mroftalp htehaB ni knil muideM

•الدّرسُ السّادس | علامات النّصب والخفض/الممنوع من الصّرف | إبْرَاهِيمْ رَفِيقْ |

إبراهيم رفيق الطويل

نسعى الى طلب العلوم وفهمها حتى تضيء بشمسها ارواحنا للدين الدنيا جمعنا امرنا كي لا يضل عن الحضارة. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. واصلي واسلم على رحمة للعالمين سيدنا وحبيبنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. انتهينا الى علامات النصب. النصب ايها الاحبة كما قلنا - 00:00:00

هو تغيير مخصوص يجلبه عاملا مخصوص علامته الاصلية الفتحة وما ناب عنها. فقال ابن اجرون رحمه الله تعالى وللنصب خمس على الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون. الفتحة هي العلامة الاصلية والباقي هي العلامات النائبة - 00:00:30

كما مضى معنا في الرفع يذكر رحمه الله تعالى موضع كل علامة من هذه العلامات فبدأ بالفتحة لانها العلامة الاصلية فقال اما الفتحة فتكون علامة للنصف في ثلاثة مواضع. ما هي المواضع التي تكون فيها الفتحة علامة - 00:00:50

على النصب ما هي المواضع التي تكون فيها الفتحة علامة على النصر؟ قال هي ثلاثة مواضع. الضمة كانت علامة للرفع في كم موضع في اربعة مواضع الاسم المفرد جمعة تكسير جمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. النصب العلامة الاصلية علامة للنصب - 00:01:10

الفتحة العلامة الاصلية هي علامة للنصب في ثلاثة مواضع. ما هي؟ قال الاسم المفرد. والمفرد هنا هو المفرد في باب المرفوعات او في مفرد معناته المرفوع ما ليس ولا جمعا ولا من الاسماء الخمسة. فالاسم المفرد مثل محمد وخالد تقول رأيت محمدا رأيت محمدا - 00:01:30

يكرم بكر عامرا فعامرا مفعول به منصوب وعلاوة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. اذا الاسم المفرد هذا اول موضع يكون منصوبا بالفتحة. والفتحة ايها الاحبة قد تكون ظاهرة وقد تكون مقدرة. متى تكون فتحة - 00:01:50

مقدرة متى تكون الفتحة مقدرة؟ تكون الفتحة مقدرة اذا كان هناك تعذر. مثل الفتى رأيت الفتى فتحة مقدرة ومنع من دون التعذر. هل يمكن ان تكون الفتحة مقدرة للثقة؟ لا. لان الفتحة كما قلنا خفيفة. فتظهر - 00:02:10

جميل. هل يمكن ان تكون الفتحة مقدرة للمناسبة اشتغال المحل بحركة المناسبة؟ مثلا هل يمكن اقول رأيت اذا من قال مستحيل؟ لماذا مستحيل؟ اذا يمكن للفتحة ان تكون مقدرة للمناسبة منع من ظهورها مثلا نقول رأيت - 00:02:30

غلامي غلام مفعول به منصوب علامة نصبه فتحة مقدرة على الميم. منع من ظهورها اشتغال بالحركة المناسبة للياء. اذا يمكن ان تكون الفتحة مقدرة للمناسبة التعذر. اما للثقة فلا. لان الفتحة خفيفة فلا تسبب ثقلا. اذا في الاسم المفرد. النوع الثاني - 00:02:50

مما ينصب بالفتحة قول جمع التكسير ومضى جمع التكسير ومضى تعريفه ومضت انواعه. فمثلا عندما اقول هؤلاء رجال كرام رجال مرفوعة صحيح وعلامة رفعها ماذا؟ ضمة مقدرة على الاخر. وقد تكون كذلك ضمة - 00:03:10

غير اه ظاهرة قد تكون الضمة مقدرة مثل ماذا؟ مثلا هؤلاء رجال جرحى الان جرحى ممتاز مرفوعة وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الالف. منع من ظهورها ماذا؟ التعذر وعلى ذلك فقس - 00:03:30

اذا كذلك جمع التكسير ايها الاحبة يكون اه معربا بالفتحة في حال النصب اما ظاهرة واما مقدرة. النوع الثالث مما ينصب بالفتحة قال الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء. الان اي فعل - 00:03:50

ابن مضارع. دخلت عليه اداة من ادوات النص. ما هي ادوات النصب؟ ستأتي معنا باذن الله لن واذا وكي وانه ما شابه ذلك. اي المضارع دخلت عليه اداة من ادوات النصب فانه سينصب. الاصل في النص فيه ان يكون بماذا؟ بالفتحة. فنقول محمد - 00:04:10
لن يغيب عن الدرس يغيب بئر مضارع منصوب بسبب وجود اداة من ادوات النصب وهي لن. طب علاوة النصب ماذا الفتحة الظاهرة على اخره على الباء. الان ايها الاحبة اذا اتصل بالفعل المضارع في اخره شيء فانه في هذه الحالة لن ينسى - 00:04:30
بالفتحة ما هي الاشياء التي تتصل باخر الفعل المضارع؟ هي التي مرت معنا واو الجماعة اوله الاثنين او ياء المخاطبة او نون الاناء او نور التوكيد الخفيف او الثقيلة المباشرة. فاذا اتصلت به الجماعة ولد اثنين وياء المخاطبة فاصبح من الافعال الخمسة فانه في هذه الحالة كما سيأتي معنا - 00:04:50
بحذف النون. واذا اتصلت به نون الاناث فانه سيكون مبنيا على السكون في محل نصب. واذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة والثقيلة فان انه سيكون مبنيا على الفتح في محل نصب وعلى ذلك فقس. اذا الفعل المضارع يكون منصوبا بالفتحة اذا دخل عليه عامل نصب - 00:05:10
ولم يتصل باخره شيء. اذا ما الذي اسقطه رحمه الله تعالى هنا وكان موجودا معنا في المرفوعات؟ جمع المؤنث الثاني المهند السالم في المرفوعات كان على الاصل يرفع بالضمة هنا اسقطه. اذا جمع المؤنث السالم لا ينصب بالفتحة. لماذا ينصب؟ سيأتي معنا ان شاء الله - 00:05:30
اذا ننتقل الى النوع الثاني او العلامة الثانية وهي ماذا؟ قال الفتحة والنوع الثاني او العلامة الثانية الالف فقال رحمه الله تعالى واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة. نحن رأيت اباك واخاك وما اشبهك - 00:05:50
اذا الالف لا تكون علامة للنصب الا في نوع واحد من الاسماء. وهي الاسماء الخمسة ما هي الاسماء الخمسة؟ هي التي مرت قبل قليل فلا نعيد شروطهم بنفس الشروط لابد ان تكون مكبرة مفردة مضافة الى غير هاء المتكلم اذا اجتمعت الشروط فان - 00:06:10
اسمع الخمسة تنصب بماذا؟ بالالف ترفع بماذا؟ بالواو فاقول جاء اخوك اخوك هنا مرفوعا ترفع بالواو. وعندما اقول رأيت اخاك اخاك هنا مفعول به. مفعول به منصوب ينصب بماذا؟ بالالف. وعلى ذلك فقس - 00:06:30
طيب قالوا نيابة البصرة عن الفتح. قال واما الكسرة. الان ذكرنا الفتحة. وذكرنا الالف. ننتقل الى الكسرة. الكسرة تكون علامة للنصب. نعم قال واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم. اه اذا جمع المؤنث السالم لا ينصب بالفتحة وانما - 00:06:50
بالكسرة. خرج عن الاصل. فاذا قلت ان الفتيات يدرسن الاجرومية. مثلا ان الفتيات الفتيات ما اعرابها اسم الان اسم النا اسم النا منصوب مباشرة ماذا تعربها؟ اسم ان منصوب وعلامة نصبه الكسرة. بدل من الفتحة. طبعا لا داعي - 00:07:10
علامة النصب والكسرة. فتقول مثلا الفتيات يذهبن الى المسجد في هذه الحالة الفتيات مرفوعة الى ان ترفع بعلامة اصلية وهي الضمة لكن في النصب هنا اختلفت العلامة الاصلية. فنقول ان الفتيات وعلى ذلك فقس. طيب الان انتهينا من نيابة الكسرة عن الفتحة - 00:07:30
نذهب الى النوع الثالث فنقول ذهبنا الى الياء لا هو علامة الفقر نقول نذهب الى الياء. الان الياء اين تكون؟ علامة اهل النصر. الياء متى تكون علامة للنصب؟ ماذا قال رحمه الله تعالى؟ قال واما الياء فتكون علامة للنصب في التقنية - 00:07:50
وفي الجمع ويقصد بالجمع ماذا؟ جمع المذكر السالم. فلياء ايها الاحبة لا تكون علامة للنصب الا في موضعين. الموضع الاول المثنى فالمثنى ينصب بالياء فتقول آآ مرارة آآ مثلا لا مررت برجلين هنا ليس منصوبا هذا مجرور فتقول رأيت رجلين - 00:08:10
رجلين مفعول به منصوب وعلامة نصبه ماذا؟ الياء لانه مثنى. وكذلك تقول مثلا من من يأتي من يأتي بمنصوب اخر؟ المنصوب كثيرة مفعول به مثلا جاء القوم مثلا جاء القوم الا رجلين او الا مثلا فتاتين. الان هذا ماذا؟ هذا مستثنى والمستثنى بشروطه يكون - 00:08:30
كان منصوبا فهو منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثنى. وعلى ذلك فقس. اذا الياء تكون علامة للنصب فيه التثنية وفي جمع المذكر السالم ذكرنا مثال التثنية جمع المذكر السالم مثاله رأيت المهندسين المهندسين جمع مذكر - 00:09:00

سالم وعلامة وصفه ما المفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء. وكذلك جاء القوم الا المؤمنين. كذلك المؤمنين المنصوب وعلامة نصبه الرياء لانه جمع مذكر سالم. طيب هذه العلامة الرابعة بقيت العلامة الخامسة من - 00:09:20

علامات النص ما هي فعل حذف النون؟ وحذف النون دائما ايها الاحبة هذا في باب الافعال يعني مباشرة اذا سمعت حذف النون او ثبوت النون او ما شابه ذلك فهذا اين يكون - 00:09:40

في الافعال والفعل المضارع خاصة الذي هو من الافعال الخمسة. فقال واما حذف النون فيكون علامة للنصب في الافعال الخمسة التي رفعها لثبات النون يعني متى تكون او متى يكون حذف النون علامة للنصب؟ قال في الافعال الخمسة التي رفعها بثبات النون - 00:09:50

كأنه يعني يحيلك الى الموضع السابق. يعني الافعال التي ذكرنا سابقا انها ترفع بثبات النون اذا كانت في حالة النصب فانها تنصب بحذف النون. فنقول الطلاب لن يغيبوا عن الدرس او لن يناموا في الدرس. لن يناموا ما اعرابه الان. لن اداة نصب ويناموا - 00:10:10

فعلا مضارع من الافعال الخمسة منصوب وعلامة نصبه حتف النون والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل وعلى فقس اذا حذف النون يكون علامة للنصب في الافعال الخمسة التي سبق ان ذكرنا ان رفعها بثبات النون. ننتقل بعد ذلك - 00:10:30

الى النوع الثالث من انواع الاعراب وهو الخفض. الخفض علامته الاصلية ما هي ايها الاحبة؟ الكسرة. وهناك علامتان تنوب ها الفتحة والياء. فبدأ رحمه الله تعالى فقال وللخفض ثلاث علامات. الكسرة والياء - 00:10:50

فبدأ بذكر مواضع الكسرة على طريقته قال فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع. يعني كما ان الفتحة كانت على النصب في ثلاثة مواضع الكسرة ستكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع. هل يمكن ان يكون احد هذه المواضع فعلا - 00:11:10

لماذا؟ لان الفعل لا يجر او لا يخفض جميل اذا مستحيل ان يكون في هذا الوضع فعل لان الفعل لا يمكن ان يكون مخفوض او مجرورة فقال ما هي المواضع؟ قال بالاسم المفرد المنصرف اه هنا نلاحظ في قيد في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف - 00:11:30

جمع المؤنث السالم؟ اذا الكسرة ايها الاحبة اذا كانت علامة للخف تكون في هذه المواضع الثلاث. الموضع الاول الاسم المفرد لماذا في هذه الحالة قيد المفرد وجمع التكسير بانه منصرف؟ وفي حالة الرفع والنصب قال الاسم المفرد ولم يقيده بالمنصرف. لانه في حالة - 00:11:50

ايها الاحبة ستختلف الحركة الاعرابية بين الاسم المفرد المنصرف وبين الاسم المفرد غير المنصرف. وبين جمع التكسير المنصرف وبين جمع التكسير غير المنصرف. لان الحركة الاعرابية ستختلف في حالة الخفض لابد اذا ان يقيد. اما في حالة الرفع والنصب فان نسب المفرد - 00:12:10

وغير المنصرف يرفع بالضمة. وكذلك في حالة النصب المنصرف وغير المنصرف ينصب بالفتحة. لكن الاشكال في باب الخفض. في باب الخفض هناك فرق بين اسم المفرد المنصرف وغير المنصرف. الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف يخفضان بماذا؟ بالكسرة. فتقول مثلا - 00:12:30

مررت بطلاب المركز. طلاب جمع تكسير. ممتاز. مجرورة بماذا؟ بالباء. وعلامة جرها الكسرة بطلاب المركز. فمثلا او مررته مثلا بالرجل مررت بالرجل. الرجل مجرور بالكسرة وعلاء مجرور ما بسبب وجود حرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره. غلام زيد مضاف اليه مجرور - 00:12:50

وعلامة جره كذلك الكسرة الظاهرة على اخره. مررت بغلام مجرور وعلامة جره الكسرة اه المقدر هنا اه لان هنا اضفناها الى ياء المتكلم فتكون الكسرة مقدرة مانع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. كذلك - 00:13:20

بالقاضي او اه مثلا جاء اه مثلا ماذا نقول؟ هذه محكمة القاضي الفلاني مثلا هذه محكمة القاضي او لفلان او هذا مجلس القاضي محمد. مجلس القاضي القاضي هنا مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة. صحيح - 00:13:40

ومقدرة منع من ظهورها لا كل اشتغال بالمحل ما يصلح منع من ظهوري هالثقة. منع من ظهوري الثقة نقول هذا مجلس القاضي محمد هنا لا يوجد اضافة للهيئة المتكلم هنا بالاضافة الى محمد لكن الذي منع من ظهور الكسرة في القاضي في هذا مجلس القاضي محمدا - 00:14:00

لانه كما قلنا الياء او اسم النقوص بشكل عام لا تظهر عليه الكسرة للثقل. اذا هذا في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف. والنوع الثالث جمع المؤنث السالم. جمع المؤنث السالم كذلك ايها الاحبة يجر بالكسرة. على الاصل. اذا جمع المؤنث الساهم في الرفع - 00:14:20

بالضمة في النصب بالكسرة وفي الخفض بالكسرة كذلك. وفي الخفض في الكسرة. فمثلا لو قال رجل مررت بالفتيات الان الفتيات اسم مجرور. وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره. وعلى ذلك فقس. اذا الاسم المفرد المنصرف - 00:14:40

تكسير المنصرف وجمع المولد السالم كلها تجر بالكسرة الظاهرة او المقدرة طبعا في جمع التكسير او في الاسم المفرد تكون الكسرة مقدرة اما للثقل واما المناسبة واما للتعذر. اما في جمع المؤنث السالم فان الكسرة لا تكون مقدرة - 00:15:00

الا بسبب ماذا؟ بسبب المناسبة. اما التعذر والثقة فلا يمكن ان يأتي فيها جميل. ننتقل الى الموضع الثاني. فقال العلامة الثانية من علامات الخفق. قالوا اما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع. ما هي المواضع التي تكون فيها الياء على - 00:15:20

للخفض. الموضع الاول الاسماء الخمسة بالشروط التي تقدم ذكرها. فتقول مررت آآ بابي بكر مررت ابي بكر الباء حرف جر وابي ما اعرابها؟ اسم مجرور وعلامة جره ماذا؟ لانه من الاسماء الحسنى. اه - 00:15:40

لانه من الاسماء الخمسة. طب لو قلت مررت بابي ليس بابي بكر قلت مررت بابي؟ اه نقول مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الباء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. لماذا هنا لم نعرف اعراب الاسماء - 00:16:00

خمسة لانها اضيفت الى ياء المتكلم. وشرط الاسماء الخمسة ان تضاف الى غير ياء المتكلم. لذلك لابد من الاحتراز ومعرفة الشروط. اذا هذا الموضع الاول الذي يجر بالياء. الاسماء الخمسة. الموضع الثاني قال وفي التثنية. المثنى اذا ايها الاحبة الذي مر معنا - 00:16:20

اسم دل على اثنين او اثنتين بزيادة نغمة عن التعاطف يجر بالياء. فتقول مررت بالرجلين وغلام الزيدين وعلى ذلك القصة وان كان مجرور مجرورا بالاضافة او مجرورا بحرف الجر. المهم الاسم المثنى اذا كان مجرورا فانه يجر بالياء. المبدأ الثالث الجمع ويقصد بالجمع هنا - 00:16:40

جمع المذكر السالم هنا يطلق الجمع ولكنه يعني يأتي بالة العادية للجمع الذي تقدم ذكره اي جمع مذكر السالم. جمع المذكر السالم كذلك يجر او يخفض بالياء. فتقول مررت بالمهندسين او مررت بالعاملين في هذا المعمل وعلى ذلك - 00:17:00

اذا فهذه من المواضيع السهلة ننتقل الى الموضع الذي هي واسهال. ننتقل الى الموضع الذي فيه اسهام وهو اه الاسم الممنوع من الصرف. لذلك سيتكلم عنه بالتفصيل باذن الله عز وجل في هذا الدرس. فقال رحمه الله تعالى - 00:17:20

قال واما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف. قالوا اما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف. وهنا اطلق في الاسم الذي لا ينصرف سواء كان مفردا او جمع - 00:17:40

تكسير سواء كان مفردا او جمعة تكسير لم يكن مثلا في الاسم المفرد الممنوع من الصرف او الاسم آآ وجمع التكسير الممنوع من الصرف اطلق كل اسم ممنوع من الصرف فانه في حالة الجر يجر بالفتحة بدلا من الكسرة فانه يجر بالفتحة بدلا من الكسرة - 00:18:00

سيأتي تفصيل ذلك. هذا سيقودنا ايها الاحبة للكلام عن ماذا؟ عن ما هو الممنوع من الصرف حتى نفهم القضية. وهذه مسألة ستطول معنا فنتكلم فيها باذن نقول ايها الاحبة الاسماء كما مر معنا في الدرس الماضي تنقسم الى ثلاثة انواع. متمكن امكن ومتمكن غير امكن وغير متمكن. وهذا التقسيم كما - 00:18:20

قلنا باعتبار تمكن الاسم في باب الاسمية. فاذا كان الاسم متمكنا جدا اعلى درجات التمكن نسميه ماذا؟ متمكن امكن. وفي هذه الحالة

يكون لازم اشبه الفعل ولا اشبه الحرف. الاسم اذا اشبه الفعل ينتقل الى درجة اخرى ادنى. نسميها درجة المتمكن - 00:18:40
الامكن ينتقل الاسم من درجة المتمكن الامكن الى المتمكن غير الامكن اذا اشبه الفعل. وينتقل الى الدرجة الاخيرة التي هي اسفل الانواع وهي الاسماء غير المتمكنة اذا اشبه الحرف. نحن الان في اي موضع؟ في الموضع الثاني وهو الاسم المتمكن غير الامكن. نقول الاسم ايها الاحبة - 00:19:00
المتمكن غير الامكن هو الاسم الذي اشبه الفعل. طيب في ماذا اشبه الفعل؟ يقولون اي فعل في اللغة العربية فان فيه علتان فان فيه علتين هذا صحيح فان فيه علتين فرعيتين. علة - 00:19:20
تعود الى اللفظ وعلة تعود الى المعنى. طب ما معنى اه قولنا فرعيتين او علتان فرعيتان الفرعية المراد بها ايها الاحبة خلاف الاصل. هذا المراد بالفرعية. اذا كل فعل فيه علتان فرعيتان اي خلاف - 00:19:40
الاصل احداهما تعود الى اللفظ والاخرى تعود الى المعنى. ما هما هاتان العلتان؟ كل فعل ايها الاحبة فيه علة لفظية اللفظية انه مشتق من المصدر. هذه علة تعود الى الناحية اللفظية. ان الفعل مشتق من ماذا؟ من المصدر. كل - 00:20:00
الافعال مشتقة من المصادر. سواء كان اشتقاق مباشر او اشتقاق من اشتقاق كما سيأتي في علم الصرف. لكن الاصل ان الفعل مشتق من وما هو الاصل في الكلمة؟ ان تكون مشتقة وان تكون غير مشتقة؟ الاصل ان لا تكون مشتقة. فاذا اشتقت اصبحت فرعا. اذا اشتقت - 00:20:20
اصبحت ماذا؟ فرعا. فالاشتقاق فرع من اصله. فالمشتق هو فرع من اصله. فهذه تسمى علة فرعية من جهة اللفظ وكذلك الافعال فيها ان معنوية. ما هي الالة المعنوية؟ ان الفعل دائما مفتقر الى فاعل. الفعل - 00:20:40
دائم افتقر الى ماذا؟ فاعل. هل يمكن يوجد فعل من دون فاعل؟ لا يوجد. فهذه علة معنوية وهي تسمى علة الافتقار. الفعل دائما مفتقر الى فاعل. وهذه علة معنوية وهي علة فرعية لماذا؟ لانها على خلاف الاصل. الاصل في الشيء ان يكون مستغنيا بنفسه - 00:21:00
الاصل الاستغناء. فان كنت تحتاج الى غيرك فهذا اضعاف فهذا يسمى فرعا. ولا يكون اصلا فالاصل الاستغناء. لذلك قلنا هذه علة فرعية لانها على خلاف الاصل. ما هو الاصل؟ الاستغناء. اذا احتجت الى غيرك فهذا يكون فرعا. فكل فعل سواء كان فعل - 00:21:20
ماضي او فعل مضارع او فعل امر فيه علتان. علة تعود الى اللفظ وهي ماذا؟ انه مشتق من غيره مشتق من المصدر. وعلة تعود سئل المعنى وهي الافتقار انه دائما مفتقر الى فاعل. الان اذا بعض الاسماء في اللغة العربية والتي هي ستأتي معنا - 00:21:40
نعرف انواعها تشبه الفعل بوجود بوجود علتين فرعيتين فيها هل هما نفس العلتين في الفعل؟ لا اذا فرعية اخرى لكن المراد بالمشابهة مطلق وجود العلل. يعني كما ان الفعل وجدت فيه علتان - 00:22:00
هذه الاسماء وهذا النوع من الاسماء وجدت فيه علتان فرعيتان. فلما اشبهت هذه الاسماء الفعلة في وجود في علتين فرعيتين بغض النظر عن طبيعة العلل الفرعية ما هي؟ المهم هناك علل فرعية فيها احدث شبها بينها وبين الفعل فاخذت حكم الفعل - 00:22:20
ما حكم الفعل يقولون؟ حكم الفعل انه لا ينون ولا يجر. هذا حكم الفعل الان ما الذي يميز الفعل عن الاسم؟ ان الفعل يلون لذلك مر معنا ان التنوين من علامة ماذا؟ من علامات الاسماء. لانه يختص بالاسماء. فالفعل لا ينون وكذلك الفعل مر معنا قبل - 00:22:40
في بداية الدرس ان الفعل هل يجر او يخفض؟ لا الفعل يجزم. فكذلك من الاشياء المميزة للافعال انها لا تجر بالكسرة. فلما اشبه قال اسمه الفعل في وجود علتين فرعيتين فيه اشبه الفعل في حكمه في انه لا ينون وفي انه لا يجر - 00:23:00
ما معنى وجود العيلة الفرعية؟ هذا هو المقصد. كل فعل فيه علتان فرعيتان احداهما تعود الى اللفظ والاخرى تعود الى المعنى. ما هي العلة الفرعية في الفعل هل هي نفس الفرعية في الاسماء الممنوعة من الصرف؟ لا. علل الاسماء الممنوعة من الصرف الفرعي ستأتي معا ان شاء الله. لكن المراد ان هناك مطلق التشابه. يعني كان - 00:23:20
ان الفعل فيه علتان فرعيتان احداهما تعود الى اللفظ والاخرى تعود الى المعنى كذلك هناك بعض الاسماء العربية توجد فيها علتان فرعيتان احداهما تعود الى اللفظ والاخرى تعود الى المعنى. وهناك نوع منها فيه علة واحدة لكنها - 00:23:40

مقامه علتين. فهذا يقودنا الى ان نبين ان معنى الصرف معنى الصرف يعني الصرف الصرف هو التنوين. هذا معنى الصرف الصرف تنوين اتى مبينة معنى به يكون الاسم امكنه. فالصرف هو التنوين. فعندما نقول ممنوع من الصرف اي ممنوع من ماذا - 00:24:00
من التنوين طيب لماذا منع من التنوين؟ لما ذكرناه لوجود علتين فرعيتين في الاسم احداهما تعود الى والاخرى تعود الى المعنى او وجود علة واحدة قوية متينة تقوم مقام علتين. لذلك الشيخ ماذا عرف الممنوع من الصرف؟ قال هو الذي اشبه - 00:24:20
في وجود علتين فرعيتين احداهما ترجع الى اللفظ والاخرى ترجع الى المعنى او وجد فيه الا واحدة تقوم مقام علتين. انا اريد منك ان تفهم ما معنى هذه المشابهة؟ يعني الطالب قد يشكل عليه هذا الكلام يقول اسم اشبه الفعل ما وجه المشابهة؟ قلت لك الفعل فيه علتان فرعيتان - 00:24:40
ثم عرفنا ما هما. هناك اسماء توجد فيها الى الفرعية. اذا وجدت هذه العلل الفرعية في الاسماء فانها تشبه الفعل من وجه او بهذا الوجه من المشابهة تأخذ حكم الفعل في ماذا؟ في انها لا تنون وفي انها لا تجر بالكسرة وانما تجر بالفتحة بدلا من الكسرة. وهذا معنى - 00:25:00
الممنوع من الصرف. طيب ما هي العلل الفرعية الموجودة في بعض الاسماء؟ اذا هناك علتان احداهما تعود الى اللفظ والاخرى تعود الى المعنى. طيب نبدأ بالعلل المعنوية. التي يسمى العلل التي تعود الى المعنى. العلل المعنوية علتان. العلمية - 00:25:20
والوصفية. فاذا كان الاسم علما نقول وجدت فيه علة فرعية معنوية وهي ماذا واذا كان الاسم يدل على صفة تقوم بالغير. فنقول هذا الاسم فيه علة معنوية فرعية وهي الوصفية. اذا هيا على الفرع اذا الاصل في الاسم الا يكون علما. لان العالمية فرع. والاصل في الاسم الا يكون وصفا. الاصل ان يكون اسما جامدا - 00:25:40
مثل ماذا في كلمة من؟ الان مال هذا اسم صحيح؟ هل هي آآ علم؟ ليست من اسماء الاعلام؟ طيب. هل هي وصف تقوم بالغير ام اسم لذلك مال هذه لا يوجد فيها لا علة العلمية ولا علة الوصف. اذا لا يوجد فيها الا معنوية. اذا لا - 00:26:10
ان تكون ممنوعة من الصرف دائما مصروفة. وعلى ذلك بقسط. سماء سماء هل هي علم؟ لا. طيب هل هي وصف؟ لا هي ليس للجرم الذي نراه امامنا. اذا هي لا يمكن ان تكون ممنوعة من الصرف لانه لا يوجد فيها احدى العلتين المعنويتين. طيب ما هي العلل اللفظية - 00:26:30
العلل التي تعود الى اللفظ ايها الاحبة هي اما زيادة الالف والنون واما وزن الفعل واما العدل واما التركيب المزجي واما التأنيث بغير الالف واما العجمة. هذه العلل اللفظية التي تعرض الاسماء. سندرسها بالتفصيل - 00:26:50
باذن الله لكن الان هو موطن التعداد. الان هذه علل لفظية يعني هذا امر لفظي يعرض على بعض الاسماء. فاذا وجد عندنا اسم فيه زيادة الف ونون اه نقول هذا الاسم فيه الا فرعية لفظية التي هي زيادة الالف والنون. مثلا. اذا وجد اسم على وزن الفعل وهذا سيأتي توضيح - 00:27:10
ان شاء الله نقول هذا الاسم فيه علة فرعية لفظية وهي انه على وزن الفعل. اذا وجد في الاسم عدل فانه كذلك يوجد فيه علة فرعية لفظية اذا وجد في اسمه تركيب مزجي فان كذلك هذه علة لفظية وعلى ذلك اذا وجد فيه تأنيث بغير الف سواء كان بالتاء او التأنيث المعنوي - 00:27:30
هذه ايضا علة لفظية فرعية وكذلك اذا كان الاسم اعجميا فكذلك اذا يوجد فيه علة لفظية. الان اي اسم ايها الاحبة اجتمع فيه علة لفظية مع علة معنوية اه اجتمع فيه علة لفظية من هذا القسم مع علة معنوية نقول هذا الاسم - 00:27:50
اجتمعت فيه علتان احداهما تعود الى اللفظ والاخرى تعود الى المعنى. فمثلا اذا كان الاسم علما مع زيادة الالف والنون. نعم. اجتمع فيه العالمية وهي علة معنوية مع زيادة الالف والنون وهي علة لفظية. اذا اجتمعت فيه علتان. احداهما تعود الى اللفظ - 00:28:10
وهي زيادة الالف والنون والاخرى تعود الى المعنى وهي العالمية اشبه الفعل. فيمنع من الصرف. كذلك العلمية مع العدل مثلا اذا كان الاسم فيه علنية مع عدل نقول هذا الاسم اجتمعت فيه علة معنوية وهي العالمية مع علة لفظية وهي العدل فيمنع من الصرف - 00:28:30

العالمية مع العجمة. مثلا نقول هذا الاسم اعجمي. مثل ابراهيم. هذا اسم اعجمي. علم مع العجمة. اجتمعت فيه علة لفظية وهي العلم مع علة معنوية وهي العالمية فيمنع من الصرف. فهذه هي فكرة الممنوع من الصرف. كذلك مثلا الوصفية. الان العالمية - 00:28:50
ايها الاحبة نقعد نقول العالمية تجتمع مع هذه العلل اللفظية الست. العالمية يمكن ان تأتي مع زيارة االف والنون. العالمية يمكن ان تأتي وزن الفعل العالمية يمكن تأتي مع العدل. العالمية تأتي مع التركيب المزجي. تأتي مع التأنيث بغير االف وتأتي كذلك مع العجمة. اما الوصفية - 00:29:10
التي هي العلة المعنوية الاخرى فانما تجتمع فقط مع انواع ثلاث. ما هي؟ هي زيادة االف والنون ووزن الفعل والعدل لا يمكن ان تجتمعي الوصفية مع العجمة. او مثلا وصفية مع التركيب هذا لا يمكن. فالوصفية انما تجتمع مع فقط ثلاث انواع من العلل اللفظي - 00:29:30
الوصفية تجتمع فقط مع انواع ثلاث من العلل اللفظية وهي وزن الفعل والعدل وزيارة االف والنون. اما العالمية انها تجتمع مع العلل الستة يمكن تجتمع مع زيادة االف والنون ووزن الفعل الى اخره. الان عالمية وصفية يمكن تجتمع؟ لا لان - 00:29:50
العالمية والرسية كلاهما من نوع واحد العلل المعنوية. فالاسم اما ان يكون علما او وصفا. لذلك العلمية مع في علة لفظية او الوصفية مع علة لفظية. اما علمية ووصفية لا يمكن. جميل فهذا ينبغي التنبه عليه. ان هناك علة معنوية يقابلها الا لفظية. ولا - 00:30:10
علة معنوية مع علة معنوية هذا لا يقبل. جميل. طيب الان اذا ذكرنا في ممنوع من الصرف انه الاسم الذي اشبه الفعل بماذا؟ بوجود علتين فرعيتين احداهما تعود الى المعنى العلمية او الوصفية والاخرى تعود الى اللفظ وهي الانواع التي ذكرناها. او وجد فيه - 00:30:30
قوية تقوم مقام علته هذا ذكرناه. طيب ما هي العلل القوية الا واحدة قوية تقوم مقام علته ما هي هذه العلل؟ هي ايها الاحبة التأنيث باالف. اذا كان الاسم مؤنثا باالف يكون ممنوعا من الصرف مباشرة. لان علة - 00:30:50
امين باالف علة قوية تقوم مقام علتين. فهذا هو النوع الاول من العلل التي تقوم مقام علتين. النوع الثاني اذا كان الاسم على صيغة منتهى الجموع. فالاسم الذي يأتي على صيغة منتهى الجموع كما سيأتي تعريفه ان شاء الله. هذا كذلك يكون مباشرة - 00:31:10
ممنوعا من الصرف. الاسم الذي على صيغة منتهى الجموع مفاعل او مفاعيل. مفاتح ومفاتيح ومساجد وعلى ما اشابه فهذا الذي جمع على وزن مفاعل ومفاعيل هذه تسمى صيغة منتهى الجموع. وصيغة لماذا سمي صيغة منتهى الجموع؟ لان الكلمة لا يمكن ان تجمع بعدها. هناك - 00:31:30
ايها الاحبة تكون مفردة ثم تجمع وبعد ان تجمع يجوز ان تجمع مرة اخرى على صيغة اخرى. جميل. الان اعلى صيغ الجمع تسمى منتهى الجموع. يعني هذا منتهى الجموع. لا يمكن للكلمة المجموعة ان تجمع بعد ذلك. هناك ما يسمى جمع الجمع. كلمة مجموعة تعود تجمعها جمع اكبر - 00:31:50
يمكن الان اذا وصلت الكلمة في الجمع الى صيغة منتهى الجموع وهي هيئة مفاعل ومفاعيل لا يمكن ان تجمع مرة اخرى. لذلك سميت صيغة منتهى الان كل جمع تكسير على صيغة منتهى الجموع يكون كذلك ممنوعا من الصرف. هذا هو التقعيد لهذا الباب وندخل في التفاصيل. ندخل نتكلم عن - 00:32:10
اجتماع علة معنوية مع علة لفظية. نبدأ بالوصفية نأخذ الان العلل المعنوية كم نوع؟ العلل المعنوية نوعان اما واما وصفية. فنبدأ بالوصفية. الوصفية متعلقاتها ثلاثة من العلل اللفظية. ما هي؟ اما زيارة االف والنون واما وزن الفعل - 00:32:30
واما العدل فنبدأ نقول الوصفية مع زيادة االف والنون. كل اسم كان وصفا يدل على وصف وفيه زيادة الف ونون فهذا الاسم يكون نوعا من الصرف بشرط ما هو؟ الا يكون هذا الاسم يؤنث على وزن فعلانة. ان لا يؤنث هذا الفعل على هذا الاسم على وزن - 00:32:50
فعلى ان يكون مؤنثه فعلة. مثال ذلك سكران. الان سكران. هذا يدل على وصف شخص قام به السكر. جميل؟ وفي اخره زيادة االف والنون ما مؤنث سكران؟ سكران سكران لا تؤنث على سكرانه لا تقل امرأة سكرانة نقول امرأة سكرى - 00:33:10

اه اذا سكران لا تؤنث على سكرانة وانما تؤنث على سكرة اذا هذه تكون ممنوعة من الصرف. غضبان مثلا غضبان تدل على صفة في في اخرها زيادة الالف والنون ما مواند غضبان؟ غضبان نقول امرأة غضبة لا نقول امرأة غضبانة في هذه الحالة اذا - 00:33:30
غضبان تكون ممنوعة من الصلح لانه مؤنثها على وزن ماذا؟ وانك على وزن ماذا ايها الاحبة؟ اعلى وليس على وزن فعلانة طب لو كان المؤنث على وزن فعلانة؟ مثال ذلك ندمان. ندمان من المنادمة وليس من الندم والاسف. ندمان من المناداة. المنادمة هو الشخص الذي - 00:33:50
يبادلك اطراف الحديث فندمان من المنادمة مؤنثها ندمانة لذلك ندمان لا تكون مصروفة ماذا؟ لان مؤنثها جاء على وزنه فعلى ان ففي هذه الحالة تكون مصروفة. وانا اريح الطالب الكلمات او الاسماء التي جاءت على وزني فعلها - 00:34:10
ومؤنثها فعلاة هي اربعة عشر اسما. يذكرونها في المطولات وليست من الاسماء المشهورة. اجز فعلها لفعلانة اذا استثنيت حبلانا ودخنانا ونصا وعلى ذلك فقد ذكرها الاشواني رحمه الله تعالى في شروحه وهي كلمات غير متداولة لدينا ابتداء. فالاصل ان كل اسم وصف - 00:34:30
لا وزن فعلا فانه يؤنث على فعله. ولا تشغل بالك في الكلمات التي تؤنث منها على وزن فعلانة لانها قليلة وغير مستعملة في الواقع العملي الحاضر. جميل؟ اذا سكران وغضبان اجتمعت فيها الوصفية واجتمعت فيها زيادة الالف والنون. وعندما انثت - 00:34:50
على فعلها وليس على فعلان فتكون ممنوعة من الصرف. فتقول مررت برجل سكران يجوز كذا؟ سكران لا هذا خطأ هادي ممنوعة من الصرف. اذا مررت برجل سكرانة. تكون نعت مجرور وعلامة جره الفتحة بدل من الكسرة - 00:35:10
جميل. النوع الثاني او الحالة الثانية الوصفية مع وزن الفعل. انتهينا من الوصفية مع العلة اللفظية الاولى التي هي زيادة الالف والنون. الوصفية مع وزن الالام كل وصف اصلي جاء على افعل. كل وصف جاء على وزن افعل. فان هذا - 00:35:30
سيكون ممنوعا من الصرف بشرط الا يكون مؤنثه على وزنه افعله. هناك اشترطنا وهنا اشترطنا. الوصف ايها اذا كان مؤنثه على وزن افعاله ففي هذه الحالة يكون مصروفا مثل ماذا ارمل؟ الارمل هو الفقير - 00:35:50
هي الفقيرة وسميت المرأة التي ليس لها زوج بارملة لماذا؟ قال لانها تفتقر. اذا مات زوجها لم لا تجد من ينفق عليها فتفتقر لذلك الازهري رحمه الله تعالى يقول لا تسمى فاقدة الزوج ارملة الا اذا كانت فقيرة. وهذا يعني نازع فيه لكن - 00:36:10
عند كثير من اللغويين لا تسمى المرأة التي فقدت زوجها ارملة الا اذا كانت فقيرة. اما اذا كانت مسرة فلا نسميها ارملة وهذا يحدث في علم اللغة. المهم الارمل هذا وصف يدل على وصف في رجله. جميل؟ ما مؤنثه؟ قبل ان ندخل في المؤنث على اي وزن جاء؟ افعل. اذا - 00:36:30
فيه الوصفية ووجد فيه صيغة افعل. ممتاز. هل هو مصروف او ممنوع من الصرف؟ نقول لا هو مصروف. لماذا؟ لان مؤنثه على وزني افعله يؤنث على وزن افعاله. آآ طب ما هي الكلمات اذا التي آآ تكون ممنوعة من الصرف في هذه الحالة؟ الكلمات الممنوعة من الصرف في هذه - 00:36:50
الحالة التي مؤنثها فعلاء او فعلاء. مثال ذلك احمر. احمر هذا وصف. يدل على هذا اللون في هذا مثلا هذا شيء احمر. ما مؤنث احمر؟ الان احمر وصف وعلى وزن افعل. صحيح؟ احمر على وزن افعل. ما مؤنث احمر؟ حمراء - 00:37:10
وليس احمرا تقول احمرا لا تقول احمرا تقول حمراء اذا احمر ممنوعة من الصرف لانه وصف على وزن افعل وليس مؤنثه على افعاله افضل افضل ما مؤنثه؟ فضلا. افضل وصف على وزن افعل. ومؤنثه فضلى. اذا كذلك يكون - 00:37:30
ممنوعا من الصرف وعلى ذلك فقس. طيب الحالة الثالثة الوصفية مع العدل. وهذه الحالة الاخيرة التي تجتمع فيها مع علة اخرى لفظية هذه الحالة الاخيرة. جميل؟ طيب. الوصفية مع العدل. يقولون الاعداد العربية التي بنيت على - 00:37:50
وزن مفعل وفعال. الاعداد العربية التي بنيت على وزن مفعل وفعال تكون ممنوعة من الصرف لماذا؟ قالوا للوصفية والعدل. ما هي الاعداد التي جاء بناؤها على وزن مفعل وفعال؟ يقولون موحت واحاد. مثنى - 00:38:10
ثناء مثلث وثلاث مربع ورباع. البعض يوصلها الى العشرة معشر وعشر. لكن كثير من النحوين يقفون عند ماذا مثنى مربع ورباع

يقولون الى هنا آآ الان هذا خلاف لا نريد ان ندخل الى اين تصل المهم ان نعرف ان العدد الذي يأتي على وزن - 00:38:30
مفعل وفعال يكون ممنوعا من الصرف. لماذا؟ للوصفية والعدل. ما المراد بالعدل هنا يقولون مثنى هي عدل عن اثنين اثنين. بدل ان نقول اثنين اثنين عدلنا الى كلمة واحدة وهي ماذا؟ مثنى - 00:38:50
الله عز وجل الم يصف الملائكة في القرآن بان اجنحتهم ماذا؟ مثنى وثلاثة ورباع. طيب ما معنى مثنى؟ مثنى معناه يعني كلمة مثنى الواحدة معناها اثنين اثنين يعني له جناحان هنا وله جناحان هنا. ثلاث يعني ثلاث ثلاثة فبدل ان نقول ثلاثة ثلاثة - 00:39:10
فماذا قلنا؟ ثلاث. فهذي الوزن مفعل وفعال تستخدمه العرب اذا ارادت ان تعدل عن التكرار. فبدل ان تقول اثنين اثنين تقول مثنى يفهم منها ماذا اثنين اثنين وعندما نقول ثلاث فقط كلمة ثلاث تدل على ثلاث ثلاثة. لذلك من باب يعني التنبيه الفقهي جاء الحديث صلاة الليل مثنى مثنى - 00:39:30
البعض يفهم يعني مثنى مثنى يعني اثنين اثنين لا. مثنى الاولى هي التي تدل على اثنين اثنين. ومثنى الثانية توكيد فقط. يعني ليس الحديث صلاة الليل مثنى مثنى يعني ما الاولى مثنى معناها اثنين والثانية معناها اثنين يعني صلاة الليل اثنين اثنين لا هي لو قال النبي صلى الله عليه وسلم صلاة الليل مثنى انتهت الجملة يعني - 00:39:50
اثنين اثنين والمثنى الثانية التي كررها لماذا؟ للتأكيد فقط للتأكيد اللفظي وليس لانها هي التي تكمل المعنى فهذا يتنبه اليه الطالب. جميل. اذا الوزن العدد اذا جاء على وزن مفعل وفعال موعد واحاد ومثنى وثناء ومثنى وثلاث - 00:40:10
اربع ورباع. قلنا والبعض وصلها لعشرة فهذا فيه وصف يدل على وصف ان هذا الشيء موصوف بانه اثنين اثنين موصوف بانه ثلاث ثلاث وكذلك في يا عدلية عدلية عن ماذا؟ عدلنا عن قولنا اثنين اثنين الى ماذا؟ الى مثنى او ثناء. عدلنا عن قولنا ثلاثة ثلاثة الى مثلث او - 00:40:30
وثلاث من اختصار فهذا معنى الوصفية مع العدلية. الان فقط من باب التنبيه انا لم احل لكن لما رأيت الشيخ ذكرها ذكر الشيخ في الوصية مع العدل كلمة اخر قال مثنى وثلاث ورباع واخر. اخر ايها الاحبة ما وجه العدلية فيها؟ الان اخر هذا - 00:40:50
جمع اخرى جمع اخرى واخرى مؤنث صحيح؟ ما مذكرها خر على وزن افعل. الان في باب افعل التفضيل يقولون الاصل في افعل التفضيل بالشروط التي ذكرناها اذا لم يكن مضافا ولم - 00:41:10
يكن معرفا ان يكون ماذا؟ ان ان يلتزم دائما صيغة افعال. سواء كان للمذكر او للمؤنث للمثنى او للجمع مع الاصل في كلمة افعل بشروطها التي تدخل في افعال التفضيل ان تلازم هذه الهيئة. سواء تكلمت بها عن مذكر او مؤنث او اثنين او ثلاثة - 00:41:30
او جمع للمذكر او المنت دائما تلازم هذه الهيئة. تخرج عنها بالاحوال التي يذكرونها. فافعل التفضيل. الان اخر جاءت على وزن افعل ولكن نجد العرب تكلموا بتأنيثها فقالوا اخرى. ونجدهم كذلك زيادة جمعوا اخرى على وزن ماذا - 00:41:50
اخر اخرى عفوا على وزنه اخر. فجمعوا اخرى على اخر. فنقول اخر اصلها او الاصل ان تكون اخر اخرى نبدأ ندخل بعض شيء. الان اخر هي مؤنث لاخرى. واخرى نعيد اخرى - 00:42:10
جمع لماذا؟ لاخر. اخر هي جمع لاخرى. اخر اخر. دعونا على اخر. اخر هي جمع لاخرى واخرى هي مؤنث باخر باخر. الان الاصل ان تكون اخر هي الكلمة المعتمدة. سواء في حالة - 00:42:30
المذكر او المؤنث حتى المؤنث الاصل ان يعبر عنها باخر. حتى الجمع يعبر عنه باخر فهذه في باب افعال التفضيل تدرس هذه القواعد جميل الان لما العرب نطقت باخرى والاصل الا تنطق بها فهذا فيه نوع عدول. عدلت عن اخر - 00:42:50
قر الى اخرى. وكذلك جمعت اخرى. اذا العرب لم تقف فقط عند تثنية اخر بل جمعت اخرى على وزن ماذا؟ اخر. فاخر هي جمع لاخرى واخرى هي مؤنث لاخر. اذا اخر فيها نوع عدل. عدل من اخر الى اخر كما عدل - 00:43:10
من اخر الى اخرى هذا وجهه ولكن يعني لا يهمني الطالب ان يضبط هذه المسألة ولكن لما ذكرها الشيخ في هذا الباب ذكرتها واما هي تدرس في كتب مدولة جميل. انتهينا من الوصفية. ننتقل الى العالمية. العالمية تجتمع قلنا مع العلل اللفظية الست. نبدأ اولا العالمية - 00:43:30

زيادة الالف والنون فكل علم ايها الاحبة زيد فيه كان فيه الف ونون في اخره يكون ممنوعا من مثل غطفان واصبح وعثمان ومروان وعلى ذلك فقس. فالعلم الذي ختم بالالف والنون يكون ممنوعا من الصرف. اجتمعت فيه علة معنوية وهي العلنية - 00:43:50
مع ان لفظية وهي زيادة الالف والنون. جميل. العلة الثانية او الحالة الثانية. العلمية مع وزن الفعل. كل علم جاء على وزن بالفعل هناك اوزان صرفية تختص بالافعال مثل فعل هذا اصل وهذا الوزن وهذا الوزن الصرفي يختص - 00:44:10
الفعل الماضي المبني لما لم يسمى فاعله او ما يسمى بالمبني من المجهول. فعيل ضرب الولد اكل الطعام فاكل وضرب وكل ما كان على وزن فعل نقول وزنه فعل هذا وزن يختص بماذا؟ بالافعال. الاصل انه لا يكون في الاسماء. فاذا جاء عندنا اسم على وزن - 00:44:30
نقول هذا الاسم فيه علة فرعية لفظية. ما هي؟ انه جاء على وزن فعل. والاصل الا يأتي الاسماء الا تأتي الاسماء انا وزني فعل مثل ماذا؟ قبيلة عربية اسمها دؤل. دؤل هذه اسم علم على قبيلة. على وزن ماذا؟ فعل. فنقول - 00:44:50
هذا علم جاء على وزن يختص بالافعال وهو وزن فعل فيكون ممنوعا من الصرف. طيب. هناك اوزان اه لا تختص ولكن في البداية او في بداية هذه الاوزان توجد زيادة لا تكون او في الاغلب توجد في الافعال. مثلا مثلا ان نقول - 00:45:10
لم يفعل وزن يفعل او وزن يفعل مثل يشكر وزن يفعل مثل يشكر الان الياء ايها الاحبة في العادة تكون او على هذه الصيغة على وزن يفعل تكون في ماذا؟ في الافعال. فوزن يفعل الاغلب فيه انه يأتي في باب الافعال - 00:45:30
مثلا وزن افعل افعل اضرب امشي وما شابه ذلك. وزن افعل ان اغلب فيه انه في افعال هو ليس وزنا مختصا يعني هناك حالتان هناك اوزان مختصة بالافعال مثل فعل تكلمنا عنه وكذلك يقولون فعل وزن فعل كذلك من الاوزان التي تختص - 00:45:50
بالافعال. هناك اوزان صرفية لا تختص بالافعال لكنها تغلب فيها. ولكنها تغلب فيها اذا كان الوزن الصرفي يغلب في الافعال او يختص بالافعال فجاء علم على هيئته نقول هذا العلم ممنوع من الصرف - 00:46:10
ووزن الفعل. فدؤن هذا علم على قبيلة ممنوع من الصرف. لماذا؟ للعلمية ووزن الفعل. كذلك شمر القبيلة العربية المشهورة على وزن ماذا؟ فعل وهذا وزن يختص بالافعال ولكن هذا العالم جاء على هذا الوزن فنقول ممنوع من الصرف للعالمية ووزن الفعل - 00:46:30
احمد احمد على وزن ماذا؟ افعل افعل هذا وزن لا نقول يختص بي الافعال في الحقيقة لكن يغلب في الافعال والزيادة التي في مطلعه وهي الهمزة تكثر في الافعال. لذلك نقول احمد ممنوعة من الصرف. كذلك لو كان رجل اسمه يشكر. تجد - 00:46:50
في دول باكستان وما شابه ذلك ويشكر الان يشكر كذلك ممنوعة من الصرف. لان وزن يفعل هذا وزن يغلب في الافعال. فاذا جاء العلم يكون ممنوعا من الصرف للعالمية ووزن الفعل. الان العالمية مع العدل. اذا كان الاسم - 00:47:10
الما وكان فيه عدل كذلك يكون ممنوعا من الصرف. ما معنى العدلية في الاعلام؟ يقولون هي باختصار نفهمها ببساطتها كل علم لمذكر على وزني فعل. على وزن عفوا فعل زي عمر وزفر وزحل. كل علم لمذكر - 00:47:30
على وزن فعل مثل عمر زحل. يقولون هذا معدور يعني في الاصل انه فاعل. ثم عدل به الى هكذا يقولون هل هذا واقع وغير واقع فيه نقاش لكن هكذا يقولون كل علم على وزن فعل فاصله ماذا؟ فعل - 00:47:50
علم اصله فاعل. فعمر اصلها ماذا؟ عامر وزحل اسم الكوكب المشهور زاحل وزفر زافر فكل كل علم على وزن فعل الاصل فيه انه فاعل ثم عدل به الى وزنه فعل. فيكون ممنوعا من الصرف للعالمية - 00:48:10
كذلك كل علم لمؤنث على وزن فعالي زي حذامي وقطامي. يقولون الاصل فيه يكون على على فاعلة كل علم لمؤنث على وزن فعالي يكون الاصل فيه انه على وزن ماذا؟ فاعلة ثم عدل به - 00:48:30
الى وزن فعاله. هكذا يقولون هل هذا عليه دليل او ليس عليه دليل؟ ليس هذا موضع النقاش. لكن هذه القاعدة عندهم. ان العلم الذي على وزن فعل اصله فاعل. والعالم الذي على وزن فعالي اصله فاعلة. فاذا وجدنا علما على وزن فعل او على وزن فعال فيكون ممنوعا من - 00:48:50

صرف للعالمية والعدل هكذا تقول للعالمية والعدل. طيب النوع الرابع العالمية والتركيب المزجي هناك اعلام ايها الاحبة عند العرب اه بنيت من مزج كلمتين مع بعضهما البعض. او من مزج مجموعة كلمات مع بعضها البعض - 00:49:10

طبعا هذه كيف نعرفها؟ بالسمع. لا يوجد هناك قاعدة. هناك بالسماء انت تعرف مع الممارسة. هذه الكلمة مثل بعلبك ومعد كلب وتأبد شرا وما ذلك الكلمات التي بنيت على التركيب المزجي فهذه تكون ماذا؟ تكون ممنوعة من الصلاة. طبعا تأبط شر - 00:49:30

ليست من هذا القبيل. جملة اسنادية. لكن الاصل ان نقول اه الاعلام مثل بعلبك ومعد كلب وما شابه ذلك. هذه كلمات ممنوعة من الصرف للعالمية وللتركيب المسجد. للعالمية والتركيب المسجدي فتكون معربة الاعراب الممنوع من الصرف. الان العالمية والعجمة هذا - 00:49:50

جديد. العالمية والعجمى ايها الاحبة ماذا يقصدون بها؟ يقوم كل علم اعجمي في لغة العجم بهذا الشرط ها. كل علم اعجمي في لغة العجم. يعني لو لم يكن اعجمي في لغة العجم لو كان يستخدم اسم لقماش او لشيء. ثم استخدم في لغتنا علما لا عبرة به - 00:50:10

يكون مصروفا. فالشرط ان يكون عند العجم يستخدم علما. فكل علم اعجمي عند العجم. وكان من اربعة احرف فصاعدا هذا الشرط الثاني فانه يكون ممنوعا من الصرف. مثال ذلك اسماء الانبياء. اسماء الانبياء كلها من هذا النوع - 00:50:30

ان اكون اسماء اعلام واعجمية. ويستثنى فقط الاسماء التي ترونها امامكم. نوح ولوط وشعيب وصالح ومحمد وهود. طبعا نوح ولوط يقولون هي اعجمية. هذان النوعان او هذان الاسمان يقولون نعجميا لكن صرفا لماذا - 00:50:50

لانه من ثلاثة احرف لانهما من ثلاثة احرف. فاسماء الانبياء كلها ممنوعة من الصرف الا هذه الاسماء. نوح ولوط وشعيب صالح ومحمد وهود منها ما هو عربي ومنها ما هو اعجمي لكن اختل فيه الشرط الثاني وهو اربعة الاحرف فصاعدا فهذا حرف. كل علم - 00:51:10

يكون ممنوعا من الصرف بشرطين اذا كان علما عند الاعاجم وان يكون من اربعة احرف فصاعدا. النوع الاخير العلمي مع التأنيث بغير الالف. هذه هي الحالة الاخيرة لاجتماع العالمية مع غيرها. العالمية مع التأنيث بغير الالف. وهذه - 00:51:30

مسألة او هذي لها عدة حالات. الحالة الاولى ان تكون الكلمة علما وتكون مؤنثة بالتاء لفظا فقط مثل ماذا؟ طلحة. الان طلحة علم؟ هو. علم. ممتاز. هل هي مؤنثة؟ نقول نعم هي مؤنثة - 00:51:50

كتأنيث لفظي فقط مؤنثة تأنيث لفظي ما معنى تعني اللفظي؟ انه توجد فيها علامة التأنيث وان كانت في المعنى مذكرة تدل على ذكر الطلحة هذا علم مؤنث تأنيث نقدي. الحالة الثانية علم يؤنث تأنيث نفذي ومعنوي مثل ماذا - 00:52:10

لا لا من يعطينا فاطمة فاطمة ايها الاحبة اعلموا ان التأنيث لفظي ومؤنث كذلك تأنيث معنوي لان في اللفظ يوجد فيها تاء التأنيث وفي المعنى تدل على مؤنث. الحالة الثالثة علم ومؤنث تأنيث معنوي فقط. اه تأنيث معنوي فقط اي الكلمة لا يوجد فيها علامة - 00:52:30

من علامات التأنيث ولكن معناها يدل على المؤنث. مثل سعاد سعاد هل يوجد فيها علامة التأنيث؟ ما هي علامات التأنيث؟ اما التاء واما الف التي تكون في الاخر ستأتي مع ما شاء الله. سعاد وزينب هذه الكلمات لا يوجد فيها التاء ولا يوجد فيها الف التأنيث. ولكنها تدل - 00:52:50

على ماذا؟ على مؤنث. نقول هذه مؤنث تأنيث معنوي. اذا انواع التأنيث ثلاثة. تأنيث لفظي فقط مثل طلحة وتأنيث لفظي ومعنوي مثل فاطمة وتأنيث معنوي فقط مثل زينب. الان اذا كانت الكلمة ايها الاحبة مؤنثة تأنيثا لفظيا سواء كانت - 00:53:10

لفظية فقط او كانت مؤلفة تأنيث نفظي ومعنى بلفظي مثل طلحة. ولفظي ومعنوي مثل فاطمة. فهذه مباشرة ممنوعة من الصرف لا نقاش فيها الان اذا كانت الكلمة مؤنثة تأنيث معنوي فقط اي لا يوجد فيها علامة تأنيث ولكن معناها يختص او يدل على انثى - 00:53:30

في هذه الحالة حتى تمنع من الصرف عندنا ضوابط. او عندنا صور. الصورة الاولى ان تكون من اربعة احرف فصاعدا مثل سعاد الان سعاد علمه ومؤنث وتأنيث معنوي من كم حرف سعاد؟ من اربعة احرف. فكذلك هذه تكون ممنوعة من الصرف. الحالة الثانية - 00:53:50

ان تكون ليست من اربعة احرف من ثلاثة احرف. ولكن الحرف الاوسط محركا. مثل ماذا؟ مثل صقر. صقر من اسماء جهنم والعياذ بالله الان هي عدم ومؤنث لان النار مؤنثة علم لمؤنث جميل وهل هل لفظي او معنوي - 00:54:10
معنوي ممتاز من كم حرف؟ ثلاثة اذا هل ننظر في الحرف الوسط هل هو محرك؟ هل هو محرك؟ نعم اذا كذلك ممنوع من الصرف. الحالة الثالثة ان تكون من ثلاثة احرف والوسط ليس محركا بل الوسط ساكن. في هذه - 00:54:30
الحال ايها الاحبة ننظر اذا كان الوسط ساكن مثل جور يمنع من الصرف ان يكون ثلاثيا ساكن الوسط ولكنه اعجمي. هذا نزيف لكنه اعجمي مثل جور ربما لم اذكرها هنا. ان يكون ثلاثيا ساكن الوسط مثل جور لكنه اعجميا فيكون ممنوعا من الصرف - 00:54:50
نعم؟ مثل جور. جور؟ نعم. علم على مؤنث. الحالة الثالثة ان يكون ساكن الوسط ولكنه نقل هذه كان فيها اشكال لكنه نقل من التذكير للتأنيث. عدلوا هذه الكلمة لكنه نقل من - 00:55:10
تفكيري الى التأنيث. مثال ذلك ثلاثي ساكن الوسط. ممتاز ليس اذا كان محرك الوسط انتهينا من القسم اي ثلاثي محرك وسط مؤنث تنيث معناه انتهينا منه. لا اشكال معنا فيه. الان اي ثلاثي ساكن بالوسط لكنه اعجمي كذلك انتهينا منه. مباشرة - 00:55:30
ممنوع من الصرف. الاشكال عندنا ثلاثي. نركز في هذه القضية. الاشكال عندنا اين؟ ثلاثي. ساكن الوسط وليس اعجميا تنادي ساكن الوسط وليس اعجميا. الان تأتي هذه الحالة ننظر هل هو في الاصل علم لمذكر ثم نقل الى مؤنث؟ يقول مثال ذلك - 00:55:50
طبعا هذا مثال فرضي زيد لو ان زيد عدم لمذكر لو سمينا امرأة زيد لو سمينا امرأة زيدا قلنا هذه امرأة اسمها زيد الان نقول زيد اه علم لمؤنث اصبح. ثلاثي والوسط ساكن وليس اعجميا. ولكنه نقل من - 00:56:10
الى مؤنث الاصل انه يختص بالذكور لكنه نقل فاستعمل في الاناث. في هذه الحالة كذلك يكون ماذا؟ ممنوعا من الصرف انظروا الحالات كل هذه الاحوال يكون ممنوعا من الصرف. الان كل الباقي الحالة الاخيرة التي هي علم مؤنث ساكن الوسط ليس - 00:56:30
عجميا وليس منقولا من مذكر الى مؤنث هذه الحالة الاخيرة يكون فيها مخيرا بين ان يصرف وبين ان يمنع من الصرف يعني لو هم ريحونا وقالوا كلها ممنوعة من الصرف انما احتجنا الى كل هذا التفصيل. يعني الحالة الوحيدة التي لا يكون فيها اه العلم - 00:56:50
وان التاريخ معنوي ممنوعا من الصرف ما هي؟ الان لاحظنا كل الاحوال العلم المعنوي ممنوع من الصرف الا حالة واحدة. اذا كان علم تنادي ساكن الوسط ليس اعجميا وليس منقولا من مذكر الى مؤنث. وهذه الحالة يجوز فيها المرء من الصرف كذلك. يعني انت مخير فيها بين ان - 00:57:10
تصرف بين الا تصرف. مثل ماذا؟ هند. هند لو نظرت فيها علم معنوي ثلاثي. ساكن الوسط ليست اعجمي وليست من مذكر الى مؤنث ففي هذه الحالة يجوز فيها الوجهان. يجوز ان تصرفها ويجوز ان تمنعها من الصرف. هذا هو تفصيلهم في هذا الباب - 00:57:30
الان انتهينا من العلل المعنوية واللفظية. حتى نختم الباب وننهي الدرس ان شاء الله. بقي عندنا العلل التي تقوم مقام تقوم مقام علتين وهي نوعان. النوع الاول قلنا ما كان مؤنثا بالف التأنيث. والف التأنيث ايها الاحبة نوعان. هناك الف - 00:57:50
المقصورة وهناك الف التأنيث الممدودة. ولاحظوا الاسم الف التأنيث. يعني ليس كل اسم مقصور الف وتكون للتأنيث ليس كل اسم ختم بالف مقصورة او الف ممدودة تكون الفه للتأنيث. فنلاحظ هذا القيد تكون الف التأنيث مقصورة او ممدودة - 00:58:10
وهذا يفهمنا شيئا ماذا؟ يفهمنا ايها الاحبة ان علامات التأنيب ليست فقط هي التاء المنشور عندنا اذا الفنا اسما نؤنثه بماذا؟ بالتاء نقول لا علامة والتأنيث تاء والف وفي اسلام قدرتا كالكتف. فالتأنيث عند العرب منه ما يكون بالتاء ومنهم ما يكون بالالف. فحبلى مثلا امرأة حبلى هذا الف بما - 00:58:30
بالالف. طيب الان يأتي الطالب يقول طب انا كيف اعرف انه هذي الالف اه طب قبل ان ادخل في هذا الف التأنيث الممدودة عرفنا الف التأنيث المقصورة التي تكون على سورة الياء في اخر الكلمة. الف التأنيث الممدودة هي كل همزة سبقت بالف. واتي بها للتأنيث. الهمزة التي - 00:58:50
في اخر الكلمة وسبقت بالف واوتي بها لتدل على ماذا؟ على التأنيب مثل صحراء. مثل صحراء هذه الكلمة قد انذت بماذا؟ بالهمزة

باالف بالف التأنيث الممدودة. اين الف التأنيث الممدودة؟ هم يقصدونها الهمزة التي سبقت - 00:59:10
باالف هذه تسمى الف التأنيث الممدودة. البعض يظن ان الف التأنيث الممدودة هي التي نجدها قائمة. زمة الدنيا لا. الف يقصدون بها الهمزة التي سبقت بالف. والمقصورة هي التي تجدونها في اخر الكلمة. سواء كانت على صورة الياء او كانت قائمة - 00:59:30
يعني في الف التأنيث المقصورة لا يشترط ان تكون على سورة الياء. قد تكون الف التأنيث المقصورة قائمة. لا اشكال عندنا. المهم المقصود اي انها لم تختم بهمزة الممدودة هي التي ختمت بهمزة. يأتيني الطالب فيسأل يقول الشيخ انا كيف اعرف انه هذه الف التأنيث المقصورة او - 00:59:50
وان هذه الف التأنيث الممدودة انت تقول يحتمل ان تكون الكلمة منتهية باالف مثل فتى. ولا تكون هذه االف المقصورة للتأنيث. وقد يكون قد مختتمة بالهمزة ولا تكون للتأنيث. فنقول هذا تعريفه في كتب اخرى. لان هناك اوزان محددة بالف التأنين - 01:00:10
المقصورة والممدودة والاشتهار في مباني الاولى يبنيه وزن اوربا والطولى ومرطى ووزن فعلى جمعا ومصدرا وصفة كشبعا وكحضار سمها سبطرة روحي انتي تيمة عالكفرا الى اخر ما ذكرها ابن مالك هي اوزان محددة. تكون فيها االف مقصورة للتأنيث. واوزان محددة - 01:00:30
اذا جاءت تكون فيها االف الممدودة نقصد بها الهمزة التي صبغت بالف تكون للتأنيث. ما عدا ذلك تكون الهمزة ليست او االف ليست للتأنيث وهذا مع الممارسة يتعلمه الطالب. اذا كل كلمة ختمت بالف التأنيث المقصورة او الممدودة فان هذه - 01:00:50
الكلمة تكون مباشرة ممنوعة من الصرف والمراد بالكلمات الاسماء. يعني كل اسم ختم بالف التأنيث المقصورة او الممدودة فان هذا الاسم يكون ممنوعا من الصرف علم ليس بعلم صفة ليس بصفة لا يهم. مباشرة ننظر هذه للتأنيث االف؟ قالوا نعم. اذا نكون ممنوعا من الصرف. مثال ذلك - 01:01:10
دنيا وحب لها فدنيا مثلا هذه الف تأنيث مقصورة مع انها ليست على سورة الياء فلا يربط الطالب قضية المقصورة انه على صورة الياء وكذلك صحراء وحمراء. طبعا حمراء. مؤنثة بانثت بماذا؟ بالهمزة. يعني هذي من باب التنبيه. يعني قلنا ان التأنيب - 01:01:30
لا يشترط فيه ان يكون بماذا؟ بالتاء. لذلك مر معنا في عندما تكلمنا عن الوصفية ووزن الفعل. قلنا الا تكون افعل الى وزن ماذا؟ افعله وانما تكون على وزن فعلاء او فعلاء. اذا هذا يدل على ان التأنيث قد يكون بالتاء وقد يكون بالهمزة - 01:01:50
وقد يكون باالف فهذا يتنبه عليه الطالب. النوع الثاني او بالعلة الثانية التي تقوم مقام علتين هي كل جمع تكسير ها كله جمع تكسير بعد الف الجمع فيه ثلاثة احرف وسطها ساكن او حرفان متحرك - 01:02:10
الان هذا ربما يطول على الطالب ان يضبطه. فنقول كل جمع تكسير على هيئة مفاعل او مفاعيل. الان الف ماذا يقصدون بها ايها الاحبة؟ نحن نلاحظ عندما بسطنا الكلام ماذا قلنا؟ كل جمع تكسير بعد الف الجمع فيه حرفان متحركان او - 01:02:30
احرف وسطها ساكن. انظروا في وزن مفاعل. الف الجمع ما هي؟ هي االف التي في المنتصف. يوجد بعدها ماذا؟ يوجد حرفان العين واللام. طيب ننظر في الصيغة الثانية مفاعيل مفاعيل اين الف الجمع فيها؟ هي التي في المنتصف. يوجد بعد الف الجمع كم حرف - 01:02:50
ثلاثة احرف ووسطها ساكن وهو الياء. فكل جمع على هذه الهيئة. طبعا لماذا لم اقل كل جمع على وزن مفاعل؟ اه لان ان احيانا قد لا يكون على وزن مفاعل. قد يكون على وزن فعال مثلا ما في اشكال. ليس الشرط ان يبتدأ بالميم هذا الذي اقصده. ليس شرطا ان يبتدأ بالميم - 01:03:10
فهذا فقط قالب عام يعني كل جمع تاكسي لذلك آآ الذكر بالتفصيل اضبط من الذكر بالمثال انه قد يظن الطالب ان الكلمة يجب ان تكون على وزن من بالتحديد يعني يجب ان تبتدأ بالميم لا خطأ. هذه هيئة عامة يعني كل ما كان على هذه الهيئة ما المراد بهذه الهيئة؟ المراد كل ما كان - 01:03:30
بعد الف الجمع حرفان متحركان او ثلاثة احرف وسطها ساكن مثل مفاعل ومفاعيل. قد يكون فعال قد يكون ما في عندنا اشكال. مثال ذلك مفاتح. الان مفاتح جمع مثلا مفتاح. جمع مفتاح. تجمع على فعالة. على فعال - 01:03:50

او على مفاعل عفوا تجمع على مفاعل فمفتاح من فتحة مفتاح تجمع على مفاتح اي مفاعل. مفاعل جمع تكسير على صيغة منتهى الجموع فيكون ممنوعا من الصرف. مثال مفاعيل مثلا مسجد. مسجد - 01:04:10

مساجد لو اتينا مثلا كلمة على وزن مفاعيل مصباح. مصباح ما جمعها؟ مصابيح على وزن ماذا؟ مفاعيل فتكون كذلك على صيغة مفاعيل وهي صيغة منتهى الجموع فتكون ممنوعة من الصرف. اذا كل جمع تكسير. بعد الف الجمع فيه حرتان متحركا او ثلاثة وسط - 01:04:30

ممنوع من الصرف واذا حفظت الهيئة العامة كل ما كان على هيئة مفاعل او مفاعيل فكذلك تستريح من ذكر هذا الضابط. طيب الطالب الان في هذا الجبل عرفنا العلل اللفظية والمعنوية عرفنا العلل التي تقوم مقام علتين لو اتينا ببيت نجمع فيه كل هذه العلل الطالب اذا استحضر - 01:04:50

هذا البيت يجمع هذه العلل ما ترونه امامكم اجمع وزن عادلا انف بمعرفة ركب وزد عجمة الوصف قد كمل. اجمع هذا صيغة منتهى الجموع مفاعل ومفاعل. وزن وزن الفعل. عادلا العدل - 01:05:10

النف التأنيث بجميع انواعه سواء كان التأنيث الذي ذكرنا مع العالمية او التأنيث بالغ في التأنيث التي هي العلة تقوم مقام علتين بمعرفة المعرفة هنا العالمية وليس المراد مطلق المعرفة المراد العالمية بحد ذاتها. ركب التركيب المزجي زد - 01:05:30

زيادة الالف والنون. عجبة الاعلام الكلمة الاعجمية. الوصف الوصفية. فهذا البيت يجمع كل العلل التي ذكرناها سواء كانت علة لفظية او علة معنوية علة تقوم مقام علتين او غير ذلك. كلها يجمعها هذا البيت فانت اذا حفظت هذا البيت تنتهي ان شاء الله عندك الامور - 01:05:50

لكن يبقى عليك ان تعرف ان الوصفية تجتمع فقط مع ثلاث الى اللفظية وان العالمية تجتمع مع ست الى لفظية ويبقى عليك ان تعرف الفرق بين التأنيب اللفظي والمعنوي واللفظي التأنيث اللفظي فقط والمعنوي فقط واللفظي والمعنوي وبالتأنيث بتاء التأنيث والالف المقصورة والالف الممدودة - 01:06:10

الطالب يحتاج فيه الى نوع ممارسة. لذلك نختم ماذا قال ابن رحمه الله تعالى؟ كم بقي على الاذان ايها الاحبة؟ قبل السنة. انتهى الاذان؟ نعم قال واما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف. بقيت الفائدة التي نختم بها الان الاسم اذا كان ممنوعا من الصرف - 01:06:30

كان اجتمعت فيه العلة والا الواحدة يكون مجرورا بماذا؟ بالفتحة بدلا من الكسرة. يكون مجرورا بالفتحة بدلا من الكسرة. الان هناك مسألتان يجر فيها بالكسرة. الاسم الممنوع من الصرف يعود للجرار بالكسرة. ما هي؟ الحالة الاولى - 01:06:50

اي اسم من الاسماء التي مرت معنا دخلت عليه فانه يجر بالكسرة. اي اسم من الاسماء التي مرت معنا دخلت عليه قال فان يعود للانجرار بالكسرة. الحالة الثانية اي اسم من الاسماء السابقة اذا اضيف. فانه كذلك يجر بالكسرة - 01:07:10

هذا ايها الاحبة يعاد لجرب الكسرة. نحن ذكرنا الاسم متى يمنع من الصرف اذا اشبه الفعل. يعني اذا ابتعد عن التمكن في باب الاسمية ما عاد متمكن امكن نزل الى متمكن غير امكن. الان قل للتعريف والاضافة من العلامات التي تختص بالاسماء مرة معنا - 01:07:30

من علامات الاسماء ماذا؟ التي تعرف بها اسمية الكلمة. قال لي التعريف بالاضافة. الان ايها الاحبة اذا كانت الكلمة دخلت عليه قال للتعريف او دخلت عليه الاضافة فانها في هذه الحالة يعود تمكنها من باب الاسمية. تعود ترتفع مرة اخرى هي نزلت عندما - 01:07:50

الفعل فمنعت من الصرف اذا ادخلنا عليها او اضيفت فان في هذه الحالة تعود الى الارتفاع فتصبح متمكن امكن وتعرب بالكسرة عن الاصل فمثال ذلك مررت بالمساجد. الان مساجد على وزن مفاعل صيغة منتهى جموع. لكن لما دخلت عليها قال للتعريف - 01:08:10

عرضناها بماذا؟ بالكسرة على الاصل. لان ال التعريف اعادت مساجد الى التمكن من باب الاسمية. فتقول المرارة بالمساجد. كذلك مثلا اه غادرت بمفاتيح البيت. الان مفاتيح على وزن مفاعيل. مثلا صيغة منتهى جموع. الاصل فيها انها تجر بالفتحة بدلا من الكسر - 01:08:30

لكن لما اضفناها الى البيت والاضافة من علامات الاسماء التي تختص بالاسماء عادت تعرب بالكسرة على الاصل لان الاضافة ترفع اسمع وتعيده الى التمكن من باب الاسمية. اذا في هاتين الصورتين يخفض بالكسرة على الاصل لانه اقترب. فقوله رحمه الله تعالى. واما - 01:08:50

فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف نقيده اذا لم يضف او تقترن به التعريف طيب حتى فقط نختم هذا الباب سريعا ننتقل الى علامات الجزم تعطون الوقت ولا لا تعطونا؟ انتهى الوقت تماما؟ انتهت الساعة كاملة؟ خلاص - 01:09:10

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:09:30