

الدرس السادس والثلاثون(63/06): تابع المذكر والمؤنث- المغني

في النحو للجارباري- شرح أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. هذا هو الدرس السادس والثلاثون من دروس شرح المغني في النحو للجارة رحمة الله تعالى في اخر الدرس الماضي وصلنا الى قول الجارباري رحمة الله تعالى واحسن اليه وال حقيقي اقوى اي المؤنث - 00:00:00

تأنيثاً حقيقياً اقوى في الدلالة على المؤنث تأنيثاً قوله هذا يقتضي عدة امور. الامر الاول يقتضي بياناً انواع المؤنث قلت القسمة الاولى او ينقسم المؤنث بالنظر الى التأنيث - 00:00:31

الى تأنيث حقيقة او مجازاً الى هذين القسمين مؤنث حقيقة او مؤنث حقيقي ويقابلها مؤنث مجازي وقلت ان نقول مجازي افضل من ان نقول مؤنث تأنيث لفظي كما هي عبارة - 00:01:03

الجارة بربدي التقسيم الثاني للمؤنث اذا التقسيم الاول تقسيمه الى مؤنث حقيقي ومؤنث مجازي التقسيم الثاني للمؤنث هو ما كان تأنيثه لفظاً ومعنى مؤنث في اللفظ ومؤنث في المعنى في الوقت نفسه. يعني مؤنث في اللفظ اذا هو فيه احدى علامات - 00:01:21

يعني هو مختوم بتاء التأنيث المربوطة لفظاً هذا هو معناً مؤنث في اللفظ او مختوم بالف التأنيث المقصورة او مختوم من حيث اللفظ طبعاً بالف التأنيث الممدودة. هذا هو معنى مؤنث لفظاً - 00:01:58

لفظاً يعني من حيث التلف وانت تتلفظ به مختوماً بتاء التأنيث التأنيث موجودة فيه واو فيه الف التأنيث المقصورة او في الف التأنيث الممدودة. يعني فاطمة خديجة عائشة مكة هذا في - 00:02:13

هذا مؤنث لفظاً لانه مختوم بالتاء. وسل بتاء التأنيث وسلمي سلوى صغرى كبرى هذا مؤنث لفظاً لانه مكتوب بالف تأنيث الممدودة وهيفاء ميساء رغداء هذا مؤنث لفظاً لانه مكتوب بالف التأنيث الممدودة. اذا نوع - 00:02:34

اول من انواع المؤنث ما هو مؤنث لفظاً ومعنى في المعنى يدل ايضاً من حيث المعنى يدل على مؤنث فعائد شتوه مؤنث لفظاً بسبب التاء ومن حيث المعنى هو اسم لمؤنث بالفعل - 00:02:54

لامرأة وليس لذكر نعم. اذا المؤنث لفظاً ومعنى هذا النوع الاول كعائشة وفاطمة وخديجة ومكة. وكهيفاء غيداء وسلمي وسلمي وسلوى ونجوى النوع الثاني مؤنث لفظاً مذكر معنى في اللفظ مؤنث ولكنه في المعنى مذكر. وهذا مثل اسامة وحمزة وعروة وعيادة - 00:03:14

وحمزة وعروة وعيادة واسامة ومعاوية هذه اسماء مختومة بتاء التأنيث ولكن التأنيث فيها ليس حقيقياً. فهذا مؤنث يعني من حيث المعنى يدل على مذكر. فهو مؤنث في اللفظ فقط. واما في المعنى فهو مذكر - 00:03:50

النوع الثالث مؤنث معنى مذكر لفظاً مؤنث في المعنى اي يطلق على انشى حقيقة. ولكنه في اللفظ حال من علامات التأنيث. وذلك مثل ومريم وزينب وسعاد وهند ودمعج. فهند ودمعج وسعاد وزينب ومريم هذا - 00:04:17

اللفظي مذكر. لانه حال من احدى علامات التأنيث التي التأنيث المربوطة. الف التأنيث المقصورة الف التأنيث الممدودة لكنه في المعنى مؤنث الرابع ما هو مذكر لفظاً ومعنى يا زايد واحمد وسعد وبكر وخالد ومحمد ويونس واسماعيل واسحاق اسماء رجال طبعاً. فهذا مذكر - 00:04:48

لفظاً ومذكر معنى. إذا القسمة صارت رباعية مؤنث لفظاً ومعنى عكسه مذكر لفظاً مؤنث معنى نرجع إلى قوله وال حقيقي أقوى فلذلك امتنع جاء هند - 00:05:16

وجاز طبع الشمس ما المقصود المقصود أن كان الفاعل وهذه من أشهر مسائل الحق تاء التأنيث بعامل الفاعل بالعامل الرافع للفاعل.
المقصود بالعامل الرافع للفاعل هو الفعل الذي يرفع فاعلاً هو الفاعل أو ما يعمل عمل الفعل - 00:05:48

الذى هو اسم الفاعل الصفة المشبهة صبغ المبالغة اسم التفضيل المصدر اسم المصدر شبه الجملة إلى آخره. إذا الذي يرفع أو الذي يعمل عمل الفعل هو العامل الفعل أو ما يعمل عمل الفعل. فتلحق تاء التأنيث بالعامل وليس بالفاعل. إذا كان الفاعل مؤنث - 00:06:16

ولكن نحن عرفنا أن الفاعل المؤنث أما أن يكون مؤنثاً حقيقة وأما أن يكون مؤنثاً مجازاً ثم هذا الفاعل المؤنث أما أن يكون اسمها ظاهراً كما في هند وخديجه وحقيقة مؤنث مجازاً ولكنه - 00:06:43

اسمها زاهر عندما نقول تمزقت الحقيقة. فالحقيقة مؤنث اسم ظاهر مؤنث تأنيثاً مجازياً وصلت فاطمة فاطمة اسم الظاهر مؤنث تأنيف حقيقي. إذا المؤن الفاعل إذا كان الفاعل مؤنث فاما أن يكون التأنيث حقيقياً وأما أن يكون تأنيثه مجازياً - 00:07:04
هذه قضية أولى. ثم هذا الفاعل المؤنث أما أن يكون ظاهراً وأما أن يكون مستترها هذه قضية ثانية. ثم هذا الفاعل المؤنث أما أن يفصل بينه وبين العامل الرافع له بين - 00:07:31

فعله أول ما يعمل وعمل فاعل أما أن يفصل بينهما فاصل أو لا يفصل بينهما فاصل هذه قضية ثالثة. قضية رابعة هذا العامل الرافع للفاعل. أما أن يكون الفعل نعمة - 00:07:50

وبئس أو ان العامل ليس نعمة ولا بئس هذه قضية رابعة قضية خامسة هذا الفاعل أما أن يكون مفرداً وأما أن يكون جمع تكسير قضية بعدها ثلاثة أما أن يأتي هذا العام الفاعل المؤن بعد الا او الا يأتي بعد الا يجب - 00:08:08

وان تراعي هذه الامور بعد ان ذكرت هذه الامور التي يجب ان تراعي ان توضع بعين الاعتبار اقول يعني لتوضيح قوله فلذلك امتنع جاء هند يعني لا يجوز ان تقول جاء بل يجب ان تقول جاءت بالحق تاء - 00:08:34

التأنيث بالعامل. قلت بالحق تاء التأنيث بالفعل وجوباً. وما قلت بتأنيث الفعل لأن الفعل ملازم للتذكير. فإذا لا يقال بتأنيث العامل بل بالحق التائب العامل. ثم الحق التائب العامل الذي هو الفعل او ما عمل عمله أما أن يكون على سبيل الوجوب او ان يكون على سبيل الجواز او ان يكون - 00:08:54

على سبيل الامتناع. وسوف ابين هذه بالتفصيل. لذلك قال فلذلك امتنع جاء هند يعني توجب ان تقول جاءت فالحق التاء في هذه الصورة على سبيل الوجوب. الحق التائب العامل الذي هو الفعل هنا وليس بالفعل - 00:09:24

فاعل. ولذلك ثم قال وجاز طبع الشمس الان طبع فعل وفاعله مؤنث مجازي وهو كلمة الشمس فلذلك جاز هنا هذه صورة من صور جواز الحق التاء بمثل هذا التركيب طبع الشمس وطبع - 00:09:44

الشمس الفاعل مؤنث اسم مؤنث ظاهر. تذكروا معنى الكلمة ظاهر مجازي التأنيث اذا ضرب مثالين متى يجب الحق التائب العامل؟
ومتى يجوز الحق التاء وعدم الالحاق لكي نعرف متى يجب ومتى يجوز؟ اقول يجب الحق تاء التأنيث اذا اتكلم عن سورة - 00:10:08

الوجوب في مسألتين المسألة الاولى اذا كان الفاعل ضميراً لن او مستترًا عائدًا الى مؤنث حقيقياً او مجازي لا فرق اذا كان الفاعل ضميراً متصلًا او مستترًا عائدًا هذا الضمير المتصل او المستتر راجعاً الى مؤنث - 00:10:38

ولا فرق ان يكون المؤنث حقيقياً او مجازياً. تقول مثلاً هند وصلت فاطمة نجحت هنا في نجحت الحق التاء على سبيل الوجوب.
لماذا؟ لأن فاعل نجح ضمير مستتر عائد إلى فاطمة إلى مؤنث. فيجب ان تقول نجحت ولا يجوز ان تقول فاطمة نجحت - 00:11:20
مكة اتسعت. ولا يجوز ان تقول مكة اتسع. لماذا؟ لأن فاعل اتسعت ضمير مستتر عائد إلى مؤنث وهذا ايضاً تقول هذا مثال لضمير مستتر عائد إلى مؤنث حقيقي فاطمة نجحت او الى مؤنث مجازي - 00:11:53

في مكة اتسعت الشمس طلعت يجب ان تقول طلعت ولا يجوز ان تقول الشمس طلع لأن طلعت بالحاق التاء وجوباً لأن الفاعل ضمير متصل عائد إلى مؤنث الذي هو الشمس ولا فرق أن يكون المؤنث حقيقياً أو مجازياً. هذه أمثلة لضمير فاعل هو ضمير مستتر راجع إلى - 00:12:21

لا مؤنث حقيقي أو مجازي. والقضية نفسها لو كان الفاعل ضميراً متصلة. تقول الفاطمة قالنا وصلنا ولا يجوز ان تقول وصلنا يجب ان تلحق التاء بالعامل وصل فتفقول وصلنا لأن الفاعل ضمير متصل راجع إلى - 00:12:52

اسم مؤنث حقيقي وتقول المدينتان اتسعتا بالحاق التاء وجوباً لأن الفاعل ضمير متصل راجع إلى اسم مؤنث وإن كانا مؤنثاً مجازياً لا فرق إذا هذه الصورة الأولى من صور وجوب الحاق التائب العامل. الصورة الثانية تحتاج إلى انتباه إلى أصوات - 00:13:20 السورة الثانية أو المسألة الثانية من مسائل الحاق التائب العامل على سبيل الوجوب إذا كان الفاعل اسمها ظاهراً النقطة الأولى ظاهر إذا كان الفاعل اسمها ظاهراً حقيقة تأنيثي. لاحظوا اسمها ظاهراً - 00:13:56

حقيقة تأنيث هذا هو القيد الثاني. القيد الأول كونه ظاهر القيد الثاني حقيقي التأنيث ظاهر مثل مثل فاطمة خديجة مكة إذا إذا كان الفاعل اسمها طبعاً نتكلّم عن المؤنث نحن إذا كان الفاعل اسمها مؤنثاً ظاهراً إذا كان الفاعل اسمها مؤنثاً ظاهراً أو لنجعل - 00:14:21 مؤنثاً قيد أول. إذا كان الفعال اسمها مؤنثاً القيد الأول لنخرج المذكر ظاهراً لنخرج الضمير المستتر والضمير المتصل حقيقة تأنيث لنخرج مجازي التأنيث ليس مفصولاً عن عامله يعني العامل الذي هو الفعل والفاعل الذي هو اسم مؤنث - 00:14:49 خير حقيقي التأنيث جاء بعده مباشرةً من غير فاصل. لم يفصل بينهما فاصل. إذا إذا كان الفاعل اسمها مؤنثاً ظاهراً حقيقي التأنيث ليس مفصولاً عن عامله ليس مفصولاً عن الفعل - 00:15:24

او ما اشبه الفعل مما يعمل عمل الفعل القيد الخامس وليس واقعاً بعد نعمة ولا بنس القيد السادس وليس واقعاً بعد إلا القيد السابع وليس جمعاً للتكسير إذا تحققت القيود السبعة فهنا يجب تأنيث العامل. او تأنيث العامل قول تأنيث العامل يعني من باب - 00:15:43

تسامح تسمح والتجوز باللفظ والحقيقة ان العامل لا يؤنث. بل تلحقه عالمة تأنيث دالة على ان الفاعل هو المؤنث. فالعامل ليس هو المؤنث. التاء الحق هنا وجوباً او جوازاً للدلالة على ان الفاعل مؤنث - 00:16:17 اذا مثل ما تحققت فيه الصور كلها جاءت هند جاءت هند فهند اسم مؤنث هذا القيد الاول ظاهر ليس ضميراً مستتراً ولا متصلة. حقيقي التأنيث ليس مفصولاً عن الفعل عن العامل جاءت هند بعد جاء مباشرةً - 00:16:40 جاء الفاعل هند وليس واقعاً بعد نعمة وبنس. يعني بعبارة أخرى وليس عامله ليس فعله نعمة ولا بنس القيد السادس وليس واقعاً بعد إلا في مثل ما جاء إلا هند - 00:17:10

هذه مسألة فيها كلام وليس جمعاً للتكسير فهو مفرد. اذا القيود السبعة او الشروط السبعة متحققة فالحاق التاء في قولنا جاءت هند وصلت فاطمة هنا على سبيل الوجوب على سبيل الوضوء - 00:17:26 طيب نأتي إلى القيد الاول اذا انتهيت من مسأليتي الحق تاء التأنيث بالعامل على سبيل الوضوء الان نأتي إلى الحق بالعامل على سبيل الجواز متى يجوز ان تلحق التاء ويجوز الا تلحق التاء بالعامل - 00:17:49 نبدأ بالقيود السبعة مرة ثانية. قلنا اذا كان الفعال اسمها مؤنثاً اذا ان كان الفاعل اسمها مذكراً اسمها مفرداً او مثنى او جمعاً للمذكر السالم يمتنع الحق التالي لماذا قلت اسم مذكر - 00:18:22

مفرد كباء زيد او مثنى جاء الرجال جاء الزيداني او جمع مذكر سالم جاء الزيدون في هذه السور الثلاثة يمتنع الحق تاء اذا انتهيت من مسأليتي وجوب الحق تاء وصلت الان الى مسألة امتناع الحق تاء. يمتنع الحق - 00:18:49 النائب العامل اذا كان الفاعل اسمها مذكراً مفرداً او مثنى او مجموعة بالواو والنون او جمعاً للمذكر السالم يقول جاء زيد بتجريد العامل عن التاء وجوباً. جاء الزيداني بتجريدي جاء بتجريد العامل عن التاء وجوباً. جاء الزيدون بتجريد - 00:19:17 العامل من التاء وجوباً طيب اذا انتهينا من سورة الحق تاء وجوباً وسورة امتناع تأنيث الحق تاء وجوباً امتناع يجب عدم

الالحاق يمتنع الالحاق وصلنا الى الجواز. نرجع الى القيود السبعة. قلنا اذا كان الفاعل اسما مؤنثا - [00:19:48](#)
اخرجنا الان المذكر ولكن ليس كل مذكر على الاطلاق. اخرجنا المذكر الذي هو المفرد. والمذكر الذي هو المثنى والمذكر الذي هو جمع
مجموع جمع مذكر سالم. بقي المذكر المجموع جمع تكسير ولا تنسوا هذا - [00:20:14](#)

والفاعل المذكر المجموع جمع تكسير هذا من مسائل الحق التاء على سبيل الجواز. نرجع الى القيود السبعة في القيود السبعة قلنا اذا
كان الفاعل اسما مؤنثا انتهينا منه ما يتعلق مؤنث ظاهر - [00:20:34](#)

في قولنا ظاهر مر معنا من قبل الذي هو المؤنث الفاعل المؤنث الذي هو ضمير متصل او مستتر. اذا عكس الظاهر الذي هو مستتر
متصل نحن قلنا اسما مؤنثا ظاهرا. الظاهر يشمل حقيقة تأنيث - [00:20:55](#)

ومجازي التأنيث. والظاهر بعكس المستتر والمتصل الذاك ان لم يكن ظاهرا فالحاق التاء اذا كان الفاعل المؤنث غير ظاهر هو مستتر
او متصل فهذه من مسائل الحق التاء على سبيل الوجوب - [00:21:23](#)

اذا انتهينا من اسما مؤنثا ظاهرا. وصلنا الى حقيقي التأنيث. اذا ان كان الفاعل اسما مؤنثا ظاهرا مجازية تأنيث الذي يقابل حقيقي
التأنيث مجاز التأنيث. اذا اذا كان الفاعل اسما ظاهرا اسما - [00:21:40](#)

ان فن ظاهرا مجازي التأنيث كان الحق التاء هذه المسألة الاولى اسما اذا كان الفاعل اسما مؤنثا ظاهرا مجازي التأنيث جاز الحق
الباء وجاز عدم الالحاق. لذلك قال وجاز طلع الشمس يجوز ان تقول طلعت الشمس ويجوز - [00:22:00](#)

ان تقول طلع الشمس اشرقت الشمس واشراق الشمس. في الفاعل الذي هو اسم ظاهر مؤنث مجازي التأنيث وبالطبع ليس مفصول
بعد العامل مباشرة فالاحسن التأنيث. الاحسن ان تقول طلعت الشمس اشرقت الشمس - [00:22:24](#)

لمعت النجمة احسن من طلع الشمس واشراق الشمس لمعا. نجم لمع النجمة. نعم تأتي الى القيد الذي بعده قلنا ليس واقعا اذا كان
الفاعل اسما مؤنثا ظاهرا حقيقي التأنيث ليس واقعا بعد نعمة او بئس. اذا صار الموضع - [00:22:48](#)

الاول من مواضع جواز الحق التائب العامر اذا كان الفاعل اسما ظاهرا مجازية من مثلي طلعت الشمس وطلع
الشمس. اتسعت الارض واتسع الارض اكتملت العمارة واكتملت العمارة - [00:23:08](#)

الموضع الثاني اذا كان الفاعل اسما مؤنثا ظاهرا ولا فرق ان يكون حقيقي التأنيث او مجازي التأنيث والعامل هنا نعمة او بئس. نقول
نعم المرأة هند ونعمة المرأة هند وبئس - [00:23:39](#)

بئست المرأة هند وبئس المرأة هند. اذا ان كان العامل يعني ان كان الفعل نعمة او بئس كان الحق التائب نعم او بئس على سبيل
الجواز. طبعا نحن نشرط ان يكون الفاعل مؤنث - [00:24:08](#)

اما ان كان الفاعل مذكر فقد اخرجناه في البداية الموضع الثالث من مواضع الحق التاء على العامل على سبيل الجواز اذا كان الفاعل
جمعا تكسير سواء كان المفرد مؤنثا مثل فاطمة او كان المفرد مذكرا مثل رجل. تقول جاءت الفواثم. تقصد جمع فاطمة - [00:24:25](#)

جاءت الفواثم. ويجوز ان تقول جاء الفواثم وجاءت الهنود جمع هند وليس الهنود خلاف الباكستانيين جاءت الهنود وجاء الهنود.
والتأنيث افضل او الحق التاء افضل. هذا اذا كان المفرد مؤنثا. اما اذا كان - [00:24:56](#)

جمعوا التكسيري مفرد مذكر في مثل جاءت الرجال جاء الرجال المفرد رجل والمفرد مذكر فالافضل التذكير. الافضل ان تقول جاء
الرجال ويجوز ان جاءت الرجال بالطبع من قال جاءت الهنود جاءت الرجال فقد قصد جاءت فقد قصد جاءت جماعة الرجال. جماعة
الهنود جماعة - [00:25:16](#)

ومن قال جاء الهنود جاء الرجال فقد قصد جاء جمع الهنود جمع الرجال. الموضع الرابع من المواضع علتي الحق التاء فيها على سبيل
الجواز اذا كان الفاعل مفصولا عن عامله مثل نقول حضر - [00:25:41](#)

او وصل نقول او مثلا حفظ القصيدة فاطمة وفاطمة فاعل مؤنث ظاهر حقيقي التأنيث ليس واقعا بعد نعمة ولا بئس وليس
جماعا للتكسير ومع ذلك يجوز ان نقول حفظ وفاطمة حفظت القصيدة فاطمة. لماذا جاز التأنيث - [00:26:11](#)

والذكير لأن الفاعل الذي هو فاطمة مفصول عن العامل الذي هو حفظ بالمفعول به. فالمفوعول به فصل بينهما فاصل

غير الا. اذا المسألة الموضع الرابع من مواضع جواز الحق تاء التأنيث اذا فصل - 00:26:44

قال الفاعل عن العامل بغير الا. يعني لم يكن الفاصل الا فيجوز الحق تاء ويجوز عدم الالحاق والالحاق احسن. الاحسن ان تقول حفظت القصيدة فاطمة ووصل المحكمة القاضي او وصل المحكمة الشاهد والاصل وصل الشاهد عفوا الشاهد غير صحيح -

00:27:04

وصل المحكمة فاطمة لاننا نريد فاعلا مؤنثا. ووصلت المحكمة فاطمة تذكروا معي اني قلت اذا كان الفاعل مفصولا عن عامله بغير الا. فيجوز التفكير ويجوز التأنيث. والتأنيث افضل طبعا كل في كل هذا نتكلم نحن عن فاعل مؤنث فيما عدا سورة جمع التكسير اذا كان جمع التكسير - 00:27:32

آآ هو الفاعل وآآه الفاعل والمفرد مذكر او مؤنث لا فرق. لماذا في صورة جمع التكسير جاز التأنيث وجاز التفكير لان لان الجمع مؤنث وان لم يكن مؤنثا حقيقة الجمع مؤنث كما مر معنا او كما ذكرت لكم من قبل قول - 00:28:04

الزمخشري ان قومي تجمعوا وبقتلي تحدثوا لا ابالي بجمعهم كل جمع مؤنث وايضا وضحت قبل قليل ان من انت على نية جماعة ومن ذكر على نية جمع. وصلت الى المسألة الخامسة او الموضوع الخامس - 00:28:29

من مواضع الحق تاء على سبيل الجواز وهو اذا كان الفاعل مفصولا. الفاعل المؤنث اذا كان الفاعل اسمها خيرا مؤنثا مفصولا عن عامله بالا مثل ما جاء الا هند اذا كان الفصل بالا فهذه مسألة خلافية - 00:28:46

الاكثر ان هذه المسألة تلحق بمسائل وجوب تذكير العامل او بعبارة اخرى امتناع الحق تائب العامل. فتصير بهذا الصور امتناع الحق العامري تصير اربعة اذا كان الفاعل مذكرا مفردا او كان الفاعل مذكرا مثنى او كان الفاعل مذكرا جمعا مجموعا بطريقه جمع المذكر السالم - 00:29:09

او كان الفاعل مؤنثا مفصولا عن عامله بالا. او بعبارة مختصرة اذا وقع الفاعل المؤنث بعد الا. مثل ما جاء الا هند قالوا يجب يجب او بعبارة اخرى يمتنع الحق تاء - 00:29:41

جاء في قولنا ما جاء الا هند لان الفاعل في الحقيقة ليس هو هند بل الفاعل في الحقيقة هو احد. اذ التقدير ما جاء احد الا هند واحد مذكر لذلك وجب تذكيره او امتنع الحق تاء بجاء - 00:30:03

هناك رأي ثاني وهو خلاف الاكثر خلاف رأي الاكثر ان الصورة هنا اذا كان الفاعل مؤنثا واقعا بعد الا فيجوز التفكير يجوز الحق تاء ويجوز عدم الالحاق وعدم الالحاق هو الاولى - 00:30:23

فنقول ما جاء الا هند وهو الاحسن وما جاءت الا هند وهو غير الاحسن. تنبهوا مرة ثانية الى انني عندما عدت او ذكرت صور الحق تاء على سبيل الجواز في كل سورة ذكرت هل التذكير هو الافضل او - 00:30:42

الحق تاء هو الافضل او عدم الالحاق هو الافضل نرجع الى قوله قوله قول الجاربardi رحمه الله تعالى واحسن اليه وان فصل اي الفاعلون المؤنث وان فصل اي الفاعل المؤنث. سواء كان حقيقي التأنيث او مجازي التأنيث. طبعا مجازي التأنيث من باب اولى وان - 00:31:02

جاز يعني جاز ان نلحق تائب العامل وجاز الا نلحقها. طبعا عندما يكون مجازي التأنيث هذا من باب اولى الا نلحق تاء لانه حتى لو كان مجازي التأنيث غير مفصول فالمسألة من مسائل الحق تاء على سبيل الجواز. اذا وان فصل - 00:31:33

المؤنث الظاهر الحقيقي التأنيث انفصل عن عامله بغير الا تذكروا معي بغير جاز الحق تاء وجاز عدم الالحاق. كما نقول جاء اليوم هند جاء اليوم هند فهندي مفصول عن العامل بالظرف الزمني. فيجوز ان نقول جاءت اليوم هند وجاء اليوم هند والتأنيث هو - 00:31:54

الافضل وحسن طلع اليوم الشمس يعني قوله وحسن يعني قوله لذلك قالوا لاحظوا العبارة اللطيفة الدقيقة قال وان فصل جاز جاء اليوم هند. يعني جاز عدم الالحاق. فقوله جاز اشارة الى ان الحق تاء هو الافضل. ثم قال وحسن طلع - 00:32:24

اليوم الشمس يعني اذا اذا فصل الفاعل المؤنث المجازي التأنيث فالاحسن عدم بحاق فتقول طلع اليوم الشمس ويجوز ان تلحق

فتقول طلعت اليوم الشمس. لماذا كان الاحسن عدم الالحاق؟ لانه في صورة عدم الفصل بين الفاعل المؤنث المجازي - 00:32:53
التأنيث وعامله في صورة عدم الفصل فالحاق التاء احسن. في سورة الفصل عدم الحاق التاء هو الاحد قال هذا يعني الجواز الجواز
الحاق التاء على سبيل الجواز سواء كان الحاق هو الاحسن او ليس الاحسن قال هذا اي جواز الالحاق وعدم الالحاق - 00:33:19
بشرط اذا اسند الفعل الى ظاهر الاسم. اي اسند الفعل الى اسم ظاهر مؤنث. وقد لكم آآ في آآ تعداد مم اه مسائل وجوب التأنيث قلت
اذا كان الفاعل اسماً مؤنثاً ظاهراً - 00:33:47

ثم قلت هذا الظاهر اما ان يكون حقيقي التأنيث او مجازي التأنيث. ان كان حقيقي التأنيث سوف ننظر هل هو طول او ليس مفصول.
واقع بعد نعمة او بئس او ليس بعد نعمة وبئس. هل وبعد الا او ليس بعد الا؟ هل هو جمع تكسير؟ او ليس جمع - 00:34:11
تكسير لذلك قال هذا اذا اسند الفعل الى ظاهر الاسم.اما اذا اسند الفعل اذا اسند عفوا الفعل الى ظاهر يعني الى هذا اذا اسند الفعل او
الذى يعمل عمل الفعل الى فاعل مؤنث ظاهر - 00:34:31
اما اذا اسند الفعل او ما يعمل عمل الفعل الى ضمير. لذلك قال فاما اذا اسند الى ضمير راجع الى مؤنث تعين
توجب الحاق العالمة يعني الحاق التاء - 00:34:51

العلامة يعني عالمة التأنيث يعني التاء. فتقول هند جاءت ولا يجوز ان تقول هند جاء. وتقول الشمس طلعت ولا يجوز ان تقول
الشمس طلع مثل بهذه المثالين هند جاءت والشمس طلعت ليقول لك لا فرق - 00:35:11
في حالة كون الفاعل ضميراً متصلة او مستترها عائداً الى مؤنث لا فرق بين ان يكون هذا المؤنث حقيقياً او مجازياً. هنا يتبعين يتوجب
ان تلحق التاء بالعامل. قال والتاء انتقل الى مسألة أخرى. وهي ان - 00:35:31

تاء قد تكون ظاهرة لفظاً مع المؤنث والذي هو نسبيه مؤنث لفظي مؤنث في اللفظ ومر معنا ان المؤنث اللفظي قد يكون اه مؤنثاً في
المعنى في الوقت نفسه كما هو في مكة وفاطمة وقد يكون مذكور في المعنى كما هو في اسامة ومعاوية وعروة وآآ - 00:35:56
 Ubieda اسماء رجال بالطبع. قال والتاء مقدر في بعض الاسماء نحو ارض ونعل بدليل اريدة ونعيلة. يعني بدليل انك في تقول في
تصغير ارض اريضة وفي تصغير نعل والنعل معروف نعيلة تقول هذه نعيلة اي نعل صغيرة. وهذه اريدة - 00:36:23
اي ارض صغيرة. لاحظوا انه مثل بارض ونعل. والارض والنعل يسمى مؤنثاً معنوياً. يعني ليس في لفظه تاء التأنيث موجودة هي
موجودة في التقدير. اما كونه مؤنثاً حقيقة او مجازاً فهذه قصة اخرى. ولذلك قلت الافضل ان نقول مؤنث حقيقي - 00:36:50
ومؤنث مجازي وليس مؤنث حقيقي ومؤنث لفظي. ثم المؤنث الحقيقي والمجازي قد يكون مؤنثاً باللفظ وقد يكون مؤنثاً في المعنى
اه فقط وليس باللفظ معاً اه قلت مثل بارض ونعل وهو ثالثي مؤنث اسماً مؤنث ثالثي وهو مؤنث في المعنى لذلك - 00:37:13
يقال مثلث معنوي. يعني في لفظه لا توجد عالمة التأنيث. عندما يكون الاسم المؤنث ثالثاً خالياً من تاء التأنيث ثالثي خالياً من تاء
التأنيث فان التاء ترد حالة التصغير ولذلك قال والتاء - 00:37:42

مقدر في بعض الاسماء اي لفظ التاء واذا قلت مقدرة عملت التاء على انها مؤنث. اي لفظة التاء وجميع احرف الهجاء الفباء تاء فاء
يجوز ويجوز تأسيسها تذكيرها على تقدير لفظ وتأسيتها على تقدير لفظة نعم - 00:38:07

اما اذا كان المؤنث المعنوي يعني الحالي لفظه من عالمة التأنيث رباعياً فان التاء لا ترد ولذلك في تصغير عقرب في تصغير عقرب
وفي تصغير زينب ما تقول عقيرية بالتاء ترد التاء بل تقول عقير - 00:38:31
وفي زينب ما تقول زيني نسبة تقول زينين بن نعم. اه طبعاً زينب على انه ممنوع من الصرف والتصغير لم يخل اسباب منع الصرف او
زينين بن بالصرف على ان التصغير اخل - 00:39:02

باسباب منع الصرف. هذه مسألة خلافية نعم قال رحمة الله تعالى وما يستوي فيه المذكر والمؤنث هذا تفريع او هذه مسألة جديدة
ذكر ان المؤنث حقيقي ومجازي وانه هذا المؤنث سواء كان حقيقياً او مجازياً قد يكون مذكراً لفظاً ومعنى وقد يكون مذكراً مؤنثاً قد
يكون مؤنثاً لفظاً ومعنى - 00:39:29

وقد يكون مؤنثاً في اللفظ فقط او في المعنى فقط. ثم قال وما يستوي فيه المذكر والمؤنث. يعني لا تلحق كلمته عالمة تأنيث ما

كان على وزن فاعول. قال وما يستوي فيه المذكر والمؤنث - 00:40:01

اولا مطلقا هكذا في بعض النسخ فعول مطلقا. وفي بعضها الاخر فعول بمعنى فاعول ما معنى فاعول مطلقا؟ فعول يعني اللفظة التي على زنة فعول اما ان تكون بمعنى فاعل - 00:40:23

فعول بمعنى فاعل. مثل رجل صبور بمعناه صابر اما ان يكون بمعنى مفعول نقول هذه ناقة حلوب بمعنى محلوبة فاذا فاعول اما ان يكون بمعنى فاعل واما ان يكون بمعنى مفعول. فعلى رأي او على عبارة بعض النسخ فعول مطلقا. يعني سواء كان فعول بمعنى فاعل

- 00:40:47

او بمعنى مفعول فانه يستوي فيه المذكر والمؤنث. تقول هذا رجل صبور وهذه امرأة صبور لأن صبور بمعنى صابر. وامرأة صبور بمعنى صابرة. ففعول هنا في قولنا رجل صبور وامرأة صبور بمعنى - 00:41:27

وهذا رجل شكور وامرأة شكورا. يعني بمعنى شاكر رجل شاكر وامرأة شاكرة اذا هذا فعول بمعنى فاعل فاذا كان فعول بمعنى فاعل استوى فيه المذكر المؤنث ومعنى استوى فيه المذكر والمؤنث يعني لا تلحقو تاء التائيت في فعول - 00:41:49

الذى هو وصف المؤنث. نقول هذه امرأة صبور ولا يجوز ان نقول صبورة. وهذه امرأة شكورا ولا يجوز ان نقول فكورة وهذه امرأة عطوف ولا يجوز ان نقول عطوفة. وهذه امرأة رؤوم ولا يجوز ان نقول رؤومة - 00:42:16

وهذا رجل صبور شكور عطوف رؤوم الى اخره فهذا هو معنى فعول بمعنى فاعل وفعول بمعنى مفعول هناك فعول بمعنى مفعول. مثل مثل قولهم ناقة حلوب يعني محلوبة لذلك قال - 00:42:37

ومما يستوي فيه المذكر والمؤنث ما كان ما يساوي فيه المذكر والمؤنث فعولا مطلقا اي سواء كان بمعنى فاعل او بمعنى مفعول وفي بعض النسخ وما يستوي فيه المذكر والمؤنث فعول بمعنى فاعل - 00:43:03

ثم قال وفعيل بمعنى مفعول. نأتي الى قوله وفعيل بمعنى مفعول. ايوا من جملة ما يستوي فيه المذكر والمؤنث لا يجوز ان تلحق التاء سواء كان هذا اللفظ دالا على مؤنث او على مذكر ما كان على وزن فعيل الذي هو بمعنى - 00:43:21

لانني كما قلت في فاعول قد يكون بمعنى فاعل وقد يكون بمعنى مفعول فعيل كذلك قد يكون بمعنى فاعل مثل عليم بمعنى عالم خبير بمعنى خابر بصير بمعنى مبصر بمعنى فاعل يعني بمعنى اسم الفاعل وليس بشرط ان يكون بمعنى بوزن فاعل. اذا فعيل بمعنى اسم - 00:43:41

فاعل او فعيل بمعنى اسم المفعول فاذا كان فعيل بمعنى مفعول والمقصود بمعنى مفعول يعني بمعنى اسم المفعول اذا كان فعيل بمعنى مفعول هذا من جملة ما يستوي فيه المذكر والمؤنث - 00:44:10

نقول هذا رجل قتيل وقتل بمعنى مقتول. رجل قتيل من غير الحق تاء طبعا لانه مذكر. ونقول هذه امرأة قتيل لانها بمعنى مقتولة. فقتيل هنا في قولنا امرأة قتيل لا يلحق لا تلحق التاء به لانه قتيل - 00:44:30

الفعيل بمعنى مقتول بمعنى مفعول. وهذا رجل جريح وامرأة جريح. وهذا رجل مريض وامرأة مريض. وهذا رجل اسير وامرأة عسير طبعا فعيل الذي بمعنى مفعول هو الذي جمعه فعلا مريئ قتيل - 00:44:54

والجمع قتلى واسير والجمع اسرى ومريض والجمع مرضى نعم قال وفعيل بمعنى مفعول نحو الان سيمثل لي بغي اللي سيمثل لفعول الذي هو بمعنى مفعول. اما فعول الذي هو بمعنى اه اما فعله الذي هو بمعنى فاعل فهو بغي - 00:45:20

ليس فعيل الاصل بغاو التقت الواو والياء والواو ساكنة فيجب ان تبدل الواو ياء. فابدل الواو ياء فصار بغي طبعا ابدل الواو ياء ثم اضفت الياء في الياء فصار بغي. ثم استثنقوا الضمة قبل الياء المشددة فابدلت كسرة - 00:46:06

صارت بغي بغي على وزني فعول والاصل باغوي اذا بغي مثال لفعول. الذي بمعنى فاعل لان بغي بمعنى باغ. واما حلوب فهو فعول بمعنى انا مفعول وهذا يرجح ان اه النسخ التي فيها وما يستوي فيه المذكر والمؤنث فعول مطلقا - 00:46:30

اولى من النسخ التي تقول فعول بمعنى فاعل ثم قال وذلك نحو بغي وحلوب وقتل وجريح. فقتل وجريح مثال لفعيل الذي هو بمعنى مفعول طبعا واما يستوي فيه المذكر والمؤنث غير هذه التي عدها. وغير هذا التي عدها كثير - 00:46:58

ولكن المقام لا يسمح بتعدادها. يعني ليس فقط فعل ما سواه كان بمعنى فاعل او بمعنى مفعول هو مما يستوي فيه المذكر والمؤنث وليس فعال الذي بمعنى مفعول فعال الذي بمعنى مفعول هو الذي يستوي فيه ايضا المذكر والمؤنث هناك غير هذين اللذين ذكرهما - [00:47:25](#)

وصل الى قوله وصلنا الى قوله تأنيث المجموع غير حقيقي يعني المجموع جمعا للتكسير فتأنيثه ليس تأنيثا حقيقيا والتأنين غير الحقيقي المجازي يجوز فيه الحال التائب العامل وعدم الالحاق. قال ولذلك - [00:47:52](#)

اجازة فعل الرجال يعني يجوز ان تقول فعل الرجال ويجوز ان تقول فعلت الرجال. الرجال مفرد مذكر فالاحسن فعل الرجال. اما الهنود مفرد مؤنث الاحزان فعلت الهنود. قال وجاء المسلمات هذا في المؤنث المجموع بالالف والتاء. تذكروا - [00:48:22](#) المذكر المجموع المجموع جمع مذكر سالم هذا من مواضع امتناع الحال التاء. بقي لنا هو جمع تكسير او جمع بالالف والتاء. المجموع جمع تكسير مضى تفصيل الكلام فيه انه مما يجوز في الحال التاء وعدم الالحاد - [00:48:46](#)

والان اقال وجاء المسلمات يعني ولذلك جاز جاء المسلمات. لأن المسلمات مجموعة بالالف والتاء والمجموع بالالف والتاء الذي يسمى جمع المؤنث السالم ايضا الاحسن الحال التاء ويجوز عدم الالحاد. لذلك قال - [00:49:06](#)

قال ولذلك جاز فعل الرجال وجاز جاء المسلمات. يعني يجوز ان تقول جاء المسلمات والاحسن ان تقول جاءت المسلمات. هذا في المجموعات بالالف والتاء الاحسن التأنيث. من انتي نوى راعي انه جمع مؤنث وراعي المفرد ونوى جماعة - [00:49:27](#)

المسلمات ومن ذكرها فنوى جمع المسلمات جاء جمع المسلمات. قال ولذلك جاز فعل الرجال وجاء المسلمات ومضى الايام. يجوز ان تقول مضى الايام ويجوز ان تقول مضى الايام. طبعا الايام جمع تكسير. قال - [00:49:51](#)

الا جمع المذكر العاقل السالم. يعني لا تتوهمن ان دمع التكسير وجمع المؤنث سالم وجمع المذكر السالم كذلك مما يجوز الحال التاء فيه وعدم الالحاد. قال الا جمع المذكر العاقل السالم فانه - [00:50:11](#)

هو مذكر يعني فان عامله مذكر. طبعا هذا تسامح في اللفظ. يعني يقصد فان عامله يمتنع ان تلحق به تاء التأنيث فتقول جاء الزيتون بامتناع الحال التاء. ولا تقول جاءت الزيتون - [00:50:31](#)

نعم قال وتقول في ضمير جمع المذكر العاقل غير السالم فعلوا في ضمير جمع المذكر العاقل غير السالم. غير السالم يعني مكسر. قالت تقول في ضميري جمع المذكر العاقل - [00:50:51](#)

غير السالم يعني المكسر الرجال هذا جمع تكسير الاشجار جمع تكسير. الاولاد جمع تكسير. اذا عاد عليه ضمير جاز هذا الضمير ان يكون بالتأنيث يعني جاز الا تلحق التاء وجاز الحال التاء تقول الرجال فعلوا الرجال وصلوا. من غير الحال للباء. ويجوز ان تقول الرجال - [00:51:17](#)

وصلت يعني جماعة الرجال هذا مع جمع التكسير. طبعا الحال التاء وعدم الالحاد مع كوني الفاعل عائدا على جمع تكسير مع كون الفاعل ضميرا عائدا على جمع تكسير هذا من باب اولى انه يجوز. لأن الفاعل عندما كان جمعا للتكسير وهو ظاهر كانت - [00:51:50](#) المسألة من باب الجواز. اذا وهو ضمير هذا من باب اولى ان تكون المسألة من باب الجواز. واما السالم يعني واما جمع المذكر العاقل السالم لاحظوا قصة العاقل جمع المذكر المذكر - [00:52:15](#)

العاقل السالم فبالواو لا غير. تقول الزيتون ضربوا. ولا يجوز ان تقولوا الزيتون ضربت اما ان كان وان كان غير المذكر العاقل يعني كان سالما وان كان غير المذكر العاقل فبالنون - [00:52:32](#)

او بالباء ان كان يعني غير المذكر العاقل يعني ان كان جمعا للتكسير وليس مذكرا فبالنون او بالباء. جمع للتكسير وليس جمعا للمذكر. جمع تكسير وليس للمذكر. اذا هو للمؤنث - [00:52:55](#)

فيجوز ان تلحق النون ويجوز ان تلحق التاء. تقول النساء جئنا النساء وصلن. او تقول تلحق نون النسوة كما الحقت بالرجال وصلوا. كما الحقت الواو في الرجال يجوز ان تلحق النون هنا النساء وصلن. طبعا بشرط ان يكون - [00:53:18](#)

جامع تكسير جمع تكسير يجوز ان تلحق النون تقول النساء جئنا والنساء جاءت والايام جمع تكسير عائد على مؤنث هنا يتكلم عن

الضمير. ان كان ان الفاعل ضميره عاندا الى جمع تكسير - [00:53:41](#)

غير عاقل غير عاقل. فيجوز ان تلحق النون فتقول النساء جئنا والنساء جاءن. والايام مضينا والايام مضت. والعيون لونو لعيون الابار جرينا والعيون ثم قال و نحو النحل تمرين مما يفرق بينه - [00:54:08](#)

وبين واحده بينه يعني بين نحو النحل والتمر يعني بين الكثير وبين واحده التاء مما يفرق بينه وبين وبين واحدي التاء يعني مما تفرق التاء في اخر الواحد بينما ما هو واحد وما هو كثير. يذكر - [00:54:36](#)

ويؤثر قال تعالى كأنهم اعجاز نخل خاوية نخل ونخلة فجاءت خاوية جاء النعت بالتأنيث وقال اعجاز نخل منقعر يعني اعجاز نخل منقعرة منقعر بالذكر اكون بهذا قد انهيت الكلام فيما يتعلق بالمذكرة - [00:54:56](#)

المؤمن طبعا الذي يفرق بين واحده وكثيره بالتاء في المفرد غالبا او بالياء المشددة في المفرد هذا يسمى اسما جنسن جمعي اسم جينز جمعي كتمر وتمرة ونخلة وروماني وروم وعربي - [00:55:27](#)

عرب وتركيبين وترك انتهينا من الكلام فيما يتعلق بالمذكر والمؤمن ووصلت بحمد الله تعالى وتوفيقه الى الكلام فيه المصغر. طبعا المذكر والمؤمن نوع من الانواع نوع من الانواع المخصوصة من انواع الاسماء - [00:55:53](#)

تماما كالمحصور والممدود والمثنى والمجموع وهذه كلها من خصائص الاسماء وصلت الى المصغر وبعد المنسوب المصغر والمنسوب ايضا من خصائص اسماء فتصير الاسم مجيء لفظ ما مصغرا او مجيء لفظ ما منسوبا هذا من خصائص علامات الاسماء. فالتصغير والنسبة ايضا كالثنانية - [00:56:17](#)

كالجمع كالتأنيث من خصائص الاسماء وسيكون الكلام في المصغر وما يتعلق به باذن الله تعالى في اللقاء القادم - [00:56:44](#)