

الدرس العشرون شرح شذور الذهب لابن هشام

محمد حسان الطيان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وافضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما. سبحان سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم. سلام من الله عليكم وتحية مني اليكم. واهلا بكم في المجلس - 00:00:00

التاسعة عشر من بل العشرون. اهلا بكم في المجلس العشرين من مجالس شرح شذور الذهب وكنت قد ارسلت المجلس الخامس عشر بدأ الاخوة يعني انجزوا بعض المجالس لانه هذا بعض التسجيل هناك بعض - 00:00:40

العمليات يعني اه التي لابد ان تجرى على التزييف فيما يبدو لي. فقد تتأخر هذه التسجيلات وهذا يعني اعلنه للاخوة الذين لا يستطيعون الحضور معنا معلش اه تصلهم ان شاء الله تبارعا. انا حريص على ان ارسلها مجلسا مجلسا تم - 00:01:00

حتى الان مجلسان من بعد الرابع عشر ارسلتم البارحة امس. الخامس عشر وساصير غدا ان شاء الله السادس عشر وهكذا تبارعا. اذا نحن في عشرين قد وصلنا الى باب او ما زلنا في باب البناء واقسامه - 00:01:20

وقد اتينا على قسمه الاخير على الباب الاخير من هذا الباب. وهو الباب الذي عنوانه بما ليس له قاعدة مستقرة. المبنيات اذا للمختلفة التي نعم اه جمعها جمع فيها الحروف - 00:01:40

وكما تعلمون كلها مبنية. الحروف كلها مبنية. طيب علامة تبنى؟ على ما تنطق به. لذلك اسهل المبنيات بناء الحروف يعني انت تنطقها النطق السليم. كل منا ينطق لما اقول معانها هذه مبنية على كسر - 00:02:00

مقفول من على السكون. وعندما اقول الى وعلى على السكون وهكذا. اه فالحروف كلها مبنية وبناءها على ما تنطق به. والاسماء المبنية هذه من اسماء استفهام واصطفاء شرط او اسماء اشارة. كل منها - 00:02:20

ايضا مبنية على ما ينطق به. وغالبا اقول في الاعم الغالي لا نكاد نجد لحنا في المبنيات. يعني نحن ننطقها فما هي يعني؟ لانه هذا هذه ثابتة. شو المبنى؟ ثابت. لذلك ليس عرضة للتغيير. ومن ثم ليس عرضة للحم - 00:02:40

فحيثما نطقنا به فالنطق غالبا هو السليم. وصلنا الى آ اسماء الافعال اسمه الافعال ايضا مبنية بدأ الكلام او استطراد وصلنا الى الاستطراد في ذكر اللغات في اليس كذلك دكتور ياسر؟ طيب الى الاخ الحبيب ونبني النجيب الدكتور ياسر ليقرا علينا نص شرح - 00:03:00

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد. فقد قال المصنف رحمه الله وفيه اربع لغات. احداها امينة بالمد بعد الهمزة من غير امالة وهذه اللغة اكثر اللغات استعمالا. ولكن فيها بعد عن القياس. اذ ليس في اللغة العربية اسم - 00:03:30

على فاعلة وانما ذلك في الاسماء الاعجمية كقبيلة وهابيلة. ومن ثم بعضهم انه اعجمي وعلى هذه اللغة قوله يا رب لا تسلبني حبا ابا. ويرحم الله قال امينا. امين. ما دام فيها رحمة نحن نقول ايضا امينة. هذا اه مجنون ليلى - 00:04:00

يعني اه يقولون لي تب عن حبا واه تلك لعمرى توبة لا اتوبها. هو ما رضىته. فمرة اخرى قال يا ربي لا تسلبني حبا ابا ويرحم الله عبدا قال امينا. امين هذه الصيغة هي التي تعارفنا عليها - 00:04:30

التي يعني نقولها جميعا اه عندما نؤمن على دعاء او عندما نقرأ الفاتحة اه نعم. المزرعة ليس عربيا. الهزم وزن اعجمي كقابيل. وهابيل وما الى ذلك. لكن يعني فيها بعد لذلك هي عن القياس. لكنها مستعملة هي المستعملة وآ هذا الذي ذكره - 00:04:50

يعني طبعا يستشهد به. ويرحم الله عبدا قال امينا. وآآ سمة ابيات اخرى يعني آآ بن زيدون وان كان ممن لا يستشهد به. ابن زيدون متأخر اندلسي يقول غيظ غيظ العدا - [00:05:20](#)

من الهوى فدعوا بان غصة وقال الدهر انا الدار اللي امك. شو يعني امن الدهر على على دعواهم؟ يعني استجاب. ومن ثم مسكين اه حصل حصل ما اه دعا به العدا من الفراق غيظ العدا من الهوى فدعوا بان غصة يعني - [00:05:39](#)

وأوهم يتساقون الهوى فدعوا عليهم بالغصة ففعلا غصوا. غصوا بمعنى افترقوا ولا هو لم يعد بينهما وصال. اه هو سجين ثم فر الى اه قرطبة وهي يعني في اه اشبيلية. طيب - [00:06:08](#)

والثانية كالأولى الا ان الالف ممالك للكسرة بعدها رويت عن حمزة والكسائي كيف تمال الكسرة الالف اسف؟ الى الكسرة. مين؟ عن لهجتكم انتم بحوا ما تقولوا قايمين بس في كثير شغلات بقولوا ساوي ومساوي - [00:06:31](#)

طيب هذه الكسرة الممالقة للكسرة بعدها الالف الممالي. وميلت الالف لان الميم مكسورة نقول ايه كيه؟ ايكل ولا مو ايكل؟ طيب ايوه قريبة منها طيب ورويت عن حمزة والكساء من السبعة اي من القراء السبع - [00:06:59](#)

والثالثة امينة بقصر الالف على وزن قدير وبصير. قال امين فزاد الله ما بيننا بعدا وهذه اللغة افصح في القياس واقل في الاستعمال حتى ان بعضهم انكرها قال صاحب الاكمال حكى ثعلب القصر وانكره غيره - [00:07:23](#)

وقال انما جاء مقصورا في الشعر انتهى. هذه امين هي الاكثر قياسا لان على وزن قديم بصير سميع يعني وزن فاعيل كثير في العربية ما اثره. فلذلك هي اه في القياس لكنها اقل في الاستعمال. لا يكاد احد يقول امين. امين. صارت ادخل في باب الاسمية - [00:07:51](#)

نعم فهي اقل في الاستعمال حتى ان بعضهم انكر باب العلماء انكرها كالقاضي عياض. القاضي عياض هو صاحب الاكمال القاضي عياض صاحب الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم. العالم المغربي - [00:08:21](#)

الاندلسي رحمه الله عالم المغرب وامام اهل الحديث في وقته. طيب قال آآ انكرها قال صاحب الاكمال حكى ثعلب القصر وانكره غيره يعني اه انفرد فيها ثعلب وانكر القصر شو القصر؟ يعني عدم مد اه امين - [00:08:44](#)

القصر عدم المال بمعنى ان نقول امين. هذا القصر. وقال انما جاء مقصورا في الشعر. شو يعني لما جاء مقصورا في الشعر معناته بضرورة شلون خيي يعني لما سمعنا انها وردت في بيت من الشعر انما كان ذلك لضرورة الشعر والوزن اما هو - [00:09:14](#)

في سعة الكلام هي امين وليست امين. طيب. وانعكس القول عن ثعلب على ابن قرقون. فقال انكر ثعلب القصر الا في الشعر وصحه غيره وقال صاحب التحرير في شرح مسلم - [00:09:34](#)

وقد قال الجماعة ان القصر لم يجيء عن العرب وان البيت انما هو فامين زاد الله ما بيننا بعد هذا البيت نفسه الذي قرأه الدكتور ياسر منذ قليل. امين فزاد الله ما بيننا بعدا. قال - [00:09:54](#)

هذه ليست هي الرواية. الرواية الصحيحة مي ل زاد الله ما بين لنا اذا مع تغيير يسير يستقيم الوزن على رواية امين. اذا هذه يقول هي الرواية رواية البيت. وهذا البيت صدره تباعد مني. فاطحل اذ سألته - [00:10:14](#)

تباعد مني يقول انه انا سألت فطحال او استعنت به او آآ يعني صوته دعوته ليغيثني آآ من مكروه تمعد تباعد مني فطحل اذ سألته فامين يعني ان شا الله عمره ما يقرب. بالعامي نحن بنقول بالشامي - [00:10:46](#)

لما شافه بعد قال له يلي يلي اه بيحي لعندك ساعة لعنده واللي بيشفيك شفا. شو قال الشاعر في هذا؟ من جاء اليك فروح اليه ومن جفاك فصد عنه. ومن جفاك فصد عنه - [00:11:16](#)

ما دام هو الذي بدأ فالرجل ما بده اياه. قال لك فامين زاد الله ما بيننا بعدا لا في شاعر ثاني بيقول لك ياللي نسيك ننساه ولا يهملك قفاه. تعرفها هاي - [00:11:39](#)

نعم. انت شو بدك اعرض من هيك؟ هادي بتستعملها في ابياتك تطلع ابيات فحل ان شاء الله. كأني في في البيت هذا اسم علم يعني. اه هي جاية هون اسم علم. صحيح. اه فضحا - [00:11:56](#)

بيضم اه يقول فضح فضح وليس فضحا فضح بضم الفاء وضم الحاء مهملة او فتح ديما فضحة يعني. اي نعم. مهملة ساكنة وهو اسم

رجل وهو اسم رجل. فتح وفتح. نعم - 00:12:16

والرافعة امين بالمد وتشديد الميم. روي ذلك عن الحسن والحسين بن الفضل وعن جعفر صادقي وانه قال تأويله قاصدين نحوك وانت اكرم من ان تخيب قاصدا. امين امين البيت الحرام قاصدين فتصبح وكانها اسم على تأويل الدعاء - 00:12:41
تأويله قاصدين نحوك وانت اكرم من ان تخيب قاصدا رصدنا كريما لا يخيب نقل ذلك عنهم الواحد في البسيط وقال صاحب الاكمال حكى الداودي تشديد الميم مع المد وقال هي لغة شاذة ولم يعرفها غيره انتهى. نعم. نقل ذلك عنهم الواحد. الواحد اه -

00:13:11

واللي في المعروف شارح المتنبي له شرح المتنبي في خمس مجلدات اه من من اشهر شارح المتنبي الواحد وله ايضا اسباب النزول لكتاب مشهور له للواحد يقول آ وقال صاحب الاكمال اي القاضي عياض حكى الداود - 00:13:41
في تشديد الميم مع المد هيا لي. هذه وقال هي لغة شاذة ولم يعرفها غيره. انتهى قلت انكر ثعلب والجوهري والجمهور ان يكون ذلك لغة وقالوا لا نعرف امين الا جمعا بمعنى - 00:14:01

كقوله تعالى البيت الحرام ونحن ايضا كذلك لا نعرف الا امين بمعنى قاصدين ما نعرفها بمعنى اه الاسم الفعل او بمعنى استجب نعم الكلام على ايه ومثال ما بني منها على الكسر فيه بمعنى امضي في حديثك. ما بني منها من مما - 00:14:22
من اسماء الافعال. والان يستعرض بعض اسماء الافعال. بدأ ريصاه وما وهي وهما مبنيان على السكون ثم تنى بامين وهو فعل مبني على الفتح امينة. والبحث كله في بناء اسماء الافعال يعني. بده اخرها كيف كيف يكون اخر - 00:14:55
هذه الالفاظ. كيف تبني هذه الالفاظ؟ نعم. اذا الان الكلام على اي ايه تبني على الكسر. ايه دي ايه ايه بمعنى امضي في حديثك. تفضل ومثال ما بني منها على الكسر ايه؟ بمعنى امضي في حديثك. ولا تقل بمعنى حدث كما يقولون لما - 00:15:23
لك فيما بين فيما في عندما ذكرناه قال لا تقل كف وانما قل اكف. بمعنى اكفف. لماذا لأن تقول؟ ولا تقول ان كفاف ولا تقل بمعنى اكفو لانه اكفو لازم متعدي متعدي ونكفف لازم - 00:15:54

يعني اه دلالتها دلالة الفعل اللازم وليس له اه مفعول. بمعنى اكف اسف. ينكف. نحنا اما اكفف صار اكفف متعدي واما قوله ايه هي الاحاديث نعمان وساكنه فليس بعربي وعند الاصمعي انها لا تستعمل الا منونة وخالفوه في ذلك واستدلوا بقول ذي الرمة وقفنا -

00:16:27

عن ام سالم وكان الاصمعي يخطئ ذرامة في ذلك وغيره ولا يحتج بكلامه. مم اذا ايه هي مبنية على الكسر. واما قول متى نوبت معك ما في بناء على الكسر. البناء لا يكون على التنوين - 00:17:06
البناء لا يكون على التنوين. واما قوله ايه احاديث نعمان وساكنه اه نعم فليس بعربي وعند الاصمعي انها لا تستعمل الا منونة. خالف عن ذلك الاصمعي فذهب الى انها لا تستعمل الا ملونة. طبعا احاديث نعمان نعمان هذا اسمه - 00:17:26
وادي في طريق الطائف وكثيرا ما تغنى به الشعراء وترنموا وتذكروا هذه الرحلة وهذه المشاعر. هو اسمه اسمه وادي في طريق الطائف الخروج على عرفات يقول وفيه يقول الشاعر توضع مسكا بطن نعمان ام مشيت به زينب - 00:17:53
في نسوة عطرات. هذا يبدو لي عمر ابن ابي ربيعة ما احد يقول مثل هذا الكلام غير عمر. غفر الله له ولا ده. نعم اذن الاصمعي ذهب الى انها تنوم. يعني هو يذهب الى انها - 00:18:23

لكن معظم العلماء خالفوه في ذلك واستدلوا بقول ذي الرمة. ماذا قال ذي الرمة وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم وكان الاصمعي وكان الاصمعي يخطئ الذرمة في ذلك وغيره ولا يحتج بكلامه. يعني اذا آ - 00:18:45
بدك تخطئ اه يا اصمعي يا حبيبنا ذا الرمة فهذا والله امر جلل. واحد من ومن الشعراء المتقدمين الحقيقة. ليس اه ليست تخطئته بالامر السهل اجابة عن البيت اللي قبله احاديث اعمال المشركين - 00:19:08

ما يمكن ان يقال ان يجيب الجمهور على ان التنويم هنا للضرورة طبعا نعم زدني من كلام اه يعني ايه تعطي التنكير زدني ايوه زدني من اي كلام. صحيح هذا ما علق عليه آ الشيخ محيي الدين عبدالحميد رحمه الله يقول آ لكن العلماء غير - 00:19:35

اسمع صححوا ذلك الذي نطق به ذو الروم وذهبوا الى ان هذه الكلمة وهي ايه؟ معناها انها انك تطلب من مخاطبك الزيادة من

الحديث من هذا حبيبي. فان كنت تطلب الزيادة من حديث معين - [00:20:10](#)

لم تنوه التنوين يعني التنكير. اذا كان في حديث معين ما بتنوب. وان كنت تطلب الزيادة من حديث اي حديث غير معين. نومت النبي عليه الصلاة والسلام في الحديث. نعم - [00:20:27](#)

ويسمى هذا التنوين تنوين التنكير حتى ابن عباس رضي الله تعالى عنه كان يستزيد آآ عمر ابن ابي ربيعة ويستنشد ويقول ايه يا

الله وفي الحرم يعني يستشهده الشعر ويستزيده قائلا ايه؟ يا عمر - [00:20:52](#)

الكلام على هيت وبعض ما قرأ به من لغاتها ومثال ما بني بنا هذا السؤال الذي سألته الاخت الكريمة عن هيت هذا او ان الحديث عنها في قوله تعالى وقال - [00:21:20](#)

هيت لك. ومثال ما بني منها على الضم هيت بمعنى تهيات. قال تعالى وقال لك. طبعا هيت هنا الذي رواها هي قراءة. روى هنا ابن

هشام اه القراءة لانه بدأها بالبناء على الضم قال هيت - [00:21:37](#)

مثال ما بني على الضم. اذا هنا واستشهد بقوله تعالى وقالت هيت لك لكن بقراءة هيت وليست بقراءة بقراءتنا. من قرأ قراءة حيث

وقيل المعنى الذي قرأ هيت هو آآ ذاكوان - [00:22:03](#)

اخوان عن ابن عامر ابن عامر الشامي رحمهم الله جميعا. نعم وقيل المعنى هلم لك فلك تبين مثل سقيا لك وقرأ هيثم هيثم هيتي.

فاذا بهالحالة بتكون لك عبارة عن تبين اللام لام التبين - [00:22:25](#)

السعر اه بمعنى اه الاصل تهياتة وقيل المعنى هلم اي تهيات وسيأتي الان تفصيل التصريف منها يهاء بمعنى مثل جاء اه او كشاة

ويشاء منها او منها اياهىء كجاء يجيء. ثلاث قرآن واحدة. اي ثلاثة - [00:23:00](#)

طبعا. طبعا. طبعا انت سمعت يتفنن في سرد قراءات القراء فيها وهيت اه هيت ويذكر اظن يقرأ بعض القراءات ما ادري اذا كانت اه

مم نعم قراءات متعددة فيها يا ابا تميم نعم - [00:23:37](#)

الكسر على اصل التقاء الساكنين والفتح للتخفيف كما في اين وكيف والضم تشبيها بحيث وكوريا جئت بكسر الهاء وبالهزمة ساكنة

وبضم التاء وهو على هذا فعل ماض منها يهاء كشاء يشاء او من هاء يهيه كجاء يجيء - [00:24:14](#)

اذا في بالتسهيل وفي هي تو. بالهمس جئت التي بالهمز منها يهاء او من هاء يهيه. اي نعم اما تلك التي بالتسهيل فقد بدأ بها. وعندما

قال وقرأ هي هاي هاي تي مثلثة التاء شو يعني مثلث التاء ابا تميم - [00:24:43](#)

الحركات الثلاثة. اه. اذا هنا يعني ثلاثة او ثلاث قراءات في هيئة واحدة فقط التاء هي التي تتغير هيت هيت هيت فالكسر والآن يخرج

هذه القراءة. يقول فالكسر على التقاء الساكنين - [00:25:16](#)

لانه ساكنة والتاء ساكنين والفتح للتخفيف كما في اين؟ وكيف بعض الحروف بعض الاسماء اسف عندما طبعا البناء على السكون هو

الاصل فاذا سبق هذا السكون حرف مد او حرف علة. حرف علة ساكنة. اين؟ كيف - [00:25:42](#)

الياء ساكنة فكيف يتخلصون من التقاء الساكنين بالفتحة؟ لانها اخف الحركات. يقول كيف واين؟ هنا كذلك هيتاء. نعم. والضم تشبيها

بحيث كما بنيت حيث بنيت حيث وقرأ هي تو بقى القراءة الاخيرة بكسر الهاء وبالهزمة ساكنة وبضم التاء وهو على هذا فعل -

[00:26:15](#)

وفاعل مثل جي تو. شي تو فاما ان يكون حرف العلة منقلبا عن واو او عن ياء. يعني كل ما نعرض في القرآن هيبة لك نحن على

قرائتنا لازم نعرف اسم فعل. طيب - [00:26:49](#)

على قرائتنا. قراءة القراءات الاخرى نعم. هيئتم اذا بدك تدخل ابيض. قراءة هيئته بتعرف اه فعل ماض. مبني على السكون اتصالة

بتاء الفاعل المتحرف تمام المبنية من المضمرات. ومثال ما بني من المضمرات على السكون - [00:27:19](#)

قومي وقوما وقوموا ومثال ما بني منها على الفتح قمت بالمخاطب المذكر ومثال ما بني منها على الكسر قمت للمخاطبة. مم ومثال

ما بني منها على الضم قمت للمتكلم. تمام - [00:27:41](#)

آآ يأتي الان على بناء بعض الاسماء المبنية بعد ان اتى على بناء اسماء الافعال يأتي الى الاسماء المبنية. ونحن نعلم ان الاسماء ان

الاصل في الاسماء العربية الاسماء لو سئلنا معرضة ام مبنية؟ اذا الاصل فيها الاعراب - [00:28:03](#)

وشذ عن ذلك انواع من الاسماء تسمى الاسماء غير المتمكنة. اذا كان الاسم متمكن في باب فهو معرض. اه تستطيع ان تقول انها نعم

يعني اه ليست جامدة بمعنى الصرف للجمود لكنها غير متمكنة لانها اشبهت الحرف - [00:28:31](#)

بناء او معنى او كذا. ابن مالك شو يقول؟ والاسم. والاسم منه معرب ومبني. لشبهه من الحروف مدني لانه الاسم اشبه الحرف بني

كالشبه وضعيف اسمه جئتنا والمعنوي في متى وفي هنا. فاما ان يشبهه - [00:28:59](#)

الحرف شبهها وضعيا بمعنى انه يوضع على حرف واحد. التاء حرف واحد بعض الضمائر الاخرى الواو والالف الياء حرف واحد. وهو

كلمة هذا الحرف كلمة. فهو لكنه ليس متمكنا من باب الاسم. لذلك الحقوه بالمبنيات. فالضمائر مبنية. اسمها الاشارة - [00:29:19](#)

مبنية اسماء الموصولة شو كمان؟ اسماء الشر. اسماء الشرط. اسماء الاستفهام. اسماء الاستفهام. احد عشر واخواتها الا هذه المتفرقات

بس بدي هلا المجموعات تماما. خمسة هذي الخمسة وفي وحدة تالته اه السادسة اسماء الافعال - [00:29:49](#)

بعدين بقى المتفرقات ما متل ما تفضلت ام محمد ما اه بني ما اه يعني اه ركب تركيب احد عشر سواء كان تركيب احد عشر او تركيبا

حاليا كبيتة بيتا او تركيبا ظرفيا. اه نعم. كل هذا يكون مبنيا. طيب - [00:30:12](#)

فبدأ هنا بالمضمرات المجمرات مبنية فاذا كانت آآ حروف مد الالف والواو والياء الف الاسنين طبعاً. وواو الجماعة. وياء المؤلفة

مخاطبة او المتكلم فهذه ابنية على السكون وبعض الناس يظنون قد سويت عن هذا انه الالف مبنية على فتح بزم ولا الالف سابت. كل

حروف المد ساكنة - [00:30:34](#)

انت ما دمت تمت الحرف ساكن الواو والياء تقبلان الحركة اه الفتحة فقط لكن مو ليس في هذا يعني الصدد اما هي بالاصل اذا جاءت

الالف او الواو او الياء مع الفعل المضارع مثلا بالافعال الخمسة او مع - [00:31:05](#)

امر فهي ظمائر مبنية على السكون ليس لو قال الضمائر افضل قد يفهم منه انه يعني ان يكون مستتر هو مصطلح نحو يقولون

مضمار وضمير وضمائر ضمير على يجمعوا على ضمائر ومضمر على مضمرات يستعملان - [00:31:30](#)

ومثال ما بني من هذه الضمائر على الفتح قمت على الضم قمت هادي تقبل الحركات الثلاثة الفاعل المتحركة المبنى من اسماء

الاشارة ومثال ما بني على السكون من اسماء الاشارة ذا للمذكر - [00:32:00](#)

للمؤنث ومثال ما ما بني منها على الفتح تم بفتح التاء اشارة الى المكان البعيد قال تعالى وازلفنا فم الاخرين ايوا ازلف الاخرين

هنالك. اي قربناهم. اذا اه الان الكلام على اسماء الاشارة. والحقيقة انها تبنى - [00:32:26](#)

على حركات مختلفة. يعني هنا ليس هناك حركة تجمع اه النوع من هذه المبنيات انه والله الاسماء موصولة كلها مبنية على الاسماء

الموصولة ستوجد فيها حركات مختلفة اسمها الاشارة ذا مبنية على السكون. هذا للمفرد - [00:32:52](#)

طيب اذا بدي قول للمفردة للمؤنثة هذي. ذي. مبنية على السكون. طبعاً للمؤنثة مو بس بذات ظفرة مذكرين تقتصر. يعني كم وحدة؟

اربعة. بس والله اخدين حصة الاسد يا هالنساء. ما شاء الله. هذا بفضل الله علينا. اه والله. يعني اه انا اعجب كيف تتهم العرب -

[00:33:13](#)

بالتحيز للرجل وانت اذا فتحت القطر نفسه ابن هشام نقرأ له نحن لابن هشام هون للاسف ما جاب انا كنت اتمنى ان يأتي وبما اتى به

قصر الندى. تدري يا ابا تميم كم اسما للمؤنثة المفردة؟ ذكر - [00:33:42](#)

المذكر والانشى بس. والمؤنثين لها عشرة او عشرة اسماء. بالعد اكتبوه عشرة اسماء ذي ذي ذي كم واحد يصور؟ اربعة. ستة ستة انا

طبعاً رتبتن ترتيب خاص في يعني مش لكي لا - [00:34:01](#)

النا وبه يعني به بالياء بالاشباع وبكسرة به بالخطف ده بسموه اختلاس هذه اه فلانة. وتقول هذه بالياء. اذا تشبع او تكسر او

بالاستاذ هذولي مع الهاء صاروا ثلاثة - [00:34:34](#)

وبدونها بنوب ذي. صاروا كم اربعة واه ذات خمسين. هاي خمسة تبدأ بالذال. اذا خلصتوا الذال نلأ لكم للتاء التاء خمسة تبدأ بالتاء

كمان نفس الشي تي بالاختلاس وته ماذا بقي؟ تعا - [00:35:20](#)

هاي خمسة اذا خمسة بالذات تبدأ وخمسة تبدأ بالتاء. فتلك عشرة كاملة فقط الاشارة للمؤنثة اما المذكى فليس له الا ذا فتأملني يا رحمك الله يا ام عمار. غلبان. غلبان الرجولة. و بقل لك انا - [00:35:54](#)

لم تنصف المرأة. وبطلعوا النسويات بعملوا خطب واشعار ومحاضرات والقاضية والقاضية او النائبة يا اخي بابا سكتوا لي غير القاضية والنائبة. الدكتوراة من فضلك تمت. اسماء الاشارة. مم ثم هذا اسم اشارة لمكان مثل هناك. لما اقول هناك اذا رأيت احسنت - [00:36:24](#)

اه هي اه في محل نصب على الظرفية المكانية لكنها اسم واذا رأيت ثم اي هناك فهي اشارة للمكان. يعني انت بالظبط كما اشير انا الى الرجل اقول هذا الرجل - [00:36:54](#)

وكما اشير الى المرأة فاقول هذه المرأة اشير الى المكان فاقول ثم هناك او هنا هناك لبعيد هنا للقريب وثم ايضا من اسماء الاشارة الى المكان البعيد يقول تعالى وازلنا ثم الآخرين - [00:37:14](#)

ايوة وازلنا الآخرين هنالك المكان الذي يتحدث عنه نعم ثمة ايضا تأتي يعني التاء فيها اه للتأنيس ومثال ما بني منها على الكسر هؤلاء ومثال ما بني منها على الضم ما حكاه قطرب. من ان بعض العرب يقول هؤلاء بالضم. فلذلك - [00:37:40](#)
هؤلاء في المقدمة مرتين اولاهما تضبط بالكسر. والثانية بالضم نعم اه اذا واسلفنا الآخرين هناك اقتربناه مثال ما بني على كسر هؤلاء. اشهر اسم اشارة مبني على الكسر. هؤلاء وهذه يعني ليست هؤلاء فحسب. لكن هذه الاشهر ومثال ما بني من على الضم اه ما حكاه قطر من ان بعض - [00:38:18](#)

العرب يقولون هؤلاء شابة هذه يعني رويت عن بعض العرب. فلذلك ذكرت هؤلاء في المقدمة مرتين. اولاهما تضبط بالكسر والثانية بالضوء هؤلاء اه بعض العرب يقول هؤلاء ما استطيع ان اشددها في الواقع اذا رويت يعني وكان لها - [00:38:47](#)
سند في الرواية معناته لغة. لعلها لغة اه بس قليلة اكيد. والا ما يعني لغة القرآن هؤلاء. نعم ومثال ما بني على السكون من الموصولات ولو كانت من القوة لكانت هناك قراءات قرآنية قرآن - [00:39:13](#)

هل تعلم القراءات جمعت القراءات غالبا اذا كانت اللهجة قوية قراءة واذا كانت غير قوية او غير حسنة لذلك اه الثلاثة جيب قراءات مثلا اه بتيجي القراءات بالادغام وبالتسهيل وبالتحقيق وما الى ذلك. هذه كلها لهجات عربية تقلبت يعني - [00:39:34](#)
آآ نطقت بها آآ القبائل بشكل يعني آآ معروف ومسموع. هناك لهجات برغم ان بعضها يعني واسع الانتشار. كشكشة مثلا وسعة الانتشار والكشكش مع ذلك ما رويت قراءة قرآنية بالكشف - [00:40:11](#)

غرت مني ان حبك قاتلي وانك مهما تأمر القلب يفعلني زعل بعضهم انه قرأ عزي اليك بجذع النخلة تساق عليك لكن ما وجدناها في كتاب في القراءات لا شاذة ولا - [00:40:34](#)

الصحيحة. زي الفل العجعة ما ما روي بها قرآن. يعني قلب الياء المشددة جيم. خليع ويف وابوه لحي المفعمان اللحم بالعشيج هو يقول خالي عيوف وابو علي والعشية قال عشية. وبالغداة في لقال برنجي. عواض البرنية قال البرنجي - [00:40:58](#)
ما ورد فيها قراءة قرآنية يعني هذه القراءة لهجات يعني قال الراقي يقول ان في القرآن نحو ان رأينا لغة باللغات العرب في لغات كثيرة في القرآن. اه بقراءتنا وبقراءة الآخرين. اه متنوعة جدا. لكن ما كل - [00:41:27](#)

اللهجات العربية تجد لها تنطومانية ما تجد لها في القرآن مثالا. بالحديث نعم مشهور الحديث هل من البر صيامه في السفر ابدال اللام لام المعنى التعريف ميم ساكنة سهم ام سفر؟ ام صيام؟ هل منبر؟ ام صيام الصيام؟ فيم سفر؟ في السفر. فما ورد - [00:41:55](#)

تفضل ومثال ما بني على السكون من الموصولات الذي والتي ومن وما ومثال ما بني منها على الفتح الذين ومثال ما بني منها على الكسر الاولاء بالمدة لغة في الاولى بمعنى المدينة نضال الشاعر ابي الله لشم الاولاء كأنهم سيوف اجاد القيل يوم - [00:42:22](#)
من سقالها الان جاء الى الاسماء الموصولة. ايضا بناؤها يختلف اسم عن اسم. مثال ما بني منها على السكون الذي للمفرد. ومنه ما منه ما لغير المختص. منه ما وقالوا اسماني من اسماء من الاسماء الموصولة آآ غير المختصة بمعنى انه تصلح للجميع تصلح للمذكى

جمع نعم لا من للعاقل وما لغير العاقل جاء من احبه رأيت ما اعجبني قرأت ما سرتني مثلا او ما يتوسعون بها قد تكون شاملة للعاقل وغير العاقل كقوله تعالى الله ما في السماوات - 00:43:23

وما في الارض بما في السماوات لا يقتصر على العاقل. يقتصر على كل شيء. كله لله. نعم آا الاصل لغير العاقل. على انها تشمل احيانا العاقل وغير العاقل يعني دلالتها واسعة مجازا. نعم. القرآن يشرف نون العقل. طبعاً. لله ما في السماوات وما في الارض. طيب -

00:43:42

قال ومثاله ومثاله وبني على فتح الذين للجمع وما بني منها على الكسر الاولائي بالمد اللغة في الاولى. الاولى معروفة اما الاولى قليل بمعنى الذين الولاة بمعنى الذين لذلك استشهد لها ببيت يقول ابي الله للشم الاولائي اي شم - 00:44:13

الذين طيب كانهم سيوف اجاد القيد يوما صقالا. ما القيد القايمة الحداد وسقالها يعني يعني تلميعها. اه نعم. هؤلاء الشم الشم طبعاً هنا يصف ذوي المجد والسؤدد والسيادة والزعامة هذول الشم. قالوا - 00:44:40

آآ مأخوذ الاشم من الشمم اذا كنت عند السما فعليك بالسما. ايش هو بالاصل هو شيء مادي لكنه تحول الى معنوي. قال واصل الشمم استواء قصبة الانف مع ارتفاع يسير في الارنبه - 00:45:15

يعني اذا آا اذا شفت الان بعض الناس يعني هو بعض الناس بيتعمدوه نوع من كبور لكن اذا واذا وجد خلقة هكذا انه واحد انفه كان اه فيه استواء في قصر الانف مع ارتفاع في الارنب - 00:45:59

الرفعة هاي اللي عم يعملوها بالعمليات الجراحية بيرفعوا ارنبه والعياز بالله بيقدعوا بيتصرفوا بتصرفاتنا نسأل الله السلامة. قال لك هذا عادة العرب تعد ذلك من علامات السؤدد اذا كان واحد هيك هيك بهذا بهذا المظهر تعده من علامات السؤدد. لذلك انت التجد او

السؤدد اه - 00:46:20

آآ حسان بن ثابت عندما آآ مدح القساسين ماذا قال؟ بيض الوجوه. ايش تبيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول. اولاد جفنة حول قوم قبر ابيهم الكريم المفضي. بيض الوجوه كريمة احسابهم شم اللوف من الطراز الاول - 00:46:48

هادا الشمم والاشم اه الشم. ابي الله للشم الاول كأنهم يعني من يقول آآ عصمهم الله من فعل السوء. هدول ابي الله لهم ان ينحدروا الى آآ مرزولي كما انهم كالسيوف التي اجاد الحداد صقلها وشحذا - 00:47:18

تفضلوا ومثال ما بني منها على الضم ذات بمعنى التي وذلك في لغة بعض الطيبين وحكى الفراء انه سمع بعض السؤل يقول في المسجد الجامع. بعض بعض السؤل السؤل يعني جمع سائل سائل وسائل وسائل وسائلون نعم - 00:47:49

لكن مع المبالغة طيب. يقول في المسجد الجامع بالفضل ذو فضلكم الله به والكرامة ذات اكرمكم الله به بضم ذاته مع ان صفة للكرامة اي اسألکم بالفضل وقوله به بفتح الباء - 00:48:18

واصلها بها فحذفت الالف ونقلت فتحة الهاء الى الباء بعد تقدير سلب كسرتها. اذا مثال ما بني على الضم ذات. طيب ذات تأتي اسما موصولا نعم هذا في لغة طيء. بعض طية تستعمل ذات اسما موصولا كما تستعمل ذو. وبئري ذو. حفرت وذو طوين - 00:48:41

اي التي حفرتها والتي طويتها كذلك تستعمل ذات بمعنى التي حكى الفراق انه سمع بعض السؤل في المسجد الجامع يقول بالفضل ذو فضلکم يعني الذي استعمل ذو هنا بمعنى الذي - 00:49:10

بفضل ذو فضلکم الله به. والكرامة ذات. استعمل ذات بمعنى النسيج. والكرامة ذات اكرمكم الله به بضم ذات مع انها صفة للكرامة. الكرامة مجرورة كيف قال ذاته؟ قال اي اسألکم بالفضل وقوله باء ذات مبنية على الضم اذا. ما قال ذا - 00:49:34

كما نقول نحن في سعة الكلام نقول ذاتي على الوصف. والوصف هنا وذات بتكون آآ يعني اه اسما معرباً. لا هنا استعملها اسما موصولا بمعنى الذي بمعنى التي فبناها على الضم. والكرامة ذات - 00:50:03

اكرمكم الله بحر. اهي بقى الاخيرة كمان زد يعني زادت الطين بلة يعني في في الغرابة طبعاً. لانه نحن نقول بقول به لماذا قال به؟ قال به لانه فتح الباء واصلها بها. فلما حذفت - 00:50:25

الالف بها نقلت حركتها حركة الهاء طبعا مفتوحة. الالف محذوفة فنقلت حركة الها الى الالف. فقال باء هذا يعني بالدرجة احيانا
بيقولوه بعملوه. وان كان بالدرجة المصرية بقل لك رمضان جانا وفرحنا به - [00:50:45](#)

بعد غيابه تكون صحيحة يعني؟ لا لا تخلو من من وجه من وجه لا تخلو من وجه انهم نقلوا حركة وان كان الالف الاصل في حركتها
الضم لا الضمير الاصل في حركة الضم. تخرج عن هذا الاصل اذا سبقت بكسم او ياء. او ياء - [00:51:13](#)

وهم كأنهم راعوا الاصل رغم انها سبقت بكسر كما رعي الاصل في قوله تعالى ومن اوفى بما عاهد عليه الله. يا اخي هنا الهاء هاء
ضمير وسبقت بياء قال روعي فيها الاصل في حركة الهاء وهو الضم. حركة الهاء الاصل فيها الضم - [00:51:45](#)

اه طبعا بالقراءة يعني لا تخلو طبعا يتفرط فيها حفص لا تخلو من اه واذا ما لقن هالمرء قد يخطئ في قراءتها وكان لشيخنا الشيخ
هشام الحمصي رحمه الله تعليل في هذا يقول خرج - [00:52:15](#)

يعني خرج خرجت هذه القراءة عن خرجت الى الاصل في حركة الهاء مراعاة لتفخيم لفظ الجلالة لان الموقف موقف عهد ويتطلب
هذا التفخيم. ومن اوفى بما عاهد عليه الله. ولو قرأنا ومن اوفى بما عاهد عليه الا - [00:52:35](#)

الكرام ومعتبرة. لا رفقت لفظ رقق لفظ الجلالة هادا التفخيم والله تعالى اعلم. هذا من الاستحسانات. انا اقول دائما عند ذكر هذه
الاستحسانات ما ينبغي القطع بها. لا نتألى على الله. نقول الله - [00:53:00](#)

يمكن الضغط والشيبان. تخطر في البال. والله اعلم بمراده في ذلك. نعم تعظيم وتكلم عنه. ايه؟ فصل التعظيم. تعظيم؟ لان يقول
المقام. المقام من اوفى بما عاهد. والا التعظيم وارد. اه هلا في كثير من بسم الله تقول بسم الله. لماذا لم تعظم هنا - [00:53:20](#)

يعني يعني القضية ليست اه اه مرتبطة دائما انه والله تفخيم يعني التعظيم. لفظ الجلالة معظم سواء دققناه او فخمناه. ما في شك
انه معظم ولا شيء يمكن ان ينال من عظمته جل في علاه - [00:53:50](#)

لكن الموقف يقول موقف المعاهدة يعني اقوى للموقف وسياق الموقف ان تكون هنا والا فالتعظيم ما في شك انه لا ينفك عن لفظ
الجلالة لا ينفك او افهمت. نعم تمام هو هذا الموقع الثاني في القرآن ولا ثالث لهما الذي آرجع فيه - [00:54:10](#)

رجعت فيه هاء الضمير الى الاصل وهو الضم وما انسانيه الا الشيطان. نعم ما يستخدمون طيب هل يستخدمون اه ذو بمعنى
صاحب؟ لا يستخدمونه طبعا معنى صاحب كل العرب تستخدموها. لكن الطي انفرد بان تستخدم ذو بمعنى الذي وذات بمعنى التي -
[00:54:40](#)

ايه طبعا السياق هو الذي يعني والا ما تستطيع ان تخرج عن العرب في هذا هي انفردت بالعطتها هذه الدلال. اما الدلالة الاصلية لها
فموجودة. بلا شك موجودة تفضل. ما استثنى من الاشارات والموصولات فاعرض - [00:55:13](#)

ثم استثنيت من اسماء الاشارة والاسماء الموصولة بين وتين والذين واللتين تذكرت انهما كالمسمى واعني بذلك انهما معربان بالالف
رفعا وبالياء المفتوح ما قبلها سر ونصبا. كما ان الزيدتين والرجلين كذلك - [00:55:37](#)

وفهم من قولك المثنى انهما ليسا مثنيين حقيقة. الاسماء الاشارة معروف انها كما قلنا اسماء الموصولة اسماء الاشارة كلهم مبنية الا
المثنى منها من اسماء الاشارة ومن الاسماء الموصولة فانها كالمثنى. هنا يعلل قوله كالمثنى - [00:56:02](#)

هي كأنها ملحقة حتى انها ملحقة هي كالمثنى يعلل هنا بالاشارة قوله كالمثنى ولا يقول انها ملحق الملحق بالمثنى عندهم تلاوة تلكا
واثنان واثنان اما هذه كالمثنى وفهم من قوله كالمثنى انهما ليسا - [00:56:25](#)

مثنيين حقيقة. نعم وذلك لذلك كنا نلحق ابا انت مصره انه الواحد مسنى وانا مصر انه ما ما يقول انه هي كالمثنى ايه نعم ايه تقول
مثلا جاء اللذان جاء هذان - [00:56:51](#)

رأيت هذين مررت بهذين وكذلك اللذان واللتان رأيت اللتين في القرآن ارنا اللذين ايه الرجل اللذين فبنقول اللذين ما بنقول مبدئين
بنقول المفعول المفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثنى. اي نعم. ام محمد بالمسمى - [00:57:27](#)

اها نقول ايش؟ مبني على كذا في محل رفع طرد نعم ايه لا هذيك مبني مزهر. لكن انا اريد عندما نعربها اعرابي مثنى ما مر معي انها
ملحق وانما هي اه يقول المثنى خلاص جاء اذا قالت حزامي فصدقوها فان القول ما قالت عزلت. اذا قال - [00:58:01](#)

فضيلة الشيخ للدكتور عبداللطيف فنحن يعني اه حقيقة نجله ونحترم رأيه ونقدره. بس تؤمن ليش انا الحقيقة اه اه يعني اه عارضت بادئ ببدء لانه ابن هشام دقيق في عبارته - [00:58:33](#)

يقول كالمثنى والا هو كان قال يعني ملحق بالمثنى ما جعلها ملحقة. على الاقل حال هي قريبة من بعضها. بيني وبينك ما هو اطلاقا ايش الاشكال عم يقل لك وذلك لانه لا يجوز ان يثنى من المعارف الا ما - [00:58:53](#)

التنكير. تفضل وذلك لانه لا يجوز ان يسنى من المعارف الا ما يقبل التنكير كزيد وعمر. الا ترى انهما لما عقد فيهما الشيع والتنكير جلسة تسميتهما ولهذا قلت الزيداني والعمراني - [00:59:23](#)

دخلت عليهما حرف التعريف ولو كانا باقيين على تعريف العالمية لم يجز دخول حرف التعريف عليهما طيب هلاً بقى وذا والذي لا يقبلان التنكير لان تعريف ذا بالاشارة الذي بالصلة - [00:59:46](#)

وهما ملازمان لذا والذي فدل ذلك على انذين والذين ونحوهما اسماء تثنية بمنزل قولك هما وانتما وليس بتثنية حقيقية. هذا هو. ولهذا وليس بتثنية حقيقية هو اللي حط لي حط لي تحتها خطين. هو اصلاً. هو بكل - [01:00:11](#)

شرح هلاً يعني اه استهلك نصف صفحة ليبين لنا انه هنن ليسا مثنيين حقيقة لانهما ليسا بنكرتين. فلا يثنى الا ما كان قابلاً للتنكير. وهاتان على معرفتان فلما كان كذلك فليس بتثنية حقيقية. تفضل. ولهذا لم يمسحها في ذيل ان تدخل - [01:00:34](#)

كما لا يصح ذلك فيهما وانتما. يعني على كل حال هي نوع من اه ضبط لقواعدهم من المذهب المصري دايماً بحب يضبط هذه القواعد. انه ما تنخرم و بعلل التعليقات المختلفة. لكن نحنا بالنهاية بالنهاية - [01:01:04](#)

آ ما نريد معرفته ان هذه الاسماء هي الوحيدة التي تعرب اعراب المثنى اه وتشذ عن البناء. سواء كانت في اسماء الاشارة او في الاسماء الموصولة. اللذان واللذان ثاني وثاني او هذان ترفع بالالف وتنصب وتجر بالياء. نعم - [01:01:24](#)

هذا اختصاراً للمسألة كلها. طيب احنا اه لسا عندنا شي خمس دقائق ولا خلص خمس دقائق يلا. نهني الصفحتين هدول. حتى نصل الى موقف يحسم الوقوف عنده. تفضلوا. فهي قلت فهنا استثنيت من الموصولات ايا ايضاً - [01:01:54](#)

فانها معرصة الا اذا اضيفت وكان صدر صلتها ضميراً محذوفاً قلت قد علم مما قدمت ان ايا مبنية في هذه الحالة معربة في فلم احتج الى اعادته هاي الموصولين تبغوها هنا الحديث عن اي الموصلية التي ذكرها ابن هشام في ذكره للمبنيات وقال ان - [01:02:18](#)

اي الموصولية تبنى على الضم بشرط ان يكون ان تكون صلتها اه جملة اسمية محذوف ودل على ذلك بقوله تعالى ثم لنزعن من كل شيعة ايهم ايهم من قال لن جعلنا اياهم - [01:02:45](#)

ايهم اشد على الرحمن عتياً؟ فايه هنا اسم موصول؟ مبني على الضم في محل اه نعم. تصبح ايهم هو اشد ايها النور احسنت. اه. في صدر الصلة محذوف. وجوب وجوباً. يعني اصلاً ما بنيت الا على ذلك. بناء على ذلك - [01:03:09](#)

كذا واعرضت ما لم تضاف اي كذا واعربت ما لم تضاف. ضمير حدث. وصدر الوصل ها ضمير من حدث. يعني صدر الصلة ضمير حذف جميل المبنية من اسماء الشرط والاستفهام - [01:03:29](#)

ومثال مبني من اسماء الشرط والاستفهام على السكون من وما ومثال مبني منهما على الفتح اين واياهم وليس فيهما ما بني على كسر ولا ضم فاذكره. آ اسماء الشرط واسماء الاستفهام دائماً تجمعان - [01:03:50](#)

اسم شرط واسم الصفارة. ما اسم شرط واسم استفهام؟ فالذي يفرق هو السياق طبعاً. من يجتهد ينجح. ومن يتق الله اجعل له مخرجاً وبأس واضح بؤس آ شرط. اما والله قلت من فعل هذا بالهتتا هذا اسم استفهام - [01:04:10](#)

من جاءك؟ هذا اسم استفهام. فالسياق هو الذي يبين لك استعمال من استفهاماً او شرطاً. وكذلك معه نعم ما ننسخ من اياتنا ونوصيها هاداً شو نأتي بخير من هذا الجواب الشرعي اذا هذا شرط - [01:04:30](#)

فان قلت فان من اسماء الشرط حيثما وهي مبنية على الضم. قلت المبني على الضم حيث واسم الشرط انما هو حيثما فما اتصلت بحيث وصارت جزءاً منها. فالضم في حشو الكلمة لا في اخرها - [01:04:48](#)

حيثما لا نفرق ولا نفصل في اعرابها عندما تأتي اداة الشرط او او اسماً للشرط وانما نقول هي مبنية على السكون على اخرها مبني

على الضم. ما لحالها وحدها الشرقية والاستفهامية معربة. واستثنيت من اسماء الشرط واسماء الاستفهام ايا. فانها معربة فيهما -

01:05:08

مطلقا باجماع مثال الاستفهامية في الرفع قوله تعالى ايكلم يأتيني بعرشها ايكلم زادته هذه ايمانا ومثالها في النصب فاي آيات الله تنكرون؟ وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون فايكم فيهما مبتدأ - 01:05:38

واي من قوله فاي آيات الله تنكرون؟ مفعول به لتنكرون. ان تكونوا متابعين لانه كل كل مثال يمثل حالة من حالات اي التي هي

معرضة. اي هي الوحيدة المعرضة في ادوات - 01:06:04

وفي ادوات الشر. في كلا النوعين اي معربة. شو يعني معربة؟ يعني تكون منصوبة ومجرورة ومرفوعة حسب سياق الكلام. لكن بدنا

ننتبه الى ان نصبها او رفعها او جرها لا يؤثر فيه ما قبله - 01:06:24

لماذا؟ لانه ما قبل الاستفهام لا يعمل به. وما قبل الشرط لا يعمل به. دائما لها الصدارة. فانتبهوا الى هذا. لما قال ايكلم مثال استفهامية

في الرفع ايكلم يأتيني بعرشها؟ هو مبتدأ اصل هنا مبتدأ لا اساس فيها ما قبل او لا ولا ما بعد - 01:06:50

مبتدأ مرفوع. لا نقول انها مبنية على كذا. نعم. مبتلى مرفوعا بضعف الضمة. وقد اضيف الكون في محل اضافي ايكلم زادته نفس

الشيء؟ مثالها في النصب فاي آيات الله تنكرون؟ ما الذي نصب اي - 01:07:10

تنكرون اي آيات الله هي هي لها الصدارة لكنها عمل بها ما بعده. ما قبلها لا يمكن ان يعمل بها. طيب وسيعلم هذه يخطى بها الكثيرون.

يظنون ان سيعلم عملت باي. وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون - 01:07:31

ما الذين صبا اين؟ ينقلبون. ينقلبون اي منقلب. ايوة. اذا ما بعدها هو الذي نصبها. ونصبها انما كان على على ايه؟ نصبها بالفتح مش

عالفتح انما يعني على تقدير الحالة الاعرابية شو؟ مفعول. مفعول لا مو بي - 01:07:51

مطلق. مطلق. وسيعلم الذين اي منقلب سيعلمون ينقلبون منقلب هذا التقدير ينقلبون اذا هي مو معمول ليعلم هي معلوم معمول

لينقلبون اي منقلب والتقدير دكتور قبل اي الذين طلبوا منقلب ينقلبون منقلبا اي منقلب. فهي اي الحقيقة صفة لمصدر محذوف. هذا -

01:08:12

حذف فكانت صفة له. فحلت الصفة محل الموصوف. بدليل انها اضيفت الى مصدر. اي منقلب والله هم اه يعني المعجبون المحدثون

آ ادخلوا هذا في الاعراب بقولوا نائب مفهوم مطلق لكن القدمات لا لا يقولون بالنيابة هذه - 01:08:48

على ما اعلم. يعني هل نعتبر الاعرابيين كل واحد اعتمد الاراضي ما في مشكلة انه مش لازم ما ما ندخل في التخطئة مش معقول

مصطفى في آيات الله تمر؟ مم هذا ما قصده؟ لا نحنا عم نحكي على شعر الذين طلبوا اي منقلبين قريبا - 01:09:19

اما تنكرون ما حدا بخالفك ابداء. معاذ الله. اي آيات الله يكون مفعول لتنكروه. بالزبط بارك الله بك. طيب. واي من قوله تعالى اي

منقلب مفعول مطلق لينقلبون. وليست مفعولا به - 01:09:45

اعلم لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله. ايوة. اذا اي منقلب مفعول مطلق. شايف صيغة مفعول مسبق لينقلبون وليست مفعولا به

لسيعلم يعني ما قبلها لم يعمل به. لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله. طيب. ومثالها مثالها في الخفض فستبصر - 01:10:05

يبصرون بايكم المفتون. مم. واي في هذه الآية مخفوضة لفظا مرفوعة محلا لانها مبتدأ والباء زائدة. والاصل ايكلم المفتون. مم.

والجملة نصب لتبصر او يبصرون لانها تنازعا وهما معلقان عن العمل بالاستفهام وفي الآية مباحث اخرى. فستبصر - 01:10:34

ويبصرون بايكم المفتون. هنا اي اسم مجرور بالباب اسم مجرور بالباب. اه لكن الباء هنا بتقدير. طبعا سمة اعراب واخر يجعل الباء

اصلية وليست زائلة لكن ما اريد ان ا قوله ان ابن هشام لم يتخرج من ان يقول ان الباء الزائدة. بعض اهل العلم يتخرجون او يجدون

حرجا - 01:11:04

عندما يقولون ان او من في القرآن الكريم زائدة. هذا مصطلح نحوي. والزيادة لا تعني اننا نستغني عن هذا الحرف او يجوز الاستغناء

عنه معاذ الله. هذا الحرف في موضعه جاء بمعنى - 01:11:33

لا يمكن ان يؤتى به دونه. يعني عندما تقرأ قل تعالى اليس الله باحكم الحاكمين؟ فرق شاسع بين ان نقول اليس الله باحكم

الحاكمين؟ وليس الله احكم الحاكمين طبعاً اليس الله باحكم الحكيم؟ بلى - 01:11:53

لكن هنا الباء تفيد النفي توكيداً. الى حد القطع بالنفي. تفيد النفي ذاق نفي عادي. اليس الله احكم الحاكمين؟ تنفي لما اليس الله

باحكم تفيد النفي توكيد وقالوا في البلاغة كما ان - 01:12:14

اضرباً خبراً. ثلاثة في الايجاب فاضرب الخبر في النفي ثلاثة يعني انت وقت بدك تمشي كلام متل ما بتقول والله بالايجار. زيد جاء.

زيد قائم. ان زيد القائم والله ان زيد اللقائم غادي الضرب بسموه الابتدائي. والطلبي والانشائي. درسناها في البلاغة. معية - 01:12:39

طيب ما في كذلك ما زيدون قائم ما زيد بقائم والله ما ايضاً تؤكد النفي فتأكيد النفي كتأكيد الايجار. اليس الله بكاف عبده؟ تأكيد

نفي هذا ما يستغنى عنها ابداً. هي حرف جر باعتبار ان ما بعدها مجرور اللفظ ومنصوب محلاً على انه الخبر - 01:13:07

ليس والله تعالى اعلم وهذا موقف حسن. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يعلمنا ما ينفعنا وان ينفعنا بما علمنا. وان يزيدينا علماً وفضلاً

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله - 01:13:37

وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - 01:13:57