

الدرس الستون (06/06): تابع أنواع التنوين- تنوين ابن- المغني في النحو للجاربردي شرح أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اما

بعد فهذا هو الدرس الستون اخر دبر روسي شرح مغني - [00:00:00](#)

النحو للجارة رحمه الله تعالى واحسن اليه. واحمد الله سبحانه وتعالى على توفيقه. واسأله سبحانه القبول آآ في اللقاء الماضي كنا

نتكلم في انواعه تنوين وبقيت قضايا ثلاث ارجأت الكلام فيها الى هذا الدرس الاخير - [00:00:24](#)

القضية الاولى ان الجارة بردي رحمه الله تعالى كما هو المعتاد المعروف المشهور في التصانيف النحوية انهم يذكرون انواعا ستة

للتنوين وانواع التنوين تسعة كما ذكر السيوطي في همع الهوامع له وفي الاشباه والنظائر - [00:00:48](#)

هذه التسعة سبعة منها او لنقل هذه التسعة اثنان منها وهما الترثم والغالي يدخلان الاسم ويدخلان الفعل ويدخلان الحرف اما البقية

فهي مختصة بالدخول على الاسماء انواع التنوين التسعة مرت معنا ستة ساضيف هنا اضافات سريعة لكل واحد من هذه الستة -

[00:01:12](#)

اولا تنوين التمكين اعرف عرفناه بانه التنوين اللاحق واخر الاسماء المعربة المنصرفة لما لحق واخرها؟ قالوا للدلالة على تمكن ما

لحقت ما لحقه هذا التنوين وقالوا ايضا للفرق اخر لاحق واخر الاسماء المعربة المنصرفة - [00:01:41](#)

فرقا بينها وبين غير المنصرفة فرقا بين المنصرفة وغير المنصرفة. اذا صارت العلة لما لحقها لحقها دلالة على تمكنها وامكانيتها. وقيل

بل لحقها فرقا بينها وبين غيرها من المتمكن وهو الممنوع من الصرف - [00:02:07](#)

الفراء قال فرقا بين الاسم والفعل. لان الاسم يدخله التنوين والفعل لا يدخله التنوين اطرد تلميذ سيبيه محمد بن المستنير ابو علي

والسهيلي صاحب نتائج الفكر صاحب الروض الانف. قال - [00:02:34](#)

فرقا بين المفرد والمضاف بين المفرد والمضاف فالمفرد ينون والمضاف لا ينون. اذا كان ينبغي ان يقال بناء على هذا بين المفرد غير

المحلى بال وبينه بين المفرد المجرد من ال اضافة وبين المفرد المحلى بال والمضاف لانه مع المحلى - [00:02:52](#)

يحذف التنوين ومع المضاف يحذف ايضا التنوين قال قالوا في فائدة هذا التنوين فائدته الدلالة على خفة الاسم وتمكنه في باب

الاسمية لكونه لم يشبه الحرف المبني ولكونه لم يشبه الفعل فيمنع لكونه لم يشبه الحرف المبني فيبنى - [00:03:17](#)

مثله ولكونه لم يشبه الفعل فيمنع من الصرف يعني من التنوين مثله لان الصرف لغة هو التنوين النوع الثاني تنوين تنكير تنوين تن

قال وذكرت هذا قالوا انه لاحق لاوائل بعض لاواخر بعض اسماء الافعال واواخر بعض المركب تركيب - [00:03:44](#)

من مزجيا واواخر بعض المركب تركيبا مزجيا ومثل له الجارة برديو. رحمه الله تعالى بصهين وسيباويه هن. ويضاف ايضا هنا نوع

ثالث وهو اواخر بعض اسماء الاصوات. اذا صار اواخر بعض اسماء الافعال - [00:04:15](#)

واواخر المركب تركيبا مزيديا مختوما بويه واواخر بعض اسماء الاصوات. اذا بعض اسماء الافعال بعض ماء الاصوات ومر معنا من قبل

في اه اه في ذكرني في باب المبنيات لما عدد رحمه الله تعالى المبنيان - [00:04:36](#)

بعد ان انتهى من الكلام في المعربات اعد هناك اسماء الاصوات لماذا يلحق بعض اسماء الاصوات؟ وبعض اسماء الافعال والمركب

تركيبا مزجيا غير مختوم عفوا مختوما بويه. لماذا يلحقها فرقا بين معرفتها ونكيرتها. فاذا لون نكر وان لم ينون - [00:04:56](#)

فهو معرفة ولذلك يقولون في الالغاز ما اسم اذا ما اسم اذا لونتته نكرته. اذا لونتته كان التنوين دليلا على التنكير طبعا رجل منون وهو نكرة ولكن زيد منون وهو معرفة. اذا لا يقال يختلط هذا برجل. ما اسم اذا نونتته؟ يعني انت - [00:05:25](#)

الحقت به التنوين على خلاف ما هو حقه وحقه وعدم التنوين نعم واما بالنسبة لتنوين التنكير فهو مسموع في باري مقصور على السماع في باب اسم الفعل وفي باب اسماء الاصوات - [00:05:47](#)

في ما في ما لحقه مما لحقه من اسماء الافعال. ومن اسماء الاصوات مقصور على السماع. واما اه التنوين والتنكير مع المختوم بوجه من المركب تركيبا مزجيا فهو اما تنوين العوض فذكرت لكم في اللقاء الماضي انه عوض عن حرف واحد - [00:06:06](#)

وهو لا يعني ثلاثة انواع. عوض عن حرف واحد وهو ذاك اللاحق اخر الاسم المنقوص والاسم المنقوص هو هو الاسم المختوم بياء خفيفة. يعني لامه ياء معتل اللام بالياء العام هو مختوم بياء خفيفة قبلها كسرة لازمة. اذا تحذف الياء هذه في مثل قاء القاضي - [00:06:31](#)

داعي الراضي المستقضي المستعلي المعتدي المهتدي المتنامي المتعالي. تحذف الياء هذه في حالة تجرد في حالة تجرد المنقوص من ال وتجرده من الاضافة. يعني في حالة عدم كونه محلا بال وفي حالة عدم كونه مضافا. لانه لو - [00:06:59](#)

اللي يبي ال ثبتت الياء رفعا ونصبا وجرا ان لم يضاف ولم يحل بال ولم يحل باللام المشددة غير الف ان لم يضاف ولم يحل بال - [00:07:25](#)

حذفت الياء في حالتها الرفع والجرح وعوض عن الياء بتكرار الكسرة التي كانت قبل الياء فنقول جاء قاض واعجبت بقاض مررت بمهتد واعجبت بمهتد ومررت بمعتد وبمستلق وبمستسق وبمستشف وبمستنام ومتعال - [00:07:44](#)

اذا تحذف الياء من المجرد من ال والمجرد من الاضافة في حالتها رفعه وجرحه. فلما حذفت الياء ونحن قلنا هو مكتوم بياء خفيفة قبلها كسرة كررت الكسرة فتكرر الحركة هو التنوين كما عرفنا لما عرف التنوين قال هو - [00:08:10](#)

تكرير حركة الاخر اذا لون ولم ينون بالكتابة خطأ بل استعويض عن النون الخطية بتكرار الحركة كما في اللقاء الماضي وكان هذا التنوين ليس دليل تمكن ولا دليل تنكير ولا مقابلة بل هو عوض عن الياء - [00:08:33](#)

المحذوفة دي لان الياء اصلية هنا. فعوض عنها فنقول جاء قاض مررت بقاض جاء داع جاء مستلق جاء متعال. نقوله في اعرابها واعرابها واحد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء - [00:08:57](#)

المحذوفة الالتقاء الساكنين منع من ظهورها الضمير الذي في ظهورها يرجع الى الضمة الثقل واعجبت بقاض اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة للالتقاء الساكنين منع من ظهورها يعني من ظهور الكسرة الثقل. او نقول جاء قاض فاعل - [00:09:19](#)

علامة رفع الضمة المقدرة على الياء. الضمة المقدرة للثقل وهذا احسن ان نقول هكذا. الضمة المقدرة على الثقل للثقل الضمة المقدرة للثقل يعني منع من ظهورها ثقل على الياء المحذوفة للالتقاء الساكنين. بقاض اسمه مجرور - [00:09:48](#)

علامة جره الكسرة المقدرة للثقل على الياء المحذوفة للالتقاء الساكنين. واما في حالة النصب فتظهر الياء ولا تحذف فنقول جاء رأيت قاضيا رأيت متناميا رأيت متعاليا الى اخره بالياء النوع الثاني من انواع تنوين العوض الذي آآ الذي هو عوض عن كلمة واحدة هي المضاف اليه - [00:10:08](#)

وهذا التنوين هو التنوين وهذا المضاف اليه المحذوف والمضاف اليه الجائي بعد الفاظ الجهات وبعض كلمة كل وبعض وما اشبه يعني اجتهد كل الطلاب. فنجح كل حضر جميع الضيوف فاكترمت كلا كلا يعني كل الضيوف - [00:10:37](#)

كلا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وثم اين اين لماذا هذا التنوين؟ عوض عن المضاف اليه المحذوف والتقدير فاكترمت كل الضيوف. اجتهد الطلاب فنجح بعض ورسب بعض. يعني فرسب بعض الطلاب. فلما حذفنا المضاف اليه نونا المضاف عوضا عن - [00:11:09](#)

المضاعف اليه باكملة. اذا التنوين الذي يلحق كلمة كل وبعض ويلحق الفاظ الجهات الست جلست خلف العمود وجلست مثلا امام ومن

امام من امام وخلف العمود ومن خلف وامام العمود ومن امام ويمين - 00:11:35

عمودي ومن يمين ووراء العمود ومن وراء من وراء يعني من وراء العمود. ولكننا حذفنا المضاف اليه بعض الجهات الست وما الحق بها ملازمة الفاظ الجهات الست وما الحق بها ملازمة للاضافة. يعني لا تكون الا مضافة - 00:11:58

ثم ان حذف المضاف اليه عوض عن المضاف اليه بتنوين بتنوين المضاف فيكون هذا التنوين عوضا عن كلمة كاملة برأسها هي

المضاف اليه. المحذوف لدلالة لدلالة السياق عليه. اما التنويه النوع الثالث من انواع تنوين - 00:12:18

عوض فهو العوض عن جملة فاكتر وهو التنوين اللاحق اذ اذ بكسر الهمزة وسكون النون بشرط ان تكبس وسكون الذال عفوا بكسر الهم الزتي وسكون الذال بشرط ان تكون اذ - 00:12:38

متصلة بما دل على زمان يومئذ اصله يومئذ ساعة اذ حين اذ وقت اذ عام اذ شهر اذ بعد اذ قبل اذ حينئذ سنة اذ باضافة ما دل على زمان الى اذ - 00:12:59

ثم اذ ساكنة واذ من الالفاظ الملازمة للاضافة ولكنها تضاف الى الجمل. تضاف الى الجمل. مثلت لكم في لقاءات ماضيات مثلا امثله قوله تعالى فلولا احسن الامثلة واوضحها واشهرها وهو محفوظ لدى الناس - 00:13:25

فلولا اذا بلغت الحلقوم وانتم حينئذ يعني حين اذ بلغت الروح الحلقوم. وانتم حينئذ تنظرون وانتم حينئذ سانظرون يعني فلولا اذا بلغت اي بلغت الروح الحلقوم. وانتم حين اذ بلغت الروح الحلقوم. فحذفت جملة بلغت الروح الحلقوم لدلالة السياق - 00:13:49

عليها فلولا اذا بلغت الحلقوم والحديث عن الروح اذا فلولا اذا بلغت الروح الحلقوم وانتم حين هنا اذ بلغت الروح الحلقوم. فحذفت بلغت الروح الحلقوم لدلالة السياق قبلها عليها فلما حذفت ارادوا ان ينونوا ما قبلها - 00:14:35

عوضا عن هذه الجملة فأروا ان ما قبلها ساكن وهو ذال اذ. ولا يكون هناك تكرار للسكون. التنوين يعوض عنه بتكرار الحركة والان لا حركة. فحركوا بالكسرة تحركوا الذال الساكنة بالكسرة - 00:15:01

وكررروا الكسرة. يعني ما حركوها لكي يتمكنوا من المجيء بالتنوين. فحركوا الذال الساكنة بالكسرة. ليمكنوا من تكرار دار الحركة من تكرار الكسرة ليكون تكرارها اه على ما على محذوف هو جملة فاكتر. هنا مثال لجملة واحدة ولكن اكثر من جملة مثلا نقول مثلا دعا

مدير الجامعة - 00:15:21

العمل مستجدين الى كلمة ترحيبية وكنت ساعة اذ حاضرا. يعني وكنت ساعة اذ دعا الطلاب او ساعة اذ القى مدير الجامعة كلمة

ترحيبية بالطلبة. ثم حذف هذا او كنت ساعة اذ دعا مدير الجامعة الطلاب - 00:15:48

فالقى بهم كلمة ترحيبية حاضرا. او يقال دخل المدير على مصنعه فوبخ عماله على تقصيرهم وكنت عندئذ حاضرا او كنت وقتئذ

حاضرا يعني وكنت وقت اذ دخل مدير المصنع على عماله فوبخهم على تقصيرهم حاضرا. فاذا التنوين اللاحق - 00:16:19

اذا متصلة شرطها ان تكون متصلة بما دل على زمان. تنوين عوض عن جملة فاكتر فقول الجاربردي عوض عن مضاف اليه محذوف مثل ساعتئذ بعدئذ هو ليس عوض عن مضاف اليه فقط بل العوض - 00:16:48

عن حرف او عن مضاف اليه او عن جملة فاكتر. وساعة اذا وحينئذ وبعده مثال لعوض عن جملة فاكتر. وليس عن مضاف اليه. واما التنوين آآ اما تنوين الترتم. قلت المعهود المعروف المشهور الاكثر استعمالا ان ان القافية - 00:17:08

المطلقة تشيع حركتها حرف مد من جنس الحركة ولكن بعض العرب يبدل حرف المد نونا ساكنة ليترتم على طريقته الذي ايضا للترتم يعني اقلي اللوم عازل والعتاب ترتم وقولي ان اصبحت لقد اصاب ترتم الترتم يعني التغني والتمتع ومد الصوت طربا واستمتعا

بهذا الذي ينشده - 00:17:32

ولكن هناك يسمى الالف الواو والياء المشبعة تسمى الف الاطلاق. واما ابدال الالف نونا فهو لغة تميم بخلاف لغة الحجازيين.

الحجازيون يطلقون يشبعون الحركة مدا فيقولون والعتاب والخيام فحوملين. اذا الحجاز - 00:18:05

تطلق تمت تشيع الحركة حرف اطلاق الفا او واوا او ياء. واما تميم فتبدل الالف نونا ساكنة اناثا فاذا والعتاب لقد اصابن لغة تميم ما هو اما التنوين الغالي الذي هو نون ساكنة تلحق اواخر القوافل المقيدة. فقد ذكره الاخفش الاوسط - 00:18:32

تلميذ سيبويه وانكره الزجاج والسيرافي من البغداديين وانكره الزجاج والسيرافي من البغداديين. قالاً لانه يكسر الوزن. في الحقيقة هو لا يكسب الوزن بل زيادة النون هذه زيادة تسمى علة. والعلل تلكا - [00:18:59](#)

النقص او الزيادة الذي يلحق القوافي. الذي يلحق القوافي. والزحافات غير العلل الزحافات تصيب الحشوة والعلل تصيب العروض والضرب. واتفقنا ان العروض الاخر القافية الاولى اخر عفوا اخر الشطر الاول. والضرب اخر الشطر الثاني. فما يصيب اخر الشطر الاول او اخر الشطر - [00:19:27](#)

ثاني يسمى علة والعلل علة نقص وعلل زيادة فزيادة النون الساكنة هنا في تنوين الغالي علة زيادة ولا تكسر يعني من نوع لا يكسر الوزن نعم النوع السابع والثامن والتاسع لم يذكره آآ الجار بردي زاده ابن الخباز في شرح المقدمة الجزولية يعني مقدمة - [00:19:58](#) الجزولي المقدمة النحوية وذلك في المنادى والممنوع من الصرف ووافقه ابن هشام في المنادى وجعل تنوين الممنوع من الصرف ضرورة من انواع تنوين المنون التنوين الممنوع ضرورتان يعني ممنوع من الصرف يجب الا ينون. جعل تنوينه في ضرورة الشعر من انواع تنوينه - [00:20:27](#)

تمكين ومن امثلته في المنادى نحن نتكلم عن المنادى الذي لا ينون اما المنادى الذي هو النكرة غير المقصودة فهذه تنون والمنادى الشبيه المضاف ايضا ينون المنادى المضاف لا ينون. اما المنادى الشبيه بالمضاف والمنادى النكرة غير المقصودة ينونان - [00:20:54](#) اذا تنوين المنادى يعني يقصد تنوين المنادى غير المضاف لان المضاف لا ينون تنوين المنادى غير المضاف وتنوين المنادى غير النكرة غير المقصودة لانها تنون اصلا وتنوين المنادى غير الشبيه بالمضاف لان غير الشبيه عفوا تنوين - [00:21:18](#)

هذا غير الشبيه بالمضاف لان الشبيه بالمضاف ينون اذا نرجع الى تنوين المنادى المقصود به اذا هنا المنادى المفرد سواء كان مفردا علما قبل النداء او صار مفردا معرفة بعد النداء كما في زيد ويا رجل فتتوين المنادى هذا تنوين ضرورة - [00:21:41](#)

قال ان تقول مثلا يا زيد في ضرورة الشعر ويا رجل سماه ابن الخباز تنوين ضرورة. واما ابن هشام ففي المنادى يا زيد يا رجل في الضرورة سماه تنوينا - [00:22:04](#)

اه اه نعم في الضرورة نعم تنوين ضرورة. واما بالنسبة تنوين الممنوع من الصرف اذا تنوين المنادى المفرد وحقه الا ينون فينون ضرورة شعرية فقط وليس في ساعة الكلام وسماه ابن الخباز تنوين ضرورة ووافقه ايضا ابن هشام في - [00:22:24](#) ان في تسمية تنوين ضرورة. واما تنوين الممنوع من الصرف صرف الممنوع ضرورة غير مستقبحة منع المصروف عفوا صرف الممنوع ضرورة مستقبحة منع المصروف ضرورة غير مستقبحة. اذا حرف الممنوع ضرورة مستقبحة ولكنها موجودة. صرف الممنوع يعني مثلا يا ابراهيم يقال يا ابراهيم - [00:22:45](#)

بالتنوين ضرورة شعرية سمى هذا التنوين ابن الخباز ضرورة تنوين ضرورة وابن هشام في صرف ممنوع في تنوين الممنوع تمه تنوين تمكين ولم يسمه تنوين ضرورة. ومن اه ومن اشهر امثلته سلام الله يا مطر. كان ينبغي ان يقال يا مطر - [00:23:21](#) سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام. هذا التنوين المنادى الذي حقه ان يبنى ولا ينون النوع الثامن تنوين الحكاية زاده ابن الخباز كانت تسمى كأن تسمى - [00:23:41](#)

بما كان قبل التسمية به بما كان منونا تسمى واحدا كان منونا قبل التسمية به فتحية فتحية بعد التسمية به كما كان منونا يعني مثلا رجل هذا ينون لانه ليس اسما علما - [00:24:01](#)

ليس ممنوعا من الصرف. وتنوينه تنوين تمكين ليس ممنوعا من الصرف وينون مثل زيد جيد ينون ليس ممنوعا من الصرف وهو متمكن فينون رجل ليس ممنوعا من الصرف وهو متمكن ينون ولكن لو سميت - [00:24:24](#)

واحدا رجل هكذا فقلت جاء رجل وتريد انه رجل الذي اسمه هكذا فاذا صار علما فكان ينبغي ان تقول جاء رجل الذي هكذا اسمه ولكنك حكيت به كما كان قبل التسمية - [00:24:45](#)

وكان قبل التسمية به رجل بالتنوين واما التاسع تنوين شذوذ زاده بعضهم كأن ينون ما ليس حقه التنوين بحال من الاحوال في مثل قولهم هؤلاء قومك هؤلاء اصله هؤلاء بالبناء على الكسر سمع ابو زيد الانصاري من يقول - [00:25:05](#)

كل هؤلاء وسماه تنوين الشذوذ. قال وفائدته تكثير اللفظ. يعني كثرت حروفا اللفظ بزيادة النون التي هي التنوين ابن مالك قال الصحيح ان هذه نون في هؤلاء نون زيدت في اخر الاسم كتون ضيفا - [00:25:33](#)

وليس بتنوين وضيفا ضيفا بلغن رجل بلغن اي بليغ وضيف اي ضيف وهذا قال نون زائدة للمبالغة انتهيينا من هذه القضية من ذكر تنمة انواع التنوين. التسعة وذكر ما يضاف الى ما لم يذكره من الستة مما - [00:25:58](#)

تتعلق بالستة التي ذكرها الجاربردي رحمه الله تعالى واحسن اليه الان وصلت الى القضية الثانية وتتعلق بنون التثنية ونون جمع المذكر السالم نون المؤمنان المؤمنين المؤمنون هذه النون هي - [00:26:29](#)

تنوين او عوض عن التنوين. او عوض عن الحركة او عوض عنهما معا او ليست عوضا عن واحد منهما اختلافا في هذه النون التي بعد الف الاثنين وبعد واو الجماعة - [00:26:54](#)

مذهب سيبويه وعليه الجمهور وعليه اجماع البصريين. ان النون في الرجلان المؤمنون عوض عن التنوين والحركة معا عن التنوين والحركة معا اللذان اللذين التنوين والحركة اللذين كانا من حق الاسم المفرد الذي هو - [00:27:16](#)

رجل فان قلت لو عرف بالالف واللام الرجل ليس فيه تنوين. يقال الاصل التنكير الاصل التجرد من ال فاصله رجل فيه تنوين وفيه حركة. فعندما تقول رجلا انيت بالالف للتثنية ثم عوضت عن الضمة التي - [00:27:42](#)

كانت في المفرد بهذا التنوين. والتنوين نون ساكنة فالتقى ساكنان في رجلا فحر التنون بالكسر تخلصا من التقاء الساكنين والنون هنا في رجلا عوض عن الحركة وعن التنوين معا التي كانت في رجل - [00:28:03](#)

فلو قلت مثلا الرجل لا تنوين فيه يقال اصله رجل. الاصل عدم التعريف. طب لو قلت رجل العلم لا تنوين فيه للاضافة؟ الاصل عدم الاضافة لان الافراد اصل لما جاء مركبا. وبناء على هذا فالرجل اصله رجل رجل العلم - [00:28:24](#)

اصله رجل ثم اضيف التنوين في رجلا رجلين عوض عن كل من الحركة النون في رجلا وهي تنوين عوض عن التنوين والحركة معا الذين كانا في الاسم المفرد اه ابن جني قال - [00:28:44](#)

تكون عوضا هذه النون في رجلا تكون عوضا من الحركة والتنوين لو كان المفرد رجل مجردا من ال ومجردا من الاضافة فاما ان كان بال الرجل الرجلان يعني في رجلا تننية رجل - [00:29:08](#)

فاذا النون في رجلا عوض من الحركة والتنوين. واما الرجلان المفرد الرجل فهي عوض من آآ طبعا الرجل هكذا اصله فهي عوض من الحركة فقط اذا كان محلا بال فهو عوض من الحركة فقط - [00:29:27](#)

اما اذا كان رجل العلم فقلت رجلا العلم فهو عوض من التنوين فقط اذا مذهب ابن جني رجلا النون عوض من الحركة والتنوين في رجل الرجلان عوض من الحركة فقط في الرجل. رجلا الخير رجلا البر عوض - [00:29:55](#)

من التنوين فقط لان التنوين والاضافة لا يجتمعان اذا هذا المذهب الاول للسباويه وعليه اجماع البصريين مذهب ثان لابن جني فيه تفصيل مذهب ثالث يقول النون عوض من الحركة وحدها. النون في رجلا. طبعا انا مثلت رجلا وصحيح رجلا ورجلا طالبان طالبون - [00:30:23](#)

مؤمنان مؤمنون وآآ نفسه مؤمنان مؤمن المؤمنين المؤمنة اذا مؤمن المدينة اذا مؤمن المدينة مضاف على التفصيل الذي مر في مؤمنو المدينة مؤمن المدينة المؤمنان المؤمنون نعم في حالة الافراد المؤمنان المؤمنون. اذا نرجع الى - [00:30:52](#)

المذهب الثالث ان تكون النون عوضا من الحركة وحدها عوض من الحركة وحدها وذلك في المعرف باداة التعريف نحو الرجلان هذا لمفردة لا ليس فيه تنوين فتكون النون في الرجلان عوضا من الحركة - [00:31:23](#)

وحدها طبعا هذا عفو ما زلت اتكلم انا خلطت الان اه اما رجعت الى شرحي مذهب ابن جني. انتهيت من مذهب ابن جني انتقل الان الى المذهب الثالث مذهب الفراء - [00:31:55](#)

يرى ان النون لم تأتي تعويضا لا عن حركة ولا عن تنوين ولا عن كليهما. وانما جاءت للفرق اذا المذهب الثالث مذهب الفراء ان النون لم تأتي عوضا عن حركة واحدة ولا عن تنوين وحده ولا عنهما معا. بل جاءت للفرق بين الاثنين في مثل مؤمن - [00:32:16](#)

اه المدينة المؤمنان ونصب الواحد. تقول اكرمت مؤمنا واکرمت وجاء مؤمنا فمؤمنا بالف في الاخير. ومؤمنا المدينة بالف في الاخير.

قال فجاءت تنوين للتفريق بين رفع الاثنين وبين نصب الواحد - [00:32:39](#)

وهذا المذهب ظاهر واضح بطلانه ورده. المذهب الرابع مذهب ابن كيسان ويرى ان التنوين من التن ان النون التي في رجلان رجلان مؤمنان مؤمنون عوض سواء كان بالالف واللام او ليس - [00:33:10](#)

الف واللام محل مضاف او غير مضاف. عوض من التنوين وحده من التنوين وحده. اذا عوض من التنوين والحركة وعليه اجماع البصريين ليس عوضا عن لا التنوين ولا الحركة ولا عنهما معا. وهو مذهب الفراء - [00:33:30](#)

ابن جني عوض عن الحركة فقط ان كان المفرد محلا بال عوض عن التنوين فقط ان كان المفرد مضاعفا مفرد المثنى ومفرد الجمع. عوض عن التنوين والحركة ان كان المفرد مجردا من ال ومن الاضافة. المذهب - [00:33:51](#)

رابع كيسان هي سواء كان محلا بال او مضاف او مجرد منهما عوض من التنوين وحده. المذهب الخامس مذهب الزجاج عوض من الحركة وحدها اذا سيبويه والجمهور عوض من الحركة والتنوين. ابن كيسان من التنوين وحده. الزجاج من الحركة وحده - [00:34:13](#)

الفراء ليس من الحركة ولا من التنوين ولا منهما معا المذهب السادس والاخير طبعا ابن جني فرق. المذهب السادس والاخير لابنه شامر ان النون هي التنوين وبما ان النون هي التنوين اذا ليست عوضا لا عن حركة - [00:34:40](#)

وحدها ولا عن التنوين وحده. كيف يكون التنوين عوض عن التنوين؟ النون هي التنوين فاذا ليست عوض عن التنويه لانها نفس التنوين. وهذا المذهب هو اللاحق بالتابع. لان التنوين نون ساكنة - [00:35:05](#)

ويستعاض عن التنوين خطأ بتكرير الحركة فاذا كان ما قبل التنوين ساكنا لا يمكن ان نكرر السكون فاضطررنا الى ان نذكر التنوين نفسه وفي الخط ان نكتب التنوين نفسه في الخط. والقصة كلها ترجع الى الخط - [00:35:27](#)

اضطررنا ان نذكر التنوين نفسه في الخط فلما كتبناه يعني ان نكتبه في الخط فلما كتبناه وهو نون ساكنة وصادف ان قبله ساكن اضطررنا الى ان نحرك بالكسرة في المؤمنون - [00:35:49](#)

وبالفتحة في الرجلان للتخلص من التقاء الساكنين وصلت الى القضية الثالثة والاخيرة من القضايا التي ساذكرها تتيما للكلام تتيما في التنوين وهي حذف تنويني من حذف التنوين من الاسم الموصوف بابن - [00:36:08](#)

يعني جاء زيد. زيد اسم التنوين في تنوين وتمكين لانه معرب منصرف فاذا يجب ان نقول جاء زيد فاذا جاء بعده ساكن مثلا جاء زيد زیده ني زيد دال مضمومة نون نحن نتكلم عن اللفظ وليس عن الخط - [00:36:45](#)

اذا زيد التنوين نون ساكنة في النطق زيد وهو نون ساكن صدف ان بعده العام الطويل لام الكريم واللامساكنة طبعا ليست بعده الالف الف الوصل لان الف الوصل همزة تسقط في وسط الكلام. فالتقت نون التنوين الساكنة بلام الكريم فحركت النون بالكسر. اذا زيد ونيت طويل - [00:37:20](#)

اذا زيد الطويل التنوين يحرك والذي هو نون ساكنة يحرك بالكسر ان تلاه ساكن ما لم يكن هذا الساكن باء ابن يعني ما لم يلي هذا الاسم الذي حقه التنوين ابن - [00:37:46](#)

صفة اذا جاءت كلمة ابن صفة اقول صفة يعني ليست خبرا اذا جاءت ابن صفة لاسم ممنون حذف تنوين الاسم المنون. ما اتكلم عن ابن اتكلم عن الاسم المنون الموصوف بابن حين تأتي ابن صفة - [00:38:06](#)

يعني مثلا جاء عمر بن عمر عمر رب نو طبعا ستسقط الف ابن وعمر ممنوع من الصرف ما فيه تنوين. اذا لا شاهد. لكن اذا قلت جاء خالد بن الوليد. خالد - [00:38:30](#)

دوب نو خالد ليس ممنوعا من الصرف. فاذا كان ينبغي ان نقول جاء خالد ثم لما جاءت ابنه ستسقط همزة ابن لانها وصل فستلتقي نون خالد نون التنوين بباء ابن فكان ينبغي - [00:38:51](#)

ان نحرك النون بالكسر كما قلنا جاء زيد الطويل. كان يجب ان نقول جاء خالد نت. جاء خالد ابن جاء خالد خالدون اب خالد نب نو

خالد بنون وليدي. خالد بن الوليد. جاء خالد بن خالد ابن. هكذا - 00:39:09

كان ينبغي ان نقول ابن الوليد. ابن الوليد صفة لخالد لان هناك خالد بن الوليد وهناك خالد بن اليزيد. وهناك خالد بن نساعد وهناك

خالد بن عمرو فاي واحد اي الخالدين جاء خالد ابن الوليد - 00:39:33

وابن هنا صفة وليست خبرا تذكرها هذا. كان ينبغي ان ينون لان خالد معرب منصرف. والمعرب تنصرف حقه تنوينه تنوين تمكين

ولكن لكن العرب ليس النحات العرب حذفوا نون الاسم المعرب المنون المنصرف - 00:39:52

الذي تنوينه تمكين اذا وصف اذا جاءت ابن بعده صفة له وليس خبرا لماذا؟ قالوا لان ابن وقوعها صفة طبعاً تكون ابن صفة تحذف

الف ابن. هذه قضية اخرى اذا وقعت بين علمين باثني عشر شرطاً على الاقل وليس بشرطين - 00:40:19

اثني عشر شرطاً وبعضهم زاد اكثر من هذا من الشروط لا اتكلم عن حذف الف ابن من الكتابة ومن النطق. اتكلم عن ابن التي هي

صفة لاسم معرب المنصرف يحذف تنوين لاسم المعرب المنصرف. لا اتكلم عن تنوين ابن - 00:40:43

لان ابن بعدها مضاف اليه. ابن مضاف وابن لا تنون لانها مضاف وبعده مضاف اليه والاضافة والتنوين لا يجتمعان. اذا اتكلم عن تنوين

الاسم الموصوف الذي جاءت ابن صفة له. يحذر - 00:41:05

لماذا؟ قالوا لان مثل هذا يعني مجيء العلم موصوفاً بين كثير جداً في كلام العرب مستعمل كثيراً ما كثر استعماله في كلام العرب حقه

ان تلتزم له اخف ما يمكن من الاجراءات فحقه ان يخفف وتخفيفه سيكون بحذف التنوين. تخفيفه سيكون بحذف - 00:41:22

التنوين هذا يذكرنا في الاضافة اللفظية. قالوا الغرض من الاضافة اللفظية هو التخفيف. التخفيف بحذف التنوين من المضاعفة. وهنا

ايضا سيكون هناك حذف للتنوين من الاسم المعرب المنصرف الموصوف بين. لماذا حذف - 00:41:50

والتنوين خففوه لانه كثر استعماله موصوفاً بابنين فلما كثر استعماله حقه ان يخفف فنزلوا ابناً صارت ابن الصفة مع موصوفها كالشيء

الواحد. لانها عادة يكونان متتاليين. يعني هما فاياني لا ينفك احدهما عن الآخر في الغالب في الاكثر من الاستعمال. اذا نزلوا ابناً

منزلة جزء - 00:42:10

ايه كلمتي اه ما الموصوف الذي قبلها نزلوا ابناً منزلة جزء الكلمة فاذا صار صارت كلمة خالد ببجاء خالد بن الوليد خالد بن الوليد خالد

هو النصف الاول من الكلمة - 00:42:44

وابن هو النصف الثاني هكذا الامر. ولا يمكن ان ينون خالد لانه كنصف الكلمة. يعني دال خالد كأنها دال نصف وقع في نصف الكلمة

ونصف الكلمة لا ينون لا ينون الحرف الاول من الكلمة ولا الثاني ولا الثالث ولا الرابع الذي ينون هو الاخير فقط حتى ولو كانت -

00:43:07

كلمة من ستة سبعة احرف اذا لم ينون اخر الموصوف لان اخر الموصوف صار كجزء من هو والصفة التي هي ابن سارة كالكلمة

الواحدة. فالموصوف صار كجزئها كنصف الكلمة ونصف الكلمة لا ينون - 00:43:28

ينول اه خيرها ثم ايضا اه اذا صار هنا لا ينون في حال كونه صفة طيب ان لم يكن صفة كان خبراً اذا لم ينون لان الموصوف مع ابن

سرا كالشيء الواحد - 00:43:49

لذلك زال منه التنوين لان التنوين لا يدخل وسط الحروف الكلمة الواحدة طيب لما حذف التنوين؟ لما لم ينونوا لهذا الغرض طيب

لماذا لم ينونوا اخر الموصوف لهذا الغرض طيب سؤال اخر لماذا لم ينونوا - 00:44:16

ابن ان كان صفة مع ان كان صفة خالد بن الوليد خالد بن الوليد لم ينونوا لهذا الغرض. ثم هناك غرض اخر ونونوا ان كانت ابن خبراً

فتقول اذا لماذا لم ينونوا هنا في جاء خالد بن الوليد للسبب الذي قلته لان خالد صارت - 00:44:43

كجزء الكلمة والجزء الثاني ابن ولا ينون الوسط. اذا دال خالص صارت كأنها في الوسط والوسط لا ينون. فاذا قلت ولماذا عندما تكون

ابن. خبراً وليس صفة. قالوا انما لونوا للفرق - 00:45:12

فهم محتاجون الى الفرق الى التفريق ما بين ابن التي هي صفة والابن التي هي صفة. اكثر استعمالاً من ابن هي خبر فلم ينونوا فيما

كثر استعماله وهو ابن الصفة وما كثر استعماله حقه ان يكون اخف ونوى - 00:45:32

مع ابني التي هي خبر للفرق ما بين ابن التي هي صفة وابن التي هي خبر فان قلت لم لم يعكسوا؟ الفرق يحصل بتنوين احدهما.

فلماذا لم ينون الصفة ويتركوا تنوين الخبر؟ قاء - [00:45:52](#)

جواب انما لونوا الخبر لان مجيء ابن خبرا اقل من مجيء ابن صفة فمجيء ابن صفة اكثر استعمالا والاكثر استعمالا حقه ان يكون اكثر خفة نعم. كيف ما هو مثال ابن الذي هو خبر - [00:46:11](#)

يقول مثلا خالد ابن الوليد فاذا قلت عمرو بن من قلت لك جاء عمرو فقلت لي ابن من؟ فقلت لك عمرو ابن العاص اذا قلت لهذا ابن من؟ هذا واشرت الى عمرو فاقول لك هذا عمر - [00:46:34](#)

هذا عمرو ابن العاص خالد ابن الوليد. خالد هو ابن الوليد. فابن خبر وعمرو ابن العاص وسعيد ابن زيد اذا ابن ان وقعت خبرا دونت وذكرت الف ابن وكتبت الف ابن. اذا تحذف الف ابن ان وقعت بين علمين وكانت نعتا - [00:47:04](#)

ترسم الف ابن ان وقعت بين علمين وكانت ابن خبرا اذا هذا الفرق من حيث التنوين. تنوين العلم الموصوف او تنوين او عدم التنوين العلم ان كان ابن خبرا وعدم تنوينه ان كانت ابن صفة ثم حذف الالف ان كانت ابن صفة وعدم حذف الالف - [00:47:40](#)

كانت ابن خبرا اذا حذف تنويني من ابن الذي هو النعت. طبعاً بعد الاعلام بشرط ان تكون ابن صفة وليست خبرا للفرق بينها وبين ابن الخبر. يعني اذا اردنا ان نجعل ابن - [00:48:09](#)

صفة للعالم قبلها حذفنا التنوين. وبالطبع الهمزة في ابن همزة وصل نقول زيد بن عمرو زيد بن عمر شاعر زيد بن عمرو شاعر خالد بن الوليد فارس من خيرة فرسان الصحابة خالد بن الوليد فارس ففارس هو - [00:48:34](#)

وابن صفة لخالد تمييزا لخالد الذي هو ابن الوليد عن خالد الذي هو ابن اليزيد ابن سعد ابن بكر الى اه فزيد بن عمرو مركب غير تام مركب من الموصوف وصفته غير تام لماذا؟ لانه ما جاء المسند اليه - [00:48:59](#)

فجاء المسند لانه حتى يكون الكلام تاما يجب ان يتكون من مسند ومسند اليه ولكن عندما اذا نقول زيد ابن عمرو زيد ابن عمرو خالد ابن الوليد. خالد ابن نولنا خالد لان الكلام صار مركبا تركيبا تاما. لان خالد مبتدأ وابن خبر. يعني جاء المسند والمسند - [00:49:24](#)

اليه هذا وجه اخر من اوجه التعليل لما حذفوا من الوصف ولم يحذفوا من الخبر من ابن الوصف ومن ابن الذي هو خبر في بويه رحمه الله تعالى واحسن اليه اشار الى هذه القضية ايضا فقال - [00:49:58](#)

كل اسم كل اسم غالب وصفه بابن يعني يغلب وصفه بن. ثم اضيف الى اسم غالب او كنية او ام بنيتين يعني من ام او اب ونحو ذلك. طبعاً الكنية كل ما صدر باب او ام او ابن او ابنة - [00:50:22](#)

كل اسم يغلب استعماله موصوفا بابن ثم ابن هذا اضيف الى علم ايضا وهو علم احمد محمد فاطمة خديجة. او كنية او لقب فتحذف الف ابن ولا ينون الموصوف قال سيبويه وانما حذفوا التنوين من هذا النحو حيث كثر كلا في كلامهم. يعني - [00:50:52](#)

علة الحذف هنا في من الموصوف بابن كثرة استعماله في الكلام وما كثر استعماله في الكلام حقه ان يكون اخف فما يمكن نطقا ولفظا قال لان التنوين حرف ساكن في خالد وقع بعده حرف ساكن وهو باء ابن. ومن كلامهم يعني ومن تراقى ومن طرائقهم في التخلص -

[00:51:25](#)

من التقاء الساكنين ومن كلامهم ان يحذفوا الاول اذا التقى ساكنان. وذلك وذلك قولك اضرب ابن زيد اضرب اب حذفنا اه عفاوا اضرب ابن دزيه وذلك قولك اضرب ابن زيد - [00:51:51](#)

اضرب ان زيد باضرب فعل امر متصل بنون التوكيد الخفيفة وقد مر معنا في اللقاء الماضي ان فعل الامر اذا اتصل بنون التوكيد

الخفيفة ساكنة آآ تحذف اذا تلاها ساكن - [00:52:14](#)

في قولك اضرب ابن زيد وانت تريد الكلام لسبوي. وذلك قولك اضرب ابن زيد وانت تريد الخفيفة يعني انت تريده اضربا تريده

امرا متصلا بنون التوكيد الخفيفة قال وكذا قولهم - [00:52:36](#)

لدوا الصلاة يعني لدن حذفت النون من لدن حيث كثر استعمال لدن في كلامهم قال وما يذهب منه الاول اكثر من ذلك نحو قل وخف

وسائر وما يذهب منه الاول يعني ما يحذف - [00:52:57](#)

للتقل ما يحذف من اول الساكنين للتخلص من التقاء الساكنين وهو اذا ما كان اول الساكنين والثاني صحيح اكثر وما يذهب منه

الاول اكثر يعني امثلة التخلص من التقاء الساكنين - [00:53:18](#)

بحذف الاول الذي هو علة اكثر من امثلة آآ نحو آآ اضرب ابن زيدان ونحوي خالد بن زيد الى اخره. يعني مما يحرك اوله للتخلص من

من التقاء الساكنين اكتفي بهذا المقدار واكون بهذا قد انتهيت بحمد الله وتوفيقه - [00:53:38](#)

من شرح المغني في النحو للجاربردي ان كان من خطأ وما اقول ان كان من خطأ قد وقعت بكل تأكيد اخطاء فالمرجو منكم غرض

الطرف وتقدير ان المنزه عن الاخطاء الكاملة - [00:54:11](#)

الذي لا يخطئ هو الله سبحانه وتعالى ومن عصمه الله من الانبياء وما عدا ذلك من غير الانبياء من المخلوقات وما عدا الانبياء

المعصومين من من المخلوقات لا احد منزه عن الخطأ - [00:54:35](#)

واسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل ذلك مقبولا لوجهه الكريم والحمد لله رب العالمين اولا واخرا السلام عليكم ورحمة الله تعالى

وبركاته - [00:54:54](#)