

الدرس السادس في شرح كتاب فتح الأبواب للمبتدئين بعلم

الإعراب

أنس عزت

تمام استاذ انس انا عندي طلعت اشارة التسجيل انك باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا الاميين وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم بك استعين وبك استعين وعليك اتوكل. رب اشرح لي صدري - [00:00:06](#)

ويسر لي امري واحلل عقدة من لسانني يفقهوا قولي وبعد نتابع معكم اخواني واخواتي شرحنا لكتاب فتح الابواب للمبتدئين بعلم الاعراب ما زلنا نتكلم على الاسماء المرفوعة كنا قد انهينا الكلام على ثمانية منها - [00:00:27](#)

فتتكلمنا على الفاعل ونائبه والمبتدأ وخبره واسم كان واخواتها واسمي ما ولا العاملتين عملا ليس كذلك وخبرني ان واخواتها ووصلن الى النوع التاسع وهو خبراء العاملة عمل ان اليه كذلك - [00:00:53](#)

هناك قد توقفنا نعم طيب نبدأ على بركة الله تعالى قال التاسع من المرفوعات خبر لا العاملة عمل النهر نحو لا طالب خير مخزول لا طالبي خير مخزولان لا طالب خير مخزولون - [00:01:20](#)

لا طالب سوء بيننا طيب اذا النوع التاسع من المرفوعات خبر لا العاملة عمل ان فقولنا لا طالب خير مخزول هنا خبرنا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وترون تنويع الامثلة بحسب - [00:02:11](#)

بانواع الخبر في المثال الثاني جاء الخبر مرفوعا بالالف لانه مثني المثال الثالث جاء الخبر مرفوعا بالواو لانه جمع مذكر سالم وفي المثال الرابع جاء الخبر شبه جملة ولذلك نقول في اعرابي بيننا مثلا - [00:02:32](#)

نقول مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو في محل رفع خبرنا وهو في محل رفع الخبر لا طيب الان خبر لا العاملة عمل انا لعلك تسأل - [00:02:54](#)

لما عملت عمل انا والجواب انها اشبعتها بنصب الاسم ورفع الخبر. كما ان ان تنصب الاسم وترفع الخبر طيب تقول لي معنى لا هو عكس معنى انا فان لتأكيد الاثبات - [00:03:15](#)

انت تقول ان الطالب مجتهد ثم تقول لا طالب مجتهد فلا تعطي معنى الضد. فكيف تكون عاملة عمل انا؟ والجواب ان لتأكيد الاثبات يعني عندما اقول ان الطالب مجتهد فانها هنا لتأكيد حكم في الاثبات - [00:03:33](#)

واذا قلت لا طالب مجتهد فحينئذ لا لتأكيد النفي. ولا هذه تسمى لنفل التوصيص تماما. لتنصيص على عموم النفي فقولي لا طالب خير مخزول لا لا اعني به نفي طالب واحد. وانما انص - [00:03:59](#)

على عموم نفي الجنس فانا انفي الخذلان عن جنس الطلاب على سبيل التنصيص لا على سبيل الاحتمال فازا ان لتأكيد الاسباب ولا لتأكيد النفي. فقد اتفقنا في مسألة التوكيد تمام - [00:04:22](#)

طيب وقد يقال كما اه ذكرت الاخت ها هنا النقيض يعمل عمل نقبيه كما ان الشبيه يعمل عمل الشبيه. تذكروا معي ما عملت عملا ليس لانها اشبعتها في النفي نعم. والضد يعمل عمل ضده - [00:04:44](#)

والضد يعمل عمل طبي فاذا النقيض يعمل عمل نقبيه كما ان الشبيه يعمل عمل شبيهه لا شك ان الصوت واضح عندكم الى الان لا وهكذا اذا هذه امثلة خبر للعاملة عمل ان واسمنا سدرسه في المنصوبات ان شاء الله تعالى - [00:05:02](#)

خبر لا العاملة عملا انا اصله قبل دخولي لا اصله خبر مبتدأ اصله خبر مبتدأ. ولذلك تجري عليه احكام خبره المبتدأ. رأينا هنا انه جاء

جبها جملة نعم النوع العاشر - 00:05:29

نعم. هنا مسألة قبل ان اه نتلق الى النوع العاشر قال ومن احكامه انه لا يجوز تعريفه. فلا نقول لا طالب علم الكاذب هذا خطأ اسمنا وخبرها يجب ان يكونا نكرين - 00:05:48

لا العاملة عملا ان يجب ان يكون اسمها وخبرها نكرين فاقول لها طالب علم كاذب ولا يصح تعريف الخبر ها هناك ما لا يصح تعريف جسمى كذا العاشر من المعرفات - 00:06:05

قال التابع للمرفوع. وها هنا التابع سنراها في المنصوبات وال مجرورات. لم لماذا سنراها في المنصوبات وال مجرورات التابع سنراها في المنصوبات وال مجرورات من اسمها لانها توابع. بحسب المتبوع تكون. فإذا كان المتبوع مرفوعا كانت مرفوعة - 00:06:24 او كان منصوبا كانت منصوبة. او كان مجرورا كانت مجرورة. وهكذا فازا العاشر هو التابع للمرفوع وهو اربعة اشياء الصفة الطالب المذهب يحبه استاذه الطالبان المذهبان يحبهما استاذهما. الطالب المذهبون يحبهم استاذهم. الطالب ذو الصدق يحبه استاذه - 00:06:43

اكرم طالب محسن سنالاحظ الطالب ها هنا مبتدأ المذهب صفة الان. اين خبر المبتدأ ها هنا اذا الطالبون مبتدأ والمذهب صفة صفة فاين خبر المبتدأ ما رأيكم نعم اين خبر المبتدأ - 00:07:09

تماما الخبر ها هنا جملة يحبه استاذه طيب لما لم نقل ان المذهب هو الخبر صحيح لم لم نقل ان المذهب هو الخبر لامرین ذكرته في الدرس السابق لا استاذه فاعل للفعل يحبه - 00:07:39

نعم جملة يحب استاذه. صحيح. لكن لما لم نقل المذهب هو الخبر الجواب قد قلنا والخبر الجزء المتم الفائدة. ما تمت الفائدة بقوله المذهب. ولذلك المذهب ليس خبرا ليس خبرا - 00:08:06

لماذا؟ لانه لم تتم به الفائدة. اين تمت الفائدة عند قوله يحبه استاذه فالخبر ها هنا جملة فعلية. المذهب فهو صفة للطالب. ونلاحظ انها طابت الموصوف. في ماذا؟ بعلامة الاعراب. نلاحظ مرفوع - 00:08:22

وعلو مرفوع. ايضا في التعريف ايضا في الافراد اذا تبعت الموصوفة الافراد والتعريف والتذكير وعلامة الاعراب ولذلك هي صفة لا. اذا الطالب المذهب يحبه استاذه الطالبان المذهبان كذلك المذهبان نقول صفة للطالبان مرفوعة وعلامة رفعها الالف لانها مثنى - 00:08:37

الطلاب المذهبون المذهبون صفة للطلاب. مرفوعة وعلامة رفعها الواو لانها جمع ذكر سالم الطالب ذو الصدق ذو صفة مرفوعة وعلامة رفعها الواو لانها من الاسماء الخمسة طيب اكرم طالب محسن - 00:09:04

نلاحظ محسن صفة لطالب مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة ولما كان الموصوف مرفوعا كانت الصفة كذلك مرفوعة. ولما كان الموصوف نكرة كانت الصفة نكرة طيب اكرم طالب محسن. طبعا صحيح. يبدو ان الصوت يصلكم متأخرا - 00:09:22 لا ادري اكرم طالب فطالب نائب فاعل مرفوع. وعلامة رفعه الضمة الظاهرة طبعا نقول صفة ونقول نعت نقول صفة ونقول نعم في النحو لا اشكال قل صفة وقل نعم والصفة مصطلح البصريين والنعت مصطلح الكوفيين - 00:09:45

من حيث اللغة ثم تفرق بين الصفة والنعت. وبعضهم قال بالترادف بينهما من حيث اللغة النعت هو ما كان للحلى الظاهرة الملازمة مثلما الطول القصر تمام اما الصفة فهي للاواعصاف غير اللازمة - 00:10:08

مثلا الكرم الجهود البخل وهكذا القيام القعود اذا النعت هو للاواعصاف اللازمة للحيلة الظاهرة الازمة والصفة للحيلة غير الازمة او للاواعصاف غير اللازمة كالقيام والقروض آآ والنات كذلك النعت يستعمل في المدح - 00:10:31

ونذر ان يستعمل في الذنب اما الصفة فهي اعم فانها تستعمل في المدح والثناء اما في نحو فقل صفة وقل نعت لا اشكال في ذلك لا يوجد صوت الجميع لا يوجد عندهم صوت - 00:10:56

المشكلة ربما من عند الاخت اظن الصوت مسموعا كما قيل لي طيب اذا النوع الاول من التابع هو الصفة نعم النوع الثاني طيب قبل ان ننتهي من الصفة قال وتكون جملة بعد النكرة. نحو زيد طالب يحب العلم - 00:11:14

زيد مبتدأ وطالب الخبر. لاحظ اصل المعنى تم. لو قلت زيد طالب وكانت جملة مكتفية بنفسها. تم المعنى. زيد طالب لكن انا اردت ان اكشف المعنى ان اوضحه ان اخصوص النكرة وهي طالب ها هنا - [00:11:41](#)

زيد طالب يحب العلم ويحب العلم جملة في محل رفع صفة لطالب قال وتقول جملة بعد النكرةرأينا ان الصفة اذا كانت مفردة فانها تكون بحسب الموصوف ان كان معرفة فهي معرفة. او كان نكرة فهي نكرة - [00:11:59](#)

اما ان كانت الصفة جملة فلابد ان يكون الموصوف نكرا لا تكون الجملة صفة الا بعد النكرة فان كانت بعد المعرفة وتعلقت به كما سنرى فانها تكون حالة فاذا سيد طالب يحب العلم - [00:12:17](#)

الجملة في محل رفع صفة لطالب لماذا جاز ان تكون صفة لها؟ لانها جاءت بعد النكرة لان الموصوفة النكرة وهذه الجملة حتى تكون صفة للنكرة لابد ان يكون فيها ضمير يعود على النكرة - [00:12:33](#)

يحب العلم اين الضمير العائد على النكرة ها هنا زيد طالب يحب العلم اين الضمير العائد على النكرة لا مستتر جيد تقديره هو زيد طالب يحب هو العلم. فجملة يحب العلم صفة لطالب - [00:12:52](#)

نعم وقد اجتنعت شرطا انها جاءت بعد النكرة ان الموصوف نكرا وان فيها ضميرا يعود على ذاك الموصوف. زيد طالب يحب العلم قال او شبه جملة بعدها كذلك. بعدها هذه هاء تعود على ماذا - [00:13:14](#)

او شبه جملة بعدها كذلك. اي بعد النكارة كذلك فاذا الصفة المفردة لا يتشرط ان تكون بعد النكرة. بل بحسب المتبع بحسب الموصول ان كان ذاكرة فهي نكرة او معرفة فهي معرفة - [00:13:32](#)

اما الصفة اذا كانت جملة او شبه جملة فلابد ان يكون موصوفها نكرا فقط بزغ نجم بين السحب الان باينة مفعول فيه ظرف ومكان. وقلنا ظرف المكان او الزمان او الجار وال مجرور - [00:13:51](#)

وسمى شبه جملة الان شبه الجملة لابد له من شيء يتقييد به يتعلق به وبين هي قيد لاي شيء هي قيد للنجم ليس قيدا للبزوج بل قيد للنجم. نجم بين السحب - [00:14:08](#)

الان شبه الجملة اذا قيد نكرا فهو صفة شوفوا الجملة اذا قيد نكرا فهو صفة. بزغ نجم كائن بين السحب وكما قلت لكم اخترنا فيفتح الابواب الاعراب الي سير بان بيته هي الصفة - [00:14:25](#)

فنقول بين مفعول فيه ظرف مكان منصوب في محل رفع صفة وان اردت مذهب التحقيق قلت وشبه الجملة متعلقة بصفة محدوفة بزغ نجم كائن بين السحب الان لاحظوا قوله تعالى واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله - [00:14:43](#)

واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله اين الصفة؟ وما نوعها امفردة ام جملة ام شبه جملة واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله جيد؟ نعم ترجعون وهي جملة الان اين اين الموصوف واين الضمير العائد على الموصوف - [00:15:11](#)

اين الموصوف؟ واين الضمير العائد على الموصوف يرجعون فيه جميل طيب ننتظر الاخوة كذلك انتم طيب اين الموصوف؟ حددوا الموصوف. اذا يوما والهاء في فيه. هذا هو الصحيح. الموصوف هو يوما - [00:15:43](#)

طيب اين الضمير الذي يعود على يوما؟ اي الذي يرتبط بيوما؟ فضميره والهاء في فيه نعم اذا واتقوا يوما ترجعون فيه وانا ذكرت عندما قلنا اه ان الخبر يكون جملة. قلنا الجملة لا يكون لها محل من الاعراب الا اذا اولت بمفرد - [00:16:07](#)

الا اذا اولت بمفرد. الان اولوا لي الجملة بمفرد من فضلكم واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله. اولوا الجملة بمفرد حلوها بمفرد كيف ستكون نعم الفصل تكون واتقوا يوما الجملة لا يكون لها محل من الاعراب الا اذا حل محل مفرد - [00:16:27](#)

فلنحاول ان نأولها بمفرد التقدير واتقوا يوما انا مجيب الا مغيث للصريح رجوعكم فيه لا لاحظ رجوعكم انت اولتها باسم المعرفة ويوما نكرا يجب ان تؤولها باسم نكرا واتقوا يوما - [00:17:05](#)

احسنتم. واتقوا يوما راجعين فيه الى الله واتقوا يوما راجعين فيه الى الله فالجملة هنا حل محل اسم مفرد فتعرب باعراب الاسم المفرد. لو قلنا واتقوا يوما راجعين فماذا نعرب راجعين - [00:17:28](#)

نقول في اعرابها صفة فطول يوما وكذلك ترجعون في محل نصر صفة طيب ترجعون ما يعرب الواو قد مر بنا اعرابها من قبل تقول

يوما ترجعون فيه. ما اعراب الواو - 00:17:50

في محل ماذا فاعل لا استعجلتم نائب فاعل احسنت نائب فاعل لان الفعل هنا مبني للمفعول المضارع بضم اوله وفتح ما قبل اخره
نعم. ولذلك الواو هذه في محل رفع نائب فاعل - 00:18:09

المهم ان ترجعون في محل نصب صفة نصب صفة لاحظوا نحن قلنا الصفة او التوایع عموما سنراها في المرفوعات والمنصوبات
وال مجرورات كذلك طيب مجيء الصفة شبه جملة عموما وقيوما ترجعون فيه الى الله انتهينا به - 00:18:29

النوع الثاني قال والمعطوفون حقام زيد وبكر وقام الزيدان والبكرياني وقام الزيدون والبكرون وقام زيد واخوه فلا يلاحظوا حرف العطف
ها هنا الواو والمعطوف عليه هو زيد والمعطوف عليه يعرب بحسب موقعه من الجملة. فهو هنا فاعل كما ترون - 00:18:51
والآن بكر معطوف على زيد وهنا اعرب بعلامة اصلية وهنا معطوف على الزيدان اعرب بعلامة فرعية وهي الالف لانه مثنى وهنا عطف
على الزيتون ضرب بعلامة فرعية وهي الواو بانه جمع ذكر سالم - 00:19:11

هنا عطف على زيد اعرب بعلامة فرعية وهي الواو لانه من الاسماء الخمسة فاذا المعطوف ايضا من التوایع يتبع المعطوف عليه في
علامة الاعراب لكن الصفة هي اخص التوایع قاسوا الدوابع نلاحظ انها تتبع - 00:19:25

تتبع الموصوف او النعت كما قلنا يتبع المعنوت اذا كان نعتا حقيقيا اتبعه في عامة الاعراب تتبعه في التنكير والتعريف ضعه في
التفكير والتأنيس يتبعه في الافراد والثنانية والجمع. نعم - 00:19:47

اما في المعطوف فلا شرط لا شرط نعطف نكرة على معرفة تعطف جمعا على مفرد لا اشكال قال هو التوكيد المعنوي زارنا الامير
نفسه. زارنا الامير نفسه توکید معنوي للامیر. وما معنی توکید معنوي - 00:20:03

الآن. انت اكدت ماذا؟ اكدت الامير طيب هل اكنته باعادة اللفظ نفسه؟ لا وانما بمعنى يدل عليه زارنا الامير نفسه. فهذا توکید معنوي
لا لفظي. لذلك قال والتوكيد المعنوي. ويكون بالفاظ معلومة. فالنفس - 00:20:23

عينه نعم. سجد الملائكة كلهم وهكذا جميع عامتهم هذه من الفاظ التوكيد المعنوي. قال والتوكيد المعنوي. لاحظوا الان التوكيد عندي
مؤكد كما قلنا الصفة عندي موصوف نعد اني ما نعود - 00:20:45

معطوف عندي معطوف عليه. لان التوكيد عندي مؤكد المؤكد ها هنا هو الامير طيب لو قلت لكم زارنا امير نفسه فما رأيكم هل الجملة
صحيحة زارنا امير نفسه لا لم - 00:21:04

لم ليست صحيحة لا يكون التوكيد المعنوي للنكرة؟ نعم احسنتم. وهذا مذهب البصريين البصريون قالوا التوكيد لا يكون مؤكده.
التوكيد المعنوي لا يكون مؤكده الا المعرفة. فلا يؤكّد النكرة. خلافا للكوفيين الذين - 00:21:32

اجازوا ذلك بشرط يدل على الاحاطة البصريون منعوا ذلك. نعم. اذ لا فائدة من توکید النكرة لا فائدة من توکید مجهول زارنا الامير
نفسه. اذا انت تتحدث عن امير معين - 00:21:54

الهدي للعهد الذهني زارنا الامير فلما قلت لمحاتبكم ان الامير قد زارنا نعم شكي المخاطب قال يعني لعل الذي زاركم جند الامير نعم
لعل الذي زاركم شرطي الامير ليأخذكم اليه ويحاسبكم نهب - 00:22:10

لا تقول له زارنا الامير نفسه نعم ترفع الاحتمال. التوكيل اذا زارنا الامير نفسه هذا التوكيد والمعنويات. قال والرابع البدن. نحو نجح
المجتهد زيد وكلا الرغيف ثلثه اعجبني زيدون ادبه - 00:22:32

سافر زيد عمرو يا هذا البدن نجح المجتهد زيده الان كيف اعرف البدن؟ والبدن يشكل على كثير من المبتدئين كيف نعرض نفسه؟
اعيد اسألوا اخي اسيد كيف نعرب نفسه تقول توکید معنوي للامیر - 00:22:54

مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. طبعا لا تنسى ان عندنا كلمتين ها هنا نفس زائد الها توکيدة ومعنويات للامير مرفوع مثله
وعلامة رفعه ضمته الظاهرة. وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم - 00:23:13

في محل جر مضاف اليه طيب اذا البدن نحو نجح المجتهد زيد والبدن يشكل على كثير من المبتدئين. طيب عندك طريقة ان تأتي
بالاحتمالات كلها للتواييع. والتواييع اربعة على المشهور - 00:23:29

النعت والتوكيد والصفة اه عفوا النعت والتوكيد والمعطوف والبدن. طيب الان زيد هل يمكن ان تكون صفة لا لان زيدون هو الذات
زيد نجح المجتهد كيف يكون زيد صفة للمجتهد - 00:23:48

ليس ليس صفة والصفة يشترط فيها ان تكون مشتقة ان تكون اسمها فاعل اسمه مفعول صفة مشبهة لو قلت الان لاحظوا يا جماعة
نجح المجتهد زيد كيف يصح الوصف بتغيير في الجملة. كيف يصح الوصف - 00:24:08

يعني كيف نعود بهذه الجملة ليكون فيها صفة وموصوفة تمام احسنتم. نجح زيد المجتهد. فالمجتهد حينئذ تكون صفة لزيد اما نجح
المجتهد زيد الان. زيد اذا ليست صفة طيب هذه الكلمة هل هي معطوفة على المجتهد؟ ليس هناك حرف عطف اذا ليست معطوفة -
00:24:30

هل هي توكيد معنوي لا فاذا ماذا بقي؟ بقى ان يكون بدلًا ما البدل البدن هو التابع المقصود بالحكم. نجح
المجتهد زيد مهدت اذا من المقصود بالنجاح ها هنا هو زيد؟ وقد مهدت له قبله بذكر مجتهد - 00:24:54

فهدت له قبله بذكر مجتهد. ولذلك يقولون على سبيل الشرح والتفصيل البدل على نية تكرار العامل كانك قلت نجح المجتهد
نجح زيد فالبدل هو التابع المقصود بالحكم لاحظوا فزيد بدل من المجتهد. لكن الان البدل على اربعة انواع. النوع الاول بدل كل من
كل - 00:25:16

بدل كل منك. فزيده بدل من المجتهد وهو هو فنقول عنه انه بدل كل منك مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ويسمى تسمية اخرى
يسمى بدلًا مطابقاً. البدل المطابق اي المطابق للمبدل منه - 00:25:44

لاحظوا صار عندنا نعتل ومنعوت ومعطوف ومعطوف عليه وتوكيده وبدل ومبدل منه ومبدل منه. دائمًا الاول تعرّب بموقعها
المبدل منه يعرب بحسب موقعه اما البدل فنقول في اعرابي بدن مرفوع - 00:26:02

بدل كل من كل من المجتهد مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة او يقال بدلوه مطابق. في ذات الله تعالى قل بدل مطابق. مسلا
قل في سورة ابراهيم آآ الى صراط العزيز الحميد الله - 00:26:20

فماذا نقول في اعراب لفظ الجلالة؟ بدل مطابق ولا تقل بدل كل من كل حتى لا توهם التشبيه الله سبحانه وتعالى ليس كمثله شيء
بدل كل منك يعني يتبعض الى اجزاء - 00:26:36

فنقول بدل مطابق. النوع الثاني اكل الرغيف ثلاثة. ماذا نعرب الرغيف الفعل قبله مبني للمفعول. اذا الرغيف ما رأيك الرغيف نائب
فاعل وثلاثه بدل بعض منك بدلوا بدل بعض من كل من الرغيف مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة - 00:26:53
والاحظوا البدل هو التابع المقصود بالحكم. ما المقصود بحكم الاكل ها هنا المقصود بحكم الاكل ها هنا هو الثالث فانت قد اكلت
الثالث لا الرغيف كاملا لكنك مهدت بذكر - 00:27:19

المبدل منه. ثم بيّنت اعجبني زيد ادبه اعجبني زيد زيدون اعجبني زيد زيدون فاعل وادبه بدل من زيد وهو بدل
الاشتمال بدلوا اشتمال. اذا عندي بدل كل من كل او مطابق. وبدل بعض من كل. وبدل اشتمال - 00:27:35

الآن حيث ما اشتتبه عليك البدل انه بدل بعض منك ولم يكن اياه فهو بدل الاشتمال لاحظ الادب ليس ببعض من زيد ما بعض زيد؟
يعني زيد يتبعض يتبعض الى ماذا؟ الى اجزاء ما اجزاء المكونة له - 00:28:04

هذه اجزاءها اليد والرأس والعين والرجل هذه هي اجزاءهم فاذا الادب ليس من احواله الازمة له. ليس له ليس من اجزاءه الازمة له
وانما من اعراضه زيد يشتمل على اشياء منها الادب - 00:28:22

لذلك هذا يسمى بدل اشتمال ولا يسمى بدل بعض منكم وهكذا. نقول مثلا سرق الرجل هاتفه هاتفوا بدلوا اجتماع وليس بدل بعض
منك نعم لان الهاتف ليس ببعض منه نعم - 00:28:43

وان صار اليوم كل الناس نعم اليوم الهاتف صار كل الشخص مع الاسف اذا اعجبني زيد ادبه ادعه بدل اشتمال من زيد. مرفوع مثله
علامة رفع الضمة الظاهرة الان الرابع سافر زيد عمر - 00:29:00

اردت ان اقول سافر عمرو فغلطت وقدمت زيد او نسيت وقدمت زيد هذا يسمى بدل غلط او نسيان يسمى بلدة لغلط او نسيان سافر

زيد عمرو. فعمرو بدل من زيد مرفوع مثله. وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. اذا انواع اربعة للبدن - [00:29:19](#)
بدل كل من الكل او البديل المطابق بدل البعض من الكل وبديل الاشتغال وبديل الغلط والنسيان طيب ما الفرق بين الغلط والنسيان ما
الفرق بين الغلط والنسيان ايه رأيكم ما الفرق بين الغلط والنسيان - [00:29:42](#)

لمين الغلط باللسان يعني انا متذكر ان الذي سافر هو عمرو لكن لكته حصل عندي سبق لسان فسبقني لساني الى نطق زيد اعتبر زيد
عمرو نعم اما بدل النسيان فهو في الجنان. والجنان هو القلب - [00:30:08](#)
سافر زيد لما تذكرت عمرو فاذا هذا بدن النسيان ولو سميتها بدل اضراب لكان صحيحا. ما معنى اضراب؟ يعني اضريت عن ذكر
السابق و اثبت اللاحق انه هو الصحيح بدلوا ايه الضراب؟ يشمل الغلط والنسيان - [00:30:28](#)

فاذا البديل اربعة انواع. الان ثمة نوعان من البديل بينهما علاقة. ما هما النوعان وما العلاقة بينهما؟ نعم ثمة نوعان من البديل بينهما علاقة
ما النوعان وما العلاقة بينهما اسرعوا يا كرام حتى نأخذ اكبر قدر من اليوم - [00:30:47](#)
البعض والاشتمال. جميل. طيب ما العلاقة بينهما برأيك تفضلي بدلوا البعض من كل بدل الاشتباه. طيب ما العلاقة بينهما جيد ممتاز
العلاقة بينهما اذا ان نعانيهما بدلوا بعض من كل وبدلوا الاشتتمال. بدلوا البعض وبدلوا الاشتتمال. العلاقة بينهما يجب ان يكون فيها
ضمير - [00:31:08](#)

عائد على المؤكّد يجب ان يكون فيهما ضمير عائد على المؤكّد اما بدل كل لكل من الكل وبدل غلط فلا ضمير فيه ما يربطهما اه
بالمبدى منه يجب ان يكون فيهما ضمير عائد على المبدى منه - [00:31:32](#)

في بدل البعض وبدل هنستمه طيب آآ من فضلكم تأملوا هذه الصفحة ثم استخرجوا ما تجدون فيها من مرفوعات على عجل
التدريب معنا فيه خمس دقائق فقط حتى الثامنة واربعين دقيقة ينتهي هذا التدريب - [00:31:50](#)

هذه صفحة من القرآن الكريم فيها مرفوعات استخرجوا ما تجدون ما تجدونه من مرفوعات نعم نريد المرفوعة من الأسماء فقط
طبعاً ونريد اذا ذكرت المرفوعة ان تحدده ان تبيّنه نعم - [00:32:14](#)

اريد لا بين الكلمة فقط ما نوعها؟ نعم ما يستأخرون العامل عمل ليس خطأ العاملة عمل ليس لا تدخل على الفعل ندخل على ما اصله
المبدأ والخبر لذلك هذه ليست عاملة تماما النساء. طيب رسولها ما يعرّيها - [00:32:51](#)

نعم جميل كلما جاء امة رسولها اين هي كل ما جاء امة رسول. انظروا رسولها فاعل للفعل جاء لكنه مؤخر. قدم المفعول به فاخر
الفاعل. نعم وجوباً لأن في الفعل ضميراً يعود على المفعول به - [00:33:14](#)

يعني لو قدمنا الفاعل كلما جاء رسولها امة حينئذ سيكون الضمير قبل صاحبه وهذا لا يمكن لولا اخر الفاعل. رسولها فاعل مؤخر. نعم
طيب مشفقون ما يعرف مشفقون اريد الاعراب يا كرام - [00:33:35](#)

مشفقون اين هي؟ نعم. ان الذين هم من خشية ربهم مشفقون نعم لا ليس خبراً لاحظوا مشفقون خبر للمبدأ هم. هم مشفقون هم
مشفقون. مشفقون خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم - [00:33:52](#)

خبر ليهم طيب وجملة هم مشفقون صلة موصول الاسم الموصول يحتاج الى صلة كما اتفقنا طيب فكانوا من المهلكيين. اريد الاعراب
سلطان مبين اريد الاعراب ما هي سلطان مبين جيد مبين صفة لكنها صفة مجرورة لان الموصفة مجرورة - [00:34:14](#)
عابدون خبر قومهم عابدون جميل خبر للمبدأ قومهم او مو ما عابدون. خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو. لانه جمع ذكر سالم كانوا فعل
ماض ناقص نعم انا لا اريد كانوا اريد الاسم - [00:34:33](#)

الرسل اين الرسل اين هي ايتها يا ايتها الرسل بدل بدل الرسل بدل من ايتها وهذا هو الصحيح المعرف بال بعد ان يفي النداء
بدل. نعم. وبعضهم فضل فقال ان كان مشتقاً فهو صفة وان كان جاماً فهو بدن. ومختار شيخنا فخر الدين انه بدل دانما. وهو مختار
عدد من النحوين - [00:34:48](#)

لا ب الصحيح. قد فصلت لكم هذا على كل حال هنا الرسل السلوفات يعني منقولة من مشتق. الرسل هنا يدعوه رسوله هنا اسمه ذات يا
ايها الاشخاص المسمون بالرسل وذات منقول بالمشتق - [00:35:30](#)

هو بدل من ايه؟ طيب كانوا الواو اسم كانوا صحيح في محل رفع اسمه كان من المهلكين شبه جملة في محل نصب خبرها ومعي
اب: هـ . ومعـ . الـ . بهـتـ: ذات قـارـهـ معـبـ: نـعـمـ - 00:35:50

فرحون خبر فرحون این هی فرحا نعم کل حزب بما لدیهم فرحون نعم فرحو خبر للمبتدأ کن مرفوع وعلامة السلام عليکم اه
بنعتذر حصل خلل ما ادری ما هو؟ فسامحونا - 00:36:10

نعود الى المتابعة ان عاد اليكم الصوت تعود الى المتابعة طيب طيب الله يكرمكم اه نعود الى التدريبات التي كنا فيها. بارك الله فيكم آآتابع نعم. وان هذه امتكم. نعم - 00:36:38

احد الاخوة قال لي امتكم خبر ان صحيح امتكم خبر اما مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. نعم. ايضا لا طيب اين فاعل نمدهم؟
ايحسيون انا نمدهم اين فعل؟ نمده مستتر تقديره نحن. طيب ان هذه هنا اين خبرها - 00:37:05

بالمناسبة هذه ما ليس كافية يعني ان الذي نمدحه به من مال وبنين ان الذي نمدحه به من مال وبنين نساعر لهم في الخيرات بل لا فايمن خبر ان ؟ طبعاً لكن هنا وصلت في الرسم القرآني اصطلاحاً - 00:37:44

العروضي من المعنى يعني نعرف ذلك من خلال - 00:38:05

لهم في الخبرات. ممتاز ممتاز حملة مسادع لهم في الخبرات - 00:38:28

ايحسبون ان الذي نمدhem به من مال وبنين مسارعون فيه في الخيرات ان الذي نمدhem به هو مسارعون لهم فيه في الخيرات بل لا يشعرون طيب هل من شيء اخر؟ عندكم في هذه الصفحة - 00:39:03

ايضا لعلمهم يهتدون اين خبر لعله لعلمهم يهتدون واين فعل اويناهما اذا الجملة يهتدون. من يقدرها باسم المفرد لعلمهم يهتدون. من يقدرها باسم مفرد لعلمهم مهتدون. ممتاز تماما اتيyahما ان فعلنا لا ضمير متصل في محل رفع - 26:39:00

طيب الى المنصوبات ربما اطل المكتفل مرفوعات الى المنصوبات قال المنصوبات من الاسماء خمسة عشر وهي اولا المفعول به كافة المجدات كافة المجدين صافحت اباك اكرمت الذى درس وكائفته. لاحظوا - 00:40:08

المجد مفعول به منصوب وهو اول نوع من المنصوبات و اول نوع من المفاعيل الخمسة اذ ان المفاعيل خمسة على الصحيح المجد مفعولاً به يعني به حصل فعل الفاعل به حصل فعل الفاعل - 00:40:36

واما دائمًا يعني اقولها على سبيل التيسير كافت المحببة. عندي مكافى وعندى مكافى لاحظوا المكافى هنا وانا المعبر عنى بال Bates.

كفاءة المجددين مفعول به منصوب علامة نصب الياء علامة فرعية لانه جمع ذكرها سالب. صفحات اباك مفعول به منصوب. وعلامة نصبه الاولى لانه من الاسماء الخمسة. اكرمت الذي اكرامي حل بالذى الذي لكن المفعول به ها هنا مبني فيما سبق هو معرب وها هنا هو مبني اسم مبني اسم موصل - 00:41:10

مبني على السكون في محل نصب مفعول به وكافته الهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به اما الدافى في محل رفع الفعل
وتذكروا التاء المتحركة وهي المؤنثة المخاطبة والف الاسنين واو الجماعة هذه لا تكون الا في محل رفع - 00:41:33

نعم اما الاهاء فلا تكون في محل نصب في محل رفع ابداً. يا هنا في محل نصب مفعول به. وكيف عرفنا ان الضمير هنا مفعول به؟
الامر يسير. ضع بدلاً من - 00:41:56

الجملة كافأ زيدا ما يعرب زيدا. مفعول به - 00:42:08

زرت صديقي زيارتين المطلق اكرمت المجد حتى افاعل - [00:42:23](#)

المجد مفعول به اكراما مفعول مطلق للفعل. لاحظوا جاء عندي الفعل اكرمه ثم جاء بعده مصدر من لفظ الفعل وكان منصوبا فاسميه مفعولا مطلقا. وما معنى مصدر - [00:42:44](#)

كل ما يدل على حدث مجرد من زمن كل ما يدل على حدث مجرد من زمن. اكرام حدث يعني عمل وليس فيه زمن. هذا نسميه مصدرا ان جاء بعد فعل من لفظه وكان منصوبا فاننا نعربه مفعولا مطلقا - [00:43:03](#)

مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لا اطاعت والدي اطاعة المحبين اطاعت افعال والدي مفعول به وما عالمة ونصبه والدي ما علامة نصبه علامات النصب الياء لانه مثنى واين نونه - [00:43:19](#)

نونه حذفت اصله والدين فلما اضيف الى ياء متكلم حذفنا النون والدي تماما حذفت للاضافة انه واطاعة مفعول مطلق لاحظوا اطاعه اطاعة مفعول مطلق مقصود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة طيب - [00:43:44](#)

زرت صديقي زيارتين لا زرته حتى افعل وصديقي مفعول به وزيارتین مفعول مطلق منصوبا وعلامة نصبه الياء لانه مثنى لا هنا مسائل لماذا اتيت بهذه الامثلة الثلاثة دي المفعول المطلق - [00:44:08](#)

افتتحوا اكرتم المجد اكراما اطاعت والدي اطاعة المحبين صرت صديقي زيارة ممتاز بارك الله فيكم. نعم لا بين انه على انواع ثلاثة المفعول المطلق اما ان يكون للتوكيد. اكرتم الجدة اكراما المفعول والمفعول هنا لتأكيد الحكم - [00:44:31](#)

اكرمت المجد اكراما اطاعت والدي ايقاع المحبين المفعول المطلق هنا لبيان النوع اطاعت والدي اطاعة المحبين ام الكارهين ام المبغضين؟ ام المجرمين او لبيان النوع والمفعول المطلق الذي لبيان النوع يكون مضافا يعني معناه مضاف اليه - [00:44:54](#)

او موصفا اطاعت والدي اطاعة تامة. ايضا هنا لبيان النوع او يكون معروفا بالقطع والدي الاطاعة وهل هذه للمبالغة والكمال؟ يعني الاطاعة الكاملة. الاطاعة طيب اذا للتوكيد في بيان النوع - [00:45:16](#)

لبيان العدد صديقي زيارتين ولو قلت زرت صديقي زيارة واحدة ايضا لبيان العدد فالمعنى المطلق للتوكيد او بيان نوعي او بيان العدد. الان قلت والاصل فيه ان يكون مصدرها موافقا للفعل قبله في لفظه - [00:45:41](#)

مصدرها موافقا للفعل قبله في لفظه. دقيق في قوله والاصل ما قلت ولا يكون الا مصدرها لان المفعول المطلق قد يكون غير مصدر مثلا اقول ضربت الولد عصا ضربت الولد عصا - [00:46:00](#)

الولد ده مفعول به قال لا تستطيع ان تقول مفعول به ثاني لان الضربة لا تأخذ مفعولين اذا ليست مفعولا ثانيا. ضربت الولد عصا وانما اريد ضربت الولد ضربا بالعصا - [00:46:21](#)

فحذفت المصدر ضربا وحلت عصا محل المصدر فعصب هنا مفعول مطلق نائب عن المصدر لكنه ليس مصدره اذا قولي والاصل فيه ان يكون مصدرها هذا يفيدك هذه الكلمة مثلا انت كنت تدرس متواسطين - [00:46:39](#)

وتريد ان تختبرهم باسئلة في متن الكتاب وحل عباراته وتأملها فمن هذه الكلمة يكون عندك مفتاح الكلام على ان المفعول المطلق قد يكون غير قد يكون غير مصدر اذا لحقت ضربت الولد عصبا. عصا هنا مفعول مطلق - [00:47:02](#)

لكنه ليس مصدره هو نائب عن المصدر لا نقول تمييز لانه ما عندي ابهام. التمييز يكون بعد ابهام. هلا ضربت الولد. اين الابهام؟ ما في ابهام. لا في الذات - [00:47:21](#)

ولا في النسبة ولا في الحكم كلام واضح. نعم. لكنني اكذت وبيت النوع ها هنا اذا قلت والاصل فيه ان يكون مصدرها موافقا للفعل قبل. ايضا موافقا قد يكون مصدرها لكنه غير موافق - [00:47:32](#)

يعني تقول فلان اتى فلان مجينا اتى فلان مجينا مفعوله مطلق وهو مصدر لكنه ليس مصدر اتى. اتى اتىان فما تجيئه مصدر لكنه ليس موافقا للفعل قبله في لفظه. لذلك قلت والاصل - [00:47:50](#)

يعني انا عندما اشرحها لطلابي مبتدئين في الصف السابع يعني اصرفوا النظر عنها لكن عندما تشرحوا لمتواسطين تستطعوا ان تدارسهم من خلال هذه الكلمة طيب والنوع الثالث من المفاعيل قال المفعول لاجله يعني لاجله فعل الفعل - [00:48:11](#)

لاجله فعل الفعل. لاحظ غض المؤمن بصره طاعة لله لا لا نقول لا مفعول مطلق. نقول مفعول مطلق نائب عن المصدر هكذا ما عندي

شي اسمه نائب مفعول مطلق لا. غض المؤمن بصره طاعة لله - [00:48:32](#)
رد فعل ماض. المؤمن فاعل بصر مفعول به قل الفعل بهذا بالمفعول هذا هو المفعول به طاعة لماذا غض بصره طاعة فطاعة مفعول
لاجله منصوب قصدتك ابتجاء معروفك. قصدتك الامة والتقوى فاعل - [00:48:52](#)

والكاف مفعول به. انت المقصود عندي قاصل وهو انا عندي المقصود المعبر عنك بالكاف لم قصدتك ابتجاء؟ مفعول لاجله قال ولا
يكون الا مصدرا ولا يكون الا لاحظوا دقة التعبير. هناك قلت والاصل فيه ان يكون مصدره - [00:49:12](#)

هنا قلت ولا يكون الا مصدرا. اذا المفعول لاجله لا يكون اسم ثاني. مثلا واحد والله اعجبه باب المفعول لاجله. وراح يستعمله في كلامه
فقال مثلا ذهبت الى السوق خبزا - [00:49:31](#)

تقول له عالمة نصبت خبزا قال لي والله مفل يجري انه خطأ لأن خبزا اسمه ذات ولا يكون مفعولا لاجله يقولوا لي طيب صحيحة لي
العبارة اقول لها ذهبت الى السوق للخبر - [00:49:46](#)

بحروب حرف جر ثم لاحظوا الان غض المؤمن بصره طاعة لله. من الذي غض البصر؟ المؤمن. ومن الذي اطاع الله؟ المؤمن فقد
المصدر هؤلاء وافق الفعل في الفاعل. يعني فاعل المصدر في المعنى طبعا نتكلم في المعاني - [00:50:01](#)

المعنى فاعل المصدر وفاعل الفعل واحد وفي الزمن نحن متى غض المؤمن بصره عند طاعة الله ومتى اطاع الله حين غض بصره؟
قد اتفقا في الزمن فقالوا المفعول لاجله هو مصدر - [00:50:20](#)

موافق معلم لحدث قبله لفعل موافق له في الفاعل والزمن قصدك ابتداء معروفك مصدر معلم. يعني بين السبب ثم موافق للفعل
قبله في الفاعل من الذي قصدك؟ انا ومن الذي ابتجي المعروف؟ انا - [00:50:37](#)

ومتى قصدتك حين ابتجاء المعروف ومتى ابتجيت المعروف حين قصدك الان اما ان اختلف ايضا الفاعل مثلا احببت زيدا لحب
النحوين له فنحب زيدا. فهو حبيب النحوين احببت زيدا لحب نحوي - [00:51:00](#)

اليس حب النحوين سببا لحبك زيد؟ نعم طيب لما لم تقل احببت زيدا حبا نحوين له قال لأن الفاعل مختلف فمن الذي احب زيدا؟
انا اه عفوا من الذي احب زيدان؟ انا. ثم قلنا لحبي - [00:51:24](#)

اه ومن فاعل المصدر حب النحوين وليس انا. ولذلك لم يجز ان انصبه بل اجره ايضا اذا اختلف بالزمن ذهبت للنوم مصدر وهو
سبب الذهاب لكن لا انصبه لماذا - [00:51:43](#)

لماذا لا انصبه اختلف الوقت لأن الذهاب يكون قبل النوم طيب امسينا لكم وان اطل قليلا فقد فاتتنا بعض الوقت نعم امثالها لكم مثلا
انا اقول لاحظوا احببت هذه الصورة الجديدة واضحة عندكم؟ نعم؟ اليك كذلك - [00:52:02](#)

يفك به النحوين الان المصدر الذي علل صورة واضحة طيب المصدر هو حب تمام وهو سبب حبي لزيد طب لما لا انصبه؟ يعني ايه
ما لا اقول قبة هكذا حبا نحوين - [00:52:40](#)

قال الجواب صحيح انه مصدر وانه بين السبب لكن الفاعل مختلف فالذي احب زيدا هو انا هذا فاعلون محبة اما فاعل المصدر فهو
النحوين فقد اختلف الفاعل فلم تجز هذه العبارة. هذه عبارة خطأ - [00:53:12](#)

هادي هي الصريحة فقط اه دققية ان شاء الله دقائق ان شاء الله قليلة جدا طيب ايضا زهبت للنوم النوم هو سبب الذهاب لكن لاما
لم انصبه؟ لم اقل ذهبت نوما - [00:53:33](#)

لان الذهاب زمانه سابق لزمن النوم فانت ذهبت ثم نمت ولم تذهب نائما نعم. فحييند لا يجوز نصبه بل يجب جره اه يعني تقريبا
وصلنا هنا الى المفعول معه نقف اليوم عند - [00:54:01](#)

المفعول معه اليوم نقف عند باب مفعوله معه. اذا نحن نتابع الكلام في المنصوبات نقفها هنا والحمد لله رب العالمين. هل من سؤال
يا جماعة؟ عندكم سؤال قبل ان نغادر - [00:54:21](#)

جميل الفوائد لاحظ البدل هو المقصود بالحكم التابع والمقصود بالحكم اذا كان عندكم استلة اكرمكم الله فادلوا بها مباشرة حتى
نفسح المجال للاحوة لأن عندهم اجتماعا في البرنامج. اللهم امين واياكم - [00:54:36](#)

اذا كان عندكم اي سؤال من اين يستطيع الحصول عليه؟ اين تقيمون اختي؟ اين تقيمون لا اين نستطيع الحصول على الكتاب؟ اين تقيمون حتى اجيبكم في غرفة في معهد مكة تجدونه - [00:54:52](#)

عند الشيخ عبد الحميد موجود عنده في معهد مكة في اورفا طيب سؤال اخر سؤال اخر اشكال اعتراض اللهم امين واياكم لا اشكال ولا اعتراض نبينا واياكم امين اكرمكم الله اخي محمد - [00:55:24](#)

طيب سلام الله عليكم ورحمةه وبركاته حتى نفسح المجال للاخوة الحمد لله رب العالمين - [00:55:54](#)