

## الدرس السادس - شرح التحفة السننية على المقدمة الأجرمية -

### لفضيلة الشيخ سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعليه وصحبه اجمعين

اما بعد فيقول المصنف رحمه الله تعالى البناء. اي هذا باب البناء. وهو باب مهم -

00:00:00

اسقطه المصنف ابن ابو الروم رحمه الله عمدا. وذلك انه اراد ان يختصر او اراد ان يسهل فكما نعلم ان هذا الكتاب مصنف للمبتدئين.

وعادة امثال هذه الكتب تكون مختصرة ولا تشتمل على كل الابواب والباحث. فالمعنى -

00:00:30

ذكر الاعراب واكتفى به فيأتي الشرح غالباً ويذكرون عكس الاعراب وهو البناء اذا كنت قد فهمت الاعراب جيداً فستفهم البناء قطعاً.

لماذا؟ لأن الامر باضادها كما قال الشاعر وبضدها تتبيّن الاشياء اذا فهم الانسان معنى -

00:01:00

فسيفهم معنى الشمال انه عكسه اذا فهم معنى فوق سيفهم معنى تحت كذلك اذا فهمت معنى الاعراب ستفهم معنى البناء. الاعراب

قلنا هو تغيير اوآخر الكلمة. البناء عكسه. فالبناء هو ماذا -

00:01:30

نعم. اذا المبني هو الذي لا يتغير اخره العوامل الداخلة عليه. واضح؟ يقول المصنف رحمه الله طبعاً مثاله هؤلاء

مبني لماذا لانه لا يتغير اخره بسبب اختلاف العوامل. يعني مهما غيرت العوامل فهو لا يتغير. قال -

00:01:50

رحمه الله ويقابل الاعراب البناء. ويوضح كل واحد منها تامماً الاتزان بسبب بيان الامر اذا بينت لك معنى الاعراب تلقائياً ستفهم

معنى البناء. اذا بينت لك معنى البناء تلقائياً ستفهم معنى العراق -

00:02:20

فإذا كان الاعراب هو التغيير الذي يحصل بسبب العوامل فالبناء هو عدم التغيير بسبب اختلاف العوامل. اذا كان الاعراب ينقسم الى

اربعة اقسام فكذلك البناء ينقسم الى اربعة اقسام. واضح؟ وهكذا. وقد ترك -

00:02:40

بيان البناء ونحن نبينه لك على الطريقة التي بينا بها الاعراب فنقول للبناء معنيان احدهما لغوي والآخر اصطلاحي لغوي اي معناه في

لغة العرب. قبل ان يوجد علم النحو مستقلاً. قبل ان يأتي النحاء -

00:03:00

الذين جمعوا هذه القواعد من كلام العرب. هذا معناه لغة. اما حينما يقول اصطلاحاً اي في اصطلاح من؟ النحى اه فاما معناه في اللغة

فهو عبارة عن وضع شيء على شيء على جهة يراد بها الثبوت واللزوم. هذا هو البناء -

00:03:20

في اللغة العربية وضع شيء على شيء كما تضع القطعة من الحجارة فتوضع فوقها قطعة اخرى لاجل ان تبني بها الجدار فانت حينما

وضعت هذا فوق هذا تريده به ان يبقى وان يستمر ام تريده تزيد -

00:03:40

لا يبقى ولا يستمر تريده ان يبقى اذا هو بناء البناء ما هو؟ وضع شيء على شيء على جهة يراد بها الثبوت واللزوم فحين بني هذا الجدار

لم يبني لاجل ان ينتقل الى مكان اخر. صح؟ لم يبني لاجل ان ينتقل لاجل ان يتغير. لا -

00:04:00

مين اللي يبقى في هذا المكان ثابتًا لازماً؟ واضح؟ هذا معناه في اللغة العربية وضع شيء على شيء على جهة يراد بها الثبوت واللزوم

واما معناه في الاصطلاح فهو لزوم اخر الكلمة حالة واحدة. لغير عامل ولا اعتلال -

00:04:20

لغير عامل ولا اعتلال. ان يلزم اخر الكلمة حالة واحدة. هذا التعريف يكفي الى هنا لزوم اخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل هذا يكفي.

قوله ولا تلال وهذا يتعلق بعلم الصرف -

00:04:40

هذا يتعلق بعلم الصرف وان شاء الله حينما ندرس علم الصرف سيتضح ما معنى اعتلال لأنها كلمة اعتلال هذا مصطلح صرفي

سنعرف معناه قال فالان يكفي ان تعلم ان البناء هو هو لزوم واخر الكلمة حالتان واحدة لغير عامل. يعني وجود الكثرة في -

00:05:00

هل هذه الكسرة جلبها عامل ام هي خلقت هكذا؟ هي خلقت هكذا يسميه العلماء هذه يسمونه كسرة بناء. كسرة ايش؟ كثرة بناء. يعني هي مبنية على الكسر هكذا. ليست مثل الكسرة التي تكون في زيت من قولك مررت بزيـدـ. هـذـيـ الكـسـرـةـ كـسـرـةـ اـعـرـابـ اـمـ كـثـرـةـ بنـاءـ -

00:05:20

كسرة عراب ما معنى كسرة عراب؟ اي جلبها عامل. من هو العامل في الجملة؟ الباء. واضح يا اخوان؟ طيب الضمة في قولك حيث هذه ضمة اعراب ام ضمة بناء هذي ضمة بناء. لماذا؟ لانك لان هذه الضمة لم تأتى بسبب عامل. وانما هي - 00:05:50  
حيث دائمـاـ تكون حـيـثـ دـخـلـ قـبـلـهاـ عـاـمـلـ اوـ لمـ يـدـخـلـ دـخـلـ عـلـيـهـ عـمـلـ رـفـعـ اوـ نـصـبـ اوـ جـرـ اوـ ايـ شـيـءـ لـاـ يـتـغـيـرـ دـائـمـاـ حـيـثـ حـيـثـ حـيـثـ اذاـ هـذـهـ ضـمـةـ بنـاءـ. اـمـ قولـكـ جاءـ زـيـدـ. هـذـهـ الضـمـةـ ضـمـةـ اـعـرـابـ لـاـنـهـ جـلـبـهاـ منـ - 00:06:20

العامل وهو قوله جاء. وهـكـذاـ. طـيـبـ مـثـالـ اـخـرـ حتـىـ يـتـضـحـ اـكـثـرـ الفـرـقـ بيـنـ حـرـكـةـ الـاعـرـابـ وـ حـرـكـةـ بنـاءـ حـيـنـ اـقـولـ مـثـلاـ اـينـ وـ كـيـفـ هـذـهـ كلـهاـ مـبـنـيـةـ عـلـىـ اـفـتـحـ اـيـنـ وـ كـيـفـ؟ـ هـذـهـ الفـتـحـةـ المـوـجـوـدـةـ هـذـهـ فـتـحـةـ هـذـهـ حـرـكـةـ حـرـكـةـ اـعـرـابـ اـمـ حـرـكـةـ بنـاءـ؟ـ لـاـنـهاـ -

00:06:40

مـوـجـوـدـةـ مـوـجـوـدـةـ سـوـاءـ دـخـلـ عـاـمـلـ اوـ لمـ يـدـخـلـ. سـوـاءـ سـبـقـتـ بـعـدـ رـفـعـ اوـ نـصـبـ اوـ جـرـ. لـاـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ تـتـغـيـرـ دـاءـ مـنـهـ هـيـ فـتـحـةـ اـذـاـ هـيـ حـرـكـةـ بنـاءـ. اـمـ اـفـتـحـةـ فيـ قـوـلـكـ ضـرـبـتـ زـيـدـاـ. هـذـهـ فـتـحـةـ منـ جـلـبـهاـ؟ـ هـذـهـ فـتـحـةـ اـعـرـابـ اـمـ بنـاءـ اـعـرـابـ. لـاـنـهاـ منـ جـلـبـهاـ - 00:07:10  
جلـبـهاـ عـاـمـلـ وـهـوـ ضـرـبـهـ. اوـ تـقـوـلـ اـنـ زـيـداـ اـنـ هـذـاـ حـرـفـ هـوـ عـاـمـلـ الـذـيـ جـلـبـ الفـتـحـةـ فيـ قـوـلـنـاـ وـهـكـذاـ قـالـ وـذـلـكـ كـلـزـومـ كـمـ وـمـنـ سـكـونـ كـمـ وـمـنـ؟ـ مـلـازـمـانـ اـذـاـ كـمـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ مـنـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ طـيـبـ وـكـرـزـومـ هـؤـلـاءـ وـحـذـامـيـ - 00:07:30  
وـامـسـيـ الـكـسـرـةـ. هـؤـلـاءـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـكـسـرـ. حـذـامـيـ مـبـنـيـ عـلـىـ كـسـرـ. وـانـسـيـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـكـسـرـ حـذـامـيـ اـسـمـ اـمـرـأـةـ ذـكـرـ ذـلـكـ عـنـدـكـمـ فـيـ الـحـاشـيـةـ. يـقـوـلـ اـسـمـ اـمـرـأـةـ يـضـرـبـ بـهـاـ الـمـثـلـ فـيـ الصـدـقـ - 00:08:00

امـرـأـةـ مـعـرـوـفـةـ عـنـدـ الـعـرـبـ لـهـ تـرـجـمـةـ يـعـنـيـ مـذـكـورـةـ فـيـ كـتـبـ الـادـبـ هـيـ اـمـرـأـةـ يـضـرـبـ بـهـاـ الـمـثـلـ فـيـ الصـدـقـ كـانـتـ صـادـقـةـ وـيـقـوـلـ الـمـيـدـانـيـ رـحـمـهـ اللـهـ فـيـ مـجـمـعـ الـاـمـثـالـ كـتـابـ مـجـمـعـ الـا~m~ثـالـ هـذـاـ - 00:08:20

مـنـ اوـسـعـ الـكـتـبـ الـتـيـ تـتـحدـثـ عـنـ اـمـثـالـ الـعـرـبـ. وـهـوـ كـتـابـ مـهـمـ وـمـفـيدـ. يـقـعـ تـقـرـيـباـ فـيـ بـعـضـ الـطـبـعـاتـ اـرـبـعـ مـجـلـدـاتـ فـيـ بـعـضـ ثـلـاثـ مـجـلـدـاتـ وـهـكـذاـ. آـهـاـ كـتـابـ مـفـيدـ جـداـ. الـعـرـبـ لـهـ اـمـثـالـ كـثـيرـةـ صـحـ؟ـ فـانـتـ مـثـلاـ مـرـ بـسـمعـكـ - 00:08:40

مـنـ الـا~m~ثـالـ تـرـيـدـ اـنـ تـعـرـفـ مـاـ قـصـةـ هـذـاـ مـثـلـ؟ـ لـمـاـذاـ قـيـلـ هـذـاـ مـثـلـ؟ـ وـمـنـ الـذـيـ قـالـهـ؟ـ وـعـلـىـ مـنـ قـيـلـ؟ـ وـاـيـنـ يـقـالـ وـاضـحـ؟ـ فـتـرـجـعـ الـىـ مـجـمـعـ الـا~m~ثـالـ لـلـمـيـدـانـيـ رـحـمـهـ اللـهـ يـذـكـرـ الـمـثـلـ ثـمـ يـبـيـنـ لـكـ مـتـىـ قـيـلـ؟ـ وـكـيـفـ قـيـلـ - 00:09:00

وـمـنـ قـالـهـ؟ـ وـعـلـىـ مـنـ قـيـلـ؟ـ وـاضـحـ؟ـ فـهـذـاـ جـرـىـ الـا~m~ثـالـ هـذـهـ يـقـوـلـونـ اـذـاـ قـالـتـ حـذـامـيـ فـصـدـقـوـهـاـ اوـ اـذـاـ قـالـتـ حـذـامـيـ فـصـدـقـوـهـاـ فـانـ القـوـلـ مـقـالـةـ حـذـامـيـ هـذـاـ بـيـتـ مـنـ الشـعـرـ جـرـىـ الـا~m~ثـالـ يـقـوـلـ - 00:09:20

قـوـلـ مـاـ قـالـتـ حـذـامـيـ هـذـاـ مـثـلـ الـعـرـبـ تـقـوـلـ القـوـلـ مـقـالـةـ حـذـامـيـ اـيـ القـوـلـ الصـوـابـ هوـ الـذـيـ تـقـوـلـهـ حـذـامـلـ لـاـنـهاـ صـادـقـةـ وـهـيـ يـضـرـبـ بـهـاـ الـمـثـلـ. طـيـبـ مـتـىـ نـضـرـبـ هـذـاـ مـثـلـ؟ـ مـثـلاـ نـحـنـ اـلـاـنـ مـجـمـوعـةـ عـشـرـةـ اوـ عـشـرـونـ طـيـبـ - 00:09:40

اـخـتـلـفـنـاـ مـثـلـاـ فـيـ مـسـأـلـةـ طـبـيـةـ لـاـ نـعـرـفـ هـلـ هـذـاـ الـا~m~رـ مـضـرـ اوـ غـيـرـ مـضـرـ؟ـ فـانـاـ قـلـتـ اـنـاـ لـسـتـ مـتـخـصـصـاـ فـيـ الـطـبـ اـنـاـ قـلـتـ هـذـاـ مـظـرـ فـلـانـ قـالـ لـاـ هـذـاـ لـيـسـ مـضـراـ. وـفـلـانـ كـلـ وـاحـدـ يـدـلـيـ بـدـلوـهـ. فـقـامـ وـاحـدـ مـنـ طـبـيـبـ. مـتـخـصـصـ. فـقـالـ هـذـاـ هـذـيـ - 00:10:00

الـمـسـأـلـةـ مـضـرـةـ اوـ نـحـوـ ذـلـكـ. فـنـقـوـلـ القـوـلـ مـاـ قـالـتـ اـيـشـ؟ـ حـذـامـيـ يـعـنـيـ مـاـ دـامـ قـالـهـ طـبـيـبـ اـذـاـ هـوـ القـوـلـ الصـوـابـ لـاـنـ طـبـيـبـ هـنـاـ كـانـهـ حـذـامـيـ. وـاضـحـ؟ـ وـآـمـعـ اـنـ حـذـامـيـ اـمـرـأـةـ صـحـ - 00:10:20

مـعـ ذـلـكـ الـا~m~ثـالـ لـاـ تـغـيـرـ. لـاـ تـغـيـرـ. حـتـىـ لـوـ كـانـ الـذـيـ تـكـلـمـ مـعـنـاـ رـجـلـ نـقـوـلـ لـهـ اـنـ حـذـامـيـ الـا~m~نـ. فـالـقـوـلـ بـقـالـةـ حـذـامـةـ حـتـىـ لـوـ كـانـ رـجـلـاـ لـاـنـ القـاـعـدـةـ عـنـدـ الـعـلـمـاءـ يـقـوـلـونـ الـا~m~ثـالـ لـاـ تـغـيـرـ لـاـ تـغـيـرـ تـنـطـقـ كـمـاـ هـيـ - 00:10:40

حـتـىـ لـوـ كـانـ لـمـؤـنـثـ تـسـتـعـمـلـهاـ لـمـذـكـرـ. حـتـىـ لـوـ كـانـ لـجـمـعـ تـسـمـعـهاـ لـتـسـتـعـمـلـهاـ لـمـفـرـدـ. وـاضـحـ؟ـ وـهـكـذاـ. يـقـوـلـونـ الـا~m~ثـالـ لـاـ تـغـيـرـ. اـهـ القـوـلـ

مقالة حذامي اي القول السديد المعتمد به ما قالته اي حذامي. والا فالصدق - 00:11:00

الكذب يستويان في ان كلا منهما قول يضرب في التفتيح. قال ابن الكلبي ان المثل لجيم ابن صعب والد حنيفة وعجل وكانت حذامي امرأته فقال فيها زوجها لجيم اذا قالت حذامي فصدقوها فان القول مقالة - 00:11:20

امين. ويروى فانصتواها. يعني اذا قالت حذامي فانصتوا لها. كما قال تعالى واذا كالوهم او وزنوه. اي لهم او وزنوا لهم. يعني بأنه حذف متعلق الفعل. طيب على كل حال نعود هذا هذه فائدة - 00:11:40

يعني استطرادية اردنا فيها ان نبين اه اهمية الامثال الامثال عند العرب مهمة جدا وما زال الناس الى الان اه يعني يتداولون فيما بينهم امثال شعبية عامية. هذه ليست مفيدة بالنسبة لنا في فهم القرآن والسنة. ولكن المفيد هو فهم امثال العرب - 00:12:00  
هذا مفيد يعين على فهم اللغة العربية وعلى فهم القرآن ونحو ذلك. اذا القسم الثاني الان المصنف اه يذكر لك اقسام البناء. القسم الاول لكن نحن لم يعني نوضح هذا. القسم الاول مبني على السكون - 00:12:20

البناء يا مشايخ على اربعة اقسام. على اربعة اقسام. القسم الاول نكتب عند قوله كلزوم كم ومن السكون نكتب عنده القسم الاول ما هو القسم الاول؟ مبني على السكون. ما مثاله؟ كم ومن - 00:12:40

اذا اذا قلت لك كم مبني على ماذا؟ تقول كم مبني على السكون من مبني على السكون من مبني على السكون؟ لكن المصنف مثل بمن تمام؟ ودائما او يعني كثيرا ما يشكل على الاخوة التفريق بين من ومن. التفريق - 00:13:00

بين من ومن. الفرق بينهم سهل من اذا كانت الميم مكسورة فهي حرف جر. من واما من فتأتي في اللغة العربية على عدة انواع. ففي قوله من انت؟ منوع من استفهامية. طيب وفي قوله جاء من اكرمه - 00:13:20

ما معناه؟ احسنت معناه جاء الذي اكرمه. اذا واسم موصول. وفي قوله من يذاكر ينجح. من يذاكر ينجح. ومن يتق الله ومن يتق الله يجعل له مخرجا. تسمى جنس؟ لا. ما صار - 00:13:50

شرطية نعم تسمى من الشرطية من الشرطية. يعني يشترط للنجاح المذاكرة. سيأتي معنا ان شاء الله في هذا المهم الان الان ان البناء عرفناه لزوم اخر الكلمة حالة واحدة. لغير عامل هي هكذا بدون عامل هي ثابتة. طيب - 00:14:20

ثانيا المسألة الثانية كم قسما للبناء؟ الجواب اربعة. القسم الاول مبني على السكون. ما مثاله؟ كم ومن القسم الثاني مبني على الكسر ومثل عليه المصنف بعدة امثلة. المثال الاول هؤلاء - 00:14:40

والثاني حذامي دائمها مبني على الكسر تقول جاءت حذامي وضررت حذامي شوف يبقى على الكسرة ومررت بحذامي تغير اذا هو مبني دائمها مبني على الكسر. هكذا هو يعني دائمها مبني على الكسر. لا يتتأثر بالعوامل ولا بتغيير موقعه من الجملة. لانه مبني - 00:15:00

امسي امسى تكتب عنده نكتب عند قوله امس اذا اردت به اليوم الذي قبلك. اذا اردت به اليوم الذي قبلك قد يقول قائل كيف يعني هذا الكلام؟ هل فيه امس غير التي نعرفها؟ نعم امس تستعمل بمعنىين تستعمل امس - 00:15:30

على طريقتين وهي موجودة عند الناس الى الان. حين اقول لك زرتك امسى. يعني متى يعني اليوم ما هو اليوم؟ اليوم الاثنين ولا الثلاثاء؟ الاثنين. طيب اذا قلت لك زرتك امسى يعني احد - 00:16:00

واضح؟ طيب اما حينما اقول لك بالامس كان المسلمين يقودون العالم مثلا هذا متى؟ يعني احد؟ ام معناه في الزمن الماضي القديم؟ في الزمن الماضي القديم كيف فرقنا بينهما؟ كيف؟ بدخول هذه فائدة مهمة ويكثر الخطأ فيها - 00:16:20

بين الكتاب. نقول اذا ادخلت على امس فهي للماضي القديم ماضي القادر. تقول بالامس كان المسلمين اعوازا. بالامس كان المسلمين يقودون العالم. بالامس كان المسلمين اهل الحضارة وكانوا كذا كذا. هذا متى؟ في القديم. هذا اذا ادخلت عليه تمام؟ وان - 00:16:50

اتى منه فالمراد به اليوم الذي سبق يومك اليوم الذي قبلك مباشرة يقول درستنا امس باب العراب مثلا درستنا امس آآ اقسام الكلمة يعني امس اليوم قبلك. واضح هذا؟ طيب. آآ ايها المبني مع ال ولا بدون ال - 00:17:20

بدون قلب. بدون قل دانما يكون مبنيا على كسرى. تقول هذا انسى مبني على الكسر ما يتغير. ومضى امس. ورأيت امسى. ومررت  
امسى وتأثرت باسمى مثلا هل يتغير؟ لا يتغير دانما مبني على كسر - 00:17:50

هذا متى؟ اذا قصدت به اليوم الذي قبلك. واذا كنت تقصد به اليوم الذي قبلك يجب عليك ان تحذف منه ال اين لا يحصل الخطأ من  
الكتاب ؟ والمثقفين كثير ما يخطئون فيها انهم يدخلون ال فيقولون زرتك بالامس - 00:18:20

زرتك بالامس وهو يقصد اليوم الذي قبله وهذا خطأ. واضح؟ او يقول درسا بالامس ويقصد اليوم الذي قبله وهذا خطأ واضح هذا  
المشايخ؟ نعم. اذا القسم الثاني مبني على كسر مثل عليه المصنف بثلاثة امثلة هؤلاء وحذامي وامسى مبني على كسر. القسم الثالث -  
00:18:40

مبني على الضم وقد مثل عليه الشارح بمثالين قال وكلزومي منذ وحيث الضم. ما الثالث بمثالين للقسم الثالث منذ دانما مبنية على  
الضم. في اي جملة وقعت؟ في اي سياق وقعت؟ تكون دانما مبنية على الضم. واضح - 00:19:10

القسم الرابع والأخير مبني على ايش؟ ايش بقي؟ بقي مبني على الفتح وكلزوم اين وكيف الفتح؟ فاين داء المبني على الفتح؟ وكيف  
دانما مبني على الفتح؟ هل يمكن ان تقول كيف؟ او كيفي - 00:19:30

لا يمكن دانما عليه فتح فتقول له كيف مبني على الفتح؟ اين مبني على الفتح؟ دانما وفي اي سياق وفي اي جملة؟ اذا أصبحت  
الاقسام كم كم؟ اربعة. لذلك يقول الشارح ومن هذا الايضاح تعلم ان القاب البناء اربعة السكون والكسر والضم والفتح - 00:19:50

طيب وايهما وايهما الاصل في البناء؟ ما الاصل؟ الاصل ان يكون البناء على السكون ام على الضم ام على الفتح ام على الكسر  
احسنت. الاصل في البناء السكون. كما قال ابن مالك والاصل في المبني ان يسكن - 00:20:10

اذا اذا قلت لك ما الاصل في البناء؟ تقول الاصل في بناء السكون. وهو الاكثر. اكثر المبنيات تكون على السكون. ثم تأتي بقية الاقسام  
الثلاثة طيب قبل ان ننتقل للفقرة التي بعدها نريد ان نمر فقط على الكلمات التي ذكرها المصنف مروعا سريعا. يقول - 00:20:30

المثال الاول اللي ذكره المصنف كم؟ كم اسم ماذا؟ اسم ماذا كم اثم اسم استفهام. طيب نريد نصف الان نريد نصف هذه الكلمات. اذا  
كم اسم استفهام من من حرف جر. هؤلاء نعم. لا. اسم اشارة - 00:20:50

هؤلاء واضح؟ اسم اشارة جميل. حذامي اسم امرأة يعني علم علم طيب انسى ظرف نعم ظرف لما مظى من الزمان ظرف لما مظى  
من تمام طيب او اليوم الذي قبلك المهم هو اثم يدل على زمن يعني. طيب منذ ها - 00:21:20

طرف هي في بعض الاحوال يكون فيها معنى الظرفية صحيح. لكن آآ اوضح من هذا انها استعمل حرف جر تقول ما رأيتكممنذ يومين  
منذ اذ كلها حرف جر يستعمل حرف جر. كما مر معكم في المنظومة لمن حفظ المنظومة لو تلاحظ الناظم ذكر منذ ومنذ في ظمن  
الابيات. طيب - 00:21:50

نكم حيث تقول جلست حيث جلس زيد. ها ظرف ظرف زمان ام ما كان حيث هم مكان تقول جلست حيث زيد جالس. تفيد  
المكان وليس الزمان. نعم. الله اعلم حيث - 00:22:20

يجعل رسالة اين اسم استفهام؟ كيف؟ اسم استفهام طيب انتهينا من هذا الان نريد ان ننظر نظرة اخرى في هذه الكلمات لاننا نريد  
بعد قليل سنرسم مثل التشجير حتى تتضح المعروضات المبنية جيدا لان هذا هذا الدرس اليوم درس المبني وكذلك الدرس السابق -  
00:22:40

درس الاعراب النحو يقوم عليهما فاذا فهما جيدا كل ما سيأتي ان شاء الله سيكون سهلا. طيب فلذلك نحن في اول الكتاب سيكون  
المشي بطريقا لكن حينما ينتصف الكتاب سنسرع. لماذا؟ لأن كل ما سيأتي لاحقا هو تطبيق للقواعد التي درسناها. واضح - 00:23:10

فلذلك يعني لا تستقلوا الدرس لاننا في في بداية الدرس سيكون بطريقا قليلا. لكن حينما نصل الى منتصف الكتاب تقريرا ستلاحظ ان  
ان سيكون سريعا. لماذا؟ لانه مجرد تطبيق. لقواعد واضح؟ طيب. تلاحظ ان كم اسم ومن حرف - 00:23:30

اسم حذامي اسم امسى اسم. منذ حرف. حيث اسم. اين اسم وكيف اسم فتلاحظ ان اكثر الامثلة التي ذكرها المصنف اسمى لكن ليس  
معنى هذا ان البناء لا يكون الا في الاسماء او في الحروف - 00:23:50

لا البناء يدخل في الافعال ويدخل في الحروف لذلك ارسموا هذا التشجير يعني ابحثوا عن مكان مناسب في أعلى الصفحة مثلا ارسموا هذا التشجير نكتب في الفوق الكلمة ثم نخرج منها ثلاثة اسهم - 00:24:10

الفهم الاول الاسم والاسهم الثاني الفعل والاسهم الثالث الحرف تمام؟ الان نريد ان نمر هل هل الكلمة تخرج عن هذه الثلاثة؟ لا تخرج لا تخرج. اذا نريد ان نعرف الان هل الاسم مبني ام معرب؟ هذا نريد ان نعرفه الان. و - 00:24:30

الان سترى هل هو معرب ام مبني ثم ننتقل الى الفعل؟ هل الفعل معرب ام مبني؟ ثم ننتقل الى الحرف هل الفعل؟ هل الحرف مبني ام معرب؟ واضح ولا يصح ان ان يسأل احد ويقول ما معنى معرب؟ ما معنى مبني؟ لان خلاص هذا علم. المعرب هو الذي يتغير والمبني هو الذي لا يتغير. طيب نبدأ نبدأ - 00:25:00

نبدأ بالثالث الذي هو ايش؟ الحرف. لماذا بدأت به؟ لانه اسهلهم. نكتب عند الحرف الحروف كلها مبنية خلاص مشايخ الحروف كلها مبنية. يعني لا يوجد حرف معرب. لا يوجد. ننتقل الى الثاني - 00:25:20

وهو الفعل. نقسم الفعل الى كم قسم؟ كم؟ لا ثلاث على مذهب المصريين ثلاثة هي الافعال الثلاثة اذا نرسم نخرج منها ثلاثة اسهم ماضي ومضارع وامر نكتب تحت الماضي كله ايش؟ الماضي كله ايش؟ كله مبني. احسنت. بالاجماع اكتبوا بالاجماع - 00:25:50

سنعرف لماذا كتبنا بالاجماع؟ طيب انتقل بعد ذلك الى الامر اترك المضارع الان انتقل الامر اكتب عند الامر اه ما حكون فعل امر اضرب معرب ام مبني؟ طيب فيه خلاف طيب؟ قيل معرب وقيل مبني. نكتب الراوح عندي. ليس الراوح عندي انا - 00:26:20  
لست اهلا للترجيح نحن مقلدة كلنا نقلد العلماء. طيب ليس الراوحين. الراوح عند المصريين. مذهب البصريين انهم مبني خلاص ونحن سنصلي على مذهب البصريين. اغلب قواعد النحو الان الموجودة عند الناس اغلبها على مذهب البصرية. خلاص انتهينا من ثلث - 00:26:50

فهي الفعل اذا قلنا الفعل الماضي بالاجماع كله مبني. الفعل امر الراوح انه كله مبني. ايش بقى المضارع نكتب عند المضارع الاصل انه معرض الاصل انه اعرب الا في حالتين - 00:27:10

ثم سهمين الا في حالتين ثم نرسم سهمين. واحد مع نون النسوة اثنين مع نون التوكيد خلاص؟ اذا اذا قيل لك الفعل المضارع معرب اما تقول الاصل انه معرب. يتغير. الدليل تقول هو يضرب مرفوع - 00:27:40

لن يظرب منصور. لم يظرب مجزوم. تغير ولا لا؟ تغير. تغير بسبب اختلاف العوامل. اذا الفعل مضارع معرب. واضح؟ الا في حالتين فانه يتحول الى ايش؟ الى مبني. في حالتين - 00:28:20

الحالة الاولى اذا دخلت عليه نون النسوة. اكتبوا عنده والوالدات يرضعن. قوله تعالى والوالدات اولادهم. يرضعن هذا معرب ام ابني لماذا؟ علل لوجود من النسوة. طيب ننتقل الثاني. الحالة الثانية اذا دخلت عليه نون - 00:28:40

التوکید فانه ينتقل من كونه معربا ويتحول الى الى مبني. نكتب مثاله قوله تعالى وتالله لا يكيدن. هذه النون تسمى بنون التوكيد. فادا سئلت لا يكيدن معرب ام ابني؟ تقول مبني علل لوجود نون التوكيد - 00:29:10

واضح يا مشايخ؟ ايش بقى الان؟ ننتقل الى الاسهام الاس ام زيد زيدان زيد معرب ام مبني؟ معرب. اذا نكتب عنده الاصل في الاسماء الاعراب الاصل في الاسماء انها معربة. الاصل في الاسماء انها معربة. الا في - 00:29:40

ابواب الا في الابواب التالية. دعنا نقول الا في الابواب التالية واحد اسماء الاشارة ما هي اسماء الاشارة؟ هذا هذه هذان كان هؤلاء هذه اشهر اسماء الاشارة وهناك اسماء اشارة للمكان هنا وهذا هنا والى اخره. طيب الثاني - 00:30:10

اسماء احسنت الاسماء الموصولة الاسماء الموصولة الذي ادوا التي التي اللذان اللذان اللذان اللذين واللاتي. ستتأتينا ان شاء الله في باب مستقل. اسماء ان شاء الله سيأتينا اسبوع الموصول سيأتينا اذا هذا الباب الاول وهذا الباب الثاني الباب الثالث اسماء الاستفهام - 00:30:50

مثل ايش؟ كيف وايضا؟ متى؟ من؟ وain ايانا وكم خلاص اسماء الاستفهام كلها مبنية. واضح حمار رقم كم الان؟ طيب الرابع اسماء الشرط اسماء شرط مثل ايش؟ ذكرنا واحد قبل قليل. احسنت ومن يتق الله يجعل له مخرجا. اين اسم الشرط - 00:31:20

من؟ من اسمه شرط؟ من اسمه شرط؟ سنعرف هذا ان شاء الله اكثر في درس جوازنا الفعل المضارع الخامس اسماء الافعال اسماء الافعال اسماء الافعال هذا سندرسه ان شاء الله في كتب اخرى ليس في هذا الكتاب. في كتب اخرى. مثل مثل الصه ما معنى الصه - 00:32:00

هي اسكت. واف معناه اتضجر. وايه احسنت زد هذا هو هذه هي اسماء الافعال. احفظها بالامثلة فقط. لكن حقيقة اسماء الافعال ستعرف في قطر الندى ان شاء الله السادس والأخير نكتفي به الباب السادس والأخير الضمائر. الضمائر - 00:32:30 كل الضمائر مبنية. واضح؟ لا يوجد ضمير معرب كل الضمائر الامنية وكل مظمر له البناء يجب كما قال ابن مالك وكل مظمر له البناء يجب البناء واجب لكل المظمرات سواء كان ضمير متكلم او ضمير مخاطب او ضمير غائب - 00:33:00 كلهم ابني سواء كان ضمير مؤنث او مذكر سواء كان ضمير مفردا ام مثنى ام جمعا؟ كل الضمائر سواء كان ضميره متصل او منفصل. طيب نأخذ بعض الامثلة ضمير متكلم. انا انا قلت ايضا - 00:33:30

صحيح انا ونحن ضمير مخاطب انت انتما انتن ضمير غائب هو وهي هما هم هن. كل هذه الضمائر كلها مبنية. انتهى. هذا الذي كنا نريد ان نقوله. هذا هذا التشجير هذا الذي - 00:33:50

كتبتموه؟ هذا من اهم ما اخذناه في هذه الدروس. مهم جدا ينبغي ان يحفظ عن ظهر قلب وساعدیدها الان ملخصا لمن فاته بعض الشيء. بالنسبة لمدخلات المشايخ اجعلوها في في الاخير لاجل التسجيل يعني. سنجعل المدخلات والاسئلة في النهاية ان شاء الله. ومن خشي ان ينسى - 00:34:10

قال يقيده عند يكتبه حتى لا ينسى السؤال. اذا نعيد مرة اخرى ملخصا ما هو المعرض وما هو المبني من الكلمات العربية الكلمة العربية تنقسم الى ثلاث اقسام اسم و فعل والحرف. الحروف كلها كلها مبنية. طيب الفعل - 00:34:30 ينقسم لثلاث اقسام مضارع امر الماضي كله بالاجماع الامر كله مبني على الراجح الاصل انه معرب الا في حالتين اذا دخلت عليه نون التوكيد ونون انتهينا من الحروف انتهينا من الافعال بقى الاسماء الاصل في الاسماء انها معربة. الا في ستة ابواب. هذه هي المشهورة. الباب الاول - 00:34:50

اسماء الاشارة الثاني اسماء الموصول ثالث اسماء الاستفهام والرابع اسماء الافعال اسماء الشرط. السادس والأخير الضمائر. نعم جيد. هذا ينبغي ان يحفظ عن ظهر قلب لانه مهم جدا في فهم ما سيأتي من من دروس وابواب. قال الشارح رحمه الله ومن هذا الايضاح تعلم ان القاب البناء - 00:35:20

اربعة السكون والكسر والضم والفتح وبعد بيان كل هذه الاشياء لا تعثر عليك معرفة المعرب والمبني فان المعرب ما تغير حال اخره لفظا او تقديرها بسبب تغير العوامل والمبني ما لزم اخره حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال - 00:35:50 ثم بعد ذلك قال التمرين هذا يتترك لكم وكذلك الاسئلة. ثم قال المصنف رحمه الله انواع الاعراب. الان رجع كلام الى الاعراب واضح لأن قلنا باب البناء هذا تركه بناء الروم فجاء الشارح واضافه بعد ان انتهى من شرحه رجع يشرح كلام المد - 00:36:10 المصنف فرجع الان الى درس الاعراب. بعد ان عرفت الاعراب في الدرس السابق وهو درس امس. درس امس عرفنا فيه في الاعراب ص؟ الان سنعرف اقسام من الاعراب. اقسام الاعراب اربعة. اقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجزم - 00:36:30

للاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض. ولا جزم فيها وللافعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها. ما معنى هذه الفقرة؟ هذا هذا بين قوسين هو المتن. يقول اقسامه اي اقسام العرب اربعة. كيف عرفت - 00:36:50 وانها اربعة بالطبع والاستقراء. درسوا كلام العرب وجدوه لا يخرج عن هذه الاربعة. ما هي هذه الاربعة؟ الرفع وعلامةه الاصيلية الضمة. ثاني النصب وعلامةه الاصيلية فتحة. الثالث الخفظ او الج - 00:37:10

وعلامةه الاصيلية الكثرة والرابع الجزم وعلامةه الاصيلية السكون. طيب. ما معنى ان الاعراب له اربعة اقسام معناه انك اذا اردت ان تغير الكلمة من حال الى حال فليس لك الا هذه الاربعة. هذا معناه. فانت اذا اردت ان تغير - 00:37:30

مثلاً زيد تريد ان تغير فيه نقول لا تستطيع ان تغير زيد خارج هذه الاربعة. تريد تغير يضرب لا تستطيع ان تغير في يضرب خارج هذه الاربعة. اما ان يكون مرفوعاً واما ان يكون منصوباً واما ان يكون مجروراً واما ان يكون مجزوماً. هذا بالنسبة للكلمة عموماً بغض -

00:37:50

النظر هو اسم ام فعل طيب فانت اذا اردت ان تغير الكلمة اما ان تغيرها الى الرفع واما ان تنصب واما ان تجر واما ان تجزم هل تستطيع ان تفعل فيها غير هذه الاربعة؟ لا تستطيع. هذا معنى ان ان اقسام الاعراض اربعة. ثم بعد ذلك -

فصل المصنف فقال لك ماذا يأخذ الاسم من هذه الاربعة وماذا يأخذ الفعل؟ يعني كيف يعني اللاثم ما نصيبه من هذه الاربعة؟ ثلاثة قال لك قال لك الاسم نصيبه من هذه الاربعة ثلاثة الرفع ما معنى الرفع -

00:38:30

يعني الاسم يرفع. هل يوجد اسم مرفوع؟ نعم يوجد. طيب اثنين النصر فيمكن ان يوجد اثم منصوب. الثالث ايش؟ والأخير الخفظ فيوجد اثم محفوظ. قال المصنف ولا جزم فيها. اذا لا يوجد عندنا اسم -

00:38:50

ايش؟ مجزوم. خلاص؟ اذا كم نصيب الاسم من هذه الاربعة؟ ثلاثة. الاسم يرفع؟ نعم ينصب؟ نعم. يجر؟ نعم. يجزم؟ لا. ننتقل الى الفعل. ما نصيب الفعل من هذه الاربعة ايضاً ثلاثة فال فعل يرفع ينصب -

00:39:20

ولكنه لا لا ايش؟ لا يجر. طيب اي الافعال يقصد المصنف؟ هو قال الفعل لكن ايها الافعال نحن عندنا الافعال كم قسم؟ ثلاث اقسام ماضي اي افعال يقصد؟ من يعرف؟ هم -

00:39:50

المبارك كيف عرفت انه يقصد الفعل المضارع؟ مع انه لم يصرح بهذا. احسنت. لاننا يا مشايخ ماذا ندرس نحن الان اقسام ماذا؟ الاعراب. الاعراض يدخل في الفعل الماضي او المضارعة او الامر؟ مضارع. اما -

00:40:10

فعل الماضي مبني مبني يخرج من هذا الدرس. يخرج بالاجماع. فعل الامر على الراجح يخرج. يخرج من الدرس الذي نحن فيه طيب الحروف لماذا لم يتكلم المصنف عن الحروف؟ ما قال الحروف ما نصيبها من هذه الاربعة؟ احسنت نفس الجواب نقول الحروف لا تدخل في هذا الدرس -

00:40:30

لان عنوان الدرس انواع الاعراض والحرروف كلها بالاجماع مبنية. اتضحت القصة طيب اذا نعود فنقول الاسم له ثلاثة ولا جزم فيها. والفعل المضارع نصيبه من هذه الاربعة ثلاثة. فهو يرفع -

00:40:50

سوى يلزم ولكن هل يجر؟ لا. لذلك قال المصنف واقسامه اربعة رفع ونصف وحفظ وجذم فللأسماء من ذلك الرفع والنصب والخفظ ولا جزم فيها وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجذم ولا خفض فيها. واقول انواع الاعراب التي تقع في اللاثم والفعل جميعاً -

00:41:10

اربعة الاول الرفع والثاني النصب والثالث الخفظ والرابع الجذم. وكل واحد من هذه الانواع الاربعة معنى في اللغة. ومعنى في اصطلاح النحا. اما فهو في اللغة يعني في لغة كلام العرب قبل ان يوجد النحو. معناه العلو والارتفاع وهو في الاصطلاح تغير مخصوص -

00:41:30

ليس اي تغير وانما تغير مخصوص يعني محدد معين ما هو هذا التغير المخصوص؟ قال علامته الرفع وما ناب عنها اي ناب عن الضمة. عنها اي عن الضمة. فهناك اشياء تنبو عن الضمة سنعرفها -

00:41:50

وقريباً ان شاء الله. طيب وستعرف قريباً ما ينوب عن الضمة في الفصل الثاني ان شاء الله ويقع الرفع في كل من الاسم والفعل. نحو يقوم علي ويصبح البليل. طيب نكتب هذه الاية ويسبح الرعد. نكتب هذه -

00:42:10

اية ويسبح الرعد. لو اردنا نعرب هذه الاية نقول يسبح فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الرعد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. طيب من الذي رفع الفعل؟ لماذا رفع الفعل مضارع -

00:42:30

لا نعم نحن قلنا يعني الفعل المضارع رفع لتجرده من ناصر وهو جازم. طيب ولكن هل هل يسبح هنا معطوفة على الاية التي قبلها والمعطوفة مرفوع هذا يحتاج الى مراجعة ولكن دعنا ننظر الى الاية من دون النظر الى ما قبلها يعني نفترض انه مثال يعني مثلاً يضرب مثلًا فال فعل -

00:43:00

ومن حيث هو رفع لتجزدهم الناس وهو جاسم. لكن قد يكون معطوفا على ما قبله الله اعلم يحتاج نرجع الى تفسير الاية. ننظر في نوع الواو هذه قد تكون عاطفة قد تكون - 00:43:30

السلفية الله اعلم. المهم يصبح فعل مضارع مرفوع. الرعد هنا فاعل من الذي رفعه؟ العام الذي رفعه هو الفعل طيب الشاهد في هذه الاية ما هو؟ ان الرفع دخل على الفعل. الفعل ودخل على الاسم. اذا استفدنا من هذا ان الرفع مشترك - 00:43:40  
بين الاسماء والافعال. وهذا يؤيد كلام المصنف لما قال ويقع الرفع في كل من اللام والفعل نحو يقوم علي اين الفعل يقوم؟ والاسم علي؟ فدخل الرفع في الاسم والفعل. يقوم فعل - 00:44:00

مرفوع وعلامة رفعه الضمة. علي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. يصح البليل نفس الاعراب. يصح فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. البليل وله فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. فتلاحظ في هذه المثال وفي المثال الذي قبله وفي الاية التي اوردنها ان الرفع مشترك او مشترك - 00:44:20

بين اللام والفعل. الرفع مشترك بين اللام والفعل ننتقل الى النص واما النصب فهو في اللغة الاستواء. تقول هذا منصوب اي مستوى يأتي بهذا المعنى ويأتي بمعنى الاستقامة النصر وهو في الاصطلاح تغير مخصوص علامته الفتحة. اذا تعريف الرفع ماذا - 00:44:40  
قلنا قلنا تغير مخصوص علامته الضمة النصب تغير مخصوص علامته الفتحة الجر تغير مخصوص علامته الكثرة والجسم تغير مخصوص علامته السكون هكذا ما معنى تغير مخصوص؟ اي تغير معين ليس اي تغير. ليس اي تغير يحصل نسميه رفع او نصب او جر لا لابد من تغير معين - 00:45:10

يبينه لك تبينه لك العالمة. طيب اذا النصب ما هو تغير مخصوص علامته الفتحة وما ناب عنها اي ما ناب عن الفتحة. فمعنى ان هناك اشياء تنبو عن الفتحة ستأتي في درس خاص ان شاء الله. ويقع النصب في كل من الاسم والفعل ايضا. نحو لن - 00:45:40  
باء الكسل. فتلاحظ ان النصف دخل على الفعل وهو قوله احبا. ودخل على وهو قوله الكسلة. فالنصب مشترك او مشترك بين الاسم والفعل اذا اردنا ان نعرب هذه الجملة فنقول لن حرف نفي ونصب. هو عامل نصب. احب - 00:46:00  
فعل مضارع منصوب بلن. اذا لن هو العامل واحبه المعمول اذا احب فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ظمير مستتر نديره انا الكسل بعد الفعل والفاعل ماذا يأتي؟ مفعول به منصوب - 00:46:30

وعلامة نصبه الفتحة. نكتب هذه الاية انك لن تخرق الارض ولن تبلغ الجبال اين عامل نصب لن اين معموله الذي تأثر به تخرقا. طيب المهم الان في الذي يهمنا في هذا الدرس الان - 00:47:00  
ان هذه الاية اشتغلت على اسم منصوب وعلى فعل منصوب. اين الفعل المنصوب؟ تخرقة وايضا وتبلغ طيب واين الاسماء المنصوبة؟ الارض والجبال. اذا النصب خاص بالاسماء ام خاص ثم بالافعال ام مشترك بينهما؟ كما اتضح ذلك من خلال هذه الاية. واما الخفظ فهو في اللغة - 00:47:40

التسفل وهو في الاصطلاح تغير مخصوص علامته الكثرة وما ناب عنها. ولا يكون الخفظ الا في اللام فقط لا يدخل الخوف الا فعل. نحو تألمت من الكسل. تألمت من الكسل. تألمت هذا باختصار - 00:48:10

صار نعربه فعل فعل وفاعل. هذا الاعرابي المختصر. اما الاعرابي التفصيلي سنعرفه ان شاء الله في الدروس القادمة. نقول فعل وفاعل الفعل هو تالم والفاعل هو التاء هذا باختصار. من الكسل جار مجرور على متجره الكسرة. واما - 00:48:30  
امثلته في القرآن الكريم فاكثير من ان تحصر كثيرة جدا. مثلنا على بيات كثيرة عند عندما ذكرنا حروف الجر. مثل بسم الله الرحمن الرحيم هذى كلها اسماء مجرورة. بسم الله الرحمن الرحيم. اسم لماذا مجرور - 00:48:50

لوجود عامل جر وهو الباء. بسم الله لفظ الجلة لماذا مجرور؟ على التعظيم نعم؟ للاظافة احسنت العامل هنا الااظافة. طيب بسم الله الرحمن لماذا الرحمن مجرور نعم لأن الصفة تتبع الموصوف وسندرس هذا ان شاء الله في باب النعت. الرحيم لماذا مجرور؟ نفس الكلام. نفس الكلام - 00:49:10

واما الجزم فهو في اللغة القطع. الجزم في اللغة هو القطع تقول العرب جزمت الحبل. يعني قطعته ومنه قول جزمت بان بان الاسلام

حق. يعني قطعت وايقنت. جزتم بان الله ربى واحد وان شفيع المذنبين محمد. جزتم بان الله ربى واحد. وان شفيع المذنب -

00:49:40

محمد عليه الصلاة والسلام. فهنا جزتم في قول الشاعر بمعنى قطعت. وايقنت. هذا في اللغة العربية. واما في الاصطلاح فهو غير مخصوص علامته الكثرة عفوا. تغير مخصوص علامته السكون وما ناب عنها وما ناب عنه اي ناب عن السكون. وسنعرف - 00:50:10 ما هي الاشياء التي تنوب عن السكون لاحقا؟ ولا يكون الجزم الا في الفعل المضارع. فقط. الجزم لا يكون ليس فقط الا في الفعل لا لا يكون الا في الفعل المضارع تحديدا. لا يكون في الاسماء ولا في الحروف ولا في الافعال الماضية - 00:50:30

ولا في افعال الامر. خلاص؟ مصطلح الجزم خاص بالفعل المضارع. هذا هو هذا هو مذهب المصريين هذا هو الراجح عندهم. مثاله نحو قوله لم يفز متکاسل. لم يفز اذا اردنا ان نعربه باختصار نقول جازم ومجزوم. جازم - 00:50:50

ومجزوم. اين الجازم؟ لم وain المجزوم؟ يفز. فعل مضارع مجزوم بلm وعلامة جزمه السكون. وain الفاعل متکاسل متکاسل فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. فتلاظح ان الجزمه دخل على ايش؟ على فعل - 00:51:20

على اسم على فعل وهو خاص به لا يدخل في غيره. وما في القرآن الكريم فامثلته كثيرة قوله تعالى لم يلد ولم يولد. نعرب لم يلد باختصار جازم ومجزوم وعلامة جزمه السكون. فقد تبين لك ان - 00:51:40

من انواع العراب على ثلاثة اقسام مشترك بين الاسماء والافعال وهو الرفع والنصب وقسم مختص بالاسماء وهو الخفظ وقسم مختص بالافعال وهو الجزم. في هذا يقول الناظم اربعة تؤم رفع ونصب ثم خفض جزم. فلو - 00:52:00

دون ريب وقعا في الاسم والفعل المضارع معا. والاسم قد خصص بالخفظ كما قد خصص الفعل بجزم فاعل هذه الابيات التي درسناها في الدورة السابقة في شرح المنظومة. ثم قال رحمة الله باب معرفة علامات الاعراب - 00:52:20

نعم. بقي معنا ثمان دقائق. للرفع اربع علامات. نحن عرفنا ان علامات الرفع الاصيلية ما هي؟ الضمة طيب وعرفنا قبل قليل ان هناك علامات تنوب عن الضمة. ما معناها تنوب عن الضمة؟ تنوب - 00:52:40

عن الضمة عند غياب الضمة. او يعني بعبارة اخرى هناك كلمات ترفع بالضمة. وهناك كلمات ترفع بغير الضمة لكن ما هي ما هو الاصل؟ الاصل في الرفع ان يكون بايش؟ بالضمة. لذلك قال المصنف للرفع اربع علامات الضمة هذي العلامات الاصيلية - 00:53:00

والواو والالف والنون هذه علامات رفع ولكن هل هي علامات رفع اصلية؟ لا نقول هذه علامات رفع فرعية. نائبة تنوب عن الضمة. واضح؟ فالضمة لها مكان والالف له مكان والواو لها مكان والنون لها مكان. فهناك كلمات - 00:53:20

ترفع بالضمة وهناك كلمات ترفع بالواو وهناك كلمات ترفع بالالف وهناك كلمات ترفع بالنون. انت ما المطلوب منك؟ ليس المطلوب منك ان تحفظ هذه الكلمات لا لأن هذا لا يمكن الكثير. وان المطلوب منك ان تحفظ علامات الاعراب. علامات الرفع. فتحفظ قول الناظم رحمه - 00:53:50

والله لو تذكرون في المنظومة قال ظم وواو الف والنون علامات الرفع بها تكون. فإذا المطلوب منك ان تحفظ علامات الرفع هذه الاربعة. ثم وتحفظ الموضع مواضع ليست الامثلة تحفظ الموضع فقط وستأتي الان. واقول تستطيع ان تعرف ان الكلمة - 00:54:10

مرفوعة بوجود علامات في اخرها من اربع علامات. واحدة منها اصلية وهي الضمة. وتلات فروع عنها وهي والالف والنون. فكيف نعرف ان هذه الكلمة مرفوعة بوجود احد هذه العلامات الاربعة؟ اما ان توجد ضمة او - 00:54:30

يوجد واو او الف او نون فقط. طيب اذا لا يوجد الف ولا واو ولا نون ولا ضمة هل يمكن ان تكون مرفوعة؟ مستحيل. لا توجد كلمة مرفوعة الا وفيها واحد من هذه العلامات الاربع. طيب نأخذ فقط امثلة - 00:54:50

سريعة جدا بدون شرح وبدون تفصيل. حتى فقط تتصور تصورا عاما قبل الدخول في التفاصيل. طيب. نأخذ العالمة الاولى ما هي؟ الضوء تقول جاء من؟ زيد. ما علامات رفعه؟ ضمة. ننتقل الثاني ما هو؟ الواو. نكتب - 00:55:10

المسلمون وجاء ابوك. المسلمين مرفوع بماذا بالواو. ابوك مرفوع بماذا؟ بالواو. ننتقل الى الثالث. ما هو الثالث؟ الالف تكتب جاء الرجل لان. جاء الرجالان مرفوعا رفعه الالف. الرابع والأخير تكتب يدرسون. النون - 00:55:30

يدرسون تدرسان هذا كله تقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون انتهى. تلاحظ الان اصبح عندك امثلة للاقسام  
الاربعة اصبح عندك مثال لشيء مرفوع بالضمة وشيء مرفوع بالواو وشيء مرفوع بالالف وشيء مرفوع بالنون. واضح؟ الان ستأتيك  
التفاصيل - 00:56:10

واضح الضمة فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع. واحد الاسم المفرد اثنين جمع التكسير. ثلاثة جمع المؤنث السالم الفعل  
المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. هذه هي مواضع الضمة. اذا الضمة ليس لها الا اربعة مواضع. ليس - 00:56:40  
ليس هناك موضع خامس ترفع فيه الكلمة بالضمة. ليس هناك الا هذه الاربعة. فانت مطلوب منك تحفظ هذه الاربعة ثم الامثلة ستأتيك  
بسهولة. الموضع الاول ما هو؟ الاسم مفرد. نكتب عنده جاء زيد - 00:57:00

مفرد ام مثنى ام جمع مفرط؟ اذا الموضع الاول الاسم المفرد. ترفع فيه الكلمة بایش؟ بالضمة الموضع الثاني جمع التكسير اجمع رجل  
رجال قلم اقلام هذا جمع تكسير سنعرف ما الفرق بين جمع التكسير وجمع المؤنث السالم. طيب تقول جاء الرجال هذا مثاله مرفوع -  
00:57:20

بماذا؟ لا. الرجال مرفوع بالضمة. اذا الموضع الثاني من الموضع التي ترفع فيها الكلمة بالضمة هو جمع التكسير. مع شباب؟ الموضع  
الاول ما هو؟ الاسم المفرد الموضع الثاني ما هو؟ جمع التكسير. الشيء الثالث الذي يرفع بالضمة قال جمع المؤنث السالم. نكتب عنده  
- 00:57:50

جاءت من؟ المسلمات المسلمات المرفوع وعلامة رفعه ماذا تقول؟ الضمة. واضح؟ اذا الشيء الثالث الذي نرفعه بالضمة جمع المؤنث  
السالم هل يوجد شيء اخر يرفع بالضمة؟ نعم. الشيء الرابع واخير. ليس هناك شيء خامس. ما هو؟ قال والفعل المضارع. اي -  
00:58:20

فعل مضارع كل فعل مضارع في الدنيا قال لا بشرط الذي لم يتصل باخره شيء ما مثاله نكتب هذا المثال يضرب زيد. انظر الى  
يضرب انظر الى يضربوا. مرفوع بماذا؟ بالضمة - 00:58:50

لماذا؟ لانه فعل مضارع ونظرنا الى اخره انظر ما هو الحرف الاخير الباء هل اتصل بالباء شيء؟ هل اتصل بالباء شيء؟ هل دخل على  
الباء او نون؟ مثل يضربون او الف ونون مثل - 00:59:20

يضربان او باء ونون مثل تضربين؟ هل دخل عليه اي شيء اي شيء؟ لم يدخل عليه اي شيء. اذا اذا كان الفعل مضارع هكذا القاعدة كل  
فعل مضارع لم يتصل باخره شيء فهو مرفوع بایش؟ بالضمة - 00:59:40

واضح؟ نتبه ليس كل فعل مضارع يرفع بالضمة. لا. ليس كل فعل مضارع. مثلا يضربون فعل مضارع لكن هل هو مرفوع بالضمة؟ لا.  
اذا اي الافعال المضارعة التي ترفع بالضمة؟ نقول نوع واحد فقط. الفعل - 01:00:00

الذي لم يتصل باخره شيء. هذا هو الذي يرفع بالضمة. طبعا لا يحتاج ان اقول لكم انه يشترط ان لا يدخل عليه او او جازم هذا واضح  
بالنسبة لكم لانه لو دخل ناصب ماذا سيحصل له؟ سينصب بالفتحة لو دخل جازم - 01:00:20

سيجمد بالسكون كما قلنا قبل قليل. فاذا لم يدخل ناصب ولا جازم ولم يتصل باخره شيء فهو مرفوع. تقول يضرب يأكل يدرس  
يخرج واضح؟ يسافر والفعل المضارع الذي لم يتصل باخر شيء مثاله تقول يضرب - 01:00:40

هذا يكون قد يعني آآانتهت الساعة بالضبط فالدرس القادم ان شاء الله نقرأ الشرح لأن الشرح فيه تفاصيل نقف عند هذا القدر وصلى  
الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:01:00