

## • الدرس السادس عشر | منصوبات الأسماء المفعول به،

### المصدر "المفعول المطلق" | إبراهيم رفيق |

إبراهيم رفيق الطويل

نسعى الى طلب العلوم وفهمها حتى تضئ بشمسها ارواحنا للدين الدنيا جمعنا امرنا كي لا يضل عن الحضارة. بسم الله الرحمن

الرحيم. الحمد لله رب العالمين. واصلي واصلي على المبعوث - 00:00:00

رحمة للعالمين سيدنا وحبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما. كثيرا. دائما اركز ايها الاحبة على قضية حل المسائل ويعني بعض الامثلة قد تكون سهلة على الطالب يعني يظن ان يستصغر هذا التمارين التي يأتي بها الشيخ لكنها في الحقيقة تعطى الطالب

ملكة - 00:00:20

جيدة في وضع الجمل في صياغة الجمل يعني مثلا عندما يقول بين نوع البدل او اذكر البدل في هذه الجمل واكمل قد وتستصغر هذه القضية لكن عندما تأتي فعلا لتضع الحل تجد نفسك تخطئ. فالانسان ينبغي عليه ان يحل هذه الامثلة واؤكد يعني ما تكلمت -

00:00:40

مع الاخوة قبل الدرس ان تسمع الدرس مرة اخرى مهم. انا دائما ايها الاحبة المعلومة عندما تسمعها في المرة الاولى الادراك يكون يعني اه يكون خمسين بالمئة ثلاثين بالمئة بالكثير. عرفت؟ الادراك يكون خمسين بالمئة لا يزيد عن ذلك. عندما تسمع الدرس -

00:01:00

مرة اخرى يصل الادراك الى ثمانين الى تسعين بالمئة بل قد تفهم العلوة مئة بالمئة. هكذا تبني العلوم. اشكالية طالب العلم انه لا يريد ان يكرر. الطالب عندما يقرأ كتابا اصعب شيء عليه ان يقرأ الكتاب مرة اخرى. اصعب شيء على طالب العلم ان تقول له اقرأ الكتاب

مرة اخرى. او اسمع الدرس مرة اخرى - 00:01:20

اقول لكم شيء صعب وتحتاج الى مجاهدة لكن الفائدة المرجوة في الحقيقة عظيمة جدا. الفائدة المرجوة عظيمة جدا سواء من سواء من تكرار الدرس مرة اخرى او من اعادة قراءة المعلومة مرة وثانية وثالثة ورابعة. ولا ييأس الانسان ويستشكك ودائما يقول استشكل.

أسأل - 00:01:40

اذا خفي عليك شيء اسأل لا تجعل المسألة تمر هكذا عليك. قل قف هنا بين لي ماذا قصدت بهذه الجملة؟ ماذا قصدت بقولك كذا؟ كيف احل هذه لابد ان تسأل وتستشكل هكذا يبني العلم. اما ما سوى ذلك ستبقى ضعيفا. وانا اقول لك باختصار من دون مجاملة. اذا

لم تستشكل ولم تعد ولم - 00:02:00

تكرر ستبقى ضعيفا لن تستطيع ان تبني نفسك. العلم يبني تراكمي يبني بالتكرار بادامة النظر. البخاري عندما سئل قال له ادام النظر ومن همان لا يشبعان من هما؟ طالب علم وطالب مال. اما من كان ضعيف الهمة ما عنده نعم لطلب العلم فقط هو يحضر لامور شرفية

- 00:02:20

هي اخلاقية ثم يذهب هذا ايها الاحبة يعني نسأل الله ان يأجره وان يعظم اجره. طيب منصوبات الاسماء الان ايها الاحبة انت لدينا من مرفوعات الاسماء مرفوعات الاسماء كانت سبعة. انتهينا منها. ما هي مرفوعات الاسماء؟ الفاعل المعمول الذي لم يسمى فاعله -

00:02:40

مبتدأ والخبر واسم كان وخبر ان والتابع والتابع وهذه سبع اربعة هيا ان نعت والتوكيد والعطف والبدن. اذا فصلنا العطف الى عطف

بيان وعطف نسق اصبحت خمسة. جميل. الان ننطلق الى - 00:03:00

بالجديد وإلى المجموعة الجديدة وهي منصوبات الاسماء. انتهينا من المرفوعات وحصل لك المرفوعات حتى تعرف ان الفاعل لن يكون منصوبا النائب الفاعل لن يكون منصوبا. مبتدأ لن يكون منصوبا. يأتي طالب بعد الدورة يقول الفاعل منصوب هذا يذهب الى بيته ما يعود مرة اخرى الى الدروس - 00:03:20

يأتي يقول للموتى ده امر منصوب لان المؤمن هو قال لك المرفوعات منها المبتدأ. اذا المبتدأ مرفوع لن يكون منصوبا. ذكر لك الخبر الخبر يكون مرفوعا اذا لن يكون منصوبا. فهذا الحصر هو الذي تستفيده من هذه الدورة او من هذه المحفوظات التي تحفظها. منصوبات الاسماء - 00:03:40

قال رحمه الله تعالى المنصوبات خمسة عشر. المنصوبات خمسة عشر. هذيك سبعة هذه خمسة عشر ولكن هذه اسرار لانه هو خلاص اصل هناك في هذه سياي كثير على مسائل متكررة. ما هي المنصوبات الخمسة عشر؟ المنصوبات خمسة عشر وهي اولا - 00:04:00  
المفعول به. دعونا نعد ايها الاحبة. دعونا نعد. آ لذلك اقول دعونا نعد حتى نعرف هل هناك شيء يعني في هذا الكلام؟ قال وهي المفعول هذا اولا ثم المصدر ويقصد بالمصدر المفعول المطلق لكن هو يسميه مصدرا يقصد به المفعول المطلق. المفعول به -

00:04:20

المصدر ظرف الزمان ظرف المكان هذي كم؟ اربعة صحيح؟ الحال والتمييز. هذه ستة. المستثنى والمنادى هذه تسعة. المفعول من اجله عشرة. المفعول معه. خبر كان واخواتها ان واخواتها هذه كم؟ طيب. والتابع للمنصوب هذه كم؟ اربعة. اه الان هذه اربعة عشر صحيح؟ وقال خمسة - 00:04:40

التابع للمنصوبة هو اربعة نعته العطف والتوكيد والبدن هذا يعد شيء واحد. يعني حتى لو فصلنا هذه تكون اكثر من خمسة عشر. صح لو بدنا نعد النعت والعطف والتوكيد والبدن تقول عدها كل واحدة مستقلة يكون اكثر من خمسة عشر. واذا وقفنا عند قوله والتابع للمنصوب يكون عندنا اربعة - 00:05:10

تعدادهم واجرون في الحقيقة يعني لو نظرنا الشيخ الشيخ ماذا عد؟ الشيخ عدها خمسة عشر. الشيخ محمد محي الدين. المفعول به المصدر الثاني ظرف الزمان وظرف المكان عده واحد عده واحد اذا الاصل ان تنقص الحسبة طيب الحال - 00:05:30  
عده الرابع التمييز الخامس المستثنى السادس اسم لا السابع المنادى الثامن المفعول لاجله التاسع المفعول معه العاشر آ الحادي عشر ماذا؟ ان يقع خبرا اللي كان واحدى اخواته او اسم اللي لنا وحدة اخواتها. اذا نقص كمان. نقص ايضا. اذا هذه احدي عشر. ثم الثانية - 00:05:50

النعل والثالث عشر العطف والرابع عشر التوكيد والخامس عشر البدل. فاذا تعداد الشيخ محمد محي الدين اختصر فيه رحمه الله حتى تتم القصة على طريقة ابن الجروم. اختصر فيه ظرف الزمن وظرف المكان هذا باب واحد وهذا صحيح. في الحقيقة هذا صحيح انه هو باب واحد ظرف الزمان وظرف المكان هو باب واحد - 00:06:10

احباب المفعول فيه. واما اين ذكره في العاشر؟ نعم ان يقع خبرا كانوا لاخواتها هذا تصرف من الشيخ. تصرف من الشيخ هم اثنان في الحقيقة. يعني خبر كان واسم انهم اثنان ليس واحدا. ولكن - 00:06:30

تصحيحا لكلام المصنف رحمه الله عدها واحدا وهذا جيد. دائما الانسان يصحح كلام الائمة الكبار لانه فعلا قد يكون هذا هو مقصود الشيخ ابن الروم رحمه الله تعالى فلا يستعجل الانسان الى تخطئة الائمة الكبار في كلامهم واقوالهم. اذا هذا التعداد وننتقل الى التفصيل - 00:06:50

ايها الاحبة فنقول آ نبدأ بالمفعول به وهو اول ما ذكره في باب المنصوبات. وعندما نتكلم عن المفعول به هنا يعني اعطيك فائدة سريعة على الهامش كما يقولون ان آ المفاعيل عندهم المفاعيل المشهورة انها خمسة. المفاعيل المشهورة انها - 00:07:10  
خمس ما هي المفعول المطلق؟ يعني متى نستخدم كلمة مفعول؟ هذي عندهم في خمسة مواضع. الموضع الاول للمفعول المطلق الموضع الثاني المفعول به. الموضع الثالث المفعول معه. الموضع الرابع المفعول فيه وهو ظرف الزمان - 00:07:30

المكان والموضع الخامس المفعول لاجله. هذه خمسة. وكلها سنذكرها باذن الله. لكن قد يختلف تسمية الشارع او اصنف لها وانما هي في الحقيقة خمسة. المفعول المطلق ولاحظوا لماذا سمي مفعول مطلق؟ لانه لا يوجد معه حرف جر - [00:07:50](#)  
لا يدمع حرف جر. لاحظوا في جميعها مفعول به مقيدة صحيح مفعول فيه. فيه تقييد مفعول لاجله مفعول معه وكلها مقيدة الا المفعول المطلق هو مطلق لا يقيد باي قيد اسمه مفعول. لذلك سمي مطلقا اي مطلقا من كل القيود وسيأتي معنا باذن الله -

[00:08:10](#)

الان ايها الاحبة سنبدأ بذكر واحد هذه المفاعيل وهو المفعول معه لشهرته ولانه يعني هو العنصر الثالث في الجملة الفعلية ايها الاحبة ابتداء نقول الجملة الفعلية لها عمد. الجملة الفعلية وكذلك الجملة الاسمية لها عمد. هذي قاعدة احفظها. العمد في الجملة - [00:08:30](#)  
الفعلية هي الفعل والفاعل. والباقي يسمى ماذا عندهم؟ يسمى فضلات. والعمد في الجملة الاسمية ما هو؟ المبتدأ والخبر وما سوى ذلك يسمى ماذا؟ فضلات. لانها في باب المنصوبات يهمني ان ابين مفهوم الفضلة. لماذا - [00:08:50](#)

لان الطالب قد يظن ان الفضل او الشيء الزائد الذي لا نحتاج اليه في الجملة وهذا فهم خطأ لمفهوم الفضلة. لماذا؟ انت اذا فهمت العمد العمد ايها الاحبة هو ما تقوم عليه بنية الجملة. لا يمكن لجملة عربية اما اسمية او فعلية ان تقوم بدونه. لذلك سمي عمد كعماد الخيمة - [00:09:10](#)

الجملة الفعلية ما عمدها؟ الفعل والفاعل. لا يوجد جملة فعلية لا يوجد فيها فعل وفاعل. جميل؟ اه العمد في الاسمية ما هو المبتدأ والخبر؟ عرفنا العمد. الان ما سوى الفعل والفاعل في الجملة الفعلية؟ يعني اي شيء تجده في الجملة الفعلية سوى - [00:09:30](#)  
فعل والفاعل يسمى فضلة عندما نقول فضلة لا يعني هذا انه يمكن الاستغناء عنه في الجملة لا احيانا قد لا تفهم معنى الجملة من دون ذكر تفضل لا تفهم فذكره مهم جدا ولكن يسمى فضلا لماذا يسمى فضلة؟ لانه ليس فعلا ولا فاعلا فقط لهذا المعنى. فقط - [00:09:50](#)  
لهذا المعنى لان العمد الفعل والفاعل وهو جاء فضلة يعني زائدا عن الفعل والفاعل ليس فعلا ولا فاعلا. فنسميه فضلة. هل تسميته فضلة مع انه يمكن ان يستغنى عنه دائما لا نحتاج الى ذكر الله. بل قد تحتاج الى ذكره بل قد يكون الجملة لا معنى لها في الحقيقة الا بذكره. ولكن - [00:10:10](#)

ومع ذلك مع انه الجملة لا تنفك عن يسمى فضله. لماذا؟ لانه نافع للاخرة. ايوه هذا حفظ لان ليس فعل ولا فعل. الامر هين. لانه ليس فعلا ولا تعرفوا يسمى فضلة. طيب المفعول به هو اول هذه الفضلات. فقال رحمه الله في تعريفه المفعول به هو الاسم - [00:10:30](#)  
الفاعل ماذا كنا نقول؟ الاسم المرفوع. الان انتهينا من المرفوعات. بدأنا في المنصوبات فنقول المفعول به هو الاسم المنصوب اذا فبدأ طب نكمل التعريف الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل نحو قولك ضربت زيدا وركبت الفرس - [00:10:50](#)  
قال المفعول به هو الاسم. اذا آ المفعول به لا يكون آ فعلا بحد ذات فعلا ولا حرفا هو اسم لكن كما وسعنا مدلول الاسم عندما ذكرنا تعريف الفاعل يجب علينا ان نوسع كلمة الاسم هنا فنجعلها - [00:11:10](#)

تشمل اكثر من شيء حتى ينطبق الكلام تماما على المفعول به. لان ظاهر العبارة المفعول به هو الاسم قد يتطرق الى الذهن انه لا يكون الا مفردا هكذا المفعول به. ضرب زيد عمران عمران هو المفعول به. فالذهن دائما ينتقل الى انه سيكون اسما مفردا. لكن في الحقيقة ايها الاحبة - [00:11:30](#)

المفعول به قد يكون اسما مفردا وقد يكون مصدرا مؤولا وقد يكون جملة. وهذا نزيده على الفعل. الفاعل عندما عرفنا الفاعل قلنا الفاعل اسم مرفوع. هنا اسم تشمل ماذا؟ الصريح والمصدر المؤول. في المفعول به هناك شيء ثالث. الاسم يشمل الاسم الصريح -

[00:11:50](#)

ويشمل المصدر المؤول ويشمل الجملة. فالمفعول به يكون جملة. بخلاف الفاعل. الفاعل لا يكون جملة. يكون مصدرا مؤولا لا اشكال لكن المفعول به يكون جملة والفاعل لا يكون جملة. فقول المصنف رحمه الله المفعول به هو الاسم هذا يشمل ماذا؟ الاسم الصريح -

[00:12:10](#)

والمصدر المؤول والجملة. جميل. من يأتينا بمثال على اسم صريح؟ جابر جاء مثلا اكرمت بكر اكرمت بكر بكر اسم صريح مفعول

به. اسم صريح مفعول به يأتينا مثال مفعول به جملة جملة من يأتينا مفعول به جملة؟ علمت ان الدرس جميل علمت بمحمد ان -

[00:12:30](#)

جميل في الحقيقة هنا ايها الاحبة هذا المثال هل هذا مثال صحيح على مفعول به جملة او هذا مثال على مفعول به مصدر مؤول؟  
الان اما هذا حرف من حروف المصادر. فالشيخ اتانا بمثال على مفعول به مصدر مؤول. علمت ان الدرس جميل. الشيخ مستمتع ما

[00:13:00](#) - علمت ان -

قصة جميلة نقول علمت هذا فعل وفاعل صحيح؟ وان الدرس جميل هذه ان واسمها وخبرها صحيح؟ والمصدر المؤول من ان مع  
اسمها وخبرها المصدر المؤول الناتج اه في محلها في محل نصبه مفعول به لعلمت - [00:13:20](#)

فهذا مثال على مفعول به مصدر مؤول ليس جملة. فاذا العرب مثلا اكرمت بكرا بكرا مفعول به اسم صريح. علمت ان الدرس جميل  
مثال على مفعول به مصدر مؤول ان الدرس جميل. ان مع اسمها وخبرها المصدر المؤول الذي ينتج منها في محل نص مفعول به -

[00:13:40](#)

طيب بقي مثلا على جملة لو ان قلت لك قال محمد النحو جميل. جملة مقولة للقول هذا احفظ دائما جملة مقول القول دائما في محل  
نصب مفعول به. الان ابن ال جروم قال ابن الجروم الكلام لفظ مركب الى اخر المتن الاجرومية - [00:14:00](#)

الى اخر المتن كل المتن تقول مقول القول في محل نصب مفعول به. لما؟ لابن اجرم. قال ابن الروم وبدأ ابن بالقول فقالا من بداية  
هذا المتن الى اخره. فتقول كل هذا المتن هو مقول القول. ودائما جملة مقول القول في محل نصب مفعول به - [00:14:20](#)

الجملة في محل نصب مفعول به. اذا المفعول به قد يأتي اسما صريحا. قد يأتي مصدرا مؤولا. وقد يأتي جملة بخلاف الفاعل فلا يأتي  
الاسما صريحا او مصدرا مؤولا. ثم قال بعد ذلك المنصوب. اذا ايها الاحبة المفعول به منصوب ليس مرفوعا - [00:14:40](#)

وليس مخفوضا واكيد ليس لن يكون مجزوما. ولكن اه نصبه نصب مفعول به قد يكون نصب مباشر. نقول مفعول به منصوب وقد  
يكون نصب محلي. وقد يكون نصبا محليا. فتقول في مصدر المؤول المصدر المؤول في محل نصب. وتقول - [00:15:00](#)

في الجملة الجملة في محل نصب. وقد يكون اذا نصب مباشر وقد يكون نصب محلي. والنصب المباشر ايها الاحبة قد يكون ظاهرا  
وقد يكون قدرا فعندما نقول رأيت الفتى الفتى مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر. بينما رأيت -

[00:15:20](#)

زيدان لا زيدان مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. اذا النصب قد يكون مباشرا وفي هذه الحالة اما ان يكون ظاهرا واما  
مقدرا وقد يكون وهذا في المصدر المؤول وفي الجملة. يعني اذا كان المفعول به مصدرا مؤولا. مثل علمت ان زيدا قائم او -

[00:15:40](#)

كان جملة كجملة مقول القول في هذه الحالة يقول المفعول بنقول في محلي اه في محلي نص المفعول به ويدخل في الجمل التي  
لها محل من الاعراب والتي سبق ذكرها في بداية الدورة. الان ايها الاحبة انتقل رحمه الله كما فعل في الفاعل وكما فعل في نائب

[00:16:00](#) - الفاعل والمبتدأ سيفعل في -

المفعول به فيبين لك ان آآ المفعول به آآ اذا كان آآ اسما اذا كان اسما صريحا هذا المفعول به الصريح الان اذا كان اسما صريحا ليس  
المصدر المؤول ولا الجملة. اذا كان المفعول به اسما صريحا فاما ان يكون - [00:16:20](#)

ظاهرا واما ان يكون مضمرا. كما ان الفاعل قسمناه الى ماذا؟ الى ظاهر والى مضمر. كما قسمنا نائب الفاعلة ظاهر والى مضمر كما  
قسمنا المبتدأ الى ظاهر والى مضمر فكذلك المفعول به. اذا كان اسما صريحا. اه. لان اذا كان مصدر مؤول او جملة انتهينا هذا لا

[00:16:40](#) - يدخل معنا -

الكلام عن المفعول به اذا كان اسما صريحا فقد يكون ظاهرا وقد يكون مضمرا. وسبق تعريف المضمر. ما تعريف المضمر ايها الاحبة؟  
ما تعريف الضمير ابو المضمر بدون ولا مع قرين مع قرين نعم وما يدل على معين مع قرينة تكلم او خطاب او - [00:17:00](#)

جيد ما يدل على معين مع قرينة تكلم او خطاب او غيبة بخلاف الظاهر الظاهر لا يدل على مسماه من دون الى قليلة. فقال ابن

اجوروم رحمه الله انواع المفعول به قال وهو قسمان ظاهر ومضمر. قال فالظاهر ما تقدم - 00:17:20  
تروح اين تقدم ذكره في الجملة السابقة عندما قال ضربت زيدا وركبت الفرس فزيذا والفرس مثال على مفعول به ظاهر واما المضمر  
قال قسمان قال لاحظوا المضمر قسمان. وهذه اظن اول مرة يمر معنا ان يكون شيء ينقسم الى متصل ومنفصل - 00:17:40  
يعني الفاعل قلنا يكون متصلا الا في حالة انحصاره فيكون منفصلا. يعني حالة استثنائية اذا كان محصورا بعد الا الفاعل نفس الشيء  
قسمناه الى متصل الا في حالة انحصاره بعد الا. فمثلا نقول ضربت زيدا ضربت هنا الفاعل ضمير متصل. متى اجعله منفصل -

00:18:00

نعم ما ضرب مثلا ما ضرب الا انا مثلا ما ضرب الا انا. هنا الفاعل جاء ضميرا منفصلا لكنه استثناء الحصر اما الاصل في الفاعل انه  
ضمير متصل. الاصل في نائب الفاعل انه ضمير متصل. دائما هذه القواعد يستحضرها مهمة. الاصول هذه - 00:18:20  
الفاعل ضمير متصل. اذا جاء ضمينا يكون متصلا. نائب الفاعل يكون ضميرا متصلا. طب المبتدأ؟ نبي. ما شاء الله الشيخ يأتي ضميرا  
منفصلا المبتدأ يأتي ضميرا منفصلا لا يكون متصلا. كيف يأتي المبتدأ ضمير متصل؟ الضمير المتصل لا يمكن ان يبتدأ به - 00:18:40  
جيد فإذا المبتدأ اذا جاء ضميرا فانه يكون منفصلا. والفاعل ونائب الفاعل اذا جاء ضميرا فانه يكون متصلا. المفعول به اذا جاء ضميرا  
فانه يكون متصلا او منفصلا. فاذا هو يجمع الامرين ابتداء. يعني يمكن ان يكون كذا ليس يعني هو يمكن ان يكون كذا ويمكن ان

يكون - 00:19:00

كذا وليس في حالة استثنائية. يعني الفاعل قلنا الاصل انه متصل. اذا جاء منفصلا فهذه حالة استثنائية في حالة وجود الا الحاصرة.  
والا الاصل انه ما متصل جميل؟ كذلك النائب الفاعل. الان المبتدأ لا يكون الا منفصلا لا يوجد له في حاله يكون متصلا - 00:19:20  
الان المفعول به يأتي متصلا ويأتي منفصلا الان بحسب السياقات في احوال يرجح فيها الاتصال وهناك من يرجح الانفصال في بعض  
الامور وان كانت القاعدة طبعاً المطردة القاعدة المطردة انه متى امكن الاتيان بالضمير المتصل فلا يعدل الى الضمير المنفصل -

00:19:40

هذه القاعدة مضطردة ولكن اضطرابها في المفعول به اقل من اضطرابها في الفاعل لان هناك افعال وقع فيها الخلاف وصلها وافصل  
ها سلبه وما اشبهه في وغيرها من الالفاظ التي ذكرها ابن مالك. قال اذا المضمر قسمان. اذا المضمر في المفعول به قسمان. متصل  
ومنفصل. فالمتصل - 00:20:00

اثنى عشر وهي الان ايها الاحبة عندما تكلمنا عن الضمير وقسمنا بين ان الضمير المتصل قد يأتي هناك ضمائر متصلة للرفع وهناك  
ضمائر متصلة وهناك ضمائر متصلة نصب. وبيننا ان ضمائر المتصلة في حالة النصب وفي حالة الجر واحدة. وهي الكاف - 00:20:20  
والهاء وياء المتكلم وذكرنا اننا هذا يستخدم ضمير متصل للرفع وللنصب وللجر فهو مشترك بين الثلاثة فبناء على ذلك الضمائر  
المتصلة المنصوبة التي سنذكرها هي اربعة. هي الكاف والهاء وياء المتكلم - 00:20:40  
ونالت المفعولين وناء المفعولين وليس الفاعلين. طب من اين قال ابن اثنا عشر؟ اه لان الكاف ايها الاحبة سيتصل مع ومؤشرات تدل  
هل هي لمفرد؟ هل هي لمتن؟ هل هي لجمع؟ وكذلك الهاء سيتصل معها حروف زائدة وهي فقط مؤشر هي مؤشر وليس -

00:21:00

ضميرا تدل على المقصود بها المفرد او المتن او الجمع. وكذلك ما سيتلوى ذكره. فالضمير في الحقيقة هو فقط الكاف والهاء والياء  
وما بعدها من الاحرف فقط هي مؤشرات لتدل على التثنية او الجمع او التذكير او التأنيث. فانظروا ماذا قال. الان المثال الاول قال  
المتصل - 00:21:20

اثنا عشر وهي ضربني اين هو المفعول به؟ ياء ماذا؟ الان هذه النون قبلها ما هي؟ نون الوقاية احسنتم. اذا يا المتكلم. طب ضربنا انا  
المفعولين. لو كانت فاعلين كان الفعل باسكان الباء ضربنا. ولكن لا هو ضربنا. طيب - 00:21:40  
ضربك الكاف وحدها. طيب ضربك الان ضربك الكاف وحدها لمفرد مذكر. ضربك مؤنث طيب ضربكما لاحظوا هاي الماء ضربكما.  
الطالب يظن هذا ضمير جديد غير ضربك. لا. الضمير هو الكاف. وما هذه صلة - 00:22:00



لتدل على ان المخاطب هو ماذا؟ عندنا اثنان مخاطبان وليس واحدا. طيب ضربكم بجماعة الميم صلة لتدل على ضربكن نون صلة لتدل على انه يتعلق بالاناث. والضمير هو الكاف. طب الان نأتي الى الغيبة. اذا انتهينا الان التكلم - [00:22:20](#)

ضربني وضربني اثنان والخطاب خمسة ضربك وضربك وضربكم وضربكن طيب الان نتقل الى غايبان وضربه نلاحظ هنا ماذا؟ ماذا يختلف باب الفاعل عن باب المفعول به في ضمير الغيبة للمفرد المذكر وللمفرد المؤنثة - [00:22:40](#)

احسنت ان في الفاعل ونائب الفاعل كان الضمير المتصل للمفرد المذكر او للمفرد المؤنثة مستتر ضرب وضربت الضمير مستتر. لأ في حالة المفعول به لا يوجد عندنا ضمير مستتر. فسيظهر الضمير للمفرد المذكر وللمفردة المؤنثة - [00:23:00](#)

فضربه بمفرد مذكر وضربها بمفردة مؤنثة والالف في ضربها هذه صلة لتدل على التأنيث لتدل على انها مؤنثة وانما الضمير هو ماذا الهاء فقط. كذلك ضربهما الما صلة ضربهم وضربهن وعلى ذلك. اذا هذه اثني عشر للمتصل - [00:23:20](#)

منفصل اه ذكرنا ان المنفصل قد يكون مرفوعا ضمائر المنفصلة بشكل عام كما تقدم في الدروس الماضية قد تكون للرفع وقد تكون للنصر اذا كانت للرفع فهي التي ذكرناها في المبتدأ. انا ونحن وانت وانتما وانتم وانتن وهو وهي وهما وهم وهن - [00:23:40](#)

منفصل ستختلف الصيغة. اياي وايانا للتكلم. واياك واياكما واياكم واياكن واياك اياه واياها واياهما واياهم واياهن. والضمير على التحقيق هو اياه فقط. وما بعده هو صلة ليدل على نوعية هل هو متكلم مخاطب غائب؟ مفرد مثنى جمع فقط. الضمير هو ماذا؟ اياه. وان كنا في الاعراب قد نتساهل. يعني - [00:24:00](#)

طيب لو اعرّب اياك على انها كلها ضمير؟ نتساهل لان ليس المقصد هو التحقيق دائما. ولكن الطالب مهم ان يعرف هذه المسألة ان الضمير في الواقع وفي الحقيقة هوائية وان كنا قد نتساهل في الاعراب. جميل. وطبعا الضمائر وانواعها وتقسيمها تتقدم ذكره بالتفصيل - [00:24:30](#)

الماضية فلا حاجة لاعادة التكرار. ولكن فقط نريد مثلا ان نأخذ امثلة سريعة نتدرب عليها مثلا طبعا ايها الاحبة يعني في الحقيقة ربما يكون يعني تأصيل المفعول به على الفاعل اقرب في قضية الضمير المنفصل. يعني اه تأصيله على انه متصل ومنفصل - [00:24:50](#)

يعني انا اراجع قليلا عن هذا الكلام تأصيله على الفاعل اقرب. يعني الفاعل قلنا الاصل فيه انه ماذا؟ متصل. الا في احوال استثنائية هيا ياتي ماذا؟ منفصلا اذا كان هناك حصر. كما ضرب الا انا. المفعول به كتأصيل نجعله مثل الفاعل. الاصل فيه انه متصل - [00:25:10](#)

نقول الاصل ان يأتي متصلا الا اذا وجدت احوال استثنائية فاننا نجعله منفصلا كمثال حال الحصر الذي ذكرناه الفاعل او مثل حالة تقديم المفعول به يختلف عن الفاعل في هذا الحكم. ان المفعول به يمكن ان يقدم على الفاعل فاذا على الفعل بخلاف الفعل - [00:25:30](#)

الفاعل لا يمكن ان يقدم على الفعل. فاذا قدم المفعول به على الفعل فانه يجيء منفصلا. واذا وقع المفعول به بعد الا فانه يجيء منفصلا. اما اذا لم يوجد اذا لم يوجد مسوغ للضمير المنفصل فاننا يجب مباشرة ان نعدل - [00:25:50](#)

الاله الضمير المتصل هذه هي القاعدة وهي مثل القاعدة التي تكررت في الفاعل. اذا لم يوجد مسوغ لانفصال الضمير فانه يجب ان يكون متصلا. طيب مثال امثلة على ما ذكره الشيخ هو فقط عدد الضمائر ابتداء. لو قلنا مثلا - [00:26:10](#)

اياك نعبد من نعرب اياك نعبد من باب اياك نعبد تفضل شيخنا. يعني نقول اياك ضمير منفصل اذا تريد التسهيل تجعل الكاف من الضمير مبني على الفتح. واذا اردت التحقيق تقول ايا هي ضمير منفصل - [00:26:30](#)

على السكون في محل نصب مفعول به مقدم الفعل نعبد. والكاف حرف خطاب لا محل له من الاعراب مبني على اه الفتح ونعبد هذا هو الفعل المضارع المرفوع. لاحظوا اذا هنا المفعول به مقدم. طيب عندما نقول اه مثلا ما اطاع التلاميذ الا اي - [00:26:50](#)

ما اطاع التلاميذ الا اياي. من يعرب؟ ما اطاع التلاميذ الا ما حرف نفي. جميل. اطاع فعل ماض مبني على ماذا؟ على الفتح. جميل. اطاع التلاميذ والتلاميذ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة - [00:27:10](#)

الان الا حرف حصر او اداة حصر جميل. اياي اه نقول اياي الضمير مبني على الفتح اذا قلنا بالياء واذا من دون الياء اعتبرنا ايا

وهو الصحيح نقول مبنيا على السكون في محل نصب مفعول به. لاحظوا ما الذي سوغ اتيان الضمير - 00:27:30

المنفصل مفعول به عفوا ما الذي سوغ اتيان الضمير منفصلا في هذه الحالة؟ انه وقع محصورا. عرفت؟ طيب لو كان لو لم يوجد

عندنا الا لو لم يوجد عندنا ان احذف الا احذف الا في جملة ما اطاعت - 00:27:50

التلاميذ الا اياي. فقط احذف الا واجعل الجملة منفية. واجعل الجملة منفية على نفيها. كيف تأتي بالضمير احسنت نقول ما اطاعني

التلاميذ لا اقول ما اطاع التلاميذ اياي لا اقول ذلك لماذا؟ لان - 00:28:10

انه امكن الاتيان بالضمير المتصل فلا نعدل الى ذكر الضمير المنفصل. استطيع ان اقول ما اطاعني التلاميذ. فلا اقل ما اطاع التلاميذ طبعاً هناك افعال مخصصة عندهم وقع فيها الخلاف يجوز فيها الفصل والوصل الجماعة اختار منهم الوصل وجماعة اختاروا الفصل

هذا - 00:28:30

في المطولات لكن الاصل ما هو كما قلنا؟ انه اذا امكن الاتيان بالمتصل لا نستخدم المنفصل. لما كان هناك حصر ما اطاع الا اياك لا

استطيع ان اتي بالضمير. مفعول به متصل. فاضطرت ان اتي به منفصلاً. فقلت ما اطاع التلاميذ الا - 00:28:50

يعني هل تقول ما اطاع التلاميذ الا؟ هذا لا تقول يا المتكلم لا يصلح. فنقول اذا لماذا قال المنفصل او اتي بالمنفصل؟ لانه لم يمكن

الاتياء بالمتصل كذلك اياك نعبد اياك نعبد هنا لا يمكن ان تأتي بالضمير متصلاً لانه المفعول به وقع مقدماً على الفعل - 00:29:10

في مطلع الجملة والضمير المتصل لا يمكن ان يأتي وحده في مطلع الجملة. صحيح؟ فاضطررنا ان نعدل الى الضمير المنفصل اياه.

بينما طب لو اخرناها الا اياك نعبد في خارج السياق القرآني لو اخر الضمير يعني اعيد الى مكانه الطبيعي بعد نعبد. نعم. فالتقدير

نقول نعبدك - 00:29:30

نقول نعبدك ونستعينك ولا نقول نعبد اياك هذا لا يصح ولا نستعين اياك هذا لا يصح عندهم لماذا؟ لانه امكن الاتيان بالمتصل ولكن لما

قدم المفعول به اه في هذه الحالة لم نستطع ان نأتي بالمتصل فاضطررنا ان نعدل الى المنفصل جميل. اذا - 00:29:50

هذا الكلام عن المفعول به بقي فقط ان اعلق على قضية واحدة انه لو قال في تعريف المفعول به هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه

بالفعل وهذا الاصل اننا تكلمنا عنه قبل ان ندخل في تقسيمه ولكن نعود سريعاً قال في تعريف المفعول به هو الاسم المنصوب الذي

يقع - 00:30:10

ايه الفعل؟ هذا تفريق بين آآ يعني من حيث المعنى بين آآ الفاعل والمفعول به. الان الفاعل طبعاً الفاعل هو خرج المنصوب لكنه انا

اقصد اه حتى يتضح لك الفرق بين الفاعل والمفعول به. تميز بين الفاعل في الجملة والمفعول به. الفاعل هو الذي صدر من -

00:30:30

الفعل والمفعول به هو الذي وقع عليه الفعل. جيد؟ الفاعل هو الذي صدر منه الفعل. جميل والمفعول به هو الذي وقع عليه الفعل.

فعندما نقول اكرم زيد عمرا الاكرام صدر من من؟ من زيد. من زيد. طيب - 00:30:50

الذي وقع عليه الاكرام هو عمرو. قاتل عمرو بكرًا. القتال طبعاً هو بشكل عام القتال يدل على المفاعلة يدل على ماذا؟ على اشتراك

شخصين ولكن في كمفهوم النحوي كمفهوم النحوي فقط. آآ نقول زيد هو الفاعل صدر منه ووقع القتال على المفعول به - 00:31:10

وان كان في النهاية هما قد اشتركا في عملية القتال. وبعد كذلك ضرب زيد بكرًا واعطى بكر عمرا درهما. اعطى بكر عمرو درهما هنا

يوجد عندنا كم مفعول؟ يوجد مفعولان ما هما؟ عمرا ودرهما فعمرا هو الذي وقع عليه الاعطاء - 00:31:30

كذلك وقع عليه الاعطاء ولكن كل واحد من زاوية. هذا المعطى وهذا الشيء الذي اعطيه. جميل. فلذلك كما سيأتي في المطولات معكم

كان في عمر البقية ان قد تأتي مفعول به اول هناك مفعول به ثان وقد تصل الى مفعول به ثالث. ولا تكون فقط مفعول به اول دائماً.

هناك مفعول به اول. طب اه - 00:31:50

مثال سبق معنا مفعول به اول وثاني من اين؟ سبق معنا باب لا سبق معنا هناك باب مميز سبق عندنا في مفعول به اول رفع الميدان

افعال القلوب ظن واخواته هناك مفعول به اول مفعول به اذا هذا هو المفعول به سريعاً وهذه هي طريقة - 00:32:10

هو انواعه؟ ننطلق الى المصدر. فنقول ما هو المصدر ايها اللاحبة؟ النوع الثاني من انواع المفاعيل. الصحيح المصدر هو ليس قسماً

لنوع من انواع الاعراب. وهذا كل ما يأتي باليد يفصل. المصدر ليس نوعا من انواع الاعراب هو نوع - 00:32:30  
اه يعني من احكام الاسم الاسم قد يكون اسم فاعل قد يكون اه اسم مفعول قد يكون مصدرا فهي مسألة كما يقولون صرفية. فتسمية  
الباب في الحقيقة هو المفعول المطلق ولكن عدل عن ذلك فقال باب المصدر لينبه على ان المفعول المطلق الاصل فيه - 00:32:50  
ان يكون مصدرا. فقال باب المصدر. وانما في الحقيقة كلمة المصدر هي ليست نوع من انواع الاعراب. عندما نعرب لا نقول والله مثلا  
مصدر نقول مفعول مطلق منصوب. كما نقول مفعول به منصوب. المصدر هذا هيئة من هيئات الاسم. كما ان الاسم يأتي مشتقا فانه  
يأتي مصدرا وكما انه يأتي اسم - 00:33:10

فاعل اسم مفعول صفة مشبهة يأتي مصدر فاذا هي اسم من انواع اه علم الصرف. ولكن هكذا تقول لماذا سمى المفعول المطلق  
المصدر؟ او لماذا عنوانه لهذا البابيس من مصدر لينبه على ان المفعول به على ان عفوا المفعول المطلق الاصل فيه ان يكون ماذا؟  
مصدرا - 00:33:30

هذا هو الذي يكون مفعولا مطلقا. ننظر ماذا قال. هو قال المصدر هو الاسم المنصوب. الذي يجيء ثالثا في تصنيف الفعل نحو ضرب  
يضرب ضربا. لاحظ قال المصدر هو الاسم عرفنا الاسم. انتهينا من ذلك ليس - 00:33:50

ولا حرفا. وهنا نصف على بابها الاسم. هذا ليس مصدرا مؤولا هو الاسم. جيد هذا المصدر هو الاسم المنصوب المنصوب عندما قال  
المصدر هو الاسم المنصوب مباشرة عرفنا اذا انه لا يتكلم عن المصدر. لان المصدر قد يأتي منصوبا وقد يأتي - 00:34:10  
مرفوعا وقد يأتي مجرورا ابي اسم في النهاية من الاسماء. ليس له علاقة بالنص بحد ذاته ونوع من انواع علم الصرف. فقد يأتي  
مرفوعا ومنصوبا ومجرورا لا اشكال عندنا. فعندما قالوا هو الاسم المنصوب عرفنا انه لم يقصد تعريف المصدر. وانما قصد تعريف  
المفعول المطلق. لانه قال اسم المنصوب - 00:34:30

بعد ذلك قال الذي يجيء ثالثا في تصنيف الفعل. فلذلك في الحقيقة حده يعني مختلط. الذي هي هادي هو ثالثا في تصنيف الفعل  
هذه علامة من علامات المصدر يعني يقول لك المصدر عادة في كتب المعاجم اللغوية عندما - 00:34:50  
تأتي لتصرف الفعل كضابط وكامر اعتاد عليه علماء الصرف وعلماء اللغة يأتون بالمصدر بعد ذكر الفعل الماضي والمضارع فيقولون  
مثلا ضرب يضرب ضربا. افتح اي معجب ولاحظ كيف يأتون ببنية الكلمة في اشتقاقها - 00:35:10  
يقول باب قعد قعد يقعد قعودا هكذا يقولون. قعد يقعد قعودا. هذا امر تواطؤوا عليه يعني ليس امرا لازما وانما هي ناحية اصطلاحية  
صناعية عندهم في علم الصرف وكذلك في متون اللغة. انهم عندما يأتون ليتكلموا اه عن جذر فعل - 00:35:30  
من الافعال فاولا الجذر يكون بالصيغة ماذا؟ الماضية. صحيح؟ باب قاعدة باب اكلة باب شرب. عندما تفتح المعجم المعاجم تكون  
نبوة بعد الافعال الماضية ثم عندما يبدأون يذكرون التصارييف التي تتعلق بهذه الصيغة فانهم في التصريف الثالث يكون هو -

00:35:50

المصدر. فيقولون باب اكلة. اكل يأكل اكل. افتح اي معجم. عندما تذهب الى البيت. وانظر كيف يأتون بتصريف الفعل. يقولون اكل  
يأكل اكل شربا شربا وقعد يقعد قعودا وجلس يجلس جلوسا. هكذا تواطؤوا من حيث الصناعة. لو قدم المصدر هل هناك شيء -

00:36:10

يعني لا يوجد خلل وانما امر تواطؤ عليه. لذلك قوله الذي يجيء ثالثا في تصنيف الفعل هذا يعني هذه علامة للمصدر فقط بغض النظر  
هل كان المصدر مفعول مطلق او كان فاعلا او كان مفعول به او كان بغض النظر عن المكان الاعرابي للمصدر؟ المصدر - 00:36:30  
هو من ها هي الصناعية في علم الصرف واللغة الذي يجيء ثالثا في تصنيف الفعل. وفهمنا ما معنى يجيء ثالثا في تصنيف الفعل؟  
يعني اصطلح علماء اللغة والصرف عندما يصرفون الفعل الماضي يذكرون الماضي. بعده المضارع وبعد المضارع يذكرون المصدر.

00:36:50 جيد

للمفعول المطلق وللمصدر بانه الاسم المنصوب الذي يجيء وثالثا في تصنيف الفعل حقيقة فيه تداخل. فيه ماذا؟ تداخل يعني هو  
عندما قال الاسم المنصوب اراد ان يبين المفعول المطلق. ثم عندما قال الذي يجيء ثالثا في تصنيف الفعل اراد ان يبين ماهية المصدر.



المصدر وبين المفعول المطلق. لذلك نحن عدلنا عن تعريفه للمفعول المطلق. وذكرنا تعريفا وكذلك الشيخ محمد محي الدين هكذا فعل تعريفا ولكن انا اخترت تعريف اوضح لطالب العلم في هذه المرحلة فنقول المفعول المطلق هو المصدر المنصوب وماذا - 00:37:30 هو المصدر المنصوب. طيب وما فائدته؟ قال اما لتوكيد عاميا. لماذا تأتي العرب في صياغة الجمل المفعول المطلق قال اما لتوكيد

العامل او لبيان نوعه او لبيان عدده. فهذه مقاصد المفعول - 00:37:50

مطلق لماذا تأتي العرب بالمفعول؟ المطلق في كلامها. اذا هو المصدر المنصوب وفائدة الاتيان به التوكيد للعامل او لبيان النوع او لبيان العدد. ثم ايها الاحبة طيب قبل ان ندخل في انواعه ما المراد بالعامل؟ عندما نقول - 00:38:10

العامل ما هو العامل؟ من باب التسهيل العامل هو من باب التسهيل طبعاً. هو الفعل الذي يوجد في مطلع الجملة. الفعل الذي يوجد فيه مطلع الجملة. طيب نذكر امثلة حتى نوضح المقال. عندما نقول اه ضرب محمد زيدا - 00:38:30

ضربا لان ضربا اعرابها مفعول مطلق. مفعول مطلق. ما غرض الاتيان بها؟ قالوا تأكيد عاملها وهو الفعل في بداية الجملة ضرب. يعني تأكيد وقوع الضرب وكلم الله موسى تكليماً. ها كلم الله - 00:38:50

موسى تكليماً تكليماً سلام. هذا ماذا؟ مفعول مطلق. ما غرض الاتيان به؟ تأكيد الفعل الذي وقع في بداية الذي هو كلمه. هذا الفعل الذي وقع في بداية الجملة هو العامل الذي اثر في تكليماً فجعلها منصوبة. دائما نقول اي اعراب له - 00:39:10

وعامل صحيح فالان تقول المفعول المطلق ما الذي عمل فيه النصب؟ اقول لك الفعل الذي في مطلع الجملة وفائدة المفعول المطلق هي تأكيد هذا الفعل طيب الان هذا المثال الاول مثال لمفعول مطلق غرضه التأكيد فقط. طيب عندما اقول اه ضرب محمد بكرا

ضربتني - 00:39:30

ضربتني نعم هذا مفعول مطلق فائدتهن ليس مجرد التأكيد فائدته بيان العدد فائدته بيان العدد. طيب اه تأتي على مثال ثالث. مثال على مفعول مطلق لبيان لماذا النوع؟ ماذا ذكر الشيخ محمد محي الدين؟ قال وقفت للاستاذ وقوف المؤدب - 00:39:50

وقفت للاستاذ وقوف المؤدب. الان وقوف المؤدب وقوف مفعول به مطلق منصوب. الان نعامله هو الفعل الذي في مطلع الجملة وقف ما المقصد من الاتيان بالمفعول المطلق؟ بيان النوع الذي وقفت به لو قلت وقفته للاستاذ وقوف - 00:40:20

هذا فقط للتوكيد. عندما قلت وقفت للاستاذ وقوف المؤدب لا هذه القيد الزائد المؤدب دل على ان المفعول المطلق المراد بيان النوع نوع الوقوف. اذا ايها الاحبة المفعول المطلق اما ان يأتي توكيدا لعامله اذا فقط ذكر المصدر - 00:40:40

لم يذكر معه اضافات. واما ان يأتي اه لبيان النوع اذا جاء المصدر وقيد بقيد مثل هذه الصورة وقفت وقوف المؤذن وضربته ضربا مبرحا هذا ضربته ضربا توكيد. ضربته ضربا مبرحا وضربته وضرب مبرحا هذا لبيان النوع. طيب - 00:41:00

واذا اردنا العدد ففي هذه الحالة المفعول المطلق يجب ان يكون على صورة ماذا عدد؟ فاقول ضربته ضربتين طب اذا اكثر من ضربتين كيف بدنا تأتي؟ يعني هو فقط ضربتين اذا كان اربع ضربات؟ ضربتين وضربتين. لا. نقوم ضربته - 00:41:20

الاربع ضربات ويعرب المفعول المطلق في هذه الحالة كلمة اربع. هو الاصل انها ضربات صحيح؟ لكن الذي يعرب اعرابا من نحوية ما المفعول المطلق هو مادة اربع. بعضهم يقول اربع مفعول مطلق وبعضهم يقول بتعبير ادق علمية نائب عن المفعول المطلق. لانه الاصل

في - 00:41:40

المفعول المطلق انه ماذا؟ مصدر المضاف اليه. ولكن الان من باب التوسيع التسهيل لان المراد في النحو التسهيل ليس مراد التعقيد خلاص نقول اربع مفعول مطلق فهذا انتبه عليه. نعم ضربات مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. اذا هذا مقاصد المفعول المطلق

- 00:42:00

توكيت او بيان النوع او بيان العدد اذا كان العدد زائد عن اثنين في هذه الحالة سنأتي باعداد ارقام هي التي تعرض مفعول مطلق ويكون المصدر مضاف اليه. المفعول المطلق ايها الاحبة على نوعين كما قسمه رحمه الله تعالى. هناك قال ابن قال ما هو قسمان

المفعول - 00:42:20

المطلق قسما لفظيا ومعنوي. قال فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي. نحن قتلته قتلى وان قمعنا فعله دون لفظه فهو معنوي. نحن جلسنا قعودا وقمت وقوفا وما اشبه ذلك. اراد رحمه الله تعالى ان يبين في - 00:42:40

في هذا الفصل آآ وفي هذا التفريخ ان المفعول المطلق آآ له صورتان. الصورة الاولى ان يكون المصدر هو مصدر عامل هو المصدر الحقيقي للعامل. انظروا ماذا قلنا. المفعول المطلق اللفظي المفعول المطلق هو مصدر الفعل العامل فيه - 00:43:00

هو مصدره جميل فعندما قلنا قمت قياما قياما اليست هي مصدر قمت؟ جميل. بلى. قعدت قعودا قعودا هي مصدر الفعل ماذا قعدته؟ طب تأتي على النوع الثاني يتضح الكلام. المعنوي في المفعول المطلق المعنوي. المفعول المطلق يكون مصدرا لكن - 00:43:20

ليس مصدرا للفعل الذي عمل فيه. بل مصدر لفعل مرادف للفعل الذي عمل فيه. وسبق معنا تعريف المرادف مصدر لفعل مرادف للفعل الذي عمل فيه. فعندما قلت قمت وقوفا اقامت وقوفا - 00:43:40

هنا وقوف مصدر لكن هل هي مصدر قمت؟ ليست مصدر قمته وانما هي مصدر للفعل وقف الذي هو مرادف للفعل قامة طبعاً المرادف خدوها بالمعنى العام قد يكونوا بعض الاختلافات الجزئية لكن المرادفة بالمعنى العام. طيب فرحت سرورا سرورا مفعول مطلق مصدر لكن - 00:44:00

هل هي مصدر للفعل فرحت؟ لا يوجد فيها احرف الفعل فرحت. لم تكن قطعاً مصدراً لها. هي مصدر للفعل آآ سر صحيح؟ ولكن او سرلة لكن ايها الاحبة سرلة هي ماذا؟ هي مرادف للفعل فرحة. ففي هذه الحالة نقول فرحت سرورا سرورا مفعول - 00:44:20

مطلق ولكنه مفعول مطلق معنوي. مفعول مطلق معنوي لماذا قلنا معنوي؟ لان الفعل مفعول المطلق هنا جاء مصدراً ليس للعامل مصدراً المرادف للعالم. جميل. وعرفنا لماذا سمي مفعولاً مطلقاً هذا ذكرناه في باب المفاعيل لانه قيد من جميع - 00:44:40

اه الحروف الجر ليس مفعول به ولا يسمى يعني باختصار المفعول المطلق انت لو تأملت في الحقيقة المفعول المطلق هو الذي صدر من حلو عندما انظر تأمل عندما قلت آآ قمت قمت قياماً مثلاً - 00:45:00

الذي صدر من الفاعل ما هو؟ القيام. صحيح؟ الذي صدر من الفاعل هو القيام. اذا الذي نتج من الفاعل في الحقيقة هو المفعول المطلق انت لو تأملت المفعول المطلق عندما اقول ضربت زيدا مثلاً ضربت زيدا ما هو الشيء الذي صدر من الفاعل - 00:45:20

الضرب صحيح والضرب هو المصدر. وهو الذي سيأتي مفعولاً مطلقاً اذا قلت ضربت زيدا ضرباً. فالضرب في الحقيقة هو ما الذي صدر من الفاعل؟ بينما زيد هو المفعول به هو المطلوب الذي وقع عليه الضرب. فلذلك المفعول المطلق يسمى كذلك المفعول الحقيقي. لماذا - 00:45:40

لانه هو المفعول فعلاً الذي صدر من الفاعل. وليس المفعول به. المفعول به لم يصدر من الفاعل. والمفعول فيه الزمان والمكان لم يصدر من الفاعل ولا المفعول معه ولا لاجله. والذي صدر من الفاعل انتجه الفاعل عمله الفاعل هو المفعول المطلق. الذي هو باختصار المصدر - 00:46:00

هو باختصار بعبارة اخرى الحدث. الحدث. الان اي فعل ايها الاحبة؟ اي فعل يدل على امرين. يدل على حدث وعلى زمن. فـضرب يدل على حدث وهو الضرب وزمن الماضي. يضرب يدل على حدث وهو الضرب الزمني الحال. واضرب يدل على حدث وطلب الايقاع في المستقبل - 00:46:20

فعل مركب من حدث وزمن. الحدث هو المصدر. لذلك ماذا يقول ابن مالك في تعريف المصدر في الالفية؟ المصدر اسم ما سوى الزمان من مدلولات عليك امن من امن. ما معنى هذا الكلام؟ يقول لك المصدر يدل على احد دلالة احد دلالاتي الفعل. الفعل يدل على ماذا - 00:46:40

على حدث وعلى زمن. والمصدر يدل فقط على زمن. والمصدر يدل على الزمن يدل على الحدث فقط. والمصدر يدل وعلى الحدث فقط والحدث هو الذي يصدر من الفاعل. اكلت الرغيف ما هو الحدث الذي صدر منك؟ ليس المفعول - 00:47:00

الحدث الذي صدر منك هو الاكل هو المصدر والاكل اذا جاء مفعولاً فسيأتي مفعولاً مطلقاً. اكلت الرغيف اكلاً فهذا اذا هو المفعول المطلق ايها الاحبة هو مصدر منتصب فائدته اما التوكيد للعامل او لبيان النوع او لبيان - 00:47:20

ثم ذكرنا بعد ذلك انه على نوعين اما ان يكون لفظيا اذا كان المصدر هو مصدر العامل الحقيقي اما ان يكون معنويا اذا كان مصدرا  
لفعل المرادف للفعل الذي عمل فيه وليس ذات الفعل الذي عمل فيه اذان العشاء. طيب - 00:47:40  
ونكمل ان شاء الله في الدرس القادم صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - 00:48:00