

الدرس السابع (7/06): المعرب - أنواع المعرب - المغني في النحو للجاربردي - شرح أ.د. حسن أحمد العثمان .

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا وقائدنا وقودتنا وحبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فوصلنا الى قول جار باردي رحمه الله تعالى واحسن اليه المعرب ما يختلف - [00:00:00](#)

باختلاف العوامل لفظا او تقديرا يعني ايه وصلنا الى حد المعرب فقال في حده المعرض هو ما يختلف اخره يعني هو اللفظ الذي يختلف اخره باختلاف يعني بسبب اختلافي الباء هنا سببية بمعنى اختلاف واخر اللفظ - [00:00:35](#)

بسبب اختلاف العوامل الداخلة على هذا اللفظ فقوله المعرب ما يختلف اخره يشمل المعرب الاسمية ويشمل المعرب الفعلية والمقصود بالمعرب الفعلي هو الفعل المضارع فالوحيد من الافعال يأتي معربا هو المضارع في بعض احواله - [00:01:10](#)

كل فعل ماض مبني وكل فعل امر مبني. اما المضارع فله حالتان حالة يكون فيها معربا وحالة يكون فيها مبنيا حالة البناء يبني المضارع اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة - [00:01:44](#)

او الخفيفة وبنائه مع اتصاله بنون التوكيد على الفتح ويبني ايضا المضارع على السكون اذا اتصلت به نون النسوة ان لم تتصل به احدى النونين يعني نون النسوة او نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة فهو - [00:02:11](#)

ومعرب نعم اه قال ما يختلف المعرب ما يختلف اخره باختلاف يعني الاختلاف واللام تكون تعليلية. او بسبب اختلافي والباء سببية بسبب اختلاف العوامل المقصود باختلاف العوامل اي اختلاف انواع العوامل - [00:02:35](#)

من عامل يقتضي الرفع الى عامل يقتضي النصب الى عامل يقتضي الجر الى عامل يقتضيه الجزم اذا باختلاف العوامل يعني بسبب اختلاف انواع العوامل لا اختلاف الفاظها وهي من نوع واحد - [00:03:04](#)

يعني مثلا يقول انطلقت من البيت الى البيت في البيت بالبيت هنا لم تختلف العوامل نوعا وانما اختلفت لفظا. ولذلك بقي اخر البيت مجرورا انه سبقته الفاظ لعوامل من نوع واحد - [00:03:29](#)

هذا النوع يقتضي جرا لان الذي سبقه في الامثلة التي سمعتموها عامل يقتضي نوعا معيننا من العمل. وهو الجر. ومثله لن يكتب ان يكتب كي يكتب ليكتب حتى يكتب الى اخره - [00:04:03](#)

يكتب في الامثلة كلها جاء منصوبا مع اختلاف الفاظ العوامل. اختلفت الالفاظ ولكنها من نوع واحد فإذا المقصود باختلاف العوامل اي اختلاف انواع العوامل. وليس اختلاف الفاظ العوامل واما قوله في اخر الحج لفظا او تقديرا - [00:04:29](#)

المعرب ما يختلف اخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا لا ترجع الى العوامل وانما ترجع الى الاختلاف باختلاف العوامل لفظا او تقديرا اي اختلاف لفظي اختلاف العامل اختلاف لفظي او اختلاف - [00:04:56](#)

تقديري وليس العامل موجود لفظا او موجود تقديرا فلفظا او تقديرا لا ترجع الى العامل وانما ترجع الى ان الحركة ظاهرة فهو اختلاف لفظي او الحركة التي هي الضمة او الفتحة او الكسرة - [00:05:25](#)

اه مقدرة فهو اختلاف تقديري نعم المعرب ما يختلف اخره قال الثمانين عندما نقول المعرب ومثله عندما نقول المبني المقصود الكلمة التي تستحق الاعراب والكلمة التي تستحق البناء قال اعلم ان المعرب يفيد الكلمة والاعراب - [00:05:51](#)

يعني المعرب هو الكلمة التي تستحق الاعراب ولا يراد بان المعارضة هو ما وجد فيه اعراب قال اعلم ان المعرب يفيد الكلمة والاعراب

وليس اريد وليس اريد بالاعراب انه موجود فيها. وانما اريد كونها اريد - [00:06:32](#)

فكونها مستحقة للاعراب وكذا المبني يفيد الكلمة واستحقاق البناء والبناء يكون عن علة تلزم المبني فلا يغير البناء هنا تساؤل عند كثير من المصنفين يقدمون حد الاعراب على حد المعرض - [00:07:02](#)

والجارا باردي هنا رحمه الله تعالى قدم ذكرى حد المعرب على ذكر حد الاعراب طيب والكلام نفسه يقال اكثر المصنفين يقدمون ذكر حد البناء على ذكر حد المبني لما الذين يصنعون هذا لما يقدمون - [00:07:36](#)

ذكرى الاعراب على ذكرى المعرب حد الاعراب على حد المعرب يعني بعكس ما صنعه الجار مردي قالوا الذين قدموا ذكرى المعربي على ذكر الاعراب عندنا اذا هنا طريقتان ان نقدم ذكرى المعرب على ذكر الاعراب. او ان نقدم ذكر الاعراب على ذكر - [00:08:13](#)

المعربي اه سنلغي التسجيل اه السابق سابدأ من جديد بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين واسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية - [00:08:49](#)

والرشاد هذا هو الدرس السابع من دروس شرح مغني الجار بردي وصلنا الى ذكر حد المعرب قال الجاربردي رحمه الله تعالى واحسن اليه المعرب ما يختلف اخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا - [00:09:29](#)

قوله ما يختلف اخره اي هو الذي يختلف اخره فيشمل هنا الاسم ويشمل الفعل المضارع دون الماضي ودون الامر فكل فعل ماض مبني اي ملازم للبناء ولا حالة اعرابية له وكل فعل امر مبني ايضا ملازم للبناء ولا حالة اعرابية - [00:10:06](#)

اه له واما المضارع فله حالتان حالة بناء وحالة اعراب يبنى المضارع اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة فان اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او نون التوكيد الخفيفة بني معها على الفتح - [00:10:44](#)

اما ان لم تتصل وكذلك اذا اتصلت به نون النسوة فيبنى معها على السكون. نقول مع نون مع نون النسوة ان النسوة يغسلن ويطحن نا ويصنعن الطعام يصنعن يغسلن فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون - [00:11:14](#)

النسوة اما ان اتصلت به نون التوكيد بني على الفتح يقول والله لاكتبن بنون التوكيد الثقيلة او تقول والله لاكتبن بنون التوكيد الخفيفة اكتبن او اكتبن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون - [00:11:49](#)

التوكيد اما ان لم تتصل به احدى النونين نون التوكيد او نون النسوة فهو معرب لماذا يكون معربا هذا سؤال يختلف عن متى يكون معربا متى يكون معربا ان لم تتصل به نون النسوة او نون التوكيد - [00:12:15](#)

لماذا يعرب ان لم تتصل به نون النسوة او نون التوكيد؟ فالجواب عن هذا السؤال من اول وليس من وجه واحد نعم نرجع الى قوله المعرب ما يختلف اخره اي هو اللفظ الذي يختلف اخره - [00:12:40](#)

باختلاف يعني بسبب اختلافي وفي بعض الحدود يقال ما يختلف اخره الاختلاف. واللام تكون تعليلية. يعني علة اختلاف الاخر اختلاف العوامل فاذا قيل باختلاف يعني بسببي والباء سببية بسبب اختلاف العوامل - [00:13:06](#)

وفي بعض الحدود بسبب يقال ما يختلف اخره باختلاف العوامل الداخلة عليه اذا العوامل الداخلة عليه ما يختلف اخره باختلافه يعني بسبب العوامل الداخلة عليه والعوامل جمعة واداة عاملة او جمع عامل - [00:13:30](#)

وقوله باختلاف او قولهم في الحد باختلاف العوامل اي باختلاف انواع العوامل لا باختلاف الفاظ العوامل يعني لو اختلفت الفاظ العوامل ولكنها من نوع واحد فان الاخير لن يتغير احي فان اخر الاسم واخر الفعل لن يتغير. كما نقول مثلا جاء - [00:14:02](#)

سعد ذهب سعد وصل سعد ركض سعد نام سعد استيقظ سعد نجح يا سعد مات سعد لم يتغير اخر سعد لماذا؟ على الرغم من اختلاف الفاظ العوامل. لان هذه العوامل التي تغيرت قبله من - [00:14:36](#)

واحد وهو الذي يقتضي الرفع على الفاعلية لكن اذا قلنا جاء سعد وفي تركيب اخر قلنا ان سعدا هنا اختلف اللفظ لفظ العامل لم يختلف اللفظ فقط بل اختلف النوع. جاء عامل يقتضي الرفع على الفاعلية - [00:15:04](#)

وانا عامل يقتضي النصب لانه كما تعلمون ان واخواتها تدخل على الجملة الاسمية فتنصب الاسم منصب المبتدأ اسما لها وترفع الخبر خبرا لها فنصب الاسم على التشويه بالمفعول. ورفع الخبر على التشويه بالفاعل. فاذا قلنا جاء سعد ان سعدا - [00:15:29](#)

من السعدين تغير اخر سعد بسبب تغير النوع العامل ثم قول الجاربردي في اخر هذا الحد لفظا او تقديرا ما يختلف اخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا فلفظا او تقديرا ترجع - [00:15:58](#)

الى اختلاف الاخر وليس الى اختلاف العوامل. يعني اختلاف الاخر لفظا او اختلاف الاخر تقديرا بسبب اختلاف انواع العوامل اختلاف الاخر لفظا يسمى اعرابا ظاهرا مثل جاء سعد الاعراب هنا ظاهر اعراب - [00:16:22](#)

حفظي او يقال اعراب ظاهر جاء سعد ان سعدا من سعد يكتب لن يكتب لم يكتب الاخر بسبب اختلاف نوع العامل واختلاف الاخر في يكتب لن يكتب لم يكتب - [00:16:53](#)

اختلاف ظاهر او اختلاف لفظي. يقال ظاهر او لفظي. وعكس الظاهر اللفظي هو تقديري مثل جاء موسى ان موسى من موسى فموسى اسم مفرد والاسم المفرد حقه ان يرفع بالضمة وان ينصب بالفتحة وان يجر بالكسرة بعبارة اخرى طبعا ان نقول - [00:17:17](#)

عندما نقول مرفوع بالضمة منصوب بالفتحة اه مجرور بالكسرة هذا من باب المجاز واما في الحقيقة مرفوع بالفعل. عندما نقول جاء سعد فسعد مرفوع بالفعل. وعلامة رفعه الضمة. ان سعدا سعدا منصوب بان. وعلامة نصبه الفتحة. من سعد سعد - [00:17:52](#)

بمن وعلامة جره الكسرة فعندما نقول جاء موسى ان موسى من موسى في جاء موسى حقه ان يكون مرفوعا وعلامة رفعه الضمة ولكن الضمة هنا مقدرة. وعندما نقول مقدرة اذا منع من اظهارها شيء - [00:18:21](#)

ما وهذا شيء ما يختلف هذا الشيء قد يكون منع من ظهورها التعذر وقد يكون منع من ظهورها ثقل وقد يكون منع من ظهورها حركة المناسبة. وقد يكون منع من ظهورها شيء اخر - [00:18:46](#)

كما سيأتي بيانه وتفصيله لاحقا نعم اذا هذا الحد الذي عند الجارة باردي وعند كثيرين وهو الحد الاشهر المعرب ما يختلف اخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا نرجع الى قوله ما يختلف اخره - [00:19:04](#)

في الحقيقة الاختلاف ليس للاخر وانما لهيئة الاخر في قولهم يختلف اخره العبارة فيها نوع من التسامح فالاختلاف في الحقيقة في قولنا جاء سعد ان سعدا من سعد يكتب لن يكتب لم يكتب - [00:19:33](#)

سعد فاخر سعد هو الدال جاء سعد ان سعدا من سعد لم يختلف الاخر. فالآخر في هذه التراكيب هو الدال. وفي قولنا يكتب لن يكتب لم يكتب لم يختلف الاخر. الاخر هو هو الباء - [00:20:00](#)

وانما اختلفت هيئة الاخر او حالة الاخر من سكون الى فتحة الى كسرة الى ضمة الى كسرة من فتحة الى ضمة بحسب نوع العامل من عامل يقتضي الرفع الى عامل يقتضي النصب الى ثالث يقتضي الجر - [00:20:19](#)

وهكذا نعم اه الثمانيني اشار اشارة لطيفة طبعا الثمانيني في كتابه الفوائد والقواعد كتاب في النحو قال اعلم ان المعرب يفيد الكلمة والاعراب ولا يراد عندما نقول المعرب هذا لفظ معرب - [00:20:49](#)

لا يقصد مجرد ان الاعراب موجود في هذه اللفظة وانما المراد ان هذه اللفظة هذه الكلمة مستحقة للاعراب. قال اعلم ان معرب يفيد الكلمة والاعراب وليس اريد بالاعراب انه موجود فيها اي في هذه اللفظة في هذه الكلمة. وانما اريد كونها - [00:21:28](#)

ومستحقة للاعراب الا ترى انا نقول زيد معرب ونحن واقفون عليه فكذلك هذا لانا نريد كونه مستحقا للاعراب لا وجود الاعراب فيه يعني عندما نقول هذا اللفظ معرب يعني هو مستحق للاعراب - [00:22:05](#)

ولا نقول معرب بسبب وجود الاعراب فيه. والعكس ايضا صحيح عندما نقول مبني المبني يفيد الكلمة واستحقاق الكلمة للبناء والبناء بالطبع يكون عن علة تلزم المبني فلا يغير البناء هنا عندنا - [00:22:34](#)

تساؤل بناء على ان الجارة بردية رحمه الله تعالى واحسن اليه قدم حد المعرب على ذكر حد الاعراب لانه هنا قال المعرب كذا. ثم بعده سيقول والاعراب كذا. فقدم ذكر حد المعرب - [00:23:00](#)

على ذكر حد الاعراب هذا بعكس ما جرت عليه عادة اكثر المصنفين وهم وهي هذه العادة انهم يقدمون ذكرى حد الاعراب والبناء على ذكر حد المعرب والمبني فلما صنع الجريدي هذا؟ ولما صنع غيره ذلك - [00:23:24](#)

اقول جرت عادة اكثر المصنفين على ذكر حد الاعراب والبناء قبل ذكر حد المعرب والمبني لماذا الذي صنع هذا لما صنعه قالوا لان

المعرب والمبني لفظان مشتقان من الاعراب والبناء - [00:24:04](#)

اذكر عددا من اوجه التعليل لما من قدم ذكر حد الاعراب والبناء على حد المعرب والمبني صنع هذا التعليل الاول قالوا لان المعرب

والمبني لفظان مشتقان من الاعراب البناء باعتباري - [00:24:25](#)

بالنظر الى المذهب الاشهر وهو مذهب البصريين ان الاصل الذي يشتق منه هو المصدر والاعراب والبناء مصدران. ومعرب ومبني اسمه فاعل اسم مفعول واسم المفعول مشتق من اصل فعله قالوا لان المعرب والمبني لفظان مشتقان من الاعراب والبناء -

[00:24:51](#)

وكان اللائق العكس لان المشتق منه سابق على المشتق لان المشتق منه سابق على المشتق وبمعرفة الاعراب والبناء يعرف المعرب

والمبني وجه اخر قالوا وهذا الوجه ذكره ابن فلاح في المغني قال الناس في ذلك فريقان - [00:25:22](#)

ومن قدم حدا معرب نظر الى انه محل الاعراب ولا يقوم العرض دون محله. الاعراب عرض واللفظ هو المحل الذي يحل فيه الاعراب

قال ولا يقوم قال وان من قدم حد المعرض نظر الى انه محل الاعراب - [00:26:04](#)

ولا يقوم العرض دون محله. فتقديمه بمنزلة تقديم المحل على الحال وقال ابني عيش في شرحه المفصل وقدم الكلام على المعرب

قبل الكلام على الاعراب وان كان مشتقا يعني وان كان - [00:26:34](#)

المعرب مشتقا من الاعراب والمشتق منه قبل المشتق المشتق منه يعني هو الاعراب قبل المشتق الذي هو المعرض وذلك من قبل انه

لما كان المعرب يقوم بنفسه من غير اعراب والاعراب لا يقوم بنفسه صار المعرض - [00:26:58](#)

كالمحل له والاعراب كالمعرض فيه فكما يلزم تقديم المحل على الحال كذلك يلزم تقديم المعرب على الاعراب وقال الثمانيني في

الفوائد والقواعد لم يخلو ان يتقدم الاعراب والبناء على المعرب والمبني - [00:27:20](#)

او ان يتقدم المعرب والمبني على الاعراب والبناء ولكنه لما روي ان الاعراب مفتقر الى تقدم المعرب كافتقار الحال الى المحل وان

البناء مفتقر الى تقدم المبني وجب ان يقدم الكلام في المحتاج اليه - [00:27:47](#)

على المحتاج والمحتاج اليه هنا هو المعرب والمبني ثم تابع فقال وليس الاعراب في الحقيقة حالا في المعرب ولا البناء حالا في

المبني لان انها كلها اصوات واعراض والاعراض لا يحل بعضها في بعض - [00:28:13](#)

لان ذلك موحال نعم هذا تعليل لتقديم المعرب على الاعراب والمبني على الميناء وقيل ايضا لان الاصل في الاسماء الاعراب واكثر

الاسماء معرب. فانهم قدموا ذكرى المعرض. لان الاصل في الاسماء الاعراب واكثر - [00:28:40](#)

اسماء معرب فانهم قدموا ذكرى المعرب على المبني هذا الكلام او هذا الكلام هو تعليل لما يقولون والمعرب كذا والمبني كذا. لان الاصل

في الاسماء الاعراب واكثر الاسماء معربة. فاللاحق ان يقدم ذكر - [00:29:13](#)

ما هو الاصل فيها وما هو الاكثر فيها ولكن هذا لا يتعارض مع ان كثيرا من التصانيف تذكر تبدأ بذكر المعرب والمبني ثم تفصل الكلام

في المبني وتتبعه بتفصيل الكلام في المعرض - [00:29:35](#)

لماذا يبدأون بتفصيل الكلام في المبني ثم يتبعونه بتفصيل الكلام في المعرب كما صنع ابن هشام في القطر وفي الشذور وكما صنع آ

ابن ما لك في اللفية وعليه طبعا شراح اللفية. لماذا؟ قالوا لان الكلام في في المبني اقل - [00:30:00](#)

واخسر وايسر والكلام في المعرب طويل كثير وابوابه متعددة وكثيرة. فينتهون مما هو الاقل والاخسر والايسر. ثم يتفرغون هنا

للتالي ساذكر الان عددا من حدود المعرب لنخلص من ذكر هذه الحدود الى - [00:30:24](#)

امر يجلي المعرب تماما. قال الزجاجي في الجمل الزجاجي متوفى سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة المعرب ما تغير اخره بدخول العوامل

عليه هذا الحد تماما الحد الذي سمعناه من الجاربردي الزمخشري المتوفى سنة سبع وثلاثين وخمسمائة قال في المفصل المعرب ما

اختلف اخره - [00:30:52](#)

باختلافي بسبب اختلاف العوامل لفظا او محلا بحركة او حرف فزاد على الحد الذي ذكره الزجاجي ان الاختلاف قد يكون لفظيا وقد

يكون محليا محليا يعني تقديريا وان الاعراب قد يكون بحركة - [00:31:23](#)

كما في سعد سعدا سعد وقد يكون بحرف كما في ابو بكر ابا بكر ابي بكر نعم اذن في هذا الحاد وكذلك ابن الانباري في اسرار العربية ابن الانباري متوفى سنة سبع وسبعين وخمسمائة. قال في حد المعرب ما تغير اخره بتغير يعني بسبب تغير العامل فيه لفظا -
00:31:48

او محلا او محلا يعني او تقديرا في هذه الحدود بيان لان المعرب هو الذي تتغير هو الذي يتغير اخره طبعاً الصحيح ان في هذا التركيب تسامح والمقصود بتغير حالة وهيئة - 00:32:16

اخره هو ما اختلف اخره وفيه هذه الحدود ايضا بيان لسبب الاختلاف وهو بسبب اختلاف انواع العوامل وثالثا في هذه الحدود ان الاختلاف لفظي او تقديري ورابعا في هذه الحدود ان آالاختلاف قد يكون بحركة وقد يكون - 00:32:39
بحرف انتقل الى مجموعة اخرى من الحدود تختلف عن السابقة ومن اشهرها قول ابن الحاجب المتوفى سنة ست واربعين وستمائة في الكافية قال المعرب هو الاسم تركيب الذي لم يشبه مبني الاصل - 00:33:08

كما نسمع اختلاف جذري في حد المعرب عند ابن الحاجب عن الحدود التي سمعناها عند من اه سبقه وعند من ذكرنا حدودهم من اللاحقين والسابقين يحيى ابن حمزة العلوي في شرح الجمل في كتابه المنهاج في شرح الجمل جاء بحد - 00:33:34
هو حدو اه ابني الحاجب تقريبا. قال في المنهاج المعرب هو الاسم المختص بتركيب شينين غير مشبه او غير مشبه مبني الاصل والاسم المختص بتركيب شيه غير مشبه مبنية الاصل - 00:33:59

في هذا الحد وفي في هذين الحدين حد ابن الحاجب وحد ابن حمزة وفيما اشبههما ووافقهما امور اولها ان في اعراب الاسم شرطين. في اعراب الاسم شرطين شرط وجودي وهو كون الاسم مركبا مع عامله تركيبا اسناديا - 00:34:25
يعني بعبارة اخرى لا نقول هذا اسم مركب على نقول هذا اسم معرب الا اذا كان في حالة التركيب اما ان لم يكن مركبا عندما نعد مثلا حروف الهجاء الف باء تاء ثاء - 00:34:55

او نعد الاسماء احمد محمد مصطفى مروان عدنان الى اخره. او نعد الاعداد هكذا واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة فواحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ثلاثون اربعون خمسون. الف باء تاء ثاء. احمد مصطفى عدنان الى اخره - 00:35:15
هذه لا تسمى معربة لماذا؟ لانها لم تركيب تركيبا اسناديا اذا في المعرب بناء على حد ابن الحاجب ومن وافقه شرطان شرط وجودي يعني لا يقال هذا اللفظ معرب الا اذا وجد شرطا وهو كونه مركبا مع عامله - 00:35:37

في تركيب اسناديا وشرط عديمي الشرط الوجودي اخذناه من قوله هو الاسم المركب هذا هو الشرط الوجودي والشرط العدمي اخذناه من قوله الذي لم يشبه مبني الاصل يعني الذي لم يشبه ما كان مبنيا بالاصالة - 00:36:05
اذا الشرط العدمي عدم مشابهته مبني الاصل. ما كان مبنيا بالاصالة. وليس والعروض اذا الشرط العدمي وعدم مشابهته مبني الاصل مشابهة تامة تنبهوا الى قول تامة تستلزم البناء لا مطلق المشابهة. اذا عدم مشابهته مبني - 00:36:29

هي الاصل مشابهة تامة تستلزم البناء لا مطلقا المشابهة وما كان مبنيا ما كان مبني الاصل ما كان مبنيا بالاصالة هو الحرف الحرف المقصود به حرف المعنى والفعل الماضي فكل حرف مستحق للبناء - 00:37:00
والفعل الماضي ملازم للبناء فعل الامر عند البصريين لا عند الكوفيين لماذا اقول عند البصريين؟ لا عند الكوفيين لانه اختلف في قسمة الافعال هل هي بالاصالة؟ هل هي ثنائية او ثلاثية - 00:37:28

في انواع الافعال طبعاً وليس في ابنيتهما المصريون يرون ان انواع الافعال ثلاثة ماضي بالاصالة ماض ومضارع وامر الكوفيون يرون ان انواع الافعال نوعان ماض ومضارع واما الامر فليس نوعا بالاصالة بل هو بالتفريع عن المضارع. فالامر عند الكوفيين ليس -
00:37:57

نوعا ثالثا بل هو مقتطع يعني مفرع عن المضارع الامر عند الكوفيين له حالة اعراب لان المضارع له حالة اعراض وله حالة بناء كما سمعتم قبل قليل نعم الثاني الامر الثاني قلت يستفاد من حد من الحاجب ومن وافقه امور الامر الثاني ان هذا الحد كما ذكر ابن الحاجب في شرحه على - 00:38:30

كافيته اولى ممن حد المعرب بقوله المعرب هو الذي يختلف اخره باختلاف العوامل الداخلة عليه او تقديرا بحركة او بحرف لماذا هذا اولى لان المعرب وان كان كذلك يعني وان كان هو ما ما يختلف اخره او وان كان اخره يختلف بسبب اختلاف العوامل - [00:39:13](#) الا ان هذا الحد الذي يقال فيه هو ما اختلف الى اخره لان هذا الحد بهذه الالفاظ بهذه الصورة هو حد للشيء بما هو اكثر التباسا منه وذلك ان الغرض من تعريف المعرب ليعرف يعني نحن نحد المعرب ليعرف المعرب - [00:39:39](#)

يعرف كونه يختلف اخره فلا يليق ان يحد المعرب بالشيء الذي الغرض من معرفته معرفته وقال لو حددناه بهذه الالفاظ بهذه الطريقة ما كان صنعنا هذا الا كمن يحد الفاعل بانه المرفوع بالفعل - [00:40:02](#) الفاعل هو المرفوع بالفعل فان الغرض من حد الفاعل ان يعرف ان تعرف الفاعل فترفعه. فلا يليق ان تجعل الرفع حدا للفاعل نعم تنتقل بعد ذلك الى قول الجاربردي رحمه الله تعالى - [00:40:25](#)

وهو ايها المعرب على ضربين منصرف وهو الذي منع الجر والتنوين عنه منصرف وهو الذي منع الجر والتنوين عنه في بعض نسخ المغني لفظة عنه موجودة موجودة فاذا كانت موجودة صار هكذا وهو الذي منع الجر والتنوين عنه - [00:41:02](#)

يعني برفع الجر و برفع التنوين وفي بعضها الاخر لفظة عنه غير موجودة ولذلك سيكون النص هكذا. وهو الذي منع الجر والتنوين. يعني منع من الجريمة تنوين وهو الذي منع الجر والتنوين منصوبا بما يسمونه منصوب - [00:41:37](#)

بنزع الخافض يعني كان الاصل فيه ان يكون مجرورا بمن. هو الذي منع من الجر ومن التنوين. ثم نزعت حذف من فعاد الاسم منصوبا كما هو اصله. لان اصل المجرور ان يكون مفعولا به منصوبا - [00:42:07](#)

فلما نزعت الخافض عاد الى اصله الذي هو النصب على المفعولية ثم قال الجاربردي ويفتح اي هذا المنصرف نعم انا قرأت النص آا اسقطت من النص قال الجاربردي وهو على دربين منصرف وغير منصرف - [00:42:29](#)

منصرف وغير منصرف وهو اي غير المنصرف هو الذي منع الجر والتنوين عنه بمعنى المنصرف لا يمنع من الجر ولا يمنع من التنوين اذا قال منصرف وغير منصرف وهو اي غير المنصرف الذي منع الجر والتنوين عنه او هو الذي منع الجر - [00:43:03](#)

والتنوين ويفتح اي غير المنصرف في موضع الجر. بمعنى اذا كان مجرورا فان علامة الفتحة نيابة عن الكسرة الا اذا اضيف او عرف باللام يعني باداة التعريف فانه يجز بالكسرة كما نقول مررت باحمدكم - [00:43:35](#)

مريم ان لم يضاف تقول مررت باحمدا مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة للعالمية ووزني الفعل ومررت باحمرا في احمر مجرور وعلامة جر الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوعا من الصرف للوصفية ووزن الفعل - [00:44:05](#)

نرجع مرة ثانية الى قول الجاربردي منصرف وغير منصرف المعرب هو المتمكن والمتمكن نوعان منصرف ويقال له متمكن امكن متمكن من علامات الاعراب وامكن لانه تمكّن منها كلها. وعلامات اعراب الاسم الضمة والفتحة والكسرة - [00:44:37](#)

فيقال متمكن امكن اذا تمكّن من الضمة رفعا من الفتحة نصبا من الكسرة جرا وتمكّن ايضا من التنوين. فهو متمكن امكن يعني امكن من المتمكن غير المتمكن. وهو الممنوع من الصرف - [00:45:08](#)

فالممنوع من الصرف ايضا متمكن ولكنه غير امكن. متمكن لانه تمكّن من بعض علامات اعراب الاسم وهي الضمة فقط وهي الضمة والفتحة فقط ولم يتمكّن من الكسرة في حالة الجر ولا من التنوين - [00:45:26](#)

لا يقال الممنوع من الصرف لا يجز الممنوع من الصرف يجز ولكن علامة جره فرعية وليست اصلية بعكس المنصرف فعلمة جره اصلية وهي الكسرة وليست الفتحة نعم اذا مر معنا ان المعرب هو المتمكن وهو قسمان متمكن امكن وهو المنصرف ومتمكن -

[00:45:47](#)

غير امكن وهو الممنوع من الصرف. اما بالنسبة للممنوع من الصرف فان الجار بردي رحمه الله تعالى سوف يفرد له كلاما مستقلا ايضا. يأتي الكلام فيه بالتفصيل لاحقا نعم ثم مر معنا ايضا ان الاعراب قد يكون لفظيا او محليا. لفظيا يعني ظاهريا. محليا يعني تقديريا -

[00:46:26](#)

ومر معنا ايضا امر ثالث ان الاعراب قد يكون بالحركات وهو الاصل الاصل في الاعراب هو بالحركات والاصل في البناء هو بالحركات

ايضا واما الحروف فهو اعراب تفريعي الاصل في المعرب - [00:47:02](#)

ان يكون اعرابه بالحركة. والاصل في المبني الاصل في المبني هو ان يكون مبني على سكون او على حركة وليس مبني على لا حرف والاصل في المعرب ان يكون معربا اي علامة اعرابي حركة وليست حرفا. فاذا كان الاعراب او البناء بحرف فهو - [00:47:24](#)

عراب او بناء فرعي وليس اصليا. يعني بعلامة فرعية وليس بعلامة اصلية وصلنا الى الكلام في حد الاعرابي قال الجار مردي رحمه

الله تعالى الاعراب اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل - [00:47:44](#)

بالطبع هذا مستنتج من حده الذي اختاره للمعرض. لانه قال في المعرض هو الذي يختلف اخره اذا الاعراب هو اختلاف الاخر قال الذي

يختلف اخره باختلاف العوامل. اذا الاعراب اختلاف الاخر بسبب اختلاف العوامل - [00:48:16](#)

بالطبع الداخلة عليه قال الاعراب اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل سنتوقف كثيرا عند هذا الحد الذي اختاره الجار بردي ساذكر

اشهر حدود الاعراب واجعلها في قسمين كما ذكرت اشهر حدود المعرب وجعلتها في قسمين او في مجموعتين - [00:48:39](#)

المجموعة الاولى من حدود الاعراب قول ابن الانباري في اسرار العربية ابن الانباري المتوفى سنة سبع وسبعين قال الاعراب هو

اختلاف او اخر الكلم باختلاف العوامل لفظا او تقديرا طبعا اختلاف الاواخر يعني اختلاف هيئات وحالات الاواخر. باختلاف يعني

بسبب اختلاف او الاختلاف العوامل يعني ان - [00:49:18](#)

والعوامل لفظا او تقديرا يعني الاختلاف لفظي او تقديري وبالطبع مر معنا بحركة اختلاف حركة او باختلاف حرف قال ابن حيدرة

اليمني في كشف المشكل ابن حيدرة متوفى سنة تسع وتسعين وخمسمائة. قال في كشف المشكل الاعرابي - [00:49:48](#)

هو اختلاف او اخر الكلم على حد اختلاف العامل. يعني بسبب اختلاف العامل. ان اختلف العامل اختلف الاعراب ان لم يختلف العامل

لم يختلف الاعراب قال العكبري في اللباب في علل البناء والاعراب وهو من اهم كتب التعليل للبناء والاعراب العكبري - [00:50:17](#)

سنة ست عشرة وستمائة قال الاعراب هو اختلاف اخر الكلمة لاختلاف العامل فيها لفظا او تقدير اذا كما نرى في هذه المجموعة ان

الاعراض هو اختلاف الاواخر يعني هيئات وحالات الاواخر بسبب اختلاف انواع العوامل - [00:50:46](#)

ان هذا الاختلاف اما لفظي او تقديري وهذا الاختلاف اما اختلاف حركة او اختلاف حرفيا وهنا عندنا تساؤل محق هل الاعراب هو هذه

الحركات هذه الضمة الفتحة الكسرة او هو اختلافها - [00:51:17](#)

هذا تساؤل محق سيكون الجواب عنه وتفصيل الكلام فيه في الدرس الثامن باذن الله تعالى ونلتقي في الدرس الثامن على خير باذن

الله وتوفيقه وبركاته. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:51:43](#)

وبركاته - [00:52:10](#)