

الدرس السابع والعشرون (72/06): التأكيد- النعت- المغني في

النحو للجارباري - شرح أ.د. حسن أحمد العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اما بعد فهذا

هو الدرس تابعوا والعشرون من دروس شرح المغني في النحو للجاربardi رحمه الله تعالى واحسن اليه. وصلنا الى - 00:00:00

بيعي والتوايغ جمع تابع والتتابع في كلام العرب واحد من انواع خمسة من الاسماء كل واحد منها يسمى تابعاً وواضح من لفظ تابع ان

التتابع اقتضي وجود متبع. وان المتبع هو السابق والتتابع هو اللاحق له - 00:00:30

عندنا في النحو العربي ثنائيات يعني اذا جاء الاول جاء الثاني اذا جاء واحد جاء الآخر كال مضاف والمضاف اليه. والمبتدأ والخبر

والفاعل والفاعل والمتبوع والتتابع والتوايغ في كلام العرب انواع خمسة من الاسماء - 00:01:00

هي النعت او يقال الصفة والبدل والتوكيد وعطف البيان والعلف بواسطة حرف العطف. قال رحمه الله تعالى في حد التتابع اي في

بيان المقصود بالتوايغ التتابع كل ثان باعادة سابقه من جهة واحدة. كل ثان. المقصود بكل ثان ان - 00:01:20

ترتيبه هو بعد الاول الذي يلازمته. وليس بالضرورة ان يكون الكلمة الثانية في الجملة يعني مثلاً جملة مكونة من ثلاث كلمات ليس

المقصود بالتتابع هو الكلمة الثانية. فالمعنى بكل ثان - 00:02:00

كل ثان بعد اول. يعني كل لاحق لمتبوع لمسبوق يأتي ثانياً له يعني يجعله ثانياً. اذا هي كل ثان باعراب سابقه. يعني يوافق السابق له

يوافقه من اي جهة باي شيء يوافقه من جهة الاعراب يوافقه - 00:02:20

وفي الرفع او النصب او الجر او الجزم. ثم قوله من جهة واحدة. قيد اه اضافي سيأتي بيانه. اذا كل ثان فلما قال كل ثان شمل هذا

الكلام خبر فهو ثان يعني هو من جملة الثنائيات مبتدأ وخبر فعل وفاعل. اسم كان خبر - 00:02:50

لو كان اسم ان خبر ان نعت ومنعوت مضاف ومضاف اليه. حرف جر واسم مجرور. هذه ثنائيات والسناء والثنائيات كثيرة. نحن الان

نزيد ان نتكلم عن نوع معين من الثنائيات والمقصود بالثنائيات يعني اذا - 00:03:20

جاء اه الاول جاء الثاني او اذا جاءت احدى اللفظتين تلتها وجدت معها الثانية اذا قوله كل ثان يشمل الخبر ويشمل الفاعل ويشمل

خبر كان خبر ان المفعول الثانية من مفعولي ظن الى اخره من الثنائيات. وهذا كله يشمله قوله - 00:03:40

ثم لما قال باعراب سابقه كل ثان باعراب سابقه. يعني كل آن يوافق الأول كل تال يوافق السابق له اعراباً. يتبع حروف الاعراب. فبهذا

قوله باعرابي سابقي يخرج خبر كان لان خبر كان منصوب في حين ان الاول - 00:04:10

الذى هو اسم كان مرفوع ويخرج خبر ان. لان خبر ان مرفوع في حين ان منصوب اذا قوله باعراب سابقي يخرج انواعاً من

الثانوي. من الواحد التي تقتضي سابقاً - 00:04:40

لها. وقوله من جهة واحدة يخرج ايضاً خبر المبتدأ لانه وخبر الماء والمفعول الثاني ايضاً من مفعولي ظن فالجهة مختلفة وليس

واحدة. لان مثلاً على سبيل المثال المبتدأ والخبر نعم من الثنائيات المتلازمه ولكن المبتدأ مسند اليه - 00:05:00

في حين ان الخبر مسند اذا جهتها ليست واحدة نوعيتها ليست واحدة فالمبتدأ مسند اليه. في حين ان الخبر مسند. وكذا الكلام في

الفعل والفاعل. الفعل والفاعل. الفاعل من من المتلازمات ثنائياً مع الفعل هو الثاني بعد الفعل. ولكن الفاعل ليس تابعاً للفعل -

00:05:30

اعربا في الاعراب او في غير الاعراب معه كما سيأتي تفصيله. لماذا؟ لأن لماذا الفاعل ليس تابعاً لانه اولاً الجهة مختلفة. فال فعل مسند والفاعل مسند اليه. ثم الفاعل ليس سابعاً لا يتبع الفعل في اعرابه. يعني اذا كان الفعل مبنياً على الفتح فالفاعل مبني على الفتح اذا كان الفعل مرفوعاً فالفاعل مرفوع - 00:06:00

اذا كان الفعل منصوباً فالفاعل منصوب هذا الكلام ليس صحيحاً. نعم هذا الحد الذي ذكره آآ الجار بري رحمة الله تعالى اقصد قوله آآ في حد التابع هو كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة - 00:06:30

عليه انتظار متعددة. يعني عليه استدراكات متعددة. ونحن تعودنا ان نرى في تصانيف بعد ان يذكروا مسألة او ان يذكروا شيئاً ويقولون وفي هذا نظر. يعني على هذا الحد انتظار متعددة من - 00:06:50

متعددة. هذه الانظار والجهات المختلفة المتعددة لهذه الانظار لهذه الاستدراكات لهذه المؤاخذات آآ مبسوطة في في شروح الكافية
لان هذا الحد الذي ذكره الجار بري هو حد ابن الحاجب في كافيته. وبالتالي كل ما يتعلق بهذا الحد - 00:07:10

من تقييد لمطلق او اطلاق لمقييد او من استدراكات ومؤاخذات مبسوطة في الشروح المتعددة للكافرين وشرح الكافية بكل تأكيد اذا
قلت قاربت او زادت على المائتين فهذا كلام صحيح قال رحمة الله تعالى الجار بري قال وهي خمسة اي التوابع انواع - 00:07:39

خمسة هي التي اعددتها لكم في بداية اللقاء. التأكيد الصفة البدل عطف البيان عطف نسق هذا الذي سمعتموه من هذه الانواع هو
الترتيب الذي ذكره الجار بري في - 00:08:09

مغنى وترتيب الجار بري للتتابع في مغنى يختلف عن ترتيب الاصل الذي اخذ منه يختلف عن ترتيب ابن الحاجب في كافيته
لتتابع. فالتابع في الكافية ترتيبها واحداً بعد اخر اقصد هذه الخمسة يختلف عن ترتيب الجارة. قال رحمة الله تعالى الاول اي النوع
- 00:08:29

الاول من انواع التتابع الخمسة الاول التأكيد. تأكيد تفعيل ميلان ومصدره اكد على وزن فعالاً. نقول اكد يؤكّد تأكيد. فالتأكيد مصدر
كما نقول علم يعلم تعليماً. يقال التأكيد والمصدر والفعل اكد - 00:08:59

ويقال ايضاً التوكيد بالواو والفعل وكذا. قال في حد التأكيد في تعريف التأكيد الذي هو النوع الاول من انواع التتابع قال هو تابع
يقرر امر المتبوع في النسبة يقرر امر المتبوع في النسبة - 00:09:29

طبعاً قولنا هو تابع يقتضي ان المتبوع قبله والمتبوع هو المؤكّد بفتح الكاف المشددة والتابع هو المؤكّد بكسر الكاف المشددة.
فالمتبع مفعول مؤكّد اسم مفعول. من اكد سعد كلامه. فسعد مؤكّد. والكلام - 00:09:59

مؤكّد اذا المتبوع مفعول. واسم المفعول من فعل مفعول. واما التأكيد فهو الفاعل هو المؤكّد يعني التأكيد هو العملية الحاصلة نتيجة
التأكيد هو الحد الحاصل او العملية الناتجة عن استعمال هذا اللفظ - 00:10:29

المؤكّد يعني نحن نأتي بلفظ مؤكّد لننتاج عملية التأكيد فمثلاً عندما نقول جاء زيد نفسه فنفسه هو المؤكّد هذا اللفظ نفس هو اكد
وزيد هو المؤكّد وحصل بهذا العمل بي - 00:10:59

استعمل اي بالحاق كلمتي نفس بزيد باتباع زيد كلمة نفس حصلت عملية التأكيد. نرجع مرة ثانية الى الحد الذي ذكره. قال والتأكيد
تابع يقرر امر المتبوع لما قال التأكيد يقرر امر المتبوع في النسبة - 00:11:29

طبعاً لما قالت تأكيد تابع دخلت التتابع كلها لأن لفظ تابع جنس يشمل الانواع الخمسة. فلما قال يقرروها هذا هو القيد الاول. او يقال
هذا هو الفصل الاول. لأنهم يقولون يأتي بعد الجنس فصل اول وثاني - 00:11:59

وثالث الى اخره تخرج من هذا الجنس ما يشتراك مع غيره. من انواع هذا الجنس. فلما قال التأكيد التابع لفظة تابع جنس. فقال يقرر
امر المتبوع. هذا هو الفصل الاول. فلما قال - 00:12:19

امر المتبوع المتبوع هو المؤكّد خرج بهذا البدل. فخرج بقوله يقرر امر المتبوع خرج من التتابع البدل. لانه لا يقرر امر المتبوع. بل هو
المقصود سودوا بالحكم البدل هو المقصود. جاء ليكون هو المقصود بالحكم. وما جاء ليقرر امر - 00:12:42

السابق له الذي هو المؤكّد. وكذلك خرج العطف بواسطة حرف العطف لأن العطف قد يكون من غير حرف عطف لأن العطف في

العربية معناه الجمع جمع ثان الى اول جمع - 00:13:12

ثالث الى ثان واول وهكذا جمع رابع الى ثالث وثان واول. فالعطف الجمع. فاذا جمعت ما بين لفظة ما وبين ثان واول ما بين لاحق وسابق بواسطة حرف العطف كان هنا نوعا من انواع - 00:13:32

يعني المعطوف كان نوعا من انواع التوابع ويسمى عطفا بحرف العطف او يسمى عطفا انا ساقن يعني على نسق معين على نظام معين على طريقة معينة على منهج وترتيب عينين اما ان كان الجمع ما بين اللاحق والسابق ما بين الثاني والاول من غير حرف عطف سمي - 00:13:52

عطف بيان نرجع مرة ثانية لما قال يقرر امر المتبوع خرج البدل. لان البدل ما جاء به لفظ البدل. لفظ البدل يعني مثلا عندما نقول مثلا حفظت القصيدة حفيظ تو القصيدة نصفها فنصف هو المقصود بالحكم يعني المقصود - 00:14:22

انا حفظت نصف القصيدة وليس القصيدة. ليس الاول الذي هو القصيدة هو المقصود في الثاني الذي هو نصف القصيدة. هو المقصود.

لما كان الثاني هو المقصود اذا ما جاء الثاني ليقرر - 00:14:52

امر الاول وسوف اوضح ما معنى يقرر بل جاء ليكون هذا الثاني هو المقصود. دون الاول اذا مرة ثانية اقول بقوله يقرر امر المتبوع يخرج البدل ويخرج ايضا عطف بواسطة حرف العطف. لان المعطوف تابع مقصود بالنسبة هو - 00:15:12

ومتبوعه في العطف بواسطة حرف العطف المقصود الاول والثاني. اما في فالمعنى الثاني فقط بقية التوابع الثالث والرابع الخامس من انواع التوابع المقصود هو الاول. اذا البدل المقصود هو الثاني التابع في العطف بواسطة حرف العطف المقصود بالحكم التابع والمتبوع - 00:15:42

معا ولكن فيما عدا العطف بحرف العطف وما عدا البدل يعني في عطف البيان وفي النعت في عطف البيان وفي النعت وفي التوكيد المقصود هو الاول. اذا نرجع مرة ثانية فنقول خرج العطف بحرف العطف لان العطف - 00:16:12

او لان المعطوفة تابع مقصود بالنسبة هو والمتبوع معا ثم قال رحمة الله تعالى اه في حده يقرر امر المتبوع في في النسبة ثم قال بعد ان ضرب مثلا للذى يقرر امر المتبوع في النسبة قال او الشمول لما قال - 00:16:42

يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول. وسأبين ما معنى النسبة والشمول؟ قوله في النسبة او الشمولي يعني في النسبة او في الشمول بهذا بهذين الفصلين يخرج عطف البيان. ويخرج - 00:17:12

نعت او صفة لانهما وان قررا امر المتبوع ولكن ليس في نسبة ولا في شمول فعطف البيان والنعت نعم يقرران امر المتبوع ولكن لا يقرران امر في نسبة ولا في شمول. اما التأكيد فيقرر امر المتبوع - 00:17:32

في نسبة او في النسبة او في الشمول. الى الان لم يتضح او لم اذكر ما معنى يقرر امر المتبوع في النسبة او يقرر امر المتبوع في الشمول ما معنى يقرر امر المتبوع؟ نعم يعني عندما نقول جاء زيد الطويل جاء زيد - 00:18:02

الطويل. طبعا هذا نعت ليس توكيدا. انا ساوضح ما معنى يقرر امر المتبوع اي في النسبة او في الشمول عندما نقول جاء زيد الطويل. في قوله في هذه الجملة لم يقع شك - 00:18:32

كن في ان الذي حصل هو المجيء ولم يقع شك في ان الجائى يعني الذي جاء هو هو زيد ولكن يعني لا شك في النسبة فنحن نسبنا المجيء الى زيد دون غيره. ولكن المخاطبة اذ - 00:18:52

لكن المخاطبات لم يتضح له اي الزيوت والزيوت جمع زيد هو الجائى هو الذي جاء. فاحتاجت ان تقرر احتجت ماذا احتلت هنا ان تقرر او ان تعين او ان تخصص - 00:19:24

الجاء بزيد بعينه. فلما قلت مثلا جاء زيد جاء زيد الطويل لما قلت زيد الطويل هنا افادت معنى. لما قلت جاء زيد احتمل ان يكون الجائى رسول زيد - 00:19:54

خطاب من زيد امر من زيد. فلما قلت جاء زيد نفسه زال الاحتمال. لما قلت جاء زيد نفسه زال احتمال يعني ارت النسبة اكدت النسبة يقرر امر المتبوع في النسبة المتبوع هو زيد وانت هنا نسبت - 00:20:22

مجيء الى زيد. فلما قلت جاء زيد نفسه ازلت احتمالا. يعني اكدت التي هي نسبة المجيء الى زيد دون خطابه دون رسوله دون كتابه الى اخره واما تأكيد النسبة تأكيد الشمول تأكيد امر المتبوع في الشمول مثلا تقول - [00:20:52](#)

انفقت الدرارهم انفقت الاموال. السامع الذي سيسمعك وانت تقول انفقت الاموال يتوجه لكترة الاموال التي بين يديك انك قد انفقت جزءا كبيرا كثيرا منها اغلبها معظمها ولكنك ابقيت القليل. ابقيت نزرا يسيرا عندك. ولكن عندما - [00:21:22](#)

تقول انفقت الاموال كلها. فالمؤكد يعني المتبوع هو الاموال وجاءت الاموال كلها جاء هذا التأكيد لتأكيد الشمول قرر امر المتبوع الذي هو الاموال في افاده في قصدك الشمول. انفقت الاموال الكلام هنا المقصود - [00:22:00](#)

او يشمل الاموال كلها دون ولو قليل يسير منها. اذا هذا معنى تقرير امر المتبوع في النسبة او في الشمول. وبالطبع سيتضح آآ بعد قليل ان المقصود الذي يدل على الشمول الفاظ معينة والذي يدل على تأكيد - [00:22:30](#)

ايضا الفاظ معينة. اذا مرة ثانية هنا معنى التقرير هنا ان يكون مفهوم ايدي ثابتنا في المتبوع. ويكون لفظ المتبوع يدل عليه صريحا يدل على على التقرير صريحا كما مثلا كما دلت كلمة نفسه - [00:23:00](#)

عندما تقول جاء زيد نفسه فان معنى نفسه ثابت في قوله جاء زيد جاء زيد نفسه يفهم من زيد انه نفس زيد. وزيد هو نفس زيد ونفس زيد هي زيد - [00:23:30](#)

والكلام نفسه يقال عندما تقول الشمول او الاحاطة يعني معنى الاحاطة الذي في مثلا كل وهم عندما تقول جاء القوم كلهم معنى الاحاطة الذي فيه كلهم مفهوم من القوم. جاء - [00:24:00](#)

اقوم اي كل القوم وليس اغلبهم ولا معظمهم. ولكن لما احتمل الكلام ان يتوجه سامع ان الذي جاء هو المعلم او الاغلب وتختلف عدد قليل احتجت الى تقرير في الاحاطة يعني الى تقرير ان القوم القوم كل القوم وليس اغلب او - [00:24:20](#)

معظم القوم نعم قال رحمة الله تعالى وهو يمثل لهذا التابع قال نحو يعني وذلك نحو قوله جاء زيد زيد. وجاء زيد نفسه او عينه. لما قال جاء زيد ابن - [00:24:50](#)

زيد ثم قال وجاء زيد وجاءني زيد نفسه بهذين او بهاتين الجملتين حين اشار الى نوعين مختلفين هما نوعا التأكيد او نوعا التوكيد. يقال التأكيد في كلام العرب نوعان. تأكيد لفظي وتأكيد - [00:25:10](#)

تأكيد معنوي المقصود بالتأكيد اللفظي اي ان تؤكيد المتبوع بلفظ تابع هو نفس لفظ المتبوع كوعي. يعني تقول جاء زيد جاء زيد زيد. مزقت الورقة سعد في في البيت سعد في البيت سعد - [00:25:40](#)

سعد في البيت. لماذا كررت هذه الجمل؟ ليه؟ اشير الى عبارة مشهورة من اه اقوال النحات وهي انهم يقولون والتأكيد اللفظي يقع في الالفاظ كلها في انواع الكلمة كلها. يعني تكرر اللفظ الذي تريده تأكيدته بنفسك - [00:26:27](#)

بنفس حروفه وبنفس معناه. سواء كان هذا الذي تريده تأكيدته والتأكيد طبعا تقوية انا الموجود سابقا من غير توليد معنى جديد. المقصود بالتوكيد ان تقوية المعنى الموجود حارقا في الجملة من غير ان تنشئ معنى جديدا. فاذا قلت جاء زيد نفسه - [00:26:57](#)

هو نفس زيد وليس معه خالد او احمد او مصطفى. ولكن اكدت ان المجيء قد حصل من زيد زيد دون غيره دون سعد دون بكر. نعم فاذا اه يقولون التأكيد - [00:27:27](#)

يقع في الالفاظ كلها. يعني يصبح نحن نتكلم عن التأكيد اللفظي. التأكيد اللفظي يقع في الالفاظ كلها. يعني يقع في الاسماء وفي الافعال وفي حروف المعاني. بخلاف في التوكيد المعنوي فهو مخصوص يعني لا يستعمل لا تؤكيد تأكيدا معنويا الا - [00:27:47](#)

فاظ مخصوصة استعملها العرب وعليك انت ان تستعملها دون ان تولد الفاظا جديدة لم تسمع عن العربي. اذا مرة ثانية اقول التوكيد اللفظي تكرار لللفظ الاول. بنفس حروفه نفس معناه ونفسه زينته نفسي بنفسه تماما. فنقول جاء جاء زيد - [00:28:17](#)

متى تقول هذا الكلام؟ تقول هذا الكلام ان ان اختللت انت واخرين. انت تقول جاء وهو يقول بل ذهب. فتقول بل جاء قلوب الذهب فتقول جاء جاء زيد. فاكدت المجيء ونفيت الذهاب مثلا - [00:28:47](#)

ومتى تقول جاء زيد زيد. اذا قلت انت ان القادم هو زيد. في حين ان الآخر ان الذي معك قال بل هو سعد فتقول جاء زيد زيد يعني

ليس سعد ولا خالد ولا يوسف ولا ابراهيم ولا غير ذلك - [00:29:07](#)
واذا قلت مثلا اكلت التفاحه تكرر المفعول به هنا لماذا كرته؟ لأن احدا اتهمك انك قد اكلت الموزة فقلت له بل التفاحه؟ قال
بل قلت بل الموز فقلت له اكلت. او انما اكلت التفاح - [00:29:27](#)

تفاحه التفاحه لا يشترط في التوكيد اللغطي ان تكرره مرتين فقط تتوقف بل تكرر مرتين وثلاثة واربعة ومائة بحسب مقدار الانكار والجدل والخصوصه ما بينك وبين مخاطرك. وتقول مثلا سعد في في البيت - [00:29:57](#)

تقول هذا الكلام في في لتدل على الظرفية على انه موجود داخل البيت. فمن كان يقول لك ان سعدا مثلا في الدكان او في المسجد او في الكليه فتقول آآ او عفوا ليس في - [00:30:27](#)

ليس في البيت او غيره. آآ الخلاف هل هو فيه او عليه؟ تقول سعد في في سيارة عندما تختلف مع احد هل هو قرب السيارة على السيارة في في البيت على السطح - [00:30:47](#)

قرب البيت الى اخره. نعم. اذا التوكيد اللغطي يكون بتكرار اللفظ نفسه ويقع هذا التوكيد في يمكن ان تكرر الاسماء ويمكن ان تكرر الفاعل ويتمكن ان تكرر الحروف تكرر الاسماء سواء كانت فاعلا. جاء زيد زيد او مفعولا اكلت التفاحه او كانت مبدأ سعد - [00:31:07](#)

سعد شاعر او خبرا سعد شاعر شاعر الى اخره. بحسب يقتضيه السياق من من التقوية يعني من التوكيد. ومرة ثانية اقول التوكيد اللغطي فقط اللغطي يقع في الانواع كلها. واما التوكيد المعنوي. فالذى سمع - [00:31:37](#)

من الفاظ التوكيد المعنوي طبعا هو معنوي ان لم يكن يعني هذا من باب التعريف بالبواقي. ان لم يكن تكرار فلللفظ نفسه اذا ليس لفظيا. ليس لفظيا اذا هو معنوي. معنوي اذا هو بكلمات - [00:32:07](#)

صوصة لانه ليس تكرارا لنفس الكلمة حتى يكون شائعا في كل لفظ. بل هو بالفاظ معينة اشهرها انا الان ساذكر الفاظ التوكيد المعنوي اي ساذكر الكلمات المؤكدة توكيدها معنويها - [00:32:27](#)

اشهرها كلمة نفس. نقول جاء زيد نفسه. جاء زيد نفسه سجن القاتل. نفسه نفسه الذي بيني وبينك عهد ذهني او مر عهد لفظي قبل ذكري قبل قليل في سياق الكلام - [00:32:57](#)

في سياق المكتوب اذا نقول جاء زيد. فتوهم المخاطب ان زيد لرفعة مكانه مكانتي لعظمتي لانشغالاته لاي سبب لا يقدر على المجيء بنفسه. بل هل سيرسل احدا رسالة؟ رسالة خطابا رسولا من عندي كتابا اي شيء - [00:33:27](#)

فلما تقول جاء زيد وزيد يحتمل الا يقوى على المجيء بنفسه او لرفعة مكانته لن يصونش او لن يأتي بنفسه فلتترفع احتمال انه لم يأتي بنفسه بل جاء احد احد من اتباعه او خطاب منه الى اخره. تقول جاء زيد نفسه. يعني بذاته - [00:33:57](#)

ولذلك يقولون ان المقصود من التأكيد بكلمة نفس هو رفع المجاز عن الذات يعني اراده ان زيدا حقيقة بذاته بشخصه هو الذي جاء وليس غير زيد الجائي. ومثل نفس كلمة عين - [00:34:27](#)

نقول جاء زيد نفسه عينه جاء زيد نفسه عينه. فاذا استعملنا كلمة نفس وكلمة عين كلاهما في التوكيد يقول النحات ان المسموع من كلام العرب ان تكون كلمة نفس هي الاولى وكلمة عين هي التالية فنقول - [00:34:57](#)

جاء زيد نفسه عينه. طبعا جاء زيد مرفوع. اذا النفس يجب ان تكون مرفوعة. لاننا نتكلم عن والتابع يتبع ما قبله في الحركة الاعرابية. وفي اشياء اخر غير الحركة الاعرابية - [00:35:27](#)

سيأتي بيانها. فلما نقول جاء زيد نفسه رفعنا احتمال المجاز ان الجائي من لوازمه من اتبعه الى اخره. واذا استعملنا نفسا وعينا معا فالعين يجب ان تكون بعد نفس جاء زيد نفسه عينه. من غير واو. لاننا لو استعملنا واو فقلنا جاء زيد - [00:35:47](#)

نفسه وعينه لم يستعمل مثل هذا في كلام العرب اولا مجيء الواو بينهما. ثانيا ما صارت النية التي اولا هي لم تستعمل في كلام العرب هكذا بالواو. ثانيا لو افترضنا انها استعملت فكلمة عين لن تكون تأكيدا بل ستكون - [00:36:17](#)

واسما معطوفا على نفس ونحن نتكلم عن التأكيد وليس عن المعطوف والمعطوف عليه. ثمرأيت زيدا نفسه عينه مرت بزيد نفسه

عينه. طيب هذا في المفرد ورأيت هندا نفسها عينها مررت بهند - 00:36:37

نفسها عينها جاءت هند نفسها عينها. طيب في المثنى؟ قالوا لو ثنيت الاحسن ان تقول جاء الزيداني انفسهما. تؤكّد بلفظة نفس مجموعه على وزن افعل وافعل من جموع التكسير للقلة. جاء الزيداني الزيداني فاعل مرفوع بالالف - 00:36:57

اذا الانفس مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ورأيت الزيدين انفسهما مررت بالزيدين انفسهما جاءت الهندان انفسهما. رأيت الهندان انفسهما مررت بالهندان انفسهم قالوا اذا كان المؤكّد مثنى فيجوز في لفظ التأكيد ثلاث لغات - 00:37:27

اجودها واعلاها واصحها ان تأتي بلفظ التأكيد مجموعه. يعني بلا نحن نتكلّم عن لفظة نفس ومثلها لفظة عين عين لعین ما لنفس من الاحكام. الا ان عین تتبع نفس. يعني تأتي بعدها في الترتيب - 00:38:01

في الترتيب النطقي واللغوي. اذا الاجود ان نقول جاء الزيداني انفسهما. ويليه هيليه هذا الوجه بالافراد الزيداني انفسهما ويليه في التثنية جاء الزيداني انفسا عفوا نفساهما. واذا رأيت الزيدين انفسهما بالجمع. رأيت - 00:38:26

نفسهما بالافراد رأيت الزيدين نفسيهما بالتثنية. اذا في تأكيد المثنى بكلمة نفس او او وحدتها او بكلمة نفس وعین اللغة الاعلى ان تأتي

بنفس وعین مجموعه على وزن اخر اللغة الثانية ان تأتي مفردة. اللغة الثالثة وهذا هو الاجر بحسب الاجود. الاجود الجمع يليه الافراد

يليه - 00:38:56

نقول جاء الزيداني انفسهما اعینهما. على ما هو الاجود او نقول جاء الزيداني نفسهما عينهما بالافراد. وهذا الدرجة الثانية من

التثنية الفصاحة. الدرجة الثالثة جاء الزيداني ساهما عينهما. ارأيتها انفسهما اعینهما نفسهما عينهما - 00:39:26

نفسيهما عينيهما. نعم. وصلت الى اللفظة الثالثة مما يؤكّد به توكيدا معنويا وهي كلمة كل. قل تفید رفع احتمال الخصوص وافادة العموم او قالوا تستعمل للدلالة على الشمول. او قالوا تستعمل يعني يؤكّد بها للدلالة على الشمول - 00:39:56

وليس على الاغلبية او الاعظمية. وقالوا ايضا لفظة اخرى قالوا يؤكّد بها بكل للدلالة على الاحاطة والشمول والاحاطة شيء واحد.

وقالوا ايضا يؤكّد بها لرفع احتمال الخصوص بلفظ العموم ترفع احتمال الخصوص - 00:40:26

بای شيء ترفع هذا الاحتمال بلفظ يدل على العموم والاحاطة والشمول وهو كلمة قل وكلمة كل اما ان يؤكّد بها جمع نقول وصل الفريق كله كرمته الفريق كله واعجبت بالفريق كل. فهذا جمع له افراد متعددة. فالفريق عضوا وعضوا وعضوا قد يكون -

00:40:46

مئة مئتين الف هذا هو الفريق. اذا الذي يؤكّد بكل الجموع الذي له افراد متعددة. او مفرد الذي له اجزاء متعددة. يعني مثلا البيت البيت مكون مثلا مين اربع غرف ومطبخ وحمامين وصاله مثلا فاذا قلت مثلا - 00:41:16

طليت البيت. طليت من الطلاء الدهان البيت. يتوهّم السامع انك او قد يطراً على بال السامع في الوقت الذي قلت فيه هذه العبارة هو

كان يتوقع ومنك ان يأخذ الطلاء مثلا شهرا كاملا عملية الطلاء ستستغرق شهرا كاملا. انت اتيت بعد اسبوع فقل - 00:41:46

له انهيت طلاء البيت. تعجب هذا لا يعقل بعد اسبوع والوقت المتوقع شهر وما فوق اذا يتوهّم انك قد طليت معظمه فانت ترفع

احتمال اراده الخصوص يعني عدم اراده الاحاطة والشمول والعموم بكلمة كل. فتق قول - 00:42:16

له انهيت طلاء البيت كله. البيت مضاف اليه مجرور وهو المؤكّد. اذا المؤكّد كلّمة قل يجب ان تكون مجرورة نعم وا تقول مثلا حفظت القصيدة. اذا اردت كلها بتمامها وليس وليس العرض او العدد الاكبر - 00:42:46

من ابياتها والقصيدة مجرّدة هي واحد مفرد ولكنها اجزاء. اجزاؤها ابياتها. فاذا الذي يؤكّد بكل الجموع الذي له افراد متعددين والمفرد الذي له اجزاء. الذي له اجزاء تقول حفظت القصيدة كلها وحسنت القصيدة كلها واعجبت بالقصيدة - 00:43:16

سيديتي كلها. طبعاً يشترط في كل وفي آننعم نحن نتكلّم عن الكل وفي نفس وفي عین في هذه الثالثة وسيأتي الرابع والخامس الى اخره يشترط في في نفس وعین وكل ان تكون مضافة. ان تكون مضاعفا - 00:43:46

افة وعندما تضاف الى ضمير نفسه عينه اذا يجب في نفس وعین وكل عند التأكيد بها عند التأكيد بها ان تكون مضافة ليس على

الاطلاق اضافة مطلقة بل الى ضمير وليس - 00:44:16

اي ضمير لا على التعبيين مطابق للفظ المؤكـد. يعني المؤكـد مفرد مذكر. اذا ضمير المفرد المذكـر. المؤكـد مفرد مؤنس تضييف كـلا ونفسـا وعينا الى ضمير المفرد المؤنـث. المؤكـد كان مثنـى تضييفـه الى ضمير المثنـى مثنـى مذكر او المفرد مثـلا الذي نـؤكـده مثـلا - 00:44:43
صعب اذا يضاف الى ضمير مخاطـب متـكلـم يضاف الى ضمير متكلـم غـائب يضاف الى ضمير غـائب. اذا يشترطـ في لحظـة نفسـ وعيـنـ وكلـ، ان يضاف الى ضمير يطـاـبةـ، المؤكـد من حيثـ - 00:45:13

والافراد والثنية والجمع والتذكير والتأنيث التكلم والخطاب والجماع. نعم انتهيت من لفظة كل ووصلت الى التأكيد بكلنا وكلنا كلا وكلنا. كلا وكلنا اذا قصد بها التأكيد - [00:45:33](#)

فيجب ان تكون مضافة الى ضمير. الى ضمير مطابق والمقصود بالمطابقة على ما بينت قبل قليل. لذلك نقول جاء الرجلان كلاهما اكرمت الرجل كليهما مررت بالرجلين كليهما. جاء جاءت البنتان كلتا - 00:46:13

للتأكيد يجب ان للتأكيد يعني من الفاظ التوكيد المعنوي - 00:46:43

تماما يعني حتى تكون مؤكدا تابعا هي من انواع التوابع الذي نوعه تأكيد - 00:47:11

فيجب ان تكون كلا وكتلتا مضافة الى ضمير مطابق كما قلنا فاذا اضيفت الى ضمير كانت تابعا وكان اعراب كلا وكتلta كاعراب المثنى لذلك كلا وكتلta. مضاعفتين الى ضمير هما من الفاظ التوكيد المعنوي. وهمما في الوقت نفسه - 00:47:31

من أشهر الفاظ ما يسمى الملحق بالمثنى. يعني الذي يعرب اعراب المثنى بالالاف رفعاً بالياء نصباً وجراً. حتى ازيد الامر ايضاً حا
اقول نفس وعين وكل وكلتا تستعمل. للتأكيد يعني في باب التأكيد وتكون تابعاً - 00:48:01

وايضا تفيد التوكيد ولكن لا تكون تابعا في مثل مثلا جاء كل الناس وصل كل الضيوف توفي فتقول في كل في قولنا وصل كل الضيوف كل فاعل مرفوع. اذا هذا ليس تابع - 00:48:31

اكرمت كل الضيوف كل مفعول به منصوب. اعجبت بكل الضيوف كل اسم مجرور جاء نفس زيد نفس فاعل مرفوع. رأيت نفس زيد مفعول به منصوب. اذا متى تكون تابعاً من الفاظ التوكيد المعنوي اذا اضيفت الى ضمير - 00:48:51

من مطابق. أما إن لم تضف أن لم تضاف إلى كضمير مطابق أو لم تضف أصلاً فاذا هذه ليست تابعاً. تفيد التوكيد نعم ولكن أنها من حيث الاعراب ليست تابعاً. لكن هل الفصيح قوله جاء نفس زيد أو الفصيح - 00:49:21

هل يجوز ان نقول جاء نفس زيد؟ نعم صحيح ولكنه ليس الفصيح. نعم وصلت الى الكلام في الى اجمع وجماعا من التوكيد المعنوي
اجمعوا. تقول جاء القوم اجمعوا بمعنى كلهم. ورأيت القوم اجمعوا - 00:50:11

كأني قلت رأيت القوم كلهم. ومررت بالقوم اجمع. طبعاً اجمع مننوع من الصرف طيب احبيت المدينة جمعاء فاجمعوا عاء كاعور
وعوراء. اجمع وجماعء كاعور وعوراء واجمع ايضاً يأتي مجموعة بالواو والنون تقول مثلاً آآ - 00:50:41

وصل الفريق اجمع ووصل الضيوف اجمعين واكرمت الضيوف اجمعين واعجبت ضيوف في اجمعين. زرت المدينة او احببت المدينة جمئاء. والحدائق جمئاء تجمع على جمئاء مثل حسناء حسناء عورة مراوات شقراء شقراوات حول حولوات. طبعا هذا جمع

بالالف والباء. وان شئت هذا يعني جمع - 00:51:21
مع مصحح وان شئت جمعت اجمع وجمعا جمع تكسير فتقول جمع فاجمعوا جمع تصحيح لاجمع وجماعاً جمع تصحيح لجماعاء.

اما جمع التكسير فجمعوا. ثم سمع عن العرب قولهم جاء القوم اجمعوا. اكتعوا ابتعوا. ابصعوا ابتع - 00:52:01

اجدع ابدع اصبع يقال ملحق باجمع. هذه القضية الاولى. القضية الثانية يجب ان نحافظ على نفس الترتيب. نقول وصل القوم اجمعوننا اكتعنوا ابتعونا ابصاعون. ولم يسمع وصل القوم اكتعون اجمعون ابتعون بخلاف الترتيب. اذا هذه اكتع ابتع ابصع من - [00:53:04](#)

الملحق باجمع يعني تستعمل معه بعده ان استعملت ثم يجب ان تحافظ على نفس الترتيب ثم مسألة ثلاثة ما معنى اكتع ابتع ابصر؟ قالوا هذا من من المزدوج اللغوي من المزدوج اللغوي الذي لا معنى له. يعني مجرد تكرار اللفظ القصد منه يعني مزيد من التوكيد. كما يقولون حسن - [00:53:34](#)

ان يقال يمثلونهم بقولهم حسن بسنة. ما معنى بس؟ لا معنى له ولكنه يشكل حسن في اللفظة ما هو دارج على السنتها على السنن الان موجود في عدد من اللغات. يقولون جر مرة فول مول كرسي مرسى - [00:54:03](#)

في مكتب مكتب بيت مي تلفزيون تلفزيون وهكذا. هذا الفول مول مرة ما معنى فول مول لا معنى له ولكن هذا يسمى من المزدوج اللغوي. الثاني لا معنى له. الاول له معنى. نعم - [00:54:23](#)

اا بهذا اكون قد انتهيت من من شرح ما ذكره من باب التوكيد ولم يتبقى فمه الا قوله ولا تؤكذ النكرات. فلا يقال جاءني رجل نفسه لا تؤكذ النكرات. كقولهم جاءني رجل نفسه - [00:54:43](#)

لا يؤكذ النكرة لان النكرة لا تدل على واحد بعينه. فما او غير معينة فكيف تري ان تؤكذ شيئاً غير معين شيئاً غير مخصوص. لا يطلق على شيء بذاته هذا الكلام قوله ولا تؤكذ النكرات فلا يقال جاءني رجل نفسه هذه مسألة خلافية قالوا ليس - [00:55:23](#)

على اطلاقه. بل هناك انواع من النكرات يجوز توكيدها الله اكبر الله اكبر ونسبيت ان انبه ايضا الى ان ان ابتعون ابصاعون. هذه فيها قضييان. او عليها الاول لا تستعمل او الافصح الاصح ان لا تستعمل اكتع وابتع وابص من غير - [00:55:53](#)

في اجمع بل يجب ان تقول جاء القوم اجمعون. اكتعون ابتعون ابصاعون. او جاء القوم اكتعون ابتعون ابصاعون. لست - [00:56:43](#)

ملزماً بان تأتي باكتع وابتع وابص الثلاثة مع بعض. لكنك ملزم ان استعملت واحدة منها او اكتع ان تكون بعد اجمع هذا هو الاحسن والافصح وان تذكر من غير ان تكون مسبوقة باجمع يقال ضعيف - [00:57:05](#)

او من نوع ثم اكتع يقال الفريق اجمع واكتع وابتع وابص او اجمعون القوم اجمعون ضيوف اجمعون اكتعون ابتعون. اذا استعملنا اجمع واستعملنا اجمعون. هل يجوز ان تستعمل في الثنوية؟ فنقول - [00:57:25](#)

معاني التعانى التعانى ابصاعن قالوا لم تسمع مستعملة في الثنوية اكون بهذا قد انهيت المقدار ما يناسب آما ذكره من باب التأكيد الذي هو النوع الاول من انواع التوابع وانتقل الى النوع الثاني. من انواع التوابع - [00:57:45](#)

وهو الصفة. وهذا المصطلح الصفة مصطلح بصري. والكوفيون يقولون نعت ومنعوت. والبصريون يقولون صفة وموصوف سياطي ايضاً ان عطف النسق هذا مصطلح كوفي والبصريون يقولون العطف بحرف العطف اذا قال الثاني اي النوع الثاني من انواع التوابع الخمسة الصفة. ثم قال - [00:58:15](#)

فهو قال وهو ولم يقل وهي لو قال وهي اي الصفة قوله وهو اي التابع. قال وهو تابع يدل على معنى في متبوعه. يدل على معنى في متبوعه مطلقاً يدل على معنى في متبوعه مطلقاً. اولاً لما قال هو - [00:58:55](#)

تابع يدل على معنى في متبوعه خرجت سائر التوابع فسائر التوابع ما جاءت لتدل على معنى في المتبوع. نعم اذا هو تابع يدل على معنى في متبوعه. قال هو طبعاً مطلقاً. لماذا قال مطلقاً - [00:59:25](#)

يعني لماذا استعمل هذا الفصل او هذا القيد؟ طبعاً لما قال هو تابع هذا جنس. فاخراج من هذا الجنس الفصل الاول بقوله يدل على معنى في متبوعه. ثم ذكر فصلاً ثانياً وهو قوله مطلقاً - [00:59:55](#)

فاخراج ما يتوجه انه ايضاً من جملة التوابع التي هي صفة او يقال للمنعوت للمتبوع. قال رحمة الله تعالى في تعليل لما قال مطلقاً قال وقولنا مطلقاً ان اي انما قلت مطلقاً قولنا مطلقاً اشارة - [01:00:15](#)

الى انه غير مقيد. بالطبع المطلق عكس المقيد. غير مقيد بالفاعلية. او المفعول بخلاف الحال. يعني بعكس الحال او كما هو الامر في الحال. فانها مقيدة بالفاعلية او بالمفعولية كما مر. يعني ما معنى هذا الكلام؟ قالوا في تعريف الحال وصف - 01:00:41

الحال وصف. طيب وهنا الان في تعريف النعت او في تعريف الصفة قال الصفة هذا النوع الصفة هي تابع يدل على معنى في المتبع.

طيب والصفة تبين هيئة في صاحبها فصاحبها كأنه متبع. لأن الحالة تتبع صاحب الحال. تتبعه لا اقصد في القضية - 01:01:11

اعرابية تتبعه من حيث الترتيب اللغوي يعني صاحب الحال رتبته في الجملة قبل الحال ورتبة الحال هي التأخير عن صاحب الحال.

فالحال يتبع في النطق في اللفظ المتبع وليس في الاعراب - 01:01:41

لأن الحالة لفظ الحال منصوب. في حين ان صاحب الحال قد يكون فاعلا. جاء سعد ضاحكا قد يكون مفعولا بهرأيت سعدا ضاحكا.

قد يكون مجرورا مررت بسعد ضاحكا يعني سعد - 01:02:01

او مررت هند بسعد ضاحكا. لماذا هربت من مررت بسعد ضاحكا لأن ضاحكا هنا في خلاف. هل هي حال لي انا؟ يعني انا مررت بسعد

حالة كنت انا ضاحكا او مررت بسعد ضاحكا يعني حال من سعد حالة كون سعد ضاحكة. لذلك قلت مررت هند بسعد - 01:02:21

ضاحكا. اذا الضاحك هو سعد وليس هند لأنها لو كانت هند لقلنا مررت هند بسعد ضاحكة يعني في هذه الحالة. فالحال يبين هيئة

الصاحب. يعني يدل على معنى في متبعه في - 01:02:50

صاحبها هذا المعنى هو بيان هيئة الصاحب والصاحب الحاجة يا اما الفاعل او المفعول. لذلك اه قال قولنا

مطلقا اشارة الى انه غير مقيد فاعالية او المفعول بخلاف الحال فانها مقيدة بهما. يعني بالدلالة على هيئة - 01:03:10

صاحب وقت حدوث هذا الفعل او ما حدوث هذا الفعل او ما اشبه الفعل او بالدلالة على هيئة المفعول وقت حدوث هذا الفعل او ما

اشبه الفعل. ثم قال مثال الصفة جاء رجل ضارب يعني مثال لنعت يدل على معنى في المتبع يعني - 01:03:40

في المنعوت وهذا النعت ليس حالا قولنا جاء رجل ضارب جاء رجل ضارب وجاء رجل مضروب وجاء رجل كريم وجاء رجل عدل

وجاء رجل هاشمي وجاء رجل ذو مال. فكم ترون هنا ضارب دل على دل على - 01:04:10

صفة في التابع وهذا معنى قوله يدل على معنى في متبعه وانه هذا التابع قارب محدث لهذا العمل. وان هذا التابع في قولنا جاء

رجل مضروب قد وقع عليه هذا الحدث وهو الضرب. او في قوله - 01:04:40

كريم وعدل هذه صفة مشبهة هاشمي نسبة ذو مال وصف ايضا بأنه صاحب ماله. طبعا لم يكن بحاجة لأن يقول او لأن يبرر زيادة

مطلقا ليخرج الحال. لأن الحال خارج ابتداء من - 01:05:00

بغير هذا القيد لأن الحالة نعم وصف. نعم ينعت يبين الهيئة والهيئة صفة. ولكنه ليس في الاعراب. وصلنا الى قوله آآ وتوصف النكرات

وسيكون آآ الكلام في شرح هذا في اقتداء الدرس - 01:05:20

التالي باذن الله تعالى توفيقه وعونه. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 01:05:48