

# الدرس السابع والعشرون الخاتم التحفة السنية في شرح الأجرومية الشيخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول  
المصنف رحمة الله تعالى المنادي بباب المنادي خمسة انواع - 00:00:02  
المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والشبيه بالمضاف غذاء معروف يا زيد يا محمد طالب العلم له احكام  
وله مسائل هنا ذكر ان المنادي خمسة انواع مفرد العلم - 00:00:21

المقصودة اذان الاثنين لها حكم مستقل والنكرة غير المقصودة والمضاف والشبيه بالمضاد هذه الثلاثة لها حكم مستقل كما سيوضح  
ان شاء الله واقول المنادي في اللغة هو المطلوب اقباله مطلقا - 00:00:47  
المطلوب اقباله مطلقا كل شخص يا زيد في اللغة العربية ان تطلب من زيد ان يقبل ببابا اقباله صلاح انه حام هو المطلوب اقباله بباء او احدى اخواتها يا هي أشهر الأدوات - 00:01:05

نحو اي ابراهيم تفهم اي هنا حرف نداء وايا او قول الشاعر اي شجر الخابور ما لك مورقا كانك لم تجزع على ابن طريف هذى ليلى  
من طريف الخارجية ترقية - 00:01:55  
نداء وليست همزة طيب واي - 00:01:30  
واخواتها هي الهمزة يا مثل ماذا؟ مثل يا زيد واحسوات يا اخوات ياه ما هي؟ الهمزة نحو ازيد ازيد اقبل هذى الهمزة همزة ماذا همزة

اخاها الوليد قاخص شجر الخابور تخاطبه وتقول له ايا شجر الخابور يعني يا شجر الخابور بالك مورقا ما لك ابدي قد اورقت  
واشتاء الورق كانك لم تجزع على ابن طريف - 00:02:20  
يعني يبدو انك لم تحزن على موت اخي انت تثمر وتخرج الاوراق لو كنت قد حزنت على موت اخي انت لم تنبت واضح؟ فهيء من  
شدة حزنها تخيل ان جميع الاشجار والنباتات والجمادات والانس كلهم قد حزنوا على موتها - 00:02:45  
واضح لا يذوق هي قصيدة جميلة جدا هذا البيت من من اشهر ابياتها والقصيدة اطول من ذلك والخابور هو نبت او شجر له زهر

وذكر ذلك عندكم في الحاشية رقم واحد ثم قال وهيا نحو هيا محمد تعالى اذا كم اذى ذكر الان يا همسة اي ايا هيا اذا ادوات النداء اذا

لكن المشهور منها ما هو يلا ثم المنادى على خمسة انواع واحد المفرد العلم ما معنى مفرد تقصد بالمفرد هنا ما قصدناه في باب طب ماذا؟ الباب السابق نعم ما ذكرناه في الباب السابق ما هو الباب السابق - 00:03:54  
لا النافلة للجنس. قلنا هناك ما المقصود ما ليس فهمت وليس مضافا ولا شبيه بالمضاف. كذلك هنا هنا حين نقول مفرد فنقصد في المفرد فـ باب النداء وليس مضافا ولا شبيها بالمضاف - 00:04:20

مثلاً مثل ماذا طيب مثل زيد مفرد ام ليس مفرداً لماذا ليس مضافاً ولا شبيه مضاف. طيب رجلان مفرد رجال مفرد مسلمون مفرد  
مسلمات مفرد واضح؟ لماذا؟ لانه ليس مضافاً - 00:04:38

الشبيه المضاف قلنا لكم انف ان نشرحه لانه طويل - 00:05:06

وانما فقط نكتفي بحفظ المثال ولا لا احسنت لا طالعا جبلا لا طالعا جبلا كسول. وهنا ايضا سنقول يا طالعا جبلا ثم المنادي على خمسة انواع المفرد العلم معروف - 00:05:26

تذكرون العلم مثل ماذا؟ علم على رجل الم يا رجل على امرأة فاطمة علم على دولة علم على عاصمة دوحة هكذا اذا الاعلام متنوعة طيب وقد مضى في بابل تعريف المفرد ومثاله يا محمد يا فاطمة يا محمدان يا فاطمتان يا محمدون يا فاطمة - 00:05:51  
واضح هذا هكذا كله ما نوعه؟ مفرد ماذا علم كيف نعرب المفرد العلم ترى اعرف بعد قليل ولكن نأخذ نبذة يسيرة نقول يا محمد يا حرف اما دول منادي مبني على - 00:06:20

ضم مبني على الضم في محل محل نفط ماذا ندرس؟ لا تنعوا اتنا ندرس الاسماء احسنت اذا محمد محمد منادي مبني على الضم في محل نصب لماذا مبني على الضم - 00:06:43

يقول لانه يشبه القاعدة التي درسناها امس كما ان اسم لا يبني على ما ينصب به هنا في منادي يبني على ما يرفع به كيف يرفع تطمن. اذا سبنيه على - 00:07:10

طمأن رجل محمدان كيف يرفع بالالف اذا س يجعله مبنيا على الف رجال كيف يرفع بالضمة. اذا في النداء س يجعله مبنيا على امة تمام؟ مسلمون كيف يرفع كيف يرفع مسلمون انه جمع مذكر - 00:07:32

هنا في النداء سبنيه على الواو احسنت مسلمات كيف يرفع كيف يرفعك يرفع بالكسرة اذا هنا سبنيه على اطمأن واضح ولا لسه واضح يبني على ما يرفع به طيب ماذا بقي - 00:07:55

آآ طيب فاطمتان كيف يرفع بالالف لانه اذا في النداء س يجعله مبنيا على وكله في محل نصب منادك واضح حتى اتأكد انكم قد فهمتم لابد ان نعرب كل واحد منكم يعرب مثلا - 00:08:26

يا محمد انا سأعرب هذا يا حرف نداء محمد منادي مبني على الضم في محل نصب البناء هو نستطيع ان نجيب بجواب يعني جواب عام ليس جواب خاص جواب عام ان نقول العرب تكلمت - 00:08:48

لكن النحاء عندهم تعليقات ذو تعليقات خاصة لكن اذا اردنا ان نجيب باجاية عامية كمخرج نقول هكذا العرب تكلمت فقط هذا هو السبب طيب عندك محمد يا فاطمة استمعوا جيدا لان الكل سيعرض - 00:09:12

يا فاطمة خلاص يكفي تقول فاطمة منادي مبني على الضم في محل نصب مبني على ماذا ها وهذا الالف لانه في محل محمد يا فاطمتان فانتم يا محمدون منادي مبني على ماذا - 00:09:29

على ماذا هنا يوجد شيء ينوب عن الضماء المنادي مبني على الواو في محل نصب منادي يا فاطمة يا فاطمة احسنتم في محل الثاني النكرة المقصودة النكرة يقسمها النحو الى قسمين - 00:10:42

ذكر مقصودة ونكرة غير مقصودة فكرة مقصودة يعني هو لفظه نكرا ولكنك تقصد شيئا معينا مثل حينما اقول مثلا محمد طيب لو قلت لمحمد فقلت له يا رجل نكرة ام ما اعرفها - 00:11:17

بكرة لكنها لاني اقصد لا اقصد ما قصدي بكلمة رجل هل اقصد بها جنس الرجال ام اقصد بها الرجل الذي امامكم هل هذا يسمى نكرة ايش واضح لتقصد شخص طالبا معينا - 00:11:44

رجل معينا لو قال الاستاذ يا طالب الله في الفصل لو قال المعلم لاحد وفي الفصل يا طالب قف هل هو يقصد جنس الطلاب هل هو يقصد طالب غير معين ام يقصد طالبا معينا - 00:12:07

طالب معين هذا يقال له نكرة مقصود طيب ما حكم النكرة المقصودة؟ حكم النكرة المقصودة حكم العلم المفرد ما حكم العلم المفرد فيبني على ما يرفع به يبني على ما يرفع به - 00:12:25

وهي التي يقصد بها واحد معين مما يصح اطلاق لفظها عليه. نحن يا ظالم فقلت يا ظالم وانت تقصد ايش احسنت تقصد تقصد واحدا معينه هذا يقال له نكرة تودع - 00:12:48

يا ظالم نفس الاعراب. نقول يا حرف نداء منادي مبني على الضم في محل نصب نكتب كقوله تعالى يا جبال او بي نكرة مقصودة ام غير مقصودة وليس خطابا لكل الجبال - 00:13:06

انما هو خطاب لجبال معينة التي طلب منها ان تؤوب مع داود اذا هو منادي مبني عضام في محله اه نرجع الى المفرد العلم مفرد العلم نكتب اه ايات قوله تعالى يا نوح - 00:13:27

منادي مبنية على الضوء في محل نصب يا لوط منادي ابن عضان في محل نصر يا صالح كنت فيما مرجوا ابن ادم ابن عظام في محل نصب يا ابراهيم انت فعلتها - 00:13:51

هذا بالهتبا يا ابراهيم وندم نعم ما في محل اصلا ايات كثيرة جدا مفرد العلم مليان النكرة المقصودة ايش كتبتم من اية كتبتم يا جبال نكتب اية ثانية وقيل يا ارض - 00:14:10

اباعي ماءك ويَا سَمَاءَ اقْلَعِي مَذْكُورَةً مَقْصُودَةً وَهُنَى الْذَّاكِرَةُ الْثَالِثُ النَّكْرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةُ الْأَنْ رَقْمُ ثَلَاثَةٍ وَرَقْمُ أَرْبَعَةٍ وَرَقْمُ خَمْسَةٍ هَذَا سَهْلٌ جَدًا لِمَا ذَرَ؟ لَآنْ رَقْمُ ثَلَاثَةٍ وَرَقْمُ أَرْبَعَةٍ وَرَقْمُ خَمْسَةٍ حُكْمُهُمْ وَاحِدٌ - 00:14:28

ما حكمهم النفط تقول منصوب مباشرة لا تقول مبني على كذا في محل نصب لا على طول تقول منصوبة على النصب به كذا واضح النكرة غير المقصودة مثل ان تقول مثلا - 00:14:58

يا رجلا هنا انت تقصد رجل معين ام غير معين انت ما تأخذ درجة معين يقولون مثل ماذا يقولون مثل شخص اعمى اعمى يريد ان يتجاوز الشارع من جهة الى جهة - 00:15:13

هو يقف ويقول يا رجلا خذ بيدي هل هو يقصد رجلا معينا ام يريد اي رجل يأخذ الى الجهة الثانية اي رجل اذا هذا لك وغير غير مقصودة واضح هذا - 00:15:32

لذلك حينما يقول المعلم لطلاب الفصل يا طالبا اغلق الباب هو المعلم لا يفهمه من يغلق الباب المهم ان الباب يغلق فلو قام اي طالب واغلق الباب حصل المقصود صح - 00:15:50

اذا هو هنا هل يقصد طالبا معينا؟ لا وانما هي نكرة غير مقصودة اي طالب اي طالب منكم يقوم ويغلق الباب واضح هو هو المتتكلم ان يجعله مقصودا يستطيع ان يجعله غير مقصودا - 00:16:04

انت ماذا تزيد تزيد طالبا معينا؟ تقول يا طالب واذا تزيد طالبا غير معين قل يا طالبا وهم سيفهمون فانت تقصد طالب معين تقول يا طالب المخاطبون اذا كانوا يعرفون القواعد - 00:16:27

فسيعرفون انك سؤال معين او غير معين واضح هذا لم يذكر له مكنته المفروضة وهي التي يقصد بها واحد غير معين نحو قول الواقع يا غافلا تنبه خطيب المنبر حينما يقول يا غافلا تنبه - 00:16:44

هو يقصد احد الحضور في المسجد بيقصد اي غافل اي مسلما اتق الله يا عبد الله لا هذا مضاف لكن يا مسلما يا مؤمنا اتق الله هل هو - 00:17:12

ويقصد معين قافل معين؟ لا. يا عاصيا تب الى الله قال لي اقصد عاصيا معينا لا اي عاصي هذا نكرة غير مقصودة وهذا من جمال اللغة العربية يعني انظر فقد ضمة وفتحة تغير المعنى - 00:17:28

فقلت صح ولا لا؟ اذا قلت يا ظالما مثلا شخص يريد ان ينكر على ظالم يخاف ان يعيشه فيقول يا ظالما اتق الله حتى لو كان ظالم موجود في المسجد - 00:17:48

لا يستطيع احد ان يعاتبه لانه نكرة غير مقصودة ولا يقصد ظالم معين في نصيحة لكل الظالم لكن لو قال في المسجد يا ظالم اتق الله هنا سيتحقق معه فيقال له من تقصد؟ من قصدك بالظالم؟ فلان - 00:18:02

بابا هذا من يعني دقة اللغة العربية فانه يا غافل تنبه فانه طيب كيف نعرب يا غافلا؟ سهل نداء غافلا منادي ايش مباشرة ايش تقول منادي منصوب على نصب الفتاحة - 00:18:19

ونادي منصوب وعلامة نصبه الفتاحة اذا ما هو المبني من الاقسام الخمسة اثنان فقط مفرد العلم والباقي من رقم الى فانه لا يريد

واحدا معينا بل يريد كل من يطلق عليه لفظ غافل - [00:18:35](#)  
الرابع المضاف نحن يا طالب العلم اجتهد يا طالب العلم اجتهد كقول الصحابة يا رسول الله كثير يا طالب العلم يا رسول الله يا حرف  
نداء طالبة هادا منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والعلمي - [00:18:54](#)

اضافة اليه اجتهد فعل امر والفاعل انت مثاله في القرآن الكريم كثير جدا قوله تعالى يا معشر الجن يا ابا ذر يقطع  
ربك ليس من طابع فمن اي الأقسام - [00:19:15](#)

اول هذا بمفرد العلم هذا يصلح مثلا لرقم واحد العلم قال النبي صلى الله عليه وسلم لابي ذر يا ابا ذر اذا طبخت مرقة فاكثرا ماءها  
وتعاهد جيرانك رواه مسلم - [00:19:55](#)

يا ابا ذر يا حفظ نداء ابي منادي منصوب عن نصبه الالف لانه من الاسماء الخمسة مضاف وذال مضاف اليه يا معشر الجن يا حرف  
نداء عشر منادي منصوب على الاصب الفتحة والمضاف والجني مضاف - [00:20:14](#)

الخامس الشبيه بالمضاف الشبيه بالمضاف قل لامس اننا لن نشرحه سنجمل شرحه الى قطر ندى ان شاء الله ونكتفي بالمثال فامس  
طالعا ايش جبلا هنا كذلك سنقول يا طالعا جبلا - [00:20:26](#)

طيب وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه سواء اكان هذا المتصل به مرفوعا به نحو يا حميدا فعله ام كان منصوبا به نحو  
او يا حافظا درسه - [00:20:44](#)

نكتب هنا يا طاري عن جبلا ام كان مجرورا بحرف جر يتعلق به نحو يا محبا للخير هذا كله يا حميدا يا حافظا يا طالعا يا محبا تقول  
يا حرف نداء - [00:20:56](#)

وحميدا وحافظا وطالعا ومحبا هذا كله منادي ايش منصوب وعلامة نصبه الفتحة ثم قال فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبنيان  
على الضم من غير تنوين. نحو يا زيد يا رجل. والثلاثة الباقية منصوبة لا غير. هذا الكلام الذي قلناه نحن قبل قليل - [00:21:12](#)

واقول اذا كان المنادي مفردا او نكرة مقصودة فانه يبني على ما يرفع بالضمة فانه يبني على الضمة يا محمد ويا فاطمة  
ويا رجل ويا فاطمات لماذا هذه - [00:21:32](#)

الامثلة بنيت على الضمة لانها طاح لا مو فلان لكن لانها مازا لانها ترفع ترفع بالضمة القاعدة ما هي المنادي يبني على ما يرفع به فهنا  
هذه الامثلة محمد وفاطمة ورجل فاطمات - [00:21:47](#)

بني على الضمة لانه يرفع بالضمة طيب انظر باقي وان كانوا يرفعوا بالالف نيابة عن الضمة وذلك المثنى فانه يبني على الالف نحو يا  
محمدان يا فاطمان لماذا فاطمان محمدان مبني على الالف - [00:22:17](#)

لانه يرفع بالالف لماذا هو يرفع بالالف؟ لانه مثنى وان كان يرفع بالواو نيابة عن الضمة وذلك جمع مذكر السالم فانه يبني على الواو  
نحن يا محمدون لماذا محمد مبني على الواو - [00:22:35](#)

لانه يرفع الواو ولماذا هو يرفع بالواو اصلا لانه جمع مذكر سالم واذا كان المنادي نكرة غير مقصودة او مضافا او شبيهه بالمضاف  
فانه ينصب بالفتحة او ما ناب عنها نحو يا جاهلا تعلم - [00:22:52](#)

هنا لا يقصد به جاهل معين وانما اي جاهل اه يهف نداء جاهلة منادي منصوب على بالفتحة تعلم فيها الامر والفاعل انت يا كسوأ اقبل  
على ما ينفعك. ونحن يا راغب المجد اعمل له. ويا محب الرفعة ثابر على السعي - [00:23:13](#)

ونحن يا راغبا في المسؤول لا تظجر من العمل. ويا حريصا على الخير استقم كل هذه الامثلة جاهلا كسوأ راغب محب آآ راغبا  
حربيا كل هذه الامثلة اعرابها واحد - [00:23:30](#)

ومنادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة ثم ان كان مضافا تقول وهو مضاف وما بعده مضاف اليه وذكرنا على ذلك الامثلة من القرآن  
الكريم طيب انا سأذكر لكم بعض الآيات وانتم قولوا هذا من اي الأقسام الخمسة - [00:23:47](#)

خلاص طيب قال الله تعالى يابني اسرائيل يابني اسرائيل هاي الأقسام الخمسة المضاف نعم احسنت طيب يا داود انا جعلناك  
 الخليفة في الارض مفراد علم طيب آآ قالوا يا ابانا استغفر لنا ذنبنا - [00:24:08](#)

يا ابا مضاف ابي مضاف اليه والخمسة لقلنا الاسماء الخمسة دائمًا تكون مضافة جيد ثم قال رحمة الله المفعول المفهوم  
له هو المنصوب قبل الاخير بقى معنا فقط اسمان منصوبان ونختتم الاسماء المنصوبة - [00:24:53](#)

ما هو المفعول له مفعول له ثالثة اسماء يقال له مفعول له ويقال مفعول لاجله ويقال من اجله ثلاثة اسماء لشيء واحد باب المفعول  
من اجله وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بياناً سبب وقوع الفعل - [00:25:28](#)

نحو قوله قام زيد اجلالا لعمرو وقصدتك ابتغاء معروفك قام زيد اجرام عمرو هذا هو المثال نطبق التعريف على المثال هو الاسم  
اسم اذا خرج بذلك ماذا الفعل والحرف فالمعنى مفعول لاجله دائمًا يكون اثما - [00:25:52](#)

المنصوب ولا يكون مرفوعاً او مجروراً الذي يذكر لماذا يذكر بياناً سبب وقوع الفعل واضح يعني يذكر لماذا حصل هذا الحدث؟ هذا  
الحدث لماذا حصل فيبين لك سبب وقوع الفعل - [00:26:15](#)

انظروا المثال قام زيد اجلالا لعمرو لماذا قام زيد اجلالا لعمرو اذا ما هو السؤال المناسب الذي في هذا الجملة لماذا اذا المفعول لاجله  
يقع جواباً لسؤال لماذا فتقول قام زيد اجلالا - [00:26:34](#)

تقول قام زيد لماذا؟ اجلالا لعمرو لما نعرب لما نقول قام زيد فعل وفاعل واجلالا مفعول ايش مفعول له او تقول مفعول لاجله او تقول  
مفعول من اجله والمعنى واحد مفعول لاجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة - [00:26:58](#)

واضح طيب لعمرو جار مجرور قصدتك لماذا ابتغاء قصدتك فعل وفاعل ومفعول ابتغاءه مفعول له منصوب وعلامة نصبه  
الفتحة وهو مضاف ومعروفي مضاف اليه مجرور عالمة جره الكسرة وهو مضاف والكاف مضاف - [00:27:18](#)  
طيب اه نكتب الامثلة من القرآن الكريم كقوله تعالى يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق لماذا عذر الموت لهم يجعلون  
اصابعهم في اذانهم هذا رأي الموت كيف نعرب حذر الموت - [00:27:47](#)

مفعول لاجله منصوب على نصبه الفتحة وهو مضاف والموت مضاف اليه وقال تعالى الم ترى الى الذين خرجنوا من ديارهم وهم الوف  
لماذا عذر الموت هذا رب الموت وقال الله تعالى والذين صبروا لماذا - [00:28:11](#)

ابتغاء وجهي ربهم لماذا صبروا ابتغاء وجه ربهم اين الشاهد اضاءة مفعول لاجله منصوب على نصبه الفتحة وهو مضاف والهاء  
مضاف اليه صحيح ابتغاء الفتنة ايضاً هذا مثال صحيح وما ارسلناك الا لماذا - [00:28:35](#)

رحمة للعالمين فرحمه مفعول لاجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة فان قال قائلليس هو مستثنى لوجود الا فنقول هذا من القسم  
الثالث ما هو القسم الثالث ان يكون الكلام ناقصاً - [00:29:07](#)

ونحن قلنا اذا كان الكلام ناقصاً فانه يكون على حسب العوامل هنا موقعه مفعول لاجله ولا تقتلوا اولادكم لماذا اشياء املاقي خشية  
او في يعني فقر واقول المفعول من اجله ويقال المفعول لاجله والمفعول له وهو في اصطلاح النحو عبارة عن الاسم المنصوب الذي  
يذكر بياناً سبب وقوع الفعل. وقولنا الاسم - [00:29:25](#)

يشمل الصريح والمؤول به ولابد في الاسم الذي يقع مفعول له من ان يجتمع فيه خمسة امور. الاول ان يكون مصدرها لواحد جميع  
الامثلة التي تلونها تلاحظ انه مصدر - [00:30:00](#)

مثلاً مثال مصنف ما هو؟ قام زيد لماذا اجلالا ليس مصدر اجل تقول اجل يجل اجلالا اذا اجلالا ما اصدره باش يخسي خشية  
خشية املاقي اذا مصدر ابتغى بيتفى - [00:30:15](#)

ابتغاء اذا مصدر اذا تلاحظ ان جميع الامثلة يكون مفعول لاجله فيها مصدرها هذا الشرط الاول الثاني ان يكون قلبياً ما معنى  
قلبياً ومعنى كونه قلبياً الا يكون دالاً على عمل من اعمال الجوارح كاليد واللسان - [00:30:34](#)

مثل قراءة وظرب امن الاجلال اجلالك للشخص هذا عمل قلبي ام عمل من اعمال الجوارح الاجلال اين مكانه في القلب واضح طيب  
اه فعلت هذا حبا لك الحب عمل قلبي ام جاري - [00:30:52](#)

ام الجوارح عمل قلبي فعلت هذا ضربت فلاناً كرها له بغضها له والكره والبغض اشياء قلبية كذلك الآيات التي ترونها ابتغاء حذر  
وخوف خشية نعم والرحمة كل هذه اشياء قلبية - [00:31:11](#)

بخلاف القراءة والضرب الضرب لا يصلح ان يكون مثال له عمل من اعمال الجواح و كذلك القراءة اذا من شروط المفعول له ان يكون عملا ايش قلبية الثالث ان يكون علة لما قبله - [00:31:35](#)

هذا صحيح. اليك الاجالل الا للقيام صح ولا ؟ اليك اه حذر خوف الموت هو الذي اخرج هؤلاء الذين خرجوا وهم الوف اذا يكون هذا الاسم علة لما قبله الرابع ان يكون متخدما مع عامله في الوقت - [00:31:52](#)

العامل في المثال قام زيد العامل هو قامة والمعمول هو اجلالا يقول يشترط ان يتخدما في الوقت يعني كيف يعني وقت القيام ووقت الاجالل الم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف - [00:32:14](#)

عذر الموت. خروج هؤلاء وحذر الموت وحصول الحذر في وقت واحد واضح يجعلون اصابعهم في اذانهم الصواعق حذر الموت جعلهم لاصابع مع خوفهم الموت في وقت واحد واضح هذا؟ وكذلك لما قام زيد اجلالا لعمرو - [00:32:35](#)

الاجالل والقيام حصل في وقت واحد الراء الخامس والاخير ان يتخد مع عامله في الفاعل من فاعل القيام في في جملة قام زيد اجلالا لعمرو ما نفع القيام منفعة الاجالل؟ - [00:33:01](#)

يعني يشترط ان يتخد في الفاعل بمعنى ان يكون فاعل القيام واحد الاجالل واحد نعم لك ايه ده ممكن يقوم بدون اجلال وهو يقول اشترط ان يكون ان يكون متخدما مع عامله في الفاعل - [00:33:19](#)

حيث الحدثان فعلهما واحد اما لو كان هذا فعله شخص وهذا فعله شخص ما يكون مفعول لاجل ومثال الاسم المستجتمع لهذه الشروط تأدبيا من قوله ضربت ابني تأدبيا طلبت فعل فاعل ابني مفعول وهو مضاف ولها مضاف اليه - [00:33:43](#)

تأدبيا مفعول اجله لماذا ضربه تأدبيا ده تأدبي مفعول لاجله منصوب على نصبه الفتحة لو طبقت الشروط الخمسة لوجتها موجودة ادب يؤدب تأدبيا اذا هو مصدر ثانية قلبي ام اه من الجواح - [00:34:06](#)

قلبي اديب شيء قلبي آآثالثنا ان التأديب علة لماذا بالضرب الرابع وقت وقت الضرب ووقت التأديب واحد خامس فاعل الضرب وفاعل التأديب واحد فانه مصدر وهو قلبي لانه ليس من اعمال الجواح وهو علة للضرب وهو متخد مع ضربته في الزمان وفي الفاعل ايضا وكل اسم استوفى هذه الشروط يجوز فيه - [00:34:28](#)

النصب والجر بحرف من حروف الجر الدالة على التعلييل كاللام. يعني اه اذا استجمعت الشروط الخمسة لا يجب النصب وانما انت بالخيار لك ان تقول طلبت ابني تأدبيا ويجوز ان تجره بحرف الجر - [00:35:00](#)

فتقول ضربت ابني للتأديب تدخل عليه حرف ماذا انت لك هذا ولك هذا كلها جاءت واعلم ان للاسم الذي يقع مفعولا لاجله ثلاث حالات. الاولى ان يكون مقتربنا بالثانية ان يكون مضافا. الثالثة ان يكون مجردا من الـ ومن الاضافة - [00:35:19](#)

الاولى ان يكون مقتربنا يعني كيف يعني ان تقول ضربت ابني التأديب يجوز لكنه قليل واضح قليل كقول الشاعر لا اقعد الجبن عن الهيجاء ولو توالت زمر الاعداء لا اقعد - [00:35:41](#)

الجبن يريد ان يقول ماذا لا اقعد جبنا عن الهيجاء عن الحرب ولو توالت يعني تتبعه زومرو يعني جماعات الاعداء لماذا هو لا يقدر جبنا؟ يعني ليس الجبن مانعا له من - [00:36:15](#)

وهنا ادخل الشاعر المفعول لاجله وهذا قليل يجوز لكنه قليل الثاني ان يكون مضافا ان يكون مظافا مثل ان تقول ضربتك محبة ادبك محبة تعليمك محبة مضاف وتعليمك مضاف اليه - [00:36:37](#)

الثالثة ان يكون مجردا من الوا من الاضافة وهذا هو الكثير تقول ضربتك تأدبيا بدون دون ماذا تأدبيا بدون قل وبدون اضافة هذا هو الكثير وفي جميع هذه الاحوال يجوز فيه النصب والجر بحرف الجر الا انه قد يتراجع احد الوجهين وقد يستويان في الجواز - [00:37:05](#)

فإن كان مقتربنا اذا كان فيه ما الاكثر في اللغة العربية فالاكثر فيه ان يجر بحرف جر دال على التعلييل نحو ضربت ابني للتأديب هذا هو الكثير كثيرا تقول ضربت ابني للتأديب - [00:37:33](#)

اذا كان فيه الاحسن ان تجره بحرف جر طيب ويجوز؟ قال ويقل نصبه يعني من القليل في كلام العرب ان تقول ضربت ابني ها

التأديب كما قال الشاعر لا اقعد الجبنة - 00:37:51

وان كان مظافا جاز جوازا متساويا ان يجر بالحرف وان ينصب يعني تستوي الكفتان هذا جائز وهذا جائز ليس احدهما اولى من الآخر ليس احدهما اكثر من الآخر كلاهما موجود - 00:38:11

نحو ضربت نحن زرتك محبة ادبك او زرتك لمحبة ادبك انت بالخيار لك ان تتصبه ويكون مفعول لاجله ولك ان تجره بحرف جر ايها اكتر انت متساويان وان كان مجردًا من ال ومن الاضافية - 00:38:29

وما هو الاكثر في كلام العرب بل اكتر فيه ان ينصب قمت اجلالا للاستاذ ويقل بالحرف والله اعلم يقل جره بالحرف يعني ما القليل؟  
ان تقول قمت تو يقول القليل ان تجره بحرف جر - 00:38:50

احسنت قمت لاجلال الاستاذ قمت لاجلال الاستاذ بدون ان بدون قلب مع ادخال حرف الجر هذا قليل لاجلال الاستاذ ويكون جاه مجرور قم للمعلم وفه التجييلا كاد المعلم ان يكون رسولا - 00:39:16

ارأيت اعظم او اجل من الذي يبني وينشأ انشأ وعقولا سبحانك اللهم خير معلم انت بالقلم القر nostra الاولى ارسلت بتوراة موسى مرسلًا وابن البطل فعلم الانجيل قصيده جميلة لكن نحن لا نعرف منها الا هذا اول بيت. قمنا المعلم - 00:39:45

من قصيدة كاملة جميلة جدا لامير الشعراء احمد شوقي ويقال ان احد الشعراء فلسطين وكان معلما وكان ابلي بطلا سينيين فكتب قصيدة يرد فيها على احمد شوقي منها قوله شوقي يقول وما درى بمصيبي - 00:40:04

قم للمعلم وفه التفسير الى اقعد فديتك هل يكون مبجلا من كان للنشء الصغار خليلا ثم يعني بدأ يتكلم كذا ويشتم يعني بعض الطلاب ما يقول انه يعني لا يعرف ان يعرب - 00:40:32

فيقول فاري كذا فاري حمارا يرفع يرفع المنصب والمفعول وهو ابراهيم طوقان ارجعوا الى قصيدة احمد شوقي ثم اقرأوا قصيدة ابراهيم طوقان هذا الشاعر فلسطيني ايضا قصيده اه جميلة - 00:40:50

المفعول له هو الاسم المنصوب الاخير وبه سنتهم الاسماء المنصوبة. قال رحمة الله بباب المفعول معه فقط نعم بباب المفعول معه هو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل - 00:41:17

من فعل معه الفعل؟ الفعل فعل من شخص ما لكن من فعل معه ذلك الفعل نحو قوله جاء الامير والجيش واستوى الماء والخشبة وكذلك من الامثلة الشائعة عندهم طرت والنيل - 00:41:34

اكتبوا هذا المثال صرت والنيل او مشيت والنيل طيب اللائم خرج الفعل والحرف المنصوب دائما يكون منصوبا ولا يكون مرفوعا  
ومجرورا الذي يذكر لماذا؟ لبيان من فعل معه الفعل نحو قوله جاء الامير جاء الامير فعل وفعل فهمنا مجيء الامير - 00:42:00  
لكن من الذي فعل معه المجيء الجيش فإذا هذا الجيش يقال له مفعول ايش مفعول معه يعني ان المجيء فعل مع الجيش واضح هذى الواو لا يقال لها واو العطف - 00:42:30

نقول واو واوية وافية والجيش مفعول معه منصوب وعلى نصبه الفتحة واستوى الماء والخشبة يعني ارتفع ارتفع الماء والخشبة يعني ارتفع الماء مع الخشبة جاء الامير والجيش يعني جاء الامير مع - 00:42:48

الجيش. لذلك تسمى هذه الواو بواو وافية لا أنها بمعنى مع كيف تعرف ان هذه الواو او وافية وليس واو العطف يقولون تنزع الواو وتضع مكانها مع فإذا استقام المعنى فهي واو معينة - 00:43:18

اذا واستوى الماء والخشبة السوافع الماضي والماء فاعل والواو واو وافية قشبة مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة وكذلك سرت والنيل كيف نعلم سورة النيل محمد تمام نعم احسنت شاهدوا في القرآن الكريم قوله تعالى - 00:43:35

وذري والمكذبين وذرني والمكذبين لو نزعنا الواو في غير القرآن ووضعنا مكانها مع ماذا يصبح المعنى مع المكذبين فنقول واو وافية المكذبين مفعول معه منصوب وعلامة نصبه ماذا الياء لانه جمع مذكر سالب - 00:44:12

وك قوله تعالى فاجمعوا امركم شركائكم يعني مع شركائكم وكقوله تعالى ولقد اذينا داود منا فضلا يا جبال او معه والطير والطير يعني مع مع الطير وهو معه والطير مفعول معه منصوب - 00:44:41

على نصبه الفتحة واقول المفعول معه عند النحات هو الاسم والفضلة المنصوب بالفعل او ما فيه معنى الفعل وحروفه الدال على الذات التي وقع الفعل بمحاجتها المسبوقة بواو تفيد المعية نصا - 00:45:10

واتي بتعريف اخر غير تعريف المصنف فقولنا الاسم يشمل المفرد والمثنى والجمع. اذا المفعول معه قد يكون مفردا قد يكون مثلثا قد يكون جمعا والمذكر مؤنث قد يكون مذكرا وقد يكون مؤنثا - 00:45:32

والمراد به الاسم الصريح دون المؤول. لا يمكن ان يكون المفعول معه مؤولا. دائمًا يكون صريحا وخرج عنه الفعل والحرف والجملة فلا يمكن ان يكون مفعول معه لا فعلا ولا حرف ولا جملة - 00:45:49

قولنا الفضلة معناه انه ليس ركنا في الكلام فليس فاعلا ولا مبتدأ ولا خبرا. وخرج العمدة فقلنا سابقًا الفضل عكس ماذا العمدة قلنا العمدة هو الذي لا يمكن الاستغناء عنه - 00:46:04

الفعل والفاعل والمبتدأ والخبر لكن المفعول معه هل هو عمدة في الكلام لا هو فضله تستطيع ان تتكلم وتتأتي بجملة تامة صحيحة من دون ان تشتمل على مفعول معه لان اركان الجملة تقوم على شيئين - 00:46:20

اما فعل وفاعل او ابتدأ وخبر فيمكنك ان تستغني عنها تقول جاء جاء وايش تشتغل طيب وخرج به العمدة نحو اشتراك زيد وعمرو اشتراك زيد وعمرو ترك زيد فعل وفاعل والواو حرف عطف - 00:46:36

وعمره معطوف على زيد والمعطوف هاي مرره مرفوع. هل هذه واو هي واو معية لا هل عمره مفعول معه لا لماذا؟ لان عمرا هنا نعم يعني بعبارة اخرى عمر هنا هل يمكن الاستغناء عنه - 00:46:58

هل يجوز ان اقول اشتراك زيدون واسكت لماذا لان الاشتراك لا يكون الا بين كذلك حين اقول تضارب زيد هل يصح ان اقول تضارب زيد واسكت التضارب لا يحصل لا بين طرفيين - 00:47:19

يضرب نفسه هو ضرب يكون بين طرفيين كل ما كان على وزن تفاعل بل تضارب وتقابل وتناقض وتشاجر فاذا هنا عمرو وان كان ليس مبتدأ ولا خبرا ولا فاعلا ولا فاعلا الا انه عمدة. لماذا؟ لانه لا يمكن الاستغناء عنه لوجود صيغة تفاعل - 00:47:40

طيب وقولنا المنصوب بالفعل او ما فيه معنى الفعل وحروفه يدل على ان العامل في المفعول معه على ضربين. الاول الفعل نحو حضر الامير والجيش ما هو العامل الذي نصب الجيش - 00:48:03

فعل اين هو الفعل جملة اذا النوع الاول من انواع العامل ان يكون العامل فعلا كما في المثال هذا ان يكون العامل الاسم الدال على معنى الفعل المشتمل على حروفه. قسم الفاعل في نحو الامير حاضر والجيش - 00:48:17

الجيش مفعول معه منصوب من نصبه عامل اين العامل؟ هل يوجد فعل لا يوجد شيء يشبه الفعل وهو قوله حاضر حاضر هذا اسم فاعل ويشبه الفعل يشبه حظر حظر - 00:48:42

في عمل عمله طيب وهذا كما قلنا في الدرس امس هذا لن يفهم درسنا باب الاسماء التي تعمل عمل الفعل وهذا ليس مذكورا في هذا الكتاب سندرسه ان شاء الله في - 00:49:03

قطر الندم هذا هي نفس مسألة المضاف طيب وقولنا المسبوقة بواو هي نص في الدالة على المعية يخرج به الاسم المسبوقة بواو ليست نصا في الدالة على المعية. نحو حضر محمد وخالد - 00:49:17

هذا الواو ليست نصا في المعية ما معنى ليست نصا في المعية ليس شرطا ان تكون واو معينا ممكن ان تكون واو عطف هو الاصل فهنا الواو كما ذكرنا في باب العطف - 00:49:37

قد تفيد المعية قد تفيد عدم المعية فانت لما تقول جاء زيد وعمرو تمل انهما جاءا معا ويحتمل ان هذا قبل هذا او هذا قبل هذا ثالث احتمالات هل واو نص - 00:49:57

هنا؟ لا هي محتملة من شروط مفعول معه او من حقيقة المعروف عنه ان يكون اه نصا في الدالة على المعية طيب واعلم ان الاسم الواقع بعد الواو على نوعين ما يتبعين نصبه على انه مفعول معه - 00:50:13

الثاني ما يجوز نصبه على ذلك واتباعه لما قبله في اعرابه معطوفا عليه اما النوع الاول ف محله اذا لم يصح تشریک ما بعد الواو لما

قبلها في الحكم نحن انا ثائر والجبل - 00:50:30

انظر الان هذا المثال انا سائر والجبل الواو واو الواو والمعية والجلبة مفعول معه منصوب على راسه بالفتحة فان قال قائل هل يجوز ان نقول ان الواو واو عطف ونقول انا ثائر والجبل - 00:50:44

ويكون الجبل معطوف على سائر لماذا لان الجبل لا يسير لانه اخر يوظحه اكثر ونحو ذاكرت والمصباح المصباح يجب هنا ان يكون مفعولا معه. لا يجوز لك وجه اخر - 00:51:07

لماذا انا ما الذي يذاكر؟ انت اذا قلت ذاكرت والمصباح انت تقصد ان المصباح معطوف على التاء يعني انك انت ذاكرت والمصباح يذاكر هكذا يصبح المعنى هذا معنى العطف - 00:51:34

انت لما تقول دخل زيد وعمرو ما معنى دخل زيد وعمرو ان زيدا وعمرا اشتراكا في المجيء هذا معنى العطف فانت حين تقول ذكرت والمصباح وتقصد ان الواو عطف وتريد انها اشتراكا في المذاكرة - 00:51:51

معناها ان انت تذاكرت والمصباح ذاكر هل هذا المعنى مستقيم فاسد اذا هنا لا يجوز ان نجعل واو او ماذا وعطفه يجب ان يجعل الواو واو معية ويجب ان يجعل المصباح مفعولا - 00:52:09

معه المجاز يعني بابها واسع لكن اذا اردنا الاسلوب الحقيقى لان المجاز بابه واسع ليس له نهاية لكنهم يقصدون اذا قصد به الحقيقة فالمصباح حقيقة لا يذاكر فجاء كل شيء - 00:52:24

في المجاز والطيران نعم ولذلك هناك قراءة اخرى اذا ما خبرتني الذكرة والطير فهذا هذا من النوع الثاني الذي سيأتي الان وهو ما يجوز فيه الوجهان طيب فان الجبل لا يصح تشريك المتكلم في السير وكذلك المصباح لا يصح تشريك المتكلم في المذاكرة. وقد مثل المؤلف لهذا النوع بقوله استوى الماء - 00:52:53

خشبة مرکوزة ثابتة على الارض والماء هو الذي يرتفع وهو الذي ينزل اذا ما الذي يرتفع وينزل؟ الماء بينما الخشبة ثابتة فلا يصح ان نقول الخشبة معطوف على الماء لان الخشبة لا ترتفع ولا تنزل - 00:53:30

مرکوزة ثابتة انما الذي يرتفع ويرسل هو الماء اذا هنا يجب ان ننصب طيب واما الثاني فمحله اذا صح تشريك ما بعد الواو لما قبلها في الحكم نحو حظر علي محمد - 00:53:47

انت هنا يجوز ان تقول حضر محمد وحضر علي ومحمد فيصبح المعنى محتملا لثلاث احتمالات ان حضور علي ومحمد كان مع بعض او هذا قبل هذا او هذا قبل هذا - 00:54:04

واضح واضح ولا؟ هذا معنى الواو مطلق الجمع فتفيد ثلاثة احتمالات طيب اذا اردت ان تبين للسامع انهما جاءا معا فاستعمل واول معي تقول حضر محمد نظر علي اما ده اللي يصبح - 00:54:22

حضر علي مع محمد يعني مع بعض اذا هذا يجوز فيه الوجهان لانه يتصور عقلا حضور علي وحضور محمد. ليس مثل الجبل الجبل لا يمكن ان يسير والمصباح لا يمكن ان يذاكر - 00:54:43

لكن محمد الا يمكن ان يحضر يمكن فانه يجوز نصر محمد على انه مفعول معه ويجوز رفعه على انه معطوف على علي. لان محمد ايجوز اشتراكه مع علي في الحضور. وقد مثل المؤلف لهذا النوع بقوله جاء له - 00:54:58

امير والجيش فانت يصح ان تقول جاء الامير والجيش ويصبح الجيش معطوف على من الامير والمعطوف على المرفوع مرفوع ويصبح المعنى محتمل لقام احتمال ثلاث احتمالات ان الامير جاء مع الجيش - 00:55:11

او ان الامير جاء قبل الجيش او ان الامير جاء بعد الجيش هذا معنى الواو معنى واو ايش اطول المعية العطف واذا اردت ان مجيء الامير والجيش كان معا فجعل الواو واو معي وانصب ما بعد الواو - 00:55:30

قل جاء الامير والجيش معناه جاءوا معا ليس احدهما قبل الاخر واضح؟ يا جبال او معه والطير هذى قراءتنا والطير يعني مع الطير يكون التأويض معا الذي اذكره ان هناك قراءة لكن حتى لو فرضنا انه لا توجد قراءة - 00:55:47

فالعقل لا يمنع ذلك لكن مرد القراءة الى الى الاسانيد فلو قرأ في غير القرآن هذا على فرض انه لا تجد قراءة لكن الذي لم توجد قراءة

طيب لو قيل اوي معه والطير فيعني يصح التأويب - 00:56:10

من الطير اه بقية المنصوبات بقية من صوبات الاسماء واما خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات وكذلك التوايع فقد تقدمت هنالك. واقول من المنصوبات اسمه ان - 00:56:26

واخواتها وخبر كان واخواتها وتابعوا المنصوبات وقد تقدم بيان ذلك في ابوابه فلا حاجة بنا الى اعادة شيء من ذلك منه الى اعادة شيء منه. يعني هذه الامور قد تقدمت ودرستناها - 00:56:41

ولهذا نكون قد انتهينا من الاسماء المنصوبة والاسماء المرفوعة وننتقل الان الى الاسماء المجرورة به نختم الكتاب قال رحمة الله المحفوظات من الاسماء باب محفوظات الاسماء باب محفوظات الاسماء المحفوظات ثلاثة انواع محفوظ بالحرف يعني بحرف من حروف الجر محفوظ بالاظافة - 00:56:54

يعني بعامل الاظافة وتتابع للمحفوظ والتوايع كم اربعة واقول الاسم المحفوظ على ثلاث انواع وذلك لأن الخافض له اما ان يكون حرفا من حروف الخلط التي سبق بيانها في اول الكتاب. والتي سيذكرها المؤلف بعد ذلك وذلك - 00:57:20  
خالد من قوله اشافت على خالد اشافت فعل فاعل على خالد جار مجرور فانه مجرور بعلى وهو حرف من حروف الخوف واما ان يكون الخافض للاسم اضافة واما ان يكون الخافض للاسم اضافة اسم قبله اليه - 00:57:37

اضافة عامل اضافة ومعنى الاضافة نسبة الثاني للاول وذلك نحو محمد من قوله جاء غلام محمد نسبنا ماذا؟ لماذا نسبنا الغلام محمد هذا يسمى عند النحاة بالاضافة انسب شيئا لشيء - 00:57:53  
هذا قلم خالد اكتسبت القلم لي يا خالد هذى سيارة محمد تفتح السيارة لمحمد واضح هذا اذا الاظافة ما هي؟ نسبة الثاني للاول وذلك نحو محبب من قوله جاء غلام محمد - 00:58:14

جاء فعل مضارع فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو وهو وهو مضارع محمد مضارع اليه لا ليس له مفعول فانه محفوظ بسبب اضافة غلام اليه واما ان يكون الخافض للاسم تبعيته لاسم محفوظ - 00:58:33  
والتوايع كم اربعة اذا تبع اه اذا تبع مجرورا فانه يكون مجرورا وذلك لا يخلو اما ان يكون نعتا مجرور او توكيدا مجرور او او عطفا او معطوف على مجرور او بدلا من مجرور - 00:59:00

وسيؤثر عليها بان يكون نعتا له نحو الفاضل من قوله اخذت العلم عن محمد الفاضل لماذا الفاضل مجرور هل لدخول حرف جر لا هل لانه مضارع اليه - 00:59:21

لا اذا لماذا الفاضل مجرور؟ لانه تابع من اي انواع التوايع هو النعت النعت لمن بمحمد ونعت المجرور مجرورة على مجر الكسرة او معطوفا عليه نحو خالد من قوله مررت بمحمد وخالد - 00:59:38  
خالد المعطوف على محمد والمعطوف مجرور. او غير هذين من التوايع التي سبق ذكرها ماذا بقي عليه مما لم يذكره التوكيد نحو قوله مررت بزيد نفسه وايضا البديل كقولك مررت - 00:59:55

بزيدي اخيك بدل من زيد وبدل مجرور الجواب على اربع وكما تلاحظ ان كل ما ذكره المصنف ليس فيه شيء جديد وقد درست فاما المخوض بالحرف فهو ما يخوض من والى وعن وعلا وفي اوروبا والباء والكافى واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والباء او بواه ربة ومد - 01:00:13

ومنذ اصلاحوها هذى مذ ليس مدليس منذ بد المعرفة واقول النوع الاول من المحفوظات المحفوظ بحرف من حروف الحفظ وحروف الخط كثيرة. منها من معانيها الابتداء وتجر الاسم الظاهر والمظمر - 01:00:35

نحو قوله تعالى ومنك ومن نوح نوح اسم ظاهر والكافى منك ضمير اذا من تدخل على الاسماء الظاهرة تدخل علىضمائر واضح؟ ماذا تفيد من لها معانى؟ منها الابتداء - 01:00:56

ان تقول خرجت من البيت الى المدرسة وهذا استفادنا من مين داء الخروج من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى من ابتداء الاسراء او الاسراء والى الانتهاء ومنها الى من معانيها الانتهاء - 01:01:20

وتجر الاسم الظاهر والمغبر ايضا نحو قوله تعالى اليه يرد علم الساعة وقوله الى الله اليه ماذا جرت الى ضمير الى الله درست اسما ظاهرا ماذا تفيد الى بالمعنى عكس الابتداء - [01:01:41](#)

انتهاء الغاية ومنها عنه ومن معانيها المجاوزة وتجر الاسم الظاهر والظمير ايضا. نحو قوله تعالى لقد رضي الله عن المؤمنين. يعني تجاوز عنهم لقد رضي الله عن المؤمنين جرت اسما ظاهرا - [01:02:02](#)

رضي الله عنهم هنا جرة ماذا ضمير ورضوا عنه كذلك هذا ضمير ومنها علا ومن معانيها الاستعلاء الاستعلاء يعني العلو وتجر الاسم الظاهر والمظمر ايضا نحو قوله تعالى وعليها وعلى الفلك - [01:02:19](#)

عليها اجرته ضمير وعلى الفلكي وتفيد العلوم مثل الرحمن على العرش استوى ومنها في ومن معاني الظرفية سابقا وتجر الاسم الظاهر والظمير ايضا نحو قوله تعالى وفي السماء رزقكم هذا اسم ظاهر. قوله لا فيها غول هذا ضمير - [01:02:36](#)

وبينها اوروبا وبما عليها التقليل ولا تجرؤ الا الاسم الظاهر النكرة. نحو قولك رب رجل كريم لقيته لقاوك لرجلك الكريم هذا قليل ام كثير قليل هي تفيد التقليل ربا ومنها البعض ومن معانيها التعديه وتجر الاسم الظاهر والظمير جميعا. نحو قوله تعالى نذهبن بك هذا ضمير. قوله - [01:03:03](#)

ذهب الله بدورهم هذا اسم ظاهر ومنها الكاف ومن معانيها التشبيه بشيء بشيء. ولا تجره الا الاسم الظاهر. نحو قوله تعالى مثل نوره كمشكاة يعني نور الله يشبه المشكاة ومنها اللام ومن معانيها الاستحقاق والملك - [01:03:31](#)

وتجر الاسم الظاهر والمظبرة جميعا نحو قوله سبحانه وتعالى سبحة لله هذا اسم ظاهر وقوله تعالى له هذا ايش هذا ضمير تفيد الاستحقاق الاستحقاق مثل الحمد لله يعني الحمد مستحق لله - [01:03:52](#)

والملك مثل له ملك السماوات يعني ان كل ما في السماوات والارض ملك لله ومن حروف القسم الثلاثة وهي الباء والتاء والواو وقد تكلمنا عليها كلاما مستوفيا في اول الكتاب فلا حاجة بنا الى اعادة شيء منه. ومنها اوروبا ومثالها قول ابن القيس - [01:04:10](#) وليل وليل اي ورب ليل فلليل المجرور من الذي جره؟ ليست الواو وانما رب محنوفة اما هذه الواو بواو واوروبا طيب وقوله ايضا يعني ابن قديس وببيضة خدر لا يرام خبائها - [01:04:28](#)

وبيضتي يعني ورب بيضتي. اذا من الذي جر بيضاته؟ الواو او الربة محنوفة اوروبا المحنوفة ومنها منذ ومنذ ويجران الازمان لا تدخل مودع ومنذ الا ما يدل على زمن وهما يدلان على معنى من ان كان ما بعدهما ماضيا نحو ما رأيته منذ يوم الخميس - [01:04:55](#) ما معنى ما رأيتها يوم الخميس يعني لما رأيت من يوم الخميس ما كلمته منذ شهر نفس المعنى ويكونان بمعنى فيه ان كان ما بعدهما حاضرا. نحن لا اكلمه منذ يومنا - [01:05:20](#)

لا اكلمه نعم في يومنا ولا القاه منذ يومنا فان وقع بعد اومنذ فعل او كان الاسم الذي بعدهما مرفوعا فهما اسمان يعني لو قلت ما رأيته منذ يومان - [01:05:40](#)

منذ هنا ليس حرف جر وله اعراب اخر او وقع بعده فعل ما رأيته منذ جاء ذلك من هنا ليست حرف جر دخلت على فعل هذا له تفاصيل نعرفه ان شاء الله في المطولات - [01:06:23](#)

واما ما يخفض بالاضافة فنحو قولك غلام زيد وهو على قسمين ويقدر باللام وما يقدر بمن فالذي يقدر باللام نحو لام زيد والذي يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج - [01:06:40](#)

وختام حديد ثوب خز ما التقدير ثوب منخر باب وساج باب من ساج خاتم وحديد اتم من حديد. اذا قد يكون التقدير مني والاول غلام زيد ما التقدير؟ غلام لزيد قلم خالد - [01:06:53](#)

اذا النوع الاول ان يكون التقدير لام النوع الثاني ان يكون التقدير من بقى النوع الثالث يذكره في الشرح. واقول القسم الثاني بالمحفوظات المفروظ بالاظافة وهو على ثلاث انواع. ذكر المؤلف منها نوعين. الاول ما تكون اظافته فيه على معنى من - [01:07:18](#) لما تكون اضافة فيه على معنى اللام والثالث ما تكون الاظافة فيه على معنى في اما ما تكون الاضافة فيه على معنى من فضابطه ان يكون المضاف جزءا وبعضا من المضاف اليه - [01:07:35](#)

نحو جبة صوف اليس الصوف؟ اليست الجبة مصنوعة من من الصوف اذا الصوف جزء الى الجبة صح هذى مثل في الكوت يعني او طيب فما التقدير هنا جبة بنصف لماذا قدرنا من - 01:07:47

القاعدة تقول اذا كان المضاف جزءا من المضاف اليه فالتقدير يكون من طيب فان الجبة بعض الصوف وجزء منه وكذلك امثلة المؤلف واما ما تكون الاضافة فيه على معنى فيه فضاطبه ان يكون المضاف اليه ظرفا للمضاف. نحو قوله تعالى مكر الليل - 01:08:07

بل مكر الليل والنهار ومتى يوقعون البكر بالليل والنهار اذا اذا كان المضاف اليه ظرفا للمضاف يعني زمن له فهذا التقدير تكون مثل قيام الليل الليل قيام النهار صيام في النهار - 01:08:29

فان الليل ظرف نعم الليل ظرف للمكر ووقت يقع المكر فيه. كذلك صيام النهار وقت لوقوع الصيام واما ما تكون الاضافة فيه على معنى اللام فكل ما لا يصلح فيه احد النوعين المذكورين - 01:08:55

اذا كان لا يصلح ان يكون جزءا منه ولا يصلح ان يكون ظرفا له فاذا سيكون بالقسم الثالث ما هو؟ تقدير فكل ما نصلح في احد النوعين المذكورين نحو غلام وزيد وحسن المسجد يعني غلام لزيد وحسير للمسجد - 01:09:10

وقد ترك المؤلف الكلام على القسم الثالث من المحفوظات وهو المحفوظ بالتبعية وعدره في ذلك انه قد سبق القول عليه في اخر ابواب المرفووعات مفصلا والله سبحانه وتعالى اعلى واعلم واعز واكرم - 01:09:27

احمد الله عز وجل الذي وهذا الكتاب المبارك التحفة السننية لهذا الكتاب كما ترون كتاب يعني مبارك اولا بان كاملا قم بمراجعة هذا ولا بأس ثقة اثنان معين منهما ويختبر كل - 01:09:45

وكل الاجوات وجد امام الفاعل المفعول كل الاجوبة تكون موجودة في الكتاب السريع هكذا على الكتاب يراجع الكتاب ولا ينتقل استعجل في بداية السرقة القادمة الا وقد وجد نفسه استوعب هذا الكتاب - 01:10:50

لو كرره مرة بس كلما كررت قراءة انت المستفيد كلما اتقنت هذا لما سهل عليك القادرم خلاصة ما اوصيكم به قال هذا الكتاب احفظ المنظومة قم بمراجعة او حالة وفق الله الجميع لما يحبه ويرضى وصلى الله وسلم - 01:11:20

وعلى الله اجمعين - 01:11:52