

الدرس العاشر شرح متن الأجرمية

محمد حسان الطياب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله. سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم واهلا في الدرس العاشر من دروس شرح الآية الرومية. قبل ان نبدأ الدرس النوري نود ان آآآآ نجري بعض التطبيقات التي كنا - 00:00:00 يعني اه كلفناكم بها. ارجو ان يبدأ الاخ الكريم بقراءة البيت. تفضلوا. علينا من شيخنا واكتسب ادب يغنيك محمود يغنيك محموده عن النسب. كن ابن من شئت واكتسب ادبا يغنيك محموده عن - 00:00:22

نعم مبني على السجون. نعم لكن اه متتحرك اه حرك بالكسل للقاء الساكدين. كوني كوني لكن اهم شيء ان ان ننص هنا على انه ناقص او ناسخ حتى نقدر له الاسم والخبر. يعني هذا الفعل لا يحتاج الى فاعل. يحتاج الى اسم وخبر هو من تصريفات فعل كان - 00:00:42

جاء بصيغة الامر كن لابد له من اسم وخبر. اين اسمه واين الخبر؟ اسمه اه مستهتر وانت كن انت كن اسمه ضمير. مستتر تقديره انت. وكذلك فعل الامر اذا اسند للمذكر. قم انت اكتب - 00:01:12

انت اجلس انت. لا حاجة بك الى البحث عن فاعل لفعل الامر. فاعله منه وفيه. يعني لابد ان يكون مقدرا فيه. هذا اذا اذا كان مذكرا اذا كان مؤنثا كان الضمير اه المتصل به وهو ياء المؤنث في المخاطب. اه اذهب اذهب اكتب - 00:01:32 اكتب اقرأ اقرأ وهكذا. كن ابن من شئت. ابن ابن خبر كن منصوب بالفتحة. هذا هو الخبر؟ هذا هو طبعا الخبر مضاف لما بعده. والمضاف والمضاف اليه بمنزلة الكلمة الواحدة. فلما اقول قلنا من شئت - 00:01:52

من من ايه بس بنقول بالاول انه المضاف اليه هذا من اسم موصول. اه اسم موصول. في محل جر الاظاف. لابد من شئت من ليس مجرورا في اللفظ امامنا و مجرور في محل. فهو - 00:02:12

لذلك ينبغي ان نعلم الاعراب بالكامل فنقول اسم موصول مبني على السكون في محل جرين بالإضافة. شيء يا منصور شئت شئت مبني على سكون اتصاله به رفيع. لاتصاله برفع ضمير رفع الانتحار. احسنت والتفاعل. ايوه اصله شاء. شاء - 00:02:35 طبعا ارجو ان لا نقول فعل مضار. فعل ماض اذا وقفنا. اذا اذا وصلنا فعل ماض. ليه؟ لانه اسم منقوص واتفقنا في المرة الماضية انه ان الاسم المنقوص اه اه ينقص او تنقص منه الياء عند التنكير - 00:03:05

جاء قاض واه كلكم راع الياء تذهب ويفقى التنوين تنوين هذا على طيب اذا فعل ماط ومبني على السكون كما تفضل الاخ الكريم لاتصاله بضمير التاء الفاعلة متحركة او ضمير رفع متحركة. متى اتصل الفعل الماضي بهذا الضمير بني على السكون؟ التاء هي الاسم. في محل - 00:03:25

اخذ علينا اسم كان وخبر كان. التاء في محل رفع فاعل. كون ابن من شئت واكتسب ادبا. واكتسب ادبا. تفضلوا وابتسم كتبت البيت عندك لا اعتمدت على حفظك على حفظك يلا باسم الله اردا من شئت واكتسب - 00:03:55

ادبا واكتسب ادبا. كن واكتسب ادبك استئناف او عطف نفس الشيء ما تؤثر على الجملة هي ايضا فعل امر. كن واكتسب. لذلك العطف اولى هنا. اي نعم. اه على طبعا المعطوف هنا بما انه جملة على فعل على فعل ينبغي ان نعرب الفعل اعرابا كاملا. ما نكتفي بان نقول مثل - 00:04:20

من معطوف والله هادا جاء عمرو وخالد. خالد معطوف على عمرو مرفوع مثله. لا. واكتشف الامر مبني على السكون. والاعراب الكامل فاعله كالعادة تقديره انت. انت. ماذا تكتسب؟ انت. ادبا. شو ادب؟ لو كان ناقصا - 00:04:56

وين الخبر اكيد هادا فعل تام. كمان انت اخد عليك سكانها مفعول به. واكتسب ماذا تكتسب ادبا. اكتسب يغنيك محموده عن النسب
يغني فعله. فعل مضارع والفاعل لا لسه اتصل. انا مرتك. اتفضل. الكاف بحياتها ما بتيجي فاعل. الكاف - 00:05:17

النا هيك كلمة هيك ادي الياء الهاء والياء والكاف لا تأتي فاعلة. هذى ضمائر نصب اللادب يا محمود. محمود. هو ليه يا ابني؟
محمود هو الذي ينجي. فازا محمود هذا فاعل مؤخر. والكاف - 00:05:47

مفعول مقدر يغنيك محمود طيب والهاء في محل جرب اضافي احسنت عن النسب انتهينا الاية الكريمة بس مع صياغة عربية امر
مبني اه عالسكون في اه لا فعل امر آنا ناسخ زي ناسخ ايه هي فعل امر ناسخ مبني على مبني على السكون بس ومنهم من يكتفي
بقوله - 00:06:07

الامر ناقص المهم ان تشير الى انه سواء قلت ناسخ او ناقص فانت هنا اشرت الى انه يحتاج الى اسم وخبر وليس الى فاعل ومفعول.
تفضل. بارك الله فيك. فعل امر الناس اخلاق - 00:06:42

بصير. ايه بس ما جروا على ذلك يعني. اما ناسخ او ناقص ويكتفي واحدة تكتفي. نعم يحسب ان ما له اخلده. الاية الكريمة. نعم. كيف
نعربها؟ تفضل صحيح والفاعل قبل. ايه. دائمًا الفعل يحتاج الى فاعل. نبحث عن الفاعل. اذا كان الفاعل جاي عالطريق نتريا -
00:07:02

اذا اذا كان غير ظاهر ينبغي ان تقدرها. كيف تقدرها؟ احسبه انت؟ احسسوه يحسب ان يحسبه هو. يحسبه. اي احسبه. متى ما قلت
يرفعان يعني هو. تحسب انت. اه المضارع بذلك على فاعله بالحرف الاول منه. الياء. اذا قلت لك احسن انا. نحسب؟ نحن. الف -
00:07:36

ها الاحرف من الاحرف انيت تدلك على الفاعل. فيعني هذا هذا شيء جدا يعني اه مريح وال اه لطيفة جدا للدلالة على الفاعل. بحرف
تفضل. دكتور يحسب وما لنا ثروة في الناصر - 00:08:06

فالناسخ من الافعال التي تنصب مفعولين ما جرت عادته المعربين على ان ينص على انه فعل ناسخ وناسخ. لانه يدخل على جملة
اسمية فيأخذ مفعولين يجعل المبتدأ مفعولا اول. والخبر مفعولا - 00:08:26
الان ثانيا فلك ان تقول يعني ذلك ليس خطأ. لكن ما جرت عادة المعرضين على ذلك. بس بين بعدها. ايوا يبين. يبين عندما تقدر
المفعول طبعا هنا لم تأخذ المفعولين بشكل مباشر لماذ؟ لانه لانه دخلت على ان دخلت على حرف ناسخ - 00:08:46

وهذا الحرف الناسخ حرف مصدرى. ما معنى حرف مصدرى؟ هو الاصل. الحرف المصدرى هو الذي يؤتى مع ما بعده بمصدر مؤول.
وكثيرا ما يدخل الفعل القلبي اللي هو اه ظنا واحواتها. على حرف مصدرى نؤول - 00:09:09
الحرف المصدرى مع ما بعده بمصدر مؤول يسد مسد المفعولين اني ظننت اني ملاقي حسابيا يظنون ان ظن ان حسب ان شايف متى
رأيت بعد ظن واحواته ان فمعنى ذلك - 00:09:38

انه المفعولين لن يأتيا مباشرين. انما هناك مصدر مؤول باختصار سد مسد المفعولين. شف موزونة ها. سد. سد مسد المفعولين
احفزوه ما ما تحتاج منك لا الى يعني تقدير المفعول الاول ولا الى تقدير المفعول الثاني. يحسب ان ماله اخل دار. فانت -
00:10:09

انشغل باعراب ان هذا يكفي. اين اسم ان واين الخبر؟ ناخذ ان اول شيء صحيح اين اسمها؟ واين الخبر؟ اسمها معنا هو اسم انا
منصوب فيه فتحة الها هذى اتفقنا عليها كل ضمير - 00:10:41

الهاء مضاف اليه ما له اخلدا. هذا هو الخبر ولكن جملة ليس خبرا مفردا. وقد مر معنا ان الخبر اما ان يكون مفردا او جملة او شبه
جملة. هنا الخبر جملة. فاخلد - 00:11:14

فعل داخل مبني على الفتح الفاعل هو الهاء مفعول جملة كلها في محل رفع خبرا. وبذلك طيب خلينا نبدأ اذا بسم الله الرحمن الرحيم
الجديد الذي وصلنا اليه بعد ان فرغنا في الاسبوع الماضي في الدرس التاسع. طبعا درسنا العاشر اليوم. اه فرغنا في - 00:11:34
الدرس التاسع من باب النعمت. اليه كذلك؟ نعم. نعم. اليوم نبدأ بباب العطف. بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم صلي على

محمد وال محمد اللهم اغفر لنا وللحاضرين. امين. قال المؤلف رحمة الله. باب العطف وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء والث -

00:12:04

واما وام وبلا ولكن حتى في بعض المواضع. ما شاء الله. ونستقصى المصنف يعجب احيانا صاحب يستقصى في بعض المواضع اشياء يعني حتى ما تذكرها الا المطولات من كتب النحو - 00:12:34

ايه نعم فالحروف المشهورة هي الواو والفاء وسم واو. فهو ذكر العشرة. الواو معروف الواو لمطلق الجمع. يعني اذا اردت ان تعطف شيئا على شعر شيء والمراد مطلق الجمع بينهما. وليس - 00:12:54

الترتيب تستعمله. جاء خالد وزيد. ما ت يريد ان خالد قبل او زيد بعد هذا ما يخطر في بالك بس انت ت يريد انه اتنين اجوا. اهلا وسهلا فيكم. طيب. قرأت الدرس الاول والثاني. الاول والثاني. فجمعت. اذا مطلقا - 00:13:14

الفاء للترتيب مع التعقيم. اذا اذا اردت ان ترتب جاء عامل او عمرو ف خالد آرتب خالد عمرو جاء قبل والفاء افاضت هذا التعقيب انه مباشرة عمرو فخ خالد. اما ثم فلتترتيب مع ؟ التراخي. التراخي. جاء عمرو ثم خالد - 00:13:34

شف ثم تفید هذا التراخي. نعم. او اللشك او التخيير. خذ هذا او ذاك اشرب الليمون او البرتقال للتخيير اجلس هنا او هناك. طيب ام ايضا آم للتعيين آم لطلب التعيين يسموها ويسمونها - 00:14:07

ام المتصلة بعد الهمزة ؟ همزة الاستفهام. تقول ا جاء محمود ام سعيد؟ فانت بدهك تعين واحد من اما تفید اه ايضا ما تفید او وفيها خلاف على فكرة اما في مسألة كونها عاطفي خلاف بين النحاة. لانه بيجي قبلها حرف عاطف - 00:14:32

فما يجوز ان يجتمع حرفان عطف فاما منا بعد لاحظوا الاية واما في اجت الواو فالواو لذلك اما لمجرد التخيير نعم. بل للاضراب تضرب عما قبلها لتثبت ما بعدها للاضراب الا ضرر ان ان تلغي الحكم السابق وتثبت الحكم اللاحق. جاء عمرو - 00:15:02

بل خالد يعني معناه انا اظربيت بعدين تبين لي بالاول شوفوا من بعيد جاء عمر بل خالد لما تبينت ملامحه آآ الغيت الكلام الاول نعم. لا ايضا تفید اه نفي ما بعدها. بعكس اه بل - 00:15:34

فلان لا فلان. اي تفهي ما بعده. مم. لكن تفید الاستدراك لكن تفید الاستدراك. وحتى في بعض المواضع لانه حتى ليست عاطفة دائمة. وحتى ما قبلها مو دائما يعني كل - 00:15:54

مو كل هذه الاحرف تتمحض للعطف. وحتى طبعا اه عند النحات تأتي مع حروف الجر وقلت لكم بتذكروا اه بيتي اه ابن ما لك تذكرونها اللي حرق اللي جمع فيهن حروف الجر. وجعلنا مئة دينار مكافأة لمن يحفظها - 00:16:17

يحفظها ولا ما كنت معنا ؟ بتعرفه من فضلك ؟ خود مية دينار. يلا. كويسة. حروف حتى على حتى هاي راحة المية. واحد وخمسين. هاي راحة وخمسين. اه. حتى خلى عدا عدا - 00:16:42

في عنصلة. اذا هاكا حروف الجر وهي من الى حتى خلا حاشا عادا فيعا على بيططلع لك عشرة. طيب والكاف والباء والكاف والباء. ولعل الباب هنا يكسرها. مشان الوزن. وان شئت يمكن ان تقول والكاف والباء ولعلا ومتى. شف الوزن - 00:17:11

هو اللي بيحكمك يعني. ان شئت اثبت الهمزة فحذفت الواو وحذفت الواو وان شئت فاحذف الهمزة وابقي الواو اليه ما يستقيم الوزن ان شاء الله. طيب اذا حتى هنا يقصد العاطفة يلي العاطفة التي - 00:17:41

تشرك في الحكم متى اشركت في الحكم ؟ يعني مثلا النحاة يضربون مثلا على ذلك بالسمكة. بتعرفوها ثالث السمك يمانى يعرفه ما يعرفه اكلت السمكة حتى رأسها وحتى رأسها طبعا المعنى يختلف. مم طبعا - 00:18:01

اكلت السمكة. اذا بدهك انت انه اكلتها واكلت الراس معها ما وفرت شي. فحتى العاطفة السمكة تحت رأسها هذي العاطفة. فبتقول اكلت السمكة حتى رأسها. اما اذا بدهك تكون لحدود رأسها فبتكون ايش - 00:18:25

حتى هذه الجارة حتى رأسها لانتهاء الغاية. الى حتى مطلع مطلع الفجر. في قوله تعالى في سورة القدر. لاحظت ؟ اذا حتى هنا جاءت جارة. طيب. وتأتي ايضا ابتدائية. سيكون ما بعدها مرفوعا - 00:18:50

اكلتوا السمكة حتى رأسها بدهك مأكول. تقدر له يعني يكون مبتدأ وتقدر له خبرا ممحونفا. طيب هون حتى العاطفة. ما بتهمنا حتى

البقية. اه نعم. هذه اذا حروف العطف تفضل. عندي استفسار - [00:19:15](#)

المعاني عفوا الاحرف آآ كلمة ايانة هل هي تستخدم بس للمكان والكيفية والزمان فمثلا اه اية نسائكم حرت لكم فاتوا حرتكم الناشئة. [00:19:35](#) فليه تفید المکان ام من زمان؟ هذا سؤال اجعله -

وبعد الدرس ان شاء الله نحاول ان نجيب لانه ما ما يتعلق بما نحن فيه. نخشى ان نتفرع تفضل. مم. فان اضيفت بها على مطحون [00:19:53](#) فان عطفت ان عطفت بها على مرفوع رفعت او على منصوب نصبت او على مخوض خفضت او على -

او او على مجزوم جزمه. هذا هو المراد من البحث كله انه هذه من التوابع. اول تابع ذكره المصنف هو وهذا التابع الثاني المعطوف. [00:20:16](#) المعطوف تابع. فاذا عطفته على مرفوع رفعت. وعلى منصوب نصب -

وعلى مجرور الجرار وعلى مجرور جزم. طيب فهمنا الثلاثة الاولى فهمناها والرابعة شلون على مجزوم جزمات على مرفوع رفعت [00:20:36](#) جاء عمرو وخالد وعلى منصوب نصبت رأيت اه المصلين والقائمين. وعلى مجرور جررت -

سلمت على سعيد وسعد. طيب. وكيف على مجزوم جزم؟ من يعطينا مثلا بالعطف عالمجزوب. نعم. لم يفعل لم يفعل فان لم تفعلوا [00:20:59](#) ولن تفعلوا. يعني ادي فان لم تفعلوا صح هذا مجزوم ولن تفعلوا اجا حرف ناصب فغير الحكم. من يدرس ينجح ويسعد -

من يدروه من يدرس ينجح ويسعد والديه. بينجح جاب شباب الشرط حلو كتير مثال لانه المثال اللي يكون ليس هناك اداة بعد حرف [00:21:43](#) الجزم بعد حرف العطف اسف. من يدرس -

ينجح هذا جواب الشرط. ويسعد معطوف على جواب الشرط. ربنا يقول ومن يتقد الله يجعل له مخرجا. هاي جملة كاملة شرطية. [00:22:08](#) يرزقه فيرزق مغوفة على ايش عاد. الذي هو جواب الشرط. اه نعم. فهو مجزوم مثله. ومثلها كثير. في سورة -

يوسف انه من يتقد ويصبر ما في اخر في اواخر سورة يوسف قال ربنا جل وعلا انه من يتقد ويصبر ان الله آآ وهذا اخير قد [00:22:36](#) من الله علينا انه من يتقد ويصبر لحافظ -

فان الله لا يضيع اجر المحسنين. قال هذا اخي وهذا قد من الله علينا انه من يتقد ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين. فانه [00:23:00](#) من يتقد ويصبر قبل ما يجي الجواب عطف على فعل الشر. فعل الشر. فاعطفه بالجزء. تفضل. قال رحمه الله -

تقول جاء زيد وعمرو ورأيت آآ زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمرو. جميل طلبه ما يتقد الله يجعل له مخرجا ازا المسال الاخير يمكن [00:23:26](#) نجعله ومن يتقد الله يجعل له مخرجا. هكذا يتم باب العطف. باب التوكيد -

باب التوكيد يتبع طبعا هذا ثالث التوابع. ثالث التوكيد التوكيد قال التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه. لا هو [00:23:46](#) المؤكد. واللي قبله مؤكد يا اخي. فارجو ان تتأكد -

شو الفرق بين المؤكد والمؤكد الاول. والمؤكد الثاني. بالنسبة للصيغة. ماذا تسمى هذه الصيغة في اسم فاعل واسم مفعول. [00:24:10](#) اسم الفاعل هو التأكيد نفسه هو المؤكد. واسم المفعول هو المؤكد. مم كما قال تعالى آآ في سورة الصافات -

قال جل وعلا وقد ارسلنا اليهم منذرين فانظر كيف كان عاقبة المنذر منذرين ومنذرين. المنذرين هم الرسل. والمنذرين هم القوم الذين [00:24:36](#) ارسلوا اليهم اسم مفعول شوف هل هل كسرة فتحة وكسرة فرق يعني ان شتان شتان -

بين انباء وبين آآ كفار. انظر كيف كان عاقبة المنذرين. انذروا فلم يتبع من انذره فضلوا وكان عاقبتهم والعياذ بالله النار. فهي فتحة [00:25:06](#) وكسرة. نعم التوحيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره. جميل. اذا هنا يبين لك -

ايضا اه تبعية التوكيل رفعا نصبا حفظا تعريفا بالعطف ما ما حكى ما جاب سيرة التعريف انه لك ان تعطي على معرفة. لك ان تعطي [00:25:36](#) لكن جاء طالبا وفلان جاء طالب وفلان مثلا. آآ اما هون لا هون التوكيد بدون -

بالتعليم. طيب وين الجزم هنا؟ ما نص عالجزم. لان الجزم ما تكون فيه. التوكيد؟ التوكيد بس. اما العطف يكون في الافعال [00:26:06](#) التوكيد لا يكون الا في الاسماء. ولذلك مستحيل يجيب سيرة الجزم. الجزم خاص بالافعال. نعم -

معلومات وهي النفس والعين وكل واجمع وتابع اجمع وهي اجمع وابتاع وابصع مم تقول قام زيد نفسه ورأيته قام كلهم ومررت بالقوم [00:26:31](#) اجمعين. استوفى حركات الاسم المؤكد ليستوفي حركات الاسم المؤكد -

الاحظت؟ قال قام زيد. زيد فاعل. فالمؤكد نفسه. نفسه. تابع للفاعل فهو مرفوع. رأيت القوم مفعول. القوم مفعول. فالتأكيد تابع له كله.

نقول ومررت بالقوم القومي اسم مجرور فاجمعين مجرور طبعاً اجمعين مجرور باليه؟ بالياء بالياء - 00:27:02

لأنه اه يعني جمع مذكر سالم. طبعاً هذا كله التوكيد هنا اه توكيده معنوي فهناك التوكيد قسمان لفظي ومعنوي. الفظي يكون باعادة

الكلمة. سواء كانت اسماء او فعل او حرف وقد يكون باعادة الجملة - 00:27:32

كل الجملة تعيدها بعد توكيلاً. وهذا نقرأه في قوله تعالى فان مع العسر يسراً ان مع العسر يسراً بلغني ان احدى الابيات هاي مكررة

عندكم بالكتاب الله اعلم. على على العهدة عالراوي. طيب ان فان مع العسر يسراً ان مع العسر يسراً. توكيلاً. نعم. الشاعر ماذا يقول -

00:28:08

لا لا ابوج بحب بثنة انها اخذت علي موائقاً وعهوداً. بتعرفوا الشاعر هذا عجبك الشعر. لا ابوج. لكان شو عم يعمل؟ هو عم يقول لا لا

ابوج بحب بس الناس. شو عم يعمل؟ - 00:28:43

والله عم يبوج. يبدو يبدو لي الشعراً ويتبعهم الغاون. هذا جميل شسمه. جميل بثينة. تعرفوا جميل هذول الشعراً العذريون. شعراً

العذريون. شعراً يعني كانوا سموا بالعذريين طبعاً لانهم لم يفشووا - 00:29:03

غزل وهم غزل رقيق. يسمى بالغزل غير الماجن العفيف الغزل العفيف وهو جميل جداً. وكان مشايخنا واذكر شيخنا الشيخ صالح

الحفور كان يحفظنا يعني وينشداً منه هذا الغزل حق المشايخ ما كانوا يحتشمون من انشادي. ما في شيء يخدش الحياة. ليش

لاحظوا بالعكس يعني رقيق جداً - 00:29:23

يعني فين Sheldon اياه يعني حتى شيخنا النفاق كان يستكثر منه ويجعل تطبيقاته في معظمها على مثل هذه المقطوعات الغزلية.

الجميلة اه مجنون ليلى او اه كثير عزة جميل بثينة. اه نعم. هؤلاء العذريون. اه لا ابوج. قال لك لا. بعدين اكدت لا - 00:29:53

لا لا ابوج بحب بثنة انها اخذت علي موائقاً وعهوداً. هذا اسم التوكيد لفظي يعاد فيه وهذا سهل جداً. والتوكيد معه هو الذي عرّف له

المؤلفون بالفاظ معينة محددة. لاحظوا اه النفس معروفة والعين وكله اجمع. اما التوابع اجمع هذه ايضاً مما يفصل فيه المصنف -

00:30:23

هو هو لا تذكر اصلاً الا بالمطولات. ما اقصد ابصع واكتع وابتاع. هذه توابع اجمع تجمعون اكتعونا ابصعون. وقد لفتنني هذه

التابع. اغرتني بان جعلتها في اخر قصيدة قلتها في حقي آآ يعني ذوداً عن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عندما حاول هؤلاء

الذين - 00:30:53

يعني لا خلاق لهم ان ينالوا وهم لم ينالوا بطبيعة الحال انما نالوا من انفسهم ربنا سبحانه وتعالى عصم رسولنا من هذا من هذا الایذاء.

فقلت في الذود عنه صلى الله عليه وسلم في قصيدة - 00:31:22

سميتوه شو سميته يا قوس؟ بابي انت وامي. يا حبيبي يا محمد بابي انت وامي كلما نودي اشهد بابي انت وامي وبنفسي افتديك

وبروحي الى اخره قلت في المقطع الاخير قد كفاك الله شر الهارئين الماكرين خاب سعيها - 00:31:42

شانوك البتر في دنيا ودين وعليهم لعنة الله تترى كل حين غضب الله عليهم دمر الله عليهم وجزاهم شر ما جازى العبيد الظالمين

اجمعين ابتعينا اكتعينا ازا البيت الاخير كان لهذه - 00:32:12

اجمعين وتوابعها شو هي؟ اكتعينا ابتعينا ابصعين. نعم البدن ايه ده ابدل الاسم اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع

عرباته. البدن هو رابع التوابع واخرهم بطبيعة الحال. لذلك نهني به الان درساً الاول التابع المقصود بالحكم بلا واسطة. البدن -

00:32:42

اكتبوا هو التابع. المقصود بالحكم. هلاً التابع اللي قبلها ما كانت مقصودة في الحكم اما هاد لا هو المقصود بالحكم بلا واسطة اي بلا

حرف عطف بلا اه شيء قبله يعني - 00:33:14

يجعله آآ تابعاً. مقصود بالحكم لانك اذا اذا اذا آآ ذكرت البدل فهو الذي يقصد بالحكم كما سأتي الان في المثلة تفضل. رحمة الله وهو

على اربعة اقسام بدلوا بدلوا شيء من الشيء وبادوا من بعض - 00:33:34

الكل وبدن الاشتعمال وبدل الغلط. جميل. بدل الشيء من الشيء يسمى البديل المطابق. يعني ان تبدل شيئاً من شيء بدلًا كاملاً دون اي نقص مو جزئي. بدل كامل بدل مطابق كقوله تعالى اهدا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم اي الصراط - 00:33:54
الصراط الذي فالصراط بدل من الصراط الصراط الثانية بدل من الصراط الاولى. اهدا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم هذا بدا المطابق. طيب وبدل البعض من الكل هذا بطل بدل جزئي. هذا - 00:34:24

اذا اذا اردت آآ ان الثاني جزءاً من الاول اكلت التفاحة نصفها. يعني انت اكلت نصفها مو كلها. ذكرت اولاً حتى تدل على انه الفعل وقع عليها. لكن من حيث النتيجة ماذا اكلت؟ نصفها. اذا المقصود بالحكم هو البدن. وكما في قولك مثلاً آآ - 00:34:49
كما في قوله تعالى قم الليل الا قليلاً. مو الليل كله. نصفه هذا البدن. او انقص منه قليلاً نصفه هو الذي قصد بالحكم. نعم بدل البعض من الكل. بدل البعض من الكل - 00:35:16

والثالث بذلوا الاشتعمال بدل الاشتعمال هو البديل الذي يكون فيه الثاني يعني البديل بينه وبين الاول مناسبة لكن هذه المناسبة غير اه بمناسبة الكلية او الجزئية. ليس جزءاً منه هو منه ولكن ليس مناسبته مناسبة الجزئية. تقول مثلاً - 00:35:40
اعجبني خالد آآ شجاعته. الشجاعة ليست جزءاً هو يشتمل على الشجاعة لكن الشجاعة مو جزء منه مو رأسه او عينه او يده حتى نقول بعض من كل لذلك هذا بيسموه الاجتماع. ومنهم من يعني يجعل هذا مع هذا. هذا تفريق يعني - 00:36:10
شكلي شكلي ممكن يكون. نعم. بدل الغلط هذا قليل الورود لكن ممكن. جاء فلان جاء بعد ما عيده بين لك انه مو زيت خالد.رأيت الفرس رأيت زيدا الفرس. مثال هذا بعيد - 00:36:37

بس ممكن نعم تفضل هاي الامثلة نحو قولك نحو قولك جاء زيد اخوك بس كل واحد بده ياللي شو نوع؟ جاء زيد اخوك من قال له الشيب يعني المطابق لانه اخوك هو زايد نفسه. قلت - 00:36:57

جاء ابو حفص عمر هو نفسه يتولاها الخليفة عمر. الخليفة هو نفس عمر. هذا ابو طارق. دكتور عندي استشكال الحين العطف في منه عطف اللي احنا خذيناه وفيه عطف البيان سؤال عطف البيان هو نفسه بدل شيء من الشيء؟ هو بدل احسنت ما شاء الله عليك. عطف - 00:37:24

يتبع للبدل وليس للعطف. بس شم ما عطف بيان. ومنهم من يمسل لعطف البيان بهذا المثال الاخير اللي مسكت لك ايه. الخليفة لمن قلت الخليفة تنطبق على كثير من الخلفاء. لكن عمر حددته. فهذا بيسموه عطف بيان. لكن هو - 00:37:51
البدل نفسه. لذلك انا عادة اه احيل في الطلاب في عطف البيان على البدن. البدل المطابق. نعم رحم الله واكلت الرغيف ثلثه ونفعني زين. من اي نوع؟ وقف. اكلت الرغيف. ثلثه اذا - 00:38:11

نعم. رحمه الله ونفعني زيد علمه آآ علمه. ايوه. ليش علمه ايش تدرك الدكتور منيحة. لانه بدل من الفاعل زيد هنا ليس مفعولاً اين المفعول هذا بفوت كثير ناسا لك والله اه اعجبني - 00:38:31

اعجبني بالفكرة انه انا الفاعل. لا يا اخي اعجبني فلان. فلان هو الفاعل وانا مفعول. انا علي الاعجاب. اما اللي اعجب هو. اعجبني سرني مثلاً زيارة سرتني زيارتكم هي التي سرتني فهي الفاعل وانا المفعول. قلت لكم واقول مرة ثانية وثالثة يا المتكلم لا تأتي فاعلة. يا والمتكلم - 00:39:03

لا تأتي سعيدة بس ليش عم عيد هالقضية؟ لانه كتير ناس يظنون يا الفاعل. بطبيعة الحال الانسان عم يتحلط عن نفسه سرني عاجبني جاءني بفكرة انه هي الفاعل لا. الواقع للفعل. اه وقع. علمي المدخل علمي والدي. ادبني والدي. الوالد هو - 00:39:33
وانا مفعول به. نعم. ورأيت زيدا الفرس آآ ورأيت زيدا الفرس. غريب هذا المثال هذا بدل الغلط. رأيت زينب بعدين تبدلوا انه لقي الفرس. يعني غلط بالاخ. بعد ما قال سيدنا طلع - 00:39:55

طيب اردت ان تقول رأيت الفرس فابدلت زيدا فابدلت زيدا من هذا بيسموه بدل الغلط وبذلك يتم اه تتم لنا اه دروس التوابع.
التوابع الرابعة والحمد لله الذي بنعمته - 00:40:15

تم الصالحات. بس بدل فيلم الفعل ما ما ضرب له مثال. شنو المثل المثالي؟ بغيينا نقول. بدا الفعل من الفعل بذلوا فعلاً من فعل آآ

يأتي قليلا اه عندما يكون تكون الجملة مثلا اه - 00:40:37

ممکن يجي في مثال يعني موجود بس انه يعني ينazuء فيه هل هو بدل الاشتعمال ام بدل كل مثله ومن يفعل ذلك يلقى اثاما يضاعف.
يضاعف نعم هل يعني ما في مثال ثاني انا بس قاعد الاحظ انه ما في الا هالمثال - 00:41:07
ليس هذا المثال هو الوحيد ثمة امثلة لهذا نشووف الشرح اذا كان - 00:41:27