

الدرس السادس والعشرون شرح شذور الذهب لابن هشام

محمد حسان الطياب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلوة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا. وانت يا حي يا قيوم تجعل الحزن اذا شئت سهلا. رحمتك نرجو فلا تكلنا الى - 00:00:00

الى انفسنا طرفة عين ولا اقل من ذلك. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزبدنا علما سبحانهك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم. واهلا بكم في المجلس السادس والعشرين من مجالس شرح - 00:00:39

وصلنا الى نائب الفاعل وبعض الاحكام المتعلقة به. وصلنا الى عنوان طبعا العنوان ليس من اصل الكتاب ما ينوب عن اذا فقد المفعول اذا ما ينوب عن الفاعل اذا فقد المفعول ويبدأ معنا الدكتور ياسر بارك الله به وبكم جميما - 00:01:03

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد. فقد قال المصنف رحمة الله فان لم يكن في الكلام مفعول به اقيم غيره من مصدر او ظرف زمان - 00:01:38

او مكان او مجرور. نعم. قال الاصل في النيابة عن الفاعل هو المفقود هذا اولى الفضلات النيابة عن الفاعل. فان لم يكن فهناك المصدر وهناك شبه الجملة من ظرف او جار - 00:01:56

المصدر كقوله تعالى فاذا نفخ في الصور نفحة واحدة. قوله تعالى فمن عفي له من اخيه شيء وكون نفحة مصدرا واضح بس برغم وضوحيه قد يتتسائل القارئ وهو يقرأ قوله تعالى فاذا نفخ في الصور نفخ - 00:02:23

واحدة وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة كان المصدر نائبا عن الفاعل في الاية الاولى فكانت نفحة ولم يكن كذلك في الاية التالية فلم تكن دكة كنت اتساءل وانا صغير اقرأ - 00:02:53

ولما يعني تفتح بعض بعض معارفي النحوية اذا رفق في الصور نفحة وجمعت الارض والجبال فدك كذا دكة. افضلني. الف الاثنين الف الاثنين في الاية الاخرى طيب ليس ما كانت الالف الاية الاولى؟ واحدة - 00:03:23

نفحة واحدة. هي نفحة واحدة فاذا نفخ نفحة نفخ اسرافيل اصل الكلام نفخ اسرافيل نفحة في السوق. طيببني الفعل لما لم يسمى فاعله فصار نفخ نفحة لانهم ليس هناك مفعول به - 00:03:53

نفخ في الصور ما في مغفور به ونفخ في الصور ونفخ في الصور فلا انساب بينهم يومئذ في الصور هي التي نابت. اذا الجرو جنود ينوب والمصدر ينوب. جاءت الاية التالية وحملت - 00:04:17

الارض والجبال اولها وحملت الشوك. الارض. نعم. الارض لانه حمل اه الملك الارض والجبالبني المعبد للمجهول. طيب والجبال معصوف يعني. فدكتا. صارت الفينين يتعودوا على الارض والجبال - 00:04:40

هي فدك الأرض والجبال فازا المفعول به مقدم مفعول به هو الذي حل محل الفاعل فلا حاجة للمصدر. المصدر بقي على حاله. على نصبه على رتبته. ما حدث له اي تغيير فدكتا هذا لاعب الفاعل الالف اللي كانت مفعولا به دكة هذا مصدر بقي على حاله - 00:05:06

هذا هو لانه هذا يعني قد يعرض للقارئ. فينبغي ان يحرر طيب هلا ضاع ما في الاية التالية تفضلوا. واما شيء فالانه كنایة عن المصدر وهو العفو هذا في الاية الاخرى فمن عفي له من اخيه شيء - 00:05:37

ثمن عوفي هذا مبني للمجهول. طيب ما ما عوفي؟ عوفي شيء عفوا فاذا في الاصل هناك تقدير عفو هذا العفو هو شيء نعم والتقدير

والله اعلم فاي شخص من القاتلين - 00:05:59

عفي له عفو ما من جهة أخيه والآخر هنا محتمل لوجهين. أحدهما أن يكون المراد به المقتول. فمن للسببية. أي بسببه وإنما جعل أخا تعطيفاً عليه وتنفيراً عن قتله. لأن الخلق كلهم مشتركون في أنهم عبيد الله - 00:06:23
فهم كالأخوة في ذلك. ولأنهم أولاد أبي واحد وامي واحدة. اذا دعنا نعود او دعنا نعود الى اصل المسألة فاي شخص من القاتلين عفي له عفواً ما هذا التقدير عفواً ما - 00:06:48

اـه نائب الفعل هو هذا العفو ما من جهة أخيه عبر عن هذا العفو شيء من العفو ومن عفي له عفواً ما اي اي عفو كان. فعبر عنه بشيء فمن عفي له من أخيه شيء. نعم - 00:07:08

اـه عم عم يزيدوها شرحـا في الحاشية اي قـل كالعـفو عن بـعـض الـديـة او عن جـرـح او كـثـر كالـعـفو عن جـمـيع او عن نـفـس يـعـني اي عـفو سـوـاء كان شـامـلا - 00:07:28

او كان شيئاً من الـديـة التي تـفـرض عـلـيـه. فـمـن رـفـع لـه من أخيـه شيء فـاتـبعـه. طـيـبـاـنـ يـفـسـرـ المـؤـلـفـ قولـهـ تـعـالـىـ منـ أـخـيـهـ. مـنـ هـنـاـ يـقـولـ اـمـاـ انـ تـكـوـنـ سـبـبـيـةـ ايـ بـسـبـبـ اـخـيـهـ - 00:07:44

ايـ اـخـ بـسـبـبـ المـقـتـولـ بـسـبـبـ المـقـتـولـ فـيـكـونـ يـكـونـ مـرـادـ بـهـ المـقـتـولـ فـبـيـنـ لـلـسـبـبـيـةـ ايـ بـسـمـهـ بـسـبـبـ المـقـتـولـ فـمـنـعـوهـ فـيـ يـاـ لـهـوـيـ منـ اـخـيـهـ ايـ بـسـبـبـ هـذـاـ الـذـيـ قـتـلـ آـآـ شـيـءـ آـآـ - 00:08:02

الـاتـبـاعـ بـالـمـعـرـفـ نـعـمـ وـانـمـاـ جـعـلـ اـخـاـ تعـاطـيـفـاـ عـلـيـهـ وـتـنـفـيـرـاـ عـنـ قـتـلـهـ. ايـ لـمـاـذاـ قـالـ مـنـ اـخـيـهـ وـهـوـ قـدـ قـتـلـهـ؟ قـالـ حـتـىـ يـعـنـيـ اـهـ يـعـنـيـ يـكـونـ فـيـهـ هـذـهـ مـاـ يـنـسـيـ الـلـاخـوـةـ لـانـهـ اـصـلـاـ القـاتـلـ وـالـمـقـتـولـ هـنـاـ مـنـ اـهـ - 00:08:28

الـاخـوـةـ فـيـ الـدـيـنـ نـعـمـ لـانـ الخـلـقـ كـلـهـ مـشـتـرـكـونـ فـيـ اـنـهـ عـبـيـدـ اللـهـ فـهـمـ كـالـاخـوـةـ فـيـ ذـلـكـ وـلـانـهـ اـولـادـ اـبـيـ وـاـحـدـ وـاـمـيـ وـاـحـدـةـ. نـعـمـ وـالـثـانـيـ اـنـ المـرـادـ بـهـ وـلـيـ الدـمـ. وـسـمـيـ اـخـاـ تـرـغـيـبـاـ لـهـ فـيـ عـفـوـ - 00:08:55

عـلـىـ هـذـاـ تـكـنـ مـنـ الـابـتـدـاءـ الـغـاـيـةـ فـمـنـ عـرـفـ لـهـ مـنـ اـخـيـهـ مـنـ هـذـاـ الـذـيـ وـلـيـ اـمـرـ القـتـيلـ وـهـوـ الـذـيـ سـوـفـ يـطـالـبـ بـالـدـيـرـ. اـذـاـ اـعـتـرـنـاـهـ عـلـىـ بـهـذـاـ الـاعـتـبـارـ فـمـنـ لـاـ تـكـوـنـ سـبـبـيـةـ وـانـمـاـ - 00:09:18

مـاـ هـيـ لـاـبـتـدـائـيـ اـيـهـ الـغـاـيـةـ وـمـنـ عـلـىـ هـذـاـ الـابـتـدـاءـ لـغـاـيـةـ وـهـذـاـ الـوـجـهـ اـحـسـنـ. هـذـاـ الـوـجـهـ اـحـدـهـاـ اـنـ كـوـنـ مـنـ الـابـتـدـاءـ الـغـاـيـةـ اـشـهـرـ مـنـ كـوـنـهـ لـلـسـبـبـيـةـ. نـعـمـ يـعـنـيـ مـنـ لـاـبـتـدـاءـ الـغـاـيـةـ اـكـثـرـ فـيـ فـيـ تـدـاـولـ الـكـلـامـ - 00:09:40

مـنـ الـبـيـتـ الـجـامـعـةـ مـنـ كـذـاـ الـىـ كـذـاـ. نـعـمـ وـالـثـانـيـ اـنـ الضـمـيرـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ وـادـاءـ الـيـهـ رـاجـعـ الـىـ مـذـكـورـ فـيـ هـذـاـ الـوـجـهـ دـوـنـ الـاـوـلـ. نـعـمـ لـوـ تـابـعـنـاـ الـاـلـيـةـ فـمـنـ غـفـرـ لـهـ لـاـخـيـهـ شـيـءـ وـادـاءـ الـيـهـ الـىـ مـنـ؟ـ الـىـ وـلـيـ - 00:10:02

لـمـقـتـولـ لـوـلـيـ المـقـتـولـ اـدـاءـ الـيـهـ بـاـحـسـانـ لـانـ دـهـ قـرـارـ خـلـاـصـ. فـالـهـاءـ فـيـمـاـ بـعـدـ رـجـعـتـ الـىـ وـلـيـ المـقـتـولـ وـلـيـسـ الـىـ المـقـتـولـ. لـذـلـكـ كـانـ الـوـجـهـ الـثـانـيـ اـرـجـحـ. هـوـ الـاـوـلـيـ وـالـاـرـجـحـ وـظـرـفـ الـزـمـانـ كـقـوـلـكـ صـمـ رـمـضـانـ. وـاـصـلـهـ صـامـ النـاسـ رـمـضـانـ. نـعـمـ. صـمـ رـمـضـانـ - 00:10:29
صـامـ النـاسـ رـمـضـانـ. هـذـاـ ظـرـفـ زـمـانـ. نـوـيـ الـظـرـفـ عـنـ الـفـاعـلـ وـظـرـفـ الـمـكـانـ كـقـوـلـكـ جـلـسـ اـمـامـكـ وـالـدـلـيلـ عـلـىـ اـنـ الـاـمـانـ مـنـ الـظـرـفـ

الـمـتـصـرـفـةـ الـتـيـ يـجـوزـ رـفـعـهـ قـوـلـ الشـاعـرـ فـقـدـتـ كـلـاـ الـفـرـجـيـنـ تـحـسـبـ اـنـ هـوـ مـوـلـيـ الـمـخـافـةـ خـلـفـهـ وـاـمـامـهـ - 00:10:57

وـظـرـفـ الـمـكـانـ يـنـوـبـ مـوـلـيـ عـلـىـ اـتـسـاعـ مـوـ كـلـسـكـ الـزـرـفـ مـكـانـ يـنـوـبـ عـنـ دـفـاعـيـ. يـنـوـبـ كـقـوـلـكـ جـلـسـ اـمـامـكـ حـتـىـ هـذـهـ جـلـسـ اـمـامـهـ عـنـدـمـاـ تـسـمـعـهـ قـدـ تـنـبـوـ عـنـهـ اـذـنـكـ. قـدـ تـسـتـنـكـرـهـ - 00:11:26

كـيـ لـاـ تـسـتـنـكـرـ وـلـاـ تـمـضـيـ فـيـ اـسـتـنـكـارـكـ رـحـمـهـ اللـهـ جـاءـكـ بـشـاهـدـ وـاضـحـ الـمـعـالـمـ وـشـاهـدـ قـدـيـمـ مـنـ مـعـلـقـةـ لـبـيـنـ وـهـوـ اـحـدـ فـحـولـ شـعـراءـ الـجـاهـلـيـةـ وـصـاحـبـ مـعـلـقـةـ مـنـ الـمـعـلـقـاتـ وـهـذـهـ مـنـ الـمـعـلـقـةـ. مـنـ الـمـعـلـقـةـ الـتـيـ مـطـلـعـهـاـ عـفـواـ - 00:11:48

الـدـيـارـ مـحـلـهـ فـمـقـامـهـ بـمـنـ تـأـبـدـ غـولـهـ فـرـجـامـهـ. هـذـهـ مـعـلـقـةـ عـجـيـبـةـ كـنـاـ قـرـأـنـاـهـاـ عـلـىـ شـيـخـنـاـ الشـيـخـ عـبـدـ الـحـمـيدـ الـبـسـيـونـيـ رـحـمـهـ اللـهـ. وـالـعـجـيـبـ اـنـ التـزـمـ فـيـهـ مـاـ لـاـ يـلـزـمـ دـائـمـاـ مـهـابـ يـعـنـيـ الـرـوـيـ الـقـافـيـةـ الـرـوـيـ مـوـ حـرـفـ وـاـحـدـ. كـلـهـ مـلـتـزـمـ بـهـ هـذـهـ الـحـرـوفـ الـثـلـاثـةـ. سـبـقـ اـبـاـ العـلـاءـ بـهـذـاـ بـلـاـ شـكـ. طـيـبـ. اـهـ. وـالـالـفـ طـبـعـاـ. وـالـالـفـ اـمـوـهـاـ. اـمـوـهـاـ مـنـ اـوـلـ الـمـعـلـقـةـ الـىـ اـخـرـهـ. رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ. قـالـ هـذـهـ لـيـسـ

الـعـلـامـةـ - 00:12:13

بالامر السهل ولبيد من الصحابة كما تفضل ربنا وذكرنا فهو - 00:12:43

من هؤلاء القوم الكرام الذين ما ان سمعوا كتاب الله حتى كفوا عن هكذا تقول الرواية تقول ان لذى ما قال في الاسلام الا بيتا واحدا ككلنا عرضنا لهذا في المجلس - 00:13:03

ما البيت الذي قاله شيخنا؟ الحمد لله اذ لم يأتني اجلی حتى تسبلت بالاسلام سربالا. الله بيت نفيس لانه - 00:13:23

عشما كما تقول الرواية ستين عاما في الجاهلية ومثلها في الاسلام عمر لذى عمر رضي الله تعالى عنه. الحمد لله اذ لم يأتني اجلی حتى تسبلت بالاسلام وفي هذا يقول شيخنا الشيخ محمد صالح الفرفور رحمة الله - 00:13:41

اتيتم بكتاب الله معجزة اخجلت قسا وسجينا وحسانا القى لبيد عصاه حين اعجزه قول بلیغ بایات لعمراً هنا الشاهد. نعم. القى لبيد. عصاه. اهلا وسهلا. تفضلوا. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. يا مرحبا. شيخ ولید - 00:14:06

رفاعية اهلا. محمد اهلا وسهلا. يا مرحبا انا والله خشيت ان ان ان تضيع المكان فالحمد لله جزاكم الله خيرا. اهلا وسهلا. افضل المكان متسع. اهلا بكم يا مرحبا. طيب ماذا قال الشيخ اذان - 00:14:39

القى لبيد عصاه حين اعجزه قول قول آآ بلیغ بایاته عمران ولم تجد بعد في شيء شعري قبيحته شتان شتان شعر واي الله شتان. وبين این من این؟ بل این من این؟ این من لا این؟ ما شاء الله عليك يا ابا - 00:14:59

مصطفي. اه نعم هذا البيان الذي تبقى عجائبه رغم الانوف. وان شانوه بهتانا. رحم الله شيخنا الفرفور ورضي الله تعالى عن لبيد. طيب ماذا يقول لذى؟ يقول فغدت كلا الفرجين الفرجين - 00:15:22

هنا مثنى فرج بمعنى الشغر في الجبل يصف هنا يعني آآ يصف بقرة من بقر الوحش. نعم. فهذه البقرة اه هاربة من ايه ممن يطاردها من الصياد فلجلات الى شعب جبل فرأت الخطر امامها وخلفها فغدت كلا - 00:15:45

يعني كلا الثغرتين او النقرتين بدا تروح من هون وتروح من هون تحسب انها انه مولى المخافة. خلفها وامامها هدول هن الفرجين الثغرين خلفها وامامها. الخطر من الامام ومن الخلف. اه لاحظوا - 00:16:16

ماذا قال خلفها يعني لو اردنا ان نعلن هذا البيت اعراضا سريعا جدا. فغدت غدت هذه البقرة كلی كلی الفرجين كلا مبتلى. كلا مبتدا. نعم. الفرجين مضافين تحسب انه مولى المخافة. طيب هذا كله اعتراض بعض خلفها على البدنية. على - 00:16:40

كلی مرفوعة خلفها مرفوعة وامامها معطوفا على المرفوع. اذا ممكن ان يتصرف هذا الظرف ظرف المكان اللي هو امام له ليس ضرية لازم ان يكون امامه دائمآ خلفه. اجي امامه وخلفه - 00:17:10

تصنف في كلام فكان مدننا وكذلك تصرف في قوله جلس امامك فصار نائبا للفاعل تصرف ظرف المكان فصار نائبا للفاعل اذا هذا ممكن. هذا ما اراده ابن هشام بالاستشهاد بهذا الضيف - 00:17:34

طبعا الفاعل الظرف المتصرف ايوة احسنت جنت اتيت بها من النهاية لانه هناك ظروف متصرفه مختص بوصف او باضافة او بالإضافة وكذلك المصدر نعم فموضع كلی رفع بالابتداء. وخلفها بدل منه وامامها عطف عليه - 00:17:55

والجملة التي هي تحسب وما بعدها في موضع رفع خبر المبتدا. ايوة انا قلت اعتراض لا. كلا الفرجين تحسب ان يعني آآ جاء بالخبر ثم ابدل من ايش؟ من المبتدا كلا - 00:18:22

تحسبه كذلك فتحسم مع مفعوليها في محل خبر. في عرفة خبر. نعم. نعم مسد المفعولين عنا. هو عنا المصدرية مع اسمها وخبرها. نعم. في تأويل مصدر سد المفعولين منغمة هي سمعانة مني بالمعهد فتح ولا لانه انا كنت هو وقت التخصص هذا الشيخ ما شاء الله ما - 00:18:42

قدиш صرنا خمسطعشر سنة ولا؟ خمسة وعشرين. اه لكن بالاصل لما درسنا من ستة وتسعين. ستة وتسعين يعني خمسة وعشرين سنة. ربع قرن. الله. ربع قرن كنا مدرس متخصص كدرس بالشخصي. نعم. ايه ما شاء الله. بس في التسعة وتسعين. بالتسعة وتسعين. تمانية وتسعين تسعة وتسعين - 00:19:22

سقى الله تلك الايام وعادل سالمين غانمين ان شاء الله. وجمعنا بكم في شامنا. وافيدونا وفي دومانا اهلا وسهلا ومرحبا. طيب اذا فسد مسد المفعول الشاهد انه هذه متى جاء بعد الفعل؟ هذا الذي ينصب مفعولين - 00:19:50

اخواننا واحواتها فعل قلبي. نتجاهل عنه حرف مصدرى فخلالص لا بأس لا تبحثوا عن المفعولين. هذا الحرف تأويل مصدر سد مسد المفعولين. لا يحتاج الامر الى مفعولين هو اللي سد. نعم. يحسب ان ماله وخلده - 00:20:23

اني ظنت اني ملاقي الحسابية. كثير في القرآن الكريم كثير نعم. المواضع التي يسد تسد النوم بعضها او الحرف المصدرى بشكل نعم وما بعده مسد المفعولين. نعم والعائد على المبتدأ الهاء المتصلة بان - 00:20:43

وانما يصف الشاعر بقرة وحش بالتبليد وانها لا تدري على اي شيء تقدم. ولابد من تقدير واو حال قبل كل فكانه قال فغدت هذه الوحشية وكل النقرتين اللتين هما خلفها وامامها تحسب انه مولى المخافة. اي المكان الذي تؤتي فيه. نعم يعني لو قلت فغدت - 00:21:04

هذه الوحشية وكل النقرتين كل الفرجين كل الثغريتين اللتين هما خلف خلفها وامامها او هما خلفها وامامها بتقدر انت تتصبها على اه الظرفية تحسب انه مولى المخافة. احسب انه من هنا مصدر المخافي. الا انه اه ما تفضل - 00:21:33

وبه شيخنا ابن هشام اه ليس حتما لازما. يمكن ان لا تقتربن جملة الحال بالواو والشيخ نسيم يعلق يقول مثلا الجمهور عدم وجوب ذلك ما يجب. يعني نعم قد يكون هو كثير في الكلام - 00:22:03

لكن الجملة الاسمية اذا وقعت حالا واشتملت على ضمير لا يشترط فيها ذلك والضمير هنا في تحسبيون. الدكتورة غادة هنا تحت هل تحتمل غدا معنى سارة تامة. نعم لا ما اظن - 00:22:25

وين اسما مخبرات؟ اه لك ان تقدر الجملة كلها هي الاسمية خبرا لغدت لعله بعيد نعم تفضلوا. وال مجرور كقوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ لا يؤخذ منها فيؤخذ فعل مضارع مبني لما لم يسمى فاعله - 00:22:51

وهو حال من ضمير مستتر فيه ومنها جار و مجرور في موضع رفع اي لا يكن اخذ منها ولو قدر ما هو المتبار من امنوا تفضلوا شيخنا تفضلوا هذا مكان اهلا وسهلا ومرحبا بفضيلة الشيخ يا مرحبا. حيام الله - 00:23:27

نعم ولو قدر ما هو المتبار من ان في يؤخذ ضميرا مستترها هو القائم مقام الفاعل ومنها في موضع في مصر لم يستقموا لان ذلك الضمير عائد حينئذ على كل عدل وكل عدل حدث. والاحاديث لا تؤخذ انما تؤخذ - 00:23:48

نعم ان قدر ان لا يؤخذ بمعنى لا يقبل صح ذلك. نعم. وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها. يؤخذ هنا مبني للمجهول. نعم. اين نائب الفاعل؟ منها. منها. جاوب مجنون. اذا - 00:24:14

عن الفاعل. لكن هنا يناقش مسألة انه يقول اه ومنها في موضع نصب اه لو لو اسف لو قدر ما في ما هو متبار من ان في يؤخذ ضميرا مستترها هو القائم مقام الفاعل - 00:24:34

لا يؤخذ هو لا يؤخذ هو منها في موضع نصب لم يستقم لم اذا؟ لان ذلك الضمير عائد حينئذ على كل عدل لا يؤخذ هو هذا كل عدل منها. كيف لا يؤخذ كل عدل؟ يعني الاخذ والعطاء يكون - 00:24:54

شيء مادي. مادي للزواج للمحسوسات. وليس للاحاديث. لكن يرد ابن هشام في النهاية يقول لكن هذا ان قدر لا يؤخذ بمعنى لا يقبل. صح يعني لو قلنا لا يؤخذ مأوى هذا الاحتمال وارد جدا. لا يؤخذ بمعنى اه لا يصح - 00:25:14

فإذا كان الاخذ ماديا لا يصح عندها الا ان نقول منها هو نائب الفاعل ولا يصح ان نقول هو التابع على اه كل عدل. اما اذا قدرناها بمعنى لا يصح فيمكن ان يكون نائب الفاعل - 00:25:42

هو لا يصح هذا الاخذ هذا العدل لا يصح هذا العدل. نعم وفهم من قبل. كان الكلام على لا يقام غير المفعول مع وجوده. متى وجد المفعول لا يقام مقام - 00:26:02

مقام الفاعل غير هذا المفهوم وفهم من قولي فان فقد فال مصدر الا اخره انه لا يجوز اقامة غير المفعول به مع وجود المفعول به وهو مذهب البصريين الا الاخفش واستدل المخالفون بنحو قول الشاعر - 00:26:22

اتيح لي من العدى نذيرا به وقيت الشر مستطيرا. نعم هذا الشاهد واضح في انه اللي كان مفعولا بقي على نصبه اتيح لي كثير. هذا حقه لي هنا اتاح اه الله لي نذيرا - [00:26:45](#)

اتيح هذه الوضوح. نذيرهم لازم تكون هذا شاعر. اه فتاب عن الفاعل الجار المجرور وبقي المفعول على حاله. هذا ما استدل به المخالفون به مقيت الشر مستطيرا اي كيف يقول نذير ثم يقول مستصيرا - [00:27:13](#)

وشو شو عم بيقولوا تصريحه التصريح كله بروح شيخي هيك بصير يذهب ادراج الرياح والتصريح مع اين الشاعر. نعم. فالشاعر يعني يرتكب ضرورة. يمكن ان يرتكب ضرورة. نعم. وبقراءة ابي جعفر ليجزي قوم - [00:27:39](#)

بما كانوا يكسبون. اول ما بدأت ضرورة لانه القراءة سنة متتبعة. وهي اذا جاءت سلم لها واحتاج بها انا كانت وكيف كانت؟ والتعليق هنا يعني اه انه والله القراءة هذا لو لا يعني ابو جعفر التلاته المتممه. اه اولا ابو جعفر من الثلاث لانه هذه قيادة ابو جعفر - [00:28:05](#)

من الثلاته المهمتين اي من العشر. والعشر ليس فيها شاب. فما ادرى كيف حكم الشيخ عبدالحميد عبدالحميد بن هذه القراءة شاذة في الحقيقة انا اتكلم الان يقول هذه ليجزي قوما بما كانوا يكسبون اقيم فيها الجار المجرور وترك المفعول به منصوبا - [00:28:35](#)

ليجزي قوما. المأخوذ به هو قوله اصل الكلام ليجزي الله قومه ليجزي الله قوما. طيب قوما عندما يعنيبني فعل يجزي قوم قراءتنا

كيف؟ ها قراءتنا بالبناء المعلوم ليغزى قوما ولا شنو؟ فهذا من بناء مجھول بقي قوما على نصبه - [00:28:55](#)

الشيخ رحمة الله عبد الحميد يقول رد جمهور المصريين على استدلالهم بهذه القراءة بوجهين. رد آآ رد جمهور المصريين على اه الكوفيين على استدلال الكوفيين والمخالفين. بهذه القراءة بوجهين. اولهما ان الجار المجنون ليس هو نائب الفاعل. نعم. ولكن نائب الفاعل ومن - [00:29:31](#)

الطفل يعود الى مصدر يجزي وهو الجزاء. ممكن. الرد الاول يمكن ان نقول يجزي الجزاء هذا له اه اداته وسيأتي الان بعض الامثلة التي يكون فيها النائب الفاعل ضميرا يعود الى المصدر - [00:29:51](#)

يكون رد الفاعل ضميرا يعود على المصدر هذا وارد. لكن تعليقي انا على الحجة الثانية الوجه الثاني او ثانيهما ان هذه القراءة شاذة والقراءة والقراءة الشاذة لا تصلح للاحتجاج بها. من قال هذا الكلام؟ لانها - [00:30:13](#)

يشبه ما قد يكون من ضرورات الشعر وهذا الجواب ضعيف فيما نراه. اه منيحة والله. اه وعم يقول ضعيف ما نراها. سبقنا الشيخ رحنا معناتها اه تسرعنا. هذا الوجه ضعيف. انك تقول ترد قراءة شاذة لانها شاذة القراءات. حجة - [00:30:33](#)

بكل انواعها صحيحة وشادها كما قرر ارباب اللغة. بعض الجسربيين تجرأوا فردوها بعض القراءات لانها خالفت اصولهم وهم آآ ليسوا على حق في هذا. نعم. وقد رد عليهم يعني جمهرتي اه اهل العلم اه ابو حيان يقول ولسنا متبعدين باقول البصريين من - [00:30:53](#)

احنا ما نتبع احنا متبعدين بالقرآن امرأة سرعية او عشرية تقل لي والله خالفت اصولنا اه روحوا صلحوا اصولكم. نعم صحيح.

اصلحوا اصولكم. صحيح يعني هذه الاصول انا اقولها دائما. ان نحو علم عظيم - [00:31:25](#)

والنحو جاء في حقبة متأخرة بعد نزول القرآن في نحو من مائة وخمسين عاما او يعني بدأ طبعا بداياته مع سيدنا علي عندما يعني على ارجح الروايات عندما قال الاسود طول - [00:31:45](#)

مع تتابع السنين اكتمل هذا النحو. اكتمل هذا النحو لنصل الى كتاب نشهد هذا هذه الطفرة العظيمة ان يوجد علم يقعد لهذه اللغة احکام قواعدها واللغة العربية كما يقول امامنا الشافعي - [00:32:06](#)

لا يحيط بها الا نبي. نعم. فان يأتي علم النحو ليقعد القواعد ان استطاع ان يقعد تسعين بالمئة من هذا اللسان والله العظيم. شيء شيء يعني. والعشرة بالمية مش امنحوه - [00:32:34](#)

يعني ترد عن النحو لانه هن شو بتبعوا اه كل فاعل الفاعل عم يجي مرفوعا. اذا قاعدون دول فاعل مرفوع. طيب الفعل نائب شو اسمه ما يشتم من هنا رائحة الفعل يأتي بعده - [00:32:57](#)

ما هو مرفوع ينوب عن فعله فيرفع. طيب لكن تجد بعض الامثال ترد عن ذلك. مكره اخاك لا بطل الرواية الرواية الاشهر مكره اخاك. اذا بذك تنزلها على مقاييس لا تنزل فلذلك هذه قالوا تحفظ. ولا يقاس عليها - [00:33:17](#)

وهذا القول فصل تحفة وكثير من مو كثير بمعنى يعني كما قلت ما يتجاوز عشرة بالمية. نعم. انا بتقديري لا يتجاوز حداشر بالمية.

هاد العشرة بالمية يحترم ولا يقترب منه لا تخطئة ولا شلون انت وين عم - 00:33:48

يعني هذا الذي يجرؤ على كتاب الله سبحانه وتعالى او على كلام سبق ان نحاف من اناس يحتاج بهم ليخطئهم هذا ما له ثم بيعرف بلسان العرب. والله ان اباها وابا اباها قد بلغت لغة - 00:34:10

لغة قالت صحيح قد تكون لغية لكن موجودة. نعم. اذا ليس لنا ان نخطئها وليس لنا ان نقيس عليها. نعم. ما في داعي نقيس عليها.

لكن هذه حفظت ترويها كتب النحو لا نستطيع ان نغير فيها ولا ان نخطئها. وكذلك ما ورد - 00:34:28

وقصبت عليكم قصة شيخنا الدكتور مازن المبارك حينما كتب عن هذا الذي اراد ان ينال القرآن بما قمنا انه يعني يقدر تعلم لي كلمتين نحو. وبده يتطاول على كتاب الله. وقالوا له ردي عليه. قال له ما برد عليه قال له. بس قص علينا القصة - 00:34:48

المشهورة يمكن بعضكم ما كان حظران. انه والله انا اللي بيت في الشام بناته في السينيات ثم طالبني البلدية بايه بالمخططات جبت مهندس وجبت هيي وما شاء الله شيخنا المهندس الله يحفزه رسم - 00:35:08

قدر وترتب. وبعد ما رسم مخطط البيت بتطل عالدكتور مازن في سفرة سم اخرى سم ثلاثة. فاستدعى المهندس قال له تعال قل لي. البيت يختلف عن المخطط والله المخطط. قال له لا لا لا. المخطط مزيوط تصلح بيتك - 00:35:32

صار له ستين سنة. عمر على احلى ما يكون. انا زقت طلعت. البيت مزيوط ولا الكلام ها. يعني في شطر منه من استازنا لكن بده المباراة نزورهم ما شاء الله بناء كامل سكن فيه الاخوة كلهم. الله يرحم من مات منهم - 00:35:52

وبارك بعمر استاذنا الدكتور مازن. فقال له بجنب ملموسة. اي نعم اهل المبارك تقرأ ابدا. هو كله اللي قال مبارك. من اجمل ما يكون جادلني قال لها صبح بيت. ليش ؟ قال لانه - 00:36:12

مخيط الاخ كلف عليه رسم. يصحح مخططه او لا. وهكذا نقول للنحاج ان لم يستقم معكم شيء في كتاب الله على ما رسمتموه من نحو فانتكم كما صنع الكوفيون. لاحظوا الكوفيون قالوا انه هذا اه ما لم يعتمدوا مسألة انه والله خلص - 00:36:31

يطردو القاعدة ما شذ جعلوا له قاعدة وحده. يعني هذا قال لك الا قول واذا فيعتمدونه ويعتدون به. اما المصريون لا بد من كل شيء يمشي على المسطرة. المسطرة تبعكم اسفين نحن مو على مو على كيف مسطرتكم - 00:36:51

يا مصريون. يا مصريون. لو سمحت. آه نائب الفاعل لمكره ضمير وستر مكره اخاك. لا. اه نائب الفاعل اخاك. اخاك. اه. على الالزام. الضمة المقدرة. على الضمة المقدرة على الالاف مثل ان اباها وابا اباها قد بلغ بالمجده غايتها. ابي اباها ما الابي ابيها - 00:37:11

نعم. على الفصل بين المتضادين. لا هي هذا اعتباط يعني اعتراض من لا اطلاع اين على كلام العرب مع احترامه. هذا ردة قديمة من انا اروح لعندنا من قديم. الفرنسدة خالفوا وضرب - 00:37:39

عرض الحائط في كل اه شو قال على جناحي وجبهة الاسدي. هاي اللي عم يتفضل فيها قاعدة مشهورة. نعم. انه ما بجوز الفصل بين المتظاهرين. نعم تحقيق وتأليف اه فلان. لتقول تحقيق فلان وتأليفه - 00:37:59

نجوت وقد ظل المرادي سيفه. ايه يعني هذا هو الافصح. لكن هل قالت العرب بالفصل ؟ كثير الرجال يقولوا هذا كثير يضرب امثلة كثيرة. من ابن ابي شيخ الاباطح الطالبي. ايوا - 00:38:20

في قوله تعالى وكذلك قتل اولادهم شركائهم. بقراءة اه ابن عامر رحمه الله في الكتاب ما لقوا غير ابن عامر الشامي يا اخي نحن ازا ما بدننا بدننا حتى لعن الله يد ورجل - 00:38:36

فصل يعني. ايه. ورجله وحتى الامثال دكتور لما اقول مثلا الصيف ضيغت اللبن. لو خاطبنا به رجلا او امرأة كيف الذي تبقى على حاله ؟ احفظ المثل تفضلوا. فاقيم فيهما الجار والمجاور وترك المفعول به منصوبا - 00:39:02

احكام الفاعل ونائبه ثم قلت ولا يحذفان بل يستتران ويحذف عاملهما جوازا نحو زيد لمن قال من قام او من ضرب ووجوب نحو اذا السماء انشقت واذنت لربها وحقت. واذا الارض مدت - 00:39:31

ولا يكونان جملة فنحو. وتبيين لكم كيف فعلنا بهم على اضمار التبيين. مهم. ونحو اذا قيل فان وعد الله حق على الاسناد الى اللفظ

ويؤنث فعلهما لتأنيفهم وجوبا في نحو الشمس طلعت وقامت هند او الهندان او الهند - [00:39:53](#)

وجوازا راجحا في نحو طلعت الشمس ومنه قامت الرجال او النساء او الهندود. وحضر القاضية امرأة ومثل قامت النساء نعمة المرأة هند ومرجوا في نحو ما قام الا هند وقيل ضرورة - [00:40:18](#)

ولا تلحقه عالمة تثنية ولا جمع وشد نحو اكلوني البراغيث. يا العافية هذه طبعا هيك فيها العافية. قليا ما انا لان شيخي قالها قلتها الان. شيخنا الاستاذ عاصم بيطا وسلام. زنا - [00:40:43](#)

اه ذكر الامثلة رحمة الله في كل مدرج يخص ذكر الامثلة التي فيها هذه اللغة وقال هذه اللغة التي تسمى قلت له اكلوني البراغيص وقال لي يعطي العافية فاكلتها من قبيل ان بس الاستشهاد هو هذا مسلسل رحم الله الشيخ - [00:41:03](#)

كم كان فكها جميلا؟ وكم كنا نتسابق الى محاضرته ويزدحم والله القاعة تزدحم المدرج مزدحم ولم ارى يعني مدرسا يفتتن في تدريسيه كافتئاته رحمة الله انت درس بحلب احد زملائي الاستاذ محمد الكود ذكر لي هذا الكتاب. التطبيق النحوى للدكتور عاصم قواعد اللغة العربية - [00:41:27](#)

هذا الكتاب فعلا انه بقى اخونا الدكتور محمد دالي رحمة الله يدرسه في جامعة دمشق وفي جامعة الكويت الى ان ترك التدريس. ما شاء الله. اللي ما اجد عنه بديلا. لا ادرس الا كتاب شيخنا الاستاذ عاصم البيطار. اه نعم - [00:42:00](#)

موجود نحصل عليه؟ لا هلأ عم ينطبع كما خبر اخونا ايمن بالغنى بدار القلم. طبعا فخمة لانه انا موجود عندي على هالكاتبة. يعني كان الله يرحمه الفه في دفعتنا كان يكتب لنا احيانا بعض وكان صاحب خط يكتب الفارسي رائع. يعني خطاط. في كتب بایده الملزمة يعطيهم - [00:42:20](#)

والله بالسكر لهأ انا واخواتها اه اشتغل فيها اه اسبوعا واعطاء صورها لنا اخذناها بتصوير خط اليد. وبعض الفصول تبعها على الالة الكاتبة. سم جمع الكتاب على الله كاتبه. اه نعم. ويفي - [00:42:47](#)

يتداوله الناس كذلك. هلأ سمعت انه سينطبع طباعة يعني تليق به. كتاب يعني اذا اذا طبع فانا انصح به من اجود ما يمكن ان يقتني المرء من كتب النحو رحمة الله. واقول ذكرت هنا خمسة احكام يشترك فيها الفاعل والنائب عنه - [00:43:07](#)

الان سيدكر احكام الفاعل ونائب الفاعل. يعني بعد ان آآ اورد ما اورد حولهما في هناك احكام يشتركان فيها. نعم الحكم الاول انهم لا يقذفان وذلك لانهما عمدتان ومنزلان من فعلهما منزلة الجزء. نعم. كيف يحذفان وهمما ركتان - [00:43:34](#)
يعني اذا ذكرت اركان الجملة الفعلية فعل الفاعل او الفعل الغير فاعل. اركان الجملة الاسمية المنتدى والخبر هي ما اصنف التقسيم هذا الثنائي سواء في انواع الجمل او باركان الجمل - [00:44:03](#)

انواع الجمل في العربية نوعان لا ثالث لهما اسمية او فعلية واركانه الاسمية اثنان واركانه الفعلية اثنان فكيف يحذفان اذا؟ نعم اي ورد مظاهره انه ما فيه محدوفان فليس محمولا على ذلك الظاهر. وانما هو محمول على انهم ضميران - [00:44:24](#)
فمن ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لا يزني الزاني يزني وهو مؤمن ولا يشرب حين يشربها وهو مؤمن. نعم. لاحظوا لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن. واضح هنا؟ فاعل يزني الزاني. لكن بعدها ولا - [00:44:51](#)

شرب الخمر. شارب. لا يشاربها. مثل ما هنريك قياسا على فلك ان تقدم. الله الله. نعم. ففاعل يشرب ليس ضميرا ايضا الى ما تقدم ذكره وهو الزاني. لان ذلك خلاف المقصود - [00:45:11](#)

ولا الاصل ولا يشرب الشارب فحذف الشارب لان الفاعل عمدته فلا يحذف. وانما هو ضمير مستتر في الفعل. عائد على الشارب الذي استلزمته يشرب فان يشرب يستلزم الشارب وحسن ذلك تقدم نظيره. وهو لا يزني الزاني. وعلى ذلك فقس - [00:45:27](#)

صف لكل موضع بما يناسب. هذا التلطف مطلوب. يعني ليس ليست كل قواعد النحو يعني اعيد فاقول مسطرة. ما هي مسطرة؟ تحتاج الى تلطف. تحتاج الى ان تعتمد المعنى. دائمًا - [00:45:54](#)

انا اقول لاخواننا لا تعرب حتى تفهم المعنى. نعم. حتى ترد الفعل لفعله وصف لموصوفه بتمثل المعنى. عندها تعلن انه والله مو يا ربى تيجي في عينه. هون لازم في مبتدأ ولازم يجي خبر ما خبرك. احيانا الخبر بيجي باخر الدنيا - [00:46:14](#)

الناس للناس من بدو وحاضرة بعض لبعض وان لم يشعروا خدموا. وين الخبر شيخي؟ خدموا يا اخي كل ابن انتي وان طالت سلامته والخبر محمود. طب محمود فانا بدي اشوف المعنى. ابني على المعنى. واتلطف ما - 00:46:39

يا لها من عبارة لكل موضع بما يناسبه. ليس لي اذا ان اقول ولا يشرب الخمر او الفاعل ضمير هو. لا. هو يعود على الزاني. لا. الزاني. 00:46:59 - اه

اما لا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن اعتمادا على قوله الاول معناه ولا يشرب الشارب الخمر حين يشربها وهو مؤمن. طيب ما ذكر الشارب؟ اذا نقول الفاعل ضمير ستة يعود على الشارب. لا على - 00:47:19

نعم وعن الكسائي اجازة حث الفاعل. وتابعه على ذلك السهيلي وابن مضاء. وهذا قول مردود. يعني الفاعل لا يحذف يقدر ويلتمس له ان يتلطف في التماس الضمير له او ما شابه - 00:47:39

الضمير لم شرط دائمها يكون ضمير. حتى دكتور يعني في الحديث الشريف لو ذكر الفاعل اعد هذا يعني ليس من جوامع الكلمة والله يا سيدى الكريم. الجوامع. نحن نتعلم البلاغة من البيان النبوى. نتعلم البلاغة. نعم. حيثما قرأنا الحديث - 00:48:03

صحيبة دائمها يعني ينبغي ان نتحرج ما استطعنا الصحة. فانت تقرأ البلاغة من متابعها. فنتعلم انت هون عم تتعلم. وفعلا مثل ما قلت يعني لا يزني الزاني حين يزني ولا يشرب القبر حين يشربها وهو مؤمن. يعني هذا الحذف - 00:48:23

جميل هذا هذا يعني الحذف في اللفظ والتقدير ان تقدر انه نعم الثاني ان عاملهما قد يحذف لقرينه. وان حته على قسمين جائز وواجب او جائز الجائز كقولك زيد جوابا لمن قال لك من قام او من ضرب - 00:48:43

في جواب الاول فاعل فعل محدود. وفي جواب الثاني نائب عن فاعل فعل محدود وبين شئت صرحت بالفعلين فقلت قام زيد وضرب عمرو. يعني لك ان تذكر ولك ان تحذف. والحذف اولى فيها - 00:49:12

هذا بالإنجاز من قام بشرط ان قام زيد زيد من من الطارق؟ عمرو. اذا هذا مبتدأ. من يطرق الباب؟ عم فيطرق عمرو. يعني عدم اعادة بالفعل في مثل هذه السياقات قبل من اعادته وواوجز. لكن هل لك ان تعينه؟ نعم. لي ان اعبده. فهذا - 00:49:31

والواجب ضابطه ان يتأخر عنه فعل مفسر له وقد اجتمع انا قدمت الطين قلت والواجب ضابطه ان يتأخر عنه فعل مفسر هيك وجدت انه الفهم اولى. يعني هالنقطتين اللي حطيناهم بعد ضابطه - 00:49:57

لو وضعتنا. بعد الواجب. ايضا فالجائز والواجب مبتدأ وكل الجملة رسمية. خبرا - 00:50:20 ضابطه مبتدأ. والمظل فيه خليها نضم لبعضها. ايضا فالجائز والواجب مبتدأ وكل الجملة رسمية. خبرا - 00:50:45

اي نعم وتبقي نقطتين كقولك ايه والواجب ضابطه ان يتأخر عنه فعل مفسر له. وقد اجتمع المثالان في الآيات الكريمة فالسماء فاعل انشقت محدودة كالسماء في قوله تعالى فاذا انشقت السماء - 00:51:12

الا ان الفعل هنا مذكور والارض نائب عن فاعل مدة محدودة وكل من الفعلين يفسره الفعل المذكور فلا يجوز ان يتلفظ به. لان المذكور عوض عن المحدود. وهم لا يجمعون - 00:51:30

بين العوض والمعنى عنه. نعم هذا هو الاصل ان لا نجمع بين العوض والمعنى عنه. ما دمنا قد عوضنا عن الفعل بفعل فسر لنا هذا المحدود ينبغي حذف الفعل الاول - 00:52:13

اذا السماء في شقة اذا السماوات يعرضن لها في الاسبوع الماضي ما هيك؟ نعم. اذا السما وذا بالاصل ظرف. والظرف هذا يدخل شروة. ظرف شرطية تتطلب فعلين بعدها. فعل الشرط جواب الشرط. فاذا جاء اسم فعلينا ان نقدر لهذا الاسم فعلا - 00:52:43

الفعل الذي يليه اذا الملك الجبار سعر خده مشينا اليه بالسيوف نعاته رجال طيب اذا السماء انشقت فقط اذا هناك فعل محدود قبل السماء يفسره المذكور. اذا انشقت السماء انشقت انشق - 00:52:13

طيب هل لنا ان نجمع؟ لا لانه لا يجمعون بين العوض والمعنى عنه فالحذف واجب من هنا كان الحذف واجبا. وكذلك وذا الارض مدت. هنا على نائب الفاعل. نفس الحكم ما صح على الفاعل صح - 00:52:43

على نائب الفاعل اذا مدت الارض مدت هنا صار المعنى يعني كانه في تكرار يعني ان اتيتني اتيتني او اذا اتيتني لا اذا اتيتني

اتيتي انت هنا متكرر بفعل الشرط جواب الشرط. لا نحن بفعل الشرط نفسه - 00:53:01

ان تتصور وجود الفعلين هو التكرار. هن مو مكرر مو مكررين مو موجودين. بس نحنا يعني برد بقول هادا حتى تقييم القاعدة عندهم عند البصريين. طبعا الكوفيين هنا يخالفون. مبتدأ وخبر وانتهينا - 00:53:22

متش ما قلت لك هن الكوفيون يجعلون لكل اه ما اختلف عن القاعدة قاعدته ما بهمه بالسجون لأ. مشان تسترد الباب على سنن واحد يجعلونه مضطربا فيتأولون. هذا المصريين يتأولون على فكرة الشيخ علي الطنطاوي رحمه الله كتب مقالة في هذا ورد وهذا لا يجوز نقدر فعل وكذا خلاص بنقول مبتدأ - 00:53:40

على رأي الكوفيين على كل مو مشكلة. لكن ان يعني هنا ان تمضي مع الباب انه القاعدة تطرد بجوز انت تستنكرها تستنكرها اه سمعا اذا وجدت اذا يعني زكاة الفعلين لكنهن مو مذكورين - 00:54:11

يعني اولا تقديرنا تقدر ان هناك فعلا الفعل مستحيل الجهاد مع هاد انشقت الثانية هي جواب لا انشقت الثانية هي تجيب لي تفسيرية اه مو الجواب لسا ما اجا الجواب. اذا السماء انشقت. اذا اه اذا الارض مدت - 00:54:33

القط ما فيها وتخليت. اه هنا الائمة الجواب مخدوف وهذا كثير في كتاب الله او اه انه اذا اه ظرفية ليست شرطية لا تحتاج الى شرط فقط. يعني فقط منصوبة على الضرب. اما اه مو جواب. ابدا مو جواب - 00:55:01

ليس لك ان تقدر هذا الجواب. اذا السماء انشقت ما زلنا في اذا قدرناها شرطية. ما زلنا في باب الشرط نعم الحكم الثالث انهم لا يكونان جملة. هذا هو المذهب الصحيح. الفاعل ونائب الفاعل لا يكونان جملة. يقول هذا هو - 00:55:28

هو المذهب الصحيح هذا طبعا اشاره الى مذهب الكوفيين وانا في هذا كوفي يعني هلا حنشوف الامسلة كلها بتقدر تقول انه هادي جملة. جملة مقول القول هي الهدف الفاعل - 00:55:51

وجملة كذا تفضل وزعننا قوم ان ذلك جائز. واستدلوا بقوله تعالى ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجنه وتبين لكم كيف فعلنا بهم. اذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض - 00:56:08

فجعلوا جملة لا يسجنن فاعلا لبدا. وجملة كيف فعلنا بهم فاعلا لتبين وجملة لا تفسدوا في الارض قائمة مقام فاعلي قيل. ولا حجة لهم في ذلك. الاول خيبي مثل بعضين نفهم انه لا حجة له - 00:56:28

انا لو قيل لي ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ما هو الذي بذلك؟ ليس مكتملما. ممكن بس قبل ما يقول رأين وبدأوا بدأ ليش كورونا. هاي الكلمة يعني هل الجملة هاي اللي عبرت عن اه هذا الرأي او هذا البداء هو - 00:56:46

فذا زعمت قلت فذا كنت كفينا وزعمت ان هذا فاعل لا يوجد هو. نعم. انا ما ما محتملين. طيب وتبين لهم ما الذي تبين كيف فعلنا؟ كيف فعلنا؟ هذه الجملة هي التي تبيينت - 00:57:14

كيفية الفعل فعلنا به. اذا قيل لهم ما القول لا تفسدوه الارض هذا هو القوم. يعني وجهة نظر الكوفيين انا اريد ان اقول آلا نستطيع ان نردها جملة ولا حجة له في ذلك. ليه؟ اما الآية الاولى فالفاعل فيها ضمير مستتر عائد اما على مصدر الفعل - 00:57:34

والتقدير ثم بدا لهم بداء. بالضبط. كما تقول بدا لي رأي ويؤيد ذلك ان اسناد بدا الى البدائل قد جاء مصراها به في قول الشاعر لعلك والموعد حق لقاوه بدا لك في تلك القلوص بدا - 00:58:02

نعم يعني يأتي مصدر بدا فاعلا لفعله بدا بداء بدأ بداء اتنا بشاهد ليدل رحمه الله على انا يمكن ان نقدر هنا النائب الفاعل او الفاعل بدا ثم بدا لهم ماذا؟ بدواون ما هو البداء؟ لا يزيلونه. بدأ لهم رأي بذلك - 00:58:22

فكرة فكروا فالتفكير انه ليسجنا النوم. يعني هذا كما قلت حتى يستقيم الباب عندهم حتى تكون مسألة اه القاعدة مضطربة. ما القاعدة؟ انه الفاعل يلاقي الفاعل لا يأتيان جملة. بس - 00:58:52

واما على السجن بفتح السين المفهوم من قوله تعالى لا يسجنه. ايوه. بدا لهم السجن. السجن عوض البداء. كل مأخذة من سنتنا نعم. ويidel عليه قوله تعالى قال رب السجن احب الي مما يدعونني اليه. نعم. وكذلك القول في الآية الثانية - 00:59:14

اي وتبين هو اي التبيين. ما ادري اذا كان هناك قراءة قال رب السجن. نعم. هناك قراءة كانى بابن هشام يشير الى السجن وليس

السجن. لا راجعونا يا اخي. نراجعها ان شاء الله. قال ربى - 00:59:41

السجن طبعاً صارت مصدر. السجن هو المكان الذي يسجن به. أما السجن سجنه سجناً. فكأني قد تكون هناك ايه يعني كانه فيها. فيها قراءتين. اه. فيها قراءتين. انت وقفت عليها؟ عارفها نعم. خلص. منا حافظها حجة على من لم - 01:00:00

السجن والسجن. طيب انا اظن ان ابن هشام ما اراد هنا قال ربى السجن. اراد القراءة الثانية قال ربى السجن. الله اسجن اهب اليك
هذا لانه هذا يستقيم الكلام. ايه لحتى هو عم يحتاج بانه الرأى الثاني - 01:00:20

الثاني لا على انه الفاعل هو السجن. بدليل اللي ما بيستقيم الدليل اذا ما كان يرد عالقراءة الثانية. بدليل قوله تعالى قال ربى السجن. هكذا ينبع التحقيق وكذا التحقيق نعم - 01:00:40

و كذلك القول في الآيات الثانية أي وتبين هو اي التبین وجملة الاستفهام مفسرة طيب وكذلك القول في الآية الثانية اي وتبين هو التبین في قوله تعالى وتبين لكم كيف فعلنا بكم وتبين التبین - 01:00:59

عقب ما نقول لأن الفاعل وكيف تبين كيف فعلنا بهم؟ وتبيّن التبيّن. نعم وأما الآية الثالثة فليس الاسناد فيها من الاسناد المعنوي الذي هو محل الخلاف. وإنما هو من الاسناد اللفظي. مم. اي - 01:01:21

وإذا قيل لهم هذا اللفظ والاسناد اللغطي جائز في جميع الالفاظ كقول العرب زعموا مطية الكذب. يعني ان تقول انه انا اريد هذا زعموا
كلمة زعموا مطية كذب انتظام ما تقصد نعم زعموا - 01:01:38

يبيقول الكلمة هل الكلمة هاي مسيرة الكذب. وهنا كذلك الكلمة واذا قيل لهم - 01:02:02
قالت مبتدأ. مبتدأ نعم. ومصيبة خبرها. ما اقصد انا هنا زعموا كذا. كذا وكذا. زعمتني ولست بشيخ انما الشيخ الذي يدب دبيب عم

الا لفاظ تقول للعرب زعموا وصية الكذب. وفي الحديث لا تفضلوا وفي الحديث لا حول ولا قوة الا بالله كنز - 01:02:29

من كنوز الجنة. الجملة كلها لا حول ولا قوة الا بالله لفظ. هذا اللفظ كنز من كنوز الجنة. جاء خبره كنز. نعم يعني هذا هو رأي المصريين. وانا لا اراه ايضا يعني آآ يريد آآ رأي الكوفيين مرة واحدة - 01:02:49

لله ان تقول آآ ان يعني اشمعنى انت بالاول قبلتا؟ قال اني عبد الله قلت اني عبد الله مفعول به. مفعول به. طيب قل لي الفعل المجهول هذا المفعول وفقه الله. انتهينا - 01:03:15

كل قول بقيت مقولاً للقول لكن صارت في محل رفع بعد أن كانت في محل رسول. لأن لأن فعلها بنى - 01:32

لما لم يسمى فاعلوه. اظن ان هذا موقف حسن. نعم. ما رأيكم؟ نعم. دكتوراه الدكتور فخر. نعم. فسر في هذه المسألة وما شاء الله يعني وايضا انت رأيك انت صائم منيحة والله يجزيك الخير فيمن انتصر ايضا الجملة هي فاعل؟ هي فاعل - 01:04:02

لأنه يريد أن تقع القواعد على نحو يعني 01:04:22 هذا يعني الحقيقة اه انا وجدت ان المصريين طبعا مو معناتها انا لا ارد بتبيص لي بشكله العام اضبطة. نعم. اضبط من الادار

ايه لكن في مثل في بعض الاحيان والله انا امين فبتلاقي يعني في في تيسير وكما قلت مبني القضية على الفهم. فما دامت المسألة قد استقامت لي معنى فل امضي مع هذا المعنى - 01:04:42

ولله تعالى اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصبه وسلم. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما رب اغفر لي
ولوالدي ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا. جزى الله عنا سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم - 01:05:02

ما هو اهلك؟ آأبلغ نحن اليوم ستة وعشرين اتناش اتناش. وهو المجلس السادس. واللي هو ستة عرش. صح اذا نلقاكم في العام المقبل ان شاء الله يوم الاحد مع الله الذي بنعمته تم الصالحات ما سبتم الاحد انا كنت اريد ان استشير - [25:05:01](#)

نحوف الاخوة القائمين ايضا. اي نعم وما زال الوقت يعني يعني - 01:05:47

اذا بدأنا فاذا بدأنا مثلا السابعة السلوك بدأ ضيق من السرعة لثمانة ومن السبعة لاربع لثمانة اي ولا احنا ساعة وربع دايما عم نقعد اه
عم يتتأخر هلا ؟ اه. خلينا على حالنا ازا - 01:06:10

خلينا على حال الاحد القاوم فيه مجلس ما في عطلة ؟ انتم كجمعية بتعطلوا ؟ العطلة السبع. نعم السبب عوضا عن الحكومة كلها
معطلة ازا عطلت بتعطلوا ارجعوا نزل الديوان يا جماعة اذا كانت البلد يعني الهيئات مؤسسات معطلة فهم نعطل نحن. نعم.
نحن مع المدفع - 01:06:40

مع المصريين. لكن بنبلغكم على ذلك على ذلك ان شاء الله. جزاك الله خيرا. واحسن اليك والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته -
01:07:15