

الدرس السابع من دورة حراسة العفاف □ - غض البصر (مدخل الشيطان الأخطر) _ م علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد آآ كنا المرة الماضية تكلمنا في درس لطيف كده راقى - [00:00:00](#)

عن احكام الاستئذان الاسلام واخذنا الايات اللي هي من اول قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلها واخذنا التلات ايات اللي ورا بعض بتوع الاستئذان. وبعد كده خدنا الايات بتاعة استئذان الاطفال يا ايها الذين امنوا ليستأذنكم الذين ملكت ايمانكم - [00:00:14](#)

والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات. تمام؟ واه قلنا ان من اول الفقرة دي او نقدر نقول من اول قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان. بدأ مسار سورة النور في بناء اسوار خارجية فردية - [00:00:40](#)

بعد ما تمت لنا الاسوار الخارجية المجتمعية اسوار الخارجية المتعلقة بالدولة بدأت سرعة النور تبني اسوار خارجية شخصية. متعلقة بكل شخص على حدة. وهي السور الذي نسميه سد الذرائع او منع الابواب التي تؤدي الى الاله؟ الى هذه الفتنة. فمن ذلك اه وعلى رأسها الاستئذان - [00:00:59](#)

لان الاستئذان كما قال النبي عليه الصلاة والسلام انما جعل الاستئذان من اجل النزر من اجل النزر. يعني انا اصلا اصلا الاستئذان ده عشان ما لاقيش حاجة اشوفها اصلا بحيس - [00:01:26](#)

ان الناس اللي جوة ياخدوا حزرهم وبالتالي انا عمري ما عيني هتقع على حاجة. ده على اعتبار ان ان اصلا طب هتقول لي طب ما استئذان طب ما في برة حاجات. ايوة ما هو مفترض ان ما فيش برة حاجات برضو. لانك انت - [00:01:36](#)

انت فين هتشوف العورات المفروض ان برة البيوت ما فيش عورات. لان المفروض ورا البيت فيه حشمة وفيه حجاب وفيه نقاب وفيه وفيه ستر كامل للمرأة ورجال عندهم ديانة وغير ذلك - [00:01:50](#)

وبالتالي آآ ما فيش معاناة المفروض برة ان انا معايني مش هتقع على عورة لان المفروض ما فيش عورات خارج البيوت. الله المستعان لكن العورات هتتواجد فين؟ المفروض العورات هتتواجد داخل البيوت - [00:02:08](#)

فلو انا استأذنت على البيوت يبقى الناس اللي جوة هياخدوا حزرهم يبقى انا مش هلاقي عورات اشوفها ان ما فيش برة كل اللي جوة ممنوع ادخل عليه الا ان استأذنه. فلو استأذنته هيتحاط وبالتالي عيني مش هتيجي على عورة اصلا. فشوف الرقي دوت في الصورة المتكاملة - [00:02:27](#)

تديك مجتمع راقى جدا سامي جدا نضيف جدا تمام آآ يعني احنا الاسلام بيرسم لنا صورة المدينة الفاضلة كان كان هي ارسطو عايز يتخيل المدينة الفاضلة نقول لا المدينة الفاضلة في الاسلام. لو قعدت اتخيل الاسلام الى مازا يدعو؟ يعني لو ان الناس فعلا التزموا بالاسلام كم من رقي - [00:02:48](#)

والحضارة والنضافة والزوق اللي المجتمع هيبقى فيه حاجة عالية اوي اوي مجتمع راقى جدا سامي جدا. طيب لو بقى كأن كأن الاصل ان اللي بدأنا ده الاستئذان على اعتبار المفروض - [00:03:13](#)

في شعارات برة طيب لو فرضنا ان انا ان فيه عورات سبب تبرج النساء بسبب يعني قلة الديانة او بسبب ان انا آآ دخلت بيت آآ ما

استأزنتش او او لاي سبب. هاتي بقى معنا بقى الايه؟ الباب الثاني اللي احنا عايزين نسله هو البصر - [00:03:29](#)

قال تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك اذكى لهم. وبعد كده حياتي كلام للمؤمنات وقل للمؤمنات يغضن من ابصارهن. وبعد كده يأتي الكلام على ان المرأة المفترض ان هي تلبس حجاب كامل. زي ما هنبين وبعد كده - [00:03:48](#)

ايه اللي ممكن المرأة تظهره للمحارم؟ وده موضوعنا الايه؟ النهاردة. هنقرا الايات. ونبدأ في شرح الايات باذن الله سبحانه وتعالى.

اعوذ قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك اذكى لهم - [00:04:05](#)

وقل للمؤمنات يغضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا ولا يبدن زينتهن الا ما ظهر منها ولا يبدن زينتهن الا لبعولتهن او ابائهن او اباء او بني اخوانهن او بني اخواتهن او نسائهن او ما ملكت - [00:04:32](#)

او ما ملكت ايمانهن او التابعين غير اولي الاربدة من الرجال او الطفل الذين لم يظهروا الطفل الذين لم يظهروا على عورات نساء ولا يضربن بارجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن - [00:05:38](#)

وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون هذه الايات الكريمة من سورة النور بدأت بقول الله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم الاسلام لا يعتمد في قضية الفاحشة اعتمادا اساسيا على العقوبة - [00:06:09](#)

وانما اعتماده اكثر على اسلوب الوقاية لذلك شرع لنا اداب الاستئذان. سم اتبع اداب الاستئذان. الامر بغض البصر عما حرم الله سبحانه وتعالى بغض البصر امر هام لان الله سبحانه وتعالى جعل هناك ميل فطري - [00:06:34](#)

بين الرجل والمرأة هذا ميل عميق التكوين الحيوي وهذا الميل هو سبب بقاء الحياة في الحقيقة انه لولا هذا الميل ما سعى الرجال للنساء وما سعت للنساء او ما قبلت النساء الرجال - [00:07:00](#)

وبذلك تستمر الحياة. تجد كل واحد فينا شاء ام ابى عايز يتجوز الراحل بيأتي في سن معين عايز يتجوز المرأة بتأتي في سن معين مش عايزة تتجوز وده شيء يعني لا ينكر على الطرفين - [00:07:18](#)

وده شيء عامل زي الطعام والشراب والحاجات ديت. شيء فطري مدفوع الانسان له الراحل نفسه بببزل وقت كبير ومجهود كبير عشان يجيب شقة ويجيب ويقبل بضغوطات ويقبل بطلبات كل ده - [00:07:34](#)

مقابل ان هو يحقق الرغبة اللي جواه ديت ان يتزوج في النهاية. فده بسبب حالة الميل الفطري ديت الميل الفطري ده شيء صحي اذا استعمل الاستعمال صحيح الميل الفطري ده - [00:07:48](#)

هو له قدر معين. ربنا جعل له قدر معين. القدر ده يكفيك انك انت اه اه تدفع بي الى الزواج وتكتفي بالزواج اذا تزوجت تكتفي بالزواج تمام لو هو الميل ده - [00:08:05](#)

فضل عند حده الطبيعي او الميل ده عند حده الطبيعي. وحده الطبيعي يمكن انك انت آآ تقاومه الى ان يأتي الزواج يمكن ان تقاومه الى ان يأتي الزواج. بالصيام والعبودية والعبادة - [00:08:24](#)

والصبر ونحو ذلك اما اذا خالف الانسان امر الله سبحانه وتعالى الذي يحصل ان هذا الميل اللي هو الفطري اللي هو كان له مقدار مناسب يزيد عن هذا المقدار المناسب - [00:08:44](#)

فلو ان الانسان اثار هذه الفطرة النزر الى النساء او العكس او بالاباحية او بغير ذلك او بالقصص الجنسية فان الميل ده يزيد جدا ويصير من الصعوبة منعه بيبقى الانسان معرض في هذه الحالة ان يقع في علاقات محرمة - [00:09:02](#)

من اجل ان يوهم نفسه انه يعني يعني ينفس عن نفسه ويقلل من هذه الايه؟ من هذه الرغبة العارمة. والحقيقة هذه الرغبة العارمة هو الذي اشعلها في نفسك ولو كان منضبطا - [00:09:26](#)

وصلت الى هذه الدرجة زي واحد سايق عربية على سرعة كبيرة جدا. رغم ان السرعة المحددة بتقول والله يا جماعة السرعة ستين كيلو في الساعة تمام؟ فهو خالف الامر دوت ومشى على مية وعشرين كيلو في الساعة - [00:09:42](#)

آآ طلعت عربية قدامه فجأة بيحاول يضغط فرامل. العربية ما لمتش معه. واصطدم هل اصطدامه دوت كان بسبب ايه؟ بسبب سرعته انا لو كان ماشي على السرعة الطبيعية كانت الحادس ممكن حتى لو حصل كان هيكون اهون من كده بكثير. ويمكن كمان كان لحق

قبل الاصطدام. فصاحبنا دوت لما بيهيج الميل الفطري دوت بمخالفة اوامر الشرع بيبقى من الصعب ايه؟ من الصعب تدارك الكارثة. فالنزرة تسير والحركة والضحكة سير والدعابة تثير والطريق المأمون هو تقليل هذه المثيرات. حتى يبقى هذا الميل - 00:10:19 الحدود الطبيعية اذا تم تلبيته بشكل طبيعي يكتفي الانسان هذا هو المنهج الذي اختاره الاسلام ان يكون هناك ميل فنحن بين امرين. احنا بين ناس عايضة تترهبين انها تعبد الله سبحانه وتعالى - 00:10:46

وبين ناس تريد ان تفتح باب الفواحش على مصراعيه اما الاسلام سينزّم زي ما قلنا ينزّم الشهوة. لا يمنعها. ولا يحرمك منها وانما ينزّمها ويضعها في المكان المناسب الطبيعي الذي تنصلح به الامة وينصلح به الفرد وينصلح به المجتمع - 00:11:04 ولا يكون هناك اثار سيئة لهذا لاجراج الشهوة مسلا في شئ محرم فتجد الانسان يفتح لك ابواب الزواج ويفتح لك يعني ويحث الناس على هذا ثم يغلق عليك ابواب الحرام والزنا - 00:11:24

والمنكرات وغير ذلك من الامور. هذه هي الطريقة. لذلك اه مم كان الامر بغض البصر الامر بغض البصر. لان البصر اذا اطلق كما قلنا فانه يسير الشهوة اللي هي كامنة. لان بعض الناس بيقول لك مسلا موضوع غض البصر دوت. انت ليه محسّسي ان انا زئب بشري مسلا. فاهم ازاي؟ يقول لك انتم ليه كده - 00:11:41

كده عندكم موضوع ان النساء ده. آآ عندكم فيه هسهس كده او انتم على طول الموضوع ده شاغلکم غض بصر غض بصر. انتم ليه كده؟ ليه ليه انتم عاملين كده؟ هو احنا يا عم احنا ازنا ب بشرية هو انا هعمل ايه يعني؟ لو بصيت يعني هيحصل ايه يعني لو بصيت. آآ يعني نقول - 00:12:08

آآ ان ان زي ما قلنا ان ده شئ فطري. اللي ينكره ببقى ايه؟ ببقى ببقى لا يعني مكابر ومعاند جابر ومعاند اللي ينكر ان نزر الرجل الى المرأة - 00:12:28

يسبب له اثاره يبقى عنده حاجة غريبة هو مش مفهومة بقى. واخدين بالنال فلذلك طبعا مش مش لازم الموضوع ده يبقى في كل نزرة. ما هو صح فعلا في نترات ممكن واحد ينزر الى امرأة في نزرة مسلا كان مشغول كان في موضوع مهم فلا يحصل لو - 00:12:42 لكن هل هذا كل مرة يعني يعني احنا مش بنقول ان كل نزرة هيحصل لك فتنة وكل نزرة ان بعض مسلا فعلا ممكن يكون نزر يقول لك انا بصيت ما فيش حاجة بتحصل لي بس مش هيحصل كده كل مرة - 00:13:01

احنا بنقول ان باب سد الذرائع ده بيقلل الاحتمالية لان الاحتمالية واردة وواردة لدرجة كبيرة. اه مش لدرجة مية في المية كل نزرة هتسعدني. كل لمسة هتسرنني. كل ضحكة هتسرنني. اكيد مش هيحصل كده - 00:13:14

لكن بعض النظرات ستستثير بعض اللمسات ستثير بعض الضحكات ستسير. وهذا يكفي لان نغلق الباب لان الباب ده باب شر. اغلاقه ليس فيه ضرر. وفيه مصلحة كبيرة. ما الضرر الذي يعود على الانسان اذا غض بصره؟ لا يوجد ضرر. ما الضرر يعود على الانسان -

00:13:33

اذا لم يلمس المرأة الرجل لا ضرر. ما الضرر يعود على الانسان اذا على المرأة اذا لم تضحك بميوعة امام رجل لا يعود علي ضرر ثاني طيب هل هناك ضرر بقى يحصل اذا تركنا هذا الباب مفتوح باب اللمس وباب النزر وباب الميوعة؟ طبعا يحصل ضرر. اذا الحكمة - 00:13:52

اغلق الباب لانه باب يأتي منه ضرر وغلقه لا يحرمنا من اي مصلحة يعني مصلحة ايه؟ آآ شرعية او مصلحة حياتية وبالتالي غلقه هو الحكمة تمام آآ قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم. والذي يعني زي ما قلنا اللي بينكر كده هو مكابر - 00:14:13

الحقيقة ان ان ان العكس هو الحاصل. يعني المجتمعات التي ليس فيها غض البصر وليس فيها حجاب وليس فيها اه هذه الاشياء هي اكثر المجتمعات التي فيها زنا والتي فيها اغتصاب والتي فيها جرائم جنسية والتي فيها اولاد لا يعرفون لهم اباء - 00:14:36 اذا كان الامر كما يزعمون ان ايه المشكلة في النزر وايه المشكلة المرأة ما تلبسش الحجاب؟ انتم ليه ليه بتعاملونا كده كاننا زئاب بشرية؟ طيب المجتمعات التي ترك الباب على مصراعيه - 00:14:57

الم تلتزم بغض البصر ولا حجاب. هل تهزبت اخلاقها او هل شعروا ان هم كده يعني احنا كده طبيعيين والناس اللي بيغضوا بصرهم دول متشددين ودينه ما غضناش بصرنا وما لبسناش حجاب - [00:15:08](#)

والحمد لله ماشيين في عفة وديانة والراجل بيحترم المرأة والمرأة بتحترم الرجل. وما فيش اي حاجة حرام بتحصل. العكس طبعاً واضح جدا ان كل ما حصل خلل في المنظومة دي كل ما زهرت فعلاً حكمة ربنا - [00:15:23](#)

دي المنظومة ديت ان عند الخلل يزهر بقى يعني كم من المنكرات اللي بتحصل لان زي ما قلنا ان الكلام على غرض البصر والكلام على الحجاب مش لان احنا بنتهم - [00:15:41](#)

مش لان احنا بنتهم الرجل او المرأة ان هم وحشين او ان هم اسباب بشرية بيقول لك مسلاً عضو مسلاً الزنب بشري او بقول لك انت البسي حجاب عشان انت آآ مش مش محترمة او - [00:15:55](#)

ومش مأمونة لأ احنا بنقول كده لان ده فطرة في الاتنين ده مش عيب فيهم احنا قلنا الفترة دي شئ صحي لكن اذا وضع في مكانه الصحيح فطرة الرجل يميل للمرأة والمرأة تميل للرجل - [00:16:05](#)

تمام؟ يعني حتى من يعني من الفكاهات يعني اللي بتزكر في الباب دوت يعني ان ان احد الايه؟ المشايخ كان بيقول ان لا يجوز ان الرجل يلمس المرأة الاجنبية خشية الايه؟ خشية حصول الاثارة والافتتان - [00:16:20](#)

اذا قام رجل وقال يا شيخ انا امس النساء ولا اشعر بافتتان ولا اثارة فقال الشيخ انما اخاطب الرجال فهمتم قصده ايه يعني هو بيقول له انا ما بيحصلش حاجة - [00:16:39](#)

قال له انا بكلم الرجالة عايز يقول له ايه عايز يقول له انت مش طبيعي يعني لو ما حصلكش انك تمس امرأة وما تحسش باي حاجة يبقى مشكلة انت مشكلة عندك - [00:16:54](#)

لكن اي اي شخص يعني عنده آآ عنده ميل طبيعي عايز يقول له الطبيعي اي راجل طبيعي لابد ان يشعر بشئ عندما يمس امرأة او يهزر مع امرأة او بيضحك معها او يلمسها ده الطبيعي. فاحنا مش بنقول ان انا بقول كده بفتي الزنا البشرية بس. انما انا افتي الرجال - [00:17:05](#)

وافتي في النساء واقول للنساء غضوا ابصاركم وقل للرجال آآ يعني غضوا ابصاركم دي طبيعة يا جماعة مش عيب فينا ده مش عيب فينا. دي حاجة ربنا جعلها فينا. وانما غرض البصر عشان نقدر نحافظ ان الطبيعة دي تتصرف في المكان - [00:17:25](#)

المكان المناسب. فهمنا طيب فلذلك ربنا قال تقول للمؤمنين بقى ايه؟ يغضوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم غرض البصر وحفز الفرش الاتنين دول مترتبين بقى ايه على بعض. نغض البصر هو سبب بعد كده لحفز الفرج. مين ان انسان يعمل عادة سيئة او يزني او يكشف الفرج او نحو ذلك. والنبي عليه الصلاة والسلام - [00:17:40](#)

يعني حس جدا على موضوع غرض البصر ده وخد مساحة في الاحاديث النبوية كبيرة سبحانه الله في الحديث يعني قال عليه الصلاة والسلام ثلاثة يا ترى اعينهم النار مين بقى - [00:18:07](#)

عين حرصت في سبيل الله عين بكت من خشية الله وعين كفت عن محارم الله وقال النبي عليه الصلاة والسلام اضمنوا لي ستاً من انفسكم اضمن لكم الجنة اصدقوا اذا حدثتم - [00:18:21](#)

واوفوا اذا وعدتم وادوا اذا اؤتمنتم واحفظوا فروجكم وغضوا ابصاركم وكفوا ايديكم. سبحانه الله وقال عليه الصلاة والسلام من يضمن لي ما بين لحييه وما بين رجليه اضمن له الجنة - [00:18:39](#)

وقال عليه الصلاة والسلام لعلي ابن ابي طالب يا علي لا تتبعوا النظرة النظرة. يعني لو عينك وقعت على على واحدة ما خلاص مرة خلاص غرض بصرك ما تكملش بقى. لو كملت هتتحاسب بقى - [00:18:56](#)

يا علي لا تتبع النظرة النظرة لا تطلع النظرة النظرة فانما لك الاولى وليس لك الاخرة وليس لك الاخرة. وعن اه جرير ابن عبدالله رضي الله عنه قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نظرة الفجأة - [00:19:10](#)

يعني الواحد مشي كده واحدة بنت طلعت قدامه متبرجة او كده. واخذ بالك؟ فقال عليه الصلاة والسلام اصرف بصرك. اصرف بصرك

صريحة تمام عن ابي سعيد الخدري قال النبي عليه الصلاة والسلام اياكم والجلوس في الطرقات - [00:19:29](#)
ما نقعدش بقى ايه في الطرقات الراح واللي جاي قعدت تتفرج عليه وبتاع. فقالوا يا رسول الله ما لنا بد من مجالسنا؟ نتحدث فيها.
يعني ما اصل احنا بنقعد مع بعض - [00:19:47](#)

اقعدوا بس عشان امور الدنيا. قال طيب. بس اذا اردتم تقعدوا في الشوارع وفي الطرقات يبقى عليكم بالاتي قال فازا ابيتم الا
المجلس فاعطوا الطريق حقه قالوا وما حق قال غض البصر - [00:19:57](#)
وكف الازى ورد السلام والامر بالمعروف والنهي عن المنكر. شوبان المفروض دي اداب اللي يقعد في الشارع. نعمل كده الناس اللي
قاعدين قدام محلاتهم. الناس اللي واقفين هنا على الائمة بيتكلموا. دي اداب الشارع. وللاسف اداب دي معدومة - [00:20:14](#)
معدومة في الناس. اي بنت معدية في الشارع بتلاقي العيون جابتها من اول الشارع لآخره للاسف ما احد يتقي الله ولا احد يراعي
حرمة ولا احد يراعي جهرا الان. نسال الله السلامة والعافية. حتى تكون جارتته حتى تكون ساكنة في شرعه. ما يعني - [00:20:32](#)
اتق الله فيها سبحان الله. يعني سبحان الله يعني شيء يضيق جدا. يعني يعني تبقى تحس ان انت مترعب. طول ما انت معدي على
الناس فيهم ما بتفرقش انت بتحس ان انت اكيد متضايق يعني انا لو انا كراجل باعدي لما بالاقى الناس كلها بتبص لي انا بتضايق. انا
مش متخيل - [00:20:49](#)

يعني المرأة يعني بتحس بايه؟ فلا شك ده يؤذيها وده يرجعنا تاني لرقى الاسلام. واحنا لما اتكلمنا عن الانسانية هل تجدون في في
دين او قانون او او حد يعني يعطي المرء هذا الحق العزيم - [00:21:09](#)
ان تمشي في الطريق يعني يؤمر الرجال ان يغضوا ابصارهم عنها لا تجد اي قانون في العالم ولا اي شرعة محرقة تقول لا تنظروا
للرأة. لا احد يستطيع ان يمنع رجل ان ينظر الى المرأة - [00:21:26](#)
ولكن الله سبحانه وتعالى امر المسلمين بترك فاني انسانية تتكلمون عنها؟ هل هناك ارقى من ذلك؟ ان يأمر الله سبحانه وتعالى ان يأمر
النبي عليه الصلاة والسلام الناس اذا جلسوا في الشوارع - [00:21:44](#)
يأمرهم ان يغضوا ابصارهم عن النساء ويأمر اذا جلستم تأمروا بالمعروف تنهوا عن المنكر وتردوا السلام وتكف الازى ما تأزيش حد
شفت منك تنكره. عشان كده نقول للشباب اللي بيقعدوا على القهاوي يقول لك ينفع اقعد على القهوة؟ نقول له تقدر تقعد على القهوة
بالمعايير دي - [00:21:56](#)

اقعد ما تقدرش ما ينفعش. هي دي شبه مجالسنا في الطرقات. قال تقدر تقعد على القهوة بحيس ان انت غض البصر. تقدر تغض
بصرك عن الراحه اللي جاية. وتغض بصرك على التليفزيون - [00:22:13](#)
كل اللي شغال في القهوة تقدر تكف الازى تقدر ترد السلام ماشي رد السلام سهلة. تقدر بقى تأمر بالمعروف تنهى عن المنكر اللي
حواليك ده لو انت ما بتشرش اللي حواليك وسب الدين والشتيمة وقلة الادب والكلام والفواحش والكلام ده تقدر تغيره - [00:22:24](#)
صغيرة تهتفضل قاعد كده لغاية امتي يبقى انت في مشكلة يبقى الجلوس على المقاهي يعني لو انت بتشرب طبعاً دي مصيبة او
بتلعب آآ طاولة او كده دي مصيبة خلاص. اما لو انت قاعد تقول لي انا هقعد هشرب كوباية قهوة. طيب ماشي بس انت عندك دلوقتي
في حاجات كتير - [00:22:47](#)

لازم تلتزم بها. اذا قدرت تغض بصرك وطقم عوف تنع منك. اهلا وسهلا اتفضل اقعد. خير عايزين منك كتير عشان الدنيا تتحسن. لكن
اذا لم تستطع ذلك فلا اجلس لا تجلس. طيب النبي عليه الصلاة والسلام - [00:23:03](#)
قال لا ينظر الرجل الى عورة الرجل ولا تنزر المرأة الى عورة المرأة ولا يفضي الرجل الى الرجل في السوب الواحد ولا تفضي المرأة
الى المرأة الثوب الواحد نشوف بقى احنا قد ايه الاحاديث اهتمت قوي بموضوع غض البصر سبحان الله يعني. لذلك ابن القيم بقى
بيقول كلام ايه؟ في العالي قوي - [00:23:18](#)

ابن القيم بيقول البصر غض البصر فيه عدة منافع. احدها امتثال امر الله تعالى مش عايزك تسمع كلام القايم دوت عشان كلام ايه
عظيم اوي ابن القيم بيقول غض البصر فيه - [00:23:40](#)

عدة منافع. الامر الاول انه امتثال لامر الله تعالى وامتثال امر الله تعالى وغاية سعادة العبد في معاشه ومعاده وليس للعبد في دنياه واخرته انفع من امتثال اوامر الله تبارك وتعالى - [00:23:57](#)

يعني ايه الكلام العزيم اللي بيقوله ابن القيم ده بيقول ان بيأسر عندك اصل خطير قوي خد بالك ان القايم بيضرب كلام كده بس ايه بس لازم تركز معه ابن القيم بيقول الفائدة الاولى - [00:24:14](#)

الاولى من غض البصر انه امتثال لامر الله سبحانه وتعالى. يعني ايه الكلام دوت هو ايه الفائدة في كده؟ هو بيقول اصلا هو هو في افيد من امتثال امر الله سبحانه وتعالى - [00:24:28](#)

امتثال امر الله سبحانه وتعالى يعني عين الخير لك في الدنيا والايه؟ وعين الخير لك في الدنيا والاخرة فهل شقي من شقي الا بمخالفة امر الله تعالى؟ وهل سعد من سعد - [00:24:43](#)

الا بالتزام امر الله سبحانه وتعالى عشان كده يا ابو حامد الغزالي بيقول ايه بقى؟ بيقول كلام عظيم اوي بيقول لو ان باقول لك بقى من الحنة دي. يعني ركزوا معي يا جماعة - [00:24:59](#)

بيقول بيقول بقى ايه بيقول لو ان يهوديا ادعوا لنا يهودية اخبرك في الذ اطعمتك. انه يضرك في مرضك لصبرت عنه وتركته. يعني لو جه طبيب يهودي طبيب يهودي قال لك الاكل اللي انت بتاكله ده هيضرك - [00:25:11](#)

والاكل ده انت بتحبّه جدا. بس طبيب يهودي ماهر يهودي طبيب ماهر قال لك الاكل اللي انت بتاكله ده هيضرك هتعمل ايه ساعتها هتسيبه. مش كده؟ راجل طبيب ماهر ويهودي - [00:25:30](#)

بس قال لك لو كلت الاكلة ديت في مرضك هتتعّب ايه اللي هيحصل هتسيبه ولا مش هتسيب الاكل؟ ما انت بتحب الاكل جدا ده انت بتموت فيه. بس جا لك طبيب يهودي كافر - [00:25:47](#)

قال لك الاكل ده هيضرك. وهو راجل ماهر في صنعته. هتسيبه طبعا مش كده بص يا ابو حامد الغزالي لما بيقول لك كلام محرج اوي يقول افكان قول الانبياء المؤيدين بالمعجزات - [00:25:59](#)

وقول الله تعالى في كتبه المنزلة اقل عندك تأثيرا من قول يهودي يخبرك عن تخمين مع نقصان عقل وقصور علم ربنا اللي بيقول لك بيقول لك اعمل كده زك اذكى لكم. ربنا بيقول لك غض بصرك - [00:26:14](#)

بقى انت تقول له طب ليه ده في احياء علوم الدين ما تقولوش بقى طب ليه؟ طب انا مش مقتنع طب انا ما بحسش بحاجة. يا اخي ما انت ممكن هل انت لو الدكتور مسلا قال لك لو انت كلت مسلا السكر - [00:26:36](#)

تقول له طب ينفع تقول له ما انا شربت النهاردة الصبح كوباية شاي وحطيت ثلاث معالق وما حصليش حاجة صدقوا وهتبتل الكوباية ديت حتى رغم ان انت شربتها ما حصلكش حاجة فعلا - [00:26:52](#)

بس انت فاهم ان هو بيقول لك ما هي مش لازم اول كوباية تأسر فيك. ما هو الموضوع تراكمي. ما انت هتقع ساعتها هتلاقي نفسك بتموت مرة واحدة. ومش هتحمس - [00:27:07](#)

كذلك هذا المعاند اللي بيجي يقول اغض بصري ليه انا ما بيحصلش حاجة؟ اقول الله يقول لك ذلك. لو يهودي كان قال لك الاكل ده يأزيك كنت ايه كنت بطلته. لكن ربنا يقول لك ما تبصش للنساء او يقول للنساء ما تبصيش للعورات - [00:27:16](#)

بعد كده تقول طب ليه هو ربنا بيقول لي ليه كده انا مش شايف ان الموضوع مضر ولا حاجة عشان كده ابن القيم بيقول هو سعادة الانسان اصلا في ايه؟ الا في التزام امر - [00:27:32](#)

سبحانه وتعالى. بيقول بعد كده الامر الثاني ان ابن القيم هنا بيقول كلام جميل قوي بيقول ان غض البصر يمنع وصول اخر السهم المسموم الذي لعل فيه هلاك الانسان وهلاك قلب الانسان - [00:27:42](#)

تمام فعلا النزر يؤدي الى ايه؟ يؤدي الى سهم مسموم يدخل في قلبك وبعد كده بقى ايه تبتدي تبتدي انت زي ما نقول كده. وفرت للشيطان المادة الخام اللي يشتغل عليها - [00:28:03](#)

يعني لو ما فيش لو ما فيش صور في دماغك الشيطان مش هيلاقى حاجة يشتغل عليها عشان كده الشاعر كان بيقول ايه؟ نظرة

فسلام فكلام فلقاء. اول حاجة قالها الشاعرى نظرة - 00:28:18

تمام؟ عشان كده احنا بنقول دايما هي انهي الاول؟ الخواطر ولا النزرات بتيجي الاول يعني الخاطرة بتيجي الاول ولا النزرة بتيجي الاول؟ النزرة طبعا بتيجي الاول. لان اصلا الخاطرة بتترتب على نزرة - 00:28:35

انا دلوقتي هفكر هفكر في مين؟ هفكر في البنت اللي في الجامعة. هفكر في جارتى. هفكر في واحدة شفتها في الشارع. هفكر في واحدة شفتها في فيلم. هفكر في ممسلة هفكر في مغنية هفكر في فيلم اباحي - 00:28:52
بس كل التفكير ده مترتب على ان في اصلا صور في ناس جوة في بنات جوة موجودين في دماغى. وانا قاعد بعمل عليهم افلام بقى في دماغى. خواطر بقى بقى رحت مع دي وخرجت مع دي - 00:29:06

وعملت حاجات مش كويسة مع ضيق دماغك بقى الشغالة بقى. ليه؟ ما هي شغالة في هنا جوة في داتا شغالة عليها لكن لو انا ما عنديش اصلا حاجة الشيطان مش هيلاقى مادة خام يشتغل عليها - 00:29:20
تمام بذك من الاسباب اللي بتوقف الخواطر انك توقف النظرات انك ما تخليش في حاجة الشيطان يشتغل عليها. عشان كده هو بيقول ايه؟ بيقول ابن القيم ان انت لو قفلت باب البصر منعت اسر السهم المسموم - 00:29:33

الشيطان بيخش منه وبيسمك جوة قلبك وعشان كده ابن القيم بيقول فهو يسد على الشيطان مدخله الى القلب. فان الشيطان يدخل مع النزرة يدخل مع الايه مع النزرة وينفذ معها الى القلب اسرع من نفوز الهواء في المكان الخالي - 00:29:47
كأنك انت اول ما نزلت رحت مم راح الشيطان دخل ويقعد بقى يزين لك المرأة كما قال النبي عليه الصلاة والسلام المرأة اذا خرجت استصرفها الشيطان يقعد بقى يزين لك - 00:30:05

وشها وزلك جسمها ويذل لك مش عارف ايه ويزين لك ويزين لك صوتها بص بص بصت لك ازاي على فكرة البصة دي معناها كزا بص كلمتك ازاي وهي ماشية بصت لك بطريقة معينة اصل قصدها - 00:30:15
هكذا قصدها كزا وقصدها كزا. يعني حاجات غريبة احيانا بتسمع شباب بتقول هو ده عائل ولا مش عارف؟ يقول لك اصل انا حاسس ان هي بتحبني. طب حسيت ازاي هتحبك؟ يقول لك اصل لما قالت لي ولما - 00:30:25

بصت لي ولما كلمتني ويا عيني هو عايش في وهم كبير جدا وهي بتكلمه ومش قصدها اي حاجة. وهي لما بصت له ما كانش قصدها اي حاجة. والعكس على فكرة بيحصل مع بنات كده. لكن ايه اللي حصل؟ اللي حصل - 00:30:35
فالشيطان بقى قاعد يزين له واحد يتخيل يا عيني ان هي ايه متعلقة به وبتحبه والكلام دوت. طب ايه هو ايه اللي خلى شيطاني يزينه هو؟ لما نزر كثير ويتكلم بلا حاجة كثير. وصل - 00:30:47

عشان كده ابن القيم بيقول كمان ايه؟ بيقول بين العين وبين القلب منفذ وطريق. يوجب انفصال احدهما عن الاخر فاذا صلح القلب صلح صلت العين. واذا فسد القلب فسد العين والعكس - 00:31:00
اذا فاسدت العين فسد القلب. سبحان الله! ابن القيم ده يعني له كلام مائع اوي في الموضوع ده آآ من ذلك ايضا احنا قلنا ان ان ده نزر حماية الباب النزر بيحمي الايه؟ بيحمي القلب من هذا الشيطان الذي يتسلل. فالقلب مسل البيت والعين مسل باب البيت - 00:31:18

فلا يمكن ان يدخل لص البيت الا والباب مفتوح فاذا دخل سرق حليت حلة الايمان وجواهر التقوى. وترك القلب خراب في خراب احذر هذا اللص فانه خفيف الحركة يكفيه نظرة واحدة ليتسلل - 00:31:39
لذلك النبي عليه الصلاة والسلام قال للجليل قال اصرف بصرك اوعى لو بصيت الثانية الباب اتفتح. اول ما يتفتح مضمنا لكش اي حاجة اي حاجة فمن الحاجات المفيدة جدا في غض البصر - 00:32:00

عنب غض البصر يجعل الانسان يجتمع قلبه على الله سبحانه وتعالى. دايما الناس اللي بتسأل عن مشاكل عندها في تدبر القرآن خشوع في الصلاة والحاجات دي احيانا بيكون السبب اصلا ان انت ما بتغضيش بصرك او هو ما بيغضض بصرك - 00:32:15
فالقلب مشتت بين مئات السور والالف السور في عقله اذا هم ان يجمع قلبه على الله لم يجتمع لان قلبه ممزق بين هذه وتلك عشرات البنات في دماغه. قلبه ممزق والبنت بتفكر في عشرات الرجالة. ما بين مغنيين وممسلين - 00:32:31

ويعني ورموز وناس مشاهير عقلها ممزق وعقله هو ممزق قلبه ممزق كيف يجتمع هذا القلب على الله لكن اللي بيغض بصره ما عندوش بقى التشيت دوت. فاذا اراد ان يجمع قلبه على الله في تدبر او في صلاة او في علم او في تفكر - [00:32:55](#)

وجد بسهولة جدا يجد قلبه لكن الثاني يعاني ولا يجد قلبه في النهاية وبعد كده يبجي يشتكي لك يقول لك يا شيخ انا ما احسش بالخشوع في الصلاة ما بعرفش اركز ما بعرفش اتدبر حتى في المذاكرة على فكرة وده اسوء يعني وده سيء - [00:33:17](#)

بالنسبة لكم برضه ان الناس كتير يقول لك انا مش عارف ازاكر. احيانا يكون في سبب خفي جدا ان الشاب دوت عايش في في كوكب بنات وتكون البنات دماغها في حاجات مش تمام - [00:33:30](#)

وبالتالي هتذاكري ازاى؟ هو انت هتذاكري ازاى؟ انت مش عارف تركز انت مش عارف تركز. فغض البصر يا جماعة من اكثر اسباب اللي تساعد على المذاكرة. ايه رأيكم بقى غير بقى المسألة الشرعية والدينية - [00:33:46](#)

ابن القيم بيقول ايه؟ بيقول كلام جميل قوي. بيقول غص البصر يفرغ القلب. يفرغ القلب للفكرة في مصلحه ضاق البصر يشتت عليه ذلك ويحول بينه وبين ذلك. فتفطرط عليه اموره. ويقع في اتباع الهوى والغفلة عن امر الله تعالى - [00:33:57](#)

ويصدق فيه قول الله تعالى ولا تطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه. طب لما اتبع هواه حصل ايه؟ وكان امره ايه؟ وكان امره وكان امره فرطا. يعني ينفرط امره ولا يستطيع ان يجمع قلبه على الله ابدًا. سبحان الله. وكمان في حاجة مهمة جدا بقى في غص البصر ان من - [00:34:20](#)

غص بصره اطلق الله بصيرته. بصره ايه اطلق الله بصيرته. فيكون له فراسة ليست لاي احد. وهذا جزاء وفاقا. وهذا من فضل الله. لان هو لما غص بصره عن الحرام اطلق الله - [00:34:43](#)

بصيرته في الحياة وفي الدين وفي الشريعة. فتجد شخص موفق. اذا اختار امر يطالع صح. اذا ايه يعني اذا نظر لانسان يعرف يقول لك ده كويس ولا مش كويس. اذا خير بين امرين - [00:34:57](#)

نجده يختار وسبحان الله تكتشف بعد حين ان اختيار الشخص ده هو فعلا اللي كان صح فديت اسمها الفراسة. الفراسة اللي هي ايه النباهة؟ يعني ان هو يكون عنده ايه؟ بصيرة يعني. تمام؟ لذلك قال بعض السلف من غص بصره اطلق - [00:35:13](#)

الله قصيرة من غص بصره ايه اطلق الله بصيرته. فاحنا محتاجين بصيرة يا جماعة ولا مش محتاجين؟ معلش. انت محتاج بصيرة انك في كل قرار في حياتك محتاج بصيرة. محتاج بصيرة اختار علمي ولا ادبي؟ اختار انهي كلية؟ انزل ولا ما انزلش؟ اسافر ولا ما اسافرش؟ اجوز - [00:35:30](#)

فلانة ولا فلانة؟ ارضى بالعريس ده ولا ما ارضاش به انا يعني اشتغل ولا ما اشتغلش؟ طب اقعد في البيت ولا اكمل؟ طب اكمل دراسة؟ ماجستير ودكتوراه ولا انزل اشتغل؟ طب اسافر الخليج - [00:35:52](#)

نقعد في مصر طب آآ طب اعمل ايه؟ طيب آآ اشتغل في الدعوة ولا في العمل الاجتماعي؟ طب احفظ قرآن الاول ولا آآ طب البلد دلوقتي فيها مشاكل آآ مشاكل كبيرة. طب ابقى مع مين؟ مين مين يفكر الصح؟ مين خد قرار سليم؟ مين يعني آآ طب الصح الصبر ولا - [00:36:06](#)

انت متخيل فيه كم حاجة في الحياة عايزة بصيرة وفقدان البصيرة احيانا في قرار واحد ممكن يعكر عليك حياتك كلها ممكن حياتك كلها تتعكر سبب يوم خدت فيه قرار غلط - [00:36:26](#)

وكان القرار غلط ده عقوبة من الله وحرمان لانك انت ما كنتش بتغض بصرك ساعتها ربنا عمى بصيرتك خدت قرار غلط وبتتحمل تبعاته بقى اشوف بقى مشكلة كبيرة. فاحنا محتاجين بصيرة - [00:36:49](#)

مين اللي محتاج بصيرة يا جماعة؟ ببساطة جدا يغض الياه يغض البصر يغض البصر. تمام؟ وبقي من الحاجات المشاكل الكبيرة جدا لاطلاق البصر الوقوع في العشق. دي بقى كارسة الانسان يتعلق بامرأة ويعشقها. واقصد ان العشق ان الانسان يبقي خلاص متين بامرأة - [00:37:05](#)

بينام ويصحى يفكر فيها وعاش حياته كلها زي الالعوبة. يعني يعني لو راحت هو يروح لو جت هو يبجي لا يمكن الانسان يعني

مهما الانسان حب معلنش يا جماعة الحب بين الرجل والمرأة لا يصل الى هذه الدرجة ابدا. وهذه الدرجة درجة - 00:37:26
درجة مرضية وليست درجة صحيحة انما الانسان مهما كان فانه يعني فانه يحب لكن بقدر ان قلبه منشغل بحب الله تعالى
ومنشغل بالعمل لله وللدار الآخرة مسألة العلاقة بين الرجل والمرأة دي جزء من حياته. مش كل حياته - 00:37:45
الافلام يا جماعة والمسلسلات والافاني حسستنا ان الحياة كلها ايه علاقة بين رجل وامرأة وهذه مشكلة حصر الحياة في الزواج ده
يعني في موضوع الزواج وموضوع العلاقة وموضوع اختيار الطرف الآخر ده - 00:38:04

حسستنا ان الحياة هي دي قيمتها. كل حاجة فيها هي الموضوع دوت وبالتالي بيتحول شغل الشاغل للبنت والشغل الشاغل للولد
الطرف الآخر ونستهلك عليه حياته بقی. تفكيره والاهتمام وبتاع. رغم ان الزواج ده يعني هو جزء من الحياة. هو احد أنشطة الحياة -
00:38:23

في بقی حاجات كتير جدا المفروض الانسان يهتم بها يهتم باصلاح عبادته واصلاح قلبه واصلاح توحيده والدعوة الى الله والعمل
لدين الله سبحانه وتعالى واصلاح المجتمع وفي بقی في المنزومة دي في الزواج - 00:38:42
في طرف اخر عندي بحبه جدا طبعا بحب زوجتي جدا. زوجتي بتحبني جدا. لكن انا مش قلبي كله منشغل بهذا الترف. اللي هو متيم
به اللي هو ازاي احنا نسميه العشق المذموم - 00:38:57

اللي هو انت ما فيش حاجة في قلبك الا الطرف ده بس. لا ده انا عندي عندي حاجات كتير. عندي حب الله وحب الانبياء وحب
الشريعة وحب حاجات كتير جدا - 00:39:08

وطبعا لا شك ان الزوجة لها قدر كبير لكن قدر مناسب لوضعها ومناسب لمكانها مني هي زوجة مش هي كل الحياة ربنا قال كده قال
ما ينفعش تحب زوجتك اكثر من ربنا. قال قل ان كان اباؤكم وابناؤكم واخوانكم وازواجكم وعشيرتكم واموال - 00:39:18
عرفتمها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها احب اليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فتربصوا. يعني ربنا بيهددك ان انت
ما ينفعش توصل لمرحلة الحالة دي انك انت تبقى متيم بشخص لدرجة ان هو لو قال لك يمين يمين شمال شمال لأ اللي يقول لك
يمين يمين ده ربنا بس واللي يقول لك تعمل ربنا بس واللي يقول لك - 00:39:40

واللي يقول لك واللي يأمرك تطيعه من غير ما تفكر هو ربنا بس اي حد ربنا والرسول طبعا عليه الصلاة والسلام. اي حد ثاني امره
بيتقاس عندك. هل هو موافق لامر الله؟ اعمله - 00:40:00

مخالف لامر الله عاصيه حتى لو بحبه انا باحب زوجتي وقالت لي اعمل حاجة حرام مش هاعملها. هتزعل تزعل هو ده الفرق بين
العشق وبين الحب العشق هو اللي يوصلك ان الطرف الثاني يقول لك ارمي نفسك البحر ارمي نفسك البحر - 00:40:13
آ واخذ بالك كان الراجل بيقول في الاغنية علشان علشانك انت انكوي بالنار وانقح جدتي مش كده؟ النجيب الريحاني بيغني الاغنية
ديت. ما هو ده ده ايه ده ده جنون - 00:40:28

انا مش ممكن عشان شخص آ اروح اولع في نفسي. مسلا فبالثاني انا انا اه بحب لكن حبي لله وحبي للرسول عليه الصلاة والسلام هو
ده الاصل. هو ده الاصل اللي ايه؟ اللي عندي. واخذ بالك - 00:40:40

فبالثاني النزر بقی كتر النزر ممكن الشيطان يوصل به الانسان للقش. والانسان يا جماعة لو وصل للعشق يتدمر بقی بيتدمر انت
متخيل واحد بقی معلق بطرف الطرف ده يروح هو يروح معه. يبجي هو يبجي معه. يزعل حياته تنهار. آ يعني هو بقی ايه؟ بقی
خلاص بقی العوبة - 00:40:55

طرف اخر احنا نقول احنا نريد حب بين الزوج والزوجة لكن درجة العشق المذمومة ديت اللي هي تجعل انسان يعني خلاص وصلت
حياته هو الطرف الآخر ده ده مش مش مفروض يبقى ايه يبقى في دينا. واخذ بالك فكانت صلاتي وكانت قبلتي كلام بقی غريب
يعني. فالمهم يعني - 00:41:16

النزرة ولادة يا جماعة مشكلة النزرة ان هي ولادة. النزرة تأتي بالنزرة تأتي بالنزرة سم تتحول الى فكرة وعزيمة. وبعد كده لقاءات
وحاجات مش مش كويسة خالص. فده كلام على قل المؤمنين يود ايه؟ يغضوا من ابصارهم. فمن الحاجات اللي تشجع الانسان -

على الامر ده اللي احنا زكرناه كله. يعني لو انت غضيت غضيت بصرك هتاخذ كل الفوايد اللي انا ايه هالة جديدة ولو ما غضتش بصرك يعني يخشى ان تحرم وتحرم واطلاق بصرك بيجيب لك ايه يعني؟ معلش. اطلاق بصرك بيجيب لك ايه؟ انت في الآخر هتتجوز

واحدة وانت في الآخر هتتجوزي واحد. طيب كمية بقى اللي انت بصيت لهم دول بيتحولوا عندك لايه؟ بيتحولوا عندك لعذاب مجرد تعذيب عزل نفسك يوم وخلص لا انت وصلت لهم - 00:42:10

ولا تعافيت من شكلهم بل الكارسة بقى خدوا الكارسة. ان اللي بيطلق بصره كثير ده لو اتجوز بيبقى زواجه مش سعيد زي اللي ما بيطلقش بصره. يعني اسعد الناس بالزواج هم بغض البصر - 00:42:23

واللي ما بيغضش بصره حتى لو ساعد في زواجه بس ما تكونش زعادته كاملة. ليه؟ لان هو بيبقى مشيت بين اللي شايفه وبين اللي عنده في الزاكرة اقول لكم يعني هي بتمشي ازاي؟ انت دلوقتي - 00:42:40

بتشوف بنات كثير قوي في الشارع. طبعاً اللي بتشوفهم في الشارع دول عاملين ازاي؟ يعني متجملين جدا وواحدين بقى يعني عاملين على الآخر وبتاع والكلام دوت طيب انت اخترت واحدة منهم مسلاً مسلاً سبك مش هنقول خدت واحدة بلاش خدت واحدة ملتزمة خدت واحدة منتقية - 00:42:55

وشفتها وكانت جميلة ويوم ما شفتها ايه. طبعاً آآ بعد كتب الكتاب بتحط لك بقى ميك اب ومش عارف ايه والكلام ده. جيت بقى ايه اتجوزتها خلاص. دخلت بها خلاص هي اكيد مش هتبقى كده طول اليوم. هتبقى بقى هترجع ثاني للوضع الطبيعي في اغلب الاوقات. هتبقى من غير بقى ميك اب وممكن تكون بقى منشغلة بشغل البيت وبتاع. طيب اللي انت - 00:43:14

برة لسه على وضعهم الايه لسه على وضعهم ان هم لسه بيحطوا بقى الايه الميكب والحاجات ديت. واللي في البيت اللي في البيت احياناً واحياناً. فبقى انت بتقارن ما بين حد على طول حلم - 00:43:34

احياناً واحياناً طيب مين اللي هيكسب اللي هيكسب اللي برة ابتدي انت تبقى متجوز ومتعكن. وحاسس ان انت تقول طب انا ليه ما طب ما برة حلوين اهم؟ طب انا ليه الدنيا جوة عندي كده؟ مع انك لو كنت خدت اي واحدة - 00:43:47

كان هيحصل نفس الموضوع بس هو الشيطان مش هيسيبك بيعكن لك الحلال. هو الشيطان ما يحبش الحلال وعمايزك تمشي ثاني في الحرام فتقعد تتخيل تتخيل ان زوجتك اقل من اللي برة. والحقيقة ممكن تكون احلى منهم - 00:44:02

بس انت اللي بتغضش بصرك تمام؟ واخدين بالناس من العكنة ديت وحتى بعد ما تتجوزها تقعد بقى تفتكر كم البنات اللي انت كلمتهم وكم البنات اللي انت مشيت معهم وكم البنات اللي انت عرفتهم تقعد تقول انت - 00:44:16

طب ما كنت اتجوز يعني ما ما جتتش غير عادية وتقعد يا عيني تعاني حتى وانت متجوز. فلو انت لا لا انت هتطلق ولا انت هتتجوز غيرها. فانا بقيت عامل زي المعلقة بقى - 00:44:28

لا انت سعيد بجواز ولا عندك جوازة ثانية ممكن تعملها. كذلك المرأة بيحصل معها كده. طب ليه؟ طب انت كده بوزت عليك حتى الجواز ما بقاش سبحان الله! حاجة مشكلة كبيرة. وتخيل بقى انك انت كمان اطلاق بصرك ده يؤدي انك انت تأسر في حق زوجتك او زوجتك بقى خلاص تحس ان انت هي تلاحز - 00:44:38

لاحز ان انت زاهد فيها وبتبص برة. الموضوع ده بيجرحها جدا يخليها مش معك خالص بقى بعد كده ولا ولا تبقى عندها يعني رغبة فيك زي الاول. لكن هي يعني لها مشاعر وبتنجرح في حاجة زي كده. الحاجة اللي بعد كده ان - 00:44:58

ان ممكن يصل الامر فعلاً الى انك انت تخسر جزء كبير من دينك. ولو خسرت دينك ممكن تخسر اخرك ولو خسرت الاخرة هتخسر بعد كده الحور العين. وده يعني خسران كبير جداً سبحان الله يعني. فالانسان لا يحرم نفسه من فضل الله بسبب شيء. لا يعود عليه بفائدة بل يعزبه - 00:45:13

يعزبه ويؤذيه خلاص. تمام؟ ولك في السلف الصالح قدوة حسنة. قدوة حسنة. كان الربيع ابن خسيم تلميذ ابن مسعود مرة يوماً على

نسوة فاطرق يعني بص في الارض حتى ظن النسوة انه اعمى. افتكروه ايه؟ افتكروه واحد اعمى ايه؟ ماشي. بل يعني العجيب من العجايب اللي بتذكر عن ابن سيرين عليه صحيح ابو الرحمة - [00:45:31](#)

قال والله يعني ما نزلت لامرأة قط في حياتي. الا مراته طبعاً. ما نزلت لامرأة قط في حياتي ووالله انه لتزهر لي المرأة في المنام في المنام فاغض بصري يعني لو جت له واحدة في المنام بيغض بصره عنها وهو نايم - [00:45:57](#)

الناس دي ناس اتعودت على غض البصر حتى صار لهم هذا الامر ايه؟ عادة. فاللي عايز اقله ان كل الحاجات اللي انا باقولها لك دي بحفزك بها انك انت تاخذ القرار - [00:46:16](#)

الخطير ان لابد من غض البصر والا فسدت دنياك واخراك. فسدت دنياك واخراك طيب نشوف بقى كل اللي انا قلته ده ربنا قاله في كلمة واحدة قال ذلك ازكى لهم. تصدق ربنا ولا مش هتصدق؟ لو انت لو انا ما قتلتكش كل الكلام ده خالص. وانت بس قريت ان ربنا بيقول - [00:46:26](#)

ذلك ازكى لهم الا يكفيك هذا هل يكفيك هذا تمام؟ ذلك ازكى لهم كده ربنا هديتك بقى بعدها. قال ان الله خير. ان الله خير. ان الله خير. بما يصنعون - [00:46:46](#)

وده يذكركي بقول الله تعالى يعلم خائنة الاعين يعلم خائنة الاعين. وما تخفي الصدور ابن عباس كان بيقول كلام آآ يعني مخيف في الاية ديت بيقول يعني ايه يعلم خائنة الاعين؟ بالك اصل احنا برضه مش دايم النزر بيبقى النزر اللي هو المكشوف ده ، احياناً الواحد بيبص - [00:47:01](#)

بطريقة خفية كده قال ابن عباس في قوله يعلم خائنة الاعين قال هو الرجل يدخل على اهل البيت بيتهم وفيهم المرأة الحسنة او تمر به المرأة الحسنة. يعني كان في بيت وهم مسلاً انت قاعد في الصالون وفي ستارة كده بس الستارة دي كان فيها فتحة كده صغيرة وهم مش واخدين - [00:47:23](#)

وفيه امرأة آآ مش واحدة بالها ان الستارة دي مكشوفة شوية. فبتعدي من ورا الستارة بامان وانت قاعد في الصالون وانت واخذ بالك ان في فتحة من الفتحة الصغيرة اللي في الستارة دي علشان تبص للبنات وهي معدية - [00:47:46](#)

والناس قاعدين معك وما حدش واخذ باله ان انت بتبص وانت بصيت وشفت اطلع الله عليك في تلك اللحظة. قال هو رجل يدخل على اهل البيت بيتهم. وفيهم المرأة الحسنة تمر به. يعني هو مش واحدة بالها. فاذا غفلوا يعني الناس مش واخدين بال - [00:48:04](#)

نظر اليها واذا فطنوا غض بصره عنها فاذا غفلوا نزل اليه. واذا فطنوا تفضل السلام عليه وقد اطلع الله على قلبه ورآه وهو ينظر تلك النظرة. وعلم من قلبه انه يود لو انه رأى عورته - [00:48:21](#)

يا الله كم من شاب يمشي في الشارع بينزر لمرأة ويتمنى لو انه رأى عوراته والله تعالى قد اطلع من قلبه على ذلك الحزر الحزر يعلم خائنة العالم كده ربنا - [00:48:39](#)

بيقول وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن المؤمنات ييغضوا ابصارهم عن ايه؟ طبعاً الرجل مش بيغض بصره خد بالك عن المرأة بس انما يغض البصر عن عورة الرجل اه فان اه عورة الرجل مع الرجل على الراجح انها ما بين السرة الى الركبة. ما بين السرة - [00:48:53](#)

الى الركبة. تمام طيب المؤمنات بقى ييغضوا بصرهم عن ايه؟ اولاً بتغض بصرها عن عورة الرجل وعورة المرأة ان عورة الرجل طبعاً بالنسبة للمرأة برضه ما بين الصغرى الى الركبة - [00:49:13](#)

تمام اه اه لذلك يعني انا اتعجب جداً من من النساء اللي بينزرو مسلاً للاعب كمال الاجسام. هذا لا يجوز ولا يحل مهما كان لو بطل العالم كان مصري فليس لك ان تنزري اليه. اتق الله - [00:49:27](#)

هذا يقتل الحياء قتلاً ينبغي للنساء ان يعني تتقي الله في ذلك لاعب كمال الاجسام مش مبين بس الشخص للأسف بيظهر منه يعني احدي العورات المغلظة السورة كيف يعني المرأة - [00:49:47](#)

اتق الله وعندها حياء تنظر الى الى لاعب كمال اجسام او نحو ذلك فضلاً عن الفتنة شديدة باصحاب الاجسام الايه المنشوقة يعني

بهذه الطريقة يعني. ما تدخلش المرأة نفسها في الباب ده خالص يعني - 00:50:07

اه عموما العورات يعني مسلا السباحين مشكلة كبيرة ان تنزر الى المرأة الى سباح اي بقى اي بقى ايه رياضة فيها عورات المرأة
ينبغي ان هي ما لا تنزر اليها ابدأ - 00:50:22

تمام؟ طيب آ ما عدا ذلك بقى يعني وعورة المرأة مع المرأة هنتكلم عنها كمان شوية بس اختصارا فيها خلاف بعض الاية لعورة المرأة
مع المرأة هي برضو ما بين السرة والركبة - 00:50:37

وده الاقرب في ناس قالوا لا عورة المرأة مع المرأة زي عورة المرأة مع المحارم. اللي هو ايه؟ اللي هو يظهر منها ما يظهر عادة ما يظهر
عادة من المرأة في بيتها اللي هي بتوريه اللي ممكن زوجها اللي ممكن قصدي - 00:50:51

اخوها يشوفه او عمها اللي هو آ مواضع الزينة فيها. اللي هو مسلا شعرها ووشها ورقبتها وجزء من صدرها كده اللي بتحط فيه
القلادة ومع الزراعة لغاية مسلا الاية المرفق - 00:51:08

ومع الرجل لغاية قرب مسلا الاية الركبة دي المواضع اللي بتتزين فيها المرأة البعض قال ان عورة المرأة مع المرأة من السرة الى الركبة
وبالعوض قال لأ عورة المرأة مع المرأة زي عورة المرأة مع - 00:51:24

المحارم قول الوسط في الموضوع ده ان يعني وان قلنا ان ان القول الاقرب ان عورة المرأة مع المرأة هي ما بين الصورة الى الركبة
لكن لا نقصد بذلك ان المرأة تكشف هذا امام المرأة - 00:51:38

لكن القصر ان المرأة تجلس امام المرأة بحياء لازم يكون هناك حياة تكشف لها ما تكشفه في العادة اللي هو ما تكشفه امام المحارم
لكن اذا دعت الحاجة لكشف اكسر من ذلك - 00:51:58

نقول ليس بحرام. مش لازم يكون ضرورة على فكرة. لكن حاجة مسلا هي كانت قاعدة مسلا فايه؟ فكانت واحدة راحتها في القعدة
شوية. فبنفخ ده مسلا آ انا اسف بان مسلا ايه بان بان جزء من ضهرها مسلا. مش مشكلة. كانت عايزة ترضع ابنها مسلا قدام جارتها او
قدام - 00:52:17

محتاجة ترضعه. مش مشكلة. لو زهر هذا الاية الامر. لكن مش ده العادي بتاعنا. مش ده العادي ان مرأة قاعدة قدام المرأة ما بين
السرة والركبة ده مش طبيعي فاحنا بنقول ان ان الاصل ان المرأة بتحتشم والمرأة بتراعي يعني عندها حياء - 00:52:37
لكن لكن يعني والله اعلم الاقرب ان عورة المرأة مع المرأة يعني هي بين السرة والربع لكن مش دي دعوة ان احنا نكشف الباقي يعني
اه اه لكن الاصل المرأة تجلس امام المرأة باللبس اللي هو الطبيعي اللي بيزهر امام الناس في العادة اللي هم المحارم. فاذا كان هناك -
00:52:55

حاجة لازهار اكسر من ذلك نقول ليس بحرام لكن طبعا لا يصل الامر الى ما بين السرة والاية؟ والركبة. لكن انا بقول كل الكلام ده ليه؟
عشان نحدد دلوقتي هو المرأة بتغض بصرها عن ايه - 00:53:15

تغض بصرها عن عورة الرجل اللي هو ما بين السرة يعني ايه؟ الى الركبة. تمام؟ طيب وتغض بصرها عن عورة المرأة عورة المرأة
بالاتفاق في جزء متفقين عليه اللي هو ما بين الصغرى والركبة. والخلاف فيما زاد على ذلك - 00:53:27

يعني المرأة تستحي ان هي تنزر من المرأة الى ما زاد عن الصورة الى الركبة. كنا بنقول مش مش هنقول حرام. آ لكن يعني ده من باب
الاية؟ الادب الحياة. لكن اذا دعت الحاجة ان هي تنزر يعني ايه مش بنقول حرام. تمام؟ فدوت الاية؟ دي المرأة ترد. لكن السؤال بيأتي
مسلا من النساء. هل - 00:53:41

المرأة بتغض بصرها عن الرجل كما يغض الرجل البصر عن المرأة. يعني انا خلينا نرجع راجعة للرجل الرجل بيغض بصره عن ايه في
المرأة يغض بصره عن كل المرأة عن كل المرأة - 00:54:01

فلا يحل له ان ينظر الى شيء منها بغض النزر عن المسألة الخلافية اظهار الوجه والكفين حتى من يقول لجواز اظهار الوجه والكفين لا
يقول ان من حق الرجل ان ينظر الى الوجه والكفين. في فرق بين ان هو بين العالم اللي قال يجوز اظهار وجه الكفين - 00:54:17
وان انت تفهم من كده جواز النزر النزر يعني للاية للامر دوت. لأ حتى لو قيل لو على القول مسلا اللي هو بيقول بجواز اه اظهار

الوجه والكفين ده مش بيبيح للرجل ان هو ينزر الى الايه - [00:54:42](#)

الى الوجه والكفين وده برضو من النساء لازم تفهم كده. احنا ليه بنقول لمسل البنات ما تحطيش صورتك على البروفايل بتاعك ما تنزليش لنفسك صور على النت هتقول لك اصل انا باخد بقول مسلا دي جواز واجب كشف الوجه والكفين. حتى لو بتاخدي به -

[00:54:57](#)

ما لكيش انك تعملي كده لان ده بيؤدي الى ان الرجال هياخدوا صورتك ويقعدوا يعني يطيلوا النزر فيها ويبصوا فيها حتى لو انت

بوجهك بس حتى لو مش حاطة ميك اب - [00:55:17](#)

ما انت فتحتي الباب ان الرجال ياخدوا الصورة دي يخليها معه بقى. يحطها على موبايله وصبح وليل عايز يتفرج عليها يتفرج انا

اسأل البنات اللي بتحط صورها على النت. لو ان رجل اوقفك في الطريق اوقفك في الطريق - [00:55:28](#)

واخد قعد بص حط عينه في عينك وما بيرفعهاش. وقعد على كده عشر دقائق هل ترضيني بذلك هتضايق مش هتضايقي اكرهني

ذلك ولا مش هتكرهيه انت بقى عملتي ايه لما حطيتي صورتك - [00:55:42](#)

حطيتي صورتك خنيتي مئات ويمكن الاف عندهم دلوقتي صورتك على المعاش صورتك بقت على موبايلهم ويبص عليها

صباح مساء زي ما هم بيحبوا وزى ما هم عايزين بس انت المرة دي مش شايقة الموضوع ده. فعاملة متغافلة عنه. لكن لو كانت

حصلت في شارع وقدامك وخلي واحد قعد يبص لك كتير هتقول له طب بص ليه؟ خلي عندك دم - [00:55:57](#)

طب ليه انا بقى ايه؟ ليه احط صورتك زي ما قلنا انت كده فتحتي الباب للرجال ان هم يعملوا مخالفة. وهي اطالة النزر للمرأة احنا

بنقول ان الرجل بيغض بصره عن كل المرأة - [00:56:21](#)

حتى مع القول الجواز اظهار الوجه والكفين عند عند اللي بيقول كده. مش بيقول ان ينفع الراجل يقعد يتفرج زي ما هو عايز على

وجوه النساء بيغض بصره عنه تمام - [00:56:34](#)

والا فيعني لما الانسان يروح يخطب يروح يشوف ايه من المرأة؟ ما هو الواجب والكبسين. طب ما هو لو بيشوفهم برة يبقى بيروح

ليه لان الاصل ان هو المفروض ما يقعدش يبص برة ويشوفها - [00:56:48](#)

تمام؟ طبعا بقى لو قلنا بعدم جواز الوجه كشف الوجه والكفين زي ما هنبين في المسألة دي لما ياتي وقتها يبقى كده يعني هيبقى

كمان في حرج شرعي على اللي بتظهر وجهها. اللي هي متعرضة للاسم. دي مسألة لما تأتي معنا. بس انا عايز اقول ان - [00:57:00](#)

الراجل بيغض بصره دلوقتي عن كل المرأة المفروض ما يبصش لوجهها ما يبصش كفاية الا عند الحاجة طبعا زي ما قلنا الشرع بيقل

ويفتح عند الحاجة. فاكرين؟ يفتح عند الحاجة ايه؟ يعني لو مسلا تيجي خطبة هيبص عادي. في حتى اجازة - [00:57:17](#)

البقاء في البيع والشراء مسلا عايز يبيع ويشترى مسلا وعايز يعرف يتعامل مع مين مسلا عشان لو رجعت له بتاع لو حصل مشكلة

ممكن عند الشهادة في القضاء في حاجة لو في حاجة غير كده غير كده الاصل ان انا بغض بصري عن المرأة - [00:57:33](#)

طيبين في مطار في كشف آآ عايزين يشوفوا وشك عشان تخشي مؤسسة ما فيش مشكلة لو هي في مصلحة لكده. تمام طيب

العكس بقى هو السؤال دايم النساء بتقول طيب الراجل الراجل بيغض بصره عن الايه المرأة طب المرأة بتغض بصرها عن الرجل

بنفس الطريقة - [00:57:50](#)

يقول هناك اصل وهناك ايه فرع احنا قلنا الاصل في الرجل انه بيغض بصره عن المرأة وعند اذا احتج النظر لوجهها لسبب ما بينظر

تمام العكس بقى في المرأة الاصل ان هي يجوز ان تنزر الى وجه الرجل - [00:58:10](#)

لانه لا شك فيه فرق بين نزر المرأة الرجل والرجل والمرأة يعني وجه المرأة هو مجمع محاسن المرأة ومن اشد الامور على التي تؤثر

في الرجل وتفتنه آآ الشريعة قفلت الباب على الرجل حماية له وطبعا لان المرأة - [00:58:27](#)

اصلا انها حياء فازا نزر الي الرجل فلا شك ان هذا يؤسر فيها وتستحي يعني طبعا ده اللي عندها حياء يعني آآ العكس مش صحيح.

العكس مختلف المرأة اذا نذرت الى وجه الرجل في العادة مش بيحصل لها في العادة افتتان - [00:58:45](#)

انا اقول ان الاصل ان المرأة لها ان تنزر الى وجه الرجل الا اذا وجدت ان النزر الى رجل معين ففي هذه الحالة تغض بصرها عن هذا

الرجل المعين ده مش حكم ايه؟ مش حكم عام - 00:59:07

لكن مسلا فيه واحد آآ يعني شخص يعني هي بتتعامل معه مسلا بتتأسر لما بتشوفه بتتأسر لسبب ما داعية وسيم جدا مش عارف ايه آآ حد بتتعامل معه فيعني حماية - 00:59:29

منها وصيانة لدينها تغض بصرها عنها ليس لان نزر المرء الى وجه الرجل حرام والا لو كان نظر المرأة الى وجه الحرام كان بينت الاحاديث والايات او امر الرجل ان هو يعني يعني يغطي وجهه او كده - 00:59:43

لكن بنقول فيه اصل وفيه فرع. الاصل الجواز. ما نقدرش نقول ان نزر المرأة الى وجه الرجل ايه حرام لكن لكن نقول ان المرأة تحتاط لدينها. فاذا وجدت شخص معين رجل معين تفتن به تغض بصرها عنه - 00:59:58

يعني سأل لي سلامة دينية. وما عدا ذلك من لا تفتتن به ومن لا تجد يعني اي فتنة في النزر له على عكس الرجل. الرجل احنا مش بنقول له غض بصرك لما تحس بسيدنا - 01:00:15

احنا نقول له غض بصرك عن اي امرأة ليه؟ لان غالبا بيحصل فتنة والعكس في المرأة لان غالبا مش بيحصل فتنة بنقول الاصل تجوز المرأة تنزر طبعا لوجه الرجل ولو شعرت بفتنة تبقى ايه تبقى تغض بصرها - 01:00:28

تمام؟ طبعا اللي هي بقى كانت ملتزمة بالموضوع ده مع كل الرجال تكمل كده. انا مش بادعوكم ان انتم تنزلوا يا جماعة. انا باقول دلوقتي حكم شرعي. بس فيه فرق - 01:00:45

بين الحكم الشرعي وبين ده الورع في بينكم نساء ما شاء الله انا بحب فيهم الحاجات ديت عندهم ورع بيقول لك انا ما بحبش ابصها. ما تبصيش خلاص. ده ده جميل - 01:00:55

وانا انا بقول لكم انزلوا عن مستواكم. لا والله. لان هي مستواها اعلى من كده اسبتي على كده وده ده يعني ده اذا كان ده حياة يا جماعة دي فطرة في المرأة اصلا. في نساء ما بتعرفش تبص للراجل من شدة الحياء. ما يجيش واحد شيخ مسلا زيه يقول لها يجوز تروح رايحة تقول طالما يجوز اروح - 01:01:07

بص بقى شوية. لأ انا مش بقول لك اعملي كده. خليكي على المستوى اللي انت لقيتيه. يعني ده شيء جميل. بس احنا بنقول لا اللي بتبص اللي بصت لوجه رجل بدون فتنة ولا هل تأثم؟ لا ما تأثمش - 01:01:23

بس تمام طيب. قل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن. وبعد كده قال ويحفزن ايه؟ فوجهن. ويحفزن فوجهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها. وليضربن بخمرهن على جيوبهن. طيب هنا ربنا انتقل بنا الى حكم ايه؟ الى حكم حجاب المرأة - 01:01:34

قال سبحانه وتعالى ولا يبدين زينتهن الا ايه؟ الا ما ظهر منها. وهي دي بقى ايه؟ مربوط الفرس في الخلاف طيب قال ولا يبدين زينتهن الا ايه؟ الا ما ظهر منها. طيب هنا بقى هنبدا في الايه؟ في الحنة بتاعة السؤال الازلي - 01:01:58

الي انتم بتحبوا تسألوا فيه دايمًا وهو مسألة حكم ايه؟ تغطية المرأة لوجيها والكلام دوت. احنا الاول نمسك الاية عشان نعرف هو سبب الخلاف ايه؟ هو ربنا دلوقتي قال ولا يبدين زينتهن - 01:02:18

الا ما ظهر منها. وهو ده مربوط الفرس في الايه يعني احد اسباب الخلاف في الاية ديت والا ففي اسباب تانية للخلاف هنقولها مع بعض. بس انا عايزكم تقفوا على السبب عشان نقدر نفهم هو الخلاف جه منين - 01:02:32

ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها. هي الخلاف في كلمة الا ما ظهر منها ايه هو ايه هو ما ظهر منه على اقوال ما بين اهل العلم. القول الاول - 01:02:46

الا ما زار منه لقول ابن مسعود اي الثياب الظاهرة لان الثياب هي نوع من الزينة. الناس بتتزين بالثياب. يعني حتى الثياب العادية. مش مش قصدي السياب اللي هي زينة في نفسها. احنا بنقول دايمًا حجاب المرأة هي بقى الزيت - 01:02:58

هنا في نفسه نقصد الزنا المبالغة تلفت انزار يعني. ده ده غلط لكن عموما اي ثوب هو زينة. يعني اي ثوب النقاب جميل. النقاب بيبقى شكله حلو. الحجاب شكله حلو - 01:03:12

مش الزينة اللي احنا بنقول ان المرأة ما تلبسهاش اللي هو الزينة الزائدة اللي هي بتلفت بقى الانظار وكده. لكن اي ثوب هو زينة. ربنا

قال خذوا يا بني ادم خذوا ايه؟ زيننتكم. عند كل مسجد. مش كده - [01:03:25](#)

يعني خذوا زيننتكم يعني البسوا لبس كويس. بس. فده معنى لا بيدين زينتهن الا ما ايه؟ الا ما ظهر منها. ده قول ابن مسعود. ابن

مسعود بيقول آآ المقصود الا ما ظهر منها يعني الثياب. يعني المرأة مش مطلوبة - [01:03:40](#)

منها تلبس وحش او تغطي سيابها علشان ما لأ. ايه هو ده سيابك خلاص سياب نضيقة صيام منمقة الصيام شكلها كويس. مش غلط

ان هي ايه تظهر وعلى قول ابن مسعود ان المرأة اصلا تغطي الوجه والكفين يبقى ده رأي ابن مسعود - [01:03:58](#)

وده مزهبه ان المرأة لا يجوز ان يظهر منها الوجه والايه؟ الوجه والكفين. تمام؟ طيب. القول الثاني قالوا ان ما ظهر منها الزينة الخاتم.

وناس قالوا الخاتم والايه؟ والاساور. ده القول الثاني - [01:04:13](#)

القول الثالث بقى اللي هو بينسب لابن عباس رضي الله عنه وارضاه ان ما ظهر منها يعني الوجه والايه الوجه والكفين. تمام؟ فهنا بقى

مربط الايه؟ الكلام على الخلاف في الحجة ديت. وآآ مم - [01:04:28](#)

الي قالوا بجواز كشف الوجه والكفين تمسكوا بقول ابن عباس المسألة ديت وان كان يعني قد ورد عن ابن عباس قول اخر في آآ اية

الاحزاب اية الاحزاب اللي هي ايه؟ يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين - [01:04:45](#)

ودنين عليهن من جلابيهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين وكان الله ايه؟ وكان الله غفورا رحيمآ آ ابن عباس كان بيقول في الاية ديت

ان المرأة ايه المرأة يعني آآ كان بيفتي في الايه في الاية ديت - [01:05:09](#)

ان المرأة تغطي جميع البدن. فكان ابن عباس كأنه ورد عنه كأنه ورد عنه قولين. في خلاف يعني يبقى احنا احنا قلنا ان من اسباب

الخلاف تفسير الايه؟ الزينة. هي الزينة المقصودة الا ما ظهر منها - [01:05:29](#)

ايه هي الزينة الزاهرة ديت آآ هل هي الوجه والكفين؟ ولا هي الثياب ولا هي الخاتم والاسورة والكلام دوت؟ طيب خلينا نرتب افكارنا

لا بيدين زينة تهن الا ما ظهر منه - [01:05:44](#)

الي قالوا ان قول ابن مسعود لان الزينة هي الثياب الزاهرة هو القول قوي قالوا ان الزينة لو تتبعنا كلمة الزينة في القرآن لن نجد ابدا

ان الزينة جاءت بمعنى - [01:06:08](#)

الوجه والكفين هنا ربنا بيقول ان في زينة كل دول كل الاقوال الثلاثة بتفسر كلمة الزينة فالي فسر الزينة ان هي الواجب والكفين

مسطرة على اساس ايه الصلاة على اساس ان الزينة زينتين. في زينة زاهرة - [01:06:28](#)

في زينة ايه؟ باطنة قالوا الزينة الزاهرة والزينة الباطنة الوجه طيب والكفين التانيين بيردوا عليهم. بيقولوا طيب احنا دلوقتي

مختلفين في مصطلح الزينة نرجع لايه نرجع لاستعمال القرآن لمصطلح الزينة. هل القرآن في اي موطن من مواطن اتذكر فيها الزينة -

[01:06:47](#)

هل كان يقصد الزينة الباطنة ولا الزينة الزاهرة وده من الحاجات اللي بترجح يعني ايه يعني احيانا ان احنا مختلفين في كلمة في

القرآن فنقول طيب ايه من الحاجات اللي ترجح لنا؟ ان احنا نشوف القرآن نفسه استعمل نفس الكلمة في المواطن الثانية بانهي معنى

- [01:07:19](#)

فلو كل القرآن استعملها بمعنى معين نرجع نقول اذا اللي احنا مختلفين فيها دي بنفس المعنى وده اللي بيسموه استعمالات القرآن ده

الي بيسموه ايه استعمالات القرآن طيب هل الزينة في لغة العرب - [01:07:46](#)

تطلق على ما هو خارج عن اصل خلقة المرأة زينة خارجية ولا تطلق الزينة على بعض بدن المرأة على بعض بدن المرأة هننظر كلمة

زينة لما جت في القرآن هل كان يقصد بها الزينة الخارجية دائما - [01:08:05](#)

ولا فيه الزينة الداخلية دي جت في احد المواطن مثلا قوله تعالى يا بني ادم خذوا زيننتكم عند كل مسجد قرب من قصد بالزينة هنا

جزء من البدن ام امر خارج عن البدن - [01:08:27](#)

امر خارج عن البدن طيب قوله تعالى انا جعلنا ما على الارض زينة لها ما على الارض غير الارض نفسها الزينة دي منفصلة عن الايه

عن الارض قوله تعالى انا زينا السماء الدنيا بزينة - [01:08:44](#)

الكواكب الكواكب يا زين السماء هو امر خارج عن الايه عن السماء وقول بل نفس الاية دي نفسها يعني نفس الاية اللي احنا فيها دي قوله تعالى ولا يضربن بارجلهن ليعلم ما يخفين - [01:09:09](#)

من زينتهن حتى استعمال نفس الاية ديت للزينة كان بمعنى الزينة الايه؟ الخارجية مش الزينة الداخلية للمرأة عشان كده الاية هنا اللي تمسك بقول ابن مسعود بيقول احنا لو شفنا كلمة زينة في القرآن حاليا دايما معناها الزينة الايه الزاهرة - [01:09:28](#)
مش الباطنة فتعالوا بقى لو جبننا الكلام ده طبقناه على الاية هيبقى لا بيددين زينتهن يعني الخارجية الا ما ظهر منها هيبقى هنا خلافا
اللي هي بس ولا السياب مع الخاتم والاسورة والكلام دوت - [01:09:51](#)

لكن هيقولوا ما ينفعش تفسروها ان الوجه والكفين. ده انت لو فسرته بالوجه والكفين يبقى انت فسرت الزينة انها الزينة الايه؟
الباطنة تمام عشان افهمك هو الخلاف بيبجي منين مسلا في قوله تعالى يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين - [01:10:08](#)

عليهن من جلابيهن قالوا ايه هو الادناء يعني ايه هو الادناء المقصود في الاية الادناء ان المرأة تلقي الحجاب من اعلى الرأس الى
يعني مسل خلينا طب خلينا في الاية اللي احنا فيها. قال تعالى وليضربن بخمورهن على جيوبهن - [01:10:27](#)
دي بردو من الحاجات اللي هيختلفوا فيها وليضربن بخمورهن على جوان. يعني ايه الخمار الخمار هو ما تغطي به المرأة رأسها الخمار
وما تغطي به المرأة رأسها زمان في الجاهلية - [01:10:48](#)

كانت المرأة يلبس الخمار على رأسها وتضربه الى الخلف وليس الى الامام يعني هو ده تبرج الجاهلية على فكرة عشان نعرف احنا
وصلنا فين تبرج الجاهلية كانت المرأة تغطي رأسها عادي - [01:11:05](#)

لكن تلقي الخمار الى الخلف فيزهر العنق ويزهر جزء من فتحة الصدر ده هو ده تجارب الجاهلية لكن المرأة ما كتش زمان بتلبس
مقطع ولمحزق ولا ديق ولا بتكشف اخدها. ولا بتكشف اه يعني يعني هذه الاشياء ابو جهل نفسه ما كنش بيقبل - [01:11:23](#)
ان مراته تمشي كده لكن تبرج الجاهلية زمان كانت المرأة تكشف ودنها ورقبتها وجزء من الصدر. لان هم كانوا بيخلوا الايه الخمار ده
يرجع لورا بدل ما يطلع لقدام هو ده اللي ربنا قال لا تبرجن تبرج الجاهلية الايه - [01:11:51](#)

الاولى فلما جه الاسلام بيعدل بقى بيعدل الوضع. هو الوضع كان ايه؟ انت بترمي الخمار لورا؟ لا ارميه قدام وليضربن بخمرهن على
على جيوبهن واياه هي الجيوب؟ الجيب اللي هو ايه؟ فتحة الصدر ديت - [01:12:10](#)

تمام يبقى المعنى بدل ما بترمي الخمار لورا ارميه لايه لقدام تمام فهنا بقى قالوا طيب طالما ربنا بيقول ارميه لقدام. طب عشان
الخمار اللي هو فوق الراس ده ينزل يغطي الصدر. طب ما هو هيعدي على الوجه - [01:12:26](#)

يبقى ده امر ضمني لتغطية الوجه الفريق الثاني هيقول لا يلزم. ما هي ممكن ترميه لقدام وتلفه على الوجه وينزل يغطي الايه؟ يغطي
الصدر تمام وممكن هتلاقي الفريق اللي هو بيقول بجواز كشف الوجه بيستدلوا بحديث اسماء بنت ابي بكر - [01:12:42](#)

مشهور اللي هو من احد اسباب الخلاف لما دخلت اسماء على النبي عليه الصلاة والسلام وعليها ثياب رقاق. فاعرض عنها وقال يا
اسماء ان المرء اذا بلغت المحيض لم تصلح ان يرى منها الا هذا وهذا. واثار الى الوجه والكفين - [01:13:05](#)

وهذا الحديث يعني اختلفوا فيه والاقرب والله اعلم ان فيه ضعف. وان كان الامام الالباني حسنه لكن الزي يزهر ان فيه ضعف طيب
فده برضو من اسباب الخلاف الحاجات اللي بيستدل بيها انا بص انا بجيبك من القول ده القول دوت - [01:13:24](#)

من الحاجات اللي بيستدل بها آآ من يقولون ان النقاب واجب يقولوا طيب خلاص خلينا نشوف تطبيق الصحابييات نفسه لما نزلت
ايات الحجاب عملوا ايه؟ يعني هم فهموها ازاى الذي نراه في فعل الصحابييات - [01:13:40](#)

هم لما نزلت اية الحجاب غطوا الوجوه. ده بس النقابة على طول يبقى هم فهموها كده تمام كما تقول عائشة رحم الله نساء الانصار
لما نزلت اية الحجاب شققنا مروطهن فاختمن بها - [01:13:59](#)

الحجر هو بيشرح الحديث قال اي غطينا الوجوه. غطينا الوجوه. ونساء النبي عليه الصلاة والسلام كنا منتقيات بلا خلاف احنا شفنا
في حديث عائشة اللي شرحناه في اول الايه السلسلة. لما قالت لما جه صفوان شافها - [01:14:18](#)

قالت فلما رأيته خمرت وجهي بجلبابي خمرتوا ايه وجهي يبجي البيبي يبقى اولاً نساء النبي عليه الصلاة والسلام منتقبات بلا شك الصحابيات لما نزلت اية الحجاب شققن مردوهن قطعوا الثياب اللي عندهم كده عشان يعملوا منها حاجة يغطوا بها راسهم ووشهم. حتى عائشة تقول حتى خرجن - [01:14:35](#)

الفجر لا يعرفن من الغلس. يعني خرجوا الفجر لا يعرفن من الغلس يعني ما حدش عارفهم بدليل ان ما حدش عارف ان هم ايه ان هم منتقبات. لابسين النقاب انا بطوف معكم - [01:14:59](#)

المسألة علشان آآ اقول نعم قد يكون المسألة فيها خلاف لكن هناك عدة تنبيهات التنبيه الاول ان اقصى ما هنالك في الخلاف انه فقط اظهار الوجه والكفين وليس زيادة على ذلك - [01:15:13](#)

البعض البنات بتبدأ من النقطة ديت هتبتدي تكشف الازن الحجاب اللي هتبتدي تكشف الرقبة هو ده تبرج الجاهلية اصلاً. اللي ربنا نهى عنه وتبتدي تزين وجهها على اعتبار بقى يجوز اظهار الوجه والكفين بقى. تبتدي تحطي مونيكير - [01:15:35](#)

وتبتدي تحط بقى ميك اب في وشها وتبتدي بقى تلبس بقى الاساور والسلاسل والحاجات اللي بتخلي نزر الرجال يتجه اليها. نقول كل هذا حرام اقصى ما هنالك في القوم اللي بيقول الكفين بيقول كده بس يعني سمبل خالص. من غير اي حاجة - [01:15:56](#)

مع ان المرأة كمان بتغض بصرها والرجال يغض بصرها عنها احنا مش بنبدأ من النقطة دي. دي النقطة دي اخر يعني اقصى حاجة. يعني اقصى حاجة طيب دي مسألة. المسألة الثانية - [01:16:15](#)

ان ان القول بوجوب النقاب قول قوي بلا شك وعليه كثير من الائمة كثير من الائمة يعني يقرأ قول يعني مذهب الحنابلة بوجوب النقاب. مذهب الشافعية على ذلك. وفي خلاف في المذهب المالكي - [01:16:31](#)

خلاف مذهب الحنفي اللي عايز اقله ان المسألة ادلة النقاب قوية تمام انا لا احب ان اضيق واسع ان كنت انا عن نفسي عن شخص اميل الى وجوب النقاب عميل العجوب النقابة - [01:16:53](#)

بشرح لكم عشان ابين برضه ان ايه ان المسألة يا خلاف آآ لكن مع الخلاف دوت كل العلماء بقى اللي اختلفوا المسألة دي اتفقوا على امر. ايه هو الامر انه في زمان الفتن - [01:17:09](#)

في زمان الفتن الذي تسوء فيه اخلاق الرجال ولا تأمن المرأة فيه على نفسها يجب عليها ان ايه ان تغطي وجهها خاصة اذا كانت شابة خاصة اذا كانت جميلة يعني هم اصلاً كل ما الموضوع يبقى فيه احتمال ان المرأة تتأثر سلبياً بوجهها ان هي تتعرض لفتنة -

[01:17:27](#)

يلزمونها بالايه؟ بالنقاب. حتى اللي بيقولوا جواز الكشف له اجر كارتين. فيقولوا اذا كانت المرأة جميلة ويخشى منها الفتنة لو ان الزمان زمان فساد. والرجال لا يغضون ابصارهم فان المرء يلزمها ان تغض الايه؟ يلزمها ان تغطي وجهها. ليس لان وجهها عورة -

[01:17:52](#)

ولكن سدا لباب الايه؟ الفتنة فان الوجه هو مجمع المحاسن في الحقيقة واذا ضعف دين الرجال كانت المرأة على خطر كبير. فمن يعني حرص الفقهاء على سلامتها وسلامة دينها. يلزمونها بالايه - [01:18:10](#)

يلزمنا بقضية الايه؟ النقاب انا بقول الامر ايه؟ الامر محتاج منّا عشان انا طولت عليكم يعني بس انا بحاول استطرده معكم لكن عايز اوصل لنقطة بقى هي النقطة اللي انا عايز اوصل لها - [01:18:26](#)

اذا اختلفنا يعني اختلف الفقهاء هل النقاب واجب ام مستحب هل عند التطبيق المفروض ده يؤثر علينا يفرق معايها في التطبيق في فرق بين دراسة المسألة فقهاً وبين الفعل العملي - [01:18:39](#)

يعني انا اقول لكم سؤال هل هناك خلاف بين الفقهاء في ان صيام يوم الاثنين مستحب هل في احد الفقهاء يقول واجب؟ لا يوجد لماذا تصومون يوم الاثنين رغم ان ده يعني مش هقول فيه خلاف ده ما فيهوش خلاف ان هو مستحب - [01:18:58](#)

لماذا تصومون يوم الاثنين؟ هل هناك خلاف بين الفقهاء في ان صلاة الضحى سنة لا يوجد خلاف لماذا تصلون الضحى لماذا تقولون اذكركم الصباح والمساء لماذا يعني تقولون اذكركم دخول الخلاء؟ لماذا ترددون الاذان؟ رغم ان كل هذه المسائل بلا خلاف مستحبة -

فلما نجل هناك انفصام بين المسألة فقهيًا وبين المسألة عمليًا فالمسألة فقهيًا فيها خلاف في نقاب وفي ناس يقولوا بوجوب النقاب وناس يقولوا بعدم وجوب الابه؟ النقاب. ونحن نراعي هذا الخلاف بلا شك. وان كان زي ما قلنا الفقهاء يشددون في -

ازمنة الفتن وازا كانت المرأة جميلة والكلام اللي انا قلته لكم دوت لكن ما الذي يعني يعني لماذا المرأة بنقول ما عندهاش مشاكل ما عندهاش موانع. ما الذي يمنعك ان تفعل؟ الواجب او المستحب. كما قالوا اذا كان النقاب واجب. فقد خلاص ادينا الواجب -

اذا كان مستحب فنحن لا نستغني عن اجر النقاب وانتم شايقين زمنا النقاب بيتحارب ازا وفيه فالمفترض نعملوا رد فعل عكسي

المفروض النساء تكون اكثر حرصا على ازهار هذا اللقاء على على التمسك بهذا الزي زي امهات المؤمنين - 01:20:19

فاللي انا عايز اقله يا بنات باختصار نقف مع نفسنا وقفة انا مش بكلم طبعًا الابه الاخت طبعًا اللي عندها يعني يعني المشكلة

الجامدة جدا في موضوع النقاب وفيه مطحنة في البيت ويعني انا كنت عامل فيديو ممكن البنات يشوفوه - 01:20:38

اسمه آا اريد ان البس النقاب ولكن اهلي يمنعوني ماذا افعل؟ هو اسمه كده اريد ان البس النقاب ولكن اهلي يمنعوني ماذا افعل لو فيديو كده ليز على اليوتيوب. انا كتبت يعني قلت فيه وسائل كثير تساعدك على الموضوع دوت. وفيه بنات كثير سمعوه. وما شاء

الله لبسوا النقاب بسببه يعني. مشوا من النصائح اللي انا قلتها - 01:20:55

هو اصلا المقطع ده جزء من درس مهم جدا لازم يعني يتسمع اسمه كيف تعامل مع الوالدين بعد الالتزام كيف تعامل يبقى احنا عندنا

درس ومقطع؟ الدرس فيه المقطع اللي هو كيف تعامل مع الوالدين بعد الالتزام؟ وفي مقطع كده منه اسمه - 01:21:20

اهلي يمنعوني من النقاب ماذا افعل؟ تمام؟ يتسمع دوت بس انا برضو عايز اطلع بالقصة دي ان اللي ما عندهاش مشاكل اللي هي مش داخلة في حرب مع اهلنا دلوقت. ما الذي يمنعك من ذلك؟ والله انا استغرب واحدة تبعت لي سؤال تقول لي الصراحة انا انا -

آا يعني ايه؟ جوزي مش مانعني من النقاب. واهلي ما عندهمش مشكلة النقاب. واخواتي ما عندهمش مشكلة اتنقب. بس انا مترددة.

باقول سبحان الله! يعني سبحان الله! والله الوضع اللي انت - 01:21:53

في الاف البنات بيتمنوا ويحلوا به يأتيك يعني ان جوزك موافق واهلك موافقين واخواتك ما عندهمش مشكلة. مترددة مترددة في

ايه مترددة تعلمي حاجة ما بين واجب ومستحب مترددة انك انت يعني تزدادي قرب من الله سبحانه وتعالى والله حاجة يعني غريبة

سبحان الله انا يا بنات خلاصة - 01:22:03

انا مش مطولش عليكم انا بسألكم سؤال الان البنات اللي بيسمعوني ايه المانع انك تاخدي قرار انك انت عايزين تنتقل نقلة يعني عايز

اطلع من الدرس دوت ان البنات نقلوا نقلة. اللي بتلبس ضيق على الاقل تلبس وتبقى ساعة - 01:22:26

واللي بتلبس واسع ممكن تنتقل لمرحلة النقابة. ايه اللي يمنعك من كده؟ نتوكل على الله. ربنا يبارك فيكم ويوفقكم. انا مش مش عايز

اطول عليكم. نكمل بقى درسنا المرة الجاية - 01:22:42

انا كلام ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:22:52