

• الدرس العاشر | الفاعل المضمر/نائب الفاعل/المبتدأ والخبر | إبراهيم رفيق |

إبراهيم رفيق الطويل

نسعى الى طلب العلوم وفهمها حتى تضئ بشمسها ارواحنا للدين الدنيا جمعنا امرنا كي لا يضل عن الحظر. بسم الله الرحمن الرحيم.
الحمد لله رب العالمين واصلي واسلم على رحمة للعالمين سيدنا وحبيبنا وقرّة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم
تسلما كثيرا - 00:00:00

كنا قد انتهينا الى انواع الفاعل المضمر. وابتداء ايها الاحبة يعني في مادة النحو في جميع العلوم الشرعية ينبغي على طالب العلم ان
يستشكل لا يوجد طالب علم ايها الاحبة لا يستشكل. ينبغي عليك ان تدرس هذه المادة يعني كيف تدرس - 00:00:30
انا يعني اتأسف على كثير من طلبة العلم لا يعرف كيف يدرس العلوم الشرعية. لا يعرف كيف يدرس العلوم الشرعية. حتى العلوم
الوسائل يعني علوم اللغة العربية العربية هي علم وسيلة لعلوم الشريعة. كذلك علوم اللغة العربية والعلوم الحياتية كيف تدرس.
الطالب طالب العلم خاصة لا يكون عشوائيا في دراسته. هذا اصل - 00:00:50

لا ينبغي لطالب العلم ان تجده في كتابه وفي دفتره غير منظم. هذا لا يمكن ان يوصله الى شيء. في اثناء الدرس انت تكتب عشواء
ولكن عندما تعود الى المنزل ينبغي عليك ان تعيد بالضبط ما كتبت على شكل منسق. هل انت في الدرس الكتابة سريعة تحاول ان
تلقظ وتكتب وتسمع فتكون الكتابة سريعة - 00:01:10

مستعجل لا مجال للكتابة الدقيقة. ولكن عندما تعود الى البيت تعود تسمع الدرس مرة اخرى. وتقوم باعادة التلخيص بشكل مهذب
يكون عندك اه يستمر معك طول الحياة. كثير من المشايخ والعلماء الكبار الى الان دفاترهم عندهم الدفاتر التي بدأوا فيها الخطوات
الاولى في اي علم. ما زال - 00:01:30

عندهم لانه هذه الدفاتر هي التي تبني بها نفسك. اما طالب لا يعرف اين علمه واخذ الدرس انتهت الدورة الدفتر ذهب والكتاب ذهب
في جهة اخرى. هذا لا يمكن ان يكون - 00:01:50

طالب علم فطريقة التنظيم والترتيب كيف الطالب ينظم المعلومة هذا مهم جدا كيف الطالب يكون حريص على العلم؟ هذه معلومة
اخرى الثالث ان يستشكل هذا الذي كنت اريد ان اقله يعني دورة كاملة لا يوجد فيها استشكل اي سؤال نحوي هذا يدل على ان اما
الطلاب لا يدرسون ما يقول الشيخ - 00:02:00

محي الدين لا يعودون اليه او انهم لم لا يفهمون جيدا ويخشون من السؤال ويستحيون منه فهذه الامور كلها تضع طالب العلم طالب
العلم هو الذي يستشكل في اي علم من العلوم واذا لم تستشكل فاعلم انك لن تفهم. هكذا يعني كيف انت المعلومات كلها ما شاء الله
تدخل تماما من دون اي استشكل في - 00:02:20

جميع العلوم لا يمكن هذا. لابد وجود هناك بامور استشكلت عليك امور اخرى تعود تسأل عنها تتضح تبعث رسالة تناقش هكذا يكون
الطالب علمية جميل ولهذا يعني نحن نأسف يعني لا ننظر في حال البلد ايها الاحبة. يعني متى اخر مرة سمعنا بشرح لالفية ابن مالك
في المملكة؟ بدورات شرعية تعقد - 00:02:40

في شرح الفية ابن مالك حتى قطر الندى على استحياء في بعض المجالس القليلة نادرة لماذا؟ لان الطالب لا يستمر في العلم. الطالب
على مستوى الآجرومية يعني ربما لم يبقى الا الالة الطيبة. الكل ينسحب آ لان العلم يحتاج الى صبر ويحتاج الى مجاهدة. والعلم لا

00:03:00 - ينال براحة الجسد -

ويحتاج كذلك الى انسان عاشق ولا يحتاج الى انسان يشعر بان هناك فقط هم او مجرد استرواح. انسان يعشق اللذات المعنوية فكرية يحب ان يسمو بفكره وعلمه. اه لذلك نحن ننظر في هذا الوضع اننا لا نكاد نجد دورات علمية تعقد في متون عليا في جميع -

00:03:20

الفنون لان الطلاب لا يستمرون في في المتون الدنيا. هذه المتون الابتدائية في العلوم الطالب يبدأ في اخرها بالملل والتقاعس لا يشعر بان المعلومات طبعا المعلومات يعني عدم فهمها في النهاية في اغلب الاحوال يكون ان الطالب جمع كمية كبيرة ولم يربطها اول باول ولم يحفظ. الكمية - 00:03:40

ولم يحفظ. الكمية - 00:03:40

كبيرة تشعر الشيطان طبعاً يأتي عليك يشعرك بأن هذه كمية هائلة لا يمكن أن تحفظها وتضبطها في صرفك عن العلم وتنتهي الحكاية وتذهب إلى شيء آخر وفي هذه العادة الدنيا. هكذا حكاية طلاب العلم في دورة مستمرة. يبدأ تأتي همة يبدأ الدرس الأول الثاني

00:04:00 - المعلومات ما زالت محدودة يجد

نشاطا عندما تكثر المعلومات انه لم يواظب على التلخيص والقراءة والمراجعة يبدأ يشعر بالتشاقل مع شيء من تعب هذه الحياة تعب بسيط يجعل الطالب ينتهي تماما في هذا العلم. ويعود ربما دورة جديدة في متن الاجرمية يحضر الدرس الاول والثاني. وهكذا تستمر هذه الدورات. 00:04:20 - ١١

00:04:20 هذه الدورات. لا

يتقدم الطالب في العلم لانه لا يريد ان يتعب لا يريد ان يحفظ لا يريد ان يراجع ويلخص ويرتب الامور لا يريد ان يستشكل من يريد

00:04:40 - ان يسلك العلم لابد

لهذا احفظها لابد ان تتخلى عن جزء من لذاتك في هذه الحياة الدنيا. هذا العلم لا ينال للناس ولا يعطى للناس لا يريد ان يتعب ولا ان يتخلى ولا ان - 00:04:50

00:04:50 - يتخلّى ولا ان

تشعر بالتعب قلة في النوم وسهر وتدوين وسماع وارهاق وترك شيء من لذات الحياة الدنيا نعم هناك مجالس عائلية ستترك هناك ينبغي عليك ان تواظب عليها هناك محفوظات هناك قلة في النوم وقصر في مشاهدة التلفاز والمباحات الاكثر منها هذا طريق طلب

00:05:00 - العلم

العلم باختصار ما سوى ذلك هو فقط يعني مجرد ثقافة ان شاء الله احتساب عند الله عز وجل تأخذ اجرا عليه ان كنت محتسبا. اما هل طالب علم لن يكون طالب علم. حتى يستريح الطالب من الولاية. لن يكون طالب علم ابدا. هكذا سنة الله عز وجل في خلقه. طيب

نعود الى ما - 00:05:20

00:05:20 - نعود الى ما

نحن في هذا فقط عارض على الطريق يعني اريد ان الطالب يستشكل. لا نريد فقط الطالب يكتب وينقل من دون ان يعرف ماذا يكتب وما الذي يريده. وهذه المعلومة اين موضوع - 00:05:40

وما الذي يريده. وهذه المعلومة اين موضوع - 00:05:40

الخارطة الذهنية اين اضعها؟ اسأل اين توضع؟ هذا مهم جدا حتى تفهم حتى تستطيع ان تعرف. جميل. طيب نعود الى الفاعل. ذكرنا اذا ان الفاعل ايها الاحبة هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله. وذكرنا هذا الحد وما دخل فيه وما خرج منه. ثم ذكرنا ان الفاعلة -

00:05:50

على نوعين ظاهر ومضمر ثم ابن رحمه الله فصل في الظاهر في جميع انواعه وصوره ثم انتقل بعد ذلك ليبين الحالة الثانية من انواع الفاعل وهو الفاعل المضمر. فقال رحمه الله تعالى والمضمر اثني عشر نحو قولك ضربت وضربنا وضربت - 00:06:10

الفاعل وهو الفاعل المضمر. فقال رحمه الله تعالى والمضمر اثني عشر نحو قولك ضربت وضربنا وضريت - 00:06:10

ضربت وضربتما وضربتم وضربتن وضرب وضربت وضربوا وضربنا. هذا هو الفاعل المضمَر على اثني عشر حالة طيب الان ايها الاحبة ما هو تعريف المدير؟ قلناه وكل اسم لا يدل على المراد الا بقرينة تكلم انسان يتكلم - 00:06:30

ايها الاحبة ما هو تعريف المدير؟ قلناه وكل اسم لا يدل على المراد الا بقريئة تكلم انسان يتكلم - 00:06:30

عن نفسه او عن جماعة يتكلم عن انفسهم او قرينة تخاطب او غيبة هذا هو الضمير. وعرفنا انه ينقسم الى ثلاثة اقسام متكلم

ومخالف وغائب. المتكلم له ضمير انا، انا ونحن، حملا؟ والمخاطب له خمسة ضمائر - 00:06:50

الغائب له خمسة ضامائر. فكم المجموع؟ اذا هكذا اتت اه المضمع في قول ابن رحمه الله والمضمر اثني عشر من هذه المجموع من

المجموع ان المتكلم له اثنان والمخاطب له خمسة والغائب له خمسة. وسنعرفها ان شاء الله. الان - [00:07:10](#)

هذا التقسيم الاول باعتبار الضمير هل هو متكلم او مخاطب او غائب؟ التقسيم الثاني ايها الاحبة للضمائر باعتبار هل هي متصلة او منفصلة وهل هي ظاهرة او مستترة؟ فنقول ايها الاحبة للضمائر ابتداء على قسمين. هناك ضمائر ظاهرة وهناك ضمان - [00:07:30](#)
طائر مستترة. فصل هذا التفصيل لن تجده الان امامك. الضمائر على نوعين ظاهرة ومستترة. الضمائر تنقسم الى متصل ومنفصل. جميل؟ الضمير ينقسم الى ظاهر يعني يرى والى مستتر لا يوجد في السياق. والظاهر ينقسم الى قسمين متصل ومنفصل. هذا هو تقسيم الضمير. وهنا - [00:07:50](#)

نعرف ما هو الضمير المتصل وما هو الضمير المنفصل وهما قسمان للظاهر وما هو الضمير المستتر وهو قسم منفصل مستقل نبدأ بالضمير المتصل. هذا الذي بدأنا فيه كما ترون امامكم. ما هو الضمير المتصل ايها الاحبة؟ الضمير المتصل - [00:08:20](#)

هو الضمير الذي لا يمكن ان يقع مبتدأ ولا يمكن ان يقع بعد الا في ضرورة الشعر لا يقع بعد الا ها لا يقع بعد الا في ضرورة الشعر. جميل هذا هو الضمير المتصل. الضمير المتصل - [00:08:40](#)

سمي متصلا لانه يتصل بالفعل يشترك مع الفعل يندمج مع الفعل. لذلك سمي متصلا. فاذا كان من طبيعته انه يتصل بشيء قبله اذا لا يمكن ان يقع مبتدأ. لانه هو يحتاج الى شيء قبله يتصل به. اذا لا يمكن ان يكون - [00:09:00](#)

مبتدأ هكذا في ابتداء الجملة. لا يمكن ان يقع مبتدأ. وكذلك لانه يحتاج الى شيء يتصل به لا يمكن ان يقع بعد الا. تقول جاء القوم الا كمثلا حرف الكاف وحده تقول اريد به مخاطبا لا يصلح الا ك هكذا الكاف وحدها لا تتصل بشيء لا يمكن - [00:09:20](#)

لذلك الضمير المتصل لا يقع في مبتدأ ولا يقع بعد الا لكن قلنا لا يقع بعد الا في الاختيار. لانه وجد في بعض اشعار عربية على سبيل الضرورة الشعرية وقوع الضمير المتصل بعد الا. طيب الضمائر المتصلة كم عددها - [00:09:40](#)

لان الضمير المتصل سينقسم الى متكلم ومخاطب وغائب. والضمير المنفصل سينقسم الى متكلم ومخاطب وغائب. وكذلك الضمائر الاخرى لكن الضمير المستتر لن ينقسم بهذه القسمة لان الضمير المستتر يعني احيانا لا يكون مثلا ضمير مستتر واو جماعة. لا يكون ضمير مستتر الاثنين - [00:10:00](#)

سنأتي لكلام عن الضمير المستتر. لكن يهنا الكلام عن المتصل والمنفصل. المتصل سينقسم الى متكلم ومخاطب وغائب. اذا هم اثنى عشر. والمنفصل كذلك الى المتكلم ومخاطب وغائب. اذا هي كذلك اثنى عشر. فالضمير المتصل المتكلم ضميران ضربت وضربني -

[00:10:20](#)

التاء في ضربته ونون الجماعة مع الالف في ضربنا. ضربنا فهذا هو المتصل المتكلم. ثم المتصل للمخاطب ضربت للمذكر المفرد وضربت للمؤنث المفرد وضربت للثني كان او مؤنثا وضربت لجماعة الذكور وضربت لجماعة الاناث المخاطبات فهذه الخمسة للمخاطب. بقي علينا - [00:10:40](#)

طيب ضرب اه ضرب اين هو الضمير؟ اه هذا مستتر والضمير المستتر ايها الاحبة بعضهم يعده من ايه اللي المتصل؟ الضمير المستتر البعض يعده من قبيل ماذا؟ المتصل يدخلونه في ضمن المتصل ولا يجعلون المستتر قسما منفصلا - [00:11:10](#)

جيد. ففي حال الضربة. الضمير ضرب الان ضرب. الان تكلمنا عن عن اثنين للمتكلم. صحيح؟ وعن خمسة للمخاطبة قبل ان نتكلم عن الخمسة الغائب الان نبدأ بالمفرد المذكر المفرد المذكر ما هو؟ الان اه هل يوجد عندنا متصل ها - [00:11:30](#)

متصل للمفرد اه المذكر ظاهر؟ اه لا يوجد عندنا الا مستتر. ويوجد منفصل. اما تصل الان المنفصل هو. هذا المفرد المذكر. صحيح؟ الان هل يوجد عندنا متصل هيئة اتصال بالفعل ويكون اه - [00:11:50](#)

ضميرا للمفرد المذكر لا الان اتكلم الان في سياق الفاعل الان ضربه هل يمكن ان تأتي لي بضمير متصل اعرابه فاعل ويكون للمفرد المذكر وهو ظاهر؟ لا ضربته للمخاطب لا يوجد هو دائما مستتر - [00:12:10](#)

نعم؟ هاي للنساء. مفرد. انا اريد مفرد مذكر له ضمير مثل ضربته. الان ضربت هنا تاء متصلة بالفعل صحيح؟ هل يوجد المفرد مذكر غائب له ضمير متصل في حالة الرفع هكذا لا يوجد. لذلك يكون مستترا. والمستتر البعض يعده - [00:12:30](#)

من قبيل المتصل اصلا البعض يعرض المستتر من قبيل المتصل لانه هو متصل لكنه على استتار. فلا يعده قسما منفصلا. طيب اذا ضرب هذا اذا قلنا انه مثلا متصل للمفرد المذكور. طب للمفرد المؤنثة؟ ضربت. هل ظهر ضمير عندنا؟ لا. هذه تاء - 00:12:50 التأليف فكذاك للمفرد المؤنثة يكون مستترا. الان في حالة المثنى لا يظهر. نقول ضربا في حالة جماعة الذكور ضربوه وفي حالة جماعة الاناث ضربناه. جميل. اذا نلاحظ انه كان مستترا في صورتين - 00:13:10

الضمير المتصل كان مستترا في المفرد المذكر والمفرد المؤنث كان مستترا انت لاحظ الادعية التي ذكرها ابنها جروم وضربنا وضربت وضربت وضربت وضربت. ثم قال وضرب وضربت هو يمثل الان على - 00:13:30 تصل لكن في الحقيقة كما قلنا بعض النعاة يعد المستتر من قبيل المتصل. يقول هو متصل لكنه على خفاء. والبعض يقول لا المستتر هذا قسم منفصل هدا هو الأمر سهل وفي النهاية تقسيم يعني ليس هالاشكال الكبير. المهم اذا عددناه من قبيل المتصل هذا المستدير فنقول ضرب وضربت هنا فاعل مستتر - 00:13:50

مذكر في ضربة ومؤنث في ضربت. وضرب هذا الاثنين وضربوا وضربن. فهذه اثنا عشر. هذه في اثني عشر ما عدا طبعها ضرب وضربت الضمير المستتر من قبيل المتصل. اذا الاصل طب الان هذا هو الفاعل المتصل - 00:14:10 الان تقيد الاصل في الفاعل اذا كان ضميرا ان يكون متصلا. الاصل في الفاعل اذا كان ضميرا ان يكون ماذا تصل هذه القاعدة الاصلية لانه الاتصال يقدم على الانفصال. وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتى ان يجيء المتصل. طيب الان ننتقل الى - 00:14:30 النوع الثاني من الضمائر وهي الضمائر المنفصلة. عرفنا الضمائر المتصلة. الضمائر المنفصلة كم عددها؟ اثني عشر. نقسمها. للمتكلم انا ونحن. وللمخاطب انت وانت ما وانتم وانتن. خمسة وللغائب هو وهي وهما وهم وهن - 00:14:50

اذا هي اثنا عشر ضميرا منفصلا. اذا هذه الضمائر المتصلة وهذه الضمائر المنفصلة. الفاعل الاصل فيه ان انه ضمير متصل. ولا يجوز العدول الى المنفصل الا في حالات استثنائية. هذا الاصل. جميل. طيب - 00:15:10 نذكر الحالة الاستثنائية حتى ننتقل من ذلك الى متى يكون الفاعل ضميرا منفصلا؟ اذا كان الفاعل واقعا بعد الا. لاننا قلنا الضمير المتصل ما هو الضمير المتصل؟ قلنا هو الذي لا يقع مبتدأ ولا يقع بعد الا - 00:15:30

لا في ضرورة الشعر. عكس الضمير المتصل الضمير المنفصل. الضمير المنفصل هو الذي يقع مبتدأ فانا ونحن تقع مبتدأ كما سيأتي في المبتدأ ان شاء الله ويقع الضمير المنفصل بعد الا لانه مستقل بنفسه. الان اذا كان الفاعل للفعل وقع بعد الا - 00:15:50 في هذه الحالة يجب ان يكون الفاعل ضميرا منفصلا. مثال ذلك. نقول ما ضرب الا بكر الان ستعرفون ان شاء الله في باب الاستثناء ان هذا يسمى استثناء مفرغ والاستثناء المفرغ اداة الحصر الا لا قيمة لها - 00:16:10

من حيث الاعراب كأنها معدومة فكأنك قلت ما ضرب محمد. جميل. عندما قلت ما ضرب الا محمد هذا استثناء مفرغ لانه لا يوجد منه قبل الا فكان الا هنا معدومة عند الاعراب. فعندما نعرب كاننا نقول ما ضرب محمد بالضبط. عرفت؟ فعندما نقول ما ضرب الا - 00:16:30

محمد هذا يسمى اسلوب حصر. الان انا اردت اللاتي باسم الظاهر. ال محمد اسم ظاهر صحيح؟ اننا نريد ان نأتي بماذا بضمير حتى نرى الاثر. الان هل استطيع ان اقول ما ضرب الا ته اخاطب شخصا امامي مفردا. فاقول ما ضرب الا - 00:16:50 اما اقول ما ضرب الا انت؟ ما ضرب الا انت لا يمكن ان تأتي بالتاء وحدها بعد الا تقول ما ضرب الا ته. وتقول التاها ضمير متصل فاعلا وغير متصل اصلا ومنفصل اصبح ولا يأتي الضمير المتصل هكذا وحده في الاختيار. فعندما يكون الفاعل واقعا بعد الا - 00:17:10 في هذه الحالة نحوله من ضمير متصل الى ضمير منفصل. يرحمك الله. فتنظر المقابل. فمثلا للمتكلم متصل ضربته صحيح الان اذا وقعت بعد الا ماذا تصبح؟ ما ضرب الا انا. صحيح؟ ضربت عندما اتكلم - 00:17:30

عن نفسه في حال الاتصال. اريد ان اوقعها بعد الا اريد ان اوقع الفاعل بعد الا نحول من متصل الى منفصل. فتاء المتكلم تتحول الى الضمير المنفصل الذي يقابلها وهو انا ما ضرب الا انا. طيب ضربنا هذا متصل. نريد ان نوقعه بعد الا؟ ما ظلم الا - 00:17:50 ما ضرب الا نحن. جميل. الان اه ننتقل الى المخاطب. ضربت ما ضرب الا ضربتي؟ طيب ضربتما؟ وعلى ذلك. مثلا نأتي الى الغائب

انا ننظر هنا الغائب ضرب الان ضرب - 00:18:10

غير صحيح الان نريد ان نأتي به بعد الا اه سنحوه الى منفصل فسيظهر. في هذه الحالة سيظهر كان مستترا فظهر يصبح ما ضرب الا هو. اذا كانت ضربت التي لأ ضربت هذا نخاطب انثى. ضربت ما ضرب - 00:18:30

الا هي يجوز لنا ان نلغي التأنيث ويجوز نقول ما ضربت الا هي. طيب اه عندما نقول ضرب ما ضرب الا هما. جميل؟ طب ضربوا؟ ما ضربوا الا الله. وعلى ذلك. هذه هي الطريقة فتحول المتصل الى المنفصل الذي - 00:18:50

ولكن تنبيه سريع المنفصل ايها الاحبة الضمائر المنفصلة كما سيأتي معنا. انت ستعرف هذه المنشدة تباعا. هناك ضمائر منفصلة تخدم في حالة الرفع وهي التي تكلمنا عنها انا ونحن وانت وانت ما وانتم وانتن وهو وهي وهما وهم وهن. جميل - 00:19:10

الان هناك ضمائر آ منفصلة لا تستخدم في حالة الرفع. تستخدم في حالة النصب. جميل. مثال عندما نقول اه اياك نعم اياك ضمير منفصل لكنه في حالة النصب. جميل اياك الان في حالة النصب - 00:19:30

يكون الضمير المنفصل انت وانت لا يصبح اياك واياكما واياكم واياكن واياه واياك واياهما واياهم واياهن واياي وايانا. جميل فهنا الضمائر تصبح اخرى في حالة النصب. فالضمير المنفصل له احوال الضمير المنفصل في اذا كان مرفوعا وهو الذي يهمنا هنا لان

الفاعل مرفوع مرفوع. متى سيذكر ابناء جروم الضمائر - 00:19:50

تصل في حالة النصب عندما نتكلم عن المفعول به. اسم المنصوبات عندما يتكلم عن المفعول في هذا الاخير الى وقته. المهم فقط انا انبهك ان الضمير المنفصل الذي نتكلم عنه هنا هو الضمير المنفصل في حالة الرفع. وصيغته انا ونحن وانت وانتما وانتم وانتن وهو وهي وهما وهم وهن - 00:20:20

جميل. اذا هكذا قعدنا. اذا عرفنا ابن يتكلم عن الفاعل اذا كان ضميرا. اذا كان الفاعل ضميرا فالاصل فيه انه متصل ولا يكون منفصلا الا في حالة وجود الحصد. يعني اذا وقع بعد الا لان هذا عارض يجعلنا نحول - 00:20:40

للاتصال الى الانفصال. الان ايها الاحبة آ قبل ان انهي الكلام عن الضمائر وننتقل الى الباب الجديد. آ اريد ان انبه على متى يكون الفاعل مستترا متى يكون الفاعل مستترا حتى تتم الفائدة من اجل الروم والشيخ محمد محي الدين ربما لم يتطرق اليه. فانا اريد ان

انبه حتى تتم - 00:21:00

لان الشيخ رحمه الله ذكر الفاعل في الفعل الماضي وذكر الفاعل في فعل مضارع وبقي علينا ان نعرف الفاعل في فعل الامر النوع الثالث من الافعال وله فاعل. فكيف يعرفه الطالب؟ الطالب ينبغي عليه ان يكمل الفائدة. فنقول متى يكون الفاعل مستترا؟ اذا كان

الفاعل - 00:21:20

مستترا ايها الاحبة له صورتان ان يكون مستترا على سبيل الوجوه. الحالة الثانية ان يكون مستترا على سبيل الجواز الان فائدة متى او ما معنى قولنا الفاعل مستتر جوازا؟ يعني مثلا ضرب - 00:21:40

والان الفاعل مستتر جوازا. هل يمكن ان نقول ضربه هو؟ نعم. ما نقول ممكن الظهور. لا ليس هذا هو المعنى. نعم هذا المعنى قد يتبادر الى الذهن من قولنا انه مستتر جوازا لكن المعنى الذي يقصده النحا عندما يقول مستتر جوازا انه لو وضع مكانه اسم -

00:22:00

ظاهر لصلح في هذا الموضع. يعني ضرب لو الان ضمير مستتر صحيح؟ هل يصلح بعد فعل ضرب ان يأتي اسم ظاهر ضرب محمد صحيح؟ الان طيب نأتي على مثال مستتر وجوبا يظهر. اكتب هل يصلح ان يأتي - 00:22:20

اسما ظاهرا هنا. محمد لا تقول اكتب محمد وانا منادى. التقدير اكتب يا محمد. اذا اكتب لا يمكن ان يأتي بعدها اسما ظاهرا. صحيح؟ فهنا الضمير المستتر نقول ضمير مستتر وجوبا. فمعنى اذا معنى قولنا وهذا انتبهوا على هذه الفائدة - 00:22:40

عندما يقول النحاة مستتر جوازا لا يقصدون ان الفاعل الضمير هو الذي يظهر جوازا. لا. يقصدون انه يجوز ان يأتي اسم ظاهر في هذا الموضع يكون فاعلا. اما ضرب العرب لا تقول ضرب هو وتعرب هو فاعل. لا يظهر. ابدا. نقول - 00:23:00

مستتر جوازا ولكن العرب لا تقول ضرب هو يعني في بعض امثلتها. بل اذا قال الضرب هو هو يكون اعرابها توكيد الفاعل المستتر ولا

يكون اعرابها فاعلا ابدا. واضح؟ اذا ما معنى قولنا فاعل مستتر جوازا؟ انه لو وضع - 00:23:20

مكانه مكانه اسم ظاهر نجاز ولا صح. والفاعل المستتر وجوبا لا يصلح ان يأتي مكانه اسم ظاهر ابدا. جميل هذا المعنى الظاهر اه معنى المستتر وجوبا والمستتر جوازا. نبدأ في المستتر وجوبا. ما هي المواضع التي يكون فيها الفعل مستترا وجوبا؟ هناك مواضع كثيرة - 00:23:40

ايها الاحبة ولها تفاصيل دقيقة في بعض الاوقاع في باب الاستثناء في باب التعجب لكن انا اريد ان اعطيك فقط يعني ثلاثة مسائل. فقط اعطيك اريد ان ان اعطيك ثلاثة مسائل او ثلاث مسائل ان المسألة مؤنث صحيح؟ فالرقم يخالف الرقم يخالف فتكون - 00:24:00

ثلاث مسائل. جميل. اه الضمير المستتر وجوبا هو الذي كما قلنا لا يمكن ان يوضع محل اسم ظاهر. ما هي مواضعه؟ ذكرت ثلاثة او ثلاثة مواضع بعد موضعي الاول قال فعل الامر مثل اكتب. فعل الامر ايها الاحبة دائما الفاعل فيه مستتر وجوبا - 00:24:20 اكتب فاعل مستتر وجوبا تقديره انت. جميل. طبعاً الكلام اذا مستتر وجوبا ما جاء يعني ينبغي ان نقيّد اذا كان لمفرد مذكر هذا قيد نظيف مهم لانه اذا كان لجماعة اكتبوا يظهر - 00:24:40

لأنّني اكتبني يكون ظاهراً. اذا كان لنسوة اكتبن ظاهر اكتبنا فنقول اذا كان فعل الامر كان الفاعل مفرداً مذكراً في هذه الحالة يكون مستترا وجوبا. فهنا نقيّد ان يكون الفاعل - 00:25:00 مفرداً مذكراً اكتب انت. اما اذا كان لأنّني مفردة او اذا كان لأنّني او لجمع فانه يظهر في هذه حالة. طيب الصورة الثانية فعل المضارع اذا كان تقدير الفاعل فيه انا او نحن - 00:25:20

او انت. فعندما اقول اه ساكتب الدرس اه ساكتب الان في صحيح الفاعل مستتر وجوبا تقديره انا. طيب عندما نقول سنكتب الدرس الفاعل تقديره نحن وجوبا. عندما نقول اه ستكتب الدرس اه مستتر وجوبا. تقديره انت. طب الان - 00:25:40 ان الانّني المفردة ماذا نقول؟ اه من الافعال الخمسة اذا يظهر الياء. اذا فالفاعل مستتر وجوبا في الفعل المضارع اذا كان تقديره انا. او نحن. او انت. ده مين؟ طيب. الحالة الثالثة التي - 00:26:10

يعني سننهي عندها هناك حالات اخرى ايها الاحبة لكن انا فقط ذكرت لك الاحوال التي تهمنا في هذا المتن المبتدئ. اسم فعل المضارع والامر قدمنا الكلام عن قلنا الشيخ لماذا مثل في هيهات العقيق وشتان زيد ولم يمثل اسم فعل المضارع والامر قلنا لان اسم الفعل اسم فعل - 00:26:30

مضارع وزن فعل الامر لا يكون فاعله الا مستترا وجوبا. مثل اف تقدير واتضجر وآآمين استجب صحيح وصح. فاسم فعل الامر واسم فعل المضارع فاعله مستتر وجوبا كذلك. هذه المواضع الثلاثة ينبغي عليك ان تحفظها هناك غير نعم هناك غيرها نعم - 00:26:50

ولكن هذا الذي يهمننا الان. طيب قوله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة. اسكن انت ايوه اذا اسكن هذا فعل امر لمفرد مذكر صحيح؟ الى ادم. فالاصل ان الفاعل يكون وستر وجوبا. فالطالب يقول الشيخ قال له نستر وجوبا - 00:27:10

والقرآن يقول اسكن انت. اه نقول انت هنا توكيد للضمير المستتر. توكيد ولا تعربوا فعلاً خلاص هذه قاعدة فعل الامر اذا كان المفرد المذكر فاعله بالستر وجوبا. وعرفنا ما معنى الوجوب؟ ما معنى الوجوب؟ لا يمكن ان يأتي اسم ظاهر بعد فعل الامر اذا كان المفرد المذكر - 00:27:30

وكذلك فعل المضارع في الاحوال التي ذكرناه مثلاً فعل المضارع والامر. الحالة الثانية ان يكون مستترا جوازا. وهذا كذلك في حالات كثيرة ومشهورة ومن اشهرها ما تقدم معنا اذا كان تقدير الفاعل هو او هي مثل ضرب محمد - 00:27:50

ضرب بكراً ضرب الفاعل مستترا تقديره ماذا؟ هو اه اذا تقديره هو لا تقديره هو يكون مستتر جوازا. ليس تقدير انا ولا نحن ولا انت اذا فيكون مستترا جوازا. مثلاً هند ضربت اختها كلها ضربت وضربت هند ضربت اختها ولكن هذا اسهل شيء. انه انضربت اختها - 00:28:10

وضربت هي هي اذا ضمير مستترا جوازا لان التقدير هي فالضمير يستر وجوبا اذا كان انا ونحن وانت جميل اذا كان هو وهي فيكون مستترا جوازا لكن ليس على يعني على التأصيل كقاعدة ومضطردة احيانا يكون هو وهي ويكون مستترا وجوبا احياء في -

00:28:30

وعد على ما يذكر في بابه لكن في كثير من الاحوال وفي كثير من الصور اذا كان الفعل مثل ضرب الافعال المعروفة المشهورة يكون وكان الفاعل وتقديره هو وهي فيكون مستترا جواز ولكن كما قلت لك ليس على سبيل التأصيل الكامل. يعني احيانا يكون هو او هي ويكون مستترا وجوبا نعم - 00:28:50

ولكن هذا له احوال استثنائية او قواعد محددة في ابواب محددة تدرس في بابها. اما الاصل والعموم انه يكون مستتر انه يكون مستترا جوازا. جميل. انتهينا اذا من الفاعل بصوره وانواعه. ننتقل الى النائب عن الفاعل - 00:29:10

ما هو النائب عن الفاعل؟ النائب عن الفاعل هو قريب من الفاعل. هو هما اخوان كما يقولون. قال رحمه الله تعالى المفعول لم يسمى فاعله او النائب عن الفاعل. كل هذه الاسماء جيدة. طيب قال رحمه الله تعالى تعريف - 00:29:30

وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله. الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله اذا نائب الفاعل ايها الاحبة اسم صحيح؟ والاسم هنا يشمل ماذا؟ الاسم الصغير. الصريح والمصدر المؤول يعني انظر اذا انت عرفت التعقيد في - 00:29:50

ضمائر وعرفت ما ذكرناه في الفاعل تصبح الامور سهلة ان شاء الله. اقلبه سيتكرر قضية الضمائر وتقسيماتها كذلك اسم الصريح والمؤول كلها ستتكرر باذن الله فاذا انت فهمت الاصل ما بعده سيسهل باذن الله. طيب اذا عرفنا الاسم هنا يشمل الاسم الصريح

والاسم المؤول. فثائب الفاعل اذا لا يكون فعلا ولا يكون حرفا - 00:30:10

فاما اسم صريح واما مصدر مؤول. المرفوع اذا نائب الفاعل ما حكمه؟ مرفوع. جميل. الذي لم يذكر معه فاعله يعني نائب الفاعل في الاصل هو مفعول به. جميل؟ وقع عليه فعل الفاعل - 00:30:30

اكل محمد التفاحة مثلا التفاحة معربها مفعول به هي التي اوقع عليها محمد الاكل. اعطى محمد درهما. الدرهم هو الذي وقع عليه فعل الفاعل. الاعطاء. صحيح؟ فاذا حدثنا الفاعل الذي قام - 00:30:50

اعطاء الذي قام بالاكل يأتي المفعول به ليحل محله الفاعل ويكون اسمه نائب فاعل. هكذا اسم نائب عن الفعل وليس الفاعل الحقيقي. ليس هو الذي قام بالحدث بل هو الذي وقع عليه الحدث. ولكن لما حدثنا الفاعل وطبعا - 00:31:10

لابد ان نغير صيغة الفعل على ما سيأتي. اقمنا المفعول به مقام الفاعل. لذلك قال الذي لم يذكر معه فاعله الذي قال هو الاسم والنائب الفاعل هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله يعني الشخص الذي فعله - 00:31:30

الشخص الذي فعله او اوقع عليه الحدث. الان ايها الاحبة نائب الفاعل اذا او المفعول به اذا اصبح فاعلا فانه يأخذ الاحكام التي يستحقها الفاعل. الان هناك احكام يستحقها الفاعل ولا تكون في المفهوم - 00:31:50

به. الان من اشهر الاحكام ان الفاعل لا يجوز ان يقدم على فعله. جاء محمد اذا قدمنا محمد على الفعل انتهت ما عادت فاعل. صحيح؟ اصبحت مبتدأ. بخلاف المفعول به. المفعول به يجوز ان يقدم على فعله. فنقول التفاحة اكل - 00:32:10

محمد ما عندنا مشكلة. فالمفعول به يقدم على الفعل. اه الفاعل لا يقدم على الفعل. فهذا فرق في الحكم. ممتاز؟ الان اذا اصبح المفعول به نائبا عن الفاعل. الان هنا سيأخذ احكام الفاعل. الان هو كان مفعول به. فالتفاحة كان يصح ان تقدم على اكلة - 00:32:30

عندما اصبحت نائب فاعل اكلت التفاحة هنا لا يجوز ان تقدم التفاحة على الفعل. لانها حلت محل الفاعل الاحكام التي يستحقها الفاعل في علم النحو. هناك احكام تدرس المطورات يستحقها الفاعل. منها كذلك مثلا التأنيث - 00:32:50

مثلا نقول التفاحة نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لا يجوز اصبح المبتدأ. التفاحة اكلت اصبحت مبتدأ. فاذا انتفتت. مثل الفاعل بالضبط. الاحكام التي ياخذها يقول المفعول به. مثلا نقول اه ضرب محمد هنداً. جميل. الان الفعل - 00:33:10

انه مذكر ضربه لان الفاعل مذكر ضرب محمد هنداً الفاعل مذكر لذلك الفعل ذكر لان حذفنا وغيرنا صيغة الفعل لما لم يسمى فاعله ضربت هند. اه نلاحظ ان الفعل هنا دخل عليه ماذا؟ تاء التأنيث - 00:33:40

اصبحت ضربت هند كان في الصيغة الاساسية ضرب محمد هذا الفعل لم تلحق به علامة التأنيث لماذا لان الفاعل مذكر. ممتاز. لو كان الفاعل مؤنث ضربت هند محمدا العكس يعني ضربت هند هند فاعل. صحيح - [00:34:00](#)

الفعل لان الفاعل مؤنث. ممتاز. الان ضرب محمد هذا. حذفنا الفاعل محمد وغيرنا الصيغة. ضربت هندن هند ما اعرابها؟ نائب فاعل. صحيح؟ الان لماذا الحقنا بالفعل اتى التأليف؟ لان نقول لان نائب الفاعل يأخذ حكما - [00:34:20](#)

الفاعل ولو كان الفاعل مؤنثا لزم الحاق تاء التأنيث بالفعل اذا النائب الفاعل يأخذ حكمه فيلزم الحاق تاء التأليف عرفنا ما المقصود بهذا الكلام؟ اذا فنائب الفاعل يأخذ احكام الفاعل في منعه من التقديم في تأنيث الفعل معه اذا كان مؤنثا - [00:34:40](#)

قيل اذا كان مذكرا تماما. هذا هو الاحكام التي يريد ان يذكرها رحمه الله تعالى. اذا هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله. طبعا هذا للمبتدئين لانه في المطولات ستجدون ان نائب الفاعل احيانا قد لا يكون المفعول به قد يكون ظرف قد يكون جاره مجرور وقابل من ظرف او من - [00:35:00](#)

مصدرية وحرف جر بناية حري كما يقول ابن مالك ولكن هذا ليس موضوع بسطه وهذا كما قلنا هذا متن للمبتدئين واشهر صور نيابة الفاعل ان يكون مفعول به. فاقنصر عليه رحمه الله تعالى لذلك هذا الحد عندما تدرس المطولات لا يصلح. هذا فقط الذي اريد ان - [00:35:20](#)

اعطيك اياه. هذا الحد وهذا التعريف الذي ذكره من اهل الروم عندما تدرس المطولات وتعرف ان نائب الفاعل قد يكون ظرف وقد يكون جاره رجل لن يصلح. لانه حدد نائب - [00:35:40](#)

بماذا؟ الذي لم يذكر معه فاعله. وظرف الزمان وظرف المكان هو ليس الذي اوقع عليه الفاعل الفعل. فلا يصلح هذا التعريف لان في المطولات ولكنه يصلح في هذا الموضع. الان اعطاك فائدة اخرى ابن الوم. يريد ان يبين لك ان الفعل اذا يعني متى نستطيع ان - [00:35:50](#)

بنائب الفاعل لابد اذا اردت ان تأتي بنائب الفاعل ان تقوم باصلاحات على الفعل. تقوم بورشة عمل على الفعل حتى ان يأخذ نائب فاعل. ما هي الاصلاحات؟ ننظر الى الفعل. اذا كان الفعل ماضيا واردت ان تعطيه نائب فاعل يعني اردت ان تحذف - [00:36:10](#)

فاعله وتنصب وتنصب المفعول به ليكون هو نائب الفاعل. ففي هذه الحالة الفعل الماضي يضم اوله ويكسر ما قبل اخره. فمثلا اكل اكل. ضرب ضرب. قتل قتل وعلى ذلك فقس. اذا كان الفعل مضارعا اه يضم الاول ولكن في في ما قبل الاخر هنا بالعكس يفتح - [00:36:30](#)

فعندنا يأكل يؤكل يضرب يضرب يقتل يقتل وعلى ذلك فقس. لذلك قال رحمه الله فان كان الفعل ماضيا فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره. وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره. فاذا - [00:37:00](#)

فرق بين الفعل الماضي والفعل المضارع. الان هناك من يسمي ايها الاحبة هذا الفعل ماذا نسويه نحن في المشهور؟ المبني للمجهول صحيح هكذا يقول المبني الى مجهول. لكن هذه التسمية في الحقيقة غير علمية. لماذا؟ لان هذه التسميات تحصر حذف الفاعل على انه - [00:37:30](#)

فقط عندما نقول ضرب محمد المتبادر من تسمية مبني المجهول ان الفاعل هنا مجهول. لذلك حذفناه هكذا يقولون لكن الصحيح ان احيانا الفاعل قد يحذف للعلم به. هذه الحاجة الاولى قد يحذف الفاعل وقد يكون معلوما ولكن - [00:37:50](#)

تأدب كقوله تعالى وقالوا لا ندري اشر اريد بمن في الارض اريد الان اريد ما هو فعل ماضي ولا مضارع؟ طيب هل مبني معلوم بدون مجهول؟ مبني؟ اه مبني للمجهول او لما لم يسمى - [00:38:10](#)

فاعله. الان هل يصح تسمية اريده هنا مبني من المجهول؟ هذا الذي يريد اصلا التمثيل عليه. لماذا؟ لان من الذي اراد الله عز وجل نريد اذا الذي فاعل فعلا الارادة هو الله عز وجل اذا هو معلوم. فحذفه في السياق كما يقول تأدبا. حتى لا ينسب الشر الى الله عز وجل - [00:38:30](#)

حتى لا ينسب الشر انه الكلام عن الشر. اشر اريده. فبني الفعل للمبني لما لم يسمى فاعله. مع ان الفاعل المعلوم من الذي اراد هو الله؟

لماذا؟ قال تأدبا من نسبة الشر الى الله عز وجل. فقال اشر لم يقل اشر ارادة الله - 00:38:50

من المعلوم لا حول الى ما لم يسمى فاعله اشر اريد بمن في الارض. فهذا حثفه هل هو للجهالة بالفاعل؟ لا وانما للتأدب. مثلا انسان

سرق منك متاعا. وهو يظن انك لا تعرفه. جيد؟ فجاء فجلس في مجلس فقلت يا اخوة - 00:39:10

سرق المتاع اليوم انت جالس وانت تعرف السارق وهو جالس امامك. لانك ان تريد ان تعرض امام الجميع لعله يعني يقوم يتكلم على

نفسه فقلت سرق المتاع اليوم. الان هل انت عندما حذفت الفاعل؟ قلت سرق المتاع اليوم صح؟ الاصل - 00:39:30

فمحمد المتاع او سرق زيد المتاع. عندما حذفت الفاعل وحولت الصيغة فقد سرق المتاع. هل انت كنت تجهل الفاعل؟ انت تعرفه.

لكن الغرض هنا يعني حتى يقوم تلميح اشارة لعله يقوم من دون التصريح باسمه او يقولون في علم البلاغة حتى اذا استدعيت

- 00:39:50

امام القضاء وطلب منك فليل لك يا فلان انت اتهمت؟ فزيد من الناس انه سرق. انت ماذا تقول؟ لم اتهم انا ما صلت باسم شخص.

انا قلت سرقة حتى اذا هو فهم على نفسه كما يقولون الاعراس بطحة اسس عليه هذا المثل. اذ هو راح اشتكى عليك اتهمني اني

صدقت. انت تستطيع ان تدافع - 00:40:10

نفسك لذلك اغراض حذف الفاعل واقامة المفعول به نائب فاعل في البلاغة كثيرة وليس فقط الجهالة هذا الذي اريد ان اوصله

للتأدب. اغراض كثيرة وليس فقط هي فقط الجهالة لذلك تسمية مبني للمجهول ليست علمية. لان مبني للمجهول كانها توههم ان

الفاعل مجهول - 00:40:30

وفي الحقيقة الفاعل قد يكون معلوما ولكنك حذفته لاغراض بلاغية كثيرة مثل التأدب الصيانة التشريف الازلال الاحتقار عدم الشهاد

عريق في المحاكم اغراض كثيرة يذكرونها في علم البلاغة. لذلك قال المفعول الذي لم يسمى فاعله. طيب اقسام نائب الفاعل. اذا -

00:40:50

عرفت تقسيم الفاعل فهي نفس التقسيمات تماما. ينقسم الى ظاهر والى مضمرة والضمير يكون متصلا. ويثنى عشر ولا يكون منفصلا

الا اذا جاء بعد الالف التقسيم كلام لذلك سنذكره تباعا من غير تعليق فنقول وهو على قسمين اي نائب الفاعل ظاهر - 00:41:10

ومضمرة فالظاهر نحو قولك فالظاهر نحو قولك ضرب زيد ويضرب زيد واكرم عمرو ويكرم عمرو الغنم يسهب ابن الجروم هنا في

التمثيل كما اسهم في الفاعل لان هذا قياس هذا لا يحتاج الى اعادة وتكرار في الامثلة. جميل - 00:41:30

ثم قال والمضمرة انتقل مباشر الى المفعول والمضمرة اثني عشر هي التي سبقت معنا في الفاعل ما هي؟ قال نحو قولك ضربت ما اعراب

ضربت ما اعراب ضربت نعم ضرب فعل ماضي مبني مبني - 00:41:50

واين الفتح؟ ضربت انا خلى الامر عنده يرحبها ما مبني على ماذا اه مبني على ماذا؟ على السكون. ماضي مبني على السكون هذه

الطريقة السهلة لكن على طريقة ابن الروم عطريقة ابن اجر الروم ماذا قلنا؟ كيف يعرفها بالاجر - 00:42:10

الروم وشرح عليها الشيخ محمد محي الدين قلنا ابن الجرب رحمه الله يرى ان الفعل الماضي اذا اتصل بضمير رفع متحرك فان الفتح

تكون مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل السكون منع لكرهية توالي اربع متحركات. بدك تحفظ ما في مجال. طيب ضربت التاء ما

اعرابها يا شيخ - 00:42:30

مظامير ايش؟ متصل ايوه مبني هنا مبني على ماذا؟ لا مبني على الرفع هذا انا ازعل منك يا شيخ حدد ما مبني على الفتح او الضم او

السكون او الكسر لا يوجد ما كيف مبني على الرفع لا يصلح؟ انت جمعت بين متناقضين مبني على الضم في محل - 00:42:50

رفع ماذا؟ نائب فاعل. لا. الرفع هذا اعراب. والضم بناء. الرفع هذا مصطلحات اعرابية. انت عندما قلت مبني لا يمكن ان تقول الا مبني

على الضم او الفتح او السكون او الكسر. اما مبني على الرفع انت جماعة بين البناء والاعراب وهذا لا يمكن. طيب. ضربت -

00:43:10

وضربنا وضربت وضربت. الان مثلا ضربتما اعراب يا شيخ مم. ضرب فعل ماضي. مم. مبني على السكون. مبني على

الاشتغال المحلي. ماضي على الطريقة اللي زيك. اربع متحركات كراهة توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. طيب

والضمير؟ الان ما هو الضمير؟ فقط يعني هذا فقط من باب التنكير السريع - 00:43:30

نوبة التاء والميم والالف فقط صلة او تما كل ها الضمير هذا خلاف. من النحام ان يقول الضمير فقط هو التاء هي التاء فقط اما وتم هذه ما ما يتم به الاكمال هذا فقط للاشارة الى نوع من تتكلم معه. هل هم اثنان او جماعة ذكور او جماعة اناث - 00:44:00

فالميم ليس لها علاقة بالضمير. وهناك من يسهل وانا مع طريقة التسهيل في الحقيقة. لان المقصد هو الاعراب ونقول خلاص اعرف الجميع ضمير مبني على السكون في محل ماذا؟ في محل رفع نائب فاعل لكن اردت ان انبه حتى اذا قرأت في كتاب اعرابي قد يقول لك وضربتما هو - 00:44:20

الضمير المتصل مبني على الضم في محل رفع فاعل وما صلة لا محل ستجد هذه الاعرابات. اهؤلاء يفصلون. نعم؟ عالسكون الالف تتعلق بالالف الاخيرة والامر هين بما ان الامور اصطلاحية عرفت فالامر واسع وجيد ان الطالب يتعود على التسهيل لكن التسهيل الصحيح يعني التسهيل - 00:44:40

العلم ليس تسيير اعتباطي هكذا جيد. طيب نعم. اعتماد؟ اه. اعماد للعين والله ما يعني قد يكون وقفت عند مصطفى وقفت عليه. لكن هناك ضمير للجمالة اسمه ضمير الفصل. هذا يسمى ضمير عماد عند الكوفيين. لكن هل - 00:45:00

يسمى هذا الضمير او هذه الصلة عماد الله اعلم. طيب. وضربتما وضربت ثم قال وضربت انتهى من المخاطب. ثم انتقل الى الغائب قال وضرب اين نائب الفاعل؟ مستتر. مستتر مثل الفاعل. وضربت مستتر. وضرب وضربوا وضرب - 00:45:20

جميل؟ طيب هكذا نكون انتهينا من نائب الفاعل. كم بقي على اذان العشاء كم كم باقي بالضبط؟ هذا الشيخ بالمنصب. ثمان دقائق؟ خلص خلص الظاهر انه نشرع في شيء جديد ولا تفضلونا نقف هنا؟ اثعشر دقيقة لا لا اذا كذا نكمل هنا - 00:45:40

نعم؟ خل دعونا نكمل القضية. دعونا نكمل نحاول نختم هذي المقدمة قبل رمضان ان شاء الله. طيب. قال رحمه الله باب المبتدأ خبر ننتقل الى النوع الثالث والرابع من المرفوعات. ذكرنا الفاعل ذكرنا نائب الفاعل. ننتقل الى المبتدأ والخبر. طيب - 00:46:10

قال رحمه الله تعالى المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية. والخبر هو الاسم المرفوع المسند الى نحو قولك زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون. الجملة الماضية او آآ النوعان السابقان الفاعل - 00:46:30

الفاعل هذا ايها الاحبة يتعلق بالجملة الفعلية. يتعلق بالجملة الفعلية. وآآ المبتدأ خبر هذا بداية تأصيل للنوع الثاني من الجمل الخبرية وهي الجمل الاسمية. التي تكون من مبتدأ وخبر لان الجملة الخبرية - 00:46:50

اما ان تكون من فعل وفاعل واما ان تكون من مبتدأ وخبر هكذا الجمل. صحيح؟ الان اذا كانت الجملة من المبتدأ وخبره من فعل وفاعل ما تقدم في ونائب الفاعل هذا يتعلق بماذا بالجملة الفعلية. هو تكلم عن الافعال وعرفنا انواعها ثم انتقل الى مرفوعات الاسماء فبدأ بالفاعل ونائب - 00:47:10

الفاعل هكذا انتهى تماما الكلام عن الجملة الفعلية عن صيغتها وبنيتها الاصلية. ننتقل الكلام الان الى الجملة الاسمية التي تتكون من مبتدأ وخبر ثم سنعرف ما هي النواسخ الثلاث التي تدخل على المبتدأ والخبر كان واخواتها وان واخواتها وظن واخواتها - 00:47:30

طيب الان قال رحمه الله تعالى باب مبتدأ والخبر ما هو المبتدأ ايها الاحبة كيف عرفه ابن الروم؟ مبتدأ منه من المشتقات يعني اسم فاعل اسم مفعول صفات مشبعة صيغة مبالغة. اسم فاعل اسم - 00:47:50

صفة مشبهة ما رأيكم؟ كيف ولا شيء؟ لا تمسك حالك. احسنت. ربما رمي اخي الرابعة جيدة. لا لا اسم الفاعل مبتدئ واسم المفعول احنا قبل قليل قررنا ان اسم الفاعل من فوق الثلاثي يضم الاول ويكسر ما قبل - 00:48:10

اسم المفعول فقط يفتح ما قبل الآخر. تماما كما ذكرنا في الفعل الذي لم يسمى فاعله. في الماضي يضم الاول ويكسر ما قبل الآخر. وفي المضارع ينضم الاول ويفتح ما قبل الآخر. اسم الفاعل واسم المفعول من فوق الثلاثي يتناوبان على هذه الصورة. فاسم الفاعل يضم الميم مضمومة - 00:48:30

مكسور ما قبل الاخيرة مثل مكرم واسم المفعول ميم مضمومة ولكنه مفتوح ما قبل الآخر مكرم. مكرم اسم فاعل مكرم اسم مفعول مبتدئ اسم فاعل مبتدأ اسم مفعول. طيب. المبتدأ ما اعرابه؟ المبتدأ اذا هو بشكل عام في اللغة - 00:48:50

هو الشيء الذي ابتدأ به فاصبح مبتدأ. هذا اصله من حيث اللغة. الشيء الذي وضعته في مطلع الامر فهذا يسمى مبتدأ لانك ابتديت به اما من الناحية النحوية والاصطلاحية يقولون هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية محلل. المبتدأ اسم - [00:49:10](#) صحيح؟ الاسم هنا يشمل الاسم الصريح والمؤول بالصريح. جميع المصدر المؤول. جميل فعندما نقول محمد قائم هذا مثال على ماذا؟ على اسم صريح. ثم قال المرفوع. المرفوع اذا المبتدأ لا يكون منصوبا ولا يكون مخفوضا. المبتدأ مرفوع هذا حكمه. المبتدأ والكلام عن المبتدأ وليس اسم ان - [00:49:30](#)

انت الطالب لا تختلط عليه. الكلام عن المبتدأ. المبتدأ مرفوع. جميل. ثم قال الاسم المرفوع. ثم قال العاري عن العوامل اللفظية سبق معنا ايها الاحبة في تأصيل علم الاعراب ان دائما اي اعراب يحتاج الى ماذا؟ الى عامل هو الذي يحدث الرفع او النصب او بالخفض او الجزم - [00:50:00](#)

وقلنا ان العوامل قد تكون لفظية وقد تكون معنوية. وذكرنا ان العوامل المعنوية نوعان التجرد في الفعل طارق وسبق معنا العامل المعنوي الثاني هو الابتداء وهذا في المبتدأ. فالمبتدأ هذا الذي اراده بناء الروم. يقول لك المبتدأ اسم مرفوع - [00:50:20](#) لكنه مرفوع بعامل ليس لفظيا. ليس لفظيا بل هو عامل معنوي. لذلك قال هو الاسم المرفوع الذي لا قبله اي عامل لفظي يعمل به. اذا مفهوم المخالفة انه يوجد عامل معنوي يعمل به وهو الابتداء. يعني كونه - [00:50:40](#) مبتدأ في بداية الجملة هذا بحد ذاته عامل. لكنه عامل معنوي هو الذي احدث الرفع للمبتدأ. لذلك قال العاري عن اللفظية واراده رحمه الله ان كذلك ان يحترز بهذا عن المبتدأ اذا سبق بكنا او ان او ظن. لان هنا - [00:51:00](#)

هل هو خال عن العوامل اللفظية؟ لا سبق بعوامل لفظية. فكان واخواتها عوامل لفظية. ان واخواتها عوامل لفظية. ظنوا وجميع النواسخ هي عوامل لفظية. فالمبتدأ اذا وقع بعد عوامل لفظية هنا ينتهي حكم المبتدأ له - [00:51:20](#) له حكم ويصبح له حكم جديد لانه سيعرب اما اسم كان او اسم ان او المفعول به الاول لظنه وعلى ذلك ثابت لا يكون مبتدأ فهذا الذي اراد ان ينبه عليه كذلك. التنبيه الاول ان العامل في المبتدأ ليس عاملا لفظيا لانه مجرد عن العوام - [00:51:40](#) من اللفظية تماما. الامر الثاني اراد ان ينبه انه بعد قليل سيتكلم عن كان واخواتها وعن ان واخواتها وعن ظن واخواتها. وهذه انما تدخل على المبتدأ. ففي هذه الحالة لن يسمى مبتدأ. لماذا؟ لانه لم يعد عاريا عن العوامل اللفظية. بل اصبح هناك عوامل لفظية من - [00:52:00](#)

كان واخواتها والباقي فحينئذ ستنسخ حكمه حكما مبتدأ لذلك تسمى النواسخ كما سماها رحمه الله تعالى لذلك عرفه الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية. ثم طب يقابل المبتدأ الجزء الاخر من الجملة وهو الخبر؟ قال هو الاسم المرفوع الاسم كذلك - [00:52:20](#) مصدر مؤول واسم ظاهر. مرفوع اذا ليس منصوبا ولا مخفوضا. المسند اليه الضمير في اليه عودوا على المبتدأ الضمير في اليه يعود على المبتدأ يعني كأنه قال الخبر هو الاسم المرفوع المسند - [00:52:40](#)

والى المبتدأ لانك عندما تقول محمد نشيط اسندت النشاط الى محمد. لذلك هو مسند الى المبتدأ عندما تقول محمد قائم اسندت القيام الى محمد. لذلك خبر اسم مرفوع. المسند الى المبتدأ - [00:53:00](#)

طيب قال نحو قولك زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون. زيد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة قائم خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الزيدان مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه لانه مثني. قائما خبر مرفوع وعلامة رفعه الالف لان - [00:53:20](#) طيب الزيتون قائم والزيدون؟ طيب القائمون جميل. طيب لماذا اراد ان يمثل بهذه الصيغة هو رحمه الله. هل هناك مغزى دائما التمثيليات قف عندها عندما يتكلم بها العلماء الكبار؟ هل هناك مقصد؟ ايوا. اراد ان ينبه بهذه - [00:53:40](#)

على ان المبتدأ والخبر يجب ان يتطابقا في الافراد وفي التثني وفي الجمع. اذا كان المبتدأ مفردا فالخبر مفرد اذا كان المبتدأ مثني فالخبر مثني. واذا كان المبتدأ مجموعة فالخبر يكون مجموعا. فلا يصلح ان تقول زيد قائمان لا يصلح - [00:54:00](#) ولذلك الزيداني قائم لا يصلح وكذلك الزيتونة قائم لا يصلح فيجب المطابقة. اذا كان هذا مفرد هذا مفرد وهذا مثني هذا مثني وهذا جمع وهذا جمع وعلى ذلك فقس. طيب الان فقط ننهي المسألة الاخيرة المبتدأ قسما وانواع الخبر نؤخره. وقال المبتدأ - [00:54:20](#)

ظاهر ومضمن لان هذا تقدم ذكره فهو سهل. المبتدأ قسمة ظاهر ومضمّر. نلاحظ ابن الروم يركز فقط على الامور الاساسية في كل باب لا يدخل في التفاصيل. يركز ان يعطي الطالب في هذه المقدمة ما هي الصور والاشكال التي سيجد عليها المبتدأ؟ فقال ستجده اما - 00:54:40

طاهرا واما ان يكون ضميرا. فالظاهر ما تقدم ذكره اي ما تقدم ذكره في زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون والمضمن اثني عشر الان الضمائر التي سيذكرها هنا هل ستكون ضمائر متصلة؟ لا لماذا؟ لانه لا اريد الشيخ هو الذي يعلم - 00:55:00
الواقع اللي بتحكيه. ايوه. تقول لان تعريف الضمير المتصل هاكا جواب علمي. تعريف الضمير المتصل هو الذي لا يقع مبتدأ. هذا هو ومن المتصل صحيح ولا يقع بعد الا في ضرورة الشعر. اذا وهنا نريد مبتدأ فلا يمكن ان يكون متصل بل يكون منفصلا. واذا - 00:55:20

كان منفصلا او قلنا الضمائر المنفصلة لها صيغ اذا كانت مرفوعة ولها صيغ اذا كانت منصوبة او مخفوضة. صحيح؟ فاذا كانت مرفوعة ما هي صيغها؟ ضمائر منفصلة لها صيغ اذا كانت مرفوعة ولها صيغ اذا كانت منصوبة. صحيح؟ فاذا كانت - 00:55:40
مرفوعة صيغة وانا ونحن وانت وانتما وانتم وانتن وهويت وهما وهم هن. اذا كانت منصوبة اياي وايانا هذا تكلمنا عنه. فهنا نحن مرفوعة او منصوبة؟ مرفوعة. نريدها مرفوعة لان المبتدأ مرفوع. اذا سيتكلم عن المرفوع فقال والمضمّر اثني عشر. المتكلم له اثنان. المخاطب له خمسة - 00:56:00

والغائب له خمسة وهي انا ونحن وانت وانتما وانتم وانتن وهو وهي وهما وهم وهن نحو قولك انا قائم طب انا ما اعرابه يا شيخ؟ اكمل. مبتدأ مرفوع عن الشيخ معاون وش كان. الضمير لا يكون مرفوعا مبني. ضميره - 00:56:20
مبني مبني مبني مبني على ماذا؟ مبني على الضمير مبني على الضمير. لا شيخ انت عليك تستهدي بالله وتركز في المثال اما تنظر الحركة الاخيرة السكون مستحيل يكون مبني على الضغط مبني على السكون في محل رفع مؤمن مبتدأ - 00:56:40
طيب نحن قائمون بسم الله نحن مبتدأ مبني في محل مبني على ماذا؟ مبني على الضم في محل رفع المنتدى ايوة ضمير ماشي ضمير مبني على الضم في محل رفع طب قائم يا شيخ الاية دي خلفك. انت انت يا شيخ لا تلتفت ايوة قائمون ما يروا - 00:57:00
نحن قائمون. لان نحن قائمون قائمون ما يعربوها؟ لا قائمون. المبتدأ هو نحن. قائمون خبر ده قائمون كيف ضمير؟ انت انظر فيها يا شيخ انظر فيها انظر فيها تأمل فيها. الان نحن قائمون نحن اعرضناها قائمون خبر - 00:57:20
مرفوع. ما هي علامة رفعه؟ لا. بدك تشد الحيل. قائمون مبتدأ مرفوع. حدد ما هي نوعها مذكر سالم. اذا جمع المذكر السالم يرفع بالواو انتهى الامر. وما اشبه ذلك؟ طيب نقف هنا وصلى الله - 00:57:40
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:58:00