

الدرس العاشر- شرح كتاب (شرح قطر الندى) - لفضيلة الشيخ

سالم القحطاني سدده الله

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول ابن هشام رحمه الله تعالى فصل انواع الاعراب اربعة رفع ونصب في اسم و فعل نحو زيد يقوم - 00:00:00 ان زيدا لن يقوم وجر في اسم نحو بزيد وجذم في فعل نحو لم يقم فيرفع بضمها وينصب بفتحة ويجر بكسرة ويجمد بحذف حركة الشرح. هذه الفقرة التي قرأتناها ليس فيها جديد عليكم - 00:00:20

فمن قرأ الاجرومية او التحفة الثانية او اي كتاب للمبتدئين في النحو فان هذا مما لا يخفى عليه اقسام الاعراب الاربعة هذى تقدمت معنا كثيرا يعني. هذا الفصل ليس فيه يعني شيء جديد عليكم. الشرح الاعراب - 00:00:40

اثر ظاهر او مقدر. الاعراب عبارة عن اثر. هذا الاثر يظهر على الكلمة ثم هذا الاثر نوعان قد يكون الاثر ظاهرا مرميا وقد يكون مقدرا من جلب هذا الاثر؟ من الذي احدث هذا الاثر؟ العامل. لذلك قال يجلبه العامل. يجلبه - 00:01:00 العامل هذا العامل ماذا يفعل؟ قد يرفع قد ينصب قد يجر وقد يجمد. طيب اين يظهر اثر هذا العامل؟ قال يجلبه العامل في اخر الكلمة. هذا تعريف الاعراب. وهذا - 00:01:30

درسناد. فالظاهر كالذى في اخر زيد في قوله جاء زيد. جاء زيد. هذا اعراب ظاهر ام مقدر؟ ظاهر تقول جاء فعل مضى ابن على الفتح وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.رأيت زيدا هذا ايضا اثر ظاهر اذا هو اعراب - 00:01:50 جلبه العامل الذي هو رأى وain وضع الاثر في اخر الكلمة؟ رأيت فعل فاعل زيدا مفعول به منصوب فوت بزيد مررت فعل وفاعل. بزيد جار مجرور وعلامة جره الكسرة. هذا كله اثر ظاهر رفعا ونصبا وجرا. والمقدم - 00:02:10

الذى في اخر الفتى في قوله جاء الفتى ورأيت الفتاة مررت بالفتى. جاء الفتى جاء فعل مضى والفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها ماذا؟ التعذر هذا ايضا درسناد. ورأيت الفتى رأيت فعل فاعل الفتى مفعول - 00:02:30 قل به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة. منع من ظهورها ماذا؟ ايضا التعذر. مررت بالفتى مررت بفعل وفاعل بالفتى جار مجرور وعلامة متجره الكثرة المقدرة منع من ظهورها التعذر. وسيأتيكما يعني مرة اخرى ما معنى ما هي مواعظ ظهور الحركة الثالثة - 00:02:50

درسناد في التحفة السننية التعذر والتقل واشتغال المحل. وسيذكرها ايضا ابن هشام مرة اخرى فانك تقدر الضمة في في الاول والفتحة في الثاني والكسرة في الثالث لتعذر الحركة فيها. وذلك المقدر - 00:03:10 هو الاعراب. اذا الاعراب قد يكون ظاهرا وقد يكون مقدرا. ظاهرا كما في زيد مقدرا كما في كما في الفتاة والاعراب جنس تحته اربعة انواع. يعني لما نقول الاعراب هذه الكلمة جنس ما معنى جنس؟ يعني - 00:03:30 يعني يكون تحتها انواع. ما هي هذى الانواع الاربعة؟ اربعة انواع. الرفع والنصب والجر والجزم وهذه الانواع الاربعة تنقسم الى ثلاثة قسم او قسم او يجوز الثنائي؟ يجوز الثنائي ذكرناه في درس امس - 00:03:50

قسم يشتراك فيه الاسماء والافعال وهو الرفع والنصب. تقول زيد يقوم. زيد يقوم عند كاسم مرفوع وعندك فعل مرفوع. اين الاسم زيد؟ وain الفعل يقوم؟ اذا ماذا تستفيد من هذا؟ ان الرفع هل هو خاص بالاسماء - 00:04:10

هل هو خاص بالاسماء؟ هل هو خاص بالافعال؟ مشترك بين الاسماء والافعال. هذا الذي يريد ان يقوله المصنف. وان ديدن لن يقوم ان زيدا ناصب المنصوب. لن يقوم ناصب ومنصوب. اين الناصب في - 00:04:30

بان زيدا اين الناصب؟ ان واين الناصب في لن يقوم؟ لن. اذا ماذا تستفيد من هذا المثال ان الاسم ينصب وان الفعل ينصب. اذا النصب

هل هو خاص باحد القسمين ام هو مشترك؟ مشترك بين الاسم والفعل - 00:04:50

وقسم يختص به الاسماء وهو الجر. تقول مررت بزيد. اذا الجر من خصائص الاسماء. ولا يوجد في اللغة فعل ماذا لا يوجد فعل مجرور. طيب. وقسم يختص به الافعال وهو الجزم. اذا الفعل يجزم ام لا يجزم - 00:05:10

هل عندنا اسم مجزوم؟ لا يوجد عندنا اسم مجزوم. اذا صارت الاقسام كالتالي اسم رفع ونصب وحفظ وجذب. فيشتراك الاسم والفعل في الرفع والنصب وينفرد الاسم بالجر وينفرد الفعل بالجذب وهكذا صارت القسمة عادلة. فالاولية - 00:05:30

دون ريب وقع في الاسم والفعل المضارع معا. اقسامه اربعة تؤم رفع ونصب ثم خفض جذب. فالاولان اللي هو الرفع والنصب دون ريب وقع في الاسم والفعل المضارع مع الاسم قد خصص بالحفظ كما قد خصص - 00:05:50

الفعل بجزم فاعلهم. قال رحمة الله ولهذه الانواع الاربعة علامات تدل عليها وهي ضربان يعني نوعان يعني قسمان يعني شكلان وهي ضربان علامات اصول وعلامات فالعلامات الاصول اربعة الضمة للرفع. والفتحة للنصب والكسرة للجر وحذف الحركة يعني السكون - 00:06:10

وحذف الحركة للجذب. وقد مثلت كلها. نعم. والعلامات الفروع منحصرة في سبعة ابواب خمسة في الاسماء واثنان في الافعال وستمر بك هذه الابواب مفصلة ببابا هذه الابواب كل باب على حد وسيفصل فيه الكلام. قال رحمة الله اصل الا الاسماء الستة - 00:06:40

لماذا قال الا؟ هو يستثنى من ماذا؟ يستثنى من قوله ان الاصول في الاشياء الاصول ان الرفع يكون بماذا؟ بالضمة والنصب يكون بالفتحة والجر يكون بالكسرة والجسم يكون بالسكون. صحيح؟ هذا هو الاصول. لكن يستثنى من هذه الاصول الامور التالية. واحد - 00:07:10

الاسماء الستة. لذلك سيقول في الشرح هذا هو الباب الاول مما خرج عن الاصول. سيرقمنها لك اذا هذا الباب خرج عن الاصول. ما معنى خرج عن الاصول؟ يعني المفروض الكلمة او الاسم يرفع بماذا؟ بالضمة. هذا لن يرفع - 00:07:40

لن يرفع بالضمة. سيرفع بالواو. اذا هذا على الاصول ام مخالف للاصول. لكن المصنف لم يفصل فيما هو على الاصول ان هذا سهل درستموه سابقا. ان الشيء يرفع بالضمة ينصب بالفتحة جر بالكسرة ويلزم السكون. هذا نحن نعرفه. لكن الذي سيفصل فيه - 00:08:00

ما جاء على خلاف الاصول اول باب جاء في النحو على خلاف الاصول هو هذا الباب. فهذا الباب الذي نحن فيه مخالف اصل لن يرفع بالضمة ولن ينصب بالفتحة ولن يجريب الكسرة. واضح؟ بل سيرفع بماذا؟ بالواو. وسينصب - 00:08:20

الالف وسيجر بالياء. فما هو هذا الشيء الذي حكمه هكذا؟ قال اصل الا الاسماء الستة وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه ذو مال هذى ستة ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه ذو مال. هذه ما حكمها؟ قال فترفع بالواو - 00:08:40

نيابة عن ماذا؟ عن ضمة. وتنصب بالالف نية عن ماذا؟ عن الفتحة. وتجرب الياء نية عن ماذا؟ الكثرة. طيب وعليكم السلام ورحمة الله. نعم. هنا فقط ملاحظتان. الملاحظة الاولى قوله حموها - 00:09:10

جاء بالتأنيث ام بالتذكرة وحيينما قال ابوه جاء بالتفكير فلماذا هكذا؟ سيبينه في الشرح يعني فقط انتبهوا لهذا سيبينه بالنشاط بعد قليل. لماذا هو فعل هكذا؟ لماذا انتي عند قوله حموها وذكر في البقية؟ هذى ملاحظة. الملاحظة الثانية - 00:09:30

ذو مال هذا مجرد مثال. بعض الطلبة يظن انه لا بد ان يقتربن بكلمة مال وهذا ليس بصحيح. ذو مال ذو علم ذو حلم جاه ذو منصب ذو كرم الى اخره. وانما كلمة مال هكذا فقط مثال - 00:09:50

وقد يكون بعض المعاصرین انتقد هذا على النحوة يعني. يعني قال لماذا النحوة يمثلون دائمًا بالمال يعني كان ينبغي ان يمثلوا بشيء اشرف من المال كالعلم مثلاً فيقولون جاء ذو علم فلماذا دائمًا النحو يمثلون بالمال - 00:10:10

بعض المعصرین انتقد هذا على النحویین. طیب یعنی التدقیق فی مثل هذه الامور لیس فیه فائنة یعنی بمجرد مثال ومجرد مثال مثل مثل ما یدققون یقولون لماذا ضرب زید عمر؟ لماذا دائمًا زید وعمرو؟ یعنی هو مثال - 00:10:30

مجرد تمثیل یعنی. لكن بعضهم یحاول یبحث عن علل او اسباب لهذا یعنی. یعنی انا حاولت ان ادافع عن نحویا قلت لهم اخذوها من من الاية یعنی ان كان ذا مال وبنین. قد يكونون اخذوها من هذه الاية مثل بها احد النحویین ثم - 00:10:50

تابع النحا علیها. هم هكذا یعنی الناس كما قال ابن تیمیة کاسراب القطا یقلد بعضهم بعضا. فاحيانا يأتي عالم ويمثل بمثال فتجد كل من صنف بعده في هذا العلم یمثلون بنفس المثال. من باب التقليد هكذا. فقد يكون من نوائل من صنف - 00:11:10

في كتب النحو فقال جاء ذو مال فمن جاء بعده تتابعوا على نفس التمثیل استمرت هكذا على كل حال. المهم انا یفهم الانسان يعني القاعدة اما التمثیل فهذا امره سهل. یستطيع الانسان یمثل بمئة مثال. الشرح - 00:11:30

هذا هو الباب الاول مما خرج عن الاصل وهو وهو باب الاسماء الستة المعتلة المضافة. وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه انظر ماذا سماها ابن هشام؟ قال باب الاسماء الستة المعتلة المضافة - 00:11:50

اسماء اذا هذه كلها اسماء ليس فيها فعل. ولا حرف. ثانيا الستة. وليس خمسة كما درسناه في التحفة السنیة. ليس معناه هذا خطأ لا هذا قول وهذا قول. طیب لأن من درس التحفة السنیة سيقول انا درستها - 00:12:10

والاب هشام يقول ستة فما الصواب؟ نقول ذاك قول وهذا قول. كلها صحيحين كلها له وجهة نظر. الثالث قوله المعتلة ما معنى المعتلة؟ يعني فيها حرف علة وما هي حروف العلة هنا؟ الواو في الرفع والالف في - 00:12:30

والباء في الجر. واضح؟ المضافة المضافة هذا تنبيه من المصنف على ان هذه ناقص ستة لا تأتي الا ماذا؟ الا مضافا. فان نزعت منها الاضافه فاعلم انها یليست من الاسماء - 00:12:50

وهذا سببینه المصنف الان في الشرح. قال وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وابوه ذو مال فانها ترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالالف نيابة عن الفتحة. وتجر بالياء نيابة عن الكسرة. تقول جاءني ابوه - 00:13:10

جاء فعل مضاری والنون نون ماذا؟ الوقایة لا محلها من الاعراب هذا دائمًا. دائمًا انه الوقایة لا محل من الاعراب طارت والباء مفعول مقدم. ابوه ابويه فيها كلمتان نأخذ ابوه وثم نعرب الهاء ما يعرب ابوه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو - 00:13:30

لانه من اسماء الستة. وهو مضارف والهاء مضارف اليه. هذا ليس فيه شيئا ورأيت اباه رأيت فعل وفاعل. اباه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف. لانه من اسماء الستة وهو مضارف - 00:14:00

والهاء مضارف اليه. مررت باليه مررت فعل فاعل. بابي جار مجرور وعلامة جره ماذا الياء لانهم الاسماء الستة وهو مضارف والهاء مضارف اليه. وكذلك القول في الباقي. طیب نحاول نستحضر بعض الایات القرأنیة. مثال المرفوع في القرآن الكريم قوله تعالى وابونا شیخ كبير. وابونا - 00:14:20

شیخ كبير ابونا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ماذا؟ الواو لانه من الاسماء الستة وهو مضارف وناء مضارف اليه مثال النصب قوله تعالى ان ابانا لفی ضلال مبين ان ابانا ان ناصب. ابانا منصوب وعلامة نصبه ماذا؟ الالف. وهو مضارف وناء مضارف اليه. طیب - 00:14:50

طیب مجرور؟ نعم؟ احسنت. قال ابراهیم لابيه ازر. لابيه انى. وايضا الاية ارجعوا الى ابیکم. ارجعوا الى ابیکم. قوله تعالى لابيه جار مجرور عن جره الياء لان من الاسماء الستة. وهو مضارف الهم مضارف اليه - 00:15:20

ارجعوا الى ابیکم جار مجرور وعلامة جره الياء. لانه من الاسماء ستة ومضارف والكاف مضارف اليه وهكذا. اذا جاء في القرآن كله رفعا ونصف واكثر سورة وردت فيها الاسماء الخمسة او الستة هي سورة یوسف لانها قصة تقع بين الاب وبناته - 00:15:40

ففيها كثير من الاسماء الستة. نعم یقال لیوسف واخوه احب الى ابینا منا ونحن عصبة انا ابانا لفی ضلال مبين. هذه الاية ذكرت فيها الاسماء الستة باحوالها الثلاثة. اذ قالوا لیوسف واخوه. هذا ماذا؟ هذا الرفع - 00:16:00

احب الى ابینا هذا ایش؟ هذا الجار. ونحن عصبة انا ابانا هذا هو النصر ایة واحدة جمعت الاسماء الستة باحوالها الثلاثة. الرفع

والنصب والجمل قال رحمة الله وكذلك القول في الباقي. وشرط اعراب هذه الاسماء بالحروف المذكورة ثلاثة امور. اذا

هناك ثلاثة امور - 00:16:30

ثلاثة شروط لا بد ان توجد في هذه الاسماء المذكورة حتى نحكم عليها بانها من اسماء ستة. حتى رفعها بالواو وتنصبتها بالالف ونجرها بالباء. لان ما هو الاشكال؟ بعض الناس يظن انه كلما رأى كلمة اب او اخ - 00:17:00

او ذو مثلا كلما رأى هذه الاسماء يظن انها مبشرة انها من الاسماء الستة. وهذا ليس بصحيح. فلا بد ان تتتوفر فيها الشروط ثلاثة ان توفرت فيها هذه الشروط فهي من اسماء ستة. وان لم تتتوفر فاللف من الاسماء الستة - 00:17:20

ذلك مثلا جاء اب جاء اب هل اب هنا من الاسماء الستة؟ لاماذا؟ لانه اختل فيه شرط من الشروط الثلاثة وهو ان تكون مضافة. فهنا اب ليس من الاسماء الستة. لا بد ان يكون مضافا. كما سنتعرف الان - 00:17:40

قال رحمة الله احدها ان تكون مفردة. المفرد هنا عكس المثنى والمجموع. المفرد هنا عكس التثنية وعكس الجمع. فمن شروط الاسماء الستة ان تكون مفردة. ان تكون مفردة ليست مثنية ولا مجموعة. طيب قال فلو كانت مثنية اعربت بالالف - 00:18:00

رفعا وبالباء جرا ونصبا. كما تعرّب كل تثنية. يعني يعرب اعراب المثنى وما هو اعراب المثنى؟ درسنا في التحفة الثانية ان المثنى يرفع هذا بالالف وينصب ويجر بالباء. اذا اذا جاءك اب او اخ او حمو الى اخره مثني - 00:18:30

هل هل تعربوا اعراب العثمان ستة ام تعربوا اعراب المثنى؟ تعربوا اعراب المثنى. طيب لو جاءك مجموعة جمع تكثير تعربوا اعراب جمع التكسير. وما هو اعراب جمع التكسير؟ درسنا في التحفة الثانية انه يرفع بالضمة ينصب بالفتحة ويجر بالكسرة. طيب ان جاءك - 00:18:50

جموعا جمع مذكر سالم. فتعربه اعراب جمع مذكر السالم. وما هو اعراب جمع مذكر السالم؟ درسنا انه يرفع بالواو وينصب الجر بي الباء. واضح هذه القصة. اذا متى يعرب اعرابي بالاسماء الستة؟ في حالة واحدة اذا كان ماذا - 00:19:10

مفردا وليس مثنى ولا مجموعة. تقول جاءني ابوان جاء فعل مضارب النون وقاية لا محل من اعراب. والباء مفعول مقدم هذا الشاهد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الفاء لانه مثني - 00:19:30

رأيت ابوين رأيت فعل فاعل. ابوين مفعول به منصوب وعلامة نصبه ماذا؟ الباء لانه مثني. مررت بابوي مرات فعل وفاعل بابوين جار مجرور وعلامة جره الباء لانه ايضا لانه ماذا؟ لانه مثاني - 00:19:50

طيب مثال هذا في القرآن الكريم انظروا في الحاشية عندكم رقم ثلاثة ومنه قوله تعالى ورفع ابويه على العرش ورفع ابويه على العرش. هل ابويه هنا من اسماء ستة؟ علل - 00:20:10

لانه مثني ومن شروط الاسماء الستة ان تكون مفردة. واضح هذا؟ اذا كيف نعرب الایة؟ رفع فعل مضارب مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على يوسف. ابويه مفعول به منصوب - 00:20:30

الباء لانه مثني. وهو مضارف والباء مضارف اليه. على العرش جار مجرور. وقوله تعالى ويتم نعمته عليك وعلى ال يعقوبة كما اتمها على ابويك على ابويك جار مجرور على مجره ماذا - 00:20:50

الباء لانه مثني. انتبه تقول لانه من الاسماء ستة ليس من الاسماء الستة. نعم. لاجل السبب السابق. وكما اتمها على ابويك من قبل. طيب اه اين كنا نقرأ؟ نعم. وان كانت مجموعة جمع تكسير اعربت بالحركات على الارض - 00:21:10

اصل يعني يبقى على الاصل يعني يرفع بالفتحة يجره بالكسرة. قولك جاءني اباوك ورأيت اباء فكي ومررت بابائك هذا طبعي تقول جاء في الماضي النون للوقاية الباء مفعول مقدم - 00:21:30

اباء فاعل مرفوع عند رفع ماذا؟ الضمة. انتبه ان تقول علامه رفعه ماذا؟ الواو لانه ليس من اسماء الستة وهو مضارف والكاف مضارف اليه. رأيت فعل فاعل اباء مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. اذا اعراب على الاصل - 00:21:50

وهو مضارف والكاف مضارف اليه. مررت فعل فاعل بابائك بابائي جار مجرور وعلامة جره ماذا؟ الكسرة وهو مضارف طيب ومنه قوله جل انظروا في الحاشية رقم اربعة ومنه قوله جل ذكره اباوك وابناؤكم - 00:22:10

هل اباوكم في الاية من الاسماء ستة؟ لا. علل. لانه مجموع. قوله تعالى كلمته قل ان كان نفس الكلام. طيب. قوله تعالى ايضا انما المؤمنون اخوة. هذا ايضا ليس من الاسماء ستة طيب طيب هنا اشكال - 00:22:30

قوله تعالى وابونا شيخ كبير. هل هو من الاسماء ستة ولا؟ من الاسماء ستة؟ طيب كيف ستة وهو مجموع. ابونا هم ايوة. نعم احسنت. هذا يشكل على كثير من الناس. لما يقرأ هذا الكلام يظن ان المقصود - 00:23:00

نتكلم عن الضمير. نحن نتكلم عن الضمير. نحن نتكلم عن الاب نفسه. فهو اب واحد كما تفضل يعني اخوكم. هو اب واحد المطلوب ان يكون ابا واحدا. اما لو قلت ابونا صار اثنين اباء صاروا جمع. وهذا واضح. لكن احيانا يعني - 00:23:30

فالانسان لا ينظر الى الظمير الظمير يتتنوع قد انت مثلا تقول جاء ابوه جاء ابوها جاء ابوهما جاء ابوهم جاء ابوهن هذا كله من اسماء ستة. واضح شباب؟ لأن بعض الشباب يظن ان فقط ابوه هو فقط من - 00:23:50

وابوك هو فقط من اسماء ستة لا. طيب ابو هريرة من اسماء ستة والا؟ من اسماء ستة لكن ما مشكلتنا نحن ان فقط الاقتصار على التمثيل بابوك وابوه اقتصار على هذه الامثلة هو الذي قد يرسخ عند الطالب ان - 00:24:10

انه ما يستوعب ان ابا هريرة من الاسماء ستة وان ابو بكر من الاسماء ستة. طيب هذا من الاسماء ستة لانه اسم مفرد وانطبقت فيه الشروط الثلاثة. هو قد يضاف الى ظمير وقد يضاف الى اثم ظاهر. جاء ابو هذا اضيف له ظمير. طيب - 00:24:30

جاء ابو محمد هنا اضيف الى اثم ظاهر فقد يضاف الى اثم ظاهر وقد يضاف الى ظمير. واضح هذا؟ اذا قوله تعالى تبت يدا ابي لهب هذا من الاسماء ستة. نعم. وان كانت مجموعة جمعت تصحيح ما معنى - 00:24:50

جمع تصحيح يعني جمع مذكر سالم نعم. وان كانت مجموعة جمع تصحيح اعربت بالواو رفعا وبالباء جرا ونصبا تقول جاءني ابو هذا قليل الاستعمال يعني حتى في لغة العرب قليل. ابوه ما معنى ابونا؟ جمع اب - 00:25:10

الاكثر في لغة العرب انهم يجمعون اب على ماذا؟ على جمع تكسير فتقول اباء لكن ان تجمع اب جمع مذكر سالم فتقول تقصد ابوبون يعني جمع اب. مثل ما تقول زيدون جمع زيد. مثل مسلمون جمع مسلم. ابون جمع اب. هذا موجود في اللغة لكنه قليل - 00:25:30

على كل حال لو حصل هذا فانه يعرب اعرابي المذكر السالم جاءني ابو جاء فعل مضي كانوان الوقاية لا محل من اعراض. الياء مفعول مقدم. ابو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم.رأيت في - 00:25:50

تخيلوا فاعل ابين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه جمع مذكر سالم. مررت بابي مررت فعل فاعل بابين جار مجرور على مجره الياء لانه جمع مذكر سالم. واضح هذا الاعراب؟ طيب هذا لم يرد والله اعلم لم يرد في القرآن يعني. ليس له مثال في القرآن وانما موجود في كلام العرب - 00:26:10

لكن هل كل الاسماء ستة جمعت جمع مذكر سالم؟ قال ابن هشام ولم يجمع منها هذا الجمع الا الاب والاخ والحموم. فقط. هذى الثالثة. اما الثالثة البقية لم لم يلمس مع العرب انهم جمعوها بهذه الطريقة. يعني الاب ثم - 00:26:30

في عن العرب انهم قالوا ابو وسمع انهم قالوا اخو وسمع انهم قالوا حمون فقط. اما البقية الثالثة لم يسمع. عندكم في ذكر بعض الابيات الشعرية فلما تبين اصواتنا بكينا وفديتنا بل ابينا. بل ابينا يعني جمع اب - 00:26:50

وكان بنو فزاره شر قوم وكت لهم كشر بنى الاخينا. الاخينا الاخرين جمع ماذا؟ جمع اخ. هذى الابيات حجة انشدها في بويه. الاول المسلمي والثاني للمربي. نعم. الثاني يعني الثاني ان تكون مكبرة فلو صغرت اعربت بالحركات نحن جاءني ابيك ابيك تصغير ماذا - 00:27:10

تصغير اب ورأيت ابيك ومررت بابيك هذا صغير ام مكبر؟ صغير. طيب اذا صغرت الاسماء ستة او صغر اسم من هذه الاسماء فانه يخرج من كونه من الاسماء ستة. طيب كيف نعربه؟ على الاصل. يعني يرفع - 00:27:40

ارفع بالضمة ينصب بالفتحة ويجر بالكسرة. وهذا ايضا يعني لم يلد في القرآن لكنه عربي صحيح. اعرابه واضح جاء في الماضي نون الواقية الياء مفعول مقدم ابي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ومضاف والكاف مضاف اليه. نفس الاعراب.رأيت ابيك فعل فعل وفاعل. ابيك مفعول - 00:28:00

ومضاف والكاف مضاد اليه. مررت فعل فاعل بابي جار مجرور على مجر الكسرة وهو مضاد والكاف مضاد اليه. معيش انا اعرض بسرعة لان هذا كله يعني مر علينا يعني راجع هذا اهنا فائدة سريعة العرب لماذا تصغر الاسم؟ لماذا تصغره؟ اما - 00:28:20 - تحرير او احيانا يكون للتواضع وهذا يندرج في التحقيق لان الانسان يحقر نفسه تواضعا. ايوه واحيانا تصغر نعم السن؟ نعم. للدليل. التدليل حميد. تقول يا هذا اذا كان عندك ابن تريد تصغره تدلله يعني فتصغره. هذى من عادات العرب. لكن اه يعني لذلك - 00:28:40 - الكثير من العلماء لا يجوز تصغير اسماء الله عز وجل والاسماء المعظمة. الاسماء المعظمة لا يجوز تصغيرها لان الاصل في التصغير انه يكون للتحقيق. ولا يأتي للتعظيم خلافا لما زعمه بعض النحوين الذي عليه الجمهور انه لا يأتي للتعظيم. وانما التصغير يكون للتحقيق والتدليل ونحو ذلك. لذلك يعني بالغ - 00:29:10 -

حتى بعض الفقهاء كالحنفية فقالوا يعني من صغر معظمها من معظمات الشريعة يكره مثل من قال المسيجيد لو قال مسيجيد تصغير مسجد يكره عند الاحناف لو قال مصيلحيف تصغير - 00:29:40 -

يقول يكره لانه يعني امتهان للمصحف. طيب هذا كله لتعظيم الشريعة يعني. لكن كثير من العلماء يقولون لا يعني لا يصل الى هذه درجة الكفر لكنه محرم. وان شاء الله اذا امد الله عز وجل في العمر ستدرس في الالفية - 00:30:00 - بابا اسمه باب التصغير. باب التصغير. له قواعد وضوابط ليس كل شيء يصغر. له ضوابط يعني في الالفية ان شاء الله. الثاني نعم هذا قرأناه. الثالث ان تكون مضافة. يعني ان تكون هذه الاسماء مضافة - 00:30:20 -

فلو كانت مفردة غير مضافة اعربت ايضا بالحركات يعني على الاصل. نحو هذا اب ورأيت ابا ومررت باب لماذا هنا لم لم يعرف بالاسماء الاعرابية الاسماء الستة؟ لانه ليس ليس مضافا. لم يضاف لشيء - 00:30:40 -

هذا مبتدأ واب خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. رأيت فعل وفاعل ابا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. مررت فعل وفاعل باب جار مجرور على مجره الكسرة. اذا تعربه اعرابا طبيعيا. انظر في الحاشية الايات قال تعالى ان له ابا - 00:31:00 - هذا منصوب على نصبه ماذا؟ فتحة. قوله تعالى وله اخ هذا مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ان يسرق فقد سرق اخ وهكذا. يعني هذا كله ليس من الاسماء الستة. نعم قال رحمة الله ولها الشرط الاخير شرط ولها الشرط الاخير شرط - 00:31:20 - يعني الشرط الثالث له شرط. فصار المجموع كم؟ اربعة شروط. يعني هو في الحقيقة اربعة شروط لكن هو كان من هشام اراد ان يختصر في ثلاث ثم قال الثالث هذا له شرط. طيب. ما هو هذا الشرط؟ قال وهي وهو ان يكون المضاف اليه غير ياء المتكلم - 00:32:00 -

فان كان يا المتكلم اعربت ايضا بالحركات لكنها تكون مقدرة. تقول هذا ابي. الان ابي لو تأملت في توفرت فيه الشروط الثلاثة الاولى. صح ولا لا؟ مفرد ام لا؟ توفر الشرط الاول مفرد. ثانيا اه - 00:32:20 -

كبر ام لا؟ مكب. ثالثا مضاف ام لا؟ مضاف. لكن يقول ابن هشام يقول نحن نشترط في الاضافة ان تكون الى اي شيء تزيد؟ تريد ان تضيفه الى ضمير تريد ان تضيفه الى اثم ظاهر ابو محمد ابو علي ابو خالد كما تحب. ولكن الا شيئا واحدا - 00:32:40 - ان اضفته اليه فإنه لن يكون من الاسماء الستة. ما هو هذا الشيء؟ يا متكلم. يا المتكلم. فان اضيف لي يا متكلم فليس من الاسماء الستة. طيب ماذا سيكون؟ يكون اسماء طبيعيا يعرف بحركات. بالضمة والفتحة والكسرة. اللهم الفرق شيء واحد - 00:33:00 - هو ان الحركات لا تكون ظاهرة وانما تكون مقدرة. وهذا ايضا يعني اخذناه سابقا. هذا ابي تقول هذا مبتدأ. ابي خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. منع من ظهور ماذا؟ اشتغال المحل. وهو مضاف والياء مضاف اليه. مررت فعل فاعل بابي جار مجرور على متجره - 00:33:20 -

كثرة مقدرة منع من ظهورها ايضا اشتغال المحل على الراجح عند الجمهور. وهو مضاف وياء مضاف اليه. تلاحظون هنا بقي مثال واحد صح ايش بقي؟ ايوه بقي مثال النصر وانظر ابن هشام ماذا يقول؟ فيكون اخرها مكسورة في الاحوال - 00:33:40 - وبين الثالثة؟ صح؟ هذا والله اعلم هنا يوجد سقط سقط من الطباعة اولا الذين عندهم طبعات اخرى شيخ عندك طبعة اخرى موجود؟ موجود عندك النص؟ اي جميل. نعم ما هو المثال - 00:34:00 -

رأيت ابي صح؟ جميل. نعم. هو سقط واضح يعني. اضيفوا هذا هذا المثال سقط سهوا يعني. اضيفوه بعد بعد قوله هذا ابي تكتبون؟
رأيت ابي.رأيت ابي هذا المثال سقط من الطباعة سهوا.رأيت فعل فاعل. ابي مفعول به منصوب - 00:34:20

الفتحة المقدرة. منع من ظهور اشتغل محل مضاد والياء مضاد اليه. مررت بابي اعربيناه فيكون اخرها مكسورة في الاحوال الثالثة
يعني رفعا ونصبا وجرا. والحركات مقدرة فيه كما تقدر في جميع الاسماء المضافة الى الياء نحو ابي واخي وحمي وغلام - 00:34:40
فاهمين؟ واستغريت عن اشتراط هذه الشروط لكوني لفظت بها مكثرة لكوني لفظت بها مفردة مكثرة مطافحة الى غير ياء المتكلم.

يعني هذا يعني يقول ابن هشام لو قال لي رجل لماذا لم تذكر هذه الشروط المتن - 00:35:00

انت ذكرتها في الشرح لكن لم تذكرها في المتن كيف اجاب بن هشام؟ جواب يعني يعني جواب دبلوماسية قال الجواب ان اني في
التمثيل حينما مثلت بها مثلت بها صحيحا. فانا حينما مثلت بها مثلت بها مفردة - 00:35:20

مضافة الى غيرها متكلم. فانت افهم من المثال الشروط. واضح؟ وهذا الصنبع اخذه بن هشام بن مالك هذى طريقة بن مالك ابن مالك
في الالفية كثيرا ما يكتفي بالمثال عن عن الشروط فيمثل - 00:35:40

على القاعدة ويأتي العلماء يستبطون المثال يستبطون الشروط من المثال. سنوضح هذا ان شاء الله في الالفية. يفعلون بمالك كثيرا
نعم؟ بلال الروم؟ ممكن ممكن ان يكون فعلها احيانا لكن يعني اكثر من يفعلها بن شام عفوا ابن مالك وابن هشام متاثر بن مالك - 00:36:00

في التصنيف وفي ارائه النحوية. طيب. ماذا قال؟ نعم. وانما قلت الان يأتي التنبيه الى لماذا قال الحموها ولم يقل حموه. تذكرون
قبل قليل قلنا؟ طيب. وانما قلت وحموها فاضفت الحمى - 00:36:20

الى ظمير المؤنث لابين ان الحمى اقارب زوج المرأة كابيه وعمه وابن عمها. الان انت متزوج اخوك هو حمو لزوجتك. واضح؟ يعني
زوجتك تقول لأخيك هذا حمي. واضح ولا لا؟ اقاربك انت. اخوك وعمك - 00:36:40

وابن عمك هؤلاء احماء لمن؟ لزوجتك. طيب هذا هو الاكثر في لغة العرب وهو والذى عليه الجمهور. السؤال هنا اذا بناء عليه
نقول حموها ام نقول حموه؟ نقول حموها. طيب - 00:37:10

اما ان نطلق العكس وهو اخو زوجتك. اخو زوجتك. هل هو حموك؟ عند الجمهور؟ لا طيب عند الجمهور لا لذلك قال ابن هشام لابين
ان ان الحما اقارب زوج المرأة كابيه وعمه وابن عمها. على انه ربما اطلق على قارب الزوجة لكن هذا قليل - 00:37:30

قليل يعني هو قال ربما يعني هذا قول قليل. لكن الاصل والاكثر ان الحمو هم اقاربك انت. يعني اخوك وابن عمك وابن عمك هؤلاء
احماء لزوجتك. واضحة؟ ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لما قال اياكم والدخول - 00:38:00

على النساء قالوا يا رسول الله افرأيت الحمو يعني اقارب الزوج لان اقارب الزوج مما يتسامل فيه الناس في دخله وخروجه. فقال
عليه الصلاة والسلام الحمو الموت. الحمو الموت هل الحديث الحمو الحمو الموت؟ هل هذا من اسماء ستة؟ لماذا؟ احسنت ليس

مضافا - 00:38:20

التنبيه الاخير مما يتعلق بهذا الباب قوله والهنو ما هو الهنو؟ نحن نقول هنوكه هذا هنوكه ورأيت هناك ومررت بهنيك ما معنى الهنوه؟
فيه ثلاثة اقوال. والهنو قيل اسم يكى به عن اسماء الاجناس. هذا القول - 00:39:00

الاول كرجل وفرس ما معنى يكى به؟ يعني يكى به يعني يستعمل ككنية عن اسماء الاجناس يعني عن اي شيء عن اي شيء
فتقول هذا هنوك وهذا هنوك وهذا هنوك يعني شيء - 00:39:20

لك واضح؟ يعني اي شيء يصلح ان تقول له هنوك؟ السيارة الدابة البيت اي شيء تقول له هذا اسمه جنس لاي شيء. اسم يكى به عن
اسماء رجل كرجل وفرس. وغير ذلك - 00:39:40

الثاني وقيل عما يستقبح التصریح به. اي شيء تستقبح ان تصرح باسمه الصريح اي شيء تستقبح ان تذكر اسمه في مجلس محترم
فاستعمل بدليلا عنه كلمة ايش؟ هل حتى نحن في اللهجة العامية احيانا نأتي بكلمات كنائية ما نريد نصرح يعني بالاسم. طيب - 00:40:00

يعني المصريين يقولون اللي ما بيتسماش. يعني شيء لا يسمى يعني لا يريد ان يصرح باسمي. طيب القول الثالث اوضح من هذا
يقول، وقا، عن: الفرج خاصة. بعذ، القوا، الثالث يقولون: ان: المنه لا بطلة، الا على، الفرج - 00:40:30

فقط اسلوب كنائي عن الفرج بدل ما ان تصرح به لان هذا مستقبح ان تقول في مجلس محترم تصرح باسم الفرج هذا مما يعاب اذا
ادت ان تستعما ، اسلوب كنائي ، فتقها ، هنـك فتقها ، مثلاً 00:40:50

من مس هناء فليتوضاً. واضح هذا؟ نعم هذا المعنى الثالث من معانى الهنو. هو الذى استعمله النبي صلى الله عليه وسلم. في الحديث الثابت عنه انه عليه عليه الصلاة والسلام قال من تعزى بعzaء الجاهلية فعاظوه بهني ابيه. من تعزى بعzaء الجاهلية - 00:41:10
فعاظوه بهني ابيه. فهنا هنئى به هذا بالمعنى الثالث. الذى هو الفرج خاصة. نعم قال رحمة الله اصل والافصح استعمال الهنى كفداً
والاصلح استعمال الهنى كفداً يعني ما معنى هذا الكلام؟ يعني يقول ابن هشام انا صحيح انى ذكرت ان الهنو من الاسماء السبعة بمعنى
انه يرفع بالواو وينصب بالالف - 00:41:40

جروا بالياء ولكن هنا سؤال ما اللغة الفصحى؟ يعني هل الاحسن ان اتعامل مع الھنو على ان من اسماء الستة وبناء عليه سارفعه بالھاء وانصبه بالالف واحده بالياء او الاحسن؟ احنا الكلام الا: كله حائز لكن: الكلام الله: ايها - 10:42:00

افصح هل الافصح ان اجعله من الاسماء الستة؟ فيرفع بالواو الى اخره. ام الافصح؟ ان ان بالحركات الاصلية. يعني يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة. فيكون حال وهو كحال كلمة **غد** **غد** الذي هو معنا اليوم الذي يأتي بعده **غدا**.

00:42:30

00:43:00

قال له ماذا؟ اقل فصاحة. وهذه اللغة التي هي ان تعربه بالحركات اكثر فصاحة. واضح هذا؟ وهذا السبب الذي جعل بن ابي الروم يجعل الاسماء كم؟ خمسة. طيب. وانما شبه ابن هشام - 00:43:30

بعد لانها تشبيهها في انها ثنائية. هل كم حرف؟ حرفان غد حرفان محظوظ منها اللام حذفت لامها اللام يعني الحرف الثالث على مئات على تعبير الصرفين يعني فليالك هو شبيهها بي. والا هو يريد ان يقول الاوصح في هن ان يجعلها معربة بالحركات الاصلية الطبيعية ترفعه بالضمة وتنصيبيا - 00:43:50

فتحة تجرها بالكسرة هي الخلاصة. الشرح اذا استعملت الهنون غير مضاف كان باجماع منقوصا ما معنى منقوصا؟
ا، محنوف اللام. معيارا بالحركات كسائر اخواته. هذا ليس، باشكنا .. هذا - 00:44:20

ليس من الاسماء الستة - 00:44:40

هذا ليس محل الترجيح ليس محل الكلام. طيب آآ محذوف اللام بالحركات كسائر اخواهه تقول هذا هن بالضمة رأيت هنا بالفتحة. ومررت بهم مجرور بالكسرة. كما تقول يعجبني غداً واصوم غداً واعتكف في غد المثلثة الاول مرفوع - 00:45:00
الثاني منصوب الفتحة والثالث مجرور بالكسرة. واضح هذا؟ طيب لكن المثال الثالث فيه يعني كبير بل هو خطأ. ما هو الخطأ الذي فيه؟ فعل مضارى. اياوا. احسنت بالضبط اعتكفت اعتكفت فعل مضارى والفعل الماضى يدل على حدث وقع وانتهى في الزمن الماضى. وغداً - 00:45:30

متى؟ مستقبل فكيف يجتمعان؟ ها طيب الجواب عن هذا يعني هذا طبعاً خطأ يعني والله اعلم ليس له تأويل طيب فاما انه خطأ من الناسخ الذي الكتاب او من الطالب الذي كان يعني يملي عليه من الشام لان الذي يظهر ان هذا الكتاب عبارة عن املاء كما سيناتينا في بعض النصوص - 00:46:00

انا ابن هشام املی هذا الكتاب على الطلبة. ولم يكتبه بيده. والله اعلم. فاما انه سهو من الطالب اما انه من الناسخ وقد يكون مصنف اخطأ والله اعلم. يعني بشر قد يكون اخطأ جائز يعني الخطأ على البشر - 00:46:30

طيب نبه على هذا عندكم المصنف محي الدين نبه على هذا عندكم في الحاشية رقم اثنين طيب الحالة الثانية و اذا استعمل مضافا هذا هو المحل الكلام الان. اذا استعمل مضافا ما الاحسن فيه ما هي اللغات التي فيه؟ فجمهور العرب - 00:46:50

فاستعمله كذلك. كيف يعني كذلك؟ يعني ايضا بالحركات. تعرى بالحركات. كيف تقول؟ فتقول جاء هنوك مرفوع بايش؟ بالضمة. ورأيت هناك منصوب بماذا؟ بالفتحة. ومررت بهنوك مجرور بماذا؟ بالكسرة. انظر اعربيوه بالحركات الاصلية رغم انه ماذا؟ مضاف. هذى

لغة جمهور العرب - 00:47:10

لا يعدونه من الاسماء الستة. هذه اللغة المشهورة. طيب كما يفعلون في غدك وبعضهم يجريه مجرى اب واخ. فيعربه بالحروف الثلاثة فيقول هذا هنوك. يرفعه بماذا او اذا يجعله من الاسماء الستة. ورأيت هناك ومررت بهنوك وهي لغة قليلة. ذكرها - 00:47:40

ووبيهي ولم يطلع عليها الفراء ولا الزجاجي فاسقطاه من عدة هذه الاسماء وعداها خمسة الفراء الزجاجي يقولون لا يوجد شيء اسمه اسماء ستة. الاسماء خمسة فقط. ولما قيل لهم عن هذا قالوا ما سمعنا به - 00:48:10

لم يسمعه طيب نأخذ بكلام سيبويه ام بكلام الفراء؟ هل لانه سيبويه من عهد وزير التعليم. احسنت. لانه مع من علم حجة على من لم يعلم. من حفظ حجة على من لم يحفظ - 00:48:30

لماذا انكرها؟ لانه لم يطلع عليها. كونك لم تطلع على الشيء لا يعني ان هذا الشيء غير موجود وما اكثر ما نقع نحن في هذا الاشكال نحن احيانا نبحث عن شيء طيب نبحث نبحث نقول ما ما يوجد - 00:48:50

يقول انا ما وجدت. قل لاني لو جيء لك بحديث. حديث اول مرة تسمع به. قيل لك هل تعرف هذا الحديث ذهبت انت بحثت عنه في قوله طيب فلما تأتي تجيب لا تقل لا يوجد حدث بهذه الطريقة - 00:49:10

وانما اقول ايش؟ قل انا بحثت ولم اجد. لانه قد يبحث غيرك ويجد هذا الحديث المشكلة عندك انت في البحث فلا تحكم على هذا الشيء عدم العلم لا يعني عدم. عدم العلم لا يعني عدم - 00:49:30

نعم. فاسقطاه من عدة هذه الاسماء وعداها خمسة. نقف هنا عند قولهم اصل والمثنى هذا درس المثنى نتركه في درس خاص ان شاء الله. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:49:50