

الدرس العاشر - شرح [متن] قطر الندي - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول المؤلف رحمه الله تعالى اصل وماء النافية عند الحجازيين كليس. هذه - [00:00:01](#)

وما بعدها عنوانها الحروف العاملة عمل ليس. الحروف العاملة عمل ليس. نحن عرفنا ان الدرس السابق ان ليس ماذا تعمل جميل ترفع الاسم وتنصب محاضرة اذا هي من اخواتي من اخواتك هذا هناك حرف وهو ماء النافية - [00:00:21](#)

النافية معروفة ما هذا بشرة؟ ما هذه ما نوعها؟ نافية. هناك ما تسمى هناك ما خاصة تسمى بماء الحجازية. تسمى بماء الحجازية. ما قصة ماء الحيازة قصة مان الحجازية اولا من حيث المعنى هي تفيد النفي. تمام؟ تفيد ماذا؟ النفي - [00:00:51](#)

ما زيد قائما يعني ليس زيد قائما. اذا من حيث المعنى هي تفيد النفي. من حيث العمل هي تعمل عملك واخواتها ترفع الاسم وتنصب الخبر. طيب لماذا شبهناها بعيسى ولن نشبهها بكانا - [00:01:21](#)

لانه ليس تفيد النفي فهي اشبه بليس من كان والا كلهم يعملون عمل عملا واحدا عقبه عمل كان يرفعون الاسم الخبر المسألة الثالثة هل ما النافية تعمل هذا العمل عند جميع العرب ام عند - [00:01:41](#)

كقبيلة عند عرب معينين خاصة باهل الحجاز لا تسمى بالحجازيين. المسألة الاخيرة هل تعمل مطلقا عندهم ام بشروط؟ قال المؤلف ان تقدم الاسم هذا واحد. ولم يسبق بان. هذا الثاني - [00:02:01](#)

ولا بمعمول الخبر. هذا الثالث. ولا اقترن الخبر هذا شرط ايش؟ الرابع والاخير. طيب نكتب مثلا هذا المثال ما زيد قائما ما زيد قائما لما نعلم ما زدنا قائما نقول ما نافية او نقول ما حجازية تعمل عملا ليس. زيد - [00:02:21](#)

مرفوعة رفعه الضمة. قائما خبر. خبر ما منصوب على نصبه؟ على الفاتحة هذي. وعليه قول تعالى فلما رأيناه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلنا حاشا لله ما هذا بشرا ما حجازيا؟ هذا - [00:02:51](#)

السكون في محل رفع اسم ما بشرا خبر ما منصوب على نصبه الافتحان هل ورد في اية اخرى؟ نعم. ورد في اية اخرى. في قوله تعالى ما هن امهات ما هن امهاتهن. ما هن امهاتهن؟ ما حجازية تعمل عمل؟ ليس هن ومير منفصل مبني على - [00:03:11](#)

الفتح في محل رفع امهاتي خبر ماهر حجازية منصوب على نصبه الكسرة اللي عندهم جمع مؤنث سالم ومضاف والهاء مضاف اليه. هل ورد في غير هذين الايتين؟ قال بن هشام في كتاب الله واخر اسمه شذور الذهب - [00:03:41](#)

قال لم يقع اعمال ما في القرآن صريحا في غير هاتين الايتين. فقط في غير هاتين الاية الا في هذه الاية فقط. اذا هذه مائة الحجازية. هذه ماء الحجازية وهذا عملها والان باقي فقط ان نبين - [00:04:01](#)

اه عند غير الحجازيين فانهم لا يعملون وانما يجعلونها نافية فقط. مثل من مثل بني تميم. بنو تميم لا يعملون ماء الحجازيات. يقولون ماء زيد ايش؟ ايش؟ قائم. اذا ما عندهم لا تعمل واضح - [00:04:21](#)

ويقرأون الاية ما هذا بشرا كيف يقرأونها؟ ما هذا؟ بشر وما هن امهاتهن؟ ما هن امهات لا تعمل قالوا مؤلف اصلا وما النافية عند الحجازيين كليس اذ تقدم الاسم لو - [00:04:41](#)

انظر في الاية الكريمة ما هذا بشرا؟ الشرط الاول ان يتقدم الاسم. الاسم تقدم ام تأخر؟ تقدم يعني ان يأتي الاسم واو لا ثم يأتي من؟

الخبر. يعني لا يجوز ان نعكس. لا يجوز ان نقول ما بشرا هذا. طيب. الشرط الثاني - [00:05:01](#)

لم يسبق هل يوجد هل توجد ان هنا؟ في في الاية الكريمة؟ لا توجد. والمقصود بان الزائدة الزائدة. على كل حال. مثل اه لا لا كلمة اه
اثار الضوء قول الشاعر ما بني غدانة ما ان - [00:05:21](#)

انتم ذهب ما ان انتم ذهب. ان هذه زائدة فوجوده ان الزائدة ابطل عمل ماذا او طلعة من المواد الحجازية. هذا موجود عندكم في
الشرح. على كل حال ننظر في الاية الكريمة تقدم الاسم او لا؟ هذا الشرط الاول موجود - [00:06:01](#)

هل سبقت بي ان؟ لا هذا الشرط الثاني. الشرط الثالث ولا بمعمول الخبر. ليس هناك لم تسبق بمعمول الخبر نكتب مثال هذا حينما
نقول ما زيد اكلا الطعام ما زيد اكلا الطعام - [00:06:21](#)

هذا هذا هو الجواجن. هذا تركيب هو الواجب. نقول ما ما حجازية؟ زيد اسمه ما مرفوع رفع الضمة ثم اكلا خبر ما منصوب على اصبع
الفتحة طيب الطعام مفعول به لمن - [00:06:51](#)

لاكل لانه اكل اسماعيل اسم فاعل يعمل عمل فعله اذا اكل عامل والمعمول الطعام اين الخبر في الجملة؟ اكل اذا الخبر هو اكل وهو
في نفس الوقت عامل صح الطعام اذا الطعام معمول والاكل عامل صح؟ يقول لا - [00:07:11](#)

يجوز ان نقدم المعمول على العامل. يعني كيف؟ يعني لا نقول ما طعامك زيد او نقول ماء الطعام زيد اكل نكتب هذي الجملة ما
الطعام زيد اكل ماذا فعلنا قدمنا المعمول على العامل وعلى الاسم ايضا. على اسم مال حجازية صح؟ هل هذا يجوز - [00:07:41](#)
لا يجوز لان من شروط عمل ماء الحجازية الا يسبق لا لا الزائدة ولا بمعمول ايش؟ بمعون خبر لان الطعام ما تصرفه هو
معمول للخبر وقد فصل بينهما الحجازية - [00:08:21](#)

وبين من؟ وبين الاسم. ما الحجازية لا تستطيع ان تقفز المعمول وتعمل في من؟ في فيه الاسم والخبر. لوجود حاجز من هو الحاجز
هنا؟ المعمول. المعمول وهذه المسألة او هذا الشرط الذي نشرحه الان الشرط الثالث اه سقط - [00:08:41](#)

شرحه من الشرح من شرح المؤلف سهوا يبدو انه سهوا او انه سقط من النساخ الله اعلم هل نسي مؤلفا يشرحه؟ هل هو كتبه لكن
سقط من النسخة؟ ليس موجودا في الشرح. بقية الشروط موجودة - [00:09:11](#)

لكن هذا الشرط نسي او سقط سهوا من المؤلف ان يشرحه. لذلك ينبغي ان ننتبه لهذا. يعني ان هذا لانه غير موجود. اذا الشرط الاول
ان تقدم الاسم. الشرط الثاني الا يصبغ بايش - [00:09:31](#)

بين الزائدة. الشرط الثالث الا يصبغ بمعمول الخبر. لكن هناك حالتان استثنائيتان قال الا ظرفا او او جارا مجرورا. اذا كان المعمول
الخبر عبارة عن ظرف او جر مجرور فحين اذ - [00:09:51](#)

فلا فلا بأس. يجوز. لماذا يجوز؟ لان الظرف والجور دائما مما يتساهل فيه وهذا سيتكرر معنا في النحو كثيرا. كثيرا ما يقولون ولا
يجوز ان نقول كذا وكذا الا اذا - [00:10:11](#)

انا ظرفا او جار ولا يجوز ان تقول كذا الا اذا كان برقا او جارا مجرورا. لا يجوز ان يتقدم كذا الا اذا كان ظرفا او جار مزروق. هذا
كثير. هذا كثير. نعم. يعني هكذا - [00:10:31](#)

تكلمت العرب تتساهل مع ظرف طيب نأخذ مثالا لتقدم الظرف والجار المجرور. مثلا الاصل ان اقول ما زيد جالسا في الدار صح؟ ما
زيد جالسا في الدار هل هذا فيه شيء؟ لا مالنا فيها؟ زيدون الاسم وجالسا الخبر وفي - [00:10:51](#)

هذا جار مجرور ونحن قلنا في الدرس السابق كله جار مجرور لابد له من ايش؟ لابد له من متعلق اين المتعلق لا انه لا يتعلق بالاسماء
الجامدة يتعلق اما بفعل او ما يشبه الفعل. جالس يتعلق - [00:11:21](#)

مجالس لانه جالس اسم فاعل يشبه الفعل ايش؟ يجلس يشبه الفعل يجلس اذا في الدار جار مجرور هذا والدار مجرور متعلق بجالس
اذا جالس العامل وفي الداري معمول لانه وما دام لانه لا يتعلق الا بعامل الجمجم. نعم. ما ما زيد جالسا في الدار. ما زيد جالسا في

الدار - [00:11:41](#)

في الداري جا مجرور من الذي عمل فيه؟ هو متعلق بمن؟ محتاج الى من؟ متعلق بجالس فجالس عامل وفي الدائري معمول. الان هل

يجوز ان نقدم في الداري ونجعله بين - 00:12:11

وبين زيت؟ ايش نقول؟ ما في الدار. ما في الدار؟ زيد جالسا. نكتب هذا ما في الداري زيد جالسا. ماذا فعلنا؟ وضعنا المعمول معمولا من؟ معمولا الخبر الذي هو جالسا. سبق الاسم. نعم. وسبق الاسم. هل هذا يجوز؟ لا. الجواب يجوز. لان هذا حالة - 00:12:31

استثنائيا هذي استثنائية طيب الظرف لو قلنا مثلا ما عمرو مقيما عندك ما عمرو مقيما عندك اين الظرف؟ عندك متعلق بمن؟ مقيما متعلق بمقيما المقيم العامل وعندك هو المعمول. لان عند وقف مكان منصوب. فتحة ومضاف والكاف مضاف اليه. من - 00:13:01

الذي نصبه اين عامله؟ مقيما. فمقيما عامل وعندك معمولا؟ هل يجوز ان يقدم هذا المعمول؟ معمولا الخبر اجعله قبل زيد او قبل عمرو؟ فاقول ايش؟ مع ما عندك عمرو مقيما نقول هذا يجوز لان هذه - 00:13:31

الشرط الرابع والاخير ولا اقترن الخبر بالا يعني الا يقترن الا يكون الخبر كلمة الا التي تفيد ماذا؟ الاستثناء. مثل ماذا؟ مثل قوله قوله تعالى وما محمد الا رسول - 00:13:51

عليه الصلاة والسلام. وما محمد الا رسول. الشروط الثلاثة موجودة. لكن الشرط الرابع جنبه. وجود الا عدم وجود الا الشرط. فهنا الا موجودة. اذا هل نقول ما حجازية؟ وما مدن اسمها ورسول خبر منصوب؟ لا الآية قالت وما حمد الا رسول. والقرآن نزل بلغة

الحجازيين - 00:14:11

فهنا على لغة الحجازيين رسول الله لا تنصب. لماذا؟ لوجود الله فقط. نحو قوله تعالى هذا بشرا اذا ما هذا بشرا؟ دائما انذكر هذه الآية اذا اردنا ان نعرف شروط اه ما الحجازية؟ ما هذا بشرا؟ توفرت فيها الشروط الاربعة - 00:14:41

الاسم تقدم ولم يسبق بان ولم يسبق بمعمول الخبر ولا اقترن الخبر الذي هو بشرا اداة استثناء الذي اذا هذا هو الحرف الاول الذي يعمل عمل ماذا؟ عمل ليس. تنتقل بعد ذلك الى الحرف الثاني - 00:15:01

الذي يعمل ايضا عمل الايسر. قال رحمه الله اصل وكذا لا النافية. عندنا ماء النافية وعند ايضا لا النافية احيانا تعمل عمل ليس فترفع الاسم وتنصب ايش؟ الخبر. لكن هذا متى - 00:15:21

شعره في النثر قال المؤلف في الشعر في الشعر فقط قال بشرط تنكير معموليها. يعني ان يكون الاسم نكرة. وان يكون الخبر نكرة. نحو قول الشاعر فلا شيء على الارض باقية ولا وزر مما قضى الله واقيا. تعزب فلا شيء على الارض - 00:15:41

اين الحرف العامل؟ لا. لا. هذا يعمل عمل؟ ليس. ليس. وهي تفيد النفي المثبات؟ النفي. اين اسمها؟ شيء. شيء لا مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اين الخبر؟ باقيا خبر لا منصوب على نصب الفتحة. ولا وزر مما قضى الله واقيا - 00:16:11

ولا وزر لا نافية تعمل عمل ليس وزر اسمها مرفوعا عن رفعه الضمة ان واقية. ما معنى الاعراب واضح؟ نعم. طيب معنى البيت تعزى من التعزية وهي التصبير. ومنه اخذت التعزية في الميت - 00:16:31

لانه يصبر. فهو الشاعر يقول للانسان تصبر في هذه الدنيا. واصبر على مصائبه. لماذا؟ فانه لا شيء لا شيء على الارض باقية. كل من عليها فان. فلا فلا يعني تجزأ. ولا وزر. الوزر هو - 00:16:51

والمهرب ومنه قوله تعالى كلا لا لا وزر يعني ليس هناك ملجأ يفر منه الانسان يوم القيامة ليس هناك ملجأ ولا مهرب مما قضى الله واقيا. اي ليس هناك شيء شيء يقيك ويحميك. اذا وقع قضاء الله عز وجل - 00:17:11

واذا اراده الله عز وجل. اذا قال بشرط تنكير ماذا؟ معموليها. اذا يجب ان لو لاحظنا الان المعمول الاول لها وهو شيء نكرة ولا لا؟ وباقيا نكرة. اذا مفهوم هذا لو كان الاسم معرفة - 00:17:31

هل يجوز؟ لا لا يجوز ان اقول لا زيد قائما. هل يجوز هذا؟ لماذا زايد معرفة ولذلك خطئ المتنبي في قوله هذا البيت موجود عندكم في الشرح اذا الجود لم يرزق - 00:17:51

من الاذى فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا. اين الخطأ؟ ايوه. فالحمد مقسوما ماذا فعل؟ اعلم لا عمل ليس مع ان المعمول الاول لها معرفة ونحن نقول ان الشرط ان يكون هكذا - 00:18:11

والمتنبي يعني مسكين اعدائه كثيرون. فكانوا يبحثون عن اي زلة عليه انه اشتهر في زمانه صار يعني كما قال آآ ابن فرشيق اظن في

عمدة شعر قال فلما جاء المتنبي يعني تكلم عن الشعراء قال يعني ظهر فلان وفلان وفلان الى ان جاء الى العصر الذي ظهر فيه المتنبي - [00:18:31](#)

فماذا قال؟ قال فلما جاء المتنبي ملأ الدنيا وشغل الناس. التعبير هنيئاً مليء بالمعاني. ملأ الدنيا وشغل الناس. يعني صار الناس شغلهم الشاغل اشعار ايش؟ المتنبي. وهل انت تؤيد المتنبي او لا تؤيده؟ وهل بيته الذي قاله هذا صحيح او ليس بصحيح؟ وهل هذا موافق لفوائد النحو؟ لا - [00:19:01](#)

فشغل الدنيا فعلاً وما زال متنبي الى هذا الوقت يشغل الناس. على كل حال المتاب يخطئ في هذا ولكن ان صار له ربي محبوه دافعوا عنه وقالوا هناك لغة عند بعض العرب يجوزون ان يكون اسم لا ايش؟ معرفة - [00:19:31](#)

على كل حال. يعني ليس عاصمة بالضبط بالضبط بالضبط. هذا يعني كما قلت لكم يعني هو هو شغلهم فشغله فاهتموا به حتى مع انه ليس من عصر الاحتجاج. كلامك صحيح هو ليس من من يحتج بشعره - [00:19:51](#)

على كل حال. قال رحمه الله ننتقل الان الى الحرف رقم كم؟ الثالث. الثالث. قال رحمه الله اصل ولا تلاك في ولا يجمع بين جزئها والغالب حذف مرفوع نحو ولاة حينما لاص. لا ت لا اصلها - [00:20:11](#)

لا اصله انا ثم زيد فيها ماذا؟ التاء اصلها لا نافية التي درسناها الان قبل لكن زيد فيها التاء لماذا زيد فيها التاء؟ لماذا العرب زادت فيها التاء؟ قالوا للمبالغة للمبالغة يعني - [00:20:31](#)

قريب ليس مثل قريب من قولهم في عالم علامة. هذي التاء ما فائدتها؟ المبالغة بعضهم يقول زيدت للمبالغة وبعضهم يقول زيدت لاجلي فقط تأنيث اللفظ. نريد ان يكون اللفظ آ مؤنثا - [00:20:51](#)

زدنا فيه التام كما قالوا في اوروبا ربت وفي ثمة وفي لام لات على كل حال العرب هكذا نطقت والا اصلها هي لا النافية. زيدت فيها التاء. هذه لاة تعمل عمل ايش؟ ليس ترفع - [00:21:11](#)

ثم تنصب الخبر بشروط نرقمها واحد قال لكن في الحين يعني ان يكون اسمها وخبرها يدل او ان يكون اسمه خبر فيه لفظة الحين. ما معنى الحين؟ الحين الذي هو الوقت. الوقت ويجمع الحين على - [00:21:31](#)

احيانا. احيا. طيب الحين يأتي بمعنى الوقت ويأتي بمعنى الدهر ويأتي له معاني كثيرة في القرآن. طيب المهم هذا الحين الكلمة هذي التي تدل على زمن يجب ان يكون في الاسم ويجب ان يكون في الخبر. هذا هو - [00:22:01](#)

الاول الشرط الثاني قال ولا يجمع بين جزئها كيف؟ يعني لا نجمع بين الاثم وبين الخبر في جملة واحدة لابد ان نحذف واحدا منهما اما ان نحذف الاسم واما ان نحذف الخبر اما ان نذكر الاثنين - [00:22:21](#)

فهذا يعني لا يحصل. وهذا من غرائبها. فلا بد ان نحذف واحدا منهما. لكن ما الغالب حذف من قال ابن هشام والغالب حذفه ايش؟ المرفوع من هو المرفوع؟ الاسم الاسم نظراً في الآية الكريمة نحو قوله تعالى ولا تحينما - [00:22:41](#)

لات حرف مبني على الفتح يعمل عمل ليس لا محل من يراه حين مدام منصوب اذا هو ايش؟ خبر. هو الخبر. اذا حين نقول خبر ولاة منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف - [00:23:01](#)

مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. اين الاسم؟ محذوف. تقديره. ايضاً الحين لان قلنا نحن لابد ان يكون اللفظ لفظة حين والخبر لفظة حين. واضح؟ لو تريد فضيلة الشيخ يجب ان يكون اللفظ يعني حين؟ لا. يعني الاسم والخبر يكون حين. نعم. بالضبط. الاسم

حين والخبر حين - [00:23:21](#)

يعني التقدير ولا تسامحين حينما بالضبط بالضبط. ولا تلحين حين مناص. بالضبط ليس الوقت وقت مناصب ما معنى مناص؟ مهرة مهرة. وليس الوقت وقت المناس. اذا توفر الشرط الاول لفظة الاسم حين ولفظة الخبر حين. الشرط الثاني هل جمعنا بينهما؟ في الآية

- [00:23:51](#)

لا حذفنا واحدة منهم من حذفنا؟ الاسم وهو الغالب. ان نحذف ماذا؟ الاسم فتوفر الشرطة. هذا هو رأي ابن هشام. بعض النحويين ماذا يقول؟ يقول لا يشترط ان تكون كلمة حين. المهم ان تكون الكلمة - [00:24:21](#)

تدل على ماذا؟ على الوقت والزمن حين ساعة او ان دهر وقت اي شيء المهم ان تكون الكلمة تدل على ايش؟ على الوقت. لذلك ابن هشام نفسه صاحبنا ومؤلفنا رحمه الله مرة - [00:24:41](#)

قال يجب ان يكون له واضحين هنا في قدر ماذا؟ وفي كتاب له اخر اسمه اوضح المسالك الى الفية بن مالك لم يقل هذا قال يكفي ان يكون يدل على على الوقت. نعم - [00:25:01](#)

كلمة يوم؟ مثلا نقول لات اليوم يوم مناص او غروب نعم لا بأس لان كلمة يوم تدل على على زمن. قال الشاعر ندم البغاة ولات ساعة مندم. والبغي مرتع ندم البغاة ولات ايش؟ ساعة ولم يستعمل كلمة الحين فدل هذا على انه - [00:25:21](#)

يكفي ان يدل على الوقت. اذا هذا هو الحرف الثالث. هناك قراءة في نفس الاية هذي التي معنا وفي سورة صاد ولا تحين منازل. هناك قراءة قرأ بها بعضهم. وهي اظنها من القراءات الشاذة. نعم هي من القراءات الشاذة. ولا - [00:25:51](#)

وتحين مناص. ماذا نعرب حين؟ اسم. اسم مرفوعة رفع الضمة ومضاف مضاف اليه. والخبر محذوف تقديره الحيلة. اذا يصبح المعنى ولا تحين مناص الحيلة. او نقول ولا تحل مناص اذا لكن كما قلنا الاغلب هو الاول. ثم قال اصل الثاني الثاني من - [00:26:11](#)

من نواسخ المبتدأ انظروا يعني اخذنا فاصل طويل جدا يعني هو هو الان نحن نسرد الثلاثة الناسخ الاول كان واخواتها ثم عقد فصولا لادوات تعمل عمل كان فرغنا منه. الان ننتقل الى الى الناس في الثاني وهو ان واخواته ماذا تعمل؟ تنصب الاسم وترفع؟ الخبر. الخبر - [00:26:41](#)

قال الموضوع الثاني ان وان ماذا تفيد؟ ان وان للتأكيد للتأكيد. فلما اقول زيد قائم فقال لي بالتأكيد. نعم. قال لي شخص هذا ليس بصحيح. زيد ليس بطاعة. فاقول له ان زيدا قائما. ماذا - [00:27:11](#)

تأكيد في الكلام او لقد علمت ان زيدا قائم. اذا ان واخواتي تنصب الى ثم ترفع الخبر الا وان تفيد التأكيد او ان اقول التوكيد كلاهما جائز. ولكن ماذا تفيد - [00:27:31](#)

الاستدراك. اقول مثلا زيد مجتهد لكن عمرا كسول. لكن عمرا كسول وكأن ليه؟ لها معنيان. الاول للتشبيه والثاني الظالم. للتشبيه كأن زيدا اسد. كأن زيدا اسد يعني الاسد كأن حرف تشبيه ونصغ زيدان اسمها اسد خمرة وتأتي كأن بمعنى الظن يعني - [00:27:51](#)

عدم اليقين كقولك كأن زيدا كاتب. كأن زيدا كاتب. يعني اظن زيدا لكن العمل يختلف ولا يختلف؟ العمل لا يختلف. لكن المعنى يختلف لماذا فرقنا بينهما في المعنى لا بالنظر الى الخبر. ننظر الى خبر الجملة الاولى ما هو؟ اسد. والجملة الثانية؟ كاتب - [00:28:31](#)

ما الفرق بينهما من حيث الجمود والاشتقاق؟ كانت المشتاق اسد جامد فيقول العلماء اذا كان خبرك ان غامضا فانها تفيد التشبيه. واذا كان خبرك ان مشتقا فانها تفيد الظن نعم هذي قاعدة من من جعلني كأن معنيين. المسألة خلافية بعض النحويين لا لا لا يعترف

بتقسيم كانه الى معنيين - [00:29:01](#)

يقول كان فقط تأثير التشبيه ليس لها معنى القول. واضح وكأن لتشبيه او الظن وليت ماذا تفيد؟ للتمني ان ليت الشباب يعود يوما. وما هو التمني التمني يطلق على استعماله. اما ان يطلب الانسان شيئا مستحيلا. مثل ان يقول الشايب او - [00:29:31](#)

العجوز الكبير في السن ليت الشباب يعود يوما. هل هذا ممكن؟ مستحيل. اذا التمني يدخل في المستحيلات. النوع الثاني ان يكون التمني في شيء فيه عسر وليس للمستحيل. ليس مستحيل لكن فيه ماذا؟ فيه - [00:30:01](#)

بصعوبة كأن يقول الفقير ليت لي قنطارا من الذهب. هل هذا مستحيل؟ لا لكن فيه ايش؟ صعوبة ويحتاج الى الى جهد واضح هذا؟ اذا التمني يدخل في المستحيلات ويدخل في الصعوبات. واضح؟ لماذا - [00:30:21](#)

واقول هذا الكلام لان لان هناك بعض المعاصرين آآ نشر كلاما على برنامج له تلفازي وايضا يتداول احيانا في الواتساب. صحيح. انه لا يجوز ان نقول لشخص اتمنى لك التوفيق والنجاح. صحيح. مر - [00:30:41](#)

نعم منتشرة في الواتساب هذا كلام باطل خطأ خطأ يرده بالكلام نعم هناك هناك فتوى لغوية فتوى لغوية فيها رد بالتفصيل على هذا على هذا الكلام الباطل. لشيخنا سليمان العيوني - [00:31:01](#)

جزاه الله خيرا عنده فتوى لغوية يبحث عنها موجودة في على حسابه في تويتر عنده حساب في تويتر اسمه المفتي اللغوي المفتي

اللغوي عنده فتوى سئل فيها عن هذا الكلام وابطله بالتفصيل في فتوى مفصلة صفحة كاملة. الخلاصة هذا الكلام باطل - [00:31:21](#)
ابسط ما يبطله كلام النحويين هذا كلام ابن هشام في الشرح انه قال ان التمني يستعمل في المستحيلات ويستعمل في الصعوبات انا
حينما اقول للطالب اتمنى لك التوفيق والنجاح. هل النجاح سهل؟ يحتاج الى سؤال لذلك انا اتمنى له النجاح لانه يعني يحتاج ان -
[00:31:41](#)

جهدا حتى ينجح هذا كل ما في الامر. على كل حال. ولا تتمنى ولعل الترجي لعل لها ثلاث معاني. لعل لها ثلاثة معاني. تأتي لعل
الترجي وتأتي لعل الاشفاق وتأتي لعل لي للتعليم. الترجي ما هو؟ كما نقول في الشرح عندكم هو - [00:32:01](#)
طلب المحبوب المستقرب حصوله. مثلا لعل الله يرحمني. الرحمة شيء محبوب او لا؟ محبوب وانا اطمع ان يحصل لي قريبا هذا
يسمى ايش؟ ترجي. لعل الله يرحمني. لا تدري لعل الله يحدث بعد ذلك امرا. هذا - [00:32:31](#)
المعنى الثاني الاشفاق. الاشفاق عكس الترجي وهو توقع المكروه. قل لعل الجيش قادم لعل العدو مداهم لعل زيدا هالك. فهلاك زيد
وقدوم الجيش ومداهمة العدو هذي امور محبوبة ام مكروهة - [00:32:51](#)
مكروهة فهذا يسمى ايش؟ اشفاق يعني انا اشفق واخاف ان يقع ان يقع هذا الشيء. المعنى الثالث وهو قليل من قل من ذكر قل من
ذكره من نحوهم وهو معنى تعليل استدلال عليه ابن هشام بقوله تعالى اذهبوا لفرعون انه طغى - [00:33:11](#)
فقلوا له قولنا لينا لماذا؟ لعله يتذكر اول شيء. اذا ما علة قول اللين لعله التذكر والخشية. اذا لعل هنا ليست للترجي وليس للاشفاق
وانما هي بمعنى التعليل. فهي العلة الامر بان نقول له قولنا لينا. لينا. ولكن في الحقيقة هذا ممكن ان - [00:33:31](#)
الى ايش؟ نعم. يعني ممكن ان ان نجعله من باب الترجي. لان موسى وهارون يرجون لفرعون ايش؟ الهداية. لذلك كثير من النحويين
لم يذكروا هذا المعنى وانما اخذه ابن هشام رحمه الله من الاخفش. اخذه من الاخفش - [00:34:01](#)
على كل حال. هذي المعاني لعل الثلاثة تأتي للترجي وتأتي للاشفاق وتأتي للتعليل. هذه الاسماء هذه الحروف الستة طبعا كلها حروف
كلها ايش؟ حروف. وبينما كانوا واخواته كلها ايش؟ افعال. هذي حروف الستة ماذا تعمل؟ قال ابن هشام فينصبن المبتدأ - [00:34:31](#)
ويعتبر ماذا؟ اسما لهن ويرفعن الخبر خبرا لهن. هل يحتاج ان يعرب لكل الجمل؟ يحتاج ان نعرب ولا واضح واضح هذا من اخذناه
في التحفة السرية يعني. اخذناه في التحفة الثانية. طيب. ثم قال - [00:35:01](#)
اصل ان لم تقترن بهن ما الحرفية نحو انما الله اله واحد. الا ليت فيجوز الامران يقول ان هذه الحروف الستة تعمل هذا العمل بشرط
ان لا يقترن بهن ماء الحرفية. مثل - [00:35:21](#)
انما هنا الان انما الله اله. هل ان هذه عملت ام لم تعمل؟ هل عملت ام لم تعمل؟ لم تعمل لماذا؟ لوجود لوجود شيء ابطال عملها وهو ماء
هذه ما تسمى ماء - [00:35:41](#)
كافة سمي بماء الكافة لانها كفت ان واخواتها عن العمل. فاذا اقتترنت بحرف من هذه الحروف الستة فانها تبطل عملها وتصبح
كانها غير موجودة. وتتحول الكلمة الى انما التي تفيد الحصر - [00:36:01](#)
اذا الان انما الله اله. الله هل نقول اسم انا؟ لا. نقول ايش؟ مبتدأ. اله. هل نقل خبر لا نقول خبر لله. من الذي ابطال العمل؟ ماء. ماذا
تسمى ما هذه؟ ماء الكاف. وهي حرف كما قال ابن - [00:36:21](#)
ماء الحرفية هي حرف ليست باسم موصول ليست باسم موصول هي حرف قال رحمه الله اذا ايضا مثال اخر في الحديث المشهور
اعماله بالنيات. الاعمال بالنيات. لا نقول الاعمال اسم ان - [00:36:41](#)
لا نقول هنا لا لا يعمل. لا يعمل بوجود ماء الكافة. هل هذا واضح؟ طيب وجاء في آيات كثيرة يعني في القرآن الكريم. هذي ما الزائدة
الكافة عن العمل طيب ان لم تقتني بهن ما حرفيت نحو انما الله اله واحد الا ليت. فيجوز الامران - [00:37:01](#)
فقط ليت من من دون سائر الاخوات فانها حتى ولو اقترن بها ماء الكافة الا انها يجوز فيها الامراض. ما معنى يجوز فيه الامراض؟
العمل والاهمال. الاهمال والاهمال فيجوز لي ان اقول ليثما ليثما زيد قائما عمل ولا ما عمل - [00:37:31](#)
عامل لا ليثما زيدا عفوا ليثما زيدا قائم. عمل ولا ما عمل عامل ايه؟ ليثما زيد قائم لم تعمل. ما الصحيح؟ كلاهما كلاهما صحيح هذا

في ايش؟ في ليدر لكن بقية الحروف اذا دخلتها ماء - [00:38:01](#)

تكفها عن العمل. قالت قالت الشاعرة او قال الشاعر الذي اخذه من بيت الشاعرة. قالت الا ليت ما هذا الحمام لنا الى حمامتنا او نصفه فقدي. قالت الا ليت ما هذا الحمام؟ هذه رواية. وقالت الا ليت ما هذا - [00:38:31](#)

حمامة الحمام الحمامة. فمرة بالاعمال ومرة بالاهمال واعراب البيت موجود عندكم بالتفصيل في الحاشية. طيب اذا هذه ليتمان يجوز فيها ماذا؟ الوجهان. كذلك مما يلوز فيه الوجهان وليس هو مقترنا بماء - [00:38:51](#)

ليس مبتليا بماء لكنه ايضا يجوز فيه وجهها. وهو ما لو خفت انا فنزعت منها فنزعت منها الشرك لو نزع الشدة من ان ماذا سنقول؟ ان صح؟ صارت الان مخففة وفي السابق كانت مشددة مشددة. طيب - [00:39:31](#)

انا اذا خففناها وقلنا ان هل تعمل او لا تعمل؟ الجواب حكمها كحكم ليت التي تدخل عليها ماء. ما حكم ليت التي تخلق عليها ماء؟ يجوز فيها؟ الوجهان. كذلك ان اذا - [00:39:51](#)

خففناها وقلنا ان يجوز فيها الوجهان. فلي ان اقول ان زيدا قائم هذا اعمار ولا اهمال؟ ها؟ اعمال. طيب ان زيدا قائم اهمال. ان زيدا لقائم اهمال. ان زيدا لقائم اهمال. اذا يجوز فيها الوجهان كما ان ليت اذا دخلت عليها ماء يجوز - [00:40:11](#)

اذا من وجه الشبه بين ان وبين ليتمان؟ وجه الشبه جوازه؟ الامرين وليس وجه الشبه دخول ايش ماما. لذلك قال المؤلف رحمه الله اصل كائن المكسورة مخففة. الكاف قوله كائن ماذا يفيد؟ التشبيه فهو يشبه ان بمن؟ بليت فكأنه يقول ان ان المخففة - [00:40:41](#) تشبه ليتمان في جواز ماذا؟ الايمان والايمان. قال كائن المخففة كائن المكسورة مخففة. ما معنى مكسورة؟ يعني انت تحت ولما نقول ال مفتوحة نقصد فوق يعني ان تمام اذا كاني المكسورة - [00:41:11](#)

مخففة يعني يجوز لي ان اقول ان زيدا لمنطلق ما عرف زيدا مبتداً لمن طالب؟ خبر. هنا اعمال المهمال. اهمال. ويجوز ان اقول ان زيدا منطلق فنقول ان مخفف من الثقيلة. زيدا اسمه ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة منطلق - [00:41:31](#)

خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة. طيب ما الارجح عند ابن هشام؟ الارجح عند ابن هشام الاهمال الاهمال. قال تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ. هي فيها قراءات في قراءة لما في قراءة لما عليها حافظ. ان كل نفس لما عليها حافظ. فهنا - [00:42:01](#)

ما هو الاعمال؟ اهمال لو اعمل ماذا يقول؟ كلا. طيب. وقال تعالى وان كل لما جميع لدينا محضرون. هذا ايضا فيها قراءات لمة ولما. هذا اهمال وقال تعالى وان كلا لما ليوفينهم ربك اعمالهم - [00:42:31](#)

وان كلا احد يقول بايش؟ هنا هي عمالة مهمال هنا العمال لكن ايراد بن هشام الاكثر في كلام العرب والارجح هو الاهمال كما في اية سورة الطارق وكما في اية سورة ياسين. واما - [00:43:01](#)

في سورة هود وان كلا لم او وان كلا اللمة هذه قرأت ايضا بالوجهين ولكن هنا كلا قرئ بالاعمار وان كلا لما هذا بالاعمال. ويجوز وان كل بالاهمال. نعم اذا هذا الحرف الاول الذي اذا خفف فانه يعمل او لا يعمل؟ يعمل. يجوز اعماله ويجوز اهماله. تنتقل للحرف الثاني -

[00:43:21](#)

وهو لكنه ماذا لو خفت لكنه هل يعمل او لا يعمل؟ ننظر ماذا يقول. قال اصل فاما لكن مخففة تهمل يعني لا يجوز ايش؟ لا يجوز اعمالها. لا يجوز اعمالها. هي - [00:44:01](#)

لكن اقول لكن زيدا مجتهد. اذا شدتها ما الحكم؟ تعمل اما لو خففها فهل يجوز فيها وجهان؟ لا قال الله تعالى لكن الراسخون فيما يجري انظر للاية بالشرح. لكن الغاسخون في العلم. الراسخون هل عملت فيها لكن - [00:44:21](#)

لا لو عملت ماذا سيقول؟ الراسخين. اذا دل هذا على ان لكن اذا خفت فصارت لكن فانها لا تنتقل الى الذي بعده الثالث نعم نقول لكن حرف استدراك مبتداً نعم هناك - [00:44:51](#)

نعم هنا نقول فقط نقول حرف استدراك. ليس لها اسم وليس لها خبر. وتكون الراسخون وايش؟ مبتداً. لماذا لم تعمل لكن؟ لانه

مخففة. طيب الحرف الان الثالث وهو ان المفتوحة التي همزتها ايه؟ فوق هذه ما حكمها اذا اهملناها؟ ما حكمها عفوا - [00:45:21](#)

اذا خففناها ننظر قال اصل واما ان واما ان فتعمل اذا اني اذا خفت تعمل. واذا شددت من باب اولي. من باب اولي تعمل. طيب ان اذا

خففت تعمل ولكن يجب في غير ضرورة حذف اسمها. هذا الشرط الاول يجب ان يكون اسمها ايش؟ محذوفاً - 00:45:51

وهذا الاسم عبارة عن ضمير الشأن. كما سنبين. الثاني وكون خبرها جملة فلا بد ان يكون الخبر جملة وليس بمفرد. الثالث مفصلة.

مفصلة. اذا كان مشى ثلاثة يجب حذف اسمها وهذا الاسم يكون ايش؟ ضمير شأن. والثاني يجب - 00:46:21

ان يكون خبرها جملة. الثالث يجب ان يكون مفصلاً. وبالامثلة سيتضح لكم هذا الكلام. نعود في البداية يقول واما ان فتعمل يعني اذا خففتها فانها تعمل ولا تهمل. ويجب في غير ضرورة - 00:46:51

يعني اما في الضرورة الشعرية فالحال سيختلف. نحن نتكلم عن غير غير ايش؟ غير الضرورة الشرعية. اما في الضرورة الشعرية فقد نرتكب مخالفات لهذه الشروط الثلاثة. نحن نريد الان في غير الضرورة الشهرية. اولاً سنأخذ في غير الضرورة الشهرية ثم - 00:47:11

سننظر في الضرورة الشرعية. قال ويجب في غير ضرورة حذف اسمها. ضمير الشأن. يعني هذا الاسم عبارة عن ضمير الشأن. وكون خبرها جملة يعني لا مفرداً. مفصلة يعني لابد ان تفصل. سنعرف ما هي هذه الفواصل - 00:47:31

بدأت بفعل متصرف. ما معنى فعل متصرف؟ غير جامد. طيب اعطونا مثال فعل جامد ها احسنت بنس وبعد نعمة وبعد هم ليس احسنت جميل. نعمة وبنس وليس وعسى. هذه افعال ايش؟ جامدة. نحن نشترط في هذه الذي ذكرناه متى متى - 00:47:51

يجب ان يوصل ان بدأت بفعل ايش؟ متصرف يعني ضرب متصرف ولا لا؟ ضرب متصرفاً نقول ضرب يضرب اضرب. طيب بفعل متصرف غير دعاء. يعني لابد ان يكون الفعل لا - 00:48:21

على الدعاء. فاذا كان الفعل متطرفاً ولا يدل على الدعاء فيجب ان نفصل بينه وبين بفاصل من فواصل الاربعة. نرقم هذه الفواصل بقدر او تنفيس او نفي او لو. كم هذي - 00:48:41

اربعة اربع فواصل طيب اذا فهمنا اذا فهمنا درس الدرس السابق لما تكلمنا عن تعلق الجار مجرور من يبين لي متعلق الجار مجرور في قول المؤلف بقدر. بقدر جار مجرور صح؟ متعلق بماذا - 00:49:01

احسنت. متعلق بمفصلة. نقرأ الكلام الان. وكون خبرها جملة مفصلة بقات هذا قلنا من فوائد معرفة المتعلق انه يعين على فهم ايش؟ على فهم الجملة والمعنى فحينما اقول ان متعلق بمفصوله لاحظ ان ان المتعلق تأخر او - 00:49:31

يعني جاء جاء متقدماً كثيراً على الجار المجرور. صح؟ الجار المجرور متى جاء؟ متأخراً. جاء بينهما جملة اعتراضية. وهي جملة ان بدأت بفعل متصرف غير دعاء هذي جملة ايش؟ اعتراضية. احذف الجملة الاعتراضية. نقرأ الكلام وكونه - 00:50:01

وخبرها جملة مفصلة بقت اذا بقت مجرور متعلق بمفصلة. طيب الان نأتي الى تطبيق هذا الكلام الذي قرأناه. قال تعالى انظروا عندكم الايات الكريمات في الشرح. واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين. اني ان مخففة ساكنة - 00:50:21

التقاء الساكنة. طيب اين اسمها؟ قلنا يجب ان يكون يجب ان يكون محذوف. ما هو هذا المحذوف؟ ضمير الشأن. ما معنى ضمير الشأن؟ يعني ان الشأن والامر هو الحمد لله رب العالمين. ما هو شأن دعاؤهم؟ ما هو - 00:51:01

هو امر دعائهم ما هو اخر دعاءهم؟ الحمد لله رب العالمين. يعني الشأن هو حصول او قولهم الحمد لله رب العالمين. تسمى تسمى هذا الضمير بضمير الشأن. و ضمير الشأن يختلف عن باقي الضمائر. الاصل في الضمير انه يعود الى ما خلفه ام الى ما وعده - 00:51:31

يعني لما اقول زيد قام زيد قام. في قامه ضمير صح؟ تقديره هو. يعود الى من زيد ورا قدام. ورا. لأ ورا. ورا. الظمير يعود الى الورا. الضمير مرجعه يكون الى الورا. صح - 00:52:01

هذا هو الاصل فكله ضمائر. انا لا ابحت عن مرجع ضمير في الامام. لا ابحت عنه فيما بعد وانما ابحت فيما قبل واضح؟ واضح ان الضمير يرجع للورا ولا مش واضح؟ اعيد؟ يعني ما وراء الضمور - 00:52:21

ما قبله ما قبله. زيد قام هو هو يرجع لمن؟ زيد. زيد. زيد قبر جاء ولا بعد قبل الضمير. اذا مرجع الضمير يكون دائماً اين؟ قبله ام بعده؟ قبل. ضمير الشأن مرجعه - 00:52:41

بالعكس اين يكون؟ بعد. بعد. مثل ايش؟ قل هو الله احد. هو هذا ضمير الشأن. طيب اين مرجعه؟ هل يوجد شيء قبله؟ يرجع اليه هل يوجد اسم قبله يرجع اليه؟ لا. قل هو - 00:53:01

هو هو طيب هو من؟ هو الله. اين مرجع هو؟ الله. الله جاء قبل ام بعد؟ بعد. هذا يسمى بضمير الشأن واضح؟ لا يعود. لازم ايش لا هو هو الاصل يعني هو الاصل انه يعود للوراء هو الاصل لكن هنا يعني هو يسمونه يسميه النحويون - [00:53:21](#)

مرجع الظمير نقول مرجع ما هو مشكلة. مرجع الظمير. اذا معنى معنى ظمير الشأن هو انها تفيد معنى كلمة الشأن. يعني شأن الشيء. فمثلا قل هو الله احد اي قل لهم - [00:53:51](#)

ان الشأن ما هو؟ الله وحده. ان الشأن والامر الله احد واذا كان الهدف المذكر واذا كان في المؤنث يسمونه بضمير القصة. بضمير القصة مثل فانها لا تعمى الابصار فانها هذا مؤنث صح؟ طيب اين مرجعه؟ هل الهاء في انها تعود على شيء قبل - [00:54:11](#)

لا اين تعود على ماذا؟ على انها فانها لا تعمى الابصار. اي ان القصة والشأن في المذكرة يقولون شأن وفي المؤنث يقولون قصة اي ان القصة والواقع في الكون انه لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور - [00:54:51](#)

مثل ان اقول مثلا حينما ارى مثلا انسانا مريضا او ارى مثلا انسان يموت ثم في نفس الوقت انسان يولد فاقول سبحان الله انها الدنيا. انها الدنيا. يعني هذه قصة ايش؟ الدنيا. فانها الهاء فانها يعود على ماذا - [00:55:21](#)

يعود على ما بعده وهو ايش؟ كلمة الدنيا. هل اتضح لكم الان معنى ضمير الشأن؟ طيب في المذكرة يقولون شأن وفي المؤنث يقولون بالصف يعني قصة الدنيا انه يموت هذا ويموت هذا. كما قال الشاعر ما اجمل ما قيل؟ هي الدنيا - [00:55:41](#)

تقول بملئ فيها حذاري حذار من بطش وفتك. هي الدنيا تقول ملئ فيها حذاري حذاري من بطشي وفتك. فلا يغركم مني ابتسام. فقولني مضحك والفعل مبكي فقولني مضحك والفعل مبكي. الدنيا تقول لنا كلام مضحك وجميل. كما يقولون دائما - [00:56:01](#)

الحياة حلوة وجميلة لكن الواقع هي قالت لك حلوة قوي. هي كلها متاعب يعني. لكن خلاص الانسان بيكبد. لكن على الانسان ان يجاهد حتى يجعل والا الدنيا كلها مصائب خوارف. صح ولا لا؟ الشاهد قول الشاعر ايش؟ هي الدنيا تقول - [00:56:31](#)

بملئ فيها. قوله هي هذا هو الايش؟ ضمير القصة. لان مرجع الظمير هنا ما هو؟ وهو كلمة الدنيا اتمنى ان يكون اتضح لماذا انا فصلت فيه قليلا؟ لان هذا لم ندرسه الى جومية. ولا يفتق في السنية. ولا - [00:56:51](#)

في الكتب المبتدئين. لذلك انا فصلت فيه. وايضا فصلت فيه لانه سيتكرر معنا كثيرا. ويأتي في كتب التفسير وفي كتب فلا بد ان يكون الانسان مستوعبا له. فالان عرفنا ما معنى ضمير الشأن؟ وعرفنا في ماذا يختلف عن الضمائر الطبيعية؟ ان الظمير الطبيعي يأمر - [00:57:11](#)

من وراء مرجعه لقبول وهذا مرجعه بعد. اذا واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين انهى به عملوا عمل ان لا تنصب الاسم ترفع الخبر اسمها ضمير الشأن المحذوف وجوبا تقديره انه. واخر دعوانا انه - [00:57:31](#)

انا هذه الهاء اسمها اين خبرها؟ الحمد لله رب العالمين هذي الجملة الاسمية في محل رفع ايش؟ في محل رفع ماذا؟ خبر خبر ان. ننظر بالشروط الان حذف اسمها ولا لا - [00:57:51](#)

وخبره عبارة عن جملة. هل هي مفصلة؟ بفواصل من الفاصل اربعة؟ لماذا لم نحتج لفاصل لان الجملة جملة رسمية والجملة الاسمية لا تحتاج الى فاصل. نحن الذي سنحتاج في الى فاصل اذا كانت الجملة ايش؟ فعلية. فعلية. انظر كلام المؤلف ان بدأت بفعل. اذا لابد ان تكون جملة فعلية - [00:58:11](#)

وان يكون الفعل متصرفا وان يكون لا يدل على دعاء. نأخذ نأخذ او لا الذي فعله متصرف وهو ليس بدعاء مثلا ونعلم ان قد صدقتنا ونكون عليها من الشاهدين. ونعلم ان قد صدقتنا. ان تعملوا عملنا اسمها ضمير - [00:58:41](#)

الشأن محذوف وجوبا تقديره انهى انهى. واين الخبر؟ جملة جملة صدقتنا فيما حرفها خبر. طيب فصل ولا ما فصل؟ ما هو الفاصل؟ قد لماذا احتجنا الى فاصل لان جملة صداقتنا عبارة عن جملة فعلية وفعلها متصرف ولا لا؟ صدقة يصدق اصدق وهو فيه دعاء -

[00:59:11](#)

دعاء ليس فيه دعاء ليس في دعاء هذه الجملة ليست دعائية اذا حينئذ نحتاج الى فاصل او لا نحتاج نحتاج الى فاصل لان الجملة فعلية متصرفة ليست دعائية. هذا هو الضابط ان تكون الجملة فعلية متصرفة غير دعائية - [00:59:41](#)

حينئذ نحتاج الى فاصل من فواصل كم؟ اربعة. هذا هو الفاصل الاول. الفاصل مثال اخر ليعلم ان قد رسالة فصلنا وما فصلنا؟ فصلنا نفس نفس الاية السابقة طيب الفاصل الثاني هو حرف التنفيس - [01:00:01](#)

ما هو حرف التنفيس؟ حرفان. السين وسوف. السين وسوف. قال تعالى علم ان سيكون انظر الاية ان سيكون لم يقل اي سيكون صح؟ لماذا؟ لان انا هذه ليست ناصبة وامانات بانما ان هذه ايش؟ هذه اصلها ايش؟ ان التي تنصب الاسم؟ وترفع - [01:00:21](#)

اذا هي اخت من الاخوات ان وليست هذه ان التي هي من نواصب الفعل المبارك. علم ان سيكون منكم مرضى اه ان تنصب الاسم ترفع الخبر اسمها ضمير الشأن المحذوف وجوبا. جملة سيكون منكم وضع فيما حرف الخبر. وهي - [01:00:51](#)

قد فصلت. لماذا اين الفاصل؟ السين. السين. وهو حرف تنفيس. ما معنى التنفيس استقبال التنفيذ معناه الاستقبال. علم ان سيكون منكم مرضى. طيب اذا لماذا احتجنا الى فاصل؟ لان الجملة الفعلية لان الجملة هنا فعلية. ايش - [01:01:11](#)

متطرفة وليست بدعاء. طيب الثالث الفاصل الثالث ان يكون الفاصل حرف نفي. قوله تعالى افلا يرون الا يرجعوا يرجعوا اليهم قولاً. الا ان لا غضبت النون في في اللام فصارت اللام. اذا ان هذه لها اسم يا خبر؟ اين اسمها؟ ضمير الشاي المحذوف وجوبا. اين خبرها - [01:01:41](#)

الجملة الفعلية في محرم في الخبر وهذا الجملة الفعلية احتاجت الى فاصل ما هو الفاصل؟ لا النافية. لماذا الى فاصل؟ لانها جملة فعلية متصرفة غير غير دعاء الفاصل الرابع والاخير لو - [01:02:11](#)

لو قال تعالى وان لو استقاموا على الطريقة والوا ادغما النون في في اللام واسمها ضمير شامل فجوبا والجملة الفعلية فيما حرف الخبر وقد احتاجت الى فاصل والفاصل هنا هو لو لماذا احتاجت الى فاصل - [01:02:31](#)

لانها جملة فعلية متصرفة غير دعائية. واضح هذا؟ هذه هذه اربع فواصل مفهوم هذا الكلام ان الجملة لو كانت اسمية هل تحتاج لفاصل؟ لا لو كانت الجملة فعلية جامدة هل تحتاج لفاصل - [01:02:51](#)

لا لو كانت لا اذا كانت جامدة ما تحتاج نحن قلنا الذي يحتاج شيء واحد ان تكون الجملة فعلية متصرفة غير غير ايش؟ دعائية غير دعائية. طيب مفهوم هذا لو كانت الجملة اسمية يحتاج؟ لا - [01:03:11](#)

لو كانت الجملة جامدة لا يحتاج. لو كانت الجملة دعائية لا يحتاج نأخذ امثلة. واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين. لماذا لم نحتاج لفاصل؟ ممتاز. لا. لانها جملة اسمية. لانها جملة اسمية - [01:03:31](#)

طيب قال تعالى وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم. لماذا ما احتاجنا الفاصل وين الفعل الجامد؟ عصر. احسنت. قال تعالى في سورة النجم وان ليس للانسان الا ما سعى. طبعاً اياتها نقرأها لكم من اين؟ من اين - [01:03:51](#)

من الشرح حتى ما تقول طالبة انتظر كي اكتب الايات. لا موجود كلها في الشرح. لماذا ما احتجنا في ان ليس للانسان الا مثلاً؟ اين فعل جامد ليس. قال تعالى في سورة النور والخامسة ان غضب الله عليها. قراءة - [01:04:11](#)

وخامسة ان غضب الله عليها. نحتاج لفاصل لماذا؟ احسنت. لانها دعاء. والجملة الدعائية لا تحتاج نحتاج الى فاصل اذا من الذي يحتاج الى فاصل؟ صورة واحدة فقط. ان يكون ان تكون الجملة فعلية متصرفة. غير - [01:04:31](#)

دعاء طيب قبل قليل نحن ماذا قلنا في بداية المبحث؟ قلنا هذا الكلام كله في حالة الاضطراب ام في حالة الاختيار؟ في حالة شعر اباحات النثر؟ حالة النثر. لكن لو كان في الظرورة الشعرية ربما نرتكب مخالفة لايش؟ لبعظ - [01:04:51](#)

خطوة للقواعد التي قلناها مثلاً اذكر لكم مثلاً واحداً عندكم بيت موجود في الحاشية علموا ان يؤملون فجادوا قبل ان يسألوا باعظم سؤلين. رأيت البيت؟ موجود في في الشرح موجود في الشرح علموا ان يؤملون فجادوا قبل ان يسألوا باعظم سبل. ان يؤملون. ان يؤملون - [01:05:11](#)

اين اسمها؟ اسم ان؟ محذوف وجوبا. اين خبرها؟ يؤملون. طيب هل فصل؟ لم يفصل مع ان يؤملون جملة فعلية ها؟ متصرفة غير غير دعائية فكانوا واجب ايش؟ كان الواجب وجود فاصل من فواصله اربعة. هل يوجد فاصل؟ ماذا نقول عن هذا البيت؟ ضرورة شرعية - [01:05:51](#)

ضرورة شعرية صلى الله عليه وسلم نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:06:21