ولكن ينصب في هذه الحالة الثانية التي لم تقدر فيها كي ينصب بان

مضمرة بعد كي. اذا نعيد التفصيل. كي ايها الاحبة لها حالتان. الحالة الاولى ان تكون - [01:08:12](#)
اداة نصب بنفسها هي بنفسها من الادوات الناصبة مثل لن. هل هذا له شرط؟ نعم له شرط. ما هو الشرط؟ الشرط ان تسبق بلام التعليل
ظاهرة او مقدره. الحالة الاولى اذا سبقت بلام التعليل الظاهرة نطبق على هذا المثال حتى يتضح - [01:08:32](#)
لو قلت جئت لكي اسعدك لو قلت جئت لكي اسعدك. الان هنا لام التعريف ظاهرة قبل كي ظاهرة. اذا في هذه الحالة انت مجبر على ان
تدع لك حرف مصدرى. من يتذكر؟ ذكرنا الحروف المصدرية سابقا صحيح؟ ما هي - [01:08:52](#)
الحروف المصدرية خمسة خمسة جميل هذي الحالة الاولى الخطوة الاولى ما هي؟ ابوة منصورنا الحرفية ان لو ما وان وكيف ما الذي
يا من سمعت كما في الدرس الماضي؟ ذكرنا ما معنى حرف مصدرى؟ طيب هذا الاهم الان ما معنى حرف مصدرى؟ هو الذي يسبك
مع ما - [01:09:12](#)

وينتج عندنا مصدر مؤول هذا ذكرناه متى ايها الاحبة في الاعراب المحلي؟ قلنا الاعراب المحلي في الاسماء المبنية في الفعل
المضارع المبني المصادر المؤولة والجمل التي لها محل من الاعراب. هذا ذكرناه في الاعراب المحلي. ذكرنا المصادر المؤولة. قلنا كيف
ينتج عندنا مصدر مؤول - [01:09:32](#)

عندما يكون عندنا حرف من حروف المصادر. ما هي حروف المصادر؟ هذا كله يعتمد على الحفظ. ما هي حروف المصادر؟ جمعناها
في هذا البيت موصولنا الحرفي وان لوم وانوى كي ثم فكيف اذا من حروف المصدر. يعني حرف مصدرى. ما معنى كي حرف
مصدرى؟ الكي اذا - [01:09:52](#)

حرفا مصدرىا فانها وما بعدها يسبك وينتج عندنا مصدر مؤول. فالان اريد من الطالب ان يتابع هذا الاعراب جئت لكي اسعدك لكي
انظروا كيف نعرب. اللام حرف تعليل جارة حرف جر. كي حرف مبني - [01:10:12](#)
على السكون وهو حرف مصدره. في هذه الحالة حرف مصدرى لا نقاش لان قبله اللام. اسعدك فعل مضاف منصوب بكي وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة. وهناك فاعل ومفعول به. لا اريد ادخل الان في اعراب الفائض والمفعول به. الان - [01:10:32](#)

يوجد عندنا مصدر مؤول مباشرة اذا قلنا كي حرف مصدره اذا هناك ستخرج عملية دمج. يدمج الفعل المضارع مع كي وينتج عندنا
مصدر مؤول المصدر المؤول له محل من الاعراب. اعرابه محلي كما سبق ما محله؟ الجر بلام الجارة لانه ذكرنا - [01:10:52](#)
اللام حرف جر تفيد التعليل. فاذا حرف جر وحرف الجر يحتاج الى ماذا؟ الى شئ مجرور. طيب ما هو الشئ المجرور؟ الشئ هو
المصدر المؤول الذي نتج من سبك كيمع الفعل المضارع. والمصدر هو من قبيل الاسماء. فالتقدير - [01:11:12](#)

لاسعادك. هذا التقدير للجملة. جئت لاسعادك اسعاد هذا مصدر مؤول. من اين اتينا به؟ اتينا به من دم لكي مع الفعل المضارع. فهذا
الاعراب يجب عليك ان تحفظه. اللام حرف جر تفيد التعليل. وكي اداة نصب مبنية على - [01:11:32](#)
تكون واسعد فعل المضارع منصوب يدمج كيمة على الفعل المضارع لان كي مصدرية مباشرة هناك مصدر مؤول تدمج كي مع الفعل
المضارع وينتج عندنا مصدر مؤول. هذا المصدر المؤول ما اعرابه؟ دائما محلي. في محل جر. جميل. الان هذه الحالة - [01:11:52](#)
الاولى ان تكون اللام ظاهرة. وفي هذه الحالة لا مجال. كي حرف مصدرى. الحالة الثانية ان لا يكون حرف اللام هذه الظاهرة قبل كي

نفس المثال لكن من دون الله لو قلت جئت كي اسعدك. في هذه الحالة كيف يكون الاعراب؟ في هذه الحالة - [01:12:12](#)
ايها الاحبة انت مخير على التخيير. اما ان تقدر اللام قبلك. نقول هناك لام مقدره ليست موجودة لكنني اقدرها. وفي هذه الحالة
الاعراب كما سبق تماما. نقول هناك لام جارة مقدره. وكي حرف المصدر والفعل المضارع منصوب والمصدر المؤول مجرور او في
محل - [01:12:32](#)

يجر بماذا باللام الجارة المقدره وهذا واضح. الحالة الثانية لا. الحالة الثانية لا تقدر الله. اذا لم تقدر اللام في هذه الحالة تكون كي هي
بذاتها حرف جر. تكون كي هي بذاتها حرفا جر. فتقول كي حرف جر - [01:12:52](#)

في هذا المثال جئت كي اسعدك اذا لم تقدر اللام تقول كي حرف جر. من حروف الجر تماما. واسعد منصوب او ليس منصوبا؟
منصوب. طب بماذا نصب في هذه الحالة اي حرف جر يستحيل ان يكون حرف جر ونصب. اذا كان جارا لا يكون ناصبا. صحيح؟ اذا

وبقي مجرورا او بقيت اسعدك منصوبة - 01:13:12

عفوا اذا اسعد منصوب بشيء ما هو؟ ام مقدر بعدك؟ وان هل هي من حروف المصادر كذلك ايها الاحبة يعني هل هي حرف مصدري ان اذا جاء معها فعل تدمج وينتج مصدره اول؟ نعم انت اذا حفظت البيت لماذا الطالب يبهم علي؟ لانه لم يحفظ البيت. لانه اصولنا حرفي - 01:13:32

مباشرة ان وكي اذا انوي كي من حروف المصادر انتهى الامر. ليس الامر شيء معقد وانما فقط هو الحفظ الذي نفتقده. اذا امن حروف المصدر كذلك فإذا المقدره مع الفعل المضارع المنصوب ينتج منها مصدر مؤول في هذه الحالة يكون مجرورا بماذا - 01:13:52 بكي. بكي يكون مجرورا. لان في الحالة الثانية نحن. الحالة التي لم نقدر فيها اللام قبل كي. في هذه الحالة قلنا كي هي حرف جر اذا كانت بذاته حرف جر اذا الفعل المضارع بعدها سيكون منصوبا بان مضمرة. وانا المضمرة كذلك - 01:14:12 حرف من حروف المصادر فيدمج المصدر المؤول من ان والفعل المضارع ويكون هذا المصدر المؤول في محل جر في هذه الحالة بماذا؟ بكي نفسها فهذا يجب على الطالب ان يحفظه وينبضه جميع. اذا انتهينا من كي وعرفنا ما هي الحالة التي تكون فيها بذاتها حرف جر - 01:14:32

وما هي عفوا حرف نصب؟ وما هي الحالة التي تكون فيها حرف جر ويكون الفعل المضارع بعدها منصوبا باء مضمرة. الحرف الذي ينصب بنفسه اذا اذا ذكرنا لن وذكرنا كي. اذا اذا هذا هو الحرف الثالث ايها الاحبة. واذا يقولون هو حرف جواب - 01:14:52 وجزاء. حرف جواب وجزاء. يقول آآ شخص جملة فانت تجاوبه باذن. وتفيد الجزاء في الغالب. فنقول مثلا محمد يدرس على الاختبار. فانا بماذا اجيب؟ اقول اذا ينجح اذا ينجح لاحظوا - 01:15:12

هناك شخص تكلم بجملة فانا اجبته باذن. فانا اجبته باذن. وهل الجزاء ونلاحظ قضية اذا هي جواب عرفنا ما معنى الجواب ونلاحظ ما معنى الجزاء هنا؟ الجزاء ان النجاح هو جزاء لماذا؟ للدراسة. يعني الذي لا يدرس هل ينجح؟ اذا - 01:15:32 جزاء النجاح هو جزاء للدراسة. فجملة اذا ينجح هي جملة جواب وفي نفس الوقت تفيد الجزاء. ان النجاح هو ونتيجة مترتبة على ماذا؟ على الدراسة. جميل. الان هل يمكن ان تأتي اذا فقط حرف جواب ولا تفيد الجزاء؟ هذه - 01:15:52

مسألة خلافية. اذا جواب وجزاء صاحب فقيل دائما وقيل غالبا. فهناك مثل العلامة الشلوبني رحمه الله تعالى يرى ان اذا دائما ملازمة للجزاء وللجواب. لا يمكن ان تتمحض للجواب فقط. الا ابو علي الفارسي رحمه الله تعالى يرى ان اذا يمكن ان تكون - 01:16:12 حرف جواب فقط ولا يوجد فيها جزاء. قلنا له اعطنا مثلا قال اذا قلنا اذا قال لك شخص انا احبك ها احبك فانت بماذا اجبته؟ قلت اذا تصدق. يعني انت صادق. يعني خلاص صدقته يعني. قال اذا تصدق - 01:16:32

الان ابو علي الفارسي يرى ان هذه الجملة الجوابية لا تتضمن جزاء يقول لا يلاحظ فيها معنى الجزاء. هو قال لك انا احبك انت قلت له لن تصدقوا فاذا لا يوجد عندنا الجزاء وانما يوجد عندنا فقط جواب منك لهذا الشخص. الان هذه مسألة لا نريد بحثها هنا ولكن الاصل في الغالب ان - 01:16:52

اذا حرف جواب وجزاء. اذا كانت حرف جواب وجزاء متى تنصب الفعل المضارع؟ هذا الذي يهمننا نقول بثلاثة شروط. الشرط الاول ان يكون الفعل المضارع بعدها مستقبلا. ان يكون الفعل المضارع بعدها مستقبلا. بمعنى اذا - 01:17:12 كانت دلالة الفعل المضارع بعدها للحال لا ينصب الفعل المضارع في هذه الحالة باذن ويكون مرفوعا على الاصل فلا تكون اذا حرف نصب او اداة نصب. وهذا يبنهنا على قضية على الفرق بين اذا ولن لن - 01:17:32

كانت هي بذاتها حرف استقبال يعني بمجرد دخولها على الفعل المضارع فانها تصرف دلالتها من الحال الى المستقبل. اما اذا لا اذا لا تعمل هذا العمل. اذا لا يوجد عندها قدرة على ان تنقل دلالة الفعل المضارع من الحال الى الاستقبال. هي تقول لك انا ابتداء لا اعمل - 01:17:52

حتى تأتيني بفعل مضارع يدل على الاستقبال. يكون اذا مستعدا للاستقبال جاهزا. تقول انا ليس عندي قدرة ان ان ادل او ان انقل دلالة الفعل المضارع على الاستقبال. انا اريده جاهزا في المستقبل. اذا اتيتني بفعل مضارع للمستقبل حينئذ نعم - 01:18:12

انصبه بالشروط التي تأتي معنا كذلك. اذا اول شيء ان يكون الفعل المضارع للمستقبل. طب اذا كان الفعل المضارع بعد هذا الان يرفع الفعل المضارع ولا ينصب. مثل المثال الذي ذكرناه قبل قليل. عندما قال لك شخص اني احبك فانت قلت له ماذا؟ اذا تصدق -

01:18:32

الان تصدق يدل على ماذا؟ يدل على انك انت الان بكلامك الحالي الذي قلته تصدق. فهو يدل على ماذا؟ على الحال اذا لا يجوز ان اقول اذا تصدق خطأ. اقول اذا تصدق بالرفع لماذا؟ لان تصدق هنا تدل على الحال. يعني انت في كلامك الذي - 01:18:52 به في الحال صادق. فاذا لا يدل على المستقبل. بينما في المثال الاول محمد يدرس فانا اجبت اذا ينجح اه وهذا شيء مستقبل نقول محمد يدرس الان. فانا اجبت انه في المستقبل باذن الله سينجح. فينجح في هذه الحالة تدل على ماذا - 01:19:12 على المستقبل. اذا على الطالب ان يلاحظ السياق. اذا كان سياق الفعل المضارع بعدئذ يدل على الحال فالفعل المضارع مرفوع. اذا كان الصياغ يدل على ان ما بعدها للمستقبل وهذا هو الاغلب. الاغلب ان ما بعد هذا المستقبل. ففي هذه الحالة يكون الفعل المضارع منصوبا اذا استوفى الشروط الثانية. اذا انتهينا من الشرط الاول - 01:19:32 الشرط الثاني حتى تنسب اذا يجب ان تكون في بداية الجملة في صدر الجملة. فلو قلت محمد يدرس فانا اجبت ما بماذا؟ قلت محمد اذا ينجح. لاحظوا هل اذا وقعت في بداية الجملة؟ لا وقعت في منتصف الجملة. في هذه الحالة كذلك الفعل المضارع يكون -

01:19:52

مرفوعا فتقول محمد اذا ينجح. ولا يجوز ان اقول في هذه الحالة اذا ينجح خطأ. لماذا؟ لان الشرط الثاني لم يوجد. ما هو الشرط الثاني ان تكون اذا في صدارة الجملة. لو قلت اذا ينجح محمد هذي صحيحة. لان اذا وقعت في صدر الجملة - 01:20:12 جميل. طبعا هذه القواعد يا اما باستقراء كلام العرب يعني هو لم يأت بها ابناء الجرور او انه حال لم يأت بها من عندهم. هم استقرأوا كلام العرب وجدوا ان اذا لم اذا لم تقع في صدارة الجملة وقعت في - 01:20:32 الجملة العرب لا تنصب ترفع. اذا وقعت كذا وكذلك نظروا وجدوا ان اذا جاء بعدها فعل مضارع للحال فانه يرفع ولا ينصب. وعلى ذلك فقس في جميع الشروط. الشرط الثالث والاخير الا يفصل بين اذا وبين الفعل المضارع فاصل. هذا هو الشرط الثالث. الا يفصل بين اذا وبين - 01:20:42

الفعل المضارع فاصل. الان استثنوا بعض الفواصل لكن نؤصل ابتداء اذا كان هناك فاصل بين اذا والفعل المضارع فان الفعل المضارع طالع يكون مرفوعا ولا ينصب كذلك في هذه الحالة. فلو قلت اه مثلا محمد يدرس المثال السابق لو قلنا - 01:21:02 فاذا محمد ينجح. فصلى بين اذا وبين الفعل المضارع بما اذا بمحمد. فصلى بين اذا وبين الفعل المضارع بكلمة محمد قلنا اذا محمد ينجح. فهل يجوز ان يقول اذا محمد ينجح؟ خطأ. لان الفعل المضارع هنا لن ينصب باذن - 01:21:22 وجود الفاصل فيكون مرفوعا. الان هناك فواصل سمح فيها. يعني هناك فواصل حتى لو وجدت تعتبر كأنها معدومة. ما هي هذه الفواصل اولاً القسم اولاً القسم فلو قلت اذا والله ينجح ما في اشكال لان القسم كالمعدوم. القسم - 01:21:42 معاملة المعدوم في هذه الحالة. كذلك النداء. فلو قلت اذا يا محمد تنجح كذلك النداء لا يعتبر فاصلا. لو قلت محمد لا يدرس فلو قلت اذا لا ينجح. لو استخدمنا لا وليس اذا هنا - 01:22:02

اذا لا ينجح. جميل. الان ينجح في هذه الحالة كذلك تكون منصوبة. صحيح فصل بين اذا وبين الفعل المضارع شيء ولكن والنفي والنفي يعتبر كالعدم. ومنه قول الشاعر اذا والله نرميهم بحرب تشيب الطفلة من قبل المشيب. اذا والله نرميها - 01:22:22 انظر ماذا قال الشاعر نرميهم. نصبا نرمي اذا مع ان هناك فاصل ما هو؟ القسم ولكن لا عبرة بهذا الفاصل اذا هذا هو النوع الثالث او الاداة الثالثة من ادوات النصب. تنتقل الى الاداء الرابعة من ادوات النصب وهي ام الباب. وهذا - 01:22:42 الى المجلس الثاني بعد صلاة المغرب ان شاء الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 01:23:02