الدرس السادس والعشرون)06/62(: المجرورات- المضاف إليه- المغني في النحو للجاربردي شرح أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فهذا هو الدرس السادس والعشرون من دروس شرح المغني في النحو للجاربردي رحمه الله تعالى واحسن اليه - 00:00:00

انتهينا في الخامس والعشرين من المنصوبات بعد ان كنا ان انتهينا من الكلام في المرفوعات وبالتالي وصلنا الى الكلام في المجرورات قال رحمه الله تعالى المجرورات على ضربين يعني الاسم المجرور في كلام العرب على نوع من نوعين اثنين - 00:00:31

مجرور بالاضافة ومجرور بحرف الجر نحو غلام زيد يعني مثال المجرور بالاضافة غلام زيد ومثال المجرور بحرف الجر صرت من البصرة. البصرة اسم مجرور بحرف الجر. الى الكوفة الكوفة اسم مجرور بحرف الجر الى - 00:00:58

اولا قول المجرورات على ضربين هذا احسن من ان يقال المجرور في كلام العرب ثلاثة او ثلاثة انواع مجرور بحرف الجر مجرور بالاضافة مجرور بالتبعية يعني ان نقول على نوعين - 00:01:29

بالاضافة بحرف الجر احسن من ان نقول بالاضافة وبحرف الجر وبالتبعية اولا المصنف رحمه الله تعالى لم يعد في المرفوعات المرفوع بالتبعية ولم يعد في المنصوبات المنصوب بالتبعية يعني بسبب كونه تابعا لمنصوب. بسبب كونه تابعا لمرفوع. وكذلك لم يعد في المجرورات المجرور بالتبعية - 00:01:51

يعني لو قلت لماذا لم يعد المجرور بالتبعية وقال المجرور على دربين فالجواب من جهة من وجهين اثنين. اولا لانه لم يعد المنصوبا بالتبعية من جملة المنصوبات ولا المرفوعة بالتبعية من جملة مرفوعات فكذا هنا لم يعد المجرور بالتبعية من جملة - 00:02:21

هذا هذا وجه اول يضاف اليه فوقه ان الصحة ان المجرور بالتبعية هذا ليست حالته دائما مجرور كما هو الاسم المجرور بحرف الجر. كل اسم مجرور كل اسم سبقه حرف الجر فلا يكون الا مجرورا - 00:02:46

اه كل مضاعف اه كل مضاف اليه لا يكون الا مجرورا. فالمجرور بالاضافة هذا مجرور بالاصالة. والمجرور بحرف في الجر مجرور بالاصالة وليس بالتبعية وهو عندما عدد المرفوعات وعدد المنصوبات وعدد المجرورات - 00:03:07

ذكر ما يكون كذلك منصوبا وليس بكونه تابعا لمنصوب. وما يكون مرفوعا ليس بسبب كونه تابع بل لانه وقع في موقع آآ يجعله من حيث الاعراب مرفوعا كالفاعلية او النيابة عن الفاعل او الابتدائي او الخبرية الى اخره. فاما التابع - 00:03:29

فهو لا استقلال له في الاعراب بل هو تابع لما قبله في الحركة. ان كان ما قبله مرفوعا كان مثله مرفوعا. وهكذا ان كان منسوبا او مجرورا فلعل هذا وبعض النحات يقول والاحسن ان نقول المرفوع المجرور على ضربين ولا ندخل الذي - 00:03:52

ومجرور بالتبعية تماما كما لا ندخل المرفوع بالتبعية ولا المنصوب بالتبعية في جملة مرفوعات والمنصوصة هذا تفسير لما قال لسبب قوله المجرورات على ضربين. ثم قال بعد ذلك وهو يعدد او يذكر هذين النوعين مجرور - 00:04:12

اضافة ومجرور بحرف الجر. فقدم ذكرى المجرور بالاضافة وثنى بذكر المجرور بحرف الجر. وكان الاولى لو انه عكس. فالمجرور اصل المجرور هو المجرور كما قال عندنا المرفوع آآ الرفع علم الفاعلية النصب وعلموا المفعولية - 00:04:33

والفاعل اصل المرفوعات المفعول اصل المنصوبات كذلك الاسم المجرور اصل المجرورات. والجر بالاضافة هو على التشويه فيه بحرف الجر او محمول على الجر بحرف الجر. اذا الاولى لو انه قدم ذكرى المجرور بحرف الجر على المجرور بالاضافة - 00:05:01

لان المجرور بحرف الجر هو الاصل. هذا سبب وسبب اخر. لان النحات يقولون ان الاضافة تكون على تقديري يعني المضاف اليه من جملة المذاهب والاقوال في سبب جر مضاف اليه انه مجرور بحرف - 00:05:21
جر او بما ناب عن حرف بحرف جر مقدر او بما ناب عن حرف الجر. اذا ارجعنا المضاف اليه مرة ثانية الى المجرور بحرف بالنيابة او بتقديري بالنيابة عن حرف الجر او بتقدير حرف جر بنية وجود حرف جر على معنى اللام او - 00:05:43
معنا مين او معنا في كما سيأتي تفصيله. ثم قوله المجرور مجرور بالاضافة اختيار منه لمذهب من المذاهب لقول من الاقوال في العامل الجار للمضاف اليه. يعني المضاف اليه مجرور - 00:06:08
مجرورا باي شيء ما هو العامل الجار للمضاف اليه في هذا اقوال وقد اختار الجار بردي ان الجار المضاف اليه هو الاضافة. والاضافة امر معنوي. كالابتداء امر معنوي اذا اختار ان يكون الجار للمضاف اليه هو الاضافة لما اضفت - 00:06:30
هناك فرق بين قولنا الاضافة وبين قولنا المضاف المضاف لفظ بينما الاضافة هي هذه العملية عملية اضافة الاول الى الثاني الحاق سان باول على صورة من صور الالحاق اضافة ثان الى اول على صورة من صور الاضافة - 00:06:56
فاذا اختار ان ان تكون الاضافة يعني العامل الجار للمضاف اليه هو الاضافة والاضافة امر معنوي. هذا مذهب من المذاهب هذا مذهب من المذاهب وهو مذهب ابي الحسن الاخفش الاوسط - 00:07:19
والسهيلي وابي حيان الاندلسي ابو حيان الاندلسي صاحب التذليل والتكميل صاحب الارتشاء في ارتشاف الضرب. والسهيلي صاحب الروض الانوف. صاحب آآ نتائج الفكر او نتائج الفكر يعني هناك خلاف هل هي نتائج الفكر او نتائج الفكر - 00:07:40
السهيلي والاخفش الاوسط ابو الحسن سعيد بن مسعدة ومن تبعهم يرون ان المضاف اليه مجرور بالاضافة هذا هو المذهب الاول.
المذهب الثاني مذهب السيبويه ان المضاف اليه مجرورا بلفظ المضاف. يعني اذا ما قلنا وصل قائد الجيش فالجيش مجرورا بقائد - 00:08:07
بالمضاعفة. فالعامل على مذهب سيبويه ومن تبعه عامل لفظي وهو لفظ مضاف. في حين ان العامل الجار على مذهب السهيلي وابي حيان التوحيدي ابي وابي الحسن الاخفش امر معنوي وهو الاضافة - 00:08:31
المذهب الثالث مذهب ابن الباذ احد كبار الاندلسيين. هناك ابو الحسن ابن الباز وهو الاب وهناك ابو جعفر وهو لبن ابن الباهش يرى ان ان وهو ابو الحسن الاب يرى ان المضاف اليه مجرور بحرف جر مقدر - 00:08:49
ناب عنه المضاف يعني المضاف ناب في الجر عن حرف الجر. فلما ناب عنه عمل عمله المذهب الرابع والاخير انه مجرور ان المضاف اليه مجرور بحرف جر هو اللام حرف الجر هو اللام هذا مذهب الزجاج - 00:09:14
مذهب ابن الحاجب صاحب الكافية وقيل الاصل ان يكون حرف الجر المقدر الجار هو اللام وقد يأتي حرف الجر في قد يكون حرف الجر المقدر في وقد يكون حرف الجر المقدر من وقد يكون حرف الجر - 00:09:41
واحد رابع وهو عند اضافه الكوفيون وسوف يأتي الكلام في هذا التفصيل اذا قال وهو مجرور بالاضافة مجرور بالاضافة نحو قولنا وصل مثلا غلام زيد. ثم قال بعد ذلك رحمه الله تعالى - 00:09:59
والاضافة على ضربين الاضافة على ضربين كما ان المجرور على ضربين مجرور بالاضافة مجرور بحرف الجر الاضافة نفسها الى ضربين اضافة معنوية واضافة لفظية لماذا سمي النوع الاول اضافة معنوية - 00:10:25
قالوا لان المضاف يكسب المضاف اليه عفوا لان لان الاضافة تكسب المضافة تكسب المضاعفة اذا الذي سيكتسب هو المضاف وعملية الاضافة هي التي تكسب الاضاءة المضافة امرا معنويا. وهو تعريفه - 00:10:47
بعد ان كان نكرة او تخصيصه بعد ان كان نكرة عامة. يعني المضاف يكتسب من المضاف اليه المضاف يكتسب من المضاعف اليه امرا معنويا وهو التعريف ان كان المضاف اليه معرفة اكتسب المضاف التعريف. صار المضاف معرفة ان كان نكرة اضيف الى - 00:11:19
حليفتين صار المضاف معرفة. اما ان كان المضاف نكرة واضيف الى نكرة من نوع الاضافة اللفظية فسوف المضاف يكتسب من المضاف اليه التخصيص. اذا المضاف اكتسب من المضاف اليه. او اكتسب - 00:11:50

سبب الاضافة فالاضافة هي التي اكسبته لكن يكتسب المضاف التعريف او يكتسب التخصيص بشرط ان تكون الاضافة من هذا النوع معنويا اذا كانت الاضافة معنوية فان المضاف سيكتسب التعريف بسبب الاضافة - 00:12:10
او يكتسب من المضاف بسبب الاضافة التعريف ان كان المضاف اليه معرفة. يعني عندما نقول وصل هذا عندما نقول مثلا هذا كتاب زيد. زيد معرفة ومضاف نكرة. اضيف الى معرفة فصار كتاب - 00:12:34
كتاب مضاف نكرة اضيف الى معرفة فصار كتاب معرفة يعني كتاب اكتسب من المضاف اليه المعرفة التعريفة. او اكتسب بسبب اضافته الى المعرفة التعريف اذا هنا عندما نريد ان نكسب المضاف - 00:12:58
تعريفا شرط ذلك ان تكون الاضافة معنوية وسوف ابين متى تكون الاضافة معنوية وشرط ذلك ايضا ان يكون المضاف نكرة والمضاف اليه معرفة اما اذا كانت الاضافة معنوية وكان المضاف نكرة والمضاف اليه ايضا نكرة فان المضاف يكتسب التخصيص - 00:13:19
وليس التعريف عندما نقول هذا قالم حبر. هذا ثوب رجل عندما نقول هذا ثوب هذه نكرة عامة. لانه يصلح ان يكون ثوب ثوبا لرجل ثوبا لامرأة ثوبا لطفل ثوبا لطفلة - 00:13:47
فاذا قلنا ثوب رجل صار فيه شيء من التخصيص. يعني ثوب رجل لا ثوب امرأة لا ثوب طفل لا ثوب طفلة فاذا اقترب النكرة درجة من التعريف. والدرجة الوسطى بين التعريف والتنكير العام هو التخصيص - 00:14:07
اذا يكتسب المضاف من المضاف اليه. او يكتسب المضاف بالاضافة المعنوية التعريفة اذا اضيف الى معرفة او يكتسب التخصيص اذا اضيف الى نكيراتين وشرط المضارف وشرط المضاف الذي سيكتسب التخصيص شرطه ان يكون نكرة. اضيف - 00:14:27
الى نكرة شرط المضاف ان يكون نكرة وشرط المضاف اليه ايضا ان يكون نكرة طيب متى تكون الاضافة معنوية لانه قال الاضافة على ضربين معنوية او لفظية. يعني كيف اعرف ان الاضافة هنا؟ يعني هذا التركيب الذي - 00:14:54
سوى من مضاعف ومضاعف اليه. من اي نوعي الاضافة؟ هل هو من الاضافة المعنوية او من الاضافة اللفظية نحن عرفنا ماذا يكتسب المضاف من المضاف اليه او بالاضافة المعنوية ماذا يكتسب - 00:15:18
ولكن ما عرفنا ايضا متى تكون او كيف اعرف هل الاضافة هنا معنوية او ليست معنوية قال حتى تكون الاضافة معنوية يعني ليست لفظية فشرط هذا المضاف الا يكون وصفا - 00:15:38
عاملا يعني عندنا وصف يعمل عمل فعله عندنا وصف عامل عمل فعله. الذي هو اسم الفاعل اسم المفعول. الصفة المشبعة صيغة المبالغة اسم التفضيل آآ المصدر هذا يسمى المصدر طبعا ليس وصفا اسمه التفضيلي وصف. الصفة المشبهة وصف صيغة المبالغة وصف اسم المفعول وصف - 00:16:04
اسم الفاعل وصف اذا شرطه ان يكون وصفا عاملا عمل آآ الاضافة المعنوية شرط المضاف الا يكون وصفا عاملا الا يكون وصفا لذلك يقال في اضافة المعنوية ان يكون المضاف غير صفة. يعني ليس وصفا - 00:16:30
وهذا الذي ليس وصفا ليس مضافا الى معموله لذلك قال غير صفة مضافة الى معموله. يعني في الاضافة اللفظية بالاضافة اللفظية المضاف ليس وصفا والمضاف اليه ليس معمولا لهذا المضاف - 00:16:53
او المضاف وصف والمضاف اليه ليس معمولا له اذا شرط الاضافة المعنوية الا يكون المضاف وصفا وفي الوقت نفسه المعمول اه المضاف اليه ليس معمولا لهذا الوصف او المضاف وصف والمضاف اليه ليس معمولا له - 00:17:21
يعني نقول هذه او نقول هذا كرسيه القاعة هذا قلم سعد هذا قلم سعد الاضافة هنا معنوية لان المضاف ليس وصفا ليس اسما للفاعل ليس اسما للمفعول ليس صيغة مبالغة ليس صفة مشبهة - 00:17:44
ليس اسم تفضيل اذا المضاف ليس وصفا والمضاف اليه ليس معمولا لهذا المضاف. ليس معمولا له يعني المضاف اليه ليس من حيث المعنى مفعول به ولا من حيث المعنى فاعل. يعني اذا قال مثلا سائني عندما نقول مثلا سائني ضرب سعد - 00:18:12
خالدا ساءني الضرب سعد خالدا ضرب سعد خالدا خالدا مفعول به وضرب فاعل. واضيف عفوا ضرب فاعل ساء ودار مضاف مضاف

الى ماذا؟ الى فاعله فضرب سعد يعني ان يضرب سعد - 00:18:36
واذا قلت مثلا ساءني شرب الشاي باردا شرب الشاي باردا فشرب مضاف اضيف الى ماذا؟ الى الى مفعوله من حيث المعنى. طبعا من حيث الاعراب هو مضاف اليه مجرور. من حيث المعنى هو - 00:19:04
مفعول به والاصل ساءني ان نشرب الشاي او ان اشرب الشاي باردا كما مر معنا الاشارة اليه في باب فاذا في اضافة المعنوية المضاف ليس وصفا والمضاف اليه ليس معمولا لهذا الوصف - 00:19:21
ليس معمولا لهذا المضاف او المضاف وصف ولكن المضاعف اليه ليس معمولا له. في مثل ان نقول طبعا انا مثلت بالنوع الاول المضاف وليس وصفا والمضاف ليس معمول مثل هذا قلم سعد. هذا دفتر خالد. هذا كتاب بكر. هذا كرسي القاعة. هذا قفل - 00:19:39
هذا زجاج الشباك. هذه سيارة سعد. هذا بيت خالد. هذا قلم حبر هذه كلها امثلة لمضاف ليس وصفا. والمضاف اليه ليس معمول لهذا المضاف الذي ليس وصفا. اذا النوع الثاني من الاضافة - 00:20:03
المعنوية ان يكون المضاف وصفا ولكن المضاف اليه ليس معمولا له. يعني المضاف اليه ليس في المعنى فاعل ولا في المعنى مفعول كما نقول مثلا حضر كاتب القاضي كاتب القاضي - 00:20:23
المقصود حضر الكاتب عند القاضي. يعني حضر الرجل الموظف كاتبا عند القاضي. وليس المقصود الذي يكتب كلمة القاضي يعني عندما نقول هذا كاتب القاضية. هذا راسم اللوحة كاتب القاضية يعني يكتب كلمة القاضية - 00:20:43
السورة يعني يحفظ السورة. راسم اللوحة يعني يرسم اللوحة. كاتب القاضية يعني يكتب القاضي. ولكن عندما نقول جاء كاتب القاضي قابلت كاتب القاضي. فكاتب وصف لانه اسم فاعل ولكن القاضي المضاف اليه ليس هو المفعول به - 00:21:07
لكاتب فليس المقصود ان هذا الكاتب كتب القاضي. بل هو يكتب للقاضي عند القاضي اذا ان لم يكن المضاف لذلك قال فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضاعفة الى معمولها. وذلك بان لا يكون المضاف صفة نحو غلام زيد. او ان يكون صفة مضافة الى غير معمول - 00:21:33
نعم لذلك المعنوية على نوعين اثنين. ثم قال وهي اي الاضافة المعنوية لا يقصد اللفظية والمعنوية في الوقت نفسه. قال وهي اي المعنوية لانه قال الاضافة على دربين معنوية ولفظية - 00:22:00
ان يكون المضاف الى اخره وهي اي المعنوية اما بمعنى اللام او بمعنى من او بمعنى في يعني في الاضافة المعنوية تستطيع ان تقدر اللام قبل المضاف او بعبارة اصح ساقولها فيما بعد. تستطيع ان تقدر من قبل المضاف او ان تقدر قبل المضاف اليه عفوا - 00:22:23
او ان تقدر في قبل المضاف اليه ان لم تستطع ان تقدر من ولا في قدرت اللامة. قدرت اللام سواء صاغ التقدير او لم يسغ لماذا نقول سواء صاغ التقدير او لم يسغ لانهم قالوا ان الاغلب في الاضافة المعنوية ان تكون - 00:22:53
على معنى اللام الغالب ان يصح ان تقدر معنى اللام جارة للمضاف اليه. الغالب في الاضافة المعنوية مرتين ثانية ان تقدر قبل اللام ثم يجوز ان تقدر فيه بشرط ان يكون المضاف اليه ظرفا زمانيا او مكانيا وقع فيه - 00:23:21
المضاف يعني تقول مثلا يسوءني السهر في الليل عفوا يسوءني سهر الليل. يسوءني سهر الليل. طبعا هنا الاضافة معنوية لان المضاف ليس وصفا طيب هنا على معنى فيه لماذا؟ لانك لان المضاف اليه وهو الليل ظرف الظرف هو الوعاء الذي حصل فيه - 00:23:48
الظرف هو الوعاء الذي حصل فيه هذا السهر يسوءني لا يعجبني سهر الليل. يعني لا يعجبني السهر في الليل. ويعجبني سفره قارون نهاري يعني يعجبني السفر في النهار. ويسوءني نوم العصر. يعني - 00:24:19
النوم في العصر. اذا في الاضافة المعنوية اذا كان المضاف اليه ظرفا زمانيا او ثانيا قدرت صح ان تقدر في قبل المضاف اليه فتقول على رأي من يرى ان المضاف اليه مجرور بحرف جر مقدر تقول الليل مجرور بحرف طبعا المضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة - 00:24:45
اخر مجرور باي شيء مجرور بحرف جر مقدر والتقدير السهر في الليل السفر في النهار النوم في العصر اذا عرفنا متى تقدر فيه اما

متى تقدر من تقدر من ايضا في الاضافة المعنوية - 00:25:13
اذا كان المضاف اليه جنسا للمضاف تقول هذا ثوب حرير يعني ثوب من حرير وهذا ثوبك التان يعني ثوب من كتان. وهذا باب خشب يعني باب من خشب وهذا خاتم ذهب يعني خاتم من ذهب - 00:25:35
ان لم يصحا ومرة ثانية نقول في الاضافة المعنوية ان لم يصح ان تقدر في ولا معنى من فالاضافة على معنى اللام. اذا يتصور احدكم ان الاضافة التي على معنى اللام هي البقية القليلة - 00:26:12
الصحيح ان المكون المضاف اليه ظرف او جنس هو الاقل اقل انواع المضاف اليه ان يكون جنسا للمضاف او ظرفا للمضاف. والاكثر في المضاف اليه اضافة معنوية هو ان لا يكون جنسا للمضاف ولا ظرفا له. هذا هو الاكثر في الكلام العربي في استعمال العرب. فكون المضاف اليه جنسا او ظرفا هو نوع - 00:26:30
مخصوص من انواع المضاف الذي الاكثر والغالب الا يكون من هذا النوع. لذلك يقولون الغالب مرة ثانية اعيد الغالب في الاضافة اللفظية ان تكون على معنى اللام ولا تكونوا على معنفين الا بهذين الشرطين - 00:26:56
فان لم تكن على معنى فيه او على معنى الله او على معنى من فهي بمعنى اللام سواء صح ان تقدر معنى من؟ آآ ان تقدر معنى اللام او الا تقدر. يعني احيانا السياق - 00:27:17
ايساعدك على تقدير الله؟ سواء ساعدك السياق على تقدير اللام او لم يساعدك قلت ان ان المضاف اليه مجرور هنا باللام لان هذا هو الغالب. يعني تحكم على القليل الذي لم يستقم معه السياق. لم تقدر معه ان - 00:27:33
لم تستطع معه ان تقدر اللام تحمله على ما هو الغالب والغالب ان تقدر اللام فيما ليس ظرفا آآ وما ليس فيما لم تقدر فيه من وما لم تقدر فيه فيه - 00:27:49
اضاف الكوفيون اذا التقدير الا على الغالب ان يكون على معنى اللام ويكون على معنى فيه بهذا القيد وعلى معنى من بهذا القيد الذي ذكرته واضاف الحوثيون ان الاضافة ايضا - 00:28:05
آآ الاضافة ايضا آآ تكون على معنى عند وقع ومثلوا ذلك بقولهم هذه ناقة رقود الحلب رقود الحلب رقود الصيغة مبالغة او صفة مشبهة يعني ترقد ترقد عند الحلب مثل صبور وشكور وغفور ورؤوف ورحوم الى اخره - 00:28:19
رقود الحلب يعني رقود عند الحلب عند حلبها ليست شرسة عند الحلب وهذا التقدير او هذا المذهب مردودا مذهب الكوفيين وهو القول ان الاضافة تأتي على معنى الرابع وهو الاضافة المعنوية ما زلنا - 00:28:46
تكلموا عن اضافة معنوية تأتي على معنى عند ايضا هذا المذهب الرابع مردود نعم. نرجع مرة ثانية الى قول الجارة بردي رحمه الله تعالى قال وهي المعنوية اما بمعنى اللام. او بمعنى ميم - 00:29:06
او بمعنى فيه نحو غلام زيد. يعني غلام لزيد. لماذا قلنا غلام لزيد؟ لان زيد ليس ظرفا حصل ووقع فيه الغلام ولان زيد ليس جنسا للغلام. يعني الغلام ليس مثل يد زيد ورجل زيد ورأس زيد. فالغلام ليس جزءا من زيد. نعم هو من اتباع - 00:29:25
اعه من خدمه من ابنائه من خواصه ولكنه ليس جزءا منه حقيقة. الجزء حقيقة ومثل اذا اضافة بمعنى اللام بقوله هذا غلام زيد ومثل لاضافة بمعنى من بقول هذا خاتم فضة - 00:29:49
يعني خاتم من فضة قدرنا من لان المضاف اليه جنس الجنس هو الذي قبله انواع الفضة جينسون للخاتمي الذي هو من هذا الجنسي وضرب ويعجبني ضرب اليوم. آآ يعني الضرب في هذا اليوم. فاليوم ظرف وقع في - 00:30:08
الضرب ولذلك الاضافة هنا على معنفي. قال وذلك يعني تقدر اللام او من او فيه. قال وذلك لانه ان لم ان لم تكن لاحظوا ان لم يكن المضاف اليه جنس المضاف ولا ظرفه فهي بمعنى اللام. يعني كل اضافة ليس المضاف - 00:30:34
ولا ظرفه فهل اضافة بمعنى اللام سواء استقام تقدير اللام وصاغ بلا تكلم او لم يستقم ولم الا بتكلف. ثم قال وان كان المضاف اليه جنسا للمضاف جنسا المضاف فالاضافة - 00:30:54
الثقافة بمعنى مين وان كان ظرفه يعني وان كان المضاف اليه ظرفا وقع فيه المضاف فهي يعني فالاضافة بمعنى في نعم. ثم قال

واللفظية بدأ الكلام في الضرب الثاني من ضربي الاضافة. لانه قال وهي اي والاضابة - 00:31:14
الاضافة على ضربين معنوية ولفظية فالمعنوية هي التي شرحها ثم قال واللفظية وهي بدأ يبين حقيقة الاضافة اللفظية وهي اضافة اسم الفاعل الى مفعوله اضافة اسم الفاعل الى مفعوله طبعا نحن عرفنا الاضافة المعنوية بانها اضافة غير الوصف - 00:31:38
اضافة غير الوصف او اضافة الوصف الى غير معموله. اذا في المرة في اضافة غير الوصف او اضافة الوصف في في نوعي الاضافة المعنوية. اذا الاضافة اللفظية هي اضافة الوصف - 00:32:18
اضافة الوصف. هناك قلنا اضافة غير الوصف او اضافة الوصف الى غير معموله. اذا صارت الاضافة اللفظية من عكسنا الاضافة اللفظية هي اضافة الوصف الى معموله اضافة الوصف الى معموله. يعني الى - 00:32:34
ما كان فاعلا له في في الاصل او مفعولا به له اذا اضافة الوصف يعني اضافة ما يعمل عمل الفعل من الاوصاف والذي يعمل عمل الفعل من الاوصاف في رفع فاعلا وينصب - 00:32:58
مفعولا به ان كان فعله في الاصل متعديا هو اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وصيغ المبالغة طبعا هنا قال وهي اضافة اسم الفاعل. واضافة الصفة المشبهة. طيب هل اضافة المصدر - 00:33:16
اضافة صيغة مبالغة اضافة اسم التفضيل هل هي ايضا المصدر مما يعمل ولكن المصدر ليس وصفا طيب الصفة المشبهة ذكرها هنا. طيب اسم المفعول صيغة المبالغة اسم التفضيل. هل تدخل في الاضافة اللفظية او تدخل في الاضافة المعنوية؟ لان في بعض انواع - 00:33:41
في كلام هل هو في الاصح ان يقال من الاضافة المعنوية؟ او هو من الاضافة اللفظية؟ ولذلك ذكر نوعين من انواع الاوصاف مما لا خلاف فيهما انهما من من جملة الاضافة اللفظية. ولم يذكر ما فيه خلاف - 00:34:08
لذلك قال وهي اضافة اسم الفاعل الى مفعوله. يعني الى ما كان مفعولا له قبل ان يدخل في باب المضاف والمضاف اليه. يعني هو مضاف اليه في اللفظ في الاعراب الا انه كان في المعنى مفعولا به - 00:34:28
تقول مثلا جاء ضارب زيد او تقول هذا ضارب زيد سعد ضارب زيد. سعد مبتدأ. ضارب خبر مرفوع وهو مضاف. زيد مضاف اليه مجرور. الاضافة هنا لفظية لاننا اضفنا الوصف الذي هو اسم الاسم الفاعل الى معموله يعني الى ما كان معمولا له مفعولا به له قبل الاضافة - 00:34:45
لانك تستطيع ان تخرجه من باب الاضافة فتقول هذا ضارب زيدا وعندما تقول مثلا هذا حامل صندوق تستطيع ان تقول هذا حامل صندوقا. فيتحول صندوق من مضاف الى مفعول بي. فاذا قلت هذا حامل صندوق فالصندوق في الحقيقة هو المفعول به - 00:35:13
لحامل قبل ان يدخل في باب المضاف والمضاف اليه. يعني عندما كان في باب اعمال اسم الفاعل عمل فعله اذا قال والاضافة اللفظية هي اضافة اسم الفاعل الى مفعول نحو ضارب زيد - 00:35:40
فزيد مضاف اليه مجرور في الاعراب ولكنه في المعنى هو المفعول والصفة واضافة الصفة المشبهة الى فاعليها يعني الى ما كان فاعلا لها وليس فاعلها في الرفع في اللفظ هو في المعنى فاعل ولكنه في اللفظ مضاف اليه. كأن نقول مثلا سعد حسن الوجه - 00:35:58
عهد مبتدأ حسن خبره المرفوع الوجه مضاف اليه الوجه المضاف اليه المجرور في اللفظ الان كان في الاصل فاعلا لانك تستطيع ان تقول سعد حسن الوجه حسن الوجه يعني حسن الوجه منه. اذا قلت سعد حسن الوجه فالوجه - 00:36:22
علم والذي رفعه على الفعالية حسن طبعا اسم الفاعل اسم المفعول. آآ الصفة المشبهة حتى تعمل يجب ان تنون. يجب ان تنون لذلك نقول هذا ضارب زيدا. ولا يجوز ان تقول هذا ضارب زيدا - 00:36:50
ضارب زيدا وحسن الوجه وحسن الوجه وحسن الوجه على ان الوجه شبيه بالمفعول به منصوب. او حسن الوجه من غير تنويه مضاف ومضاف اليه. وتقول هذا شديد القوة وهذا صعب الفكر وصعب الميراس. فشديد وحسن - 00:37:10
سعد صفة مشبهة اضيفت الى فاعلها. يعني هذا حسن الوجه يعني حسن وجهه شديد القوة يعني شديدة قوته صعب الفكر صعب

الفكر. فاذا قلت سعيد صعب صار مبتدأ وخبر فكره فكر فاعل مرفوع. اين اي شيء رفعه على الفاعلية وما عندنا في هذه الجملة - 00:37:38

نعم ما عندنا فعل ولكننا عندنا ما يعمل عمل الفعل وهو الصفة المشبهة. نعم. ثم قال والاضافة المعنوية تفيد المضاف تفيد تعريف المضاف يعني يكتسب المضاف في الاضافة المعنوية التعريفة. متى؟ اذا كان المضافون - 00:38:07

اضيف الى معرفة في اضافة معنوية. لماذا قلت في اضافة معنوية لانه قال والاضافة المعنوية يعني فائدة الاضافة المعنوية اكساب المضاف النكرة التعريفة. اذا اضيف المضاف النكرات الى معرفة او اكساب المضاف النكرة تخصيصا اذا اضيف هذا المضاف النكرة الى - 00:38:34

كما مثال اضافته اضافة معنوية الى معرفة قولنا مثلا جاء غلام زيد وهذا دفتر فاطمة وهذا ابن مكة واما افادتها تخصيصه فتذكروا انه يجب ان يكون المضاف نكراء والمضاف اليه نكرة ايضا في اضافة معنوية - 00:39:04

كأن نقول مثلا جاء غلام رجل هذا غلام رجل. هذا مفتاح سيارة. هذا باب شاحنة هذا شباك سيارة هذا قلم حبر هذا كتاب فقه قال فلابد في المعنوية من تجريد المضاف عن التعريف. يعني كما ذكرت لكم قبل قليل اذا اردنا في الاضافة المعنوية - 00:39:34

ان نكسب المضاف تعريفا. اذا المضاف اليه يجب ان يكون نكرة فيكتسب بالاضافة المعنوية الى مضاف اليه معرفة التعريف لانه ان اضيف الى المعرفة لانه ان اضيف المعرف الى المعرفة كأن نقول مثلا هذا الغلام زيد فهذا لا يصح هذا التركيب غير جائز عربية - 00:40:10

لانه لا فائدة من هذه الاضافة هذا قولنا هذا الغلام زيد هذا هذا تركيب غير صحيح. لم ينطق به العرب. لان الاضافة هنا معنوية وفي الاضافة المعنوية سنكسب المضاف تعريفا - 00:40:37

او تخصيصا نكسب المضاف تخصيصا ان كان المضاف اليه نكرة. المضاف اليه هنا في قولنا الغلام زيد معرفة وليس نكرة. اذا ما اكسبنا المضاف تعريفا طيب عفوا تخصيصا. نكسب المضافة - 00:40:56

معرفة تعريفة اذا كان مضاف اليه نكرة. الغلام في قولنا هذا الغلام زيد معرفة. اذا لم نفيده اي شيء. اذا ما الفائدة اذا من هذا التركيب ما الفائدة في ادخاله في تركيب لن يستفيد المضاف منه شيئا. ثم هناك سبب اخر شيء اخر لانه لماذا لا يجوز - 00:41:12

يعني صار هذا التركيب وعبثيا. انت تركب كلمة مع اخرى على صورة الاضافة المعنوية او اللفظية من اجل ان تفيد المضاف شيئا ما اه ففي قولك هذا الغلام زيد انت لم تضفه شيئا اذا صار هذا التركيب الاضافي عبثيا. ثم سبب اخر لا يجوز هذا هذا لانه - 00:41:32

جمع بين الغلام وزيد جاء الغلام زيد مثل هذا التركيب غير جائز لانه جمع بين اداتي تعريف على معرف واحد تعريفهما الفي الغلام وزيد يعني الاضافة الى معرفة لانه من انواع المعارف النكرة المضافة الى نوع من انواع المعارف السابقة التي هي الضمير العلم اسم الاشارة الاسم الموصول المعرف - 00:41:52

بيقل. فاذا قلت الغلام زيد اذا جمعت على لفظة الغلام اداتي تعريف. ولا يجوز الجمع بين اداتي تعريف. الاداة اولى قال عرفته بال وعرفته بالاضافة الى معرفة ولا يجوز الجمع بين اداتي تعريف في وقت - 00:42:19

واحد ولذلك قيل هذا غير جائز ثم ايضا قال وان اضيف الى النكرة ان اضيف يعني المضاف الى النكرة نحو الغلام رجل فلا يجوز يعني لا يجوز اضافة معرفة ايضا الى نكرة. لا يجوز اضافة معرفة الى معرفة في الاضافة المعنوية. تذكروا - 00:42:38

مرة ثانية اننا نتكلم عن الاضافة المعنوية. وكذا في الاضافة المعنوية لا يجوز اضافة المعرفة الى النكد فلا يجوز لنا ان نقول جاء الغلام رجل لماذا لا يجوز؟ لان الغلام معرفة. والمعرفة اعلى درجة من رجل المضاف اليه. النكرة - 00:43:05

انت انت انت انما تضيفه لكي تكسبه شيئا تعريفا او تخصيصا. فاذا كان معرفة فانت بالاضافة الى النكرة هل ستكسبه تخصيص؟ اذا كسبته تخصيصا اذا انزلته درجة من التعريف الى التخصيص. لان - 00:43:29

المخصصة درجة ما بين المعرف والنكرة العامة. النكرة الخاصة درجتم ما بين المعرفة والنكرة العامة فانت انما تضيف النكرة لكي تقربه. يعني لكي ترقيه درجة. لكي تنزله درجة. ولذلك لا يجوز ان تقول جاء الغلام رجل - 00:43:51

لماذا؟ لان تعريف الغلام ابلغ من تخصيصه. لان الغلام اعلى درجة من التخصيص ثم قال واما الاضافة اللفظية فسميت اضافة لفظية. قال واما الاضافة اللفظية يعني يعني بعد ان تحدث عن فائدة اضافة المعنوية - 00:44:15

وهي اكساب المضاف تعريفا او تخصيصا قال واما الاضافة اللفظية فلا تفيد المضافة لا تعريفا ولا تخصيصا المضاف في الاضافة اللفظية لا يكتسب تعريفا ولا يكتسب تخصيصا بسبب هذه الاضافة - 00:44:37

بل يكتسب امرا لفظيا ولذلك سميت اضافة لفظية. في حين ان الاضافة المعنوية يتحول اللفظ من حيث المعنى من شيء يدل على شيء عام الى دلالته من حيث المعنى على شيء بعينه وهو المعرفة - 00:45:01

المعرفة ما دل على واحد بعينه. او يدل على شيء خاص. مرحلة ما بين التعريف والتنكير لذلك في الاضافة المعنوية المضاف يكتسب امرا معنويا. وهو التعريف او التخصيص. واما في الاضافة اللفظية فالمضاف - 00:45:21

لا يكتسب التعريف ولا يكتسب التخصيص لا نقول المضاف لا يكتسب شيئا. يكتسب شيئا ولكن ليس التعريف وليس التخصيصا ما هو الذي يكتسبه المضاف في الاضافة اللفظية الذي يكتسبه هو تخفيف اللفظ - 00:45:40

وتخفيف اللفظ اذا يكتسب شيئا يتعلق باللفظ وهو تحويله من اثقل الى اخف من ثقيل الى خفيف تخفيف اللفظي لذلك سمي اضافة لفظية كيف يحصل تخفيف اللفظ؟ يحصل تخفيف اللفظ بحذف التنوين - 00:46:00

بحذف التنوين مما ينون والذي ينون هو المفرد هذا رجل وجمع التكسير المنصرف هؤلاء رجال وجمع المؤنث السالم هؤلاء طلبات طالبات اذا يكتسب المضاف التخفيف بحذف التنوير من لفظه ان كان هذا المضاف مفردا مثل رجل دفتر كتاب او كان جمع تكسير منصرف - 00:46:23

احترازا من غير منصرف لان غير المنصرف لا ينون مثل رجال اشجار كتب اقلام او كان جمعت جمع مؤنث بالالف والتاء طالبات قانتات قائمات. فتقول هذا رجل بر. هذا قال محب - 00:47:00

هذا بالاضافة عفوا هذا رجل بر قلم حبر المثال غير صحيح. لان الاضافة هنا معنوية. نحن نتكلم عن اضافة لفظية في الاضافة اللفظية يجب ان يكون المضاف وصفا. فنقول مثلا هذا - 00:47:19

حامل صندوق هذا حامل صندوق حامل اسم فاعل. اضيف الى مفعوله صندوق حامل كان في الاصل منونا هذا حامل صندوقا. فحذفنا التنوين من حامل. فصار اللفظ اخف ولما حذفنا التنوين اضيف لا يجوز ان يستمع التنوين والاضافة. لا يجوز ان تقول هذا حامل صندوق. بل تحذف - 00:47:38

تنوينا فيتحول الى مضاعف ومضاعف اليه فنقول هذا حامل صندوق. هذا اه راسم لوحة هذا حافظ هذا ناظم قصيدة هذا كاتب شعر واو هذا محمول الاخي يعني محمول اخوه محمول اخوه محمول الاخ. مكرم الوجه يعني مكرم وجهه - 00:48:09

وهذا حسن الوجه. يعني حسن وجهه. اذا ان كان المضاف مفردا او جمعا للتكسير منصرفا او بالالف والتاء فيكتسم المضاف بالاضافة اللفظية. اذكر مرة ثانية شرط الاضافة اللفظية ان يكون المضاف وصفا - 00:48:49

والمضاف اليه كان قبل ادخاله في باب الاضافة معمولا لهذا المضاف الوصفي. معمولا له بان كان مفعولا به له او كان فاعلا له او كان نائب فاعل، لان المضاف الوصف اذا كان اسم مفعول فان المضاف اليه - 00:49:09

آآ او يكون معموله نائب فاعل في باب اضافة آآ اسم المفعول اضافة باضافة اسم المفعول فان اسم المفعول اضيف الى نائب فاعله. اضافة الصفة المشبهة تضاف الى فاعلها اذا - 00:49:29

وانما تفيد الاضافة اللفظية التخفيف بحذف التنوين او بحذف نون المثنى او نون جمع المذكر السالم نقول هذان حاملان صندوقين او حاملا صندوقين. اذا قلنا حاملان صندوقين فحاملان خبر مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى. صندوقين مفعول به منصوب - 00:49:48

اما اذا قلت حاملا صندوقين فحاملا خبر مرفوع هذان مبتدأ حاملا خبر مرفوع وعلامة رفعه الالف وهو مضاف صندوقين مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء لانه مثنى. اذا في حاملا صندوقين اكلا تفاحة - 00:50:17

هذان اكلا من الضرور حاملا صندوقين. ممكن نقول حاملا صندوق حافظا قصيدة بان يا بيت فاذا في المثنى يكتسب المضاف اضافة لفظية في التثنية حذف النون اذا كان مثنى او حذف - 00:50:37

في النون ان كان مثنى او حذف النون ان كان جمعا للمذكر السالم. مثل هؤلاء حاملوا ميتان كان في الاصل هؤلاء حاملون ميتا. هؤلاء راسمون لوحة هؤلاء راسموا لوحة هؤلاء بانون بيتا. هؤلاء بانو بيت. اذا اضفت - 00:51:00

الوصفة الى معموله صارت الاضافة لفظية فتحذف من المضاف التنوين ان كان المضاف مفردا او جمعا منصرفا او جمعا بالالف والتاء او تحذف النون ان كان المضاف مثنى او جمعا للمذكر السالم - 00:51:27

لذا قال واما الاضافة اللفظية فلا تفيد المضاف يعني. يقصد المضاف. لا تعريفا ولا تخصيصا. لان قولك قارب زيد بمعنى ضارب زيدا. يعني كان في الاصل اسما للفاعل ناصبا للمفعول. فتحذف التنوين من ضارب فيتحول - 00:51:48

والى مضاف ومضاف اليه. وانما تفيد اي الاضافة اللفظية التخفيف بحذف التنوين او حذف النون وذلك نحو قوله دار ابو زيد والضاربا زيد والضارب زيد لا تظن ان الضاربا المثنى يجب ان يكونا محلا بالالف واللام الضارب يجب ان يكون محلا بالالف واللام - 00:52:08

ليس بالضرورة قد يكون من غير الف ولام هؤلاء هذان ضاربا زيدا تفاحة نظما قصيدة اكلا تفاح ناظموا قصيدة الى اخره قال ولم يجز الضارب زيد لعدم التخفيف. هذا التركيب غير صحيح لانه في قولك جاء الضارب زيد - 00:52:34

لا فائدة من هذا التركيب لعدم حصول التخفيف. كيف لعدم التخفيف؟ وانت قلت ان التخفيف تخفيف التنوين يكون. التخفيف يكون بحذف التنوين من المفرد وهذا مفرد اذا حصل التخفيف بحذف التنويه. نقول هذا لا تنوين فيه لانه محلى بالالف واللام. والالف واللام والتنوين - 00:53:00

لا يجتمعان ولذلك لا يجوز في كلام العرب ان تقول جاءت ضارب زيد. جاء الضارب زيد. لعدم التخفيف لكن يجب ان نتنبه الى ان المثال يصح هذا المثال صحيح بشرط الا يكون المضاف اليه فيه الف ولام - 00:53:23

لذلك مثل بمضاعف فيه الف ولا ومضاف اليه ليس الف. ليس فيه الف ولام. ولذلك قال ولا يجوز الضارب زيد لعدم التخفيف. ثم قال وانما جاز الضارب الرجل للحمل على الحسن الوجه - 00:53:43

في الحسن الصفة المشبهة اه يأتي فاعلها محلا بالالف واللام له صور. ثلاثة صور ياتي منصوبا هذا حسن وجها حسن الوجه حسن الوجه يأتي على صور يأتي نكرة منصوبة منونة على التمييز - 00:54:01

او منصوبة او منصوبة من غير الف ولام اه منصوبة بالالف واللام على انه شبيه بالالف واللام من غير اضافة على انه شبيه بالمفعول به. او يأتي مجرد من الالف واللام مضاف. ففاعل صفة المشبهة - 00:54:23

يأتي محلا بال فاعلوا الصفة المشبهة ليس الصفة المشبهة فاعل الصفة المشبهة ياتي محلا بال ويأتي مضاعفا ويأتي مجردا والاضافة فاذا لما ياتي محلا بال وهو مضاف في نفس الوقت ايضا قل الحسن الوجه عندما يأتي محلا بال - 00:54:44

غير مضاف ويقع مضاف اليه الحسن الوجهي او فاعل مرفوع الحسن الوجه او الحسن الوجه بالنص على انه شبيه بالمفعول به. فاذا لم ما جاز ان يقال الحسن الوجه والمضاف فيه الف ولام والمضاف اليه فيه الف ولام والقاعدة عندنا انه لا يجوز ان تدخل على المضاف - 00:55:09

لان الو الاضافة لا يجتمعان كما ان التنوين والاضافة لا يجتمعان. لا يجوز ان تدخل على المضاف لان الو الاضافة لا يجتمعان يعني المضاف فيه قل ما يجوز. الا في صور مستثناة. تستثنى سور خمسة يجوز - 00:55:36

فيها ان يكون المضاف بال. احدى هذه الصور آآ الخمسة ان يكون المضاف اليه فيه ال. مثل الحسن الوجه فلما جاز الحسن الوجي جاز في نفس الوقت الضارب الرجل حملا عليه. اذا يجوز في المضاف ان يكون فيه ال اذا - 00:55:56

كان المضاف اليه فيه قل او اذا كان المضاف مثنى الضاربا زيدان او كوصفا مثنا الضاربات زيد. فدخلت قال على المثنى. كيف على المضاف؟ كيف صح ان تدخل على المضاف؟ لان - 00:56:16

انها من الصور الخمسة المستثناة اذا كان المضاف وصفا مثنى فيه ال او كان المضاف وصفا جمعا للمذكر السالم الضارب زيد وصفا فيه للمذكر السالم. مجموع جمع مذكر سالم. او وصف مجموع بالالف والتاء ايضا فيه الضاربات - 00:56:35
زيدان اذا صارت عندنا وصف مثنى فيه ال وصف جمع للمذكر السالم فيه ال وصف مجموع بالالف والتاء فيه ال او وصف مضاف الى ما فيه ال هذه الصورة الرابعة. الصورة الخامسة والاخيرة وصف مضاف الى ما فيه ال - 00:56:58
وصف مضاف الى ما فيه الوصف عفوا وصف مضاف الى مضاف الى ما فيه ال. المضاف الى ما فيه الضارب الرجل المضاف الى مضاف الى ما فيه قال الضارب رأس الرجل. هذا الضارب رأس الرجل. كيف صح ان تدخل - 00:57:20
على الضارب وقال والاضافة لا يجتمعان لان المضاف اليه نعم ما فيه ال ولكن مضاف الى ما فيه وصلنا الى قوله واما نحو غير ومثل وشبه. واما نحو غير ومثل وشبه فلا يتعرف بالاضافة - 00:57:42
وان اضيف الى معرفة هو عندما تكلم عن الاضافة المعنوية ذكر ان الاضافة المعنوية تكسب المضافة تعريفا اذا اضيف الى معرفة او تكسبه تخصيصا اذا اضيف الى نكرة فاحترز عن مثل هذا الكلام بان غير - 00:58:01
واضافتها معنوية. وكذلك مثل الاضافة في غيرك ومثلك وشبهك. قال واما نحو غير ومثل هذا ليس وصفا اضيف الى معموله. ليس وصفا اضيف الى معموله اذا اضافته ليست لفظية. اضافته ليست لفظية اذا اضافة - 00:58:25
معنوية فغيرك شبهك مثلك غير مثل شبه اضيفت اضافة معنوية الى معرفة اذا صارت غير ومثل وشبه معرفة فاحترز عن مثل هذا بانه هناك الفاظ هناك كلمات في كلام العرب ملازمة للابهام - 00:58:45
يعني دائما فيها غموض وابهام مغرقة في الابهام. والابهام عكس التعريف. والابهام انكر من التخصيص لان التخصيص نكرة ما بين الابهام والتعريف ما بين العموم والتعريف فهناك الفاظ ملازمة للابهام او يقال موغلة في الابهام. موغلة في التنكير. من مثل - 00:59:07
ومثل وشبه وخدن ونحو نحوك تربك ندك. اذا هناك كلمة غير وشبه ومثل نقول غيرك مررت برجل غيرك مررت برجل مثلك مررت برجل شبهك تقول لي كيف كيف جاز لك ان تصف رجل رجل رجل رجل رجل نكرة كيف تصفه بمعرفة والمعرفة والوصف - 00:59:35
يتبع الموصوف. الوصف يتبع الموصوف في الحركة الاعرابية وجوبا وفي التنكير او التعريف. يعني الموصوف نكرة اذا صفة يجب ان تكون نكرة. الموصوف معرفة اذا الصفة يجب ان تكون معرفة. فانت عندما تقول مررت برجل - 01:00:09
غيرك غير صفة لرجل او مررت برجل مثلك او مررت برجل شبهك او مررت برجل كيكا خد ميكا بمعنى مثلك. وورت برجل نحوك ومررت برجل ندك. ومررت برجل تربك بنفس - 01:00:29
معنى مثلك اذا وصفت النكرة بمعرفة لان غير اضيفت الى ضمير والضمير معرفة. وما اضيف الى ضمير صار مثله معرفة الجواب ان غير ومثل وشبه وخد وند ونحو وترب هذه ملازمة - 01:00:49
للابهام او مغرقة في التنكير فلا تكتسبوا التعريف حتى ولو اضيفت الى ضمير او الى معرفة لذلك قال واما نحو غير ومثل وشبه فلا يتعرف بالاضافة الى معرفة يقصد. في حال كون الاضافة معنوية وان اضيف الى - 01:01:10
المعرفة لذلك جاز ان تقول مررت برجل غيرك. ومررت برجل مثلك وشبهك ثم قال فلذلك جاز اذا قال فلذلك جاز ان تقول لماذا؟ قلت وضحت لكم لان مررت برجل غيري كرجل موصول - 01:01:32
والغير صفة. والصفة تتبع الموصوف وجوبا في التنكير. فلو كانت غيري اتسمت التعريف من اضافتها الى الكاف اذا لا يصح ان تقع غير وهي معرفة صفة لنكرة لان الموصوف لان الصفة تتبع الموصوف - 01:01:50
فصحة قولهم مررت برجل غيري دليل على ان غير لم تكتسب التعريف بهذه الاضافة المعنوية حتى وان اضيفت الى معرفة ومثل آآ هذا ايضا كلمة ناهيك وحسبك بمعنى كافيك وشرعك وبجلك وقطك وقدك - 01:02:08
في معنى حسبك. اذا يقال حسبك حسبك الله وحسب اضيفت الى الكاف فكان ينبغي ان تكتسب منه التعريف لان الكاف ضمير. يقال

ان كلمة حسب التي بمعنى كافيك وكلمة شرعك بفتح - 01:02:33
قطك من غير تشديد وليس قدك قادك وقطك هذه كلها بمعنى حسبك اذا ناهيك حسبك شرعك بدلك قطك قدك. هذه كلها في معنى حسبك. هذه ايضا شديدة الابهام مغرقة في الابهام موغلة في الابهام فلا تكتسب كذلك التعريف. وان اضيفت الى - 01:02:54
الكاف نعم وان كانت في اضافة معنوية ثم قال رحمه الله تعالى وبهذا اختم باب الاضافة ثم قال وقد يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه. يعني سمع من كلام العرب حذفهم للمضاف - 01:03:31
وجعل المضاف اليه مكان المضاف. نضع المضاف اليه مكان المضاف. المضاف كان فاعلا اذا نحول مضاف اليه الى فاعل. المضاف كان مفعولا به اذا نحول المضاف اليه الى مفعول به. المضاف كان المضاف كان - 01:03:54
نائب فاعل اذا نحول المضاف اليه الى نائب فاعل. المضاف كان ظرفا نحول المضاف اليه الى ظرف وهكذا المضاعف هنا حتى يحذف المضاف. انتبهوا لي حذفا قياسيا يحذف المضاعف حذفا قياسيا بثلاثة شروط. الشرط الاول وجود قرينة تدل على هذا المضاف نصا وتعينه اما - 01:04:15
نص وجود قرينة تعينه نصا او خلينا معنوية قرينة لفظية او قرينة معنوية تعينه لفظا فان لم تكن هناك قرينة لم يجز حذف المضاف وجعلوا من ذلك قوله تعالى واسأل القرية. قالوا المقصود والله اعلم على افتراض صحة هذا التقدير والمقصود - 01:04:46
الاهل القرية واسأل القرية المقصود واسأل اهل القرية والله اعلم. القرية مضاف اليه مجرور. والمضاف كان مفعولا واسأل اهل القرية. فلما حذفنا المضاف اليه المضاف عفوا الذي كان مفعولا به اقمنا المضاف اليه مقامه - 01:05:10
جعلناه مكانه ومثله مفعولا به. ومثله قالوا وجاء ربك والملك صفا صفا. جاء ربك قالوا والله الله اعلم ان التقدير والله اعلم وجاء امر ربك او جاءه رسول ربك جاء امره جاء رسوله امر رسوله فاعل - 01:05:33
فحذفوا الفاعل امر ربك. امر فاعل. ربي مضاف اليه مجرور حذفوا المضاعف الذي هو الفاعل وجعلوا مضاف اليه محله فاعلا مثله. فقيل وجاء ربك هذا معنى قوله وقد يحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه - 01:05:53
ارجع الى قولي يحذف المضاف حذفا قياسيا بثلاثة شروط. ان توجد قرينة لفظية او معنوية تعين المضاف وتدل عليه ان لم تكن هناك قرينة لا يجوز الحذف. الشرط الثاني ان يقام المضاف اليه مقام المضاف المحذوف. كما مثلت - 01:06:15
وان يوضع مكانه ويعطى اعرابه كما مثلت لكم. اذا عندما نحذف المضاف الشرط ان نجعل المضاف ضعف اليه محل المضاف ولنعطي المضاف اليه المجرور ما يستحقه ما كان يستحقه المضاف - 01:06:35
من من الرفع على الفاعلية مثلا كما في قولهم وجاء ربك على تقدير والله اعلم وجاء امر ربك او جاء رسول ربك او ان اجعل المضاف اليه مفعولا كما في كما مثلوا له بوسائل القرية يعني واسأل اهل القرية فحذفنا اهل المضاف - 01:06:55
التي الذي هو مفعول به وجعلنا القرية مفعولا به. ويمكن نمثل له ايضا آآ الحج اشهر معلومات. قالوا الحج في الاصل كان مضاف اليه وحذفنا المضاف الذي هو المبتدأ والتقدير زمن الحج اشهرا. او وقت الحج اشهرا. ميقات الحج اشهر. فحذفنا - 01:07:14
بدأ المضاعف المبتدأ وجعلنا المضاف اليه مبتدأ محله. وهكذا يأتي خبرا يأتي ظرفا يأتي غير ذلك. اذا الاصل في المضاعف المحذوف ان نقيمه مقام المضاف آآ عفوا الاصل في المضاف اليه - 01:07:35
اذا حذف المضاف ان يجعل مقامه ومحله وان يعطى اعرابه. ومن القليل الجائز ان نحذف المضاف ونترك المضاعف اليه على حاله مجرورا. يعني ولا نجعل المضاف اليه في مكان مضاف المحذوف ونعطيه ما يستحقه - 01:07:55
مضاعف مثلوا لذلك من اشهر الامثلة قولهم كل رجل لاحظوا كل رجل. كل مبتدأ رجل مضاف اليه. محاسب على عمله وفتاة على عمل يعني كل رجل محاسب وكل فتاة وفتاة هنا حذفنا المضاف - 01:08:15
وتركنا المضاعف اليه مجرورا على حاله لان التقدير كل رجل محاسب وكل فتاة محاسبة. فقولنا وفتاة مضاف اليه. معطوف على المضاف اليه الاول الذي هو كل رجل اذ التقدير كل رجل وكل فتاة - 01:08:41
فعندما نقول كل رجل وفتاة اذا كل رجل وفتاة. حذفنا المضاف وتركنا المضاف اليه وهو فتاة على حاله مجرورا من غير ان نجعله ان

نضعه في موضع المضاف المحذوف. طبعا هذا هو القليل. الاصل وهو الشرط الثاني ان يجعل او الغالب ان يجعل - 01:09:01
واعفوا اليه مكان المضاف المحذوف وان يعطى المضاف اليه ما يستحقه المضاف المحذوف من الاعراب. انا قلت هناك ثلاثة شروط لكي يحذف المضاف حذفا قياسيا الشرط الثالث والاخير ان يكون المضاف اليه من الاشياء التي تصلح - 01:09:23
المضاف اليه من الاشياء التي تصلح ان تحل محل المضاف المحذوف في اعرابه. لاننا في الشرط الثاني قلنا ان الاصل ان نجعل على المضاف اليه محل المضاف في الاعراب ان نعطي المضاف اليه ما كان يستحقه المضاف في الاعراب. اذا شرط المضاف اليه من ان يكون من الانواع التي نستطيع ان نجعلها - 01:09:43
المكان المضاف فاعلا او مفعولا او خبرا الى اخره. يعني على سبيل المثال لو كان المضاف اليه جملة اذا لا يمكن ان تحل محل المضاف الذي هو ولا يمكن ان تحل محل المضاف الذي هو مبتدأ - 01:10:08
ولذلك لا يصح في المضاف اليه الذي هو جملة ان نحذف المضاف ونجعل هذه الجملة هذا المضاف اليه الجملة آآ محل المضاف في الاعراب نعطيه موقع المضاف في الاعراب. يقول قد يقول قائل وكيف سنجعل المضاف اليه جملة؟ هل يقع المضاف اليه جملة؟ نعم. هناك - 01:10:27
الفاظ في كلام العربي وهي كثيرة جدا تلازم الاضافة الى الجملة. يعني المضاف اليه الذي بعدها يجب ان يكون جملة ولا يأتي المضاف اليه معرفة. وبهذا اه عفوا لا يأتي مفردا بعد هذا النوع. وبهذا - 01:10:52
هذا اكون قد انتهيت من الكلام في المجرور في النوع الثاني من المجرورات وهو المضاف اليه ستسألني واين النوع الاول الذي هو المجرور بحرف الجر الجواب لم يذكره هنا لانه بدأ بعد الاضافة مباشرة بالتوابع التي النعت والبدل والتوكيد الى اخره. لم يذكر المجرور بحرف الجر - 01:11:12
ستقول لماذا لم يذكره وقد قال والمجرور على دربين مجرور بالاضافة ومجرور بحرف الجر. ذكر المجرور بالاضافة فلم لم يذكر المجرور بحرف الجواب لانه بعد ان ان ينتهي من الكلام عن المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والتوابع من الاسماء - 01:11:39
بعد ان ينتهي من الكلام فيما يتعلق بالاسماء مرفوعها ومنصور ومنصوبها ومجرورها وتوابعه الاسماء توابع من الاسماء سيتكلم في الافعال ثم يتكلم في الحروف. ومن جملة انواع الحروف حروف الجر. فيأتي المجرور بحرف الجر هنا - 01:11:59
عند الكلام في المجرور بحرف الجر. بقي ان اختم ان اختم الكلام بنصف دقيقة اقول عندنا اضافة معنوية تقابلها اضافة لفظية الاضافة المعنوية ايضا تسمى اضافة محضة واللفظية تسمى غير محضة. ساذكر كل لفظة وما يقابلها اضافة معنوية يقابلها اللفظية او يقال اضافة - 01:12:19
محضة يقابلها اضافة غير محضة. يقال اضافة خالصة من تقدير الانفصال. ويقال اضافة غير خالصة من تقدير الانفصال. او يقال اضافة على تقدير الانفصال التي هي اللفظية واضافة ليست على تقدير الانفصال هي المعنوية. اذا المعنوية يقال معنوية ومحضة وخالصة - 01:12:49
من تقدير الانفصال او ليست على تقدير الانفصال او حقيقية اذا صارت معنوية محضة خالصة من تقدير الانفصال ليست على تقدير الانفصال حقيقية. هذه الاضافة المعنوية. هذه اسماء لقاء الاضافة المعنوي وليست انواعها اسمائها. اما الاضافة اللفظية فيقال اضافة لفظية ويقال اضافة غير محضة. ويقال - 01:13:17
غير خالصة او يقال على تقدير الانفصال او يقال مجازية المعنوية حقيقية واللفظية مجازية ويكون بهذا انتهى الكلام في باب الاضافة والحمد لله رب العالمين اولا واخرا. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 01:13:46
اجمعين ونلتقي باذن الله تعالى في الدرس الثاني وهو الدرس السابع والعشرون والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 01:14:09