

## الدرس ستون (06/06): تابع أنواع التنوين- تنوين ابن- المغني

### في النحو للجاربardi شرح أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اما

بعد فهذا هو الدرس ستون اخر دبر روسي شرح مغني - [00:00:00](#)

النحو للجارة رحمة الله تعالى واحسن اليه. واحمد الله سبحانه وتعالى على توفيقه. واسأله سبحانه القبول آآ في اللقاء الماضي كنا

نتكلم في انواعه تنوين وبقيت قضايا ثلاث ارجأت الكلام فيها الى هذا الدرس الاخير - [00:00:24](#)

القضية الاولى ان الجارة بربدي رحمة الله تعالى كما هو المعتاد المعروف المشهور في التصانيف النحوية انهم يذكرون انواعا ستة

للتنوين وانواع التنوين تسعه كما ذكر السيوطي في همع الهوامع له وفي الاشباه والنظائر - [00:00:48](#)

هذه التسعه سبعة منها او لنقل هذه التسعه اثنان منها وهم الترنم والغالبي يدخلان الاسم ويدخلان الفعل ويدخلان الحرف اما البقية

فهي مختصة بالدخول على الاسماء انواع التنوين التسعه مرت معنا ستة ساضيف هنا اضافات سريعة لكل واحد من هذه الستة - [00:01:12](#)

اولاً تنوين التمكين اعرف عرفناه بأنه التنوين اللاحق او اخر الاسماء المعرفة المنصرفة لما لحق او اخرها؟ قالوا للدلالة على تمكن ما

لحقت ما لحقه هذا التنوين وقالوا ايضا للفرق اخر لاحق او اخر الاسماء المعرفة المنصرفة - [00:01:41](#)

فرقا بينها وبين غير المنصرفه فرقا بين المنصرفه وغير المنصرفه. اذا صارت العلة لما لحقها لحقها دلالة على تمكنها وامكانيتها. وقيل

بل لحقها فرقا بينها وبين غيرها من المتمكن وهو الممنوع من الصرف - [00:02:07](#)

الفراء قال فرقا بين الاسم والفعل. لأن الاسم يدخله التنوين والفعل لا يدخله التنوين اطرد تلميذ سيبويه محمد بن المستنير ابو علي

والسهيلي صاحب نتائج الفكر صاحب الروض الانف. قال - [00:02:34](#)

فرقا بين المفرد والمضاف بين المفرد والمضاف لا ينون. اذا كان ينبغي ان يقال بناء على هذا بين المفرد غير

المحل بال وبينه بين المفرد المجرد من ال اضافة وبين المفرد المحلي بال والمضاف لانه مع المحل - [00:02:52](#)

يحذف التنوين ومع المضاف يحذف ايضا التنوين قال قالوا في فائدة هذا التنوين فائدته الدلالة على خفة الاسم وتمكنه في باب

الاسمية لكونه لم يشبه الحرف المبني ولكونه لم يشبه الفعل فيمنع لكونه لم يشبه الحرف المبني فيبني - [00:03:17](#)

مثله ولكونه لم يشبه الفعل فيمنع من الصرف يعني من التنوين مثله لأن الصرف لغة هو التنوين النوع الثاني تنويع تكير تنوين تن

قال وذكرت هذا قالوا انه لاحق لاوائل بعض لاواخر بعض اسماء الافعال واواخر بعض المركب تركيب - [00:03:44](#)

من مزجيا واواخر بعض المركب تركيبا مزجيا ومثل له الجارة بربدي. رحمة الله تعالى بصفتين وسيباويه هن. ويضاف ايضا هنا نوع

ثالث وهو اواخر بعض اسماء الاصوات. اذا صار اواخر بعض اسماء الافعال - [00:04:15](#)

واواخر المركب تركيبا مزديا مختوما بويه واواخر بعض اسماء الاصوات. اذا بعض اسماء الافعال بعض ماء الاصوات ومر معنا من قبل

في اه في ذكري في باب المبنيات لما عدد رحمة الله تعالى المبنيان - [00:04:36](#)

بعد ان انتهي من الكلام في المبنيات اعد هناك اسماء الاصوات لماذا يلحق بعض اسماء الاصوات؟ وبعض اسماء الافعال والمركب

تركيبيا مزجيا غير مختوم عفوا مختوما بويه. لماذا يلحقها فرقا بين معرفتها ونكرتها. فاذا لون نكر وان لم ينون - [00:04:56](#)

فهو معرفة ولذلك يقولون في الالغاز ما اسم اذا ما اسم اذا لونته نكرته. اذا لونته كان التنوين دليلا على التنكير طبعاً رجل منون وهو نكرة ولكن زيد منون وهو معرفة. اذا لا يقال يختلط هذا برجل. ما اسم اذا نونته؟ يعني انت - 00:05:25

الحقت به التنوين على خلاف ما هو حقه وحقه وعدم التنوين نعم واما بالنسبة لتنوين التنكير فهو مسموع في باري مقصور على السماع في باب اسم الفعل وفي باب اسماء الاصوات - 00:05:47

في ما في ما لحقه مما لحقه من اسماء الافعال. ومن اسماء الاصوات مقصور على السماع. واما اه التنوين والتنكير مع المختوم بوجه من المركب تركيباً مزجياً فهو اما تنوين العوض فذكرت لكم في اللقاء الماضي انه عوض عن حرف واحد - 00:06:06 وهو لا يعني ثلاثة انواع. عوض عن حرف واحد وهو ذاك اللاحق اخر الاسم المنقوص والاسم المنقوص هو هو الاسم المختوم بباء خفيفة. يعني لامه ياء معتل اللام بالياء العام هو مختوم بباء خفيفة قبلها كسرة لازمة. اذا تحذف الياء هذه في مثل قاء القاضي - 00:06:31

داعي الراضي المستقضي المستعلي المعتمدي المهتمي المتنامي المتعالي. تحذف الياء هذه في حالة تجرد في حالة تجرد المنقوص من ال وتجرده من الاضافية. يعني في حالة عدم كونه مثلاً بال وفي حالة عدم كونه مضافاً. لانه لو - 00:06:59 اللي يبي ال ثبتت الياء رفعاً ونصباً وجراً ولو اضيف ثبتت الياء رفعاً ونصباً وجراً ان لم يضاف ولم يحل بال ولم يحل باللام المشددة غير الف ان لم يضاف ولم يحل بال - 00:07:25

حذفت الياء في حالي الرفع والجر وعوض عن الياء بتكرار الكسرة التي كانت قبل الياء فنقول جاء قاض واعجبت بقاض مررت بمهد واعجبت بمهد ومررت بمهد وبمستلق وبمستق وبمستشف وبمنتام ومتعال - 00:07:44

اذا تحذف الياء من المجرد من ال والمجرد من الاضافية في حالي رفعه وجره. فلما حذفت الياء ونحن قلنا هو مكتوم بباء خفيفة قبلها كسرة كررت الكسرة فتكرار الحركة هو التنوين كما عرفنا لما عرف التنوين قال هو - 00:08:10 تكرير حركة الاخر اذا لون ولم ينون بالكتابة خطأ بل استعياض عن النون الخطية بتكرار الحركة كما في اللقاء الماضي وكان هذا التنوين ليس دليلاً تمكن ولا دليلاً تنكير ولا مقابلة بل هو عوض عن الياء - 00:08:33

المحدودة دي لان الياء اصلية هنا. فعوض عنها فنقول جاء قاض مررت بقاض جاء داع جاء مستلق جاء متعال. نقوله في اعرابها واعرابها واحد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء - 00:08:57 المحدودة الالقاء الساكنين منع من ظهورها الضمير الذي في ظهورها يرجع الى الضمة الثقل واعجبت بقاض اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحدودة للالقاء الساكنين منع من ظهورها يعني من ظهور الكسرة الثقل. او نقول جاء قاض فاعل - 00:09:19

علامة رفع الضمة المقدرة على الياء. الضمة المقدرة للثقل وهذا احسن ان نقول هكذا. الضمة المقدرة على الثقل للثقل الضمة المقدرة للثقل يعني منع من ظهورها ثقل على الياء المحدودة للالقاء الساكنين. بقاض اسمه مجرور - 00:09:48 علامه جره الكسرة المقدرة للثقل على الياء المحدودة للالقاء الساكنين. واما في حالة النصب فتظهر الياء ولا تحذف فنقول جاء رأيت قاضياً رأيت متناماً رأيت متعالياً الى اخره بالياء النوع الثاني من انواع تنوين العوض الذي آآ الذي هو عوض عن كلمة واحدة هي المضاف اليه - 00:10:08

وهذا التنوين هو التنوين وهذا المضاف اليه المحدود والمضاف اليه الجائى بعد الفاظ الجهات وبعض كلمة كل وبعض وما اشبه يعني اجتهد كل الطلاب. فنجح كل حضر جميع الضيوف فاكرمت كل كل يعني كل الضيوف - 00:10:37 كل مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وثم اين لاماذا هذا التنوين؟ عوض عن المضاف اليه المحدود والتقدير فاكرمت كل الضيوف. اجتهد الطلاب فنجح بعض ورسب بعض. يعني فرسب بعض الطلاب. فلما حذفنا المضاف اليه نونا المضاف عوضاً عن - 00:11:09 المضاف اليه باكمله. اذا التنوين الذي يلحق كل وبعض ويلحق الفاظ الجهات الست جلست خلف العمود وجلست مثلاً امام ومن

امام من امام وخلف العمود ومن خلف وامام العمود ومن امام ويمين - 00:11:35

عمودي ومن يمين ووراء العمود ومن وراء يعني من وراء العمود. ولكننا حذفنا المضاف اليه بعض الجهات الست وما الحق بها ملازمة الفاظ الجهات الست وما الحق بها ملازمة للاضافة. يعني لا تكون الا مضاقة - 00:11:58

ثم ان حذف المضاف اليه عوض عن المضاف اليه بتثنين بتثنين المضاف فيكون هذا التثنين عوضا عن كلمة كاملة برأسها هي المضاف اليه. المحذوف لدلالة السياق عليه. اما التثنية النوع الثالث من انواع تثنين - 00:12:18

عوض فهو العوض عن جملة فاكثر وهو التثنين اللاحق اذ بكسر الهمزة وسكون النون بشرط ان تكسس وسكون الذال عفوا بكسر الهم الذي وسكون الذال بشرط ان تكون اذ - 00:12:38

متصلة بما دل على زمان يومئذ اصله يومئذ ساعة اذ حين اذ وقت اذ عام اذ شهر اذ بعد اذ قبل اذ حينئذ سنة اذ باضافة ما دل على زمان الى اذ - 00:12:59

ثم اذ ساكنة واذ من الالفاظ الملازمة للاضافة ولكنها تضاف الى الجمل. تضاف الى الجمل. مثلت لكم في لقاءات ماضيات مثل امثله قوله تعالى فلولا احسن الامثلة واوضحها واشهرها وهو محفوظ لدى الناس - 00:13:25

فلولا اذا بلغت الحلقوم وانتم حينئذ يعني حين اذ بلغت الروح الحلقوم. وانتم حينئذ تنتظرون وانتم حينئذ سانظرون يعني فلولا اذا بلغت اي بلغت الروح الحلقوم. وانتم حين اذ بلغت الروح الحلقوم. فحذفت جملة بلغت الروح الحلقوم لدلالة السياق - 00:13:49

عليها فلولا اذا بلغت الحلقوم والحديث عن الروح اذا فلولا اذا بلغت الروح الحلقوم وانتم حين هنا اذ بلغت الروح الحلقوم. فحذفت بلغت الروح الحلقوم لدلالة السياق قبلها عليها فلما حذفت ارادوا ان ينونوا ما قبلها - 00:14:35

عوضا عن هذه الجملة فرأوا ان ما قبلها ساكن وهو ذال اذ. ولا يكون هناك تكرار للسكون. التثنين يعوض عنه بتكرار الحركة والان لا حركة. فحركوا بالكسرة تحركوا الذال الساكنة بالكسرة - 00:15:01

وكرروا الكسرة. يعني ما حركوها لكي يتمكنوا من المجيء بالثنين. فحركوا الذال الساكنة بالكسرة. ليتمكنوا من تكرار دار الحركة من تكرار الكسرة ليكون تكرارها اه على ما على محذوف هو جملة فاكثر. هنا مثال لجملة واحدة ولكن اكثر من جملة مثلما نقول مثلما دعا مدير الجامعة - 00:15:21

العمل مستجدين الى كلمة ترحيبية و كنت ساعة اذ حاضرا. يعني و كنت ساعة اذ دعا الطلاب او ساعة اذ القى مدير الجامعة كلمة ترحيبية بالطلبة. ثم حذف هذا او كنت ساعة اذ دعا مدير الجامعة الطلاب - 00:15:48

فالقى بهم كلمة ترحيبية حاضرا. او يقال دخل المدير على مصنعه فوبخ عماله على تقصيرهم و كنت عندئذ حاضرا او كنت وقتئذ حاضرا يعني و كنت وقت اذ دخل مدير المصنع على عماله فوبخهم على تقصيرهم حاضرا. فاذا التثنين اللاحق - 00:16:19

اذا متصلة شرطها ان تكون متصلة بما دل على زمان. تثنين عوض عن جملة فاكثر فقول الجاربدي عوض عن مضاف اليه محذوف مثل ساعتئذ بعدئذ هو ليس عوض عن مضاف اليه فقط بل العوض - 00:16:48

عن حرف او عن مضاف اليه او عن جملة فاكثر. وساعة اذا و حينئذ وبعدئذ مثال لعوض عن جملة فاكثر. وليس عن مضاف اليه. واما التثنين آما تثنين الترنم. قلت المعهود المعروف المشهور الاكثر استعمالا ان ان القافية - 00:17:08

المطلقة تشبع حركتها حرف مد من جنس الحركة ولكن بعض العرب يبدل حرف المد نونا ساكنة ليترنم على طريقته الذي ايضا للترنم يعني اقلی اللوم عازل والعتاب ترنم وقولي ان اصبت لقد اصاب ترنم يعني التغني والتمتع ومد الصوت طربا طربا واستمتعنا بهذا الذي ينشده - 00:17:32

ولكن هناك يسمى الالف الواو والياء المشبعة تسمى الف الاطلاق. واما ابدال الالف نونا فهو لغة تميم بخلاف لغة الحجازيين. الحجازيون يطلقون يشبعون الحركة مدا فيقولون والعتاب والخيام فحوملين. اذا الحجاز - 00:18:05

تطلق تمت تشبع الحركة حرف اطلاق الفا او واوا او ياء. واما تميم فتبديل الالف نونا ساكنة انانا فاذا والعتابا لقد اصابن لغة تميم ما هو اما التثنين الغالي الذي هو نون ساكنة تلحق اواخر القوافل المقيدة. فقد ذكره الاخفش الاوسط - 00:18:32

تلميذ سيبويه وانكره الزجاج والسيرافي من البغداديين وانكره الزجاج والسيرافي من البغداديين. قالا لانه يكسر الوزن. في الحقيقة هو لا يكسر الوزن بل زيادة النون هذه زيادة تسمى علة. والعلل تلكا - 00:18:59

النقص او الزيادة الذي يلحق القوافي. الذي يلحق القوافي. والزحافات غير العلل الزحافات تصيب الحشوة والعلل تصيب العروض والضرب. واتفقنا ان العروض الاخر القافية الاولى اخر عفوا اخر الشطر الاول. والضرب اخر الشطر الثاني. فما يصيب اخر الشطر الاول او اخر الشطر - 00:19:27

تاني يسمى علة والعلل علل نقص وعلل زيادة فزيادة النون الساكنة هنا في تنوين الغالي علل زيادة ولا تكسر يعني من نوع لا يكسر الوزن نعم النوع السابع والثامن والتاسع لم يذكره آآ الجار بريدي زاده ابن الخباز في شرح المقدمة الجزولية يعني مقدمة - 00:19:58

الجزولي المقدمة النحوية وذلك في المنادى والممنوع من الصرف ووافقه ابن هشام في المنادى وجعل تنوين الممنوع من الصرف ضرورة من انواع تنوين الممنوع ضرورتان يعني ممنوع من الصرف يجب الا ينون. جعل تنوينه في ضرورة الشعر من انواع تنوينه - 00:20:27

تمكيني ومن امثالته في المنادى نحن نتكلم عن المنادى الذي لا ينون اما المنادى الذي هو النكرة غير المقصودة فهذه تنوين والمنادى الشبيب المضاف ايضا ينون المنادى المضاف لا ينون. اما المنادى الشبيه بالمضاف والمنادى النكرة غير المقصودة ينونان - 00:20:54

اذا تنوين المنادى يعني يقصد تنوين المنادى غير المضاف لان المضاف لا ينون تنوين المنادى غير المضاف وتنوين المنادى غير النكرة غير المقصودة لانها تنوين اصلا وتنوين المنادى غير الشبيه بالمضاف لان غير الشبيه عفوا تنوين - 00:21:18

هذا غير الشبيه بالمضاف لان الشبيه بالمضاف ينون اذا نرجع الى تنوين المنادى المقصود به اذا هنا المنادى المفرد سواء كان مفردا علما قبل النداء او صار مفردا معرفة بعد النداء كما في زيد ويا رجل فتنوين المنادى هذا تنوين ضرورة - 00:21:41

قال ان تقول مثلا يا زيد في ضرورة الشعر ويا رجل سماه ابن الخباز تنوين ضرورة. واما ابن هشام في المنادى يا زيد يا رجل في ضرورة سماه تنوينا - 00:22:04

اه اه نعم في الضرورة نعم تنوين ضرورة. واما بالنسبة تنوين الممنوع من الصرف اذا تنوين المنادى المفرد وحده الا ينون فينون ضرورة شعرية فقط وليس في ساعة الكلام وسماه ابن الخباز تنوين ضرورة ووافقه ايضا ابن هشام في - 00:22:24

ان في تسمية تنوين ضرورة. واما تنوين الممنوع من الصرف صرف الممنوع ضرورة غير مستقبحة منع المتصوف عفوا صرف الممنوع ضرورة مستقبحة منع المتصوف ضرورة غير مستقبحة. اذا حرف الممنوع ضرورة مستقبحة ولكنها موجودة. صرف الممنوع يعني مثلا يا ابراهيم يقال يا ابراهيم - 00:22:45

بالتنوين ضرورة شعرية سمي هذا التنوين ابن الخباز ضرورة تنوين ضرورة وابن هشام في صرف ممنوع في تنوين الممنوع تمه تنوين تمكين ولم يسمه تنوين ضرورة. ومن اه ومن اشهر امثالته سلام الله يا مطر. كان ينبغي ان يقال يا مطر - 00:23:21

سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام. هذا التنوين المنادى الذي حقه ان يبني ولا ينون النوع الثامن تنوين الحكاية زاده ابن الخباز كانت تسمى كأن تسمى - 00:23:41

بما كان قبل التسمية به بما كان منونا تسمى واحدا كان منونا قبل التسمية به فتحيه فتحيه بعد التسمية به كما كان منونا يعني مثلا رجل هذا ينون لانه ليس اسماعلا - 00:24:01

ليس ممنوعا من الصرف. وتنوينه تنوين تمكين ليس ممنوعا من الصرف وينون مثل زيد جيد ينون ليس ممنوعا من الصرف وهو متمكن فينون رجل ليس ممنوعا من الصرف وهو متمكن ينون ولكن لو سميت - 00:24:24

واحدا رجل هكذا فقلت جاء رجل وتريد انه رجل الذي اسمه هكذا فاذا صار علما فكان ينبغي ان تقول جاء رجل الذي هكذا اسمه ولكن حكته كما كان قبل التسمية - 00:24:45

وكان قبل التسمية به رجل بالتنوين واما التاسع تنوين شذوذ زاده بعضهم كأن ينون ما ليس حقه التنوين بحال من الاحوال في مثل قولهم هؤلاء قومك هؤلاء اصله هؤلاء بالبناء على الكسر سمع ابو زيد الانصاري من يقول - 00:25:05

كل هؤلاء وسماء تنوين الشذوذ. قال وفائدته تكثير اللفظ. يعني كدت حروف اللفظ بزيادة النون التي هي التنوين ابن مالك قال الصحيح ان هذه نون في هؤلاء نون زيدت في اخر الاسم كتون ضيفا - [00:25:33](#)

وليس بتنوين وضيفا ضيفا بلغن اي بلغ وضيف اي ضيف وهذي قال نون زائدة للمبالغة انتهينا من هذه القضية من ذكر تسمة انواع التنوين. التسعة وذكر ما يضاف الى ما لم يذكره من الستة مما - [00:25:58](#)

تتعلق بالستة التي ذكرها الجاربardi رحمة الله تعالى واحسن اليه الان وصلت الى القضية الثانية وتعلق بنون الثنوية ونون جمع المذكر السالم نون المؤمنان المؤمنون المؤمنين هذه النون هي - [00:26:29](#)

تنوين او عوض عن التنوين. او عوض عن الحركة او عوض عنهم معا او ليست عوضا عن واحد منهما اختلفا في هذه النون التي بعد الف الاثنين وبعد واد الجماعة - [00:26:54](#)

مذهب سيبويه وعليه الجمورو وعليه اجماع البصريين. ان النون في الرجال المؤمنون عوض عن التنوين والحركة معا عن التنوين والحركة معا للذان اللذين التنوين والحركة اللذين كانوا من حق الاسم المفرد الذي هو - [00:27:16](#)

رجل فان قلت لو عرف بالالف واللام الرجل ليس فيه تنوين. يقال الاصل التنکير الاصل التجدد من ال فالاصله رجل فيه تنوين وفيه حركة. فعندما تقول رجلان اتيت بالالف للثنوية ثم عوضت عن الضمة التي - [00:27:42](#)

كانت في المفرد بهذا التنوين. والتنوين نون ساكنة فاللتقي ساكنان في رجلان فحر التنوين بالكسر تخلصا من التقاء الساكندين والنون هنا في رجلان عوض عن الحركة وعن التنوين معا التي كانت في رجل - [00:28:03](#)

فلو قلت مثلا الرجل لا تنوين فيه يقال اصله رجل. الاصل عدم التعريف. طب لو قلت رجل العلم لا تنوين فيه للاضافة؟ الاصل عدم الاضافة لان الافراد اصل لما جاء مركبا. وبناء على هذا فالرجل اصله رجل رجل العلم - [00:28:24](#)

اصله رجل ثم اضيف التنوين في رجلان رجلين عوض عن كل من الحركة النون في رجلان وهي تنوين عوض عن التنوين والحركة معا الذين كانوا في الاسم المفرد اه ابن جني قال - [00:28:44](#)

تكون عوضا هذه النون في رجلان تكون عوضا من الحركة والتنوين لو كان المفرد رجل مجرد من ال ومجردا من الاضافة فاما ان كان بالرجل الرجال يعني في رجلان ثنوية رجل - [00:29:08](#)

فاما النون في رجلان عوض من الحركة والتنوين. واما الرجال المفرد الرجل فهي عوض من آآ طبعا الرجل هكذا اصله فهي عوض من الحركة فقط اذا كان محلا بال فهو عوض من الحركة فقط - [00:29:27](#)

اما اذا كان رجل العلم فقلت رجلا العلم فهو عوض من التنوين فقط اذا مذهب ابن جني رجلان النون عوض من الحركة والتنوين في رجل الرجال عوض من الحركة فقط في الرجل. رجلا الخير رجلا البر عوض - [00:29:55](#)

من التنوين فقط لان التنوين والاضافة لا يجتمعان اذا هذا المذهب الاول للسباويه وعليه اجماع البصريين مذهب ثان لابن جني فيه تفصيل مذهب ثالث يقول النون عوض من الحركة وحدها. النون في رجلان. طبعا انا مثلت رجلان وصحيح رجلان ورجلان طالبان طالبون - [00:30:23](#)

مؤمنان مؤمنون وآآ نفسه مؤمن مؤمن المؤمنان المؤمن مؤمنا المدينة اذا مؤمنا المدينة مضاف على التفصيل الذي مر في مؤمنو المدينة مؤمنا المدينة المؤمنان المؤمنون نعم في حالة الافراد المؤمنان المؤمنون. اذا نرجع الى - [00:30:52](#)

المذهب الثالث ان تكون النون عوضا من الحركة وحدها وذلك في المعرف باداة التعريف نحو الرجال هذا لمفردته لا ليس فيه تنوين ف تكون النون في الرجال عوضا من الحركة - [00:31:23](#)

وحدها طبعا هذا عفوا ما زلت اتكلم انا خلطت الان اه اما رجعت الى شرحى مذهب ابن جني. انتهيت من مذهب ابن جني انتقل الان الى المذهب الثالث مذهب الفراء - [00:31:55](#)

يرى ان النون لم تأتي تعويضا لا عن حركة ولا عن تنوين ولا عن كليهما. وانما جاءت لفرق اذا المذهب الثالث مذهب الفراء ان النون لم تأتي عوضا عن حركة واحدة ولا عن تنوين وحده ولا عنهم معا. بل جاءت لفرق بين رفع الاثنين في مثل مؤمنا - [00:32:16](#)

الله فحافتني تمني التفريدة من رفع اللثى من نصب الماء - 00:32:39

00:32:39 - قال، فحاءت تنوين للتفريقة بين رفع الاثنين وبين نصب الواحد -

وهذا المذهب ظاهر واضح بطلانه ورده. المذهب الرابع مذهب ابن كيسان ويرى ان التنوين من التن ان النون التي في رجالن  
00:33:10 - ممهنان مهمنهن عذر سهلة كان [الله اعلم](#)

مؤمنان مؤمنون عوض سواء كان بالالف واللام اوليس - 10:33:00

الف واللام محل مضاد او غير مضاد. عوض من التنوين وحده من التنوين والحركة وعليه اجمع

البصريين ليس عوضا عن لا التنوين ولا الحركة ولا عندهما معا. وهو مذهب الفراء - 00:33:30

ابن جني عوض عن الحركة فقط ان كان المفرد محلا بال عوض عن التنوين فقط ان كان المفرد مضاعفا مفرد المثنى ومفرد الجمع.  
عوض عن التنوين: الحركة ا: كا: المفرد محادا: ١١. ومن الاضافية المذهب - 00:33:51

عوض عن التنوين والحركة ان كان المفرد مجرد اى ومن الاضافه. المذهب - 00:33:51

رابع كيسان هي سواء كان محلًا بال أو مضاد أو مجرد منها عوض من التثنين وحده. المذهب الخامس مذهب الزجاج عوض من الحركة وحدها إذا سببها والحمل فهو عوض من الحركة والثنين: ابن كيسان: من التثنين: وحده. الزجاج من الحركة وحده -

الحركة وحدها اذا سببواه والجمهور عوض من الحركة والتنوين. ابن كيسان من التنوين وحده. الزجاج من الحركة وحده

00:34:13

الفراء ليس من الحركة ولا من التنوين ولا منهما معا المذهب السادس والأخير طبعا ابن جني فرق. المذهب السادس والأخير لابنه

شامر ان النون هي التنوين وبما ان النون هي التنوين اذا ليست عوضا لا عن حركة - 00:34:40

التنوين: وهذا المذهب، هو المذهب الالتفاعي الالتفاعي النون: ساكنة - 05:35:00

التنوين. وهذا المذهب هو الاحق بالاتباع. لأن التنوين نون ساكنة - 00:35:05

ويستعراض عن التنوين خطاب تكثير الحركة فإذا كان ما قبل التنوين ساكنا لا يمكن ان نكرر السكون فاضطررنا الى ان نذكر التنوين نفسه وفي الخط ان نكتب التنوين نفسه في الخط. والقصة كلها ترجع الى الخط - 00:35:27

٥٥,٣٣,٢١ نفسه وفي الخط ان تكتب الاسوين نفسه في الخط. والقصه لها ترجع الى الخط -

اضطررنا الى ان نحرك بالكسرة في المؤمنون - 00:35:49

الذى تمثله كل المذاهب والفرق الدينية، والتى لا يرى  
الذى ينكرها، حتى أن مرت بآياتها هي أحوالون

في التنوين وهي حذف التنوين من حذف التنوين من الاسم الموصوف بابن - 00:36:08

اعز حائز هذا الاسم العظيم: في تمام وتمكّن الله عز وجل من صرف فلاناً رحمة الله نعمها

زيده نی زید دال مضمومه نون نحن نتكلم عن اللفظ وليس عن الخط - 00:36:45

اذا زيد التنوين: نون ساكنة في النطق زيد وهو نون ساكن، صدف ان بعده العام الطوبى

الف الوصل لان الف الوصل همزة تسقط في وسط الكلام. فاللتقت نون التنوين الساكنة بلام الكريم فحركت النون بالكسر. اذا زيد

الاسم الذي حقه التنوين ابن - 00:37:46

صفة اذا جاءت الكلمة ابن صفة اقول صفة يعني ليست خبرا اذا جاءت ابن صفة لاسم منون حذف تنوين الاسم المنون. ما اتكلم عن ابن اتكلمه عن الاسم المنون المدحوم وفي الماء و مثلاً ابنه مفتقة 06:38:00

اتكلم عن الاسم المعنون الموصوف بابن حين تاتي ابن صفة - 00:38:06

يعني مثلا جاء عمر بن عبد الرحمن ساقط الف ابن وعمر ممنوع من الصرف ما فيه تموين. اذا لا شاهد. لكن اذا قلت جاء  
خالد بن الوليد. خالد - 00:38:30

00:38:30 - خالد بن الوليد. خالد

دوب نو خالد ليس ممنوعا من الصرف. فإذا كان ينبغي أن نقول جاء خالد ثم لما جاءت ابنه ستسقط همزة ابن لأنها وصل فستلتقي  
نون خالد نون التنوين بباء ابن فكان ينبغي - 00:38:51

نون حالم نون التنوين بباء ابن فكان ينبغي - 00:38:31

ان حرك النون بالكسر هما فلنا جاء زيد الطويل. كان يجب ان يقول جاء حاقد نت. جاء حاقد ابن جاء حاقد حاقدون اب حاقد نب بو

خالد بنون ولیدی. خالد بن الولید. جاء خالد بن خالد ابن. هکذا - 09:39:00

خالد بن عمرو فای واحد ای الخالدین جاء خالد ابن الولید - 00:39:33

ولكن لكن العرب ليس النحات العرب حذفوا نون الاسم المعرف المنون المنصرف - 00:39:52

الف ابن. هذه قضية أخرى اذا وقعت بين علمين باثني عشر شرطا على الاقل وليس بشرطين - 00:40:19

اثني عشر شرطاً وبعدهم زاد أكثر من هذا من الشروط لا اتكلم عن حذف الف ابن من الكتابة ومن النطق. اتكلم عن ابن التي هي صفة لاسم معرف المنصرف يحذف تنوين لاسم المعرف المنصرف. لا اتكلم عن تنوين ابن - 00:40:43

الاسم الموصوف الذي جاءت ابن صفة له. يحذر - 00:41:05

لماذا؟ قالوا لأن مثل هذا يعني مجيء العلم موصوفاً بين كثير جداً في كلام العرب مستعمل كثيراً ما أكثر استعماله في كلام العرب حقه ان تلتمس له اخف ما يمكن من الاجراءات فحقه ان يخفف وتحفيقه سيكون بحذف التنوين. تحفيقه سيكون بحذف - 00:41:22

التنوين هذا يذكرنا في الاضافة اللفظية. قالوا الغرض من الاضافة اللفظية هو التخفيف. التخفيف بحذف التنوين من المضافة. وهنا ايضاً سيكون هناك حذف للتنوين من الاسم المعرّب المنصرف الموصوف ببن. لماذا حذف - 00:41:50

والتنويه خفوه لانه كثر استعماله موصوفاً بابنين فلما كثر استعماله حقه ان يخفف فنزلوا ابنا صارت ابن الصفة مع موصوفها كالشيء الواحد. لانهما عادة يكونان متتاليين. يعني هما فاياني لا ينفك احدهما عن الاخر في الغالب في الاكثر من الاستعمال. اذا نزلوا ابنا

منزلة جزء - 00:42:10

هو النصف الاول من الكلمة - 00:42:44

وابن هو النصف الثاني هكذا الامر. ولا يمكن ان ينون خالد لانه كنصف الكلمة. يعني دال خالد كأنها دال نصف وقع في نصف الكلمة ونصف الكلامة لا ينون لا ينون الحرف الاول من الكلمة ولا الثاني ولا الثالث ولا للرابع الذي ينون هو الاخير فقط حتى ولو كانت -

00:43:07

كلمة من ستة سبعة احرف اذا لم ينون اخر الموصوف لان اخر الموصوف صار جزء من هو والصفة التي هي ابن سارة كالكلمة الواحدة. فالموصوف صار جزئها كنصف الكلمة ونصف الكلمة لا ينون - 00:43:28

يُنولُّهُمُ الْخَيْرَ هُنَّا لَا يَنْوِنُونَ فِي حَالٍ كُوْنَهُ صَفَّةٌ طَيْبٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ صَفَّةٌ كَانَ خَبْرًا إِذَا لَمْ يَنْوِنْ لَانَ الْمَوْصُوفُ مَعَ ابْنِ سَرَا كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ - 00:43:49

لماذا لم ينونوا اخر الموصوف لهذا الغرض طيب سؤال اخر لماذا لم ينونوا - 00:44:16

فتقول اذا لماذا لم ينونوا هنا في جاء خالد بن الوليد للسبب الذي قلته لان خالد صارت - 00:44:43

كجزء الكلمة والجزء الثاني ابن ولا ينون الوسط. اذا دال خالص صارت كأنها في الوسط والوسط لا ينون. فاذا قلت ولمذا تكون ابن. خبرا وليس صفة. قالوا انما لونوا للفرق - 00:45:12

كثير استعماله وهو ابن الصفة وما كثرة استعماله حقه أن يكون أخف ونوى - 00:45:32

مع ابني التي هي خبر للفرق ما بين ابن التي هي صفة وابن التي هي خبر فان قلت لم لم يعكسوا؟ الفرق يحصل بتنوين احدهما.

لماذا لم ينون الصفة ويتركوا تنوين الخبر؟ قاء - 00:45:52

جواب انما لونوا الخبر لأن مجيء ابن خبرا اقل من مجيء ابن صفة اكتر استعمالا والاكثر استعمالا حقه ان يكون اكتر خفة نعم. كيف ما هو مثال ابن الذي هو خبر - 00:46:11

يقول مثلا خالد ابن الوليد خالد ابن الوليد فاذا قلت عمرو بن من قلت لك جاء عمرو فقلت لي ابن من؟ فقلت لك عمرو ابن العاص اذا قلت لهذا ابن من؟ هذا واشرت الى عمرو فاقول لك هذا عمر - 00:46:34

هذا عمرو ابن العاص خالد ابن الوليد. خالد هو ابن الوليد. فابن خبر وعمرو ابن العاص وسعيد ابن زيد اذا ابن ان وقعت خبرا دونت وذكرت الف ابن وكتبت الف ابن. اذا تحذف الف ابن ان وقعت بين علمين وكانت نعتا - 00:47:04

ترسم الف ابن ان وقعت بين علمين وكانت ابن خبرا اذا هذا الفرق من حيث التنوين. تنوين العلم الموصوف او تنوين او عدم التنوين العلم ان كان ابن خبرا وعدم تنوينه ان كانت ابن صفة ثم حذف الالف ان كانت ابن صفة وعدم حذف الالف - 00:47:40

كانت ابن خبرا اذا حذف تنويني من ابن الذي هو النعت. طبعا بعد الاعلام بشرط ان تكون ابن صفة وليس خبرا للفرق بينها وبين ابن الخبر. يعني اذا اردنا ان نجعل ابن - 00:48:09

صفة للعالم قبلها حذفنا التنوين. وبالطبع الهمزة في ابن همزة وصل نقول زيد بن عمرو زيد بن عمر شاعر زيد بن عمرو شاعر خالد بن الوليد فارس من خيرة فرسان الصحابة خالد بن الوليد فارس فارس هو - 00:48:34

وابن صفة لخالد تمييزا لخالد الذي هو ابن الوليد عن خالد الذي هو ابن اليزيد ابن سعد ابن بكر الى اه فزيد بن عمرو مركب غير تام مركب من الموصوف وصفته غير تام لماذا؟ لانه ما جاء المسند اليه - 00:48:59

فجاء المسند لانه حتى يكون الكلام تاما يجب ان يتكون من مسند ومسند اليه ولكن عندما اذا نقول زيد ابن عمرو زيد ابن عمرو خالد ابن الوليد. خالد ابن نولنا خالد لان الكلام صار مركبا تركيبا تاما. لان خالد مبتدأ وابن خبر. يعني جاء المسند والمسند - 00:49:24

اليه هذا وجه اخر من اوجه التعليل لما حذفوا من الوصف ولم يحذفوا من الخبر من ابن الوصف ومن ابن الذي هو خبر في بويه رحمة الله تعالى واحسن اليه اشار الى هذه القضية ايضا فقال - 00:49:58

كل اسم كل اسما غالبا وصفه بابن يعني يغلب وصفه بن. ثم اضيف الى اسم غالبا او كنية او ام بنين يعني من ام او اب ونحو ذلك. طبعا الكنية كل ما صدر باب او ام او ابن او ابنة - 00:50:22

كل اسم يغلب استعماله موصوفا بابن ثم ابن هذا اضيف الى علم ايضا وهو علم احمد محمد فاطمة خديجة. او كنية او لقب فتحذف الف ابن ولا ينون الموصوف قال سيبويه وانما حذفوا التنوين من هذا النحو حيث كثرا في كلامهم. يعني - 00:50:52

علة الحذف هنا في من الموصوف بابن كثرة استعماله في الكلام وما كثرا استعماله في الكلام حقه ان يكون اخف فما يمكن نطقا لفظا قال لان التنوين حرف ساكن في خالد وقع بعده حرف ساكن وهو باء ابن. ومن كلامهم يعني ومن تراقى ومن طرائقهم في التخلص - 00:51:25

من التقاء الساكنين ومن كلامهم ان يحذفوا الاول اذا التقى ساكنان. وذلك قوله اضرب ابن زيد اضرب اب حذفنا اه عفوا اضرب ابن ذييه وذلك قوله اضرب ابن زيد - 00:51:51

اضرب اب زيد باضرب فعل امر متصل بانون التوكيد الخفيفة وقد مر معنا في اللقاء الماضي ان فعل الامر اذا اتصل بانون التوكيد الخفيفة ساكنة آآ تحذف اذا تلاها ساكن - 00:52:14

في قوله اضرب ابن زيد وانت تريده الكلام لسيبوي. وذلك قوله اضرب ابن زيد وانت تريده الخفيفة يعني انت تريده اضربها تريده امرا متصلة بانون التوكيد الخفيفة قال وكذا قولهم - 00:52:36

لدوا الصلاة يعني لدن حذفت التنوين من لدن حيث كثرة استعمال لدن في كلامهم قال وما يذهب منه الاول اكتر من ذلك نحو قل وخف وسائل وما يذهب منه الاول يعني ما يحذف - 00:52:57

للتقل ما يحذف من اول الساكينين للتخلص من التقاء الساكينين وهو اذا ما كان اول الساكينين والثاني صحيح اكتر وما يذهب منه الاول اكتر يعني امثلة التخلص من التقاء الساكينين - [00:53:18](#)

بحذف الاول الذي هو علة اكتر من امثلة آآ نحو آآ اضرب ابن زيدان ونحوه خالد بن زيد الى اخره. يعني مما يحرك اوله للتخلص من التقاء الساكينين اكتفي بهذا المقدار واكون بهذا قد انتهيت بحمد الله وتوفيقه - [00:53:38](#)

من شرح المغني في النحو للجاريدي ان كان من خطأ قد وقعت بكل تأكيد اخطاء فالمرجو منكم غض الطرف وتقدير ان المنزه عن الاخطاء الكاملة - [00:54:11](#)

الذى لا يخطى هو الله سبحانه وتعالى ومن عصمه الله من الانبياء وما عدا ذلك من غير الانبياء من المخلوقات وما عدا الانبياء المعصومين من من المخلوقات لا احد منزه عن الخطأ - [00:54:35](#)

واسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل ذلك مقبولا لوجهه الكريم والحمد لله رب العالمين اولا وآخرها السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:54:54](#)