

## الدرس العشرون - شرح [متن] قطر الندى- لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - سدده الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد فيقول المصنف  
رحمه الله تعالى أصل باب يعمل عمل فعله سبعة. هذا الباب اسمه باب الأسماء - 00:00:01  
العاملة عمل الفين الأسماء التي تعمل عمل الفين. هنا قواعد ينبغي أن نعلمها قبل أن نشرع في هذا الباب المهم. هذا الباب من أهم  
الابواب. وهو يشمل سبع مباحث. وقد تقدم معنا - 00:00:21

مراها وتكرارا مصطلح اسم الفاعل ص؟ ومصطلح اسم المفعول والصفة المشبهة وقلت كثيرا أن هذه الثلاثة سيأتي الكلام عنها  
بالتفصيل ص؟ وها نحن قد وصلنا اليه بحمد الله. وهو مهم - 00:00:41  
كميته تكمن في انه يكثر استعماله في كلامنا ويكثر وروده في القرآن وفي السنة وفي الاشعار وفي استعمالات الناس وتكون اهميته  
ايضا انه لم ندرس في التحفة السرية مع اهميته. لكنها تحفة السرية والاجر الرومية ونحوها هذه صنف - 00:01:01  
للمبتدئين. فلا يناسب ذكر ذلك فلما يهمله من صنف في تلك المرحلة ولكن ليس معنى هذا انه  
ليس مهم بل هو من اهم المهمات. من اهم المهمات ان يعرف طالب العلم الأسماء التي تعمل - 00:01:21  
عمل الفهد. هنا قواعد سريعة نذكرها ونكتبها لأنها غير موجودة في الشرح. نقول الاصل في العمل للفعل. الاصل في العمل بالفعل  
القاعدة الاولى. القاعدة الثانية الاصل ان الأسماء لا ايش؟ لا تعمل الا الا ماذا - 00:01:41

الا ان شابهته الفعال. اذا القاعدة الثانية نقول الاصل في الأسماء عدم العمل. الا اذا شابه الفعل. القاعدة الثالثة الاصل في الحروف انها  
ها كل الحروف طيب ما النافية هل تعمل؟ لا النافية تعمل همزة استفهام تعمل اذا الاصل في حروف - 00:02:21  
اهاه لا تعمل الا اذا شابهت الفعل. لانه نحن القاعدة الاولى القاعدة الاولى ما هي؟ الاصل. الاصل في العمل ليه؟  
للفعل. اذا اي شيء اذا شابه الفعل؟ يعمل. يعمل. اذا الاصل في الأسماء انها - 00:02:51  
لا تعمل الا اذا شابهت الفعل. والاصل في الحروف انها لا تعمل الا اذا شابهته؟ الفعل. الفعل. نقول الاصل في العمل الفعال. فمثلا ضرب  
هذا فعل. فطبيعي ان يعمل ولا - 00:03:11

طبيعي لا يسأل لماذا يعمل الفعل ضربا؟ لماذا يعمل الفعل ضربات؟ ايوه يرفع الفاعل وينصب المفعول. اذا المصطلح عمل ما لا  
نقصد بالعمل هنا. نقصد بالعمل اي عمل؟ عمل وظيفي ولا عمل سياسي ولا عمل - 00:03:31  
نحو نعم الاعرابي نغسل به العمل الاعرابي وما هو العمل الاعرابي؟ اما رفع او نصب او طيب هنا يأتي معنا جزم. لا نتحدث عن ماذا؟  
عن عن الأسماء التي تشبه - 00:03:51

طبعا وهذا البحث مختص بالاسماء الان الذي سنبحثه. اذا القاعدة الاولى اصله في العمل بالافعال. القاعدة الثانية لا يعمل من اسماء الا  
اذا شابه الفعل وهذا الباب هو لهذه القاعدة الثانية. هذا الباب ما عنوانه؟ الأسماء التي تعمل - 00:04:11  
عمل فعله وهذا سندرسه بالتفصيل وهو شرح لهذه القاعدة الثانية التي كتبناها يعمل وما يعمل. يعمل لانه يشبه الفعل ايش؟ ضرب او  
يضرب. القاعدة الثالثة الاصل في حروف انها لا تعمل - 00:04:31

ما نافرة تعمل البصرية لا تعمل لا النافية لا تعمل همزة الاستفهام لا تعمل اذا ماذا يعمل يعملا من الاف حروف ما شابه الفين. مثلا ان

زيداً قائم. هذا الحرف عمل ام لم ي العمل - 00:04:51

عمل النصب والرفع. لماذا عمل؟ لانه يشبه الفعل. ما هو الفعل الذي يشبهه ان ماذا تفيد ان؟ التأكيد. التأكيد اذا ان تشبه الفعل مضارع اكيد يؤكد يشبه الفعل اكيد لان لما قولي ان - 00:05:11

قائماً معناه اكيد قيام زيد. واضح؟ ليت زيداً قائماً ليت تشبه هاي فعل. اتمنى تشبه الفعل. اتمنى واضح؟ لذلك الحروف الستة ان وان وليت ولعل وكأن الى اخره. تسمى عند النحوين بالحروف - 00:05:31

المشبّهات بالفرين. الحروف المشبّهات به بالفعل. هذى مقدمة يسيرة حول نظرية العمل والذي يعمل يسمى النحوين بماذا؟ عامل والذي تأثر بالعامل؟ معمول والاعمية كلها تسمى بالعمل. اذا عندنا عمل وعندها عامل وعندها معمول - 00:06:01

هذا ضارب زيداً الان. اين العامل؟ ضارب والمعمول متاثر زيداً والعملية تسمى بالعمل. الكل يسمى بالمصدر يسمى بالعمل. وكم هي العوامل التي تعمل عموماً سواء كانت افعال او اسماء او حروف كم - 00:06:31

لا سبعة اسماء تعمل لكن العوامل كلها سواء كانت افعالاً او اسماء او حروف. كم هي؟ نعم؟ يعني نحصرها عندكم خلفية فيها كمية؟ لا طيب جمعها عبد القادر الجورجاني في كتاب صغير جداً - 00:07:01

كتيب صغير جداً وسهل حتى بعض العلماء يدرسه طلبة قبل الاجر وهي اسمه العوامل المئة. العوامل المئة اذا كم عامل نحن عندنا؟ مئة عامل. طيب. هذه المئة ماذا تعمل؟ منها ما يرتفع. ومنها ما ينصلب - 00:07:31

ومنها ما يجر ومنها ما يكذب. ومنها ما يرتفع وينصلب ومنها ما ينصلب ويرتفع ومنها ما ينصلب وينصلب. واضح؟ ومنها ما ينصلب مفعول واحداً مفعولاً واحداً ومنها ما ينصلب مفعولين ومنها ما ينصلب - 00:08:01

ثلاثة مفاعيل واضح؟ فهذا هذى نظرية العامل مهمة جداً اهم ما كتب فيها كتاب عبدالقاهر الجورجاني المسمى بالعوام المئة وهو مهم وسهل وواضح. من قطر الندى لا يحتاج ان يشرح له العوام المئة. يأخذ العوام المئة ويقرأه مباشرة دون شيخ سيفهمه - 00:08:21  
مباشرة سهل مجرد ترتيب للعوامل. وعليه شروح كثيرة افضلها شرح العلامة خالد الازهري رحمة الله تعالى. نبدأ الان في الكتاب قال رحمة الله اصل باب ي العمل عمل فعله كم؟ كان الاسلام ي العمل عملاً فعله سبعة - 00:08:51

سبعة اسماء شبهت بالفعل فتعمل عملها. الاول هو اسم الفعل. اسم الفعل اسم الفعل تقدم معنا في اول الكتاب انه ما قبل علامة الفعل عفواً ما دل على معنى الفعل ولكن لا يقبل العلامة. ما ما دل على معنى الفعل. ولكنه لا يقبل ماذا - 00:09:11

لا يقبل العلماء. مثلاً سؤال ما علامة الفعل الماضي؟ قط. لا احسنت قبوله لتأء التأنيث الساكنة. جميل. فمثلاً الان لو نظرنا في المثال الاول اللي ذكره المصنف قال اسم الفعل كا - 00:09:41

باب ي العمل عمل فعله سبعة اسم الفعل هيئات اسم فعل الماضي اسم فعل الماضي لاما حكمنا عليه بانه اسم فعل؟ نقول لانه يدل على الماضي يدل على اي زمن؟ الزمن - 00:10:01

لكن هل يقبل علامة الفعل الماضي؟ ما هي علامة الفعل الماضي؟ التأليف ساكنة. هل يقال هيئات هيئات هل يقال هكذا؟ لا. اذا القاعدة تقول الكلمة ان دلت على معنى الزمن ان دلت على على - 00:10:21

زمن المضارع او الماضي او الامر دلت على معنى الفعل عموماً اي كلمة دلت على معنى ولم تقبل علامته فهي ماذا؟ فهي اسم فعل. فمثلاً ان دلت على معنى الماضي ولم تقبل علامة الماضي فهي ايش؟ اسم فعل الماضي اسم فعل الماضي دلت على معنى الامر - 00:10:41

ولن تقبل علامة الامر. اسم فعل امر. دلت على المضارع ولم تقبل علامة المضارع. صلاة الاقسام كم؟ ثلاثة طيب ما هي علامة الفعل المضارع؟ آآ قبوله اللام للام جميل جميل فادا جانتنا كلمة - 00:11:11

لن تقبل لم لكنها تدل على المضارع. ماذا نحكم عليها؟ اسم فعل مضارع. مثل عليه المصنف بالمثال الثالث وهو قوله وي سنأتي عليه. طيب ان دلت على الامر ولم تقبل علامة الامر. اسم فعل امر مثل عليه المصنف بي - 00:11:31

صح اذا بدأ بالماضي ثم ثنى بالامر ثم ثلث بالمضارع. صه اسم فعل امر لماذا؟ لانه يدل على انا؟ الطلب الطلب والامر ولكن هل يقبل

علامة فعل الامر؟ لا ما هي عالمة فعل الامر؟ دلالته على الطلب - [00:11:51](#)

وقبوله باء المؤنث المخاطبة قبوله باء المؤنثة المخاطبة او قبوله ل nouns التوكيد واحد منها اما ان يقبل نون التوكيد واما ان يقبل باء المؤنث المخاطبة. هل صح يقال فيها صهن؟ باليون؟ لا. هل يقال فيها صهي - [00:12:11](#)

صهيب باء المؤنث المخاطبة لا يصح. لكن هل يدل على الطلب؟ هل يدل على الامر؟ نعم. يدل الامر ما معنى صح؟ اسكت اذا يدل على طلب السكوت. هيهات ما معناه؟ تمني. لا. معناها بعد - [00:12:31](#)

يعني صار بعيدا وبعد يدل على اي زمن؟ الماضي. اه ويل ما معنى ويل نعم معناها اعجب اعجب كلمة تعجب ومعناها بالفعل بالفعل المضارع اعجبوا واضح؟ مستعمل الان ولا لا - [00:12:51](#)

مستعملة اكثرا من يستعملوها؟ النساء اكثروا يستعملوها بالنسبة لنا يعني عندنا في قطر اكثرا من يستعملها في اللهجة العامية يستعملونها النساء اكثرا من الرجال. لكن يكسرن الواي الالكترون الواو يقولون بكسر الواو. طيب؟ هل توجد لغة هكذا؟ لا ادري.

نحتاج ان نرجع - [00:13:21](#)

المعاجم والقاميس لكن القرآن نطق بها ويل. وهي هكذا ذكرها المصنف ويل بفتح الواو عندكم تظرونها بالواو مفتوحة؟ ايو. جميل. في القرآن ماذا قال تعالى؟ هم نعم موجز القرآن وين؟ في سورة القصص في قصة قارون - [00:13:51](#)

احسنت وان كانه لا يفلح الكافرون. وي كلمة وكأنه كلمة. كونه كونه رسم في المصحف مشبوكا هذا شيء اخر. طيب هذا له كلام اخر. لكن هي كلمتان وان كلمة وكأنه - [00:14:21](#)

وكانه كلمة. ومعنى الاية ويكانه لا يفلح الكافرون. اي اعجب لعدم فلاح الكافرين. طيب اذا اذا الان القاعدة كل كلمة دلت على معنى الفعل ولم تقبل علامته فهي اسم لذلك الفعل - [00:14:41](#)

فان دلت على المضارع ولم تقبل مضارع عالمة المضارع فهي اسم فعل مضارع. دلت على الماضي ولم تقبل عالمة الفعل الماضي فهي اسم فعل ماضي. دلت على الامر ولم تقبل عالمة فعل الامر فهي اسم فعل الامر. وهذا معنى قول مصنف اسم الفعل كهيهات. هيهات معناها بعوها كقول جرير - [00:15:01](#)

فهيهات هيهات العقيق ومن به؟ وهيهات خل بالعقيق نواصل. وقول الله عز وجل هيهات لما؟ لما توعدون. هيهات معناها بعد لان هذا الشيء بعيد هيهات زيد يعني زيد بعيد. بعيد المنام. بمعنى اسكت وما زالت مستعملة عند العامية الان - [00:15:21](#)

عند العوام يستعملون صح بمعنى اسكت. وهي موجودة عند اهل البدية. وووي ويد بمعنى اعجب قال بمعنى بعد واسكت واعجب مثل بثلاث امثلة فعد للماضي واسكت للامر واعجب لايش؟ للمضارع ثم بعد ذلك ذكر احكام - [00:15:41](#)

اه اسم الفعل. قبل ان يذكروا احكامه تذكر اعرابه. لو قلنا مثلا اه هيهات زيد هيهات زيد. ماذا فعلت هيهات؟ عملت ولا ما عملت؟ ماذا عملت؟ رفع رفع الزيت على؟ على انه فعل. نقول هيهات اسم فعل ماضي مبني على الفتح. مبني على الفتح - [00:16:01](#)

لا محل عراب وزيد زيد فاعل لهيهات وعلامة رفعه الضمة. صه صه يا زيد. صه اسم فعل امر مبني على السكون وفاعله ضمير مؤسس تقديره انت. ويا زيد يا حرف النداء وزيد من ادم. وهكذا. اذا هو اسم الفعل - [00:16:31](#)

يعمل او لا يعمل وهو يرفع الفاعل. يرفع الفاعل. هذا عملنا. طيب بعد ذلك ذكر احكاما تخص من فاعل؟ الحكم الاول الحكم الاول انه قال ولا ولا يحذف لا يحذف يعني لا يحذف - [00:17:01](#)

ويعمل في نفس الوقت. لا يحذف وي العمل في نفس الوقت. اذا حذف خالص لا يعمل فمثلا نعم. اه لا يقال مثلا زيد لا زيدون ونقول ان زيد مرفوع باسم الفعل المحذوف. تقديره هيهات. يعني لا يقدر. اسم الفعل - [00:17:21](#)

لضعفه لا يعمل الا موجودا. لا يعمل ماذا؟ محظوظ. لا يعمل محذوفا. بخلاف من؟ بخلاف الفعل بخلاف الفعل الذي هو اصله الذي قيس عليه وشبه به. اسم الفعل لماذا عمل؟ لانه يشبه ماذا قلنا؟ الفعل. لا تنسوا هذا. طيب - [00:18:01](#)

الفعل ممكن يعمل محذوفا او لا؟ ممكن. ممكن يعمل محذوفا. اقول مثلا زيدا. وقصد الزم الزم زيدا. حلفت الفعل الزم. واضح؟ نعم. فالفعل قد يعمل محذوفا. اما اسم الفعل؟ لا - [00:18:21](#)

لا يعمل محنوفا. هذا الحكم الاول. الحكم الثاني قال ولا يتأخر عن عن معموله. عندنا عامل وعند تمام؟ معمول. الاصل ان يأتي من اولا؟ العامري ثم المعمول. هل يجوز ان يتأخر العامل عن المعمول؟ في هذا الباب - [00:18:41](#)

الحكم الثاني قال ولا يتأخر عن معموله. يعني لا يقال ايش؟ زيد. زيد هيئات زيد ايش؟ هيئات على ان زيد فاعل ليش؟ هيئات لهيئات طيب قال وكتاب الله عليكم متأول. كتاب الله عليكم متأول. بعض النحوين جوز - [00:19:01](#)

ان يتأخر العامل عن المعمول. العامل الذي هو من من هو العامل في هذا الباب؟ العامل اسم الفعل. اسم الفعل. جوز بعض ان يتأخر العامل اي ان يتأخر اسم الفعل عن من؟ عن من؟ عن من؟ عن معموله. واستدل بقوله تعالى كتاب الله - [00:19:31](#)

عليكم وزعم وهو الكسائي. زعم الكسائي ان عليكم اسم فعل. طبعا عليكم في اللغة العربية تأتي بالفعل تستعمل استعمالين عليكم تستعمل عليكم جار مجرور اقول مثلا سلمتم عليكم فعليكم هذا جاره و مجرور على حرف جر والكاف ضمير مجرور. تمام؟ تستعمل عليكم ايضا بمعنى اخر ونحن نستعمله نحن في - [00:19:51](#)

في اللهجة العامية كثيرا وهو مشرف اللغة العربية كثيرا. يستعمل عليكم بمعنى اخر عندما اقول لكم عليكم بالاجتهاد مثلا ما مانع عليكم او عليكم كتاب النحو او عليكم القرآن الزموا الزموا - [00:20:21](#)

احسنت. اذا تأتي عليكم بمعنى الزموا. عليكم العلم. يعني يلزموا العلم. عليكم القرآن عليكم السنة يعني الزموا القرآن والزموا السنة والزموا العلم. صح ولا لا؟ فعليكم تأتي بمعنى الزموا. واذا استعملت - [00:20:41](#)

يلزمه ماذا تكون؟ جار مجرور ام اسم فعل امر؟ اسم فعل ما معناه؟ الزم. الزمه والزمه فعل ايش؟ فعل امر. واضح فيقول الكسائي كتاب الله عليكم عليكم اسم فعل امر معناه الزموا. والممعن الزموا ايش؟ كتاب الله - [00:21:01](#)

ماذا حصل؟ تأخر تأخر العامل وتقديم المعمول فعليكم عامل متأخر وكتابة هذا هو المعمول ماذا حصل له؟ وما اعرابه؟ مفعول به مقدم. متأثر به عليكم وفاعل عليكم تقديره انت. واضح؟ فهذا هذه الاية الكريمة من سورة النساء حجة لمن؟ حجة للساع - [00:21:21](#)

الذى جوز ان يتأخر العامل ويتقدم من؟ المعمول. واضح هذا؟ ابن هشام يخالفه ويوافقه يخالفه ويرى ان هذه الاية متأولة. متأولة. يعني يقول اولا عليكم ليس اسم فعل. وانما هو ايش؟ جارما. جار مجرور. هذا رقم واحد. ثانيا - [00:21:51](#)

ونحتاج الان ان نبحث عن عامل ينصب من؟ ينصب كتابه قالوا العامل ايش؟ ها ايش نقول؟ سهل ايوان اكون عامل مقدم تقديره كتب كتب كتابا مثل ضرب ضربا اذا ما - [00:22:21](#)

ضربيه ضربا كتبته كتابا. مفعول مطلق جميل. اذا كتابة مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة ومضاف والله مضاف اليه. من الذي نصب كتابه؟ فعل محنوف. والفعل يعمل محنوفا ولا لا؟ يعمل محنوفا. فصار المعنى كتب - [00:22:41](#)

والله ذلك عليكم كتابا. كتب الله ذلك عليكم كتابا. واضح فعليكم جار مجرور متعلقة بكتبة وكتابة هذا مفعول ايش؟ مفعول مطلق. واضح هذا؟ والذى على هذا التقدير الذى قدرناه وهو مذهب البصريين طبعا. الذى يصح هذا المذهب ويقويه ويرجحه. قوله تعالى في نفس السياق - [00:23:01](#)

حرمت عليكم امهاتكم. حرمت عليكم امهات. في الاية التي قبلها الاية الثالثة والعشرين من سورة النساء قال حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واحواتكم ص حسر المحرمات ثم قال في الاية التي - [00:23:31](#)

بعدها مباشرة والمحصنات من النساء والمحصنات من النساء الا وملكت ايمانكم كتاب الله عليكم كتاب الله يشمل كل النساء المحرمات المذكورات. يعني بعد ان فرغ من سرد النساء المحرمات على الرجال بعد ان سرد - [00:23:51](#)

وبيتها ماذا قال؟ قال هذا الحكم ايش؟ كتبه الله عليكم كتابا. وكتابا التوكيد كتبه الله عليكم كتابا. والتحرير يستلزم الكتابة لانه لما قال حرمت عليكم يعني ايش يعني حرمت عليكم؟ يعني كتب عليكم هذا. التحرير يستلزم - [00:24:11](#)

لأنها احكام الله عز وجل مكتوبة. على كل حال فابن هشام رحمه الله يرى ان هو مع مذهب البصريين في هذا ان كتاب الله عليكم لم يتأخر العمل عن المعمول لانه اصلا نحن لا نسلم - [00:24:41](#)

عليكم. عامل اصلا. ولو نسلم انه اسم فعل امر. بل نرى انه جار مجرور. ونرى ان كتابه ليس معمولا بل هو معمول لفعل محنور  
تقديره كتمه. هذا معنى قوله وكتب الله عليكم متأول. يعني ليس على ظاهره - 00:25:01

هذا اي حكم؟ هذا اي حكم؟ الثاني. الحكم الثالث بالنسبة للاستعمال عليكم كاسم اه نعم. يعني نقول عليكم القرآن. عليكم القرآن. صح.  
لا يأتي بحرف الباء. يجوز ان نزحف بحرف الجر - 00:25:21

ويجوز ان نأتي بدون حجر. يقول عليكم زيدا. يعني الزموا زيدا. عليكم القرآن. يعني الزموا قرآن ويجوز عليكم بالقرآن. يعني حسب  
العلم لا مانع من ادخال حرف الجر نعم؟ كنت اعتقد واجب لانه يعني تقريبا لان نحن لا نستعملها - 00:25:41

لكن هي موجودة. نعم. طيب الحكم الثالث قالوا ولا يبرز ضميره؟ يعني لابد ان يكون اسم ايش؟ لا بد ان يكون ضميرا مستترًا مثل  
صح فيه فاعل مستتر غيره انت. وايضا اذا جاء فاعلا فانه - 00:26:11

لا يكون الا اسماء. اسم الله. اسم ظاهرا. مثل هيئات زيد. زيد فاعل لهيات. وهو اسم ظاهر. لكن هل يمكن ان اقول مثلا هيئات آآ مثلا  
نقول هيئات هو لا هيئات انت لا - 00:26:31

ضميره لا يبرز بل فاعله اما ان يكون اسم ظاهرا او يكون ضميرا مستترًا. الحكم الرابع قال ويلزم المضارع. اذا من احكام اسم الفاعل  
اسم الفعل ان المضارع بعده يجزم - 00:26:51

يجوز جزمه وقال ويلزم المضارع في جواب الطلب منه في جواب الطلب منه نكتب هذا المثال نكتب هذا المثال مثلا صح صح  
تستفاد. صح؟ تستفاد ما معنى هالكلام؟ اسكت. تستفاد. لا ليس تستفيد. تستفاد. على مثل ذاكر - 00:27:11

تنجح نكتب بجاني مثل مثل ذاكر تنجح. اعراب ذاكرة تنجح الاعراب صح تستفز. لو تذكرون ذكرنا في باب جوازنا الفعل المضارع ان  
من الاشياء التي تجذب الفعل المضارع جواب الطرف - 00:27:51

تذكرون هذا؟ ومثلا عليه بقوله تعالى قل تعالوا اتلوا تعالوا اتلوا هذا فعل ايش؟ امر هذا هو الطالب. طيب واتلوا فعل مضارع  
مجزوم وعلامة حذف العلة وهو الواو. والفاعل انا. طيب لماذا جزم اتلوا؟ مع عدم وجود حرف جزم قبله - 00:28:11  
مساكم الله بالخير. نقول لانه وقع جوابا الطلب. اين الطلب؟ تعالوا. فكأنه قال لهم تعالوا. فان تأتوا ماذا اتلوا. اتلوا. واضح؟ مثل ذاكر  
ايش؟ تنجح. كأني قلت ذاكر. فان تذاكر - 00:28:41

تنجح فتنجح ما عرابه؟ جواب؟ الطلب مجزوم وعلامة جزمه السكون. اين طلبه ايش؟ ذاكر. الان الشاهد ما هو؟ ذاكر فعله ام لا؟  
فعل. لو وضعته مكان هذا الفعل اسم فعل لو وضعتوا مكان هذا الفعل ذاكر وظلتوا مكانه اسم فعل ينفع ولا ما ينفع - 00:29:01  
ينفع ينفع قال ويجزم المضارع في جواب ايش؟ في جواب الطلبية من ايش منه ممن؟ لا. من اسمه. ايوا. من اسم الفعل. ويلزم  
المضارع الذي يقع بعد اثم الفعل. ويلزم المضارع في جواب اذا وقع جوابا للطلب منه اي اذا بالطلب من ايش؟ من نسبة - 00:29:31  
مثاله صح تستفاد. تستفاد مع ربه؟ جوابك. جواب الطلب مجزوم وعلامة جزمه السكون وعلى نسبة السكون. اين العام؟ اين الطلب؟  
صه. وصه اسم فعل ام فعل؟ اسم فعل. يجوز او لا يجوز؟ يجوز - 00:30:01

يجوز ان يكون الطلب ماذا؟ اسم فعل. وليس هذا الحكم خاص بايش؟ بالفعل اذا نقول صح تستفاد صح اسم فعل امر مبني على  
السكون وفاعل صف منه الستر وجوبا تقديره انت وتستفيي الجواب - 00:30:21

الطلب مجزوم وعلامة جزمه السكون. مثاله من من شعر العرب قول الشاعر نحو قوله مكانك ماذا يحصل؟ تحمدي. مكانك. تحمدي.  
صه تستفاد. كأنك اني قلت فانت اسكت تستفاد. مكانك ما معنى مكانك؟ مكانك يا هند. يعني الزمي مكانك جميل - 00:30:41  
اذا مكانك اسم فعل ايش؟ اسم فعل امر بمعنى الزم مكانك زيد يعني مكانك يا زيد يعني الزم مكانك. مكانك هو هذا الشاعر يخاطب  
نفسه. والنفس مؤنث. اذا قال مكانك يعني ايتها - 00:31:11

النفس هو يخاطب نفسه. يقول مكانك يعني الزمي مكانك. فان لزمت مكانك ماذا يحصل؟ تحمدي. تحمدي او او تستريه. نقول مكانك  
اسم فعل امر. فاعله ضميره تقديره انت وتحمدي؟ جوابك. جواب الطلب ملزم وعلامة جزمه - 00:31:31  
الحمد لله. النون لانه من افعال الخمسة. الخمسة والياء فاعل. او حرف عطف تستريحي معطوف على تحمدي والمعطوف على مجزوم

وعلامة جزمه حرف النون والافعال الخمسة والياء فعل. ما الذي حصل الان في بيت هذا الشاعر؟ انه جزم - [00:32:01](#)

جواب الطلب مع ان الطلب عبارة عن اسم فعل. وهذا يدل على انه يجوز ان يكون الطلب اسم فعل ولا يجب ان يكون فعلا واضح؟ طيب الحكم الكامل الان انتهينا من الرابع لا يحذف واحد ولا - [00:32:21](#)

اثنين ولا يبرز ظميرة ثلاثة ويلزم مضارع اربعة الحكم الخامس والأخير قال ولا ينصب. ولا ينصب. من الذي لا هو قال ويلزم المضارع ولا ينصب. يعني لا ينصب المضارع لا - [00:32:41](#)

المضارع اذا جاء في جواب الطلب اذا كان اسم فعل. يعني لا يصح ان نقول نكتب عنده فلا يجوز صه فتستفيد. صه فتستفيد قياسا على ايش؟ لا قياسا على باب درسناه في نوصل فيها المضارع - [00:33:01](#)

قياسا على ذاكر فتنجح. ذاكر فتنجح. يجوز ولا لا؟ يجوز. ذاكر فعل امر وهو الطلب والفاء ايش تسمى هذى الفاء؟ السببية. السببية. احسنت لانها المذاكرة سبب للنجاح. بهذه الفار تسمى بفارة سلبية. تنجح عند البصريين ما اعرابه - [00:33:31](#) وهو الذي عرضنا عليه دائمًا. فعل مضارع. منصوب. منصوب وعلامة نصبه من الناصب له؟ المطوع. اياوا ثم رأى وجوبا فعل مضارع منصوب بالمضارع وجوبا وعلى نصبه الفتحة. مفاعل تنجحه هو تنجح - [00:34:01](#)

تمام؟ ما الذي حصل ذاكر فتنجح؟ نصب الفعل المضارع لدخول الفاء عليه وتقديم ماذا؟ الطلب هل هذا الكلام ينسحب على اسم الفعل؟ يقول لا. يعني لو جاءنا اسم فعل - [00:34:21](#)

امر فعل الامر يدل على ايش؟ طلب. ثم داعنا ايش؟ فعل مضارع ودخل على الفعل المضارع الفاء السلبية هل ينصب؟ لا ينصب. يعني لا يجوز ان نقول صهيب. فايش؟ فتستفيد - [00:34:41](#)

صح فتستفيد على ان تستفيد منصوب بي ان ايش؟ بان مضمرة وجوبا. والفاء سلبية وتقديمه طلب. هذا لا يجوز وانما هذا الحكم خاص بايش؟ بالفعل وليس اسم الفعل هذا معناه - [00:35:01](#)

قوله ولا ينصون. بهذا تكون بحمد الله قد يعني اتينا على باب اسم الفعل. ننتقل هذا هو الاسم الاول الذي يعمل عمل الفعل صح فتستفيدوا. صح؟ فتستفيدوا. يرفع وجوبا ولا يجوز النصر. واضح؟ طيب. قال رحمة الله اصل والمصدر. اذا الاسم - [00:35:21](#)

الذى يعمل عمل الفعل ما هو؟ المصدر وهذا تقدم معنا ومثلنا عليه بقوله تعالى او اطعام في يوم ذي مسغبة ايش يتيمًا مفعول به ليس؟ للمصدر. اين المصدر؟ اطعام. اذا المصدر يعمل او لا؟ يعلم يرفع وينصب - [00:35:51](#)

فاعل فاعل وينصب المفعول لكن بشرط قال رحمة الله والمصدر كضرب واكرام ضرب مصدر ايش؟ ضربة واكرام مصدر اكرم. اذا مصدر مصدر الثلاثي ضرب ضربا ومصدر رباعي اكرام اكراما. فاراد المصنف رحمة الله ان يمثل لمصدر الثلاثي ومصدر - [00:36:11](#)

الرابعى. فمثل الثلاثي بضربة يقال ضرب ضربا. ومثل للرابعى باكرامه اكراما. طيب وتفاصيل اوزان المصدر هذى تدرس في علم الصرف ان شاء الله. طيب هل يعمل مصدر مطلقا ام بشرط؟ بشرط؟ نرقم هذه الشروط. انحل محله فعل - [00:36:41](#)

او ماء هذا واحد. انحل محله فعل مع ان او ماء هذا واحد. ولم يكن مصغرا اثنين ولا مغمرا ولا محدودا اربعة ولا منعوتا قبل العمل خمسة ولا محلوفا ستة ولا موصولا من المعمول - [00:37:01](#)

سبعة ولا مؤخرا عنه ثمانية. هذه شروط وهي وين كانت كثيرة لكنها سهلة ومحضرة واضحة ان شاء الله. الشرط الاول يقول ان حل محله فعل مع ان او ماء مع ان الف او ماء باء يشترط حتى يعمل مصدر ان يصح ان نحذف المصدر - [00:37:21](#)

ونضع مكانه ماذا؟ انحل محله فعل لا ننسى دعم اهل القاعدة ان هذه الاسماء انما عملت لانها حلت وتشبه الفئة. فيشترط حتى يعمل مصدر انه يجوز ان نحذف المصدر ونضع مكانه ايش؟ فعل. فعل. وهذا الفعل على شكلين - [00:37:51](#)

الف ان يكون معه ان باء ان يكون معه ان المصدرية وماء المصدرية. ايها هل المصدرية وايما ما المصدرية؟ ما معنى ما المصدرية؟ وain مصدرية؟ هي التي تحول الفعل الى مصدر. اعجبني - [00:38:11](#)

ان ضربت يعني اعجبني الضرب. اعجبني ما فعلت. يعني اعجبني الفعل بهذه تحول الفعل الى ماذا؟ الى مصدر لذلك تسمى ان مصدرية ومصدرية. اذا الشرط الاول ان يجوز ان يحل ان يصح - [00:38:31](#)

ان يحل محله فعل اما مع ان او مع ما. مثلا تقول مثال مثل ما حل محله فعل مع ان نقول طبعا متى موجود كله في الشرح في الشرح؟ اعجبني ضربك من؟ اعجبني ضربك - [00:38:51](#)

زيدان اعجبني اعجب فعل ماضي واللون للوقاية لا محل معارض والياء الياء لا اعجبني انا اعجب وقع علي انا مفعول مفعول طيب ضرب فاعل من؟ فاعل اعجب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الضمة وهو مضاف والكاف مضاف اليه وضربه مصدر ام لا؟ مصدر والمصدر يعمل عمل فين - [00:39:11](#)

ويحتاج الى شيئين يحتاج الى فاعل ويحتاج الى مفعول. اما فاعله فقد اضيف هو اليه فماذا قال؟ ضربك. ضرب من؟ ضربك انت. وانت من؟ انت الفاعل. انت بعد الضوء فاضيف المصدر الى ماذا؟ الى فاعليهم الى مفعوله. الى فاعله فاعله من حيث المعنى - [00:39:51](#)

وكذلك من حيث الاصل من حيث هذا فاعل. مثل مثل انا اقول خلق الله الناس. خلق الله الناس الناس معرضه مفعول به. طيب من الخالق؟ الله. فال مصدر هنا اضيف الى من؟ الى فاعل. الى فاعليه. خلق الله الناس. واضح؟ فهو - [00:40:21](#) وهو مجرور لفظا لكنه مرفوع محلا ومعنى. طيب معليش هذا يمكن جديدا شوي لكن سيتضح لكم ان شاء الله مع كثرة تكراره. طيب ويجوز ان اعكس ان اضيف المصدر الى ماذا؟ مفهوم. ايوا الى - [00:40:51](#)

مفعوله واترك الفاعل ايش؟ اتركه ماذا؟ على اصله ايش يكون الفاعل؟ مرفوعا. خلق الله الناس طيب اضيفوا الخلق الى الناس واتركوا الفاعل مرفوعا بعده. ايش نقول؟ سورة الفاتحة. خلق الناسي الله الله خلق الناس الله. اللهم - [00:41:11](#) فاعل فاعل للخلق لانه خلق مصدر. طيب وقد اضيف المصدر هنا الى ماذا الى مفعوله هذا سennifer بعد قليل ان شاء الله اكتر لكن الان فهمنا ان المصدر قد يضاف الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول - [00:41:41](#)

فاما اذا اضيف الى الفاعل بقى المفعول منصوبا. واما اذا اضيف الى المفعول بقى الفاعل مرفوعا طيب اعجبني ضربك زيدا اضيف المصدر الى ماذا؟ الى الفاعل وبقى المفعول؟ منصوبا منصوبا اذا نقول ضرب هذا - [00:42:01](#)

وفي نفس الوقت هو فاعل لاعجب. ومتاثر ومتاثر هو له يعني يتنازعه شيئا. وهو من جهة لمن فاعل لاعجب. ومن جهة اخرى هو ايضا عامل. واضح؟ هو ايضا عامل يربى - [00:42:21](#)

ادعوا لنا ويريدوا فاعلا. لا نحتاج الى ضمير مع وجود اسمه ظاهر انا الفار. نعم؟ انا الفار. لا الفار. لا انت معجبة بالضرب. انت اعجبت بالضرب فالضرب هو الذي فعل فعل العجب. صحيحة؟ صحيح. والعجب وقع عليك انت. اعجبني - [00:42:41](#) الضرب هذا اصل الجملة. اعجبني الضرب. يعني اعجب الضرب اياياي. اعجب فعل والضرب فاعل واياي المفعول. واضح؟ مش واضح. لا واضح. طيب اعجبني ضربك زيدا اعجب فعل ماضي واللون وقاية والياء مفعول وضربي فاعل لاعجب مرفوعا رفع الضمة وهو في نفس الوقت مصدر يعمل عمل - [00:43:11](#)

فعله وهو مضاف والكاف مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله زيدا مفعول لمن؟ لضرب. لضرب منصوب عن نصبه الفتحان. عمل ولا ما عمل مصدر؟ عمل. لماذا؟ لانه يجوز ان نحذف الفعل - [00:43:41](#)

عفوا يجوز ان نحذف المصدر ونضع مكانه من؟ فعل مع ان فنقول اعجبني ان ان ضربت من؟ زيدا. اعجبني ان رابطة زيتا واضح هذا؟ هذا وضعنا مكانه فعل ماضي نستطيع ان نضع مكانه فعل ايش؟ مضارع نقول - [00:44:01](#)

ان تضرب زيدا. يعجبني او اعجبني او يعجبني ان تضرب زيدا ماضي او مضارع لا يهم المهم ان يصح ان تضع مكانه فعلا وهذا الفعل يكون مفرونا بان المصدرية. احيانا ما نستطيع نضع ان - [00:44:31](#)

فنضطر ان نضع بدلها ماء المصدرية. وهذا ماذا؟ اذا كان الحدث يدل على الحال. الحال يعني متى الان ليس ماضيا ولا ولا مستقبلا. هنا لا نستطيع ان ندخل ان ان نأتي بان. مثلا - [00:44:51](#)

انظروا مثال المصنف الثاني قالوا والثاني نحو يعجبني ضربك زيدا متى؟ الان. يعجبني ضربك زيدا الان ضربوا هذا المصدر عمل اضيف الى فاعله ونصب ماذا؟ نصب مفعوله. هل يصح ان نضع مكانه فعل مع ان - [00:45:11](#)

لا لأن اللي وضعته مكانه فعلا مع ان ساقول يعجبني ان ضربت ضرب فعل ايش؟ ماضي ماضي نتحدث متى حصل؟ الان. الان. صح؟  
نعم. فحصل ايش؟ تضارب. تضارب وتناقض. ولا يصح ايضا - [00:45:31](#)

ان اضع مكان ضربة تضرب. فلا يصح ان اقول يعجبني ان تضرب ان تضرب تدل على حدث يقع متى؟ في المستقبل.  
صحيح. صح ولا لا والحدث متى حصل؟ الان. الان. طيب فما الحل؟ قالوا الحل ان نأتي باداة تدل على المصدر - [00:45:51](#)  
ولكنها لا تفيد لا الماضي ولا الاستقبال وانما فقط تدل على المصدرية وهي ماذا؟ وهي ما فنقول يعجبني ضربك زيدا الان يصح ان  
نقول يعجبني ما ما تضربوا يعجبني ما تضرب زيدا الان. يعني يعجبني ضربك زيدا الان هذا معناه. قوله تعالى وضاقت - [00:46:21](#)  
الارض وظفت عليهم الارض بما رحبت. بما رحبت. ما هذه ايش؟ مصدر فتحول الفعل رحب الى فعل مصدر. فيصبح التقدير وضاقت  
عليهم الارض برحبتها. يعني بسعتها بسعتها. طيب اه ودوا ما ما عنتم ما مصدري - [00:46:51](#)

اول عانته الى ماستر ويصبح التقدير وادوا عنتم. ودوا عنتم. نعم اذا هذا هو الشرط الاول. الشرط الثاني ما هو الشرط الثاني؟  
حتى يعمل مصدر ها؟ ولم يكن مصغرا مصغرا. ضرب مصغرا مكبر؟ يعجبني اعجبني ضربك زيدا الاعلى. ضرب - [00:47:21](#)  
مقداردة مكبرة لو صغرناه وقلنا برب يعمل لا يعمل هذا هو الشرط الثاني الشرط الثالث ولا مضمرا اعجبني ضربك زيدا الان.  
ضرب هذا مظمر ام اسم ظاهر؟ اسم ظاهر. لو كان ظمرا هل يعمل - [00:47:51](#)

لا يعمل هذا الشرط كم؟ الثالث الرابع الا يكون محدودا كيف يعني الله يكون محدودة لو قلت مثلا اعجبني ضربتك زيدا اعجبني  
ضربتك ضربة ضربة هذى محدودة او لا؟ محدودة محدودة في انها كم؟ واحدة. فلذلك لا يعمل لابد ان يكون عاما - [00:48:11](#)  
ايحدد فيه ضربة واحدة ولا ضربتين؟ واضح؟ لابد ان يكون مفتوحا عاما وليس محدودا اعجبني اعجبني ضربتك ضربتك يعني  
ضربة واحدة. فهذا لا يعمل. لم يسمع عن العرب هذا ضربك الله اعلم الله اعلم - [00:48:41](#)

لا ادري الله اعلم. طيب الان الشرط رقم كم؟ ولا محدودة. الشرط الذي بعده ولا منعوتا قبل العمل. من شروط عمل المصدر ان لا ينعت  
قبل العمل لكن بعد العمل - [00:49:11](#)

عادي لكن قبل ان يعمل لا يجوز. مثلا لا يجوز ان نقول انظروا هذا المثال في الشرح. اعجبني ضربك زيدا. اعجبني ضربك الشديد.  
نعت الضرب انه شديد قبل ان يعمل النصب في من؟ في زيد. في زيد. هل هذا يجوز؟ لا. لا يجوز. لا يجوز ان يكون المصدر منعوتا  
قبل ان - [00:49:31](#)

قبل ان يعمل النصب مثلا في زيد. اعجبني ضربك الشديد زيدا. اعجبه فعل ماضيا النون وقاية الياء مفعول ضرب فاعل وهو مضاف  
والكاف مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله. الشديد صفة للضرب وصفة المرفوع - [00:50:01](#)

مرفوعة رفع الضمة وزيدا مفعول به. هل هذا الترکيب يجوز؟ لا يجوز. طيب نصح هذا الاسلوب. ماذا يجوز اخر النعت. اية. لانه  
نحن قلنا لا يجوز ان يوصف قبل العمل لكن بعد العمل؟ يجوز. يجوز. ماذا نقول - [00:50:21](#)

لا اعجبني اعجبني ضربك زيدا الشديد اعجبني ضربك زيدا الشديد. فالشديد يكون نعت لمن؟ نعت ضرب وقد تأخر وهذا لا يأس به  
هذا يجوز. واضح؟ نعم الله اعلم هل هو محل يا جماعة ام هو رأي ابن هشام؟ الله اعلم. هل يصح ان اقول اعجبني الشهيد -  
00:50:41

عندما يختلف في الذهب. اعجبني ضربك الشديد زيدا؟ زيدا. زيد. زيد. لزيدين؟ ايه لا الظاهرة ايضا انه لا يجوز لانها في الحالتين هو  
معمول. سواء نصب او جر هو معمول - [00:51:21](#)

متعلم وضرب لا يجوز. لو قلت لزيد طيب هذا جار مجرور متعلق بمن؟ متعلق بضرب اذا ضرب عامل تعلق به الجار مجرورا. لا يجوز.  
نعم. هذا الشرط رقم كم خمسة. السادس ولا ولا محدودا. يعني اذا حذفنا المصدر فانه لا يعمل - [00:51:41](#)

ماشي لا يعمل في الجملة بخلاف من؟ بخلاف الفعل وهذا تقدم معناه قبل قليل في اسم الفعل لا يعمل محدودا كذلك  
المصدر لا يعمله لا يعمل محدودا. لابد ان يكون موجودا في الجملة. اما ان اقول هذه الكلمة - [00:52:11](#)

مفعول به لمصدر محدود. هل يجوز هذا؟ لا لكن مفعول به لفعل محدود؟ يجوز. يجوز لذلك ابطل ابن هشام وغيره لما قل بسم الله

الرحمن الرحيم. بسم الله هذا جاره مجرور. طيب اين عامله الذي تعلق به؟ ممحوف. صح - 00:52:31

هل نقدر العامل اثم؟ ام نقدر فعل؟ نقدر فعل. نقول التقدير اقرأ بسم الله. لكن ان اقول ان التقدير مصدر ممحوف. تقديره قراءتي. بسم الله. هل يجوز هذا؟ لا يجوز. لانه جعلنا العامل - 00:53:01

ومصدرها ايش؟ ممحوفا والمصدر اذا حذف فانه لا يعمل. لا يعمل. الشرط الذي الشرط ايش الان؟ الرابع. السابع ولا اصولا من المعمول. يعني من شروط المصدر ان لا يكون مفصولا عن معموله - 00:53:21

الا يكون مفصولا عن معموله. مثلا في سورة اه في سورة الطارع يوم تبلى السرائر نعم والسماء والطارق وما ادرك ما الطارب؟ النجم الثاقب انه انه على رجعه قادر متى؟ يوما. يوما. رجع رجع. هذا مصدر رجع يرجع - 00:53:41

ويصح رجوعا ايضا. لكن رجع هذا المصدر. بعض النحويين زعم انه رجع عامل وهو مصدر صح؟ وان قوله تعالى يوم تبلى السرائر يوم هذا معنى ابو ظرف زمان منصوب صح؟ وعاليه بالفتحة من ناصبه؟ زعمه بعض النحويين - 00:54:31

ان العامل ان العامل هو رجعه. مصدر عامل. يعني ان يوم ظرف زمان برجعه ونحن قلنا الظروف والجر مجرور لا بد لها من من متعلق تتعلق به. فالزعم بعض النحو - 00:55:01

ان رجعه هو العامل الذي تعلق به من؟ يوما. يوما. قال ابن هشام هذا خطأ. وهذا باطل. لماذا لان من شروط المصدر حتى يعمل الا يكون مفصولا عن معموله. لو نظرنا في هذه الآية لوجدنا فاصلا بين العامل والمعقول - 00:55:21

هذا الفاصل قال انه على رجعه ايش؟ لقادرون. قادر هذا ايش خبر خبر جدا خبر ان احسنت خبر ان وهذا هو الفاصل الذي فصل بين العامل انه على رجعه لقادر يوما. فابن هشام يقول لا نستطيع ان نقول ان يوم معمول - 00:55:41

رجعه لوجود حاجز وفاصل بينهما. وهذا الفاصل هو ايش؟ هو الخبر وهو قوله قادر واضح هذا؟ وهذا المسألة يعني فيها كلام. لماذا لان المعمول هنا عبارة عن ايش؟ ظرف ونحن كررنا مرارا وتكرارا ان الظرف والجر مجرور يحتاج - 00:56:11

لا ان العلماء والعرب ايوة يتتساهلون في الظرف والجاء مجرور صح؟ صحيح يغتفر فيه ما لم ما لا يغتفر في غيرهما لذلك ابن الحاجب رحمة الله يقول ان هذا انها ان الفصل بين - 00:56:41

المعمول في الظرف جائز. لانه مما يتتساهل فيه. واحتاج بهذه الآية الكريمة. فعلى كل حال هذارأيي بالهشام خلاص؟ ليس محل ليس محل ايش؟ ليس محل اجماع ليس محل اجماع نعم اشكر فيه - 00:57:01

في سعة وفي خلافين. الان الشرط كم؟ الثامن. الثامن والأخير. قال ولا مؤخرا عنه. هذا سهل لا يتأخر العامل عن المعمول. يعني لا يجوز ان اقول اعجبني ايش؟ زيدا - 00:57:21

ضربي كده. اعجبني زيدا ضربك. على ان زيد المفعول به ايش؟ مقدم وهو المعمول وضربي هو العامل المتأخر هل هذا يجوز؟ لا. عند ابن هشام؟ لا. لا يجوز. عند السهيل من النحويين - 00:57:41

اجازه اذا كان جارا ومجرورا كما قلنا قبل قليل العلماء والعرب يتتساهلون في الشيئين من هم من؟ الجار والظرف. استدل سهيل بقوله تعالى لا يبغون عنها حولا. عنها جار مجرور - 00:58:01

من عامله المتعلق به؟ حوار. حوار لا. متأخر او متقدم؟ من هو متأخر؟ متأخر. فدللت الآية الكريمة وحيل المصدر متأخر فتقدم المعمول على على العامل وهذا عند السهيلي يجوز. يجوز - 00:58:21

اللهم اجعل لنا من امرنا فرجا ومخراجا. اين المصدر فرج اين اين المعمول؟ من امرنا من امرنا جار مجرور اين متعلقه فرجا تقدم وتأخر؟ تأخر تأخر تأخر وهذا مما يدل على تتساهلهم في ماذا؟ في - 00:58:41

نعم ثم قال انتهينا الان بحمد الله من شروط الماستر قال مضافا اكتر نحو ولو لا دفع الله الناس. هذا الان عنوان هذا المبحث اقسام المصدر العامل. اقسام المصدر العامل. ثلاثة وبه نختتم الباب. القسم الاول - 00:59:11

قال واعماله مضافا اكتر. اذا الحالة الاولى ان يكون مضافا. هذا رقم واحد. الحالة الثانية قال ومنونا اقيس. رأيتموه؟ نعم. هذا رقم كم؟ هذا الثاني. وبأي شاف هذا رقم كم؟ ثلاثة. ثلاثة. اذا المصدر اذا عمل فله ثلاث احوال. اما ان يكون - 00:59:41

و اذا اضيف ذهب ماذا؟ اذا اضيف ذهب ماذا؟ ذهب التلوين صح؟ لانها لا يجمع بين الاظافة والتنوين. اذا قوله واعماله مضافا يعني بدون ايش؟ بدون تنوين. بدون تنوين لانه اذا جاءت - [01:00:11](#)

اضافة ذهب التنوين. اذا جاء التنوين ذهب الاضافة. لا يجتمعان. تمام؟ كما تقدم معنا بالاضافة. طيب. اذا الحالة الاولى ان يكون مضافا. مننا. الحالة الثانية. منوع. ان يكون منوما. يعني لا - [01:00:31](#)

توجد ايش؟ اضافة. اضافة. جميل. الحالة الثالثة. ان يكون بمحل بال. ثلث احوال. هو يعمل بهذه الثلاثة لكنه ليس على رتبة واحدة. اقواها واكثرها ورودا في كلام العرب. ان يكون مضافا. ثم اضافة - [01:00:51](#)

على نوعين قد يضاف الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول. هذا خلق خلق الله الناس. ضيف الى ايش؟ خلق الله. لأن تقديره ان خلق الله الناس. الناس. مثلا ابهريني ان خلق الله - [01:01:11](#)

الناس. طيب ابهريني خلق الناس او الله اضيف هنا ماذا؟ الى مفعوله لأن التقدير اعجبني ان خلق الناس الله. ويجوز ان يتقدم المفعول على ماذا؟ على الفاعل. كل ما في الامر ان المفعول تقدم على - [01:01:41](#)

اذا قد يضاف الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول طيب آآ اذا اضيف الى الفاعل بقى المفعول منصوبا واذا الى المفعول بقى الفاعل مرفوعا. نعم قالت مضافا اكثرا ورودا في كلام العرب. نحو قوله تعالى ولو دفع الله الناس نضع مكان - [01:02:11](#)

فعل مع ان. ايش التقدير؟ ولو. ان دفع الله. الناس. اذا الله معرضه فاعل هو مجرور لفظا لكنه مرفوع مثلا. اذا لو لاهي الامتحان حرف امتناع لوجود لا محل لها من الاعراب. دفع - [01:02:51](#)

مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والله مضاف اليه مجرورة من جر الكسرة من اضافة المصدر الى فاعلين. او نقول الله مجرور الافضل مرفوع مثلا. الناس مفعول به لدافع منصوب وعلامة نصبه - [01:03:11](#)

فتحة وقول الشاعر الا ان ظلم نفسه الماء بين محنوف وجوبا خبر لوا محنوف وجوبا تقديره ولو دفع الله الناس وجود موجود موجود خبر لوا المحنوف خبر دفع محنوف وجوبا لان - [01:03:31](#)

الخبر يحذف وجوبا مع الوجود ولو. كما قال ابن مالك وبعد لوا غالبا حذف الخبر يعني ان هذا متحكم. طيب وقول الشاعر الا ان ظلم نفسه الماء بين الا ماذا تفید؟ حرف استفهام وتنبيه لا محل لها معراط ان حرف توکید - [01:04:01](#)

ونسى ظلمة اسم ان منصوب على نصبه الفتحة. وهو مضاف ونفسه مضاف اليه مجموعة من جر الكسرة من اضافة المصدر الى ايش؟ الى مفعوله لأن الانسان يظلم نفسه. اذا من نظافة المصدر الى مفعوله. وهو مضاف - [01:04:31](#)

والهاء مضاف اليه. الماء فاعل ظلم. فاعل ظلم. مرفوع وعلامة رفعه ضمة بين خبر ان خبر ان نعم الا ان ظلم نفسه ما به بين يعني بيانوا هذى خبر انه مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اذا المصدر اذا كان مظافا فله حالتان تارة يضاف الى - [01:04:51](#)

فاعل ولو دفع الله الناس وتارة المضاف الى المفعول الا ان نفسه الماء بين. هذا القسم الاول وهو ان يكون المصدر مضافا. القسم الثاني ان يكون ايش؟ منوا يعني لا يوجد - [01:05:21](#)

اضافة. قال ومنونا اقيس. يعني اوفق لايش؟ للقياس والقاعدة. لكن من حيث كثرا ايهما اكثرا؟ الاول لكن من حيث موافقته لقواعد النحو وكان الاولى ان يكون منونة لأن الملون هو الذي يناسب العمل اكثرا. طيب او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيمها - [01:05:41](#) هذه الاية تقدم اعرابها آآ وقلنا ان اطعام هو مصدر عامل اطعام هذا مصدر يعمل عمل فعلي. او وهو بحسب موقعه من الجملة يعني يعني ينظر في او هذه هل ما نوعها - [01:06:11](#)

بنحتاج احنا ان نعرب بالالية التي قبلها حتى نعود. نعم. او اطعام في يوم ذي مسغبة او حرف عطف واطعام هذه معطوفة على فك رقبة. والمعطوفة على المرفوع مرفوع. وعلامة رفعه الضمة. طيب - [01:06:31](#)

اطعام فيه هو مصدر فيحتاج الى فاعل والى مفعول. اين فاعله؟ هم. لا اين فاعله محظوظ محنوف تقديره هو ضمير مستتر تقديره هو اي او هكذا نقدم او اطعامه. اطعامه اطعامه - [01:06:51](#)

اطعامه فاضيف اطعام الى الى الاهاء. والاهاء هذه ضمير تعود على الفاعل اي الذي يطعم اي المطعم الانسان الذي يطعم. واضح؟ طيب.

في يوم جرى صفة اليوم وصفة المجرور مجرورة على مجره الياء لأنهم الاسماء الستة - 01:07:31

وهم مضاف مضافة مضاف اليه. مضاف اليه مجرور عن جر الكسرة ومسخبة يعني مجاعة. يتبعها مفعول به ماء منصوب وعلامة نصبه

الفتحة ناصبه من؟ اطعم فماذا حصل الان عمل المصدر حال كونه منوا غير مضاف غير مضاف. الحالة الثالثة والأخيرة وبال هل

يعلم المصدر - 01:08:01

اذا كان معرفا بال قال ابن هشام وبال شاذ هذا شاذ. نحو قول الشاعر فالتوقي ظهر ما انت راكبه. كيف تتوقى شيئا انت قد ركبته.

وكيف تؤتي ظهر ما انت راكب - 01:08:31

اين المصدر؟ التبقي. طيب ظهر هذا مفعول به لايش؟ ظهره مفعول به للتوقي مفعول به للتبقي منصوب على سور الفتحة وقد عمل

المصدر هنا عمل النص في ظهره مع انه معرف بايش؟ بال وهذا حكمه شاذ. حكمه انه شاذ - 01:08:51

فعد التوقي هو الاشكال ان ابن هشام لم يأتي بهذا البيت في الشرح. جاء في بيت اخر اوضح منه لم لم يأت به. نعم. نعم ذكر هذا.

عجبت من الرزق المسيء له - 01:09:41

اه يبدو ان فاعل التوقي ضمير. ضمير مستتر. نعم. ليس هناك هذا الذي يتبادل الذهن ان فاعل التوقي ضمير مستتر. يعني تقديره

كيف توقيك توقيك نعم. فيكون مؤمن اضيف المصدر الى فاعله وهو الكافر الضمير. وظهره هذا مفعول وهو مضاف وما ليس موصول

مضاف - 01:10:21

الشاهد ما هو؟ ان هذا المصدر عمل النصب في ظهره مع انه ماذا؟ محل بالف. الشاهد الذي جاء به ابن هشام وهو اوح منه نختم به

الدرس يقول الشاعر آآ وبئس ما قال يقول عجبت من الرزق - 01:10:51

الله ومن ترك بعض الصالحين فقيرا. عجبت من الرزق المسيء عجبت من الرزق المسيء. عجبت من الرزق المسيئة الله ومن ترك بعض

الصالحين فقيرا. طيب عجبت فعل وفاعل من الرزق جار مجرور. والرزق هذا مصدر - 01:11:11

وقد عرف بال ثم اضيف هذا ثم هذا المصدر عمل الرفع والنصب. فنصب المفعول وقوله المسيئة. عندكم بالجر؟ نعم. يجوز يجوز.

يجوز ان يكون بالجر لكن انا عندي ضبطها بالنصب. طيب لان نحن نريده - 01:11:41

لان لان كونه مضافا هذا تقدم في القسم الاول. صح ولا لا؟ نحنا ان يكون مضافا نريده ان يعمل الرفع والنصب. مباشرة لكن هو من

حيث العراق ظهر انه يجوز. طيب عجبت من الرزق المسيء الى هو - 01:12:11

الرزق هذا مصدر. وقد عمل. رفع الفاعل ونصب المفعول. المسيئة هذا ايش مفعوله والله هذا الفاعل فترتيب الكلام هكذا عجبت من

نضع ان مع فعل عجبت من ان رزق لا الله من ان رزق الله المسيئة - 01:12:31

مرة اخرى عجبت من ان رزق الله المسيئة. عجبت من ان رزق الله المسيئة واضح؟ نعم. هو يتعجب من ان الله عز وجل يرزق من؟

الفساق والعصاة والكافر. واضح؟ ومن ترك بعض - 01:13:01

هنا فقيرة سنأتي عليها. الشاهد الان ما هو؟ انه جعل المصدر يعمل مع انه معرف بال. فرفع الفاعل ونصب المفعول وهذا ما حكمه عند

ابو الهشام شاب. ومن ترك بعض الصالحين فقيرا. هل هذا فيه شذوذ؟ لا. لماذا - 01:13:21

عندي الف. احسنت. لان الترك ليس فيه. ليس فيه الف فهذا ليس بشاره. ومن تركه جار مجرور وهو مضاف. وبعض مضاف اليه

مجرور عن جر الكسرة وهو مضاف الصالحين مضاف اليه مجرور عن جرح الياء. فقيرة. وتقدير البيت وعجبت ايضا - 01:13:41

من ان ترك الله بعض الصالحين فقيرا. وعجبت ايضا من ان ترك الله بعض الصالحين حال كونه فقيرا. طيب فقيرا هذا اعرابه حال.

طيب الشاهد ان المصدر هنا عنه لكن الشاهد هل هو في الشطر الاول في الشطر الثاني؟ الاول. في الشطر الاول. معنى البيت انه

يتعجب من ان الله يرزق الكفار والفساق والعصاة وان - 01:14:01

انه يترك بعض الصالحين فقراء. وهذا يعني كلام يعني اه كلام من لم يفهم سفن الله عز وجل في الكون وحكمة في الابتلاء والله عز

وجل يعني لما قال آآ في سورة الفجر فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فاكرمه نعمه فيقول رب اكرمني واما لو ابتلاه - 01:14:31

عليه رزقه فيقول رب اهانه. ما الجواب؟ كلا. هذا خطأ وهذا خطأ. ليس ليس غناك بدليل على انك محبوب عند الله وليس فقرك دليل على انك مبغوض عند الله. بل هذا كل هذا الغني مبتلى بغناه والفقير مبتلى - [01:14:51](#) -

بفقره ومن رواندي وهو زنديق كفره العلماء وكان سينا يقول كم عالم عالم اعيت مذاهبه عالم عالم يعني عالم عظيم كر عالم للتفحيم والتعظيم عن عالم من عالم من اعيت مذاهبه اعد مذاهبه يعني فقير. ليس عنده شيء يتصرف فيه. كم عالم - [01:15:11](#) - من اعيت مذاهبه. بالمقابل وجاهل جاهل تلقاء ممزوقا. صح؟ صح. هذا الدنيا يعني انسان عالم ومحرك وفيلسوف او مهندس او الى اخره طيب تجده فقيرا وانسان جاهل مغنى او لاعب كورة او مع - [01:15:41](#) -

يعني طيب لا يقدم للمجتمع شيئا يعني. وتتجدد عنده ملابس. هذا حال الدنيا. اصلا العالم لعلمه ترك الدنيا صحيح صحيح كم عالم كم عالم من عالم اعيت مذاهبه وجاهل جاهل تلقاء ممزوقا هذا الذي جعل - [01:16:01](#) -

الاوہام حائزة وصیر العالم النحیر زنديقا. يعني يقول هذا الذي جعل العالم يكفر. طبعا هذا هو يتحدث عن نفسه. يعني هو جهله بسنن الله في الكون يعني يقول هذا الكلام السيء. اه نعم - [01:16:21](#) - صحيح نسأل الله السلامة والعافية ونكمم ان شاء الله في الدرس القادم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:16:41](#) -