

الدرس السادس والعشرون شرح شذور الذهب لابن هشام

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا. وانت يا حي يا قيوم تجعل الحزن اذا شئت سهلا. رحمتك نرجو فلا تكلنا الى - [00:00:00](#)
الى انفسنا طرفه عين ولا اقل من ذلك. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم. واهلا بكم في المجلس في المجلس السادس والعشرين من مجالس شرح - [00:00:39](#)

وصلنا الى الى نائب الفاعل وبعض الاحكام المتعلقة به. وصلنا الى عنوان طبعا العنوان ليس من اصل الكتاب ما ينوب عن اذا فقد المفعول اذا ما ينوب عن الفاعل اذا فقد المفعول ويبدأ معنا الدكتور ياسر بارك الله به وبكم جميعا - [00:01:03](#)
بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد. فقد قال المصنف رحمه الله فان لم يكن في الكلام مفعول به اقيم غيره من مصدر او ظرف زمان - [00:01:38](#)
او مكان او مجرور. نعم. قال الاصل في النيابة عن الفاعل هو المفقود هذا اولى الفضلات النيابة عن الفاعل. فان لم يكن فهناك المصدر وهناك شبه الجملة من ظرف او جار - [00:01:56](#)

المصدر كقوله تعالى فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة. وقوله تعالى فمن عفي له من اخيه شيء وكون نفخة مصدرا واضح بس ورغم وضوحه قد يتساءل القارئ وهو يقرأ قوله تعالى فاذا نفخ في الصور نفخ - [00:02:23](#)
واحدة وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة كان المصدر نائبا عن الفاعل في الاية الاولى فكانت نفخة ولم يكن كذلك في الاية التالية فلم تكن دكة كنت اتساءل وانا صغير اقرأ - [00:02:53](#)
ولما يعني تتفتح بعض بعض معارفي النحوية اذا رفق في الصور نفخة وجمعت الارض والجبال فدك كذا دكة. اتفضلي. الف الاثنين
الف الاثنين في الاية الاخرى طيب ليش ما كانت الالف الاية الاولى؟ واحدة - [00:03:23](#)
نفخة واحدة. هي نفخة واحدة فاذا نفخ نفخة نفخ اسرافيل اصل الكلام نفخ اسرافيل نفخة في السوق. طيب بني الفعل لما لم يسمى فاعله فصار نفخ نفخة لانهم ليس ليس هناك مفعول به - [00:03:53](#)

نفخ في الصور ما في مغفور به ونفخ في الصور ونفخ في الصور فلا انسب بينهم يومئذ في الصور هي التي نابت. اذا الجرو جنود ينوب والمصدر ينوب. جاءت الاية التالية وحملت - [00:04:17](#)
الارض والجبال اولها وحملت الشوك. نعم. الارض لانه حمل اه حمل اه الملك الارض والجبال بني المعبد للمجهول. طيب
والجبال معصوف يعني. فدكتا. صارت الفين يتعودوا على الارض والجبال - [00:04:40](#)
هي فدك الارض والجبال فاذا المفعول به مقدم مفعول به هو الذي حل محل الفاعل فلا حاجة للمصدر. المصدر بقي على حاله. على
نصبه على رتبته. ما ما حدث له اي تغيير فدكتا هذا لالعاب الفاعل الالف اللي كانت مفعولا به دكة هذا مصدر بقي على حاله - [00:05:06](#)

هذا هو لانه هذا يعني قد يعرض للقارئ. فينبغي ان يحرر طيب هلا ضاع ما في الاية التالية تفضلوا. واما شيء فلانه كناية عن المصدر وهو العفو هذا في الاية الاخرى فمن عفي له من اخيه شيء - [00:05:37](#)
ثمن عوفي هذا مبني للمجهول. طيب ما ما عوفي؟ عوفي شيء عفوفا فاذا في الاصل هناك تقدير عفو هذا العفو هو شيء نعم والتقدير

والله اعلم فاي شخص من القاتلين - 00:05:59

عفي له عفو ما من جهة اخيه والاخ هنا محتمل لوجهين. احدهما ان يكون المراد به المقتول. فمن للسببية. اي بسببه وانما جعل اخا تعظيفا عليه وتنفيرا عن قتله. لان الخلق كلهم مشتركون في انهم عبيد الله - 00:06:23

فهم كالاخوة في ذلك. ولانهم اولاد ابي واحد وامي واحدة. اذا دعنا نعود او دعنا نعود الى اصل المسألة فاي شخص من القاتلين عفي له عفو ما هذا التقدير عفو ما - 00:06:48

اه نائب الفعل هو هذا العفو ما من جهته اخيه عبر عن هذا العفو شيء من العفو ومن عفي له عفو ما اي عفو اي عفو كان. فعبر عنه بشيء فمن عفي له من اخيه شيء. نعم - 00:07:08

اه عم عم يزيد لها شرحا في الحاشية اي قل كالعفو عن بعض الدية او عن جرح او كثر كالعفو عن جميع او عن نفس يعني اي عفو سواء كان شاملا - 00:07:28

او كان شيئا من الدية التي تفرض عليه. فمن رفع له من اخيه شيء فاتبعه. طيب الان يفسر المؤلف قوله تعالى من اخيه. من هنا يقول اما ان تكون سببية اي بسبب اخيه - 00:07:44

اي اخ بسبب المقتول بسبب المقتول فيكون يكون مراد به المقتول فبين للسببية اي بسمه بسبب المقتول فمنعوه في يا لهوي من اخيه اي بسبب هذا الذي قتل آآ شيء آآ - 00:08:02

الاتباع بالمعروف نعم وانما جعل اخا تعظيفا عليه وتنفيرا عن قتله. اي لماذا قال من اخيه وهو قد قتله؟ قال حتى يعني اه اه يعني يكون فيه هذه ما ينسى الاخوة لانه اصلا القاتل والمقتول هنا من اه - 00:08:28

الاخوة في الدين نعم لان الخلق كلهم مشتركون في انهم عبيد الله فهم كالاخوة في ذلك ولانهم اولاد ابي واحد وامي واحدة. نعم والثاني ان المراد به ولي الدم. وسمي اخا ترغيبا له في العفو - 00:08:55

على هذا تكن من الابتداء الغاية فمن عرف له من اخيه من هذا الذي ولي امر القتل وهو الذي سوف يطالب بالدير. اذا اعتبرناه على بهذا الاعتبار فمن لا تكون سببية وانما - 00:09:18

ما هي لابتدائي ايه الغاية ومن على هذا الابتداء لغاية وهذا الوجه احسن. هذا الوجه احسن لوجهين احدهما ان كون من الابتداء الغاية اشهر من كونها للسببية. نعم يعني من لابتداء الغاية اكثر في تداول الكلام - 00:09:40

من البيت الى الجامعة من كذا الى كذا. نعم والثاني ان الضمير في قوله تعالى واداء اليه راجع الى مذكور في هذا الوجه دون الاول. نعم لو تابعنا الآية فمن غفر له لايه شيء واداء اليه الى من؟ الى ولي - 00:10:02

للمقتول لولي المقتول اداء اليه باحسان لان ده قرار خلاص. فالحاء فيما بعد رجعت الى ولي المقتول وليس الى المقتول. لذلك كان الوجه الثاني ارجح. هو الاولى والارجح وظرف الزمان كقولك صم رمضان. واصله صام الناس رمضان. نعم. صم رمضان - 00:10:29

صام الناس رمضان. هذا ظرف زمان. نوى الظرف عن الفاعل وظرف المكان كقولك جلس امامك والدليل على ان الامان من الظروف المتصرفه التي يجوز رفعها قول الشاعر فقدت كلا الفرجين تحسب انه مولى المخافة خلفها وامامها - 00:10:57

وظرف المكان ينوب مو على على اتساع مو كلسك الزرف مكان ينوب عن دفاعي. ينوب كقولك جلس امامك حتى هذه جلس امامه عندما تسمعها قد تنوب عنها اذنك. قد تستنكرها - 00:11:26

كي لا تستنكر ولا تمضي في استنكارك رحمه الله جاءك بشاهد واضح المعالم وشاهد قديم من معلقة لبين وهو احد فحول شعراء الجاهلية وصاحب معلقة من المعلقات وهذه من المعلقة. من المعلقة التي مطلعها عفو - 00:11:48

الديار محلها فمقامها بمن تأبذ غولها فرجامها. هذه معلقة عجيبة كنا قرأناها على شيخنا الشيخ عبد الحميد البسيوني رحمه الله. والعجيب انه التزم فيها ما لا يلزم دائما مهاب يعني الروي القافية الروي مو حرف واحد. كلها ملتزم بها هذه الحروف الثلاثة. سبق ابا

العلامة - 00:12:13

سبق ابا العلاء بهذا بلا شك. طيب. اه. والالف طبعا. والالف. اموها. اموها. اموها من اول المعلقة الى اخره. رضي الله عنه. قال هذا ليس

بالامر السهل ولبيد من الصحابة كما تفضل ربنا وذكرنا فهو - 00:12:43

من هؤلاء القوم الكرام الذين ما ان سمعوا كتاب الله حتى كفوا عن هكذا تقول الرواية تقول ان لذيذا ما قال في الاسلام الا بيتا واحدا
كلنا عرضنا لهذا في المجلس - 00:13:03

ما البيت الذي قاله شيخنا؟ الحمد لله اذ لم يأتي اجلي حتى تسربت من الاسلام سريلا الحمد لله اذ لم يأتي اجلي حتى تسربت
بالاسلام سريلا. الله بيت نفيس لانه - 00:13:23

عشا كما تقول الرواية ستين عاما في الجاهلية ومثلها في الاسلام عمر لذيذ عمر رضي الله تعالى عنه. الحمد لله اذ لم يأتي اجلي
حتى تسربت بالاسلام وفي هذا يقول شيخنا الشيخ محمد صالح الفرفور رحمه الله - 00:13:41

اتيتهم بكتاب الله معجزة اخجلت قسا وسحبانا وحسانه القى لبيد عصاه حين اعجزه قول بليغ بايات لعمران هنا الشاهد. نعم. القى
لبيد. عصاه. اهلا وسهلا. تفضلوا. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. يا مرحبا. شيخ وليد - 00:14:06

رفاعية اهلا. محمد اهلا وسهلا. يا مرحبا انا والله خشيت ان ان تضيق المكان فالحمد لله جزاك الله خيرا. اهلا وسهلا. اتفضل
المكان متسع. اهلا بكم يا مرحبا. طيب ماذا قال الشيخ اذان - 00:14:39

اللى لبيد عصاه حين اعجزه قول قول آ بليغ باياته عمران ولم تجد بعد في شيء شعري قبيحته شتان شتان شعر واي الله شتان. وين
اين من اين؟ بل اين من اين؟ ما شاء الله عليك يا ابا - 00:14:59

مصطفى. اه نعم هذا البيان الذي تبقى عجائبه رغم الانوف. وان شانوه بهتانا. رحم الله شيخنا الفرفور ورضي الله تعالى عن لبيد.
طيب ماذا يقول لذيذ؟ يقول فغدت كلا الفرجين الفرجين - 00:15:22

هنا مثني فرج بمعنى الثغر في الجبل يصف هنا يعني آ يصف بقرة من بقر الوحش. نعم. فهذه البقرة اه هاربة من ايه ممن يطاردها
من الصياد فلجأت الى شعب جبل فرأت الخطر امامها وخلفها فغدت كلا - 00:15:45

يعني كلا الثغرتين او النقرتين بدا تروح من هون وتروح من هون تحسب انها انه مولى المخافة. خلفها وامامه هدول هن الفرجين
الثغرين خلفها وامامها. الخطر من الامام ومن الخلف. اه لاحظوا - 00:16:16

ماذا قال خلفها يعني لو اردنا ان نعلن هذا البيت اعراضا سريعا جدا. فغدت غدت هذه البقرة كلى كلى الفرجين كلا مبتلى. كلا مبتداً.
نعم. الفرجين مضافين تحسب انه مولى المخافة. طيب هذا كله اعتراض بعض خلفها على البدنية. على - 00:16:40

كلى مرفوعة فخلفها مرفوع وامامها معطوفا على المرفوع. اذا ممكن ان يتصرف هذا الظرف ظرف المكان اللي هو امام له ليس ضربة
لازم ان يكون امامه دائما خلفه. اجى امامه وخلفه - 00:17:10

تصنف في كلام فكان مدنا وكذلك تصرف في قولك جلس امامك فصار نائبا للفاعل تصرف ظرف المكان فصار نائبا للفاعل اذا هذا
ممكن. هذا ما اراده ابن هشام بالاستشهاد بهذا الضيف - 00:17:34

طبعا الفاعل الظرف المتصرف ايوة احسنت جئت اتيت بها من النهاية لانه هناك ظروف متصرفة مختص بوصف او باضافة او
بالاضافة وكذلك المصدر نعم فموضع كلى رفع بالابتداء. وخلفها بدل منه وامامها عطف عليه - 00:17:55

والجملة التي هي تحسب وما بعدها في موضع رفع خبر المبتدأ. ايوة انا قلت اعتراض لا. كلا الفرجين تحسب ان يعني آ جاء بالخبر
ثم ابدل من ايش؟ من المبتدأ كلا - 00:18:22

تحسبه كذلك فتحسم مع مفعوليها في محل خبر. في عرفة خبر. نعم. نعم مسد المفعولين عنا. هو عنا المصدرية مع اسمها وخبرها.
نعم. في تأويل مصدر سد مسد المفعولين منغمة هي سمعانة مني بالمعهد فتح ولا لانه انا كنت هو وقت التخصص هذا الشيخ ما شاء

الله ما - 00:18:42

قديش صرنا خمس عشرة سنة ولا؟ خمسة وعشرين. اه لكن بالاصل لما درسنا من ستة وتسعين. ستة وتسعين يعني خمسة وعشرين
سنة. ربع قرن. الله. ربع قرن كنا مدرس متخصص كدرس بالتخصصي. نعم. ايه ما شاء الله. بس في التسعة وتسعين. بالتسعة

وتسعين. ثمانية وتسعين تسعة وتسعين - 00:19:22

سقى الله تلك الايام وعادل سالمين غانمين ان شاء الله. وجمعنا بكم في شامنا. وافيدونا وفي دوماننا اهلا وسهلا ومرحبا. طيب اذا
فسد مسد المفعو الشاهد انه هذه متى جاء بعد الفعل؟ هذا الذي ينصب مفعولين - [00:19:50](#)

اخواننا واخواتها فعل قلبي. نتجاهل عنه حرف مصدري فخلاص لا بأس لا تبحثوا عن المفعولين. هذا الحرف تأويل مصدر سد مسد
المفعولين. لا يحتاج الامر الى مفعولين هو اللي سد. نعم. يحسب ان ماله وخلده - [00:20:23](#)

اني ظننت اني ملاقي الحسابية. كثير في القرآن الكريم كثير نعم. المواضع التي يسد تسد النوم بعضها او الحرف المصدري بشكل نعم
وما بعده مسد المفعولين. نعم والعائد على المبتدأ الهاء المتصلة بان - [00:20:43](#)

وانما يصف الشاعر بقرة وحش بالتبلد وانها لا تدري على اي شيء تقدم. ولابد من تقدير واو حال قبل كلا فكأنه قال فغدت هذه
الوحشية وكلا النقرتين اللتين هما خلفها وامامها تحسب انه مولى المخافة. اي المكان الذي تؤتى فيه. نعم يعني لو قلت فغدت -

[00:21:04](#)

هذه الوحشية وكل النقرتين كلا الفرجين كلا الثغرين كلا الثغرتين اللتين هما خلف خلفها وامامها او هما خلفها وامامها بتقدر انت
تنصبها على على اه الظرفية تحسب انه مولى المخافة. احسب انه من هنا مصدر المخافي. الا انه اه ما تفضل - [00:21:33](#)

وبه شيخنا ابن هشام اه ليس حتما لازما. يمكن ان لا تقترن جملة الحال بالواو والشيخ نسيم يعلق يقول مثلا الجمهور عدم وجوب
ذلك ما يجب. يعني نعم قد يكون هو كثير في الكلام - [00:22:03](#)

لكن الجملة الاسمية اذا وقعت حالا واشتملت على ضمير لا يشترط فيها ذلك والضمير هنا في تحسبون. الدكتور غادة هنا تحت هل
تحتمل غدا معنى سارة تامة. نعم لا ما اظن - [00:22:25](#)

وين اسما مخبرات؟ اه لك ان تقدر الجملة كلها هي الاسمية خبرا لغدت لعله بعيد نعم تفضلوا. والمجرور كقوله تعالى وان تعدل
كل عدل لا يؤخذ لا يؤخذ منها فيؤخذ فعل مضارع مبني لما لم يسمى فاعله - [00:22:51](#)

وهو خال من ضمير مستتر فيه ومنها جار ومجرور في موضع رفع اي لا يكن اخذ منها ولو قدر ما هو المتبادر من امنوا تفضلوا شيخنا
تفضلوا هذا مكان اهلا وسهلا ومرحبا بفضيلة الشيخ يا مرحبا. حياكم الله - [00:23:27](#)

نعم ولو قدر ما هو المتبادر من ان في يؤخذ ضميرا مستترا هو القائم مقام الفاعل ومنها في موضع في مصر لم يستقموا لان ذلك
الضمير عائد حينئذ على كل عدل وكل عدل حدث. والاحداث لا تؤخذ انما تؤخذ - [00:23:48](#)

نعم ان قدر ان لا يؤخذ بمعنى لا يقبل صح ذلك. نعم. وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها. يؤخذ هنا مبني للمجهول. نعم. اين نائب
الفاعل؟ منها. منها. جاوب مجنون. اذا - [00:24:14](#)

عن الفاعل. لكن هنا يناقش مسألة انه يقول اه ومنها في موضع نصب اه لو لو اسف لو قدر ما في ما هو متبادل من ان في يؤخذ
ضميرا مستترا هو القائم مقام الفاعل - [00:24:34](#)

لا يؤخذ هو لا يؤخذ هو منها ومنها في موضع نصب لم يستقم لماذا؟ لان ذلك الضمير عائد حينئذ على كل عدل لا يؤخذ هو هذا كل
عدل منها. كيف لا يؤخذ كل عدل؟ يعني الاخذ والعطاء يكون - [00:24:54](#)

شيء مادي. مادي للزواج للمحسوسات. وليس للاحداث. لكن يرد ابن هشام في النهاية يقول لكن هذا ان قدر لا يؤخذ بمعنى لا يقبل.
صح يعني لو قلنا لا يؤخذ مأوى هذا الاحتمال وارد جدا. لا يؤخذ بمعنى اه لا يصح - [00:25:14](#)

فاذا اذا كان الاخذ ماديا لا يصح عندها الا ان نقول منها هو نائب الفاعل ولا يصح ان نقول هو التابع على اه كل عدل. اما اذا قدرناها
بمعنى لا يصح فيمكن ان يكون نائب الفاعل - [00:25:42](#)

هو لا يصح هذا الاخذ هذا العدل لا يصح هذا العدل. نعم وفهم من قبل. كان الكلام على لا يقام غير المفعول مع وجوده. متى وجد
المفعول لا يقام مقام - [00:26:02](#)

مقام الفاعل غير هذا المفهوم وفهم من قولي فان فقد فالمصدر الا اخره انه لا يجوز اقامة غير المفعول به مع وجود المفعول به وهو
مذهب البصريين الا الاخفش واستدل المخالفون بنحو قول الشاعر - [00:26:22](#)

اتيح لي من العدى نذيرا به وقيت الشر مستطيرا. نعم هذا الشاهد واضح في انه اللي كان مفعولا بقي على نصبه اتيح لي كثير. هذا حقه لي هنا اتاح اه الله لي نذيرا - [00:26:45](#)

اتيح هذه الوضوح. نذيرهم لازم تكون هذا شاعر. اه فتاب عن الفاعل الجار المجرور وبقي المفعول على حاله. هذا ما استدل به المخالفون به مقيت الشر مستطيرا اي كيف يقول نذير ثم يقول مستصيرا - [00:27:13](#)

وشو شو عم بيقولوا تصريعه التصريع كله بروح شيخي هيك بصير يذهب ادراج الرياح والتصريع مع اين الشاعر. نعم. فالشاعر يعني يرتكب ضرورة. يمكن ان يرتكب ضرورة. نعم. وبقراءة ابي جعفر ليجزى قوم - [00:27:39](#)

بما كانوا يكسبون. اول ما بدأت ضرورة لانه القراءة سنة متبعة. وهي اذا جاءت سلم لها واحتج بها انا كانت وكيف كانت؟ والتعليق هنا يعني اه انه والله القراءة هذا لو لا يعني ابو جعفر الثلاثة المتمة. اه اولاً ابو جعفر من الثلاث لانه هذه قيادة ابو جعفر - [00:28:05](#)

من الثلاثة المهتمين اي من العشر. والعشر ليس فيها شاب. فما ادري كيف حكم الشيخ عبدالمحيد عبدالحميد بان هذه القراءة شاذة في الحقيقة انا اتكلم الان يقول هذه ليجزى قوما بما كانوا يكسبون اقيم فيها الجار المجرور وترك المفعول به منصوبا - [00:28:35](#) ليجزى قوما. المأخوذ به هو قومه اصل الكلام ليجزى الله قومه ليجزى الله قوما. طيب قوما عندما يعني بني فعل يجزى قوم قراءتنا كيف؟ ها قراءتنا بالبناء المعلوم ليغزي قوما ولا شنو؟ فهذا من بناء مجهول بقي قوما على نصبه - [00:28:55](#)

الشيخ رحمه الله عبد الحميد يقول رد جمهور المصريين على استدلالهم بهذه القراءة بوجهين. رد آ رد جمهور المصريين على اه الكوفيين على استدلال الكوفيين والمخالفين. بهذه القراءة بوجهين. اولهما ان الجار المجنون ليس هو نائب الفاعل. نعم. ولكن نائب الفاعل ومن - [00:29:31](#)

الطفل يعود الى مصدر يجزى وهو الجزاء. ممكن. الرد الاول يمكن ان نقول يجزى الجزاء هذا له اه ادلته وسيأتي الان بعض الامثلة التي يكون فيها النائب الفاعل ضميرا يعود الى المصدر - [00:29:51](#)

يكون رد الفاعل ضميرا يعود الى المصدر هذا وارد. لكن تعليقي انا على الحجة الثانية الوجه الثاني او ثانيهما ان هذه القراءة شاذة والقراءة والقراءة الشاذة لا تصلح للاحتجاج بها. من قال هذا الكلام؟ لانها - [00:30:13](#)

يشبه ما قد يكون من ضرورات الشعر وهذا الجواب ضعيف فيما نراه. اه منيح والله. اه وعم يقول ضعيف ما نراها. سبقنا الشيخ رحنا معنات اه تسرعنا. هذا الوجه ضعيف. انك تقول ترد قراءة شاذة لانها شاذة القراءات. حجة - [00:30:33](#)

بكل انواعها صحيحها وشادها كما قرر ارباب اللغة. بعض الجسريين تجرأوا فردوا بعض القراءات لانها خالفت اصولهم وهم آ ليسوا على حق في هذا. نعم. وقد رد عليهم يعني جمهورتي اه اهل العلم اه ابو حيان يقول ولسنا متعبدين باقوال البصريين من - [00:30:53](#)

احنا ما نتعبد احنا متعبدين بالقرآن امرأة سرعية او عشرية تقل لي والله خالفت اصولنا اه روحوا صلحوا اصولكم. نعم صحيح. اصلحوا اصولكم. صحيح يعني هذه الاصول انا اقولها دائما. ان نحو علم عظيم - [00:31:25](#)

والنحو جاء في حقبة متأخرة بعد نزول القرآن في نحو من مائة وخمسين عاما او يعني بدأ طبعا بداياته مع سيدنا علي عندما يعني على ارجح الروايات عندما قال الاسود طول - [00:31:45](#)

مع تتابع السنين اكتمل هذا النحو. اكتمل هذا النحو لنصل الى كتاب نشهد هذا هذه الطفرة العظيمة ان يوجد علم يقعد لهذه اللغة احكام قواعدها واللغة العربية كما يقول امامنا الشافعي - [00:32:06](#)

لا يحيط بها الا نبي. نعم. فان يأتي علم النحو ليقعد القواعد ان استطاع ان يقعد تسعين بالمئة من هذا اللسان والله العظيم. شيء شيء يعني. والعشرة بالمية مش امنحوه - [00:32:34](#)

يعني ترد عن النحو لانه هن شو بتبعوا اه كل فاعل الفاعل عم يجي مرفوعا. اذا قاعدون دول فاعل مرفوع. طيب الفعل نائب شو اسمه ما يشتم من هنا رائحة الفعل يأتي بعده - [00:32:57](#)

ما هو مرفوع ينوب عن فعله فيرفع. طيب لكن تجد بعض الامسال ترد عن ذلك. مكره اخاك لا بطل الرواية الرواية الاشهر مكره اخاك. اذا بدك تنزلها على مقاييس لا تنزل فلذلك هذه قالوا تحفظ. ولا يقاس عليها - [00:33:17](#)

وهذا القول فصل تحفة وكثير من مو كثير بمعنى يعني كما قلت ما يتجاوز عشرة بالمية. نعم. انا بتقديرى لا يتجاوز حداثر بالمية. هاد العشرة بالمية يحترم ولا يقترب منه لا تخطئة ولا شلون انت وبين عم - [00:33:48](#)

يعني هذا الذي يجرؤ وعلى كتاب الله سبحانه وتعالى او على كلام سبق ان نحاف من اناس يحتج بهم ليخطئهم هذا ما له ثم بيعرف بلسان العرب. والله ان اباهوا واما اباهها قد بلغت لغة - [00:34:10](#)

لغة قالت صحيح قد تكون لغية لكن موجودة. نعم. اذا ليس لنا ان نخطئها وليس لنا ان نقيس عليها. نعم. ما في داعي نقيس عليها. لكن هذه حفظت ترويتها كتب النحو لا نستطيع ان نغير فيها ولا ان نخطئها. وكذلك ما ورد - [00:34:28](#)

وقصيت عليكم قصة شيخنا الدكتور مازن المبارك حينما كتب عن هذا الذي اراد ان ينال القرآن بما قمنا انه يعني يقدر تعلم لي كلمتين نحو. وبده يتناول على كتاب الله. وقالوا له ردي عليه. قال له ما برد عليه قال له. بس قص علينا القصة - [00:34:48](#)

المشهورة يمكن بعضكم ما كان حطران. انه والله انا اللي بيت في الشام بنيت في الستينيات ثم طالتني البلدية بابه بالمخططات جبت مهندس وجبت هيب وما شاء الله شيخنا المهندس الله يحفره رسم - [00:35:08](#)

قدر وترتب. وبعد ما رسم مخطط البيت بتطل عالدكتور مازن في سفرة سم اخرى سم ثالثة. فاستدعى المهندس قال له تعال قل لي. البيت يختلف عن المخطط والله المخطط. قال له لا لا لا. المخطط مزبوط تصلح بيتك - [00:35:32](#)

صار له ستين سنة. معمر على احلى ما يكون. انا زقت طلعت. البيت مزبوط ولا الكلام ها. يعني في شطر منه من استازنا لكن بدء المباراة نزورهم ما شاء الله بناء كامل سكن فيه الاخوة كلهم. الله يرحم من مات منهم - [00:35:52](#)

ويبارك بعمر استاذنا الدكتور مازن. فقال له بجنب ملموسة. اي نعم اهل المبارك تقرأ ابداء. هو كله اللي قال مبارك. من اجمل ما يكون جادلني قال لها صحح بيت. ليش؟ قال لانه - [00:36:12](#)

مخطط الاخ كلف عليه رسم. يصحح مخططه او لا. وهكذا نقول للنحام ان لم يستقم معكم شيء في كتاب الله على ما رسمتموه من نحو فانتهم كما صنع الكوفيون. لاحظوا الكوفيون قالوا انه هذا اه ما لم يعتمدوا مسألة انه والله خلص - [00:36:31](#)

يطردوا القاعدة ما شذ جعلوا له قاعدة وحده. يعني هذا قال لك الا قول وذا فيعتمدونه ويعتدون به. اما المصريون لا بدن كل شي يمشي على المسطرة. المسطرة تبعكم اسفين نحن مو على مو على كيف مسطرتكم - [00:36:51](#)

يا مصريين. يا مصريون. لو سمحت. آه هل نائب الفاعل لمكره ضمير وستر مكره اخاك. لا. اه نائب الفاعل اخاك. اخاك. اه. على الالزام. الضمة المقدرة. على الضمة المقدرة على الالاف مثل ان اباهوا واما اباهها قد بلغ بالمجد غايتها. ابى اباهها ما الابى ابياها - [00:37:11](#)

نعم. على الفصل بين المتضايقين. لا هي هذا اعتباط يعني اعتراض من لا اطلاع اين على كلام العرب مع احترامه. هذا ردة قديمة مو انا اروح لعندنا من قديم. الفرنسية خالفوا وضرب - [00:37:39](#)

عرض الحائط في كل اه شو قال على جناحي وجبهة الاسدي. هاي اللي عم يتفضل فيا قاعدة مشهورة. نعم. انه ما بجوز الفصل بين المتضايقين. نعم تحقيق وتأليف اه فلان. لتقول تحقيق فلان وتأليفه - [00:37:59](#)

نجوت وقد ظل المرادي سيفه. ايه يعني هذا هو الافصح. لكن هل قالت العرب بالفصل؟ كثير الرجال يقولوا هذا كثير يضرب امثلة كثيرة. من ابن ابي شيخ الباباطح الطالب. ايوا - [00:38:20](#)

في قوله تعالى وكذلك قتل اولادهم شركائهم. بقراءة اه ابن عامر رحمه الله في الكتاب ما لقوا غير ابن عامر الشامي يا اخي نحن ازا ما بدنا بدنا حتى لعن الله يد ورجل - [00:38:36](#)

فصل يعني. ايه. ورجله وحتى الامثال دكتور لما اقول مثلا الصيف ضيغت اللبن. لو خاطبنا به رجلا او امرأة كيف الذي تبقى على حاله؟ احفظ المثل تفضلوا. فاقم فيهما الجار والمجرور وترك المفعول به منصوبا - [00:39:02](#)

احكام الفاعل ونائبه ثم قلت ولا يحذفان بل يستتران ويحذف عاملهما جوازا نحو زيد لمن قال من قام او من ضرب ووجوب نحو اذا السماء انشقت واذنت لربها وحقت. واذا الارض مدت - [00:39:31](#)

ولا يكونان جملة فنحو. وتبين لكم كيف فعلنا بهم على اضرار التبيين. مهم. ونحو واذا قيل فان وعد الله حق على الاسناد الى اللفظ

ويؤنث فعلهما لتأنيفهما وجوبا في نحو الشمس طلعت وقامت هند او الهندان او الهند - 00:39:53

وجوازا راجحا في نحو طلعت الشمس ومنه قامت الرجال او النساء او الهنود. وحضر القاضية امرأة ومثل قامت النساء نعمة المرأة هند ومرجوحا في نحو ما قام الا هند وقيل ضرورة - 00:40:18

ولا تلحقه علامة تثنية ولا جمع وشذ نحو اكلوني البراغيث. يا العافية هذه طبعاً هيكَ فيها العافية. قلياً ما انا لان شيخي قالها قلتها الان. شيخنا الاستاذ عاصم بيطا وسلام. زنا - 00:40:43

اه ذكر الامة رحمه الله في كل مدرج يخص ذكر الامة التي فيها هذه اللغة وقال هذه اللغة التي تسمى قلت له اكلوني البراغيص وقال لي يعطي العافية فاكلتها من قبيل ان بس الاستشهاد هو هذا مسلسل رحم الله الشيخ - 00:41:03

كم كان فكها جميلاً؟ وكما كنا نتسابق الى محاضراته ويزدحم والله القاعة تزدهم المدرج مزدحم ولم ارى يعني مدرسا يفتن في تدريسه كافتنائه رحمه الله انت درس بحلب احد زملائي الاستاذ محمد الكود ذكر لي هذا الكتاب. التطبيق النحوي للدكتور عاصم

قواعد اللغة العربية - 00:41:27

هذا الكتاب فعلاً انه بقي اخونا الدكتور محمد دالي رحمه الله يدرسه في جامعة دمشق وفي جامعة الكويت الى ان ترك التدريس. ما شاء الله. اللي ما اجد عنه بديلاً. لا ادرس الا كتاب شيخنا الاستاذ عاصم البيطار. اه نعم - 00:42:00

موجود نحصل عليه؟ لا هلاً عم ينطبع كما خبر اخونا ايمن بالغنى بدار القلم. طبعاً فخمة لانه انا موجود عندي على هالكاتبة. يعني كان الله يرحمه الفه في دفعتنا كان يكتب لنا احياناً بعض وكان صاحب خط يكتب الفارسي رائع. يعني خطاط. في كتب بايده الملزمة

يعطيهم - 00:42:20

والله بالسكر لهلاً لنا واخواتها اه اشتغل فيها اه اسبوعاً واعطاء صورها لنا اخذناها بتصوير خط اليد. وبعض الفصول تبعها على الالة الكاتبة. سم جمع الكتاب على الة كاتبه. اه نعم. وبقي - 00:42:47

يتداوله الناس كذلك. هلاً سمعت انه سيطبع طباعة يعني تليق به. كتاب يعني اذا اذا طبع فانا انصح به من اجود ما يمكن ان يقتني المرء من كتب النحو رحمه الله. واقول ذكرت هنا خمسة احكام يشترك فيها الفاعل والنائب عنه - 00:43:07

الان سيذكر احكام الفاعل ونائب الفاعل. يعني بعد ان آآ اورد ما اورد حولهما في هناك احكام يشتركان فيها. نعم الحكم الاول انهما لا يقذفان وذلك لانهما عمدتان ومنزلان من فعلهما منزلة الجزء. نعم. كيف يحذفان وهما ركنان - 00:43:34

يعني اذا ذكرت اركان الجملة الفعلية فعل الفاعل او الفعل الغير فاعل. اركان الجملة الاسمية المنتدى والخبر هي ما اصنف التقسيم هذا الثنائي سواء في انواع الجمل او بركان الجمل - 00:44:03

انواع الجمل في العربية نوعان لا ثالث لهما اسمية او فعلية واركانه الاسمية اثنان واركانه الفعلية اثنان فكيف يحذفان اذا؟ نعم اي ورد مظاهره انه ما فيه محذوفان فليس محمولاً على ذلك الظاهر. وانما هو محمول على انهما ضميران - 00:44:24

فمن ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لا يزني الزاني يزني وهو مؤمن ولا يشرب حين يشربها وهو مؤمن. نعم. لاحظوا لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن. واضح هنا؟ فاعل يزني الزاني. لكن بعدها ولا - 00:44:51

شرب الخمر. شارب. لا يشاربها. مثل ما هنالك قياساً على فلك ان تقدم. الله الله. نعم. ففاعل يشرب ليس ضميراً ايضاً الى ما تقدم ذكره وهو الزاني. لان ذلك خلاف المقصود - 00:45:11

ولا الاصل ولا يشرب الشارب فحذف الشارب لان الفاعل عمدته فلا يحذف. وانما هو ضمير مستتر في الفعل. عائد على الشارب الذي استلزمه يشرب فان يشرب يستلزم الشارب وحسن ذلك تقدم نظيره. وهو لا يزني الزاني. وعلى ذلك فقس - 00:45:27

صف لكل موضع بما يناسب. هذا التلطف مطلوب. يعني ليس ليست كل قواعد النحو يعني اعيد فاقول مسطرة. ما هي مسطرة؟ تحتاج الى تلطف. تحتاج الى ان تعتمد المعنى. دائماً - 00:45:54

انا اقول لاخواننا لا تعرب حتى تفهم المعنى. نعم. حتى ترد الفعل لفعله وصف لموصوفه بتمثل المعنى. عندها تعلن انه والله مو يا ربي تيجي في عينه. هون لازم في مبتدأ وللازم يجي خبر ما خبرك. احياناً الخبر بيحي باخر الدنيا - 00:46:14

الناس للناس من بدو وحاضرة بعض لبعض وان لم يشعروا خدموا. وين الخبر شيخي؟ خدموا يا اخي كل ابن انثى وان طالت سلامته والخبر محمود. طب محمود فانا بدي اشوف المعنى. ابني على المعنى. واتلطف ما - [00:46:39](#)
يا لها من عبارة لكل موضع بما يناسبه. ليس لي اذا ان اقول ولا يشرب الخمر او الفاعل ضمير هو. لا. هو يعود على الزاني. لا. الزاني.
الزاني خالص. اه - [00:46:59](#)

اما لا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن اعتمادا على قوله الاول معناته ولا يشرب الشارب الخمر حين يشربها وهو مؤمن. طيب ما ذكر الشارب؟ اذا نقول الفاعل ضمير ستة يعود على الشارب. لا على - [00:47:19](#)
نعم وعن الكسائي اجازة حث الفاعل. وتابعه على ذلك السهيلي وابن مضاء. وهذا قول مردود. يعني الفاعل لا يحذف يقدر ويلتمس له ان يتلطف في التماس الضمير له او ما شابه - [00:47:39](#)

الضمير لمو شرط دائما يكون ضمير. حتى دكتور يعني في الحديث الشريف لو ذكر الفاعل لعد هذا يعني ليس من جوامع الكلمة والله يا سيدي الكريم. الجوامع. نحن نتعلم البلاغة من البيان النبوي. نتعلم البلاصة. نعم. حيثما قرأنا الحديث - [00:48:03](#)
صحيحة دائما يعني ينبغي ان نتحرى ما استطعنا الصحة. فانت تقرأ البلاغة من منابعها. فتتعلم انت هون عم تتعلم. وفعلا مثل ما قلت يعني لا يزني الزاني حين يزني ولا يشرب القبر حين يشربه وهو مؤمن. يعني هذا الحذف - [00:48:23](#)

جميل هذا هذا يعني الحذف في اللفظ والتقدير ان تقدر انه نعم الثاني ان عاملهما قد يحذف لقرينه. وان حثه على قسمين جائز وواجب او جائز الجائز كقولك زيد جوابا لمن قال لك من قام او من ضرب - [00:48:43](#)
في جواب الاول فاعل فعل محذوف. وفي جواب الثاني نائب عن فاعل فعل محذوف وين شئت صرحت بالفعلين فقلت قام زيد وضرب عمرو. يعني لك ان تذكر ولك ان تحذف. والحذف اولى فيها - [00:49:12](#)

هذا بالإنجاز من قام بشرط ان قام زيد زيد من من الطارق؟ عمرو. اذا هذا مبتدأ. من يطرق الباب؟ عم فيطرق عمرو. يعني عدم اعادة بالفعل في مثل هذه السياقات قبل من اعدته واوجز. لكن هل لك ان تعيده؟ نعم. لي ان اعيدته. فهذا - [00:49:31](#)
والواجب ضابطه ان يتأخر عنه فعل مفسر له وقد اجتمع انا قدمت الطين قلت والواجب ضابطه ان يتأخر عنه فعل مفسر هيك وجدت انه الفهم اولى. يعني هالنقطتين اللي حطيناهم بعد ضابطه - [00:49:57](#)

لو وضعنا. بعد الواجب. بعد الواجب اولى. والواجب عم يحكي هو عالجائز والواجب. والواجب ضابطه ان يتأخر عنه فعله. اله ضابطه مبتدأ. والمظل فهذه خليها نضم لبعضها. ايضا فالجائز والواجب مبتدأ وكل الجملة رسمية. خبرا - [00:50:20](#)
اي نعم وتبقى نقطتين كقولك ايه والواجب ضابطه ان يتأخر عنه فعل مفسر له. وقد اجتمع المثالان في الايات الكريمة فالسما فاعل انشقت محذوفة كالسما في قوله تعالى فاذا انشقت السماء - [00:50:45](#)

الا ان الفعل هنا مذكور والارض نائب عن فاعل مدة محذوفة وكل من الفعلين يفسره الفعل المذكور فلا يجوز ان يتلفظ به. لان المذكور عوض عن المحذوف. وهم لا يجمعون - [00:51:12](#)
بين العوض والمعوض عنه. نعم هذا هو الاصل ان لا نجمع بين العوض والمعوض عنه. ما دمنا قد عوضنا عن الفعل بفعل فسر لنا هذا المحذوف ينبغي حذف الفعل الاول - [00:51:30](#)

اذا السماء في شقة اذا السماوات يعرضن لها في الاسبوع الماضي ما هيك؟ نعم. اذا السما واذا بالاصل ظرف. والظرف هذا يدخل شروء. ظرف شرطية تتطلب فعلين بعدها. فعل الشرط جواب الشرط. فاذا جاء اسم فعلينا ان نقدر لهذا الاسم فعلا - [00:51:50](#)
الفعل الذي يليه اذا الملك الجبار سعر خده مشينا اليه بالسيوف نعاتبه رجال طيب اذا السماء انشقت فقط اذا هناك فعل محذوف قبل السماء يفسره المذكور. اذا انشقت السماء انشقت انشق - [00:52:13](#)

طيب هل لنا ان نجمع؟ لا لانه لا يجمعون بين العوض والمعوض عنه فالحذف واجب من هنا كان الحذف واجبا. وكذلك واذا الارض مدت. هنا على نائب الفاعل. نفس الحكم ما صح على الفاعل صح - [00:52:43](#)
على نائب الفاعل اذا مدت الارض مدت هنا صار المعنى يعني ان اتيتني اتيتني او اذا اتيتني اتيتني لا اذا اتيتني

اتيتني انت هنا متكرر بفعل الشرط جواب الشرط. لا نحن بفعل الشرط نفسه - [00:53:01](#)

ان تتصور وجود الفعلين هو التكرار. هن مو مكرر مو مكررين مو موجودين. بس نحنا يعني برد بقول هادا حتى تقييم القاعدة عندهم عند البصريين. طبعا الكوفيين هنا يخالفون. مبتدأ وخبر وانتهينا - [00:53:22](#)

مثل ما قلت لك هنن الكوفيون يجعلون لكل اه ما اختلف عن القاعدة قاعدته ما بهمه بالسجون لأ. مشان تسترد الباب على سنن واحد يجعلونه مضطربا فيتأولون. هذا المصريين يتأولون على فكرة الشيخ علي الطنطاوي رحمه الله كتب مقالة في هذا ورد وهذا لا يجوز نقدر فعل وكذا خالص بنقول مبتدأ - [00:53:40](#)

على رأي الكوفيين على كل مو مشكلة. لكن ان يعني هنا ان تمضي مع الباب انه القاعدة تطرد بجوز انت تستنكرها تستنكرها اه سماعا اذا وجدت اذا يعني زكاة الفعلين لكنهن مو مذكورين - [00:54:11](#)

يعني اولاً تقديراً تقدر ان هناك فعلاً الفعل مستحيل الجهاد مع هاد انشقت الثانية هي جواب لا انشقت الثانية هي تجيب لي تفسيرية اه مو الجواب لسا ما اجا الجواب. اذا السماء انشقت. واذا اه واذا الارض مدت - [00:54:33](#)

القط ما فيها وتخلت. اه هنا القائمة الجواب محذوف وهذا كثير في كتاب الله او اه انه اذا اه ظرفية ليست شرطية لا تحتاج الى شرط فقط. يعني فقط منصوبة على الضرب. اما لأ مو جواب. ابدا مو جواب - [00:55:01](#)

ليس لك ان تقدر هذا الجواب. اذا السماء انشقت ما زلنا في اذا قدرناها شرطية. ما زلنا في باب الشرط نعم الحكم الثالث انهما لا يكونان جملة. هذا هو المذهب الصحيح. الفاعل ونائب الفاعل لا يكونان جملة. يقول هذا هو - [00:55:28](#)

هو المذهب الصحيح هذا طبعا اشارة اشارة الى مذهب الكوفيين وانا في هذا كوفي يعني هلاً حنشوف الامسلة كلها بتقدر تقول انه هادي جملة. جملة مقول القول هي الهدف الفاعل - [00:55:51](#)

وجملة كذا تفضل وزعنا قوم ان ذلك جائز. واستدلوا بقوله تعالى ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الايات ليسجننه وتبين لكم كيف فعلنا بهم. واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض - [00:56:08](#)

فجعلوا جملة لا يسجنن فاعلاً لبدا. وجملة كيف فعلنا بهم فاعلاً لتبين وجملة لا تفسدوا في الارض قائمة مقام فاعلي قيل. ولا حجة لهم في ذلك. الاول خيي مثل بعضين نفهم انه لا حجة له - [00:56:28](#)

انا لو قيل لي ثم بدا لهم من بعد ما رأوا الايات ما هو الذي بذله؟ ليس مكتملاً. ممكن بس قبل ما يقول رأين وبدأوا بدأ ليش كورونا. هاي الكلمة يعني هل الجملة هاي اللي عبرت عن اه هذا الرأي او هذا البداء هو - [00:56:46](#)

فاذا زعمت قلت فاذا كنت كفيماً وزعمت ان هذا فاعل لا يوجد هو. نعم. انا ما ما محتملين. طيب وتبين لهم ما الذي تبين كيف فعلنا؟ كيف فعلنا؟ هذه الجملة هي التي تبينت - [00:57:14](#)

كيفية الفعل فعلنا به. واذا قيل لهم ما القول لا تفسدوه الارض هذا هو القوم. يعني وجهة نظر الكوفيين انا اريد ان اقول آ لا نستطيع ان نردها جملة ولا حجة له في ذلك. ليه؟ اما الاية الاولى فالفاعل فيها ضمير مستتر عائد اما على مصدر الفعل - [00:57:34](#)

والتقدير ثم بدا لهم بداء. بالزبط. كما تقول بدا لي رأي ويؤيد ذلك ان اسناد بدا الى البدائل قد جاء مصرحاً به في قول الشاعر لعلك والموعود حق لقاءه بدا لك في تلك القلوص بدا - [00:58:02](#)

نعم يعني يأتي مصدر بدا فاعلاً لفعله بدا بداء بدأ بأهم اتانا بشاهد ليدل رحمه الله على اننا يمكن ان نقدر هنا النائب الفاعل او الفاعل بدا ثم بدا لهم ماذا؟ بدأؤون ما هو البداء؟ لا يزيلونه. بدأ لهم رأي بذلهم - [00:58:22](#)

فكرة فكروا فالفكر انه ليسجنوا النوم. يعني هذا كما قلت حتى يستقيم الباب عندهم حتى تكون مسألة اه القاعدة مضطربة. ما القاعدة؟ انه الفاعل يلاقي الفاعل لا يأتيان جملة. بس - [00:58:52](#)

واما على السجن بفتح السين المفهوم من قوله تعالى لا يسجننه. ايوة. بدا لهم السجن. السجن عوض البداء. كل مأخوذة من سنننا نعم. ويدل عليه قوله تعالى قال ربي السجن احب الي مما يدعونني اليه. نعم. وكذلك القول في الاية الثانية - [00:59:14](#)

اي وتبين هو اي التبين. ما ادري اذا كان هناك قراءة قال ربي السجن. نعم. هناك قراءة كاني بابن هشام يشير الى السجن وليس

السجن. لا راجعون يا اخي. نراجعها ان شاء الله. قال ربي - [00:59:41](#)

السجن طبعا صارت مصدر. السجن هو المكان الذي يسجن به. اما السجن سجنه سجنا. فكأنني قد تكون هناك ايه يعني كانه فيها. فيها قراءتين. اه. فيها قراءتين. انت وقفت عليها؟ عارفها نعم. خالص. منا حافظها حجة على من لم - [01:00:00](#)

السجن والسجن. طيب انا اظن ان ابن هشام ما اراد هنا قال ربي السجن. اراد القراءة الثانية قال ربي السجن. الله اسجن اهب اليك هذا لانه هذا يستقيم الكلام. ايه لحتى هو عم يحتج بانه الرأي الثاني - [01:00:20](#)

الثاني لا على انه انه الفاعل هو السجن. بدليل اللي ما بيستقيم الدليل اذا ما كان يرد عالقراءة الثانية. بدليل قوله تعالى قال ربي السجن. هكذا ينبغي التحقيق وكذا التحقيق نعم - [01:00:40](#)

وكذلك القول في الايات الثانية اي وتبين هو اي التبين وجملة الاستفهام مفسرة طيب وكذلك القول في الاية الثانية اي وتبين هو التبين في قوله تعالى وتبين لكم كيف فعلنا بك وتبين التبين - [01:00:59](#)

عقب ما نقول لان الفاعل وكيف تبين كيف فعلنا بهم؟ وتبين التبين. نعم واما الاية الثالثة فليس الاسناد فيها من الاسناد المعنوي الذي هو محل الخلاف. وانما هو من الاسناد اللفظي. مم. اي - [01:01:21](#)

واذا قيل لهم هذا اللفظ والاسناد اللفظي جائز في جميع الالفاظ كقول العرب زعموا مطية الكذب. يعني ان تقول انه انا اريد هذا زعموا كلمة زعموا مطية كذب انتظام ما تقصد نعم زعموا - [01:01:38](#)

قالت مبتدأ. مبتدأ نعم. ومصية خبرها. ما اقصد انا هنا زعموا كذا. كذا وكذا. زعمتني ولست بشيخ انما الشيخ الذي يدب دبيب عم يقول كلمة زعم هل الكلمة هاي مسيرة الكذب. وهنا كذلك كلمة واذا قيل لهم - [01:02:02](#)

لا تفسدوا في الارض اي لفظ لا تفسدوا في الارض. هو نائب الفاعل. على كل الحكاية. على الحكاية والاسناد اللفظي جائز في جميل الالفاظ تقول للعرب زعموا وصية الكذب. وفي الحديث لا تفضلوا وفي الحديث لا حول ولا قوة الا بالله كنز - [01:02:29](#)

من كنوز الجنة. الجملة كلها لا حول ولا قوة الا بالله لفظ. هذا اللفظ كنز من كنوز الجنة. جاء خبره كنز. نعم يعني هذا هو رأي المصريين. وانا لا اراه ايضا يعني آآ يرد آآ رأي الكوفيين مرة واحدة - [01:02:49](#)

لك ان تقول آآ ان يعني اشمعنى انت بالاول قبلنا؟ قال اني عبد الله قلت اني عبد الله مفعول به. مفعول به. طيب قل لي الفعل المجهول هذا المفعول وفقه الله. انتهينا - [01:03:15](#)

بقالة اقرب يعني الى القبول. بقالة وقيل وقيل يا الضلعين ويا سماء اقلعي. وقيل قال الله يا ابلعي كلها يا اغضب ما اتي وياسر هي كل قول بقيت مقولا للقول لكن صارت في محل رفع بعد ان كانت في محل رسل. لان لان فعلها بني - [01:03:32](#)

لما لم يسمى فاعلوه. اظن ان هذا موقف حسن. نعم. ما رأيكم؟ نعم. دكتوراه الدكتور فخر. نعم. فسر في هذه المسألة وما شاء الله يعني وايضا انت رأيك انت صلائم منيح والله يجزيك الخير فيمن انتصر ايضا الجملة هي فاعل؟ هي فاعل - [01:04:02](#)

هذا يعني الحقيقة اه انا وجدت ان المصريين طبعا مو معاناتها انا لا ارد بتبص لي بشكله العام اضبط. نعم. اضبط من الادارة الكوفي. لانه يريد ان ان تقعد القواعد على نحو يعني - [01:04:22](#)

ايه لكن في مثل في بعض الاحيان والله انا امين فبتلاقي يعني في في تيسير وكما قلت مبنى القضية على الفهم. فما دامت المسألة قد استقامت لي معنى فل امضي مع هذا المعنى - [01:04:42](#)

والله تعالى اعلم صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما رب اغفر لي ولوالدي ربي ارحمهما كما ربياني صغيرا. جزى الله عنا سيدنا محمدا صلى الله عليه واله وسلم - [01:05:02](#)

ما هو اهلك؟ آآ بلغ نحن اليوم ستة وعشرين اتناش اتناش. وهو المجلس السادس. واللي هو ستة عرش. صح اذا نلتاكم في العام المقبل ان شاء الله يوم الاحد مع الله الذي بنعمته تتم الصالحات ما سبتم الاحد انا كنت اريد ان استشير - [01:05:25](#)

وقد اقترب الوقت هل ترغبون في ان نجعل المجلس بعد العشاء هل يناسبكم لابد يعني الواقع. ان يجوا على بعض العشاء بالاول. بدنا نشوف الاخوة القائمين ايضا. اي نعم وما زال الوقت يعني يعني - [01:05:47](#)

اذا بدأنا فاذا بدأنا مثلاً الساعة السلوك بدأ ضيق من السرعة لثمانية ومن السبعة للاربع لثمانية اي ولا احنا ساعة وربع دايمًا عم نقعد اه
عم يتأخر هلاً؟ اه. خرينا على حالنا اذا - [01:06:10](#)

خرينا على حال الاهد القاهم فيه مجلس ما في عطلة؟ انتم كجمعية بتعطلو؟ العطلة السبع. نعم السبت عوضا عن الحكومة كلها
معطلة اذا عطلت بتعطلو ارحبوا نزل الديوان يا جماعة اذا كانت البلد يعني الهيئات مؤسسات معطلة فهم نعطل نحن. نعم.
نحن مع المدفع - [01:06:40](#)

مع المصريين. لكن بنبغكم على ذلك على ذلك ان شاء الله. جزاك الله خيرا. واحسن اليك والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته -
[01:07:15](#)