

## الدرس السادس | مفاتح التدبر | كيف تتصور الآية | فاضل

### سليمان

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله. اهلا بكم في الدرس السادس من دروس دورة تدبر القرآن هنا هنتكلم النهاردة عن المفتاح الثالث من مفاتيح التدبر وهو البحث عن العلاقة بين نهاية الآية وجسم الآية - [00:00:11](#)

او بين نهاية الآية والآيات التي تليها وده موضوع بيعتاج الى كثير جدا من التصور والتخيل لازم اتخيل الآية نصحتكم قبل كده بكتابين فادوني انا شخصيا جدا في مسألة التصور والتخيل - [00:00:26](#)

وهم كتاب التصوير الفني في القرآن وكتاب من مشاهد يوم القيمة للشيخ سيد قطب افتح معه صورة النور ربنا سبحانه وتعالى بيعلمنا في الآية سبعة وعشرين وثمانية وعشرين وتسعة وعشرين ادب الاستئذان في دخول البيوت ودخول الاماكن - [00:00:41](#) هنلاقي الآية سبعة وعشرين بتقول ايه يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم ما تخشش بيت مش بيتك حتى تستأنسوا وتسلموا على اهلهما. الاستئذان انك تعمل صوت برة بيان منه ان فيه حد ايه برة. بتخبط - [00:01:02](#)

بتتنحنح تقول دستور يا اخوانا اي حاجة تعمل استئذان الناس تستأنس ان فيه حد واقف برة. مش تبقى واقف كده ايه ساكت وبتسمع اللي بيحصل جوة. لا وتسلموا على السلام عليكم. ادخل استئذان - [00:01:21](#)

ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون ربنا بيعلمنا ازاي نستأنس وندخل فان لم تجدوا فيها احدا ما فيش حد في البيت فلا تدخلوها ما فيش حاجة اسمها اصل ما لقتتش حد فدخلت. لا انت ما لقتتش حد فما تخشش - [00:01:37](#)

فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم. وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا. هو ازكي لكم والله بما تعملون عليم. يعني لو حد خرج قال لك احنا اسفين جدا مش هنقدر نستقبلك دلوقتي. لو سمحت ارجع لو سمحت روح - [00:01:55](#) بيكسيني كده - [00:02:10](#)

مش هنقدر نستقبلك روح امشي ارجع يقول لي والله بما تعملون عن يمينه لانه متوقع انا بتخيل بقى لو حد عمل كده مع حد تاني ممكن بقى فيه رياكلشن بقى فيه رد فعل ممكن يتخانق معه يشتمه يزق الباب ويخش بالعافية يشوف مين جوة او يرجع ويقعد في عربته - [00:02:25](#)

ويجيب كوبابية قهوة ويقعد بقى آلابس طاقية وفي الضلعة قاعد بالساعتين وبالثالثة مستني يشوف الباب هيتفتح في الآخر ومين هيخرج عشان كده ما كانواش عايزينه يخش عندهم. مسلا يعني. فازا - [00:02:47](#)

هتجد ان انت لازم تتخيل الآية عشان تفهم ليه الآية ذيلت بذلك الآية اللي بعدها بقى من اخطر ما يمكن اية انا لا يمكن كنت اتخيل ان فيها اي روحانيات ابدا - [00:03:00](#)

طول عمرى اقرهاها اية فقهية تماما بتقول لي حكم آآ جواز دخول الاماكن العامة بدون استئذان ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متابع لكم سوبر ماركت صيدلية مكان آآ عام - [00:03:12](#)

ما حدش نايم جوة يعني غير مسكونة وفيها متابع لي فيها مصلحة ادخل وخلاص الآية تنتهي ازاي والله يعلم ما تبدون وما تكتمون ليه الآية بقى فكر لأ تفكير تدبر ليه الآية اللي بتكلمني عن - [00:03:34](#)

دخول الاماكن العامة بدون استئذان ان مسموح لي تقول لي ربنا عارف انت بتكم ايه و بتدي ايه قدام الناس. ليه تخيل شف بقى تخيل الاية تخيل واحد واقف على باب سوبر ماركت - 00:03:56

مش راضي يدخل عمال ينده الناس جوة لو سمحت انده لي مدير السوبر ماركت ايوة هو هنا واقف هنالك خالص ده وحاطط اسمه كده على الشرف اللي على صدره كده. اندعوا لي لو سمحت - 00:04:13

يا عم ادخل لا ما اقدرش ادخل. انا اصلي مسلم. ما اقدرش ادخل من غير ازن. هات لي بس المدير. المدير يجي لك نعم اؤمر اسمح لي ادخل السوبر ماركت - 00:04:25

هتدخل اصل انا راجل مسلم وما اقدرش ادخل من غير ما لازم استأذن الاول. الراجل اللي بيعمل كده بيعمل ايه ده بيستعبي يعني ايه يعني بيتصنع التقوى بقى الاية هي ظاهرها معناها الظاهري بيقول لك - 00:04:37

ادخل الاماكن العامة بدون استئذان المعنى الظاهري فيها معنى باطنى فيها رسالة الى قلبك. والله يعلم ما تبدون وما تكتمون اياك تتصنع كثير من التقوى حولنا مصطنعة اياك ان تتصنع التقوى - 00:04:57

اياك تتصنع التواضع تتصنع التواضع اكبر نوع من انواع الغرور الاية من اخطر ما يمكن معنا تفسيري التفاسير كلها تقول لك معناها اخش من غيابك العمل بدون استئذان. انما التدبر يقول لك اياك ان تتصنع التقوى - 00:05:17

ده اللي مش هتلافقه في كتب التفسير لو فرضنا غلط غلط ايه يعني ايه ايه الضرر في انك تطلع بر رسالة من اية لقلبك بيقول لك اياك ان تتصنع التقوى - 00:05:40

اياك تتصنع التواضع ما المشكلة في ذلك يعني انا بقول هزا الكلام لبعض نيويورك ايه انت كده بتجرأ الناس على القرآن؟ لأن اجرا الناس على التدبر ولا اجرا الناس على التفسير بل ونمنع التفسير بل ونحرم التفسير لمن لا يملك ادوات التفسير - 00:05:52

من قال في القرآن برأيه فقد اخطأ ولو اصاب في التفسير اللي هيطلع لي حلال وحرام وهيتبني عليه افعال العباد. اما التدبر لن يتبني عليه افعال العباد افتح سورة الحجر الاية تسعه واربعين والآية خمسين - 00:06:09

ربنا سبحانه وتعالى بيقول نبى عبادى انى انا الغفور الرحيم وان عذابي هو العذاب الاليم الحقيقة الاية دي انا دايما كنت اقراها وابقى متعجب جدا اول الاية مريح اوى نبى عبادى - 00:06:28

نبى عبادى هنا الخطاب للنبي عليه الصلة والسلام. يا محمد نبأ عبادى انى انا الغفور الرحيم. حاجة جميلة اوى. احساس رهيب بيجي لي وبعدين وراها على طول اية وان عذابي هو العذاب الاليم - 00:06:50

كنت اسأل نفسي يا رب ليه ما بتتركتنيش استمتع بالمغفرة والرحمة بتوع الاية تسعه واربعين شوية كده قبل ما تكلمني عن العذاب ليه ما باخديش خمس ست ايات مستمتع بالمغفرة والرحمة شوية وبعد كده تكلمني عن العذاب الاليم - 00:07:09

ليه ده خلاني افكر كتير جدا اكيد في حكمة من ذلك طيب تصور كده واحد بيشتغل موزف في شركة وعمل خطأ مديره جابه وقال له بص انت طبعا عارف انك غلطت غلطة كبيرة - 00:07:28

وانا طبقا للوائح الشركة ممكن اخضم منك تلات نيات من مكتبك افضل على مكتبك ولكن انا هاغفر لك المرة دي وارحمك من العقاب ده. افضل على مكتبك ما فيش خصم - 00:07:50

ياه المغفرة بتاعة المدير دي ورحمته وعطقه للموزف من العقاب التلات تيام خصم ده حلو اوى مريح اوى لكن تخيل يكون العقوبة كانت اكبر من كده. فالمدير يقول له انت عارف كويس اوى ان الغلطة دي - 00:08:08

طبقا للوائح الشركة انا ممكن اعاقبك باني ارفدك من الشركة واقطع عيشك واقعدك في بيتك ولكن انا هغفر لك وهارحمك من من العقاب ده افضل رح ارجع على مكتبك هنا المغفرة - 00:08:31

قيمتها اكبر لان العقاب اللي تم تفاديه اكبر. بيقى قيمة المغفرة والرحمة بحجم او بقيمة العقاب اللي تم تفاديه اسمع بقى لو قال له انت عارف ان الغلطة دي غلطة مش صغيرة. وانا طبقا للوائح الشركة ممكن اكلم البوليس حالا دلوقتي بييجوا ياخذوك على النيابة وتدخل السجن - 00:08:50

سنين لكنني هغفر لك وارحمك من الله ارجع على مكتبك ياه دي اكبر بكثير بقى المغفرة دية لان العقاب اللي تم تفادييه اكبر بكثير جدا.  
شف بقى ربنا بيقول لك ايه - 00:09:14

نبي عبادي اني انا الغفور الرحيم. وان عذابي هو العذاب الاليم. ده لسة ربنا بيتكلم عن مغفرته بانه بيتكلم عن العذاب. لان كل ما كان العذاب اليم كل ما كان قيمة مغفرة ربنا اكبر - 00:09:29

فلما ربنا يقول لينبي عبادي اني انا الغفور الرحيم. واسعير باستمتع شديد وان عذابي هو العذاب الاليم. بشعر باستمتع اكتر لاني بفهم قيمة مغفرة ربنا ورحمته من خلال الكلام عن العذاب. ده مش عذاب صغير. عذاب ربنا مش عذاب عادي - 00:09:46

اذا المغفرة والرحمة قيمتها كبيرة بقيمة العذاب اللي تم تفادييه تعالوا ناخذ تدريب الاية مية سبعة وخمسين سورة البقرة او لئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة او لئك هم المهددون. ابحث لي عن العلاقة بين جسم الاية او لئك عليهم صلوات من ربهم - 00:10:05

ورحمة وبين التزيين بتاعها اللي هو او لئك او لئك هم المهددون طبعا مش واضح لان دي مش جملة قرآنية ارجع لي بقى اية لورا.  
الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون او لئك - 00:10:34

عليهم صلوات من ربهم ورحمة او لئك هم المهددون برضه الجملة القرآنية مش مكتملة. ارجع كمان ولبنلوونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون او لئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة او لئك - 00:10:52

هم المهددون. اه مين بقى هم المهددون او لئك هم المهددون. انت عارف يعني ربنا يقول لك دول هم المهددون. هي دي الهدية اللي هم ايه بقى قالوا انا لله وانا اليه راجعون - 00:11:15

اذا الهدية الحقيقة لمعرفة انت مين انا لله احنا ملك لربنا وانا طريقي ايه وجهتي هي الله وانا اليه راجعون اذا اللي يقول انا لله وانا اليه راجعون بایمان ومعرفة وفهم ان هو ملك لله عبد لله وهو في الطريق - 00:11:30

عائد الى الله هو ده الهدية الحقيقة وهو ده الانسان المهدى فهمت بقى ازاي ؟ لما تيجي تطلع العلاقة بين تزيل الاية وجسم الاية لابد انك ترجع للجملة القرآنية كلها - 00:11:55

ولابد انك تبدأ تشواف ايه علاقة هذا ببقية الجملة القرآنية ؟ تدريب اخر سيدنا عيسى بيقول في سورة المائدة مية وتمتناعش ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم. على فكرة الاية ديت - 00:12:12

السيدة عائشة روت ان النبي عليه الصلاة والسلام مكت ليلة كاملة يقوم لله يصلى القيام بالاية دي. يقرأها ويبكي. يقرأها ويبكي.  
يقرأها ويبكي. طب وهو كان بيعيدها ليه عشان كان بيبكي - 00:12:31

انت لما اية تبكيك لما اية تحرك مشاعرك اعرف ان الاية دي بتتحنك دلوقتي بتتحنك قلبك بالايمان ما تسيبهاش يفضل عيدها تاني وتالت ورابع وعاشر وعيدها مع الاية اللي قبلها وعيدها مع الاية اللي بعدها. افضل شفها في سياقها. ان الاية دلوقتي بتتحنك ما احناش مستعجلين خالص - 00:12:49

ولاد خالتك هم يختموا عشر مرات احنا مش مستعجلين. احنا هنقرأ وهنتدبر وهنسبيب القرآن يغيرنا. طيب الاية دي بتقول ايه مية وتمتناعش في سورة المائدة افتحها ان تعذبهم فانهم عبادك. وان تغفر لهم فانك انت - 00:13:10

انا متوقع اسمع انك انت الغفور الرحيم سيدنا عيسى بيقول فانك انت العزيز الحكيم ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم. مش الغفور الرحيم اللي احنا كنا متوقعينها - 00:13:31

ليه ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم. فسيدنا عيسى بيتكلم عن قدرة ربنا على توقع العقوبة فبيقول انك انت العزيز عزيز. يعني قوي لا يقهـر. ان اراد توقع العقوبة - 00:13:49

ها فهي اذا ستقع لكن قيمة المغفرة بتاعة ربنا بايه في حجم العقوبة اللي تم تفاديها ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم انك انت العزيز انت تستطيع انك تقهـر - 00:14:10

تستطيع انك تعذب انا ادعوك يا الله يا ربـي انك تغفر لهم فالكلام عن عـز العـزة هنا هو كلام عن قدرة ربنا في العـقوبة وكلام عن قيمة

انه هو العزيز الذي يستطيع ان القوي الذي يستطيع ان يقهر العزيز الحكيم اعلى شخص في اي دولة في قمة السلطة رئيس جمهورية ملك يعم عفو ملكي عفو رئاسي لانه اعلى واحد - 00:14:49

فهو بالتالي يرى كل شيء من فوق. يرى مصلحة المجتمع في انه يغفر او يوقف عقوبة او يخفف عقوبة فهو اكثر الناس حكمة. فازا يقولوا ايه فيها سيدنا عيسى يقول ايه؟ انك انت العزيز الحكيم. ازا تخفيفك للعقوبة - 00:15:07

او ازاحتك للعقوبة بالكامل هي بحكمتك لانك تعلم ولا نعلم وليس عن ضعف فهو يدعوا الله انه لا يعذب بانه يقول له انت العزيز الذي تستطيع ان توقع العقوبة. وانت الحكيم الذي لا ان رحم وان غفر فلا يكون ذلك - 00:15:27

عن ضعف وانما عن حكمة فهمت دلوقتي؟ يعني احنا دلوقتي بنشوف حتى اسماء الله الحسنى المختارة في اخر كل اية مناسبتها ايه للاية نفسها تعالوا نشوف علاقه نهاية اية بما بعدها من ايات - 00:15:51

افتتح لي صورة لقمان الاية تمانية وال الاية تسعه ان الذين امنوا وعملوا الصالحات لهم جنات النعيم خالدين فيها وعد الله حقا وهو العزيز الحكيم وهو العزيز الحكيم. ايه علاقتها باللي فات انا مش شايف اوي. طب تعال نشوف اللي جاي - 00:16:09

دي صورة لقمان الاية تمانية وال الاية تسعه وعشرة وحداشر واتناشر هاتهم بقى كده. وشفهم مع بعض تاني هقرا من الاول من اول الاية تمانية. ان الذين امنوا وعملوا الصالحات لهم جنات النعيم. خالدين فيها وعد الله حقا - 00:16:34

حقا وهو العزيز الحكيم. ليه اختار الاسمين دول اسمع بعدها خلق السماوات بغير عمد ترونها. والقى في الارض رواسي ان تميد بكم وبث فيها من كل داب وانزلنا من السماء ماء فانبتنا به من كل زوج كريم. ده كله كلام عن ايه؟ عن قدرة ربنا - 00:16:52

هذا يتنااسب مع اسم العزيز خلق السماوات بغير عمد ترونها. والقى في الارض رواسي رمى الجبال في الارض. ان تميد بكم عشان تايه؟ تمسك الارض وبث فيها من كل دابة - 00:17:15

كل انواع الدواب في الارض ها وانزلنا من السماء ماء فانبتنا به من كل زوج كريم. كل انواع اللي طالعة دية. هذا يناسب العزة اسمع بقى هذا خلق الله فارونى ماذا خلق الذين من دونه بل الظالمون في ضلال مبين - 00:17:31

هذا يناسب اسم العزيز العزة نسمع بعد كده ولقد اتينا لقمان الحكمة يناسب اسم الحكيم. فالعزيز الحكيم جت في نهاية الاية تسعه تمهيدا وربطها بما بعدها من كلام عن قوة الله وعزته الله ومخلوقات الله العظيمة وتمهيد - 00:17:55

كلام عن قصة لقمان الحكيم. ولقد اتينا لقمان الحكمة. كان ممكن جدا ربنا ينهى الاية تسعه باسمين تانيين مثلا ان الذين امنوا وعملوا الصالحات لهم جنات النعيم خالدين فيها وعد الله حقا وهو التواب - 00:18:19

الواحد لكن ما كانش التواب الواحد او الواحد التواب هنا لها علاقه بما يأتي بعد كده. انما العزيز لها علاقه بما اتى من الكلام عن خلق الله ومخلوقات العظيمة والحكيم لها علاقه وتمهيد بقصة لقمان الحكيم - 00:18:36

تمام؟ طيب مهم جدا بقى نفهم مع بعض ازاي نقسم الصورة الى موضوعات كل صورة تقسم الى عدة موضوعات. كل موضوع يتكون من عدة جمل قرآنية كل جملة قرآنية ممكن تتكون من جزء من اية او من اية او من عدة ايات. تعالوا ناخذ سورة النمل كمثال - 00:18:55

ونشوف تقسيم الصورة اما نمسك كده سورة النمل قدامنا هنجد ان اول ست ايات من من الاية واحد للاية ستة مقدمة للسورة. مقدمة السورة عن القرآن ودوره في حياة الناس - 00:19:19

اقراهم هتشوف كده هتلاقى من الاية واحد للاية ستة مقدمة للسورة عن القرآن ودوره في حياة الناس الحكایة تلاقى ان الاية السابعة للاية اربعناشر جزء من قصة سيدنا موسى من الاية خمستاشر فيها ذكر لسيدنا داود - 00:19:33

من الاية ستاشر لاربعة واربعين قصة يعني جزء من قصة سيدنا سليمان الاية خمسة واربعين الاية ثلاثة وخمسين قصة سيدنا صالح من اية اربعة وخمسين لثمانية وخمسين جزء من قصة سيدنا لوط - 00:19:50

ثم الاية تسعه وخمسين سبها لوحدها دلوقتي هنرجع لها. بعد كده الاية ستين لخمسة وستين نعم الله. ستة وستين لخمسة وسبعين

تکذیب الکفار البعث والحساب. سبعة وستين لواحد وتمانين دور القرآن في حياة الناس والبالغ به - 00:20:07

اتنين وتمانين لتسعين احوال الناس بعد البعث واحد وتسعين لثلاثة وتسعين القرآن ودوره في هداية الناس مرة اخرى زی بدایة 00:20:24 السورة القرآن ودوره في حياة الناس طیب خلی بالک احنا عندنا من الایة سبعة -

للایة تمانیة وخمسین قصص انبیاء موسی داود سلیمان صالح لوط احکام الایة ستین لخمسة وستین نعم الله بصل على الایة اللي في 00:20:41 وسطهم الایة تسعه وخمسین الرابط ایه بقی -

هتلaci الایة تسعه وخمسین بتقول قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفی الله خیر عما يشرکون بعد قصص الانبیاء من الایة 00:21:00 سبعة للایة تمانیة وخمسین ایة تسعه وخمسین هتیجي تربط لك بين اللي فات اللي هو قصص الانبیاء -

واللي جای اللي هو الكلام عن نعم ربنا بتقول لك قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفی بنواد الانبیاء. عباده الذين اصطفی. 00:21:27 بنسلم عليهم وبنبدأ موضوع جديد تجد الایة تسعه وخمسین دخلة بتعلیم ربط -

بباقي الصورة الربط اللي فات بباقي الصورة قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفی. الله خیر اما يشرکون. امن خلق السماوات 00:21:48 والارض وانزل لكم من السماء ماء فابتینا به حدائق ذات بهجة ما كان لكم ان تنبتوا شجرها. إله مع الله -

بل هم قوم يعدلون وهکذا. ازا بتربط تعال نشوف الشیء المشترک في الایات كلها بتاعة سورة النمل آآ قصص الانبیاء مسلا من سبعة 00:22:10 لاريتعاشر جزء من قصة سیدنا موسی بیبدأ سبحان الله في سبع ایام بیقول لك ان سیدنا موسی في بدایة -

النبوة بتاعته كانت ازایي؟ اذ قال موسی لاهله اني انست نارا بدایة النبوة. بعد كده لما ربنا بیقول له انه يذهب الى آآ بيوری له الایات 00:22:34 وآآ وادخل يدك في جیبك تخرج بیضاء من غير سوء في تسع ایات الى فرعون وقومه انهم كانوا قوما فاسقین. ثم بیحصل قفزة -

ما بیشرح لکش في الجزء دوا قصة موسی مع فرعون خالص لكن بیسیبک انت تتخیلها وبعدها بیقول لك ایه وجحدوا بها واستیقنتها 00:22:54 انفسهم ظلما وعلوا فانظر کیف كان عاقبة المفسدين -

الکلام عن عاقبة المفسدين امسک بعدها قصة سلیمان وداوود من الایة خمستاشر الى اتین وعشرين هتجد فيه ذکر للنملة اللي بتحذر 00:23:10 النمل بتقول لهم ادخلوا مساکنکم لا يحطمنکم سلیمان وجنوده وهم لا يشعرون -

بیقی بتتكلم عن عاقبة الاستهتار ووجود النمل في وسط جیش هیتحطموا في عاقبة. الکلام عن العاقبة. هتشوف سیدنا سلیمان فقد 00:23:31 الجیش بتاعه فما شافش المهدد. قال ما لي لا ارى المهدد ام كان من الغائبین. ایة عشرين. لاعذبه عذابا شدیدا او -

لاذبحه او لیأتینی بسلطان مبین. الکلام عن عاقبة الاستهتار بتاع احد جندي آآ احد جنود الجیش ازا كان مستهتر بالفعل فيجب ان 00:23:51 يكون في اعاقبة استهتاره دوا او یثبتت هو كان غائب ليه ويجب ان يكون السبب بتاعه سبب جید -

هنجد بعد كده الکلام عن آآ قصة ملکة سبا وبتقول في الایة اربعة وتلاتین قالت ان الملوك اذا دخلوا قریة افسدوها وجعلوا اعزه اهلها 00:24:09 اذله. بتتكلم عن عاقبة دخول الملوك -

الى قریة اني مرسلة اليهم بهدية فناظرة بما یرجع المرسلون. مستنیة العاقبة بتاعة رجوع المرسلین. کلام عن العاقبة دایما سواء في 00:24:24 الدنيا او في الآخرة هتجد آآ الایة واحد وخمسین بتكلمنا عن قصة سیدنا صالح. وبتقول فانظر کیف كان عاقبة مکرهم. انا دمناهم وقومهم اجمعین -

فتلك بیوتهم خاوية بما ظلموا ان في ذلك لایة لقوم یعلمون. کلام ایضا عن العواقب سیدنا لوط وقصة سیدنا لوط وبعدها فانجیناہ 00:24:48 واهله الا امرأته وقدرناها من الغابرین اه سبعة وخمسین ثم تمانیة وخمسین وامطرنا عليهم -

فساء مطر المنذرين. ایضا کلام عن العواقب بالطريقة دي بقدر اطلع موضوع الصورة. انا شایف ان موضوع الصورة العاقبة عاقبة 00:25:06 العمل آآ عاقبة الافعال آآ سواء في الدنيا او في الآخرة -

وده الموضوع اللي بترسخه الصورة جوانا آآ انا ادعوا الناس بعد الدرس ده انها تبدأ تقرأ القرآن وتطبق المفاتیح اللي قلنا عليها حتى الان خاصة المفاتیح اللي احنا وصلنا لها لحد دلوقتی سبیکم من اللي احنا ما خدناهاش لسه. لكن آآ محاولة انك تضع نفسك داخل

الآية والجملة القرآنية وتشوف الرسائل المرسلة الى - [00:25:27](#)

ايه؟ محاولة التخيل الآية محاولة فهم العلاقة بين آآآ ذيل الآية وجسم الآية او ذيل اية والآيات التي تليها. وجزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم ونشوفكم ان شاء الله في الدرس السابع وهيكون عن ملاحظة بناء الآية - [00:25:51](#)

مع ملاحظة ما هو زمان وما هو مكان في الآية. وجزاكم الله خيرا. ونراكم ان شاء الله في الدرس السابع. سلام عليكم - [00:26:11](#)