

الدرس العاشر)06/01(جمع المذكر السالم والملحق به - المغني

في النحو للجاربردي شرح أ.د. حسن أحمد العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم وبارك على سيدنا وحبيبنا وقائدنا وقودتنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اما بعد فهذا هو الدرس العاشر من دروس شرح مغني الجاربردي رحمه الله - [00:00:00](#)

الله تعالى واحسن اليه اخر ما تكلمنا به في اللقاء الماضي هو المثنى والملحق بالمثنى واليوم وصلنا الى الكلام في آآ الجمع معي المصحح المذكر والملحق به لتربط كلام الجاربردي بعضه ببعض اقرأ جزءا من النص الماضي المتصل شرحه - [00:00:31](#)

درس اليوم قال رحمه الله تعالى واما ببعض الحروف وذلك في كلا مضافا الى مضمرا جاءني كلاهما ورأيت كليهما ومررت بكليهما. وفي التثنية ام علم صحح المذكر نحو جاءني مسلمان ومسلمون يعني وجائني مسلمون - [00:01:01](#)

ورأيت مسلمين ومسلمين. ومررت بمسلمين ومسلمين. انتهينا في اللقاء الماضي من المثنى وما يتعلق به واليوم باذن الله تعالى في هذا الدرس العاشر سنتكلم في في شرح ما يتعلق بالجمع المصحح المذكر او يقال جمع المذكر السالم - [00:01:31](#)

او جمع السالم للمذكر او الجمع المسلم للمذكر او جمع التصحيح او جمع السلامة الى اخره ويقال ايضا من التسميات اللطيفة الجمع على هجائيين يعني يقصد من سماه هكذا الجمع على حرفين. لانه يكون بالواو هذا هو الحرف الاول رفعا - [00:02:01](#)

تكون بالياء نصبا وجرا. فيقال الجمع على هجائيين. ومن يقول الجمع على هجائيين سيقول ايضا في التثنية التثنية على هجائيين لانها ستكون هذه التثنية ستكون بالالف عن وبالياء نصبا وجرا بحرفين فقط بمعنى لم يأخذ تمام الحروف. الباب الوحيد من الابواب التي تعرب بالعلامات - [00:02:30](#)

الفرعية واخذت تمام الحروف وتمام الحروف تمام حروف الاعراب هي الواو والالف والياء الباب الوحيد هو الاسماء الستة في مذهب من مذاهب متعددة هذا المذهب يرى ان والالف والياء هي علامات الاعراب. وكذا في المثنى الكلام في - [00:03:03](#)

اعرابه آآ فيه مذاهب وهناك مذهب من المذاهب يرى ان الالف هي علامة الرفع وان الياء هي علامة النصب والجزم. وكذا في اعراب جمع المذكر السالم هناك مذاهب في اعرابه مذهب منها - [00:03:30](#)

من هذه المذاهب يرى ان الواو هي علامة رفعه وان الياء هي علامة نصبه وجره اه القبة ذي رحمه الله تعالى بدأت به لان له كتابا في الحدود يعني في التعريفات في - [00:03:50](#)

حدود نحوية. وله متن وشرحه اكثر من واحد ومن جملة شراحه ابن قاسم القب زي في الحدود يقول في حد جمع المذكر السالم ما دل على اكثر من اثنين وسلم فيه ميناء واحدة - [00:04:13](#)

وقال ايضا وضع حدا اخر طبعا في كتابه الذي اسمه الحدود ما جمع بواو ونون رفع وياء ونون نصبا وجرا. بالطبع هو جمع بالواو والنون في حالة عدم الاضافة اما اذا اضيف فيجب ان تحذف النون كأن نقول وصل معتمر الهند - [00:04:38](#)

وانتهى مهندس ووصل قائدو الجيش نعم الفاكهي رحمه الله تعالى وذكرنا الفاكهي ايضا لان له كتابا في الحدود النحوية وهو نفسه رحمه الله واحسن اليه شرح كتابه. يعني وضع المتن وشرحه. قال في شرحه على حدوده - [00:05:08](#)

في حد جمع المذكر السالم ما دل على اكثر من اثنين بزيادة في اخره مع سلامة بناء واحده اذا التقى مع حد الاباضي في قضيتين الاولى الدلالة على اكثر من اثنين والثانية سلامة - [00:05:40](#)

الواحد. يعني ولم تتغير سورة واحدة. لم تتغير لا الحركات ولا السكّنات التي في واحدة لم لم يزد فوق واحدة حرف ما عدا بالطبع علامة الرفع او علامة النصب. ولم ينقص من حروف واحدة شيء ايضا - [00:06:03](#) والفاكهة في حده اضاف امرا ثالثا وقال قال بزيادة في اخره. بين طريق الدلالة على اكثر من اثنين ان الطريق يكون من طريق زيادة في اخره. ما هذه الزيادة التي في اخره لم يذكرها في حده في حين ان الالب ذى في الحد الثاني. الالب ذى ذكر حدين في -

[00:06:27](#)

حد الثاني بين هذه الزيادة. فقال في في الحد الذي اختاره ما جمع بواو ونون. يعني قيادة واو ونون رفعا يعني بطر من هذا الطريق من طريق زيادة واو ونون رفعا وياء ونون - [00:06:57](#)

هو جرجاني في التعريفات في كتابه الذي بعنوان التعريفات قال ما لحق اخره واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة بالطبع يقصد بعد الواو بعد الياء ما لحق اخره واو مضموم ما قبلها. او ياء مكسور ما قبلها - [00:07:17](#) ونون مفتوحة بعد الواو بالطبع او بعد الياء في حالة عدم الاضافة ابن الحاجب في الكهف قال ما لحق اخره واو مضموم ما قبلها اوياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة. فيكون الحد الذي ذكره صاحب التعريفات - [00:07:53](#)

الجرداني هو لان الجورجاني لاحق بعد ابن الحاجب هو حد ابن الحاجب. الا الا ان ابن الحاجب هذا في حد شيئا اخر فقال ليدل يعني هذا الذي لحق اخره وهو مضموم ما قبلها. او ياء مكسور ما قبلها. ونون مفتوحة بعد الواو او بعد الياء ليدل - [00:08:23](#) على ان معه اكثر منه اضافة اخرى ذكرها يحيى بن حمزة العلوي في كتابه المنهاج في شرح الجمل شرح جمل الزجاجي ذكر نفس ما ذكره الجورجاني في التعريفات وابن الحاجب في الكافية الا انه لما قال واو مضموم ما - [00:08:49](#)

قبلها اوياء مكسور ما قبلها اضاف تفصيلا فقال اما محققا واما مقدرا. وبالطبع بين في شرحه مقصوده من قوله اما محققا واما مقدرا هذا الجمع او هذا المفرد الذي سيجمع هذا الجمع بالواو والنون رفعا - [00:09:17](#)

او بالياء والنون نصبا وجرا اما ان يكون اسما جامدا واما ان يكون صفة والصفة او الوصف بعبارة اخرى عكس الجامد. وعكس الجامد هو المشتق. اذا اما ان يكون هذا المفرد اسما - [00:09:49](#)

جامدة واما ان يكون صفة فان كان المفرد اسما جامدا طرطت فيه شروط خاصة بهذا الاسم الجامد وكذا الامر نفسه يقال ان كان صفة اشترطت في هذه الصفة يعني في هذا المفرد الصفة - [00:10:09](#)

شروط خاصة به قد يلتقيان طبعاً يلتقيان من حيث الشروط. الجامد والصفة يلتقيان في شروط ويفترقان في اخرى اما ان كان نبداً بالاسم الجامد ان كان اسما جامدا هذا المفرد فيشترط فيه ان يكون ساشير باصابعي الى الاعداد لتعلق في الذهن - [00:10:35](#)

ان يكون علما هذا هو القيد الاول الشرط الاول لمذكر علما لمذكر عاقل صفة للمذكر اذا علم لمذكر عاقل خال من تاء التأنيث وخال من التركيب يمكن ان تقرأ هذه الشروط بطريقة ثانية نقول ان يكون علما يعني هذا المفرد ان يكون المفرد علما - [00:11:05](#) لمذكر عاقلا عاقلا تأتي صفة لعلم. فاذا قلنا علما لمذكر عاقل خال صارت عاقل خال وصفا لمذكر اما ان قلنا ان يكون علما لمذكر عاقلا يعني وان يكون هذا المذكر عاقلا. خاليا من تاء التأنيث يعني وان يكون هذا العلم - [00:11:44](#)

المذكر مع كونه عاقلا خاليا من تاء التأنيث وخاليا من التركيب. لذا بعض النسخ في كتب الحدود وفي التصانيف تأتي في بعضها هكذا عاقلا خاليا وفي بعضها الآخر عاقل خال على - [00:12:11](#)

الفرق الذي وضحته لكم اذا ان يكون علما ان كان جامدا فيشترط ان يكون علما ان لم يكن علما لم يجمع هذا الجمع فمثلا رجل هذا عاقل ولكنه ليس علما فلا يقال رجل - [00:12:31](#)

نعم لمذكر لو كان هذا العلم لعاقل نعم ولكنه ليس لمذكر بل لمؤنث لم يجمع هذا الجمع قولي لمؤنث الاسم من حيث التأنيث والتذكير ينقسم اقساماً. اولها ان يكون مذكرا هذا الاسم مذكرا لفظاً - [00:12:56](#)

يعني في اللفظ هو خال من اي علامة من علامات التأنيث هو خال من تاء التأنيث المربوطة في اخره وهو خال ايضا من الف التأنيث المقصورة. وهو ايضا خال من من الف التأنيث الممدودة. فهذا - [00:13:28](#)

هذا هو المذكر لفظا ومعنى مثل مثلا زيد خالد محمد هذا مذكر لفظا ومعنى لانه يدل على واحد مذكر ولفظا لانه خلا من اي في علامة لفظية من علامات التأنيث التي هي التاء المربوطة في اخره او الف التأنيث المقصورة او الف التأنيث الممدود - [00:13:51](#) لاحظوا اني قلت الف التأنيث المقصورة. الف التأنيث الممدودة. لم اقل الالف المقصورة الالف الممدودة لان الالف المقصورة قد تكون للتأنيث وقد لا تكون للتأنيث. ولان الالف الممدودة قد تكون للتأنيث وقد لا تكون لي التأنيث - [00:14:17](#) اذا يجب ان قلنا نعود القسم الاول نقول المذكر لفظا ومعنى النوع الثاني عكسه مؤنث لفظا ومعنى. مثل فاطمة وخديجة ومكة هذا مؤنث لفظا ومعنى. معنى بانه اسم لواعي لانسانة فاطمة وخديجة او اسم لمدينة مكة - [00:14:43](#) ولفظا لانه مختوم بتاء التأنيث ومثل سلمى وسلوى ونجوى وليلى وذكرى وبشرى ذكرى اسمه بنت وبشرى اسمه بينج هذا ايضا مؤنث لفظا ومعنى معنى لانه علم على واحدة من النساء واحدة من البنات. ولفظا لانه - [00:15:07](#) مختوم بالف التأنيث الممدودة ومثل ايضا اه عفرا هيفا اسماء بنات عفراء هيفاء ميساء رغبة اعلاما على بنات فهذا ايضا مؤنث لفظا ومعنى او اوصاف حمراء شقراء صفراء عوراء حولاء. هذا ايضا مؤنث لفظا ومعنى ولكنه وصف وليس علما - [00:15:29](#) اذا النوع الاول من حيث التذكير والتأنيث المذكر لفظا ومعنى النوع الثاني المؤنث لفظا ومعنى النوع الثالث المذكر لفظا الا انه مؤنث معنى مذكر لفظا يعني هو خال من احدى علامات التأنيث. التاء التأنيث المربوطة الف التأنيث المذكورة. المقصورة الف التأنيث - [00:16:02](#) دودة مذكر لفظا الا انه مؤنث في المعنى. مثل مريم وزينب وهند وداعد وسعاد وجمل مريم ومريم وزينب وهند وسعاد وجمل الى اخره. هذه الالفاظ اعلام الية من احدى علامات التأنيث - [00:16:30](#) ولكنها علقت على اه واحدة بعينها فهي مذكر لفظا مؤنث معنى النوع الرابع عكس الثالث. يعني الثاني عكس الاول الرابع عكس الثالث الذي هو مؤنث لفظا الا انه مذكر في المعنى. وذلك مثل اسامة وطلحة - [00:16:56](#) وحمزة وعبيدة وعروة فحمزة اسامة عروة عبيدة طلحة معاوية هبيرة هذه اعلام على اشخاص على رجال ولكنها مختومة بتاء التأنيث. فالتأنيث هنا ليس معنويا تأنيث لفظي. ولكنها في المعنى ما اسماء مذكرين ومثله وارقي - [00:17:21](#) اسم رجل الاصل في ورقاء مؤنث اوراق. اوراق وورق والجمع ورق. الاصل في ورق في فعالن ان تكون للمؤنث ولكن نقل من التأنيث فصار علما صار اسما لرجل وهناك ايضا اسماء ابن خارجة لاحظوا اسماء ابن خارجة فاسماء علم على مذكر - [00:17:52](#) الا انه مختوم بالف التأنيث الممدودة فنقول هذا مؤنث لفظا عفوا نعم مؤنث لفظا مذكر معنى. ومثله سلمى اسم رجل علم على رجل او سلمى لو سميينا واحدا سلمى او سلمى - [00:18:22](#) سميينا واحدا ليلا مثلا سميينا واحدا سلوى. هذا في الاصل كان اسما لمؤنث. ثم نقل سمي به مذكر فصار لفظا الا انه مؤنث معنى الكسائي وتلميذه الفراء وابن كيسان ومن وافقهم اجازوا جمع - [00:18:50](#) التاء بالواو والنون رفعا وبالياء والنون نصبا وجرا. غيرهم لم يجز ذلك لاني بينت انه من المجموع بالواو والنون رفعا وبالياء وبالواو والياء والنون نصبا وجرا ان يكون خاليا من تاء - [00:19:18](#) تأنيث وكذا ان يكون خاليا من علامة التأنيث خاليا من التأنيث الأصح ان نقول خاليا من التأنيث بالتاء ان يكون خاليا من التأنيث. ان قلت خاليا من التاء فهو سهو مني. خاليا من التأنيث - [00:19:41](#) بالتاء او بالالف المقصورة او بالالف الممدودة. ارجع فاقول الكسائي احد القراء السبعة قارئ الكوفة والفراء تلميذ احد رؤوس المذهب الكوفي وابن كيسان ومن وافقهم جمع ذي التاء كطلحة وحمزة وهبيرة - [00:20:01](#) بالواو والنون واحتجوا لما اجازوه بالسمع والقياس ونوقشوا فيما قالوه بين والموافقة اما سيبويه المازني والمبرد ومن وافقهم فمنعوا ذلك سيبويه والمازني والمبرد. العلاقة بين هؤلاء الثلاثة ان المبرد من اشهر - [00:20:28](#) تلامذتي المازني ابو العباس المبرد من اشهر رؤوس المدرسة البصرية هو من اشهر تلامذتي المازني المازني عثمان بن بقية ابو بكر ابو عثمان بكر بن بقيق ابو عثمان المازني بكر بن بقية - [00:21:08](#)

هو شيخ المبرد. والمازني تلميذ الاخفش الاوسط. والاخفش الاوسط تلميذ سيبويه نعم اه قلنا ان يكون علما لمذكر عاقل خال او من التأنيث ومن التركيب ويمكن ان ان يكون علما لمذكر عاقلا خاليا من التأنيث. ومن التركيب - [00:21:40](#)

المقصود من التركيب سواء كان اسناديا او كبرق نحره لو اسم رجل برق نحره تأبط شارب قرناها جاد الحق جاد المولى. الان في مصر نسمع من شيوخ الازهر جاد الحق - [00:22:15](#)

من شيوخ الازهر جاد المولى جاد من الجود. الحق والمولى المقصود به رب العالمين سبحانه وتعالى. اذا جاد الحق جاد المولى برق نحره تأبط شارب قرناها هذا مركب اسنادي. ان كان مركبا ان كان العلم مركبا تركيبا اسناديا - [00:22:37](#)

لم يجمع على طريقة المذكر جمع المذكر السالم وكذا لو كان مركبا تركيبا مزجيا كسيبويه ونفطويه وحمداويه وخاله ودرست ويهي وفي هذا الاخير في ضبطه خلاف اما ان كان مركبا تركيبا اضافيا ففي بعض اضافيا كصلاح الدين عبدالله - [00:22:58](#)

في بعض انواعه المركب الاضافي فيه كلام. هل يتعرف بالعجز او بالصدر او بالصدر او اشياء اخرى فيه تفصيل بحسب نوع المركب الاضافي بعض انواعه يجوز ان تجمع وبعض انواع - [00:23:32](#)

الواو والنون والياء والنون وبعض انواعه لا يجوز ان تجمع اما ان كان المفرد صفة او قبل ان اذكر هذا اقول حتى اجمع بين الشروط عندما قلت ان كان جامدا فيشترط فيه الشروط كما ترون ان يكون علما - [00:23:55](#)

لمذكر عاقل خال من التأنيث وخال من التركيب. الشروط كما سمعتم ثلاثة وجوديات وشرطان عدميان. ثلاثة وجودية وهي وجود كونه يعني كونه علما وكونه مذكرا وكونه عاقلا ثلاثة من الشروط وجودية. وشرطان عدميان. عدم كونه مؤنثا باحدى علامات التأنيث وعدم كونه - [00:24:17](#)

في مركبا تركيب اسناد او تركيب مسجد. اما ان كان مركبا تركيب اضافة ففيه تفصيل في كيفية جمعه. هل يجمع الجزء الاول منه او يجمع الجزء الثاني منه نصل الى - [00:24:53](#)

قولي او قلت اما ان يكون جامدا واما ان يكون صفة. فان كان المفرد صفة يعني مشتقا فيشترط فيه ان يكون ان تكون هذه الصفة لمذكر عاقل ان تكون هذه الصفة ان تكون لمذكر - [00:25:17](#)

عاقل خال من التأنيث وخال من التركيب وليس من باب افعاء ولا من باب فعلا فاعلا ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث اذا اعيد ان ان تكون الصفة لمذكر وصفا لمذكر - [00:25:43](#)

عاقل خال من التأنيث. وخال من التركيب وليس من باب افعل فعلاء. ولا من باب فعل لا نفعل ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث شرطاني صارت سبعة. شرطان وجوديان وخمسة عدمية. الشرطان الوجوديان كون هذه الصفة لمذكر - [00:26:14](#)

عاقل ثم ما بعد عاقل اما ان نقول لمذكر ان تكون الصفة لمذكر عاقل خال فتكون خال صفة للمذكر ويمكن ان نقول خالية اي صفة ان تكون الصفة خالية من - [00:26:45](#)

تأنيث وخالية من التركيب وليست الى اخره طيب اذا ان تكون صفة لمذكر ابتداء اقول نحو حائض الاوصاف ونحن نتكلم الان عن المفرد الذي هو صفة نحو حائض امرأة حائض - [00:27:12](#)

ايضا امرأة حامل امرأة طامس امرأة نافس طا مثيل نافس النفساء طالق هذه وان كانت خالية من التاء الا انها من حيث المعنى مؤنثة. ولذلك لا تجمع مع التصحيح لا تجمع جمع السلامة لا تجمع جمعا بالواو والنون رفعا ولا بالياء والنون نصبا - [00:27:39](#)

وجرا فيستغنى فيها بجمعها للتكسير. فيقال حائض وحواض وحامل حوامل وطعامت وطوامس ونافس ونوافس وخالق وطوالق اذا المؤنث في المعنى المذكر في اللفظ ايضا لا يجمع الوصف الذي هو مؤنث في المعنى مذكر في اللفظ - [00:28:10](#)

لا يجمع بالواو والنون والعكس ايضا صحيح قلت المؤنث المذكر في اللفظ المؤنث في المعنى كحائض وحامل عكسه المؤنث في اللفظ المذكر في المعنى. طبعنا اتكلم عن الصفة. مثل علامة هذا رجل علامة. نسبة راوية باقعة - [00:28:41](#)

علامة هذا مؤنث لفظا مذكر في المعنى لانني اصف به واحدا مذكرا. فهذا وان كان مذكرا في المعنى الا انه مؤنث في اللفظ فلا يجمع للمذكر السالم. لذلك قلنا من شروط المذكر - [00:29:14](#)

ان يكون خاليا من التأنيث باي علامة من علامات باب التأنيث من علامات التأنيث قلنا ايضا اه ان يكون ليس من باب افعلاء. باب افعل الذي مؤنثه فعلاء. الاوصاف التي ذكرها افعل - [00:29:34](#)

ومؤنثها فعلا هي باب اعور عوراء ازرق زرقاء اصفر صفر صفراء اغيت غيداء كل وصف على افعال مؤنثه على فعلاء فهو حصرا مما دل على لون او صفة خلقية يعني في الخلقة وليست في الاخلاق. صفة خلقية او يقال صفة حسية. او يقال صفة مادية - [00:29:57](#)

او يقاصفة محسوسة. اذا كل ما دل على لون ازرق احمر اصفر ابيض اصهب ادم الى اخره. او صفة خلقية حسية مادية ليست معنوية معيبة كاعور احول اعرج اقرع اصلح - [00:30:28](#)

الصلع ابكى اا ابكم اا اعمى اخفش اخنس افطس الى اخره او صفة خلقية حسية مادية ليست معنوية مستحسنة كاغيب اهيف اميس احور ابلج اغنج الى اخره. والمؤنث دال جاء آآ بل جاء دعجاء غن - [00:30:48](#)

يا اميساء غيداء هيفاء عوراء حولاء عرجاء قرعاء زرقاء صفراء صهباء. هذا هو باب افعل الذي مؤنثه فعلاء هذا الباب يكسر يجمع على فعل غالبا الغالب فيه ان يجمع على فعل هو احمر وهي - [00:31:19](#)

حمراء والجمع حمر هو اشقر وهي شقراء والجمع شقرا. هو ازرق وهي زرقاء والجمع زرقا هو ابيض وهي بيضاء والجمع بيض ثم ابدلت الضمة قبل الياء كسرة لتناسب الياء ولكي لا تبدل الياء واوا. لانه عندنا قاعدة صرفية تقول لو سكنت الياء وانضم ما قبلها ابدلت - [00:31:43](#)

فلتسلم الياء ابدلت الضمة قبلها كسرة نعم لما هذا الجمع وهذا النوع لما صححوه؟ قالوا لانه عندنا في الصفات افعل مؤنثه فعلا وافعل مؤنسه فعلا وهو افعل التفضيل اكبر والمؤنث كبرى. افضل والمؤنث فضلا. اصغر والمؤنث صغرى. ادنى والمؤنث - [00:32:15](#)

دنيا اعلى والمؤنث عليا احسن والمؤنث حسنا فهذا افعل مؤنثه فعلة. وهناك افعال مؤنث فعلاء. فلما ان جمعوا افعل الذي مؤنث وفعلا جمع تصحيح فقالوا افضل وجمع تكسير ايضا قالوا افضل وافضلون - [00:32:48](#)

فاضل واكبر واكبرون واكابر واصغر واصغرون. واصاغر واحسن واحسنون احاسن واول واولون واوائل لما جمعوا افضل افعال الذي مؤنثه فعلة على التصحيح ولا يفهم انه لا يجمع الا على التصحيح. جمع على التصحيح وجمع على التكسير ليفرقوا بينه وبين - [00:33:19](#)

بين باب افعى الفعلاء منعوا افعل فعلاء من ان يصحح طيب لماذا صححوا وكسروا؟ افعل فعل يعني بهذا له كانت ميزة على افعل فلا قالوا لانه الاشرف ولانه الاصل. لما هو اشرف؟ فاعطي هذا الحق. هذا باب لطيف جدا. في العربية - [00:33:51](#)

ما هو اصل يعطى ما لا يعطاه الفرع تكون له ميزة على الفرع لاصلته والاصالة تعطيه درجة اعلى ودرجة اشرف ومنزلة اقوى نعم واما باب فعلاء الذي مؤنثه فعلى فهو ايضا لا يجمع - [00:34:18](#)

جمع التصحيح لماذا؟ بل طبعا يجمع جمع التكسير نقول هو سكران وهي سكرى والجمع سكارى وهو غيران وهي غيرة والجمع غيارا. سكرى وغيره هذا مفرد وليس جمعا تخلط بينه وباب وبين باب جرحى وقتلى واسرى ومرضى وموتى وهلكى. فجرحى وسكرى - [00:34:45](#)

هذا جمع لفعل الذي بمعنى مفعول جريح بمعنى مجروح قتيل بمعنى مقتول. اسير بمعنى انا مأسور ففعل الذي بمعنى مفعول جمعه فعلى عندنا فعيل فعلا وعندنا فعلاء فعل فعلاء فعلة يعني فعلاء للمذكر وفعلة للمؤنثة للواحدة - [00:35:17](#)

وفعلاء فعل باب ان يكسر على فعلا. على فعلا. فنقول هو سكران وهي سكراء والجمع سكارى. هو غيران وهي غيرة. والجمع غيارا هو هو عطشان وهي عطشى والجمع عطا شا. هو عدلان وهي عجلة - [00:35:47](#)

اول جمع عجلة الجمع بفتح الاول يجمع جمعا للتكسير على صيغة منتهى الجموع بفتح فاءه. ولم تسمع ضم الفاء الا في الفاظ خمسة ذكرها الزمخشري فغيره من التصريفيين ومن اشهرها سكارى - [00:36:18](#)

وعجلا وغيارا يعني سكارى هو فرعا عن سكارى الاصل سكارى. وفي لغة جاء ضم العين. الاصل غيارى في لغة جاء ضم العين يعني سمع الفتح وسمع الضم والفتح هو الاصل والافصح والاكثر. وسمع في عجلاء عجلة غيارة غيارة - [00:36:48](#)

سمع الفتح والكسر الفتح والضم والاصل هو الفتح وهو الاكثر ايضا وهو الافصح وسمع ايضا ضعاف ذرية ضعافا. في قراءة ذكرها
الزمخشري رحمه الله تعالى فيك كافي لما لم يجمعوا باب فعلا - [00:37:16](#)

جمع تصحيح فقصروا على جمع التكسير قالوا لانهم جمعوا لانه عندنا فعلا مؤنثه فعلاة فعلا وفعلا مثل ندمان والمؤنث ندمانة فاذا
سمعت تأنيث بالتاء وليس بالالف المقصورة كسكرة وريا اذا سمع بالتاء فهذا يجمع جمع - [00:37:42](#)

تصحيح للمذكر السالم فيقال هو هو ندمان وهم ندمانون. وهي ندمانة وهن ندمانات اذا لم يجمعوا فعلا الجمع الذي مؤنثه فعل جمع
تصحيح لكي لا يلتبس بباب فعلا الذي مؤنثه فعلاة الذي جمع جمع تصحيح - [00:38:20](#)

تماما كما قلنا لم يجمعوا باب افعلاء للتصحيح لانه لانهم جمعوا باب افعى الفعلة للتصحيح. فلو جمعوا الاثنين معا للتصحيح لالتبس
البابان. وهنا ايضا باب الان فعل وباب فعلا فعلا لانه لو صححا معا لالتبس البابان وعدم اللبس قاعدة - [00:38:53](#)

كبرى العربية كلها لغة ونحوها وصرفا بنيت على اربع قواعد ذكرت الاربعة بالتفصيل ودلت لها بالتفصيل في اكثر من مرة في اكثر من
محاضرة في اكثر من لقاء وفي مجمع اللغة العربية على الشبكة على الانترنت في مكة المكرمة. القيت هناك هذه المحاضرة -

[00:39:18](#)

محاضرة القواعد الاربعة الكبرى دليل عبقرية العرب عبقرية العربية وحكمتها واعجازها ونشرت هذا البحث ايضا في اكثر من مجلة
وهو موجود على الانترنت فليراجعني من اراد القاعدة المشهورة من القواعد اربعة عدم اللبس. يقولون صنعوا لها صنعوا هذا ولم

يصنعوا هذا لعدم - [00:39:47](#)

نعم قلنا ايضا من ضمن الشروط العدمية ان لا يكون هذا الوصف مما يستوي فيه المذكر والذي يستوي فيه المذكر باب فاعيل الذي
بمعنى مفعول هناك عندنا فاعيل بمعنى مفعول - [00:40:18](#)

مثل جريح بمعنى مجروح. هذا يستوي فيه المذكر والمؤنث. تقول هو رجل جريح وهي جريح هو قتيل وهي قتيل. هو اسير وهي
اسير. يعني لا نقول هو اسير وهي اسيرة. هو - [00:40:45](#)

وهي جريحة الصحيح الفصح ان يقال هو جريح وهي جريح. هو ليدغ وهي ليدغ اذا عندنا باب فاعيل الذي بمعنى مفعول يستوي فيه
المذكر والمؤنث واما باب فاعيل الذي بمعنى فاعل مثل عليم بمعنى عالم سميع - [00:41:07](#)

بمعنى سامع خبير بمعنى خابر. بصير بمعنى باصر. رحيم بمعنى راحم باب فاعيل الذي بمعنى فاعل هذا لا يستوي فيه المذكر والمؤنث.
بل المذكر خال من التاء مؤنث بالتاء المؤنث خال - [00:41:35](#)

عفا المذكر خال من التاء والمؤنث بالتاء. ان كان الوصف من باب فاعيل الذي بمعنى مفعول فانه لا يجمع جمع تصحيح هي بعبارة
اخرى يجمع جمع تكسير على فعلى غالبا وجريح وهم جرحى - [00:42:03](#)

اه وهي جريح وهن جرحى الباب الثاني الا يكون قلنا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث الذي يستوي فيه المذكر والمؤنث بابان باب
اسماعيل الذي بمعنى مفعول وباب فاعول الذي بمعنى فاعل - [00:42:28](#)

بابو فاعول الذي بمعنى فاعل مثل صبور بمعنى صابر شكور بمعنى شاكر غفور. بمعنى غافر يقول هو صبور وهي صبور وهو شكور
وهي شكور. وهو غفورا وهي غفور وهو رؤوم. وهي رؤوم - [00:42:52](#)

اذا فاعول الذي بمعنى فاعل ايضا لا يجمع جمع التصحيح لا يجمع بالواو والنون رفعا ولا بالياء والنون نصبا وجرا قلت باب فاعيل الذي
بمعنى مفعول جمعه تكسيرا على فعل. واما باب فاعول الذي بمعنى - [00:43:22](#)

فالغالب في جمعه ان يكون على فعل. الغالب في جمعه ان يجمع تكسيرا على فعل هو صبورا وهم صبورا وهي صبور وهن صبور. هو
شكور وهم شكر. وهي شكور وهن - [00:43:46](#)

كورة لما لم يصح هذان البابان؟ قلت اولا لكي لا يلتمس وسأذكر هذا بالتفصيل قلت لانه عندنا باب فاعيل الذي بمعنى مفعول وعندنا
فاعيل الذي بمعنى فاعل. مثلا لو جمع - [00:44:09](#)

لو صح هذا البابان هذان البابان فاعيل الذي بمعنى مفعول وفاعول الذي بمعنى فاعل لو صح يعني لو قيل في جمع المذكر جريحون

وقتيلون وصبورون وغفورون وقيل في جمع المؤنث جريحات وقتيلات وصبرات. لو قيل هذا - [00:44:37](#) للزم الاختلاف بين صيغتي الجمع بين صيغتي الجمع. صيغة الجمع للمذكر وصيغة الجمع للمؤنث. في صيغة الجمع للمذكر جريحون قتيلون صبورون. وصيغة الجمع للمؤنث ليست على نفس الوزن بل جريحات قتيلات صورات. اذا اختلفت صيغة الجمع - [00:45:03](#)

مذكر عن صيغة الجمع المؤنث في حين ان صيغة المفرد للمذكر والمؤنث واحدة هو صبور وهي صبور هو جريح وهي جريح. فيلزم من هذا لو جمعناه جمع تصحيح سيترتب عليه اختلاف صيغتين - [00:45:28](#) جمع التذكير وجمع التأنيب فيلزم من هذا مزية للفرع على الاصل. وهذا لا يناسب حكمة العربية لا يعطى الفرع الذي هو الجمع مزية على الاصل طالما كان الاصل الذي هو المفرد لا تختلف فيه - [00:45:52](#)

صيغة المذكر عن المؤنث والاصل ان تختلف صيغة المفرد عن المذكر. فلما لم تختلف جاء في المفرد على خلاف الاصل وهو عدم اختلاف صيغة الاصل اختلاف المذكر عن المؤنث اختلاف صيغة المذكر عن صيغة المؤنث - [00:46:12](#) فلما لم تختلف خالف الاصل. فاذا في الجمع خالفنا بين صيغة المذكر والمؤنث يعني اعدناه الى ما هو الاصل وهو الاختلاف بين صيغة المذكر والمؤنث لكان بهذا الجمع وهو فرع عن المفرد مزية على الاصل الذي هو - [00:46:31](#)

اصله المفرد اصل للجمع وهذا خلاف حكمة العربية طيب لو كان فاعيل نحن قلنا عندنا فاعيل بمعنى مفعول فهذا لا يصح وعندنا فاعيل بمعنى فاعل كما ذكرت عليم سميع بصير حليم الى اخره - [00:46:51](#) فهذا يصح وعندنا فاعول بمعنى فاعل صبور صابر شكور شاكور. وعندنا فاعول في معنى مفعول فهذا يصح ايضا اذا سبب اخر لعدم تصحيح فاعيل الذي بمعنى مفعول وعدم تصحيح فاعول الذي بمعنى فاعل - [00:47:19](#)

هو انهم لو صححوا فاعولا الذي بمعنى مفعول لا التبس بفاعول الذي بمعنى فاعل لان فاعولا الذي بمعنى فاعل يصح ولو صححوا فاعولا الذي بمعنى فاعل لا التبس بفاعول الذي بمعنى مفعول. لان فاعولا الذي بمعنى مفعول - [00:47:44](#) صحح نعم بقي ان انبه في هذه النقطة ان ابن كيسان رحمه الله تعالى اجاز جمع افعاء اعلان فعل للتصحيح هناك من قبل ذكرت ان الكسائي والفراء وابن كيسان اجازوا جمع نحو - [00:48:10](#)

آ جمع نحو حمزة وطلحة آ للتصحيح فيجمعون حمزة وطلحة وعروة وعبيدة فيقولون في عبيدة عبيدون وفي عروة عروون وفي حمزة حمزة وفي طلحة طلحون الى اخره. وفي هبيرة هبيرون - [00:48:42](#) اما ابن كيسان في افعاء وفعلاء فعلة اجاز ايضا جمع هذين البابين للتصحيح فعلى مذهب ابن كيسان ان تقول هو احمر وهي حمراء وهم احمررون وهن حمراوات وهو سكران وهي سكرى وهم سكرانون وهن سكريات - [00:49:05](#)

ليس سكريات سكريات. من اين جاءت الياء في سكريات؟ واين طارت الف سكرة؟ لا جاءت ولا اثارت ما الالف سكرى ابدلت ياء لانه لدينا ثقل سكريات لانه لدينا قاعدة في علم التصريف في باب الاعلال تقول - [00:49:34](#) كل الف مقصورة كل الف مقصورة عند الجمع اذا كانت رابعة فصاعدا. رابعة فصاعدا. ليس الثالثة. الالف المقصورة الثالثة ينظر الى اصلها هل الاصل واو او ياء ان كان اصلها واو - [00:50:00](#)

ردت الى الواو ففي قنا نقول قنات لان اصل الالف واو في رحا الطاحون نقول رحيات لان اصل الالف اذا الالف المقصورة الرابعة فصاعدا بغض النظر عن اصلها رابعة فصاعدا. فصاعدا يعني خامسة سادسة. السابعة مثلا تبدل عند التثنية - [00:50:29](#) وعند الجمع بالالف والتاء تبدل ياء. فنقول في حبلى حبليات. وفي سلمى وفي ذكرى ذكريات. وفي بشرى بشريات. وفي نجوى نجويات وفي سلوى السلوايات وفي اخرى اخريات. وفي اه ملتقى ملتقيات منتدى منتديات مشتري مشتريات مستشفى -

[00:50:59](#)

مستشفيات الى اخره اذا آ انتهينا من هذه النقاط على سبيل الايجاز والاختصار الان وصلت الى ما يجب ان يقال من اني ذكرت في العنوان جمع المذكر السالم والملحق به. الملحق به يعني ما ليس جمعا حقيقة - [00:51:36](#)

يدل على اكثر من اثنين وليس جمعا حقيقة. لماذا هو ليس جمعا حقيقة؟ الجواب كما قيل في حقيقة والملحق بالمتنى لما هو ليس جمع لما ليس جمعا حقيقة لانه نقص فيه شرط من الشروط - [00:52:07](#)

التي تشتت في الاسم ان كان علما ان كان جامدا. ومن الشروط التي تشتت في الاسم ان كانت صفة مشتقة. لو نقص وشرط من الشروط وسمع عن العرب جمعه بالواو والنون لو نقص شرط او اكثر من شروط - [00:52:28](#)

او نقص شرط او اكثر من شروط الصفة وسمع عن العرب الذين يحتج بلغتهم جمعه او النون رفعا والياء والنون نصبا وجرا. اذا هذا لا يعد جمعا للمذكر السالم حقيقة. بل هو ملحق بجمع - [00:52:48](#)

وذكر السالم تماما كالملاحق بالمتنى تماما كالملاحق بالمجموع بالالف والتاء من اشهر ما الحق بباب المذكر جمع المذكر السالم باب سنة يقال والحق به باب سنة. باب سنة المقصود به الاسم الثلاثي. الذي لاه علة - [00:53:08](#)

وحذفت هذه اللام وعوض عنها بتاء في الاخير. فباب سنة اصله سنو. حذفت الواو التي هي لام كلمة وعوض عنها بالتاء فالتاء في سنة تاء عوض عن حرف اصلي محذوف هو الواو هنا في سنة - [00:53:38](#)

هو لام الكلمة فباب سنة كل اسم ثلاثي حذفت لاه وعوض عنها بتاء في اخيري تسمى تاء العوض والالفاظ التي من باب سنة كثيرة ليست هي الستة سبعة عشرة المشهورة في كتب النحو بل هي اكثر من هذا من امثلتها سنة واعظة والعظة القطع الفرق - [00:53:59](#)

او القطعة او الكذب الذين جعلوا القرآن عيضي عيضي يعني قطعاً ممزقة في اه احدى تفسيرات عيضي اذا سنة وعظة وعزة العزة الجماعة من الناس العصابة من الناس عن اليمين وعن الشمال في القرآن نقرأ عن اليمين وعن الشمال عيضي - [00:54:29](#)

اذا سنة وعظة وعزة ومئة وبرة وظبة والظبة هي حد السيف وثبات وثبت الجماعة وقلة القلة واحدة من عودين يلعب بهما الصبيان كما في اللسان وغيره من المعادن. عود طويل وعود صغير ينصبون العود الصغير هكذا على حجر - [00:55:06](#)

او شيء بحيث يكون العود الصغير رأسه مرتفع ثم يضرب العود الصغير بالعود الكبير فيطير العود الصغير الى مسافة. هذه اللعبة ما زالت موجودة الى الان. في كثير من الدول وكثير من اه المناطق - [00:55:44](#)

فهما قلتان المفرد قلة والقلة واحدة من عودين يلعب بهما الصبيان نعم اذا عندنا سنة بفتح الاول عظة عزة مئة بكسر الاول برة ذبت ثبات قلة بضم الاول لماذا اقول بفتح الاول كسري الاول ضمي الاول؟ اذا كان بفتح الاول سواء كان كلمة سنة او ما - [00:56:04](#)

ما شابهها سنة وما شابهها وستأتي مثلا اضاة اضاة هذا بفتح الاول. اذا كان مفتوح الاول ابدلت الفتحة كسرة فنقول سينون رفع عن سنين نصبا وجرا وبعضهم يضم السين ايضا فيقول الشون. ولكن الافصح سينون - [00:56:40](#)

اما ان كان مكسور الاول عضة عزة مائة فتبقى الكسرة على حالها. فنقول عضون عيضي عزون عاييضي مينيون مينيون. طبعا مينيون مينيون يعني رفع عن وضوء ونصبا وجرا اما ان كان مضموم الاول - [00:57:10](#)

فيجوز تبقي الضمة ويجوز الكسر. فنقول في جمع ثبات وبرت وثبت وقل قولون وقيلون ثبون وثيبون زبون وظبون الى اخره اذا الباب الاول مما الحق بجمع المذكر السالم باب سنة - [00:57:33](#)

لما الحق كما ترون باب سنة وعظة وعزة ليس علما لعقل وايضا ليس وصفا ليس وصفا فيه الشروط نقص فيه مجموعة من الشروط ولم يسلم من الشروط ايضا ان يسلم المفرد ما جمع - [00:57:57](#)

بواو ونون وسلم الشرط الجامع بين الجامد والصفة ان يسلم المفرد في باب سنة لم يسلم المفرد نعم نرجع الى المجموعة الثانية مما الحق بجمع المذكر السالم الفاظ العقود وهي عشرون الى تسعين - [00:58:22](#)

عشرون ثلاثون اربعون الى تسعون. طبعا عشرون رفعا عشرين نصبا وجرا تسعون رفعا تسعين النص بعد وجرا. لما لم تجمع لما لم تجعل جمعا حقيقة وجعلت من الملحق بجمع المذكر السالم قالوا لمخالفتها - [00:58:48](#)

الجمعة بانها مخصوصة بمقدار معين فلا تقع على ما فوقه ولا تقع على ما تحته وليس الاصل في الجموع هكذا لانها جعلت على مقدار مخصوص فلا تطلق على ما فوقه يعني ثلاثون لا تطلق على واحد وثلاثين - [00:59:13](#)

وثلاثون لا تطلق على تسعة وعشرين. مخصوصة بمقدار معين. وليست طريقة الجموع ان تخص بعدد معين يعني نجمع رجل على

رجال ولكن كلمة رجال لا تعطي عددا معين. يفهم منها انه انهم - 00:59:45

اكثر من اثنين لكن هل هم ستة سبعة عشرة مائة الف مليون لا يدري وكذلك عندما نقول سرير واسرة وبناء وامنية وعمود واعمد.

نعم افعله جمع قلة. والقلة ما بين - 01:00:05

والعشرة ولكن اسرة تحتل ان تكون ثلاثة تحتل ان تكون اربعة ستة سبعة اذا ليست خاصة برقم معين بعدد معين. فاذا عشرون لم

تجعل جمعا حقيقة لمخالفتها الجموع بانها مخصوصة. هذه من عشرين الى تسعين بمقدار - 01:00:24

حريم معين فلا تقع على ما فوق هذا المقدار ولا على ما تحت هذا المقدار. وشأن الجموع ليس هكذا. هذا سبب اول وسبب اعلن انه

يشترط في الجمع الذي للمذكر السالم والذي للمؤنث السالم ان يكون له مفرد من لفظه ومعناه ان يكون له مفرد من لفظه - 01:00:44

ومعناه وعشرون ثلاثون اربعون خمس وستون سبعون ثمانون تسعون مفردا ليس من لفظها. يعني ثلاثون مفردا ليس ثلاثة فثلاثة

كما ترون ثلاثة وليست واحد. ثلاثون مفردا واحد اذا لا مفرد لها من لفظها. واربعون مفردا ليس اربعة. فاربعة ليس اربعة اربعة

وليست واحدة - 01:01:08

وتسعون مفردا ليس تسعة وهكذا الباقي نعم. ومن جملة انا اذكر الان جماعات مما الحق. المجموعة الاولى باب سنة، المجموعة

الثانية الفاظ العقود، المجموعة مما الحق بجمع المذكر السالم هو ما اخبر الله تعالى به عن نفسه تعظيما. كما في قوله تعالى فنعم

الماهدون - 01:01:40

وكما في قوله ونحن الوارثون. وكما في قوله كنا به عالمين. طبعا عالمين منصوب الماهدون الوارثون العالمون هذا لا يقال فيه جمع

مذكر سالم لا يقال فيه بل هو ملحق - 01:02:10

لان المقصود واحد وهو رب العالمين الواحد الاحد الفرد الصمد. سبحانه وتعالى. ورب العالمين لا يقال فيه مذكر ومؤنث ولا يقال فيه

عاقل. وغير عاقل هذه الاوصاف التي تطلق على - 01:02:31

الناس لا تطلق عليه سبحانه وتعالى نعم ومنها من الالفاظ الملحقة بجمع المذكر السالم اولو فاولو لا واحدة له من لفظي فقولوا بمعنى

اصحاب ومفرده هو ذو ذو تجمع على اولوا فذو صاحب والمفرد اصحاب - 01:02:51

او نقول والجمع ذو واحد والمفرد اولو والجمع اولو. او نقول اولو مفردة ذو او مفردة صاحب هو صاحب كلاهما ليس من لفظه.

وشرط جمع المذكر السالم ان يكون المفرد من لفظه ومعناه. فاذا - 01:03:22

ان اختلال شرط لا داعي ان نفكر في الشروط الاخرى المختلة يكفي ان يقال اولو مفردة ليس من لفظه ولا داعي لان نرهق الازنان

في البحث عن بقية ما اختل من الشروط. لانه لو اختل شرط او اكثر - 01:03:42

لا يعد جمعا حقيقة بل من اه الملحق الجمع ومنه عالم جمع هذا كالعالم ليس عالمون عالمون جمع مذكر سالم حقيقة اذا كان المفرد

عالم اما عالم لهذا العالم الذي هو كل ما سوى الله سبحانه وتعالى هذا العالم والعوالم متعددة فقالوا عالمون - 01:04:02

لانتفاء العالمية والوصفية. لكونه اسم جنس ومنه اهل لانتفاء العلمي العالمية والوصفية فالاهل ليس علما لعاقل وليس وصفا ايضا.

ومنه ارادون لانه اختلت بنية المفرد. المفرد ارض فقيل ارى بالفتح فلم يسلم المفرد. ثم هو مؤنث ونحن اشتربنا في جمع المذكر

السالم ان يكون المفرد مذكر - 01:04:32

تري لفظا ومعنا مذكرا لفظا ومعنى. اذا ارادون للتأنيث لعدم سلامة المفرد والانتفاء العالمي والوصفية والعقل اضافة الى انه اسم جينز

ومنه عليون اسم منزلة في الجنة اسم بقعة مكانة. اذا للتأنيث لانه علم على بقعة - 01:05:06

هو علم على مكانة منزلة في الجنة جعلنا الله سبحانه وتعالى من اصحابها فهو علم على مكانة على منزلة في الجنة مؤنث وهو نعم

ولكن ليس عاقلا ومنه وابلون علم على المطر لعدم العقل - 01:05:31

لان قلنا من الشروط ان يكون علما لمذكر عاقل ومنه بنون وابون في جمع اب بنون في جمع ابن. ابو في جمع اب اخون في جمع اخي

ذاوون في جمع ذو سمعت هذه سمعت طبعا المشهور المعروف جمعها للتكسير - 01:05:55

ولكن جمعت ايضا على طريقة المذكر السالم فبنون في جمع ابن ابو ذاوون هذا يقال ملحق قم بجمع المذكر السالم. لم؟ لعدم سلامة

المفرد المفرد وابن طبعا فيه حذف للواو لام الكلمة وزيادة همزة الوصل. يعني في الحقيقة المفرد بنى ون. ابو - [01:06:15](#)
وهنا لم لم يسلم المفرد وبالتالي اختل شرط وهو سلامة المفرد فلذلك لا يقال فيه جمع المذكر السالم حقيقة ومنه ما سمع في جمع
حرة والحارة هي الارض ذات الحجارة السوداء. والمشهور ان المدينة صلى الله وسلم وبارك عليه - [01:06:46](#)
على سيدنا محمد ساكنها وعلى اصحابه رضوان الله تعالى عنهم اجمعين. آآ هناك اكثر من حرة تحيط بالمدينة جبال مرتفعة حجارته
سوداء. فجمعت الحرة وهي بقعة ليست عقيلة ليست مذكرا اذا ليست عاقلا وليست مذكرا سمع جمع حرة على حرون رفعا وحر -

[01:07:13](#)

نصبا وجرا واحر. حرة واحرون. يعني حرون من غير زيادة الا الواو النون واي حرون بزيادة همزة فائحة الرون اشد من حرون ومثله
يوزة الاوزة الكائن المعروف الحيوان المعروف جمع على ايوا الزون رفعا واوزين ايوازا ليس علما عاقلا ثم هو مؤنث - [01:07:41](#)
ليس مذكرا في حرة وحرين واحرين جاءوا الى احرين قال افترض بعض النحاس يعني هناك توجيهان لاحرون قالوا هي جمع حرة
وبعضهم قالوا هي جمع لاحرة تقدير ما معنى تقديرا يعني استعمل العرب حره ولم ولم يستعمله احر - [01:08:14](#)
فبعض النحات قال ان احرة هي جمع لاحرة الموجود في التقدير وليس في حقيقتي ومنه اضاة مثل باب سنة الفتح الاول قلنا باب
سنة ان كان مفتوح الاول كسر في الجمع. لذلك قيل اضاف - [01:08:43](#)

والاضاة الغدير وطبعا مقصور المقصور ستحذف الالف المقصورة ويضم ما قبلها فيقال قالوا اضاة وائضون وايضون مثل سنة وس
نون نعم آآ بهذا اكون قد انتهيت من ذكر اشهر ما الحق بجمع المذكر السالم قبل ان اختتم هذا اللقاء - [01:09:06](#)
فيما يتعلق بجمع المذكر السالم والملحق به اقول في المثنى حملوا بالالف ونصبوه وجروه بالياء. الياء عادة تناسب الكسرة. والياء
للمجرور كما رأينا في الاسماء الستة الالف للمنسوب الواو للمرفوع الياء للمجرور هكذا في الاسماء الستة. فالياء للجر والجر مصطلح -

[01:09:49](#)

آآ بصري والخفض مصطلح آآ كوفي. فالمجرور حرف علامته حرف اعرابه الياء. وحركة اعرابه الكسرة. فلما جمعوا المثنى بالالف رفعا
وبالياء نصبا وجرا يقال حمل النصب على الجر يعني جعلوا علامة النصب كعلامة الجر - [01:10:21](#)

لماذا حلم حملوا النصب على الجر؟ لان الياء علامة حرف المجرور جعلوا النصب مشتركا مع الجر هي علامة واحدة ولو ارادوا ان
يعطوا ان يعطوا النصب حرفه لاعطوه الالف كما في الاسماء الستة. اذا في المثنى والملحق به وكذا في جمع المذكر السالم. والملحق

به - [01:10:50](#)

حمى وكذا في جمع المؤنث السالم والملحق به حمل النصب على الجر. ففي جمع المذكر السالم في الرفع المؤمنون في النصب
مؤمنين في الجر مؤمنين. فجعلوا الياء التي هي حرف الجر اصلا جعلوها علامة للمنصوب - [01:11:18](#)

فحملوا النصب على الجر في المثنى والملحق به وفي جمع المذكر السالم والملحق به وكذا في جمع المؤنث والملحق به نقول جاءت
الطالبات اكرمت الطالبات فجررته بالكسرة والكسرة علامة اصلية للمجرور - [01:11:38](#)

حملت نصبه على جره في هذه الابواب الثلاثة المثنى والملحق به المذكر السالم والملحق به المؤنث السالم والملحق به حملوا النصب
على الجر وعكسوا الامر في الممنوع من الصرف فحملوا الجر على النصب في الممنوع من الصرف تقول جاء عمر واحببت -

[01:11:58](#)

عمر رضي الله تعالى عنه ومررت بعمر بعمر جعلته مجرورا وجعلت علامة جره الفتحة والفتحة في الاصل علامة للمنصوب. ولذلك
نقول في الممنوع من الصرف عمل جر على النصب وهذا مظهر من مظاهر التآخي - [01:12:24](#)

في حركات الاعراب وفي علامات الاعراب. وهناك استاذة في جامعة ام القرى لها رسالتها في التآخي نحويا درست التآخي نحويا
والتآخي بين ابواب وبين علامات هذا باب لطيف كبير ومن الظواهر النحوية المعروفة. وهناك ايضا تآخ صرفيا. هناك ايضا تآخ -

[01:12:48](#)

صرفيا بحث مشهور مطبوع في التآخي بين التصغير والتكسير واكتفي بهذا المقدار في هذا الدرس العاشر صلى الله وسلم وبارك

على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين والحمد لله رب العالمين. وصلنا اذا الى الدرس الحادي عشر وفي هذا الدرس الحادي

عشر - 01:13:23

سنبدأ باذن الله تعالى باذن الله تعالى في الكلام عن المجموع بالالف و التاء - 01:13:57