

## الدرس السادس والخمسون (06/65) حرف الردع-اللامات- المغني

### في النحو للجارباري شرح أ.د. حسن أحمد العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الحمد لله وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اما بعد فهذا هو الدرس السادس والخمسون في ابتداء هذا الدرس باذن الله تعالى ساتكلم في حرف الردع او وصلت الى الكلام في حرف الردع -

00:00:00

قال حرف الردع كلا يعني هناك حرف في كلام العرب موضوع للردع لا ثانٍ ولا ثالث ولا رابع لهذا الحرف وهو كلا يقول لمن قال فلان يبغضك كلا معنا اي ارتدى يا فلان عن النمية عن نقل هذا الكلام عن هذا الاسلوب من اساليب -  
الفتنة اذا ردع يعني ردع هنا فيه زجر مع غلظة على هذا الذي تريد ردعه وزجره. لذلك يقال حرف ردع وزجر وانكار. سيأتي تفصيل هذا الكلام متى تكون كلا للردع مع الزجر والانكار -  
00:01:12

اذا قال حرف الردع كلا تقول لمن قال فلان يبغضك؟ كلا اي ارتدع يا فلان عن مثل هذا اللفظ عن مثل هذا العمل كلا في كلام العرب هكذا كان كلامه حرف الردع كلا تقول لمن قال فلان يبغضه كلا اي ارتدع -  
00:01:39

لتوضيح هذا الكلام اقول كلا في كلام العربي تأتي لمعان اربعة او على اربعة معان الاول ان تكون للردع والزجر والاستنكار كالمثال الذي ساقه الجاربardi رحمه الله تعالى واحسن اليه واكتفى به. لماذا ساق هذا المعنى فقط؟ لانه الغلب في -  
00:02:05  
في انواع كلا وهو الاكثر استعمالا من انواع كلا الرابعة. ولذلك ذكره دون غيره. من بقية الرابعة اذا المعنى الاول ان تكون كلا للردع والزجر والاستنكار على السنة المعتبرين يجري قولهم كلا حرف ردع او يقال كلا حرف ردع وزجر او -  
00:02:37

قال كلا حرف ردع وزجر واستنكار وهذا ان تكون بهذا المعنى هو الغالب في استعمالاتها قال تعالى في كتابه الكريم قال اصحاب موسى انا لمدركون قال كلا ان معني ربى سيفهدين -  
00:03:07

معناه ارتدعوا وتوقفوا وانتهوا من هذا القول ردع وزجر واستنكار عليهم لما قالوا المعنى الثاني ان تكون للرد والنفي للرد والنفي ما معنى للرد والنفي؟ يعني ترد شيئا ما وتثبت شيئا اخر -  
00:03:28

يقول لك مثلا قائل طبعا هو بهذا يكون عكس بلى في هذا يكون عكس بلى يقول لك مثلا قائل هلا فعلت كذا يقول كلا يسألوك هلا فعلت كذا هنا للرد والنفي فتفقول كلا -  
00:03:57

اذا هنا هلا فعلت طلب فعل هذا معنى ان تكون ترد شيئا وتثبت شيئا اخر مثال اخر وهناك مثال مشهور شاهد مشهور يقول نعم واقول كلا يقول نعم واقول كلا كلا والف كلا -  
00:04:31

نرجع الى قولنا مثلا يمثلون بمثال يسأل احدهم اخر فيقول قرأت قصة فتفقول كلا اذا هنا ردت شيئا يعني كلا لم تقرأ قصة بل قصيدة يقول لك مثلا شربت ماء فتفقول كلا -  
00:05:04

كلا بل عصيرا نعم اذا نرجع المعنى الثاني ان تكون للرد والنفي. معنى الرد والنفي يعني ان ترد شيئا قاله المتكلم اذا هنا ستكون جوابا حرف جواب كلا من جملة احرف الجواب التي مر ذكر الكلام فيها -  
00:05:45  
تفصيل الكلام فيها فتفقول انت في الجواب رادا لشيء ومثبتا لآخر كلا بل كذا وكذا او كلا وتكتفي ردا. فعندما تكتفي بكلها يعني ردت

هذا الشيء فكأنك ضمنا اثبت اخر - 00:06:13

المعنى الثالث ان تكون بمعنى الا او الاستعمال الثالث ان تكون بمعنى الا الاستفتاحية. وقد مر معنا اه تفصيل الكلام في احرف تنبية والاستفتناء ساحي احرف الاستفتاح تنبية ومن امثلتها التي هي ليست ردا ليست ردعا وزجرا واستنكارا ولا نفيا - 00:06:34

بل هي بمنزلة الا الاستفتاحية قوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى متى تكون استفتاحية ليست للردع والزجر والاستنكار والنفي ان لم يسبقها في القول ما يقتضي الردع والزجر والاستنكار والنفي. يعني ان لم يوجد سياق لفظي او معنوي - 00:07:05

سياق سابق او سياق لاحق او طبعا كلا هنا هي جواب اذا لا ينفع سياق لاحق. اذا ان لم يوجد في الكلام سياق لفظي او معنوي يصرف كلا الى انها ردع وزجر واستنكار ونفي ورد. اذا هي حرف استفتاح كقوله تعالى كلا ان الانسان - 00:07:34

الرابع من معاني كلا ان تكون جوابا بمعنى حقا. بمعنى حقا - 00:07:58  
لا يطغى وامثلة كلا الاستفتاحية التي ليست ردا وجوابا وردعا في القرآن الكريم متعددة وليس مقتصرة على هذه الآية الكريمة

وتكون واوبى الاكثر ما تكون انها تأتي مع القسم لقوله تعالى وما هي الا ذكرى للبشر. كلا والقمر يعني قالوا النحات او بعضهم ليس جميعهم قالوا هنا هي بمعنى حقا - 00:08:20

واذا جاءت بمعنى حقا وقد اشرت الى هذا من قبل اذا يقع خلاف في ماهيتها هل هي اسم او هي حرف اذا النوع الرابع من انواع كلا بخلاف الاول والثاني والثالث في الاول والثاني والثالث هي من جملة احرف الجواب - 00:08:44

وفي الوقت نفسه احرف الردع والزجر آآ في الاول والثاني والثالث هي حرف اما في الرابع فمختلف في ماهيتها اذا جاءت كلا بمعنى حقا فقيل بعضهم قال هي اسم وبعضهم قال بل بقيت على حرفيتها - 00:09:08

وكونها كائنة التي بمعنى حقا مع القسم هو الاكثر وليس هو الواجب. وقد تأتي مع غيري القسمى اكون وصلت بهذا الى الكلام الجاربدي رحمة الله تعالى في اللامات واللامات - 00:09:34

كثيرات جدا كما سبق وان قدمت لكم قال رحمة الله تعالى الا ماتوا وبدأ يعد انواعا من اللامات انواعا من العلامات قال اللامات لا متتعريف بدأ بها والمقصود بلام التعريف يعني ال - 00:09:57

وقال مكونة من همزة واللام فهل ثم هذه الهمزة هل هي همزة وصل او هي همزة قطع؟ قد اشرت الى هذا من قبل وعدة مرات. وان المسألة خلافية ما بين - 00:10:27

والاخفيشي ما بين الخليل وتلميذته. الخليل يرى ان ال بجملتها بالهمزة او بالالف واللام هي حرف تعريف الاخفش يرى ان اللام فقط حرف تعريف ويقال للاقفش وما الهمزة هذه؟ فيقول هي همزة وصل زائدة - 00:10:43

زيدت لاماكن النطق بما في اوله سكون. لأن ال هذه تدخل على الاسم وتدخل عليه من اوله فهو حرف ساكن يدخل على الاسم يبتدأ به الاسم المتصل باللام وابتدا الاسم او ابتدأ اللفظ بشكل عام بساكن ولا يبتدأ بساكن في كلام العرب. فاحتاجنا الى همزة وصل. سميت همزة - 00:11:07

لانه بواسطتها تم التوصل هي التي اوصلتنا الى النطق بما او في اوله سكون. واما الخليل فيقول الهمزة ليست وصل بل قطع وقال بجملتها الهمزة مع اللام هي حرف التعريف - 00:11:35

ولذلك قال ابن مالك الحرف تعريف او اللام فقط فنمطا عرفت قل فيه النمط اذا الخليل يرى ان بهمزة القطع واللام هي حرف التعريف ونسبة الى سيبويه مذهب الخليل كما نسب الى سيبويه مذهب الاخفش - 00:12:00

يعني هناك قولان لسيبويه. كما هو صريح صريح نص كتابه او ظاهر لفظ كتابه انه مرة قال بما يوافق الاخفش ومرة قال بما هو عليه آآ مرة قال بما يوافق الخليل ومرة قال بما وافقه عليه الاخفش - 00:12:20

يعني لا نقول وافق الاخفش لان الاخفش لاحق له والاخفش من تلامذة سيبويه وسيبويه من تلامذته اذا لام التعريف هي اللام الساكنة التي تدخل على الاسم المنكور يعني تدخل على نكرة - 00:12:44

فتتعرف تدخل على المنكر فتعرفوا. اما تعريف جنس او تعريف عهد يعني التعريف الذي ستكسبه اللام للاسم المنكور الذي دخلت عليه

للنكرة الذي اه النكرة الذي دخلت عليه اما تعريف جنس او تعريف عهد - 00:13:01

قال الجاربردي مثل الاول اي اللام الدالة على نكرة فاكسبيته تعريف جنس قوله اهلك الناس الدينار والدرهم اي اهلك الناس اي اهلكم هذان الحجران المعروfan من بين سائر الاحجار. يقصد - 00:13:27

واهلك الناس في قوله الدينار والدرهم اي جنس الدينار و الجنس الدرهم اهلك الناس الدينار والدرهم. لذلك قال اي اهلكم هذان الحجران المعروfan. اي هذا الجنس المعروف من بين سائر الاحجار. وما ادري لماذا قال الدينار والدرهم - 00:13:51  
حجران الدينار والدرهم ليسا بحجرين الا اذا قيل بالنظر الى ما صنع منه وقد صنعا من حجر هو الذهب والفضة. ثم يقال الذهب فضة معدن وليس حجرا نرجع الى قال وقولك ايضا مثال لاهل الجنسية التي تكسب النكرة تعريفا جنسيا قوله الرجل - 00:14:24  
خيرا من المرأة يعني جنس الرجل خير من جنس المرأة. اي هذا الجنس من الحيواني من بين سائر الاجناس خير من ذاك الجنس ومثله ايضا قولهما زلت اقرأ كلام الجاربردي قوله المرء باصغريه - 00:14:56

اي باعتبار هذا الجنس بالقلب المدرك واللسان المبين المقرر المرء باصغريه اي اعتبار هذا الجنس يعني المرء بهذين الاصغرين جنس الانسان جنس المرء يعتبر يعني ينظر الى مكانته الى آآقيمته - 00:15:25

الى كرم منزلتي او دنو منزلته باصغريه. يعني هذان الاصغران اللذان هما القلب واللسان هما من يرفع الانسان او يخفض الانسان قال ومثال الثاني الذي هو تعريف العهد قوله فعل الرجل كذا - 00:15:55

لرجل معهود بينك وبين مخاطبك يعني مثلا هناك عهد ذهني او حضوري بينك وبين مخاطبك. العهد عهد الذهني او العهد الحضوري العهد الذكري. يعني تقابل واحدا من اصحابك في الشارع. تقول ماذا فعل الرجل - 00:16:20

وسيفهم عليك مباشرة فيقول لم يفعل شيئا اي رجل الرجل الذي كانت بينك وبين مخاطبك وبينه وبين هذا الرجل قصة في الليل الفائت ماذا تقابل صاحبا لك؟ فتقول ماذا فعل القاضي؟ اللام في القاضي للعهد - 00:16:40  
اي عهد القاضي اي قاضي انت بينك وبين صاحبك قصة تعرف ان بينكم قضية او بين طرف ثالث قضية والقضية عند القاضي فانت تريد ان تستفسر عن هذه القضية التي لك او لصاحبك - 00:16:59

او لرجل اخر يهمكما انتما معا فتقول له ماذا فعل القاضي؟ فهل هنا في القاضي للعهد اذا ذكر الجنسية والعهدية ثم كل واحدة من هذين النوعين على انواع سافصل الانواع بعد ان قرأت - 00:17:14

كلام الجارة باردي مع شيء من التوضيح من خلال القراءة اقول انواع ال التعريفية هناك الزائدة. هناك التعريفية. هناك الموصولة. هناك انواع من ال سيأتي تفصيل الكلام فيها قال التعريفية - 00:17:39

يعني التي تكسب ما دخلت عليه من الاسم المنكر تعريف على انواع تأتي جنسية اي للجنس لتعريف الجنس كما ذكر الجاربردي وكما مثل وتأتي زائدة ولم يذكر هذا النوع وتأتي عهدية - 00:18:04

وهذه الانواع الثلاثة الجنسية الزائدة العهدية تصلح لان تكون علامة للاسم تصلح ان تكون علامة لاسمي. يعني من خصائص دخول الاسم مما يختص به دخول الاسم. مما يختص به الاسم - 00:18:28

ويمتاز عن اخوي الفعل والحرف دخول التعريفية بانواعها الثلاثة الجنسية والزائدة والعهدية وتأتي الموصولة وقد اشرنا اليها بالتفصيل في الكلام عن الاسم الموصول. عن الموصول قلنا الموصول اسمي حرفي وذكرنا بالتفصيل هناك وسأشير الى الموصولة مرة ثانية هنا - 00:18:48

اما الكلام الان في الجنسية التي هي النوع الاول من انواع التعريفية الثلاثة. الان ساتكلم عن الجنسية الجنسية هذه ثلاثة انواع؟ اذا التعريفية ثلاثة انواع جنسية زائدة عهدية. والجنسية ايضا ثلاثة انواع. النوع الاول - 00:19:23

تذكروا اني اتكلم عن ال الجنسية النوع الاول ان تدل من انواع ال التي تفيد تعريف الجنس ان تدل على استغراق الجنس حقيقة يعني ان تدل على استغراق جميع افراد الجنس على سبيل الحقيقة - 00:19:52

ان تدل على استغراق يعني على الاحاطة بجميع افراد الجنس احاطة على سبيل الحقيقة شمول اي تشمل تحيط بجميع افراد ذلك

الجنس. تشمل وتحيط كل فرد من افراد ذلك الجنس على سبيل الحقيقة وليس على سبيل المجاز - 00:20:18

علامة الجنسية التي تدل على الاستغراق والاحاطة والشمول لكل افراد الجنس كل افراد هذا الجنس الذي دخلت عليه. يعني مثلا جنس الانسان جنس الحيوان جنس الطير جنس الرجل جنس القلم - 00:20:47

الى اخره ان هل هذه علامتها كيف اعرف ان الها للاستغراق والاحاطة والشمول بكل فرد من افراد هذا الجنس الذي دخلت عليه على سبيل الاحاطة على سبيل الحقيقة؟ الجواب - 00:21:06

بسقط جدا وهو انك تستطيع ان تضع بدلا من ان من ال كلمة كل او يقولون ان تعوض بكلمة كل تحذف ال وتضع مكانها الكلمة كل. ومر معنا انه في باب التوكيد من التوایع ان كل تقپض الاحاطة - 00:21:27

الشمول ونحن نتكلم عن عن ال التي تفيد الاحاطة والشمول. فاذا الال الاستغراقية فلكل الجنس لكل فرد من افراده. التي يقال لها الة للاستغراق والاحاطة والشمول يجب طبعا ان تكون بمعنى كل - 00:21:55

التي تفيد الاحاطة والشمول من غير بشرط الا يفسد المعنى فاذا عالمة ال التي للاستغراق للاستغراق جميع افراد الجنس فردا افراد الجنس الذي دخلت عليه كجنس الرجل كجنس المرأة - 00:22:15

كجنس الانساني كجنس الحيواني كجنس القلم كجنس الطائر الى اخره آا انك تستطيع ان تضع كل التي للاحاطة والشمول طبعا ليس كل امر من اكلة. كل التي هي اخت كل وكلتا - 00:22:32

تستطيع ان تضع قل مكان ال من غير ان يفسد المعنى. كالامثلة التي ذكرها الجار بربدي خلق وكما قولنا مثلا خلق الله الانسان ضعيفا خلق الله الانسان الف الانسان هنا للاستغراق الجنسي - 00:22:49

يعني استغراق كل فرد من افراد الانسان فكل فرد من افراد الانسان ضعيفا مهما بدا له انه جبار مهما بدا له انه فرعون وجبار. خلق الله الانسان ضعيفا. اي خلق الله - 00:23:09

كل انسان ضعيفا. وان بدا في نفسه جبارا فرعونا فبعوضة تستطيع ان تسلبه النوم ليلا باكمله. واذا داومت عليه كل يوم لن ان ينام كل يوم اذا خلق الله الانسان اي خلق الله كل انسان. النوع الثاني من انواع التي للجنس - 00:23:28

ان تدل على استغراق الجنس مجازا او بعبارة اصح واوضح ان تدل على على الاستغراق والاحاطة والشمول بكل هات فرد بكل صفات فرد على وجه المبالغة كأن تقول لفلان انت الفارس. طبعا الفارس كل من هو في ميدان الفروسية - 00:23:59

من يركب حصانا وسواء كان يقاتل في زمان الماضي او الفروسية كرياضة الان انت الفارس حقا تقول له او اتقول له انت الفارس طبعا فارس اسمه جنس. الفارس جنس. لأن كل من يجيد ركوب الفرس فهو فارس - 00:24:33

انت الشاعر كل من ينظم شعرا فهو شاعر. فتقول للواحد انت الشاعر. فهل هنا استغراقية؟ ولكن ليس لاستغراق كل فرد من افراد هذا الجنس بل لاستغراق صفات هذا الفرد المتصرف بالشعرية. لاستغراق جميع صفات الشاعرية. لاستغراق جميع صفات الشاعر - 00:24:56

على سبيل المبالغة. يعني ما هي صفات الشاعر حقا ان يكون كذا وكذا وكذا ما هي صفات الفارس حقا؟ ان يكون كذا وكذا وكذا ما هي صفات الشجاع حقا ان يكون - 00:25:23

كذا وكذا وكذا ما هي صفات المعلم حقا؟ فاذا قلت لواحد انت المعلم. انت الشاعر انت الفارس انت الرجل يعني انت المحيط بجميع صفات الرجلة. انت المحيط بجميع تلك الصفات التي وضعت للرجل - 00:25:37

المحيط بجميع صفات الرجلة حقا. يعني من صفات الرجلة الكرم من صفات رجلة الصدق فالذي لا يصدق ليس رجلا حقا من صفات رجلة الوفاء من صفات رجلة الامانة من صفات - 00:25:57

العفة من صفات الرجلة الشهامة من صفات رجلة المروءة من صفات رجلة السماحة. فعندما تقول له انت الرجل يعني انت الذي احاط بصفات جميع هذا الجنس الذي هو جنس الرجل جنس - 00:26:14

شاعر بجميع صفات الرجلة بجميع صفات الشاعرية صفات الرجلة من السماحة والكرم والشهامة والمروءة وو الى اخره بالمناسبة

اهداني احد اصدقائي كتابا بعنوان الرجلة من تأليفه اول ما ناولني كتابه وعنوانه الرجلة وهو - [00:26:34](#)  
اظن قريب من ثلاثة صفة او يتتجاوزها بقليل خطر في بالي سؤال يعني من اين جاء بكلام يملأ ما يقرب من  
ثلاثة صفة او يزيد عليها هكذا. لان الكتاب كان بهذا الحجم نسيت - [00:27:00](#)

مقدار صفحاتي هذا كان منذ زمن بعيد فانا عجبت يعني الرجلة بصفتي بصفحتين ثلاثة اربعة خمسة. ولكن  
بكتاب كامل بحدود ثلاثة صفة. هذا شيء يدعولي العجب - [00:27:18](#)

لما رجعت الى البيت والعجب مسيطر علي. كان اول ما صنعت اني جلست اقرأ لانه اهداني ايام وقت دوام و كنت مشغولا في حصر  
لا وقت لي لقراءتي. اول ما رجعت الى البيت بدأت اقرأ في هذا الكتاب - [00:27:33](#)

كما انتهيت من الكتاب الا وقلت ان الرجلة نقطضي عددا من المجلدات وليس مجلدا واحدا صغيرا انا مؤمن بهذا تماما ارجع الى  
النوع الثاني من انواع الـ التي تفيد الجنسية التي تدل على الاحاطة بجو الاحاطة طبعا على سبيل المبالغة - [00:27:52](#)

بجميع صفات الفرد من افراد هذا الجنس الشاعر المتصرف بصفة ما الشاعر الخائن الغادر الرجل الى اخره نعم. النوع الثالث من انواع  
الجنسية هي التي تدل على الحقيقة والماهية وهذه بعكس الاولى التي يمكن التعويض عنها بكلمة كل. هذه لا يمكن ان يعوض عنها -  
[00:28:23](#)

بكلمة كل مثل احيا الله الارض بالماء. احيا الله الارض بالماء وهنا لا نستطيع ان نحذف لنضع آآ كلمة كل مكانة يعني بالماء يعني بهذه  
الحقيقة احيا الله الارض بهذه ماهية - [00:29:04](#)

بهذه الحقيقة التي هي الماء وليس بكل الماء آآ النوع الثاني من انواع الـ انتهيت من الـ هي الجنسية وهي النوع الاول من انواع  
التعريفية النوع الثاني هي الزائدة - [00:29:33](#)

هل الزائدة تكون لازمة يعني زياتها لازمة. وتكون زياتها غير لازمة. اما هزيمة زائدة لزوما بمعنى لا يجوز اسقاطها. فتأتي مع الاعلام  
في مثل اللات عزا السؤال هناك بعض الاعلام دخلت عليهم الـ على سبيل اللزوم. لا يقال ان - [00:30:01](#)

هنا تعريفية حول النكرة يعني عفوا لا يقال انما دخلت عليه علم. فلا داعي لالـ لان العلم لا يحتاج الى التعريف. بالـ معرفة  
بنفسه من غير الف بل درجة آآ التعريف التي في العالمية اقوى من درجة - [00:30:32](#)

التي بواسطة الـ كما مر معنا ذكره وتفصيله في باب المعرف. لم هناك لما عددت المعرف يقال ان اعرف معارفي لفظ الجلالة يليه  
الضمائر يليها العلم. وقيل بل يليها ضمير المخاطب - [00:30:56](#)

ثم يلي ضمير المخاطب العلم ثم يلي العلم ضمير الغائب عفوا ضمير المتكلم عفوا الافضل جلالة ضمير المتكلم. ثم يلي ضمير المتكلم  
العلم سـ يـ العلم ضـميرـ المـخـاطـبـ وـالـغـائـبـ ثـمـ يـليـ ضـميرـ المـخـاطـبـ وـالـغـائـبـ - [00:31:16](#)

ما اسم الاشارة ثم الاسم الموصول ثم المعرف بالـ ثم ما اضيف الى واحد طبعا من هذه السبقات بالطبع هذا نوع من انواع الترتيب  
لدرجات التعريف. وليس جميع النحوـاتـ مـتفـقـينـ عـلـىـ هـذـاـ التـرـتـيـبـ. يعني بعضـهمـ - [00:31:41](#)

يقدم العـلـمـ الاـشـارـةـ وـالـمـوـصـولـ. بعضـهمـ يـقـدـمـ المـوـصـولـ عـلـىـ الضـمـيرـ وهـكـذاـ نـعـمـ اذاـ النوعـ الثانيـ  
الـزـائـدـةـ النـوـعـ الثـانـيـ منـ انـوـاعـ التـعـرـيفـ قـلـنـاـ الـاـولـ جـنـسـيـةـ الثـانـيـ الزـائـدـةـ - [00:32:03](#)

الـزـائـدـةـ تكونـ لـازـمـةـ وـغـيرـ لـازـمـةـ. لـازـمـةـ لـماـ تـدـخـلـ عـلـيـهـ لـاـ يـصـحـ حـذـفـهـ مـنـ وـالـلـازـمـةـ انـوـاعـ الـلـازـمـةـ انـوـاعـ الـلـازـمـةـ  
الـزـائـدـةـ الـلـازـمـةـ هيـ الدـاخـلـةـ عـلـىـ بـعـضـ الـاعـلامـ - [00:32:22](#)

كـالـسـؤـالـ وـالـعـزـىـ وـالـلـاتـ فـلاـ يـجـوزـ انـ تـقـولـ سـؤـالـ عـزـالـاتـ النـوـعـ الثـانـيـ منـ انـوـاعـ الـزـائـدـةـ الـلـازـمـةـ الدـاخـلـةـ عـلـىـ كـلـمـةـ انـ. فـدائـماـ كـلـمـةـ  
انـ يـقـالـ فـيـهـ فـيـ الـظـرـفـيـةـ الـاـلـانـ بـالـلـافـ وـالـلـامـ - [00:32:42](#)

وـالـنـوـعـ الثـالـثـ منـ انـوـاعـ الـزـائـدـةـ الـلـازـمـةـ هيـ الدـاخـلـةـ عـلـىـ بـعـضـ اوـ الـتـيـ هيـ فـيـ الـاسـمـاءـ الـمـوـصـولـةـ الـذـيـ الـتـيـ وـفـروعـ الـذـيـ وـالـتـيـ  
فـالـهـنـاـ زـائـدـةـ لـازـمـةـ وـلـمـ يـسـمـعـ مـنـ اـذـ لمـ تـسـمـعـ الـاسـمـاءـ الـمـوـصـولـةـ الـذـيـ الـلـذـانـ الـذـيـ الـلـثـانـ آآـ الـلـاتـيـ الـلـائـيـ الـلـوـاتـيـ الـىـ اـخـرـهـ لـمـ  
[00:33:06](#)

مع تجريد الاسماء الموصولة المبدوءة بال من الـ. فهي زائدة وزيادتها لازمة بالطبع لماذا سميت زائدة؟ لأننا قلنا قبل قليل بالنسبة لسموأ ولات هذه معارف فهي ليست بحاجة الى الـ لتكتسبها التعريف. هذه اعلام فليست بحاجة الى الـ ولكن دخلت عليها الف - 00:33:36

فدخولها زائدة وليس بحاجة اليها ومثلها كلمة الان زائدة لانه نقول ان او ان فعل كذا. كما نقول حان وقت فعل كذا. ولكن العرب ولم تستعمل كلمة الان الظرفية من غير الـ - 00:34:07

واما بالنسبة للذى والتي وفروع الذى والتي تثنية وجمعها تذكيرا وتأنيتا. فهي اسماء موصولة والاسماء الموصولة كما سمعتم من اه قبل قليل من جملة المعرف لانني قلت من المعرف الاشارة والموصول. اذا الذي التي معرفة - 00:34:26

ولن تكتسب تعريفها بال مين قال ؟ لانها لو لو اكتسبت تعريفها من الـ لكان هناك في قسم المعرف بال المعرفة الذي تعرفه بال لاننا ذكرنا من انواع المعارض المعرف باداة التعريف. وذكرنا من انواع المعرف الاسماء الموصولة من انواع المعرف عفوا - 00:34:47  
الموصولة اذا لو كانت الـ في الاسماء الموصولة للتعریف اذا صارت الـ مع الاسماء الموصولة معرفة وسبب تعريفها اذا اذا ليست اذا ليست معرفة اذا نكرة وسبب تعريفها دخول وهذا ليس كلاما صحيحا. لانه لو كان سبب تعريفها دخول الـ عليها لعدت في جملة ما عرف بال - 00:35:09

وهي لم تعد في الجملة ما عرف بالـ. اذا المعها زائدة والاسماء الموصولة من غير المعرف وتعريفها ليس بسبب اذا هي معارف من غير اذا الـ هي زائدة واما غير الازمة فهي التي تأتي عارضة ضرورة شعرية غالبا - 00:35:36  
من اجل اقامة الوزن اذا التي زيادتها غير لازمة فتلك التي اضطر اليها الشاعر غالبا تلك التي اضطر اليها الشاعر غالبا لاقامتى الوزن قال الشاعر رأيتكم لما ان عرفت وجوهنا - 00:35:59

صدرت وطببت النفس يا قيس وطببت النفس يعني وطببت نفسها يا قيس نعم وطبعا طيبة النفس النفس هنا تمييز وحق التمييز ان ان يكون نكرة ولكنه ادخل اللام اقامة للوزن - 00:36:33

ومثال اخر الزائدة قولنا ادخلوا الاول فالاول هذا مثال هناك يقال في باب الحال الاصل في لفظة الحال ان تكون نكرة. اذا اذا جاءت معرفة اولت بنكرة. ومن امثالتها قولهم ادخلوا الاول فالاول - 00:36:59

اي واحدا بعد واحد فالاف واللام هناك في الاول فالاول في تقدير اسقاطها النوع الثالث من انواع الـ نحن قلنا الـ التعريفية ثلاثة انواع جنسية وزائدة وعهدية. اذا وصلت الان الى النوع الثالث من انواع الـ التعريفية - 00:37:25

وهي الـ العهدية وهذه ايضا ثلاثة انواع عهد ذكري. يعني تقدم ذكر تقدم ذكر سابق عليها في كلام متعلق بهذا الاسم الذي دخلت عليه الـ واتصلت به الـ تقدم ذكر سابق متصل - 00:37:53

متعلق بالاسم الذي دخلت عليه الف كلام لاحق كما ومن اوضح الامثلة واجملها قوله تعالى كما ارسلنا الى فرعون رسولا فرعون رسولا الشاهد في الرسول فرعون الرسول. اي رسول قال هنا عهدية لعهد ذكري - 00:38:22

يعني يقال الف الرسول التعريفية للعهد الذكري اي رسول عصاه فرعون ذاك الذي ارسله الله سبحانه وتعالى المذكور قبل قليل. كما ارسلنا الى فرعون رسولا فرعون الرسول المذكور قبل قليل الذي ارسله سبحانه وتعالى اليه. اي الرسول الذي سبق ذكره في هذه الاية. تذكروا هنا انه - 00:38:48

سيأتي لفظان متماثلان الاول نكرة وهو سابق ثم هذا السابق النكرة سيعتبر لاحقا مع معرفا بال فتكون هنا للعهد الذكري. مثل يكاد زيتها انه ان مثل نوريك مصباح - 00:39:18

فيه مشكاة المشكاة في مشكاة المشكاة واي مشكاة المذكورة تقول مثلا بعث اشتريت فرسا ثم بعث الفرسه اشتريت فرسا ثم بعث الفرس اي فرس الذي اشتريته المذكور قبل قليل هذا يسمى عهدا ذكريا - 00:39:47

وهناك عهد اخر يسمى العهد الذهني او يقال العهد العلمي كأن تقابل واحدا في الصباح كما مثلت لكم قبل قليل. فتقول له ماذا فعل القاضي؟ اي القاضي الذي اعرفه انت وترفعه انت وهو الذي - 00:40:13

يحكم بالقضية التي اعرفها انا وتعرفها انت القاضي الذي اعلمك انت. وتعلمك انت الذي الذي بيني وبينك عهد علمي او يقال عهد ذهني.

طبعا هو عهد ذهني لانه ليس مذكورا في سياق سابق كما في مثل - 00:40:29

كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعسى فرعون الرسول نعم ومنه قوله تعالى اذ هما في الغار اي غار الغار المعروف المعهود عند المخاطبين بهذا القرآن الكريم النوع الثالث العهد الحضوري - 00:40:49

وهو والهنا تكون داخلة على اسم الذي اتصلت به حاضر اسم حاضر مثل قوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم اي هذا اليوم الحاضر وكان يوم عرفة. لأن هذه الآية الكريمة نزلت في يوم عرفة اليوم - 00:41:17

اي هذا اليوم الحاضر هذا اليوم الكريم الذي كان فيه المسلمين وهو يوم عرفة انتهينا من الف تعريفية بانواعها الثلاثة الجنسية والزاده والعهديه ووصلنا الى الموصولة التي هي اسم موصول في صورة حرف يعني في صورة ال - 00:41:40

وهي التي يمكن تعويضها او التعويض عنها بالذى. مثل جاء القاتل يعني جاء الذى قاتل. جاءت قاتلة يعني جاءت التي قاتلت. وقال الموصولة هذه تدخل على الاسماء المشتقة اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة والصيغ المبالغة - 00:42:13

هنا اسم وصلتها هذا الاسم المشتق وهاء للموصولة مع صلتها كالكلمة الواحدة. فتنزل ال من صلتها الذي هو الاسم المشتق منزلة حرف منه. كمنزلة الزاي من زيد او الياء من زيد - 00:42:43

او الدالى من زيت اذا انتهيت من الكلام او انواع بالتفصيل ووصلت وقال طبعا التي تسمى لاما التعريف هنا نوع من انواع اللامات واكون بهذا قد وصلت الى النوع الثاني من انواع - 00:43:12

اللاماتي النوع الثاني من انواع اللامات ولام القسم. قال ولام القسم في يعني في نحو قولك والله لافعلن لام القسم هذه يجب ان تأتي بعد لفظ القسم بعد القسم تسمى لام القسم. ويقال اللام الواقعه في جواب القسم. وهناك فرق بينها وبين النوع الثالث - 00:43:45

تسمى اللام فيه اللام للقسم. الموطأة يعني المهمدة لدخول القسم. يعني القسم لم يأتي بعد بل هي مهدت ووطأت الكلام لدخول القسم فلا فلام القسم التي تأتي بعد القسم. واما اللام الموطئة للقسم فهي التي تأتي قبل القسم - 00:44:19

فتتوطأ اي تمهد الكلام كما يمهد الطريق. يعني كانها تمهد طريق الكلام للقسم اذا لام القسم في مثل والله لافعلن والله لاصنعن كذا وكذا بالله لاصدقتك. فاللام التي هي لام القسم بعد القسم وتكون داخلة على جواب - 00:44:44

لان القسم من جملة الانواع التي تقتضي جوابا. كما ان الجزاء يقتضي جواب كما ان الشرط يقتضي جوابا فان القسم ايضا يقتضي جوابا وكما ان لولا تقتضي جوابا فان القسم ايضا يقتضي - 00:45:14

جوابا النوع الثالث من انواع اللامات اللام للقسم. وتكون هذه قبل الموطئة للقسم تكون قبل جوابي ليست داخلة على جواب القسم بل هي موطئة له فتقول لئن اكرمنك للاكرمنك. لأن اكرمني - 00:45:37

لاكرمنك لأن اكرمني اللام في لاء يقال للقسم ولاكرمنك لام القسم. اللام هنا واقعة في جواب القسم ويقال في لئن اللام موطئة للقسم او يقال هي اه بعد قسم مقدر كأنك قيل عندما تقول لئن يعني موطأة لماذا سميت؟ موطأة يعني كأنك لما قلت لئن - 00:46:15

اكرمتي كأنك قلت والله ان اكرمني سيأتي الجواب لاكرمنك واما اللام الرابعة فهي لام جواب لو وجواب لولا اذا هي اللام الواقعه في جواب لو اللام المتصلة بجواب لو. تماما كما ان لام القسم متصلة بجواب القسم - 00:46:53

امن كما ان الفاء الرابطة للجزاء كما مر معنا في ان يجتهد فهو من الناجحين في مواضع دخول الفاء وجوبا او جوازا. هناك الفاء قلنا فاء الرابطة لجواب القسم وجزائه. فتكون متصلة بجواب - 00:47:25

عوا لجواب الشرط وجزاءه فتكون متصلة بجواب الشرط وجزائه. فلام القسم متصلة بجواب القسم لا مو جواب لولا وجوابي لو وجوابي لو ما. مثلها لولا الامتناعية لو ما الامتناعية لو لو هناك حرف يقال في لو وساحر معناها بعد قليل. اذا لام لو لاما لاما لوما - 00:47:44

لو ما لولا الامتناعيين ولو التي هي حرف امتناع لامتناع يعني لو اجتهد زيد لننجح لو اجتهد لننجح امتنع حصول النجاح لامتناع وصول لامتناع حصول الاجتهاد. لو صدق لك امتنع حصول المكافأة لامتناع - 00:48:11

فصل الصدق لو كذب لعوقب امتناع حصول العقاب لامتناع حصول الكذب. فلوه هذا من جمال العربية لو من معانيها ليست جميع معانيها لانه من معاينا ان لو تكون مصدرية وعدت في جملة حروف آآ - 00:48:39

المصدرية ودوا لو تدهنوا وفسر والله اعلم هذا هذه الاية فسرت وادوا لو تدهنوا يعني ودوا دهانك نعم اذا من انواع لو ان تكون حرف امتناع الامتناع وهذا من جماليات العربية ان يدل حرف عن مثل هذا المعنى في حين حرف اخر - 00:49:01

على معنى الطف. اذا عندنا حرف امتناع لامتناع. امتناع حصول الثاني بسبب امتناع حصول الاول. ولو من معانيها ان تدل على امتناع على امتناع الامتناع اما لولا فتدل على امتناع من انواع لولا ان تدل على امتناع حصول الثاني بسبب وجود الاول. لذلك يقال في - 00:49:23

لولا التي يسمى لولا الامتناعية حرف امتناع لوجود. وهناك عكس لو يعني لولا ولو ما وسط ما بين لو وما بين لما من انواع لما حرف وجود لوجود. يعني وجد - 00:49:46

بسبب وجود الاول في حين ان لو امتناع الثاني بسبب امتناع الاول. واما لولا فكانت وسطا امتناع حصول الثاني بسبب وجود الاول اذا عندنا حرف وجود وهو لما يعني من انواع لما ايضا لما اجتهد نجح - 00:50:04

وتجدد النجاح بسبب وجود الاجتهاد. لما صدق كوفي وجدت المكافأة بسبب وجود الصدق. لما كذب عوقب وجد العقاب بسبب وجود الكذب لو اجتهد نجح امتناع حصول النجاح بسبب امتناع حصول - 00:50:25

الاجتهاد لولا زيد لحضرت امتنعت من الحضور بسبب وجود زيد. اذا قال ولا مو جواب لو لولا ومثلها لو ما. وتذكروا ان اللام هنا ستكون داخلة على الجواب متصلة به - 00:50:46

قوله تعالى لو كان فيهما الله الا الله لفسدتا يعني امتناع حصول الفساد بسبب امتناع وجود الله وكقوله تعالى ولولا فضل الله عليكم ورحمته لاتباعتم. دخلت اللام هنا على لاتباعتم الشيطان الا قليلا - 00:51:06

دخلت لامو على جواب لولا يعني امتناع اصول اتباعكم للشيطان بسبب وجود فضل الله قال ويجوز حذفها اي حذف اللام الداخلة على جواب لو وجواب لولا ولو ما كقوله تعالى لو نشاؤ لجعلناه اجاجا. عفوا لو - 00:51:33

جعلناه اي والله اعلم لو نشاؤ لجعلناه. فحذفت اللام ولم تدخل على جوابي الاول وهو جعلناه طبعا للتوضيح امرها لدلالة المعنى وعدم اللبس ومثله لولا زيد هلك عمرو يعني لولا زيد - 00:52:01

لهلك عمرو لولا زيد لهلك عمرو النوع الخامس من انواع اللام لام الامر قال وهي مكسورة لام الامر تلك الداخلة على الفعل المضارع. مر معنا من قبل ان الامر اما ان يكون امرا بصيغة الامر اكتب - 00:52:24

اكتبي انطلق انطلاقي واما ان يكون الامر حاصلا من دخول لام الامر على الفعل المضارع. ولام الامر اذا دخلت على الفعل المضارع الامر طلبية اذا صار المقصود بالمضارع الامر امر حصول الشيء - 00:52:48

في زمان المستقبل ليكتب لينطلق ليسكت ليصدق الامر الاصل انها مبنية على الكسر واذا سبقتها الفاء او الواو جاز ان تبقى مبنية على الكسر يكتب فليكتب وجاز اسكنها وليكتب فليكتب وليميل وليكتب بينكم كاتب فليميل ولية والى اخره - 00:53:08

النوع السادس من انواع الامات التي ذكرها لام الابتدائي. وهي اللام الداخلة على المبتدأ مثل زيد قائم وهي نفسها اللام الداخلة على خبر ان زيدا لصادق وانه ليذهب. وهي نفسها اللام اللام الابتداء هي نفسها التي تسمى اللام المزحلقة اذا دخلت على خبر - 00:53:36

والاصل في العام الابتدائي ان تكون داخلة على اسم ان الذي اصله المبتدأ. ولكن ولام الابتداء للتأكيد. وان فلم يريدوا ان يدخلوا حرف تأكيد على حرف تأكيد. ولم يريدوا ان تجتمع الزيادات في اول الجملة - 00:54:06

فzحلقو اي اخروا لام الابتداء التي كان حقها ان تدخل على المبتدأ الذي صار اسمانا لان فاخرواها وادخلوها على فالاصل في اللام المزحلقة ان تكون داخلة على اسم ان او ان تكون داخل على مبتدأ ان لم ينسخ هذا المبتدأ بان واخواتها - 00:54:26

فتتدخل على اسم ان ولكن كي لا يجتمعوا مؤكdan في بداية الجملة وزائدان في بداية الجملة اخرواها فادخلوها على خبر ان زيدا

لشاعر ان زيدا لصادق ويجوز ادخالها على اسمي ان كما هو الاصل فيها كان الاصل ان تدخل على اسم ان - 00:54:46  
بشرط ان يكون اسم ان اه متاخر عن خبرها بشرط ان يكون اسمئن متاخر عن خبرها. وان يكون الخبر شبه جملة. لانه لا يجوز في  
الخبر في خبر ان واخواتها ان - 00:55:09

توسط طبعا خبر ان واخواتها لا يتقدم على ان مع اسمها. فقط يتقدم على اسمها بشرط ان يكون هذا الخبر شبه جملة يعني ظرفا  
زمانيا او مكانيا او جارا ومحرورا. اذا اللام المزحلقة التي هي في الاصل لام الابتداء يجوز ان تدخل على اسم ان بشرط ان يؤخر -  
00:55:40

فتكون بهذا فلم يجتمع بهذا زيادتان في البداية آآ وبشرط ان يكون اللام المتقدم شبه جملة كما في قوله تعالى ان آآ ان في ذلك  
لعبرة ان في ذلك لعبرة - 00:56:01

عبرة اسم ان المؤخر فدخلت عليه لما تأخر دخلت عليه اللام. لو تقدم اسم ان فلا يجاز آآ فلا يجوز ان ان يقال ان لسعدا حاضرا. ان  
لسعدا حاضر. ان لعبرة في ذلك. لا يجوز ان تدخل - 00:56:17

على اسم ان المتقدم يجوز ان تدخل اللام على اسمي ان المتاخر بشرط ان يكون الخبر المتقدم شبه جملة النوع السابع من انواع اللام  
اما ذكره من الانواع هو اللام الفارقة. وقد مر معنا من قبل انه - 00:56:37

اما خففت ان فقيل ان وجب ان تدخل اللام على خبرها فارقة بينها وبين ان نافية. ان ان التبست ان مخففة بان النافية ويجوز الا  
تدخل على خبر ان المخففة ان كان في ان كان في الكلام سياق وقربنة - 00:56:57

انها المخففة او عندما تقول طبعا ان المخففة الالغب اذا خففت ان تهمل ويجوز ان تبقى عاملة اذا عملت صار واضحا انها مخففة من  
ان. لان ان النافية لا المنصب الاول بل ترفع الاول وترفع الثاني ان اهملت او ترفع الاول وتنصيب الثاني ان عملت عمل ليس -  
00:57:24

اما ان التي مخففة من ان فتنصيب الاول. فان نصبت ان المخفف الاول اتضح انها اخت ان اما ان لم تعمل والاكثر الا تعمل يعني  
سيرتفع المبدأ والخبر بعدها ان زيد قائم - 00:57:48

اما ستتبس هل المراد ان زيد قائم يعني تأكيد القيام؟ او المراد ما زيد قائم؟ اذا يجب هنا دخول اللام على الخبر قال ان زيد لقائم.  
النوع الثامن والأخير من انواع اللام مما ذكره هو لام الجر - 00:58:03  
اللام الجارة. واما اللام الجارة فانواع تكون جارة وهي للتعليل او تكون ملكي او شبه الملك او للاستحقاق او تكون زائدة او تكون او  
تكون كما هو مفصل في انواع اللام - 00:58:23

الجارة اكتفي بهذا المقدار من انواع اللامات هنا ونلتقي في اللقاء القادم باذن الله تعالى وهو الدرس اظن السادس والخمسون السابع  
والخمسون. اذا نلتقي في الدرس السابع والخمسين بحول الله تعالى - 00:58:43  
قوته - 00:59:15